

تأليف

أبي الحسن عليب بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيره المتوفف عام ٤٥٨ هد تغمّده الابرجمة

قسسة مله الدكنور خلي الراهيم جَنَّال أستاذ الأدب واللغات الساميَّة في الجامعَة اللبنانية / الفرع الخامس

اعت في بتصحيحه مكتب التحقيق برارا إحياء التحقيق برارا إحياء التربي

وفجز, وفتاني

طبعة جَديدة مصحَّح ومنقحة ومفهرسة

مُورِّرُ سِرَّلُات كُلْيْحُ الْعَرِي

وارزاء ميناه والتراوش والعربي

ب يروت البنان

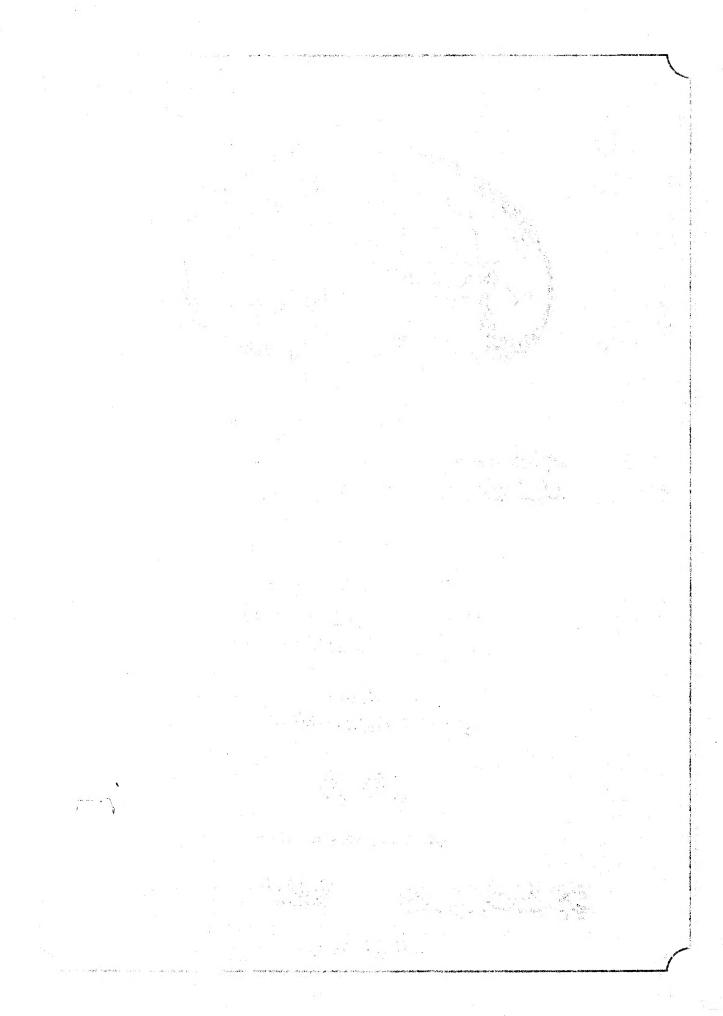
جميے حقوق العلبے والنشر محفوظة لدار إحياء التراث العربي بيروت - ببنان الطبعة الأولى ۱۲۱۷ هـ- ۱۹۹۲م

دار إحياء التراث العربي

بیروت حارة حریك شارع دكاش بنایة كلیوباترا۔ بملكه هاتف: 836751 - 836696 - 836768

تلکس: 23644 ص. ب: 11/7957 بیروت ـ لبنان مناکس: 2124783422 001 1510 110 TO





<u>Y</u>

ا بسم الله الرحمن الرحيم

السفر السادس

الأبنية من الخِبَاء وشِبْهِه

أبو هبيد: من الأبنية الخِبَاء وهو من وَبَر أو صُوفِ ولا يكونُ من شَعَر وقد أُخببت وخَبَيت وتَخَبَيْت. ابن السكيت: أُخبَينا خِبَاءنا و نَصَبْنَاه واسْتَخبَيْنَاه و نَصَبْنَاه و وَمَنْ أَخبِينَا الله وعلى: الطه على: أصل هذه الكلِمة التَّفطية ومنه أُخبِية النُوْر والزَّرْع وهي أَوْعِيتُه وأن تكون وقال: تَخَبَّات خِبَاء في موضُوعها أوْلَى بالاشتقاق. أبو زيد: الخِبَاء ما كان على طَرِيقة واحِدة وقالوا: تَخَبَّيت كِسَابِي وَعَمْلَة خِباء ابن وريد: الأَخْبِية و الأَعْراب فإذا ضَخُم الخِباء فهو بَيت وقد تقدَّم تَكسيرُه فإذا كان أعظمَ من ذلك فهو مِظلَّة أبو هبيد: الإطنابة والمُخبِية وطاحِية وقل أبو على: وبه سُمُيت إطنابة القوس وهي السَّيْر الذي يكونُ على رأسِ الوَتَر. ابن رديد: فإذا جاوَزَ ذلك فهو دَوْحة وذلك تَشْبِيه له بالشَّجَرَة العَظيمة. أبو زيد: المُخلِية وطاحِية وطاحِية وقد طَحَيتها طَخياً وطحوتها لغة والدَّسْوَط (١٠ بَعْد المِظلَّة وهو مَطْحِية وطاحِية وقد طَحَيتها طَخياً وطحوتها لغة والدَّسْوَط (١٠ بَعْد المِظلَّة وهو مَشْعَر وَبُيُوت الشَّعَر والبَيْت من بُيُوت الشَّعَر عما زاد على طَرِيقة واحِدة. ابن الكلبي: بُيُوت العَرَب سِنَّة: مِظلَّة من صُوف وبِجَاد من وَبَر وخَيْمة من شَجَر وأَفْنة من حجر وَقُبَّة من أَدَم. غيره: قَبَّبت القُبُة ومن مَن شَعَر وخِبَاءٌ من صُوف وبِجَاد من وَبَر وخَيْمة من شَجَر وأَفْنة من حجر وَقُبَّة من أَدَم. غيره: قَبَّبت القُبُة و المَنْ الأَعراب وجمعه أَخفاش وحِفَاش وحَفَش الرجل و أَنْه في الحِفْش وأنشد:

وَكُمُ نُسِتُ لا أُوبَ نُ بِالسِّقِينِ فِي بِيسَ

وقد قدَّمت أنه الشَّيءُ البالي. أبو عبيد: الطَّراف من أَدَم. ابن دريد: جمعُه طُرُف. صاحب العين: الطُّرَاف ـ بَيْتٌ سَمَاؤُه من أَدَم له كِسْرانِ ليس له كِفَاف وهو ضَرْب من أَبْنِيَة الأَغراب، ابن دريد: القَشْع ـ البيت من الأَدَم وقيل القِطَع من الأَدَم. قال أبو علي: وهو القَشْعة وأنشد:

إِنْ يَكُ بَيْتِي قِطْعَةً فَوْقَ قَشْعَة ﴿ وَغُضِناً كَأَنَّ الشَّوْكَ فِيهِ الْمُواشِمُ

المَوَاشِمُ - الإِبَر. غيره: بَيْتُ أَرْبُعَاوِيُ - على طَرِيقَة وطَرِيقَتَيْن وثلاثٍ وأربع فما كان على واحِدَة فهو خِبَاء وما زاد فهو بَيْت. أبو عبيد: الفَلِيجة - شُقَةٌ من شُقَق البيت لا أَذْرِي أَيْنَ تَكُونُ وأنشد:

تَمَشَّى غَيْرَ مُشْتَمِل بِثَوْب سِوَى خَلُ الفَلِيجةِ بِالخِلاَل

⁽١) لم نعثر عليه بل لم تذكر هذه المادة في الأصول فحرره كتبه مصححه.

فيره: الفَلِيجة ـ قِطْعة من بِجَاد. أبو عبيد: الكِفَاء ـ الشُّقَة التي تكونُ في مُؤَخَّر الخِبَاء وقيل هو كِسَاءُ يُلْقَى على الخِبَاء كالإِزار حتّى يَبْلُغَ الأَرْضَ وقد أَكْفَأْت البيتَ. ابن السكيت: البَصِيرة ـ ما بَيْنَ شُقَّتي الْبَيْتِ. أبو عبيد: الرُّذَحَة ـ سُثْرَة في مُؤَخَّرة وقد رَدَخت البَيتَ أَرْدَحُه رُدْحاً وأَرْدَختُه وأنشد لأبي النَّخم:

بَسِيْتَ حُستُوفِ مُسكُلفًا مَسرُدُوحا

/ وقال الأَزْقَطُ:

بَــنِـتَ حُــتُــوفِ أُزدِحَــتُ حَــمَــائـــرُهُ

- وهي حِجَارة تُنْصَبُ حَوْلَ بَيْتِهِ واحِدَتها حِمَارَة ورواق البيتِ - سَمَاوتُه - وهي الشُّقَة التي دُونَ العُلْيا. أبو زيد: رِوَاق البيت - سُتْرَة مُقَدَّمةٌ من أغلاه إلى الأرض وقد رَوَقنا البيت والرَّوَاق - بيت كالفُسْطاط يُحمَل على سِطاع واحِدٍ في وَسَطه والجمع أرْوِقَة. أبو حاتم: ورُوُق ورُوْق. سيبويه: رُوْق لا غَيْرُ ولم يُحَرَّك الواوُ فيها كَراهِيةَ الضمة فيها والضَّمَّةِ التي قَبْلها رَجَعُوا فيها إلى اللّغة التَّمِيمِيَّة يعني إسكانَ الثاني. ابن السكيت: الرَّوْق - مُقلِّد البيت. أبو حبيد: بَيْتُ مُرَوَّق. قال أبو علي: سَمَاوَة البيتِ وسَمَاوُه - رِوَاقُه مُذَكِّر وقد يُسَمَّى الرَّوْق - مُقلِّد البيت. أبو حبيد: بَيْتُ مُرَوَّق. قال أبو علي: سَمَاوَة البيتِ وسَمَاوُه - رِوَاقُه مُذَكِّر وقد يُسَمَّى السَّفْفُ الذي ليس من الخِبَاء سَمَاء وأظنه فيما سِواه مُسْتَعاراً. قال: وتَذْكِير السَّمَاء هنا يَدُلُ على أنَّه ليس السَّفْفُ الذي ليس من الخِبَاء سَمَاء وأظنه فيما سِواه مُسْتَعاراً. قال: وتَذْكِير السَّمَاء هنا يَدُلُ على أنَّه ليس السَّفْفُ الذي ليس من الخِبَاء سَمَاء وأظنه فيما سِواه مُسْتَعاراً. قال: وتَذْكِير السَّمَاء هنا يَدُلُ على أنَّه ليس السَّمَاء التي هي الفَلْك ولو كان مَنْقُولاً لَبَقِي على تَأْنِيثِه في المَعْنَى كمَا بَقِيَت الظَّعِينَة على تَأْنِيثِها في الفَلْخُ حين سُمُيت بها المَرْأَةُ وَأَصلُ هذه الكلمةِ الارتفاعُ فأما ما أنشَدَنَاه أبو بَكُر محمدُ بنُ السرِيّ عن أبي العَبُّاس أحمدَ بنِ يَحيى:

إذا كَوْكَبُ الخَرْقَاء لاحَ بسُخرَة سُهَيْلُ أذاعَتْ غَزْلَها في الغَرائِبِ وقالتْ سَمَاءُ البَيْتِ فوقَكَ مُنْهِجٌ وَلَمَّا تُيَسُرْ أَحْبُلا للرّكائِب

فهذا يَدُلُّ على تَذْكِير السَّماء وأنه ليس بِمَنْقُول من السَّماء التي ذَكَرنا وهذا أوْسَعُ وأَسْوَغُ من أن تَحْمله على قوله تعالى: ﴿السَّماء مُنْفَطِرٌ به﴾ [المزمل: ١٨] وكأَفْحُوصِ القَطاة المُطَرِّق.

فأما السَّمَاء التي هي الفَلَك فهي مُسَاوِيّة لهذا في الاشتِقاق. ابن دريد: سَمَاء البيتِ وسَمَاءَتُه وسَمَاوَتُه سَقْفه. صاحب العين: الفازَة - بِنَاء من خِرَق يُبْنَى في المَسَاكِر والجمع فازّ. ابن السكيت: العَمُود - القائم في وَسَط الخِبَاء والجمع عُمُد وعَمَد. علي: أمّا كونُ العُمُد جَمْعاً فَصَحِيح وأما العَمَد فاسْمٌ للجمع لأن فَعُولاً ليس مما يُكسَّر على فَعَل وهو قول سيبويه. أبو عبيد: النَّحِيزة - طُرَّه تُنسَج ثمّ تُخاط على شَفَة الشُقّة وهي العَرَقة أيضاً والجمع عَرَق ابن السكيت: الطُرِيقة - تُنسَج من صُوف أو شَعَر عَرْضُها عَظْمُ ذِراع وأقلُ ما يكونُ ولها اربَعَ أَذْرُع / أو ثمانياً على قَدْر عِظَم البيت وصِغَره فَتُخيَّط في عَرْض الشَّقاق من الكِسْر إلى الكِسْر وفيها تكون رُؤُوس العَمَد وبينها وبَيْن الطرائِق أَلْبادٌ تكونُ فيها أَنُوف العَمَد لئلاً تَخْرِق الطُرائِق. أبو زيد: الطَّرِيقة - تُصَيَّتان طولُهُما ذِرَاع يُعرَّض على أطْرافهما عُويد يُؤْسَر إليهما العَمَد وقد طَرَّقوا بيتَهم. ابن السكيت: القريَّة - عُصَيَّتان طولُهُما ذِرَاع يُعرَّض على أطْرافهما عُويد يُؤْسَر إليهما من كُلُّ جانب بِقَدَّ فيكون ما بين العصيتينِ قَدْر أربَع أصابع ثم يُؤتَى بعُويد فيه فَرْض فيمَرَّض في وَسَط القَرِيَّة مِن كُلُّ جانب بِقَدَّ فيكون ما بين العُصيتينِ قَدْر أربَع أصابع ثم يُؤتَى بعُويد فيه فَرْض فيمَرُض في وَسَط القَرِيَّة بِشَعْلُ الجُنَاء إذا ارتَفَعَ عن الأرض وقَلَص ليكون سِنْراً وقد حَتَرت البيتَ والكِسْر والكَسْر - أسْفَلُ الشُقَة - وهي بأَسْفَلِ الخِبَاء إذا ارتَفَعَ عن الأرض وقال: هو جادِي مُكَاسِرِي - أي كِسْرُ بَيْتِي إلى جَنْب كِسْرِ بيتِهِ. الرَّهاشي: بَيتَ كَسِر - دُو

كِسر والكِسْر والكَسْر ـ جانِبُ البَيْتِ وقيل: هو ما انحَدَر من جانِبَيْهِ من الطُّريقَتَيْنُ ولِكُلُّ بَيْتٍ كِسْرانُ وكِسْرا كلُّ شَيء _ جانِبَاه أَ أبو عبيد: الطُّوَارِف من الخِبَاء _ ما رَفعْت من نَواحيه لتَنْظُرَ إلى خارج أ أبو زيد: الطُّوارِف من البَيْت ـ حَلَقَ مُرَكِّبة في أطراف الرُّفُوف وهي حِبَال صِغَار تُشَدُّ إلى أوتَادٍ. صَاحَبُ العين الوَكف ـ مِثْل الجَنَاح في البَيْت أيكونُ في الكُنِّة أو الكَنِيف. أبو زيد: سِقْطا الخِبَاء ـ ناحِيَتَاه. أبو عبيد: السَّجْفَانِ ـ اللَّذَان على الباب وبَيْتُ مُسَجِّف. ابن دريد: هو السَّجْف والسَّجْف ـ وهما السِّتْران المَقْرُونان بينهما فُرْجة وهو السَّجَاف أيضاً. صاحب العين: السَّجْف والتَّسْجيف _ إرْخاء السَّجْفَيْن. ابن هريد: الخِدْر _ ثُوبٌ يُمَدُّ في عَرْضِ الخِبَاء فتكُونُ فيه الجارية ثم كَثُر ذلك في كلامهم فصار كُلُّ شيءٍ واراكَ خِدْرا والجمع خُدُور وقد تقدم. صاحب العَين: أخْدَرْت الجارية وخَدَّرتها وتَخَدَّرَتْ هي وكذلك أخْدَرت الظَّبْية خِشْفها في هَبْطة من الأرض وكُلُّ شيءً منَع بَصَرا عن شيء فقد أُخدَره. ابن دريد: السَّديل ـ ثَوْبٌ يُرْخَى في عَرْض البيتِ كالخِذر والسَّذَل ـ السُّتُر وَقد تقدم تَكْسِيره سدلَه يَسْدُلُه سَذلاً وأسْدله ـ أَرْخاه والسَّدَار ـ شِبْه الكِلَّة يُعَرُّض في الخِبَاء وقد سَدَره يَسْدُره سَدْرا ـ أرسله وانسَدر هو. صاحب العين: / المِبْناة ـ كَهَيْنة السَّتْر إلا أنَّه واسع يُلقى على على مُقَدَّم الطِّرَاف. فير واحد: طُنُب الخِبَاء ـ مَعْلُوقه وجمعه أطناب وطِنَبة وقد طَنَّبته. أبو عبيد: الاوَاخِيُّ[.....](١) الواحدة آخِيَّة والإصارُ ـ الطُّنُب وجمعه أُصُر وقيل هو وَيَد قصير للأَطْناب. وقال: هو جارِي مُؤَاصِري ـ أي إصَارُ بيتى إلى جانب إصَار بيتِه. قال أبو على: وأما قول الأعشى:·

> فسهذا يُسعِدُ لَسهُنَّ السَحُلا ويَجْمَع ذا بيننهن الإصارا فإنه جمع الأيصر الذي هو الحَشِيش على حَذْف الزائد وأما قوله:

فَإِنَّ بَنِى ذُبْيِان حَيْثُ عَلِمتُمُ بِجِزْع البَتِيل بين بادٍ وحاضِرٌ يَسُدُونَ أَبِوابِ القِبَابِ بِـضُـمُّر ﴿ إِلَى غُـنَن مُسْتَوثِيقَاتِ الأَواصِرِ

فقد يَجُوز أن يكونَ جَمْعا عَزيزا وقد يَجُوز أن يَجْمع إصَارا على آصِرَة فيكون أَفْعِلَةٌ ثم يَجْمَعه على أفاعل كأسْقِيَة وأَسَاق وأبْدَل من الهمزة واوا على حدّ إبداله أيضاً إيَّاها في تَكْسِير آدَمَ. غيره: شُقْت الطُّنُب إلى الوَتَد شَوْقاً ـ مَدَدْتِه إليه فأوْتَقْتُهُ به واسمُ الذي يُمَدُّ به الشيء ليُشَدُّ إلى شيء الشِّيَاق بمنزلة النّياطُ. أبو عبيد: الأزرار ـ خَرَزات (٢٠) يُخْرَزْنَ في أغلى شُقَق الخِبَاء وأصُولُها في الأرض. ابن دريد: واحدها زِرُّ: أبو زيد: الأَفْق ـ ما بين الزُّرِّيْن المُقَدِّمين في رِوَاق البيتِ والجمع آفاقٌ. صاحب العين: أَفْقُ البيت ـ نَوَاحِيه ما دُون سَمْكه. أبو عبيد: الصُّقُوب ـ العُمُد التي يُعْمَد بها البيتُ واحدِها صَقْب. ابن دريد: صَقَبْت البناء ـ رفَعْته. أبو زيد: السَّقِيبَة - عَمُود الخِيَاء وأنشد

كستفف خباء خر فوق السقائب

أبو عبيد: البُوَان - الذي دُون ذَلك - سيبويه: وهو البِوَان والجمع أَبْوِنَةٌ وبُوْن وبِوَاناتِ وهي أحدُ الحروف التي كُسُّرت وجُمِعت بالألف والتاء وإنما ذكرتُ ذلك لأنهم مما يَستغنُون بالتاء عن التكسير وبالتكسير عن التاء كباب حَمَّامات وباب مَحالج فأجِدْ تَفَهَّمه. أبو زيد: البُوَان ـ اسمُ كلِّ عمود في البيت ما خلا وسَط

⁽١) بياض بالأصل ولعله الإطناب.

 ⁽٢) الذي في «اللسان»: خشبات وهي الموافقة لتمام العبارة فتأمل كتبه مصححه.

البيت وذلك إذا كانت له ثلاث طرائق فإذا كانت فيه/ طَرِيقتان فهو البُون ونِخَاسَا البيتِ ـ عَمُوداه وهما في الرَّوَاق من جانِبَي الأَعْمِدَة والجمع نُخُس. أبو صبيد: الخَوَالِفُ ـ التي في مُؤَخَّر البيت واحدتها خالِفَة.
 صاحب العين: وخالِفٌ وهو الخَلِيف. أبو صبيد: الشُّجُوب ـ أَعْمِدة من أَعْمِدة البيت وأنشد:

وهُسنٌ مُسعاً قِسيَسامٌ كسالسشُجُسوب

يَصِفُ الرِّماحِ والسُّطاعِ ـ عَمُودِ البيتِ وأنشد: :

أَلَيْسُوا بِالأَلَى قَسَطُوا جَمِيعاً على النَّعْمان وابْتَدَرُوا السَّطَاعا - يعني أنَّهم دَخَلُوا على النُّعمان بيته. صاحب العين: الجمع أَسْطِعة وسُطُع. ابن دريد: والمِسْطَح - عَمُود من عَمَد الخِبَاء. الجرمي: الأَرْبُعَاء والأَرْبُعاوَى - عمود من أعمدة الخباء. أبو عبيد: المِسْماك - عُود يكونُ في الخباء وأنشد:

كَأَنَّ رِجُلَيْه مِسْما كان من عُشَرِ صَفْبان لم يَتَقَشَّر عنهما النَّجَبُ

أبو حاتم: المِضْرَب ـ الفُسطاط العَظِيم. ابن السكيت: فُسطاط وفِسْطاط وفُسْتَاط وفِسْتاط وفُسَّاط وفَسَّاط وفِسَّاط وفِسَّاط والسُّمَّة والجمع فَسَاطِيطُ وفَسَّاسِيطُ. وقال الفراء: ينبغي أن يُجْمَع فَساتِيط ولم نسمَغها. أبو عبيد: البَلَق ـ الفُسْطاطِ وأنشد:

فَلْيَ أَتِ وَسُط قِبَ إِنه بِلَقِي وَلْيَ أَتِ وَسُط خَمِيسِه رَحْلي

ابن دريد: التَّمَاتين ـ الخُيُوط التي يُضرب بها الفُسطاط والخيمة واحدُها تِمْتانُ وتَمْتين. أَبو زيد: المَثْن والمِتّان ـ ما بين كُلِّ عَمُودين والجمع مُثُن وقد مَتَّنُوا بَيْتَهم إذا جعلوا بَيْن الطَّرائِق مَثْنا من شَعَر لَئِلاً تَخْرِقَه أَطْراف الأَعْمدَة. أبو عبيد: السُّرَادق ـ ما أحاط بالبِناء. قال سيبويه: والجمع سُرَادِقات جَمَعُوه بالتاء وإن كان مُذَكَّرا حينَ لم يُكسِّر، صاحب العين: بيتُ مُسَرْدَق إذا كان أغلاه وأسفله مشدُوداً. ابن دريد: سَرْدَقت البيتَ عَلَى جَعلتُ له سُرادِقا وأنشد::

هو المُدخِل النُّعمان بيتا ظِلاله صُدُورُ فَيُولِ بعد بيْتِ مُسَردَقِ

/صاحب العين: الرَّفْرَف من الخِباء ونحوه _ خِزقة تُخَاط في أَسْفل السُّرَادِق والفُسْطاط وقيل هو كِسْر الخِبَاء. أبو زيد: هو الرَّفُ وجمعه رُفُوف وقد رفَفْته _ عملتُ له رفًا. صاحب العين: وربمًا جُعِل لبيت من بُيُوت الأعراب دَخل تدخل فيه العراة إذا دخل عليهم داخِل والجمع دُخلانُ والرَّذْهة _ البيتُ العظيمُ الذي لا أعظمَ منه والجمع رِداة وقد رَدَّهُ البيتَ أَرْدَهُه رَدْها وغُمْدانُ _ قُبَّةُ سَيْف بنِ ذِي يَزْن وأهلُ الغَوْر واليَمَن يُسَمُّون فَسَاطيطَ العُمَّال الأَجْواف والطَّارِمة _ بيتٌ من خَشَب كالقُبَّة.

الهَذُم والتَّخْريب

الهَدْم ـ نَقِيضِ البناء هَدَمتِ البناء أهْدِمُه هَدْما وهُدَّمته فِنهدَم وانْهدَم. أبو عبيد: وكذلك ثَلَلته أَثُلُهُ ثَلاَّاتِهُ وَلَللاً ـ أَهْلَكْته حكاها الاصمعي ومنه قبل ثُلُ عَرْشُ فلانِ ـ وأصل الثَّلَل الهَلاَك ويُقَال: ثَلَلْتُ الرجلَ أَثُلُهُ ثَلاَّ ـ أَهْلَكْته حكاها الاصمعي ومنه قبل ثُلُ عَرْشُ فلانِ ـ أَيْهُ فَلانِ ـ أَيْهُ هُدِم قال زهير:

⁽١) وجد بهامش الأصل ما نصه ثللته ثلا وثللا الكسائي ثللت الشيء هدمته وأثللته أصلحته. اهـ.

تَسدَارَ كُستُسم الأخسلافَ قَسدُ ثُسلٌ عَسرَشُسها

ويقال انقاضَ الجِدَار ـ تَهَدَّم . صاحب العين: تَقَوَّض كذلك وَقَوَّضته ـ هَدَمْته . ابن دريد: وكذلك هَجَمْته أَهُجُم هُو. أبو حبيد: هَجَم كذلك . ابن دريد: هَجَمْته أَهُجُم هُو كذلك قال الشاعر:

أَلاَمَ مِنْ لِسَفَّسْ لِلاَ يَسْزَالُ تَسَهُجُه شَمَالٌ وَمِسْيَافُ الْعَشِي جَنُوبُ

مِسْيَاف مِفْعال من سَافه يَسِيفه سَيْفا إذا ضربه بالسَّيف يريد أنّها في حِدَّتها في الصيف والشّتاء كالسَّيف. صاحب العين: جَوِّرُت البِناء والخِبَاء عَرَّغته وتَجَوَّر هو - تَهَدَّم. أبو زيد: وَجَبَ الحائِط - سَقَط. ابن دريد: الوَجْبَة - صَوْتُ الشيء يَسْقُط فَتَسْمع له كالهَدة. صاحب العين: فُصِمَ جانِبُ البينت - انْهَدَم، ابن السكيت: نَقضت البِنَاء وغيرَه انقَضُه نَقْضاً - / هَدَمته. صاحب العين: وكذلك كُلُّ ما أفسَدته بعد إضلاح الله والنَّقض - ما خَرَج من البِنَاء المَنْقُوض كاللبِن ونحوه والجمع أنقاض. ابن دريد: اللَّقفُ - سُقُوط الحائِط. صاحب العين: الهَدُ - الهَدُم الشّبِيدِ والكَسْر هَدَّه يَهُدُه هَذَا وهَدُني الأَمْرُ وَهَدَّ رُكِنِي - كَسَرَه والهَدة - صَوْتُ صاحب العين: الهَدُ - القَاضَتُ وداعَيْناها عليهم - صَدِيد تَسْمَعه من سُقُوطِ حائِطٍ أو ناحِيَة جَبَل. صاحب العين: تَدَاعَتِ الحِيطانُ - انقَاضَتْ وداعَيْناها عليهم - هَدَمناها ومنه تَدَاعى عليهم المَدُو من كل جانِب. وقال: هُرْت البِنَاء هَوْرا - هَدَمته وهارَ الجُرْفُ هَوْراً فهو هارُر وهارٍ - تَصَدَّع وهو ثابِتٌ مَكانَه فإذا سَقَط فقد انهار وتَهَوَّر وتَهَيَّر هي عند بعضهم تَفَعَّل على المُعاقبة وعند بعضهم تَفَيْمَل وكلُ ما سَقَط من أغلى جُرُف أو رَكِيَّة في أَسْفَلِها فقد تَهَوَّر. صاحب العين: الخَرَاب و ضِدُ بعضهم تَفَيْمَلُ وكلُ ما سَقَط والجَبَل ونحوِهما دَكُه يَدُكُه دَكًا وجَبَل دَكُ وجمعه دِكَكَة (۱) وفي التنزيل ﴿جعله وقال: الذَّكُ - هَذُم الحائِط والجَبَل ونحوِهما دَكُه يَدُكُه دَكًا وجَبَل دَكُ وجمعه دِكَكَة (۱) وفي التنزيل ﴿جعله وقال: الذَّكُ - هذم الحائِط والجَبَل ونحوِهما دَكُه يَدُكُه دَكًا وجَبَل دَكُ وجمعه دِكَكَة (۱) وفي التنزيل ﴿جعله وقال: الذَّكُ - قَلْم الحائِط والجَبَل ونحوِهما دُلُه يَدُكُه دَكًا وجَبَل دَكُ وجمعه دِكَكَة (۱)

كنس البيتِ وترتيبُه

ابن دريد: كنست البيئ أكنسه كنسا والكناسة ـ ما كيس منه والكناسة أيضاً ـ مُلْقَى ما يُكنس منه والمِكنسة ـ ما كنسته به وكِناس الظّبي من ذلك اشتِقاقُه لأنه يَكنس الرملَ حتى يصير إلى بَرْد النَّرَى. أبو هبيد: حُقْت البيئ حَرْقاً ـ كَنسته والمِخوَقة ـ المِكنسة والحُواقة ـ القُمَاش. ابن دريد: حُقْت الشيءَ حَرْقاً ـ دَلَكته وَمَلسته. أبو هبيد: سَفَرت البيئ أَسْفُره سَفْراً ـ كَنسته. الأصمعي: المِسْفَرة ـ المِكنسة والسُفارة ـ الكناسة. ابن السكيت: ومنه قبل لِما سَقَط من وَرَق الشَجَرَةِ سَفِير لأن الربح تَسْفُره ـ أي تَكنسه. وقال: قَمَّ البيئ يَقُمُه قَمًا ـ كنسه. أبو/ هبيد: القُمَامة والحُمامة والحُمامة والكساحة ـ ما كنست. ابن دريد: كسَختُ البيئ أكسَحُه كسَحاً ـ كنسته بوالمِحْسَحة ـ المِحْسَحة ـ المِحْسَحة ـ المِحْسَمة والمُمامة والحُمامة والحُمامة والمُساحة ـ ما كنست. ابن دريد: كسَختُ البيْتَ أَكْسَحُه كَسَحاً ـ كَنسته بوالمِحْسَحة ـ المِحْسَحة ـ المِحْسَحة ـ المِحْسَمة حكاها سيبويه. قال: وهذا الضَرْب مما يُعْتَمل مكسُور الأوَّل كانت فيه الهاءُ أو لم

⁽۱) الصواب أن في هذه العبارة تحريفاً من الكاتب والحقيقة أن اللك بالضم الجبل الذليل وجمعه دككة كما هو مقتضى تمثيل ولسان العرب بجحر وجحرة وهو نص صاحب «القاموس» ولفظه «وبالضم الشديد الضخم والجبل الذليل ج كقردة» والدليل على صحة ما قلناه إن النحاة مجمعون على أن فِمَلة مقيس في اسم مفرد لا صفة كدرج ودرجة وجحر وجحرة ومسموع في فَعلى صحة ما قلناه إن النحاة مجمعون على أن فِمَلة مقيس في اسماً صح لا ما فعله. والوضع في فعل وفعل قلله. اه من إملاء الأستاذ الشيخ محمد الشنقيطي.

تكن. أبو عبيد: «السُّبَاطة ـ نحو من الكُنَّاسَة. قطرب: القِشْع والقَشْع ـ كُنَّاسة الحَمَّام. ابن دريد: المِنظَّفَة ـ سُمَّهة تُتَّخَذ من الخُوص والمِحْسَرة ـ المِكْنَسَة في بعض اللُّغات والكَسْم ـ تَثْقِيَتُك الشيءَ بِيَدِكَ ولا يكونُ إلا من شيء يابِس كَسَمْته أَفْسِمُه. وقال: كَنَبْت الشيءَ أَفْنِبْه كَنْبا ـ كَنَسْته وكَبُوت البيتَ كَبُواً ـ كَنْسْتُه والكِبا ـ الكُنَاسة والجمع أكباء وفي الحديث: لا تكونوا كاليهودِ تَجْمع أكباءها في مَسَاجِدِها. صاحب العين: بَسَطْت البيْتَ أَبْسُطه بَسْطاً والبِسَاط ـ ما بَسَطته فيه والجمع بُسُط وقد ذكرتُ أنواع البُسُط في فصل الثّياب. أبو عبيد: التُّنْضِيد كَالتَّنْجِيدُ وَقَدْ نَضَّدْتُهُ وَللتَّنْضِيدُ مُوضِعٌ آخَرُ سَنَاتَى عليه إنْ شَاءَ الله وعَرَّفْتُ الدارَ ـ زَيَّنتها وطَيَّبتها من العَرْفَ ـ وهي الرائحة الطَّيِّبة وفي التنزيل: ﴿وَيُدْخِلْهُمُ الجُّنَّةُ عَرَّفُهَا لَهُم﴾ [محمد: ٦]. صاحب العين: حِلْس البيت ـ ما يبسَط تحت حُرُّ المَتَاع من مِسْح ونحوه وفُلان حِلْس بيْته إذا لم يَبْرَح منه مُشْتَقُّ من ذلك ومنه الحديث في الفِتْنة: «كُنْ حِلْساً من أخلاس بَيْتِك حتى تأتِيكَ يَدٌ خَاطِئة أو مَنِيَّةٌ قَاضِيَة» وفلان من أخلاس من الْخَيْلُ ـ أي هو في الفُروسة كالحِلْس اللازِم ظهْر الفرَس. أبو عبيد: طَرَقَ النَّجَّادُ الصُّوفَ بالعُود يَطْرُقُه ـ ضَرَبَهُ واسم ذلك العود المِطْرَقَة. صاحب العين: دَكَنْت المتاعَ أَدْكُنُه دَكْنَا وَدَكَّنْته ـ نَضَّدت بعضَه على بعض ومنه دُكَّانَ البِّنَاءَ وَهُو عَنْدُ أَبِي الحسن مُشْتَقُّ مِن الدُّكَّاء _ وهي الأرض المنبَسِطة. أبو عبيد: الانتيار _ وَضع الشيء بعضِه على بعض. صاحب العين: النَّجد ما يُنَضِّد به البيتُ من البُسُط والوسائِدِ والفُرُش والجمع نُجُود ونِجَاد وقد نَجَّدت البيتَ والنَّجَّاد ـ الذي يُعَالِجُ النُّجُود بالنَّفض والبَّسْط والحَشْو والتَّنضيد.

/ مَتَاع البيت

أصل المِتَاع البَقاء وسيأتي تعليلُه في موضِعه والمِتَاع ـ ما يُنْتَفَع به وفي التنزيل: ﴿وَمَتَاعاً لِلمُقوين﴾ [الواقعة: ٧٣] ومتاع البيت منه ـ وهو ما يُصَرِّف ويُسْتَعْمل والجمع أَمْتِعَة وأماتِعُ جمْعُ الجمع ومنه مَتَاع الدُّنيا والمَتَاع أيضاً - المالُ من ذلك. أبو زيد: الأَهَرَة - متاعُ البيتِ والجمع أَهَرُ. علي: هذا غَريب إنما هو في المخلوق دُونَ المصنوع وقد جاءتُ في المصنوع منه ألفاظٌ والأقيس أَهَرٌ وأَهَرَةٌ من باب دار ودارةٍ وهو أكثر من باب سَفِينة وسَفِين والقُثَاتِ ـ المتاعُ ونحوه وجاوًا بقُثَاثهم وقُثَاثَتِهمْ ـ أي لم يَدَعُوا وراءَهم شَيْأ. ابن السكيت: بيت كَثِير العَقَار أي المَتَاع. أبو زيد: عَقَار البيت وعُقَاره ـ متاعُه إذا كان حَسَناً كثيراً. أبو عبيد: الحَفَض ـ متاعُ البيت وجمعه أخفاض وسُمّيَ البعير الذي يَحْمله حَفَضاً به وأنشد:

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتُ على الأَحْفاض نَمْنَع من يَلينا

وقد رُوي عن الأحفاض فمن روّى عن الأحفاض عَنَى الإبل التي تَحمِل المَتَاع ومن قال: على الأَحفاض عَنَى الأَمْتِعَة وقيل: أَوْعِيَة الأَمْتِعَة كالجَوالِق ونحوها. وقال: الأَخفاض هاهنا صِغَار الإبِلِ أوَّل ما تُرْكب وكانوا يُكِنُّونها في البُيوت من البرد وهي الحِفَاض وقيل الأَخْفاض ـ أَعْمِدَة الأَخْبية الواحدُ من ذلك كلّه حَفَض. أبو عبيد: الظُّهَرة ـ ما في البّيْتِ من المَتَاع والثيابِ والنَّضَد ـ ما نُضِدَ من مَتاع البيت. ابن السكيت: نَضَدْته أَنْضِدَه نَضْداً وهو نَضِيد وَمَنْضُود ونَضَّدْته. أبو زيد: نَضَدُ البيت ـ خِيار متاعِه وجمعه الأنضاد. السيرافي: هوالنُّضُد وقد مَثْل به سيبويه. ثعلب: عَبَات المتاعَ وعَبَّاته أَعْبَأُه ـ هَيَّأته وكذلك عَبَأت الأَمْر أَعْبَأُه عَبْأَ وَعَبَّأَتُهُ تَغْبِقَةً وتَغْبِيناً وكذلك عَبَّأْتِ الخيلَ والجَيْشَ وقيل في الجَيش بالياء. ابن دريد: عَبَّوْت المتاعَ وعَبَّيته كذلك يمانِيَة الأثاث - مَتَاع البيت من قولهم أثّنت الشيء - وطّأته قال/: وأخسَبُ أن اشتِقاق أثاثة من هذا والسُّفَاطة كالأثَّاث والبَزُّ ـ مَتاعُ البيت من غيرِ النِّيابِ. صاحب العين: الثَّقَلُ ـ المَتاع والحَشَم والجمع أثقالُ

وازتَحَل القومُ بِثَقَلَتِهم وثقْلَتِهم. أبو زيد: الجارِنُ ـ المتاءُ ما قد اسْتُمْتِعَ به وَبليَ. قطرب: المَرَمَّة ـ متاءُ البيتِ. أبو هبيد: المُحَاشُ - متاعُ البيت والزُّلَزُ والزُّلَزِلَ - الأَثَاثُ والمَتَاعِ. ابن دريد: وكذلك الحَشْبَلَة. أبو هبيد: الرُّئة والرُّثُّ جميعاً ـ رَدِيء المُّتاع وقد ارتئَثْنا رِئَّة الْقوم ـ جَمعناها والْخَنَثِر ـ الشيءُ الخَسيس يَبْقى من مَتاع البيتِ إذا تَحَمُّلُوا. أبو زيد: وهو الخَنْثَر. صاحب العين: شَقَطُ البيتِ ـ رَدِيتُه والخُزْثِيُّ أيضاً ـ أشقاط البيتِ وما أشبهة من الطعام والغَنَائِم ـ أَرْدَوُها. ابن السكيت: الخَمَّان ـ خُرْثِيُّ البيتِ وسُعُوف البيت ـ فُرُشه ومتاعُه الواحد سَعَفٌ ويقال ُللبَعِير والحِمار إنه لَسَعف سوءٍ ـ أي متاعُ سَوْءٍ . أبو زيد: القِتْرد ـ ما تَرَك القومُ في دارهم من الشُّعْر والوبَر والصُّوف. ابن دريد: بيتٌ دِحَاس ودِخَاس ـ مَملُوء متاعاً وقد تقدُّم أيضاح هذا الحرفِ. أبو عبيد: مَتاعٌ مُرْجِع ـ أي له مَرْجوع. صاحب العين: البَقَاق ـ أسقاط ما في البيت من المتاع. ابن دريد: دَأَظْت المتاعَ في الوعاء ـ كَبَسْته فيه حتى ملاثه وجَعْثَرْته ـ جَمَعْته . أبو صبيد: فإذا كان البيتُ قليلَ المتاع قيل بيتُ باهِ ومنه قيل إن المِعْزى تُبهى ولا تُبنِي وذلك أنها تَضْعَد فوقَ البُيُوت فَتَخْرِقُها ولا يُتَّخَذ منها أبنية إنما الأبنية من الوبَر والصُّوف. ابن دريدٌ: بَهَأْت البيتَ وابْهَاتُه ـ كشَفت سِتره وبَهَا البيثَ ـ الْكَشَفَ سِنْرُه. أبو زيد: بَهِيَ البيتُ بهاء ـ الْخَرَق وأَبْهَيْته. أبو زيد: هَجِي البيتُ هَجْياً وَجَهِيَ ـ انْكَشَف وأَجْهَيته ـ كَشَفته وبَيت أَجْهَى ومُجْهِيَ ـ لا سَقْفَ عليه ولا سِتْرَ

أغيان المتاع والأوعية

أبو عبيد: مِنْقَعُ البُرْم ـ نؤرٌ صغيرٌ من حجارة والفَّنَائِقُ ـ أَصْغَرُ من / الغِرَارَاتِ واحِدَتها فَنِيقَةٌ والجَشِيرِ ـ ٢٠ الجُوَالِقُ الضُّخْم وجَمُّعُهُ أَجُّشِرَةً وَجُشُرٌ. صاحب العين: المِشْجَبُ ـ خَشَبَاتٌ مُوَثَّقَةٌ تُوضَعُ عليها النّيابُ. أبو عبيد: المِشْجَرُ كالمِشْجَب. ابن دريد: وهو الشَّجابُ والغِدان ـ القَضِيب الذي تُعَلِّق عليه الثِّياب. صاحب العين: السَّهْوة ـ ثَلاثةُ أغوادٍ أو أربعةً يُعارَضُ بَعْضُها على بَعْضِ ثم يوضَعُ عليه شيءٌ من الأَمْتِعَة والجمعُ سِهاءٌ وقد تقدم أنها الكُنَّة والشُّظَاظُ ـ خُشَيْبَةٌ عَقْفَاءُ مُحَدِّدَةُ الطُّرَفِ تُجْعَلُ في الجُوَالِق أو بَين العِدْلَين والجمع أَشِظَّةٌ وقد شَظَظْتُ الوِعاء وأشْظَظْتُهُ. ابن السكيت: العِكْمُ ـ نَمَطٌ كالوِعَاء تَتَّخِذُهُ المرأةُ لِمَا تَدَّخِرُه من خُبزِ ونحوه. صاحب العين: عَكَمْتُ المَتَاعِ أَعِكِمُهُ عَكْماً - شَدَدْتُهُ بِثَوبِ والعِكْم - ما عُكِمَتْ عليه النّيابِ فَشُدَّت والعِكْم - العِدْلُ من المَتَاع والجمع أعْكَامٌ ولا يُسَمَّى عِكْماً حتى يكونَ فيه متاعٌ وقد أَعْكَمْتُكَ العِكْم ـ أَعَنْتُكَ عليه فإن أرَدْتَ أنك فَعلتَ ذلك به قلتَ: عَكِمْتُك العِكْمَ وعَكَمْتُ البعيرَ أعكِمُه عَكماً _ شَدَدتْ عليه العِكْمَ والعِكام ـ الذي تَعْكِمُ به العِكْمَ والجمع العُكُم والعِكْمُ ـ الكَارَة والجمع عُكُومٌ والكِغمُ ـ وِعاء يوعَى فيه السَّلاحُ وغَيره والجمعُ كِعامٌ. فيره: المِرْكَنُ ـ شِبْه تورِ من أَدَم يُتَّخَذُ للماءِ. ابن السكيت: أَوْغابُ البيتِ ـ البُرْمَة والرَّحيانِ والعَمَدُ وما أشْبَهَهُ من رَدِيء مَتَاعه والكِنْفُ ـ الزُّنْفَلِيجَة يكونُ فيها أَدَاةُ الراعِي ومَتاعُهُ. صاحب العين: هو وِعاءٌ طَوِيلٌ يكون فيه مَتاع التُّجَّار وأَسْقَاطُهُمْ ومنه قُولَ عمرَ في عبد الله بن مسعود رضى الله عنهما كُنَيْفٌ مُلِيءَ عِلْماً والكِيسُ من الأُوْعِيَة ـ معروفٌ والجمع كِيَسةٌ والصُّرَّةُ ـ شَرَجُ الدَّراهِم والدُّنَانِير والجمع صُرَرٌ وقد صَرَرْتُها صَرًّا. ابن دريد: المَثْبَتَةُ ـ كِيسٌ تَتَّخِذُ فيه المرأةُ مِزْآتِها والدُّجُوبُ ـ الوِعاء أو الغِرَارة يُحْمَلُ فيها الطُّعامُ وغَيرهُ وأنشد:

هَلْ في دَجُوبِ الحُرَّةِ المَخِيطِ وَذَيْسَلَةٌ تَسَشَّفِي مِن الأَطِيسِطِ

والجُزنُ ـ الذي يُسَمَّى بالمدينة المِهْراس وهو حَجَرٌ مَنْقُورٌ يُصَبُّ فيه الماءُ ويُتَوَضَّأُ منهُ والحِفْشُ ـ وِعَاءً نحو السَّفَطِ تَجْعَلُ فيه المرأة دُهِنَها والجمِع أخفاشٌ وقد تقدم أنَّه/ البِّيتُ الصَّغير والكِذنُ ـ جِلْدُ كُرَاع يُسْلَخُ ﴿ لَا ويُدْبَغُ ويُجْعَلُ فيه الشيء ويُدَقُّ كما يُدَقُّ في الهَاوُونِ والكَرشُ ـ وِعاءٌ يُجْعَلُ فيه الرجلُ نَفِيس مَتاعِهِ وفي الحديث: «الأنْصار كَرِشِي وعَيْبَتِي» ـ أي الذين أُطْلِعُهُم على أَسْراري وَوجْهُ الحديث كَرشِي أي مَدْدِي الذين

اسْتَمِدُّهُمْ لأن الظُّلْف والخُفَّ يَسْتَمِدُ الجِرَّةَ من كَرِشِه. قطرب: القُرْعة _ جِرَاب واسِعٌ والهِدْلِق _ المُنْخُل. صاحب العين: السَّفَط كالجُوالِق والجمع أسفاط. ابن دريد: المِشْيعة _ قُفَّة تجعَل فيها المرأة قُطْنها ونحو ذلك والقَشْوة _ شَبِيهة بالرَّبْعة من خُوص تَجْعَل فيه المرأة طيبها ودُهْنها والجمع قِشاء. أبو زيد: الميثرة _ الثوبُ الذي يُجْعل فيه الثيّاب. ابن دريد: الصَّفْئة _ شَبِيهة بالسَّفرة لها عُرَى يُسْتَقى بها ويُؤكل فيها والحُنْجود _ السَّفَط أو الوعاء كالسَّفظ وقيل دُويْبة. أبو عبيد: الجُوالق واحد والجمع جَوَالِقُ. سيبويه: هي الجَوَاليق ولم يُجْمَع بالألف والتاءِ استغناء بالتكسير وهو الوَلِيح أيضاً والوَلِيح أيضاً _ الغَرائِرُ وأنشد:

جُلُّكُ فَوق الوَلاَيا الوَلِيحا

صاحب العين: الوَلِيح والوَليحة ـ الضَّخم من الجَوَالِق. أبو حنيفة: الوَلِيح ـ الأعدال الواحدة وَلِيحة وأنشد البيت:

يُضِيء رَبَّاباً كَدُهُم المَّخَا ضن جُلُلُنَ فوق الوَلاَيا الوَلِيحا

- أي كأنَّ السحابَ إبل مُحمَّلة يريدُ بذلك الثُقل. الأصمعي: اللَّبِيد - الجُوَالِق الضَّخم. ابن الأعرابي: الحُربة - وعاء كالجُوَالِق. ابن دريد: التَّخت - وعاء تُصَانُ فيه الثّياب فارسيُّ وقد تَكَلَّمَت به العربُ. صاحب العين: الخُرج - جُوالِق ذو أُذُنين. الأصمعي: الجمع أخراج وخِرَجة. أبو عبيد: الصُّندوق - الجُوالِق. صاحب العين: الدُّرج - سُفَيط صَغِير تَذْخَر فيه المرأة طِيبها والجمع دِرَجة. ابن دريد: المَيضَنة كالجُوالِق تُتَخَذُ من خُوص والجمع مَوَاضِين نادرٌ. أبو عبيد: الكُرز - الجُوالِق الصَّغير. ابن دريد: الكُرز - الخُرج. أبو زيد: الحُرا المَراد المُراد. ابن السكيت: ويُقال للكَبْش الذي يَحْمِل خُرْجَ الراعي كَرًاز قال الراجز:

يا لَيْتَ أَنِّي وسُبِيعاً في غَنَم والدُّرجُ منها فوقَ كَرَّاذِ أَجَمَ

ابن دريد: السَّيْطَل ـ الطَّسْت زَعَمُوا والأُخصوم ـ عُزوة الجُوالِق أو العِدْل. الأصمعي: العِرزال ـ كالجُوالِق يُجمع فيه المتاعُ وقد تقدم أنه بَقِيَّة اللحم وأنه البيتُ يكونُ فيه المَلِك إذا قاتَلَ. ابن دريد: القَطْب ـ أن تُدْخِل إحدى عُزوتي الجُوالِق في الأخرى ثم تجمع بينهما. ابن السكيت: يُقال للمتاع إذا وقَع في زاوِيَة الوِعاء من خُزج أو جُوالِق أو عَيْبَة وقَع في خُصْمَ الْوِعاء. صاحب العين: الخَرِيطة ـ وِعاء من خِرَق أو أدَم وقد أخرطتها ـ أشرَجت فاها. ابن دريد: القَفَدان والقَفَدانةُ ـ خَرِيطَة العَطَّار التي يَجْعل فيها طيبَه والجُرْجة ـ ما بين الخَريطة والعَيْبَة. ابن دريد: القَرْف ـ شَيْءٌ من جُلود يُحمل فيه الخَلْع والجمع قُرُوف وأنشد:

وذُبْسِيانِسِيَّة أَوْصَت بَسِنِسِها بِأَن كَذَب البقراطِفُ والبقُرُوف

صاحب العين: القِمَطْر - شِبه سَفَط من قَصَب. أبو عبيد: الجلف - كلُ ظَرْف ووِعَاء وجمعه جُلُوف والفَلَق - المِقْطَرة يعني مِقْطَرة الطِّيب - وهي ظَرْفه من كُل شيء . غيره: الصَّيْهور - شِبْه مِنْبَر يُعمَل من طِين أو خَشَب يُوضَع عليه متاع البيتِ من صُفر أو نحوه وليس بتَبْث والقَعِيدة كالغِرارة يكونُ فيها القَدِيد والكَعْك والقَعْبة كالحُقَّة المُطْبَقة يكونُ فيها سَوِيق المرأة والدَّعْلَجُ - ضَرْب من الجَوَالِيقُ والخِرَجة . صاحب العين: الشَّرَج - عُرَى العَيْبَة والمُصْحَف والخِبَاء ونحو ذلك وقد شَرَجْتها شَرْجاً وشَرَّجْتها - أَدخَلْت بعض عُرَاها في بعض . ابن الأعرابي: الباسِنة - وعاء كالجُوَالِق يُتَّخَذُ من مُشَاقَة الكَتَانُ . صاحب العين: الدُبَّة - التي يُجعَل فيها البُرْر .

7

اكتاب السلاح

أسماءُ السّيوف

ابن دريد: السَّيْف مشْتَقُ من قولهم: سافَ مالهُ ـ أي هلَكَ فلَمًا كان السيفُ سبباً للهَلاك سُمِّي سَيْفاً. أبو زيد: الجمع أسْياف وسُيُوف. ابن السكيت: رجلٌ سَيَّاف وسائِف ـ معه سَيْف. أبو عبيد: المُسِيف ـ المُتَقَلَّد للسَّيْف فإذا ضَرَبَ به فهو سائِفٌ وقد سِفْته سَيْفا. أبو علي: اسْتَافَ القومُ وتَسَايَفُوا ـ تَضَاربُوا بالسَّيوف. أبو عبيد: ومن أسْمائِهِ المُنْصُل. ابن السكيت: هو المُنْصُل والمُنْصَل. صاحب العين: وهو النَّصْل والجمع أنصُل ونِصَال. ابن جني: النَّصْل - حَدِيدَةُ السَّيفِ ما لم يكن لها مَقْبِض فهي سَيف ولذلك أضاف الشاعرُ النصلَ إلى السف فقال:

قد عَلِمَتْ جادِيَةٌ عُطْبُولُ أَنِّي بِنَصْلِ السَّيْفِ خَنْشَلِيلُ

الأصمعى: ومن أسمائه الضَّريبة وأنشد:

وخَـشِـيت وفْع ضَـرِيهِ قد جُـرُبتْ كـلُ الـقـجـارِبْ

ابن دريد: الرِّدَاء ـ السَّيف وأنشد أبو علي:

لقد كَفَّنَ المِنْهال تحتّ رِدَاثِهِ فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ العَشِيَّاتِ أَرْوعا

_ يعني: تحتَ سَيْفِهِ^(۱) وهذا المِنْهال هو قاتلُ مالِك أخي متمّمِ بنِ نُوَيرَةَ وبذلك سُمّي عِطَافا لأن العطاف الرَّداء وأنشد:

ولا مالَ لي إلاج طَافٌ مُهَاللًا لكُمْ طَرَفٌ منهُ حَدِيد ولي طَرف

الأصمعي: الوِشَاح ـ السيفُ. صاحب العين: اللَّجَّة واللَّجُّ ـ اسمُ السيفِ وفي الحديث: بايَغَت واللَّجُ على قَفَيَّ ـ أي السيف على قَفَاي. ابن دريد: الْوِقَام ـ السَّيْف وقيل السَّوْط وقيل العَصَا وقيل الحَبْل والمِشْمَلُ ـ سَيْفٌ صَغِير يَشْتَمِلُ عليه الرجلُ بِثُوبِهِ والمِغْوَل كالمِشْمَل إلا أنه أطولُ منه وأدَقُ والبَضَمَة/ ـ السيوف وقال: ﴿ اللهِ مَنْ اللهِ اللهُ عَلَى لَا أَنَّهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُولِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَ

⁽١) هكذا جاء في «المخصص» وفي «المحكم» تبع فيه ابن سيده أبا على الفارسي إن صع نقله عنه والحقيقة في قصة قتل مالك بن نويرة أن قاتله ضرار بن الأزور بأمر خالد بن الوليد رضي الله عنه والذي جاءه بالكفن هو المنهال ابن عم مالك المذكور وقد جاء برداءين ليكفنه فيهما فذكر المنهال في البيت بصنيعه ذلك وعلى هذا فالرداء في البيت هو اللباس المعروف وليس به خي السيف كما ظنوه. ا.ه. من إملاء الشيخ محمد محمود الشنقيطي.

جني: المَوْصُولُ ـ السيفُ لما وُصِلَ به من قائِمه والشَّجِيرِ ـ السَّيف.

أسماء ما في السيوف

ابن السكيت: مَقْبِض السيفِ ومَقْبَضُه. الأصمعي: قائِم السيفِ ـ مَقْبِضه والسَّفَنُ ـ الْجِلدة المحبَّبة التي تُلْبَسها القواثِم وتُلَيِّن بها السَّياط وأنشد

وفسي كُسلُ عسام لسه رِخسلَة تَسخيكُ السَّوابِسرَ حَسكُ السَّفَينَ

وقيل: السَّفَن: حجارةً يُنْحَت بها. ابن دويد: سُمِّي بذلك لخُشُونَتِه. أبو حبيد: عَلَبْت السيْفَ أَعْلَبه عَلْباء وعَلَبته م شَدَدت مَقْبِضَه بعِلْباء البعير ـ وهو عَصَبة في عُنُقه. أبو زيد: عَكَّى على قائِم سيفِهِ ـ لَوَى عليه عِلْباء رَظْبا. الأصمعي: الكَلْبانِ ـ المِسْمَاران المُعْتَرِضان في القائِم الأغلى منهما ذُوَابة السَّيْفِ. ابن دريد: الشَّعِيرة ـ رَطْبا. الأصمعي: وفي القائِم الشارِبانِ ـ وهما الحَدِيدة المعتَرِضة في أسفل رأسُ الكَلْب وهي من فِضَّة أو حَدِيد. الأصمعي: وفي القائِم الشارِبانِ ـ وهما الحَدِيدة العَريضة التي تُلْبس القائِم على فَمِ الجَفْنِ لها طَرَفان يُنظَرانِ من عن يَمين وشِمَال وفيه القبيعة ـ وهي الحَدِيدة العَريضة التي تُلْبس أَعْلاه وتُسَمَّى القُلَة ويقال: سيف مُقَلِّل وأنشد:

ولقد شَهِدْت الحَيِّ بَعْدَ رُقَادِهِم نَفْلِي جَماجِمَهُم بكلُّ مُقَلِّل

ويروي مُفَلِّل - أي به فُلُول من كَثْرة ما ضُرِبَ بِه وربما اتَّخِذَت القَبِيعَة على رأس السَّكِينِ من فِضَّة. ابن دريد: قُرْطا السَّيْفِ - أُذُناه والثُّومَة - قَبِيعة السيْفِ. الأصمعي: رِقَاسُ السيف - قائِمُهُ ثم النَّصْل - وهو الحديدة والجمع نِصَال وأنشد:

عَلَوْنَاهُمُ بِالْمَشْرَفِيِّ وعُرِيّت نِصَالُ السّيُوفِ تَعْتَلِي بِالْأَمَاثِل

أي تأخذ الأَمثَلَ فالأَمثَلَ. صاحب العين: العَجُوز ـ النَّصْل. الأصمعي/: الكَلْب ـ المسمار في قائِم السيف الذي فيه الذُوَابة وأنشد صاحب العين:

وَعَهُ وِذا وَأَيتُ فِي فَم كَلُب جُعِلَ الكَلْبُ لِلأَمِيرِ جَمَالا

ابن هريد: وفي النّصل السّيلانُ ـ وهو سِنْخه الذي يُذخل في القائِم وفي النّصل المَضرِب ـ وهو الموضِعُ الذي يُضرَب به يُقال: مَضْرِب ومَضْرَب. قال سيبويه: قالوا: مَضْرِب السّيْف فَجَعَلُوه اسماً له كالحَدِيدَة. أبو زيد: هو المَضْرِب والمَضْرِبة وحكى سيبويه المَضْرِب أيضاً الضّرِيبة والضَّرِيبة أيضاً ـ ما ضَرَبْت بسيف من حي أو مُخمه مِضْرَبة لأنه مما يُعْتَمَل به ويقال للمَضْرِب أيضاً الضّرِيبة والضَّرِيبة أيضاً ـ ما ضَرَبْت بسيف من حي أو ميّت. الأصمعي: وفيه شَفْرتاه ـ وهما حدًّاه وفيه ظُبَته ـ وهي حَدُّه وظُبة كلِّ شيء ـ حَدُه. قال أبو علي: والمجمع ظُبَات وظُبًا وظُبُونَ وظِبُونَ. علي: الواو والنونُ في مثل هذا للعِوض مما ذَهَب وكبر الأوّل للإشعار والمجمع ظُبَات وظُبُونَ وظِبُونَ. علي: الواو والنونُ في مثل هذا للعِوض مما ذَهَب وكبر الأوّل للإشعار الشّيف وسَطْمه وسِطَامه ـ ظُبته وقد يكون السّطُم والسّطام في غير السّيْف وفي الحديث: "العَرَب سِطَام الناس» السّيف وذَلْق إلى المنوب بوطام الناس» وذَلْق حَدُه المناس الله على المناب على عنه مُبْدَلة من باء بينَ البّاء والفاء ونظيره فُنْدُق حكاه في باب اطراد الإندال في الفارسية. الفاء أو الباء التي فيه مُبْدَلة من باء بينَ البّاء والفاء ونظيره فُنْدُق حكاه في باب اطراد الإندال في الفارسية. المُعمعي: يقال للفِرنُد ـ الأثُور ـ وقي مَثْنِه أَثُور وانشد:

7

وَمَسْأَتُ ورِ مِن السِهِ خُدِي يُسْمَعُ ي بِهِ وَأَسُ السَحَدِي مِن السَصْدَاعِ

ـ أي يُشْفَى به جَهْلُه وهو مثَل. ابن دريد: أَثْرُ السيفِ ـ ما اسْتَبَنْته من فِرِنْده. الأصمعي: الرُّبَد ـ لُمَع تكونُ في مَثْنِهِ تُخَالِفُ لونَه من الأَثُر وأنشد:

وصادِم أُخْلِصتْ خَشِيبَتُه البيضُ مَهْ وَ في مَشْنِهِ رُبَدُ

ابو حبيد: الرُبَد ـ فِرِنْد السَّيْفِ وأنشد البيت. ابن السكيت: شُطُب السيفِ وشُطَبه ـ طَرائِقُه. صاحب العين: وكذلك شُطُوبه واحدتُها/ شُطْبَة وشُطَبة وشِطْبة. ابن دريد: سَيْفٌ مُشَطَّب ـ فيه شُطُوب. صاحب العين: وكذلك مُشْطُوب. أبو حبيد: سَفَاسِقُه ـ طَرَائِقُه التي يُقال لها الفِرِنْد. صاحب العين: واحدتها سِفْسِقَة وسِفْسِيقة ـ وهي شُطْبة كأنها عمُود في مَثنه ممدودٌ كالخَيْط وقال آخرون: بل هو ما بين الشُطْبتين على صَفْحة السيف طُولا. ابن السكيت: الحَصِير ـ فِرِنْد السيفِ الذي كأنَّه مَدَبُّ النَّمْل وأنشد:

بِرَجْمٍ كَوَقْعِ الهُنْدُوانِيُ أَخْلُص الصَّيا قِلُ منه عن حَصِيه وَرَوْنَتِ

على: لَمَّا كانت أخلصَ في معنى جَلى وكانت جَلَى تتعدّى بعن عُدّيت أخلَص بعن أيضاً ونظيره كثير وسأُجَرّد له باباً في آخر الكتاب إن شاء الله تعالى وقيل: حَصيراه جانباه. الأصمعي: ذباب السيف - حدّه. ابن دريد: ذباب كلّ شيء - حده. الأصمعي: صَبِي السّيف - حدّه. أبو حبيد: حُسَامه - حدّه. الأصمعي: غِرَاراه - حدّاه ويقال ذلك للسّهم أيضاً. أبو حبيد: جُرُبًان السيف - حدّه وقد تقدم أنه جَيْبُ القميص. الأصمعي: الجِرِبًان فارسيُ مُعَرّب إنما هو كِربان. ابن دريد: زِرُ السيف - حدّه وكله - قفاه الذي ليس بحاد وكذلك السّكين. أبو حبيد: القاربَة - حدّ السيف. ابن السكيت: عُرض السيف - حَدّه

نُعُوت السُّيوف من قِبَل قَطْعها ومَضَائِها

أبو عبيد: الصَّمْصامة من السُّيُوف ـ الذي لا يَنْثَني. ابن دريد: صَمْصَم السيفُ وصَمَّم ـ مَضَى في الضَّرِيبة وبه سُمِّي السيفُ صَمْصاماً. وقال خيره. أوَّل من سَمَّى السيف صَمْصامة عَمرُو بنُ مَعْدِ يَكْرِب حيث وهبَ سَيْفه ثم قال:

خَلِيلِي لَم أَخُنُه ولَم يَخُنِّي على الصَّمْصامَة السَّيْفِ السَّلامُ ومن العَرَب من يجعلُه اسماً مَعْرِفة للسيف ولا يَضرِفُه كقوله:

تَسْمِيمَ صَنْصامةً حين صَمُّما

/أبو حبيد: الجُرَاز ـ الماضِي النافِد. قال سيبويه: سيفٌ جُراز ومُذية جُرَاز. أبو حبيد: الصَّارِم ـ الذي بِهُ لا يَنْتَنِي. ابن دريد: سَيْفٌ صارِمٌ بِيِّن الصَّرَامة والصُّرُومة وليست الصُّرومة بتَبْت. وحكى ابن جني: صَرُوم. أبو حبيد: ذُو الكَرِيْهة ـ الذي يَمْضِي على الضَّرائِب والمَضْب ـ القاطِعُ. صاحب العين: هو من قُولهم عَضَبت الشيءَ أَعْضِبه عَضْباً ـ قَطَعته. أبو حبيد: وكذلك الحُسَام. ابن دريد: سُمِّي حُسَاماً لأنه يَحْسِم الدَّمَ ـ أي يَسْبِقُه فكأنه قد كُواه وقد تقدم أن حُسَام السيف ذُبَابه. صاحب العين: سُمِّي بذلك لأنه يَحْسِم العَدُو ـ أي يَشْفَعه عنك وأصل الحَسْم القَطْع حَسَمته أَحْسِمُه وأحْسُمه حَسْماً وقد تقدم أن الحَسْم الكَيُّ. وحكى أبو علي: مُذية حُسام. أبو حبيد: الهُذَام ـ القَطْع سَيْف

هُذَام وشَفْرة هُذْمة وهُذامة وأنشد:

وَيْسِلُ لأَجْسِال بَسني نَسعَامه مِنْكَ ومن مُدْيَسَك السهُذَامة

صاحب العين: هَذَمه يَهْذِمه هَذُماً ـ قَطَعه وقد تقدم أن الهَذْم سُرْعة الأكل. غيره: سَيْفٌ مِهْذَم ـ هُذام. أبو عبيد: القاضِبُ والمِخْضَل والمِهْذَم كله ـ القاطِعُ. ثعلب: وهو الخَذُوم والجمع خُذُم وأنشد لِكَعْبِ بْن زُهَير:

> طَـرَدُوا الـمَـخَـاذِي عـن بُـيُـوتِـهِـمُ بــاسِــــُــةٍ وَصَـــوَارِمٍ خُــــــذُم وبه سُمِّي الرجلُ خِذَاماً. وحكى أبو على: سيف حَذَّام وأنشد:

في السكف حُسسامٌ صا رِمْ أنسيسضُ حَسسامٌ

أبو حبيد: المُطَبِّق - الذي يُصِيبُ المَفَاصِل. ابن دريد: سَيْفٌ هَذَّاذ وهَذُوذ وهَذُهادُ وهُذَاهِدٌ - صارِمٌ وهي الهَذْهَذَة. وقال: سَيْفٌ هَذُوذ وكذلك الشَّفْرة وسَيْف إضليت - أي صارِم ورجلٌ صَلْت ومُنْصَلِت - ماضٍ في أُمُورِه منه. ابن السكيت: ضَرَبه بالسيف صَلْتا وصُلْتا. ابن دريد: سَيْفٌ سَقَّاط وراء ضَرِيبته - أي ماضٍ في أُمُورِه منه. ابن السكيت: ضَرَبه بالسيف صَلْتا وصُلْتا. ابن دريد: سَيْفٌ سَقَّاط وراء ضَرِيبته - أي من عَجُوزَها إلى/ الأرض. السكري: الخَشِيف والخَشُوف والخاشِفُ من السَّيوف - الماضِي وقد خَشَف وأنشد:

أَحَسَ تَسجَرُد مِن غِسمُده وَحَدُده القَيْن عَضْبا خَشِيفا

ويقال سَيْفٌ لا يَلِيق ضَرِيبة من قولهم: ما يَلِيق دِرْهما ـ أي ما يُمْسِكهُ وما يليق بيدِه دِرْهم ـ أي ما يمتَسِك وأنشد أبو علي:

تَقولُ إذا اسْتَهلكتُ مالاً لِللَّه فَكَيْهة مَلْ شَيْء بكَفَّيْكَ لائِق

الأصمعي: سَيْفٌ فَلُوع ومِفْلَع - قاطِعٌ من قولك فَلَعت الشيءَ أَفْلَعه فَلْعاً، قَطَعْتُه والفِلَع - القِطَع واحدتها فِلْعة. ابن السكيت: سَيْفٌ قاصِلٌ ومِقْصَلٌ وقَصَّال - قَطَّاع. صاحب العين: سَيْفٌ نَهيك - قاطِعٌ ماض. ابن دريد: سَيْفٌ هَبَّار - يَنْتَسِف الضَّرِيبةَ. غيره: سَيْفٌ لَهْذَم - حادٌ. صاحب العين: سَيفٌ خِضَمٌ - قاطِّع وقد خَضَم يَخْضِم خَضْماً. أبو عبيد: المَهْو - الرُّقِيقُ وأنشد:

وَصَادِمٍ أُخْلِصَت خَشِيبَتُه البيضُ مَه وَ في مَتْنِهِ رُبَد

قال ابن جني: وَزْن مَهْو فَلْع لأنه من الماء أي أُرِقَ حتى صار كالماء. الأصمعي: الباتِرُ ـ القاطِع والرَّسُوب ـ الذي إذا وقع غَمَض مَكانه ومثله الرُّسَبُ وأنشد:

ومَـشْـقُــوق الـخَـشِــيـبَـة مَـشْــ رِفِـــــيُّ صــــــادِقٌ رُسَــــبُ قال أبو علي: رَسَبَ يَرْسُب رُسُوباً فَهُو رَسُوب وأنشد:

أنسيَضَ كالسرَّجْعِ رَسُوباً إذا جُرَّدَ في مُختَفَل يَختَلِي

- أي يَقْطَع ويُرْوي يَغْتَلي - أي يَذْهَب به وهي أقَلُهما. أبو عبيد: حاك فيه السيفُ حَيْكاً وأحاك - أثّر وما تُجِيك المُذْيَة اللحمَ وما تَحيكُ فيه ـ أي ما تَقْطَعه وقد أُحاكَتْه. وقال: سَيْف قُرْضُوبٌ وقِرْضابٌ ـ قَطَاع. ابن دريد: سَيْفٌ باتِكٌ وبَتُوك ـ قطّاع 77

/نُعوتُها من قِبَل نُبُوِّها وكِلْتها

ابن السكيت: النّابي من السُّيُوف ـ الذي لا يَقْطَع وقد نَبَا نُبُوًا. قال: فأما نُبُوُ الدَّمْع والماء فَمُسْتَعار منه يقال: نَبَا الدَّمْع وأَنْباه الجَزَع. أبو زيد: الكَلُ والكَلِيل ـ السَّيْف لا حَدَّ له وقد تقدَّم الكَلِيل في الطَّرْف. ثعلب: وقد كَلَّ يَكِلُ كَلاَلا وكِلَّة. خيره: وكُلُولَة وكَلَّلَ. أبو عبيد: الكَهَام ـ الكَلِيل الذي لا يَمْضِي. ابن السكيت: كَهَامٌ وَكَهِمْ أَيَكُهُمُ وَيَكُهُم كَهَامة وكذلك الرجُل إذا ضَعُف. أبو عبيد: الدَّدَانُ ـ نحوٌ من الكَهَام. ابن دريد: صَيْف قَسْقَاس ـ كَهَام. خيره: بَردَ السَّيْفُ ـ نَبَا.

نُعوتُها من قِبَل لَمَعَانِها ومائها واهْتِزازِها

ابن دريد: سَيْفٌ رَقْراق ورُقَارِق _ كثير الماءِ وكذلك سَيْفٌ إِبْرِيق. وقال: سَيْفٌ هُزْهِزٌ وَهَزْهَازٌ _ مُهتز. الأصمعي: سَيْفٌ ذُو هِبَّة. قال أبو علي: قد تكونُ من الاهْتِزازِ وقد تكونُ من الاسْتِيقِاظِ بغد النُبُوّ. أبو نصر: هَبُ يَهُبُ هَبَّة وهَبًا _ اهتَزَّ. ابن دريد: زَهَا بالسيفِ _ لَمَع. أبو زيد: خَفَق السَّيْفُ _ اضطرب وقد تقدَّم في القلب. صاحب العين: البارقة _ السُيُوف للمَعانِها

نُعُوتُها من قِبَل تَثَلُّمها وطَبعها وعَوَجها

أبو عبيد: القَضِمُ ـ الذي طالَ عليه الدهرُ فَتَكَسّر حدُّه. ابن السكيت: وفيه قَضَم وأنشد:

فلا تُوعِدَنِّي إنَّنيَ إن تُلاقِبِي مَعِي مَشْرَفِيٌّ في مَضَارِبه قَضَمْ

وقد تقدم في الأَسْنان. وقال: والفَلُ ـ الثَّلْم يكونُ في السيفِ وجَمْعه فُلُول/ ومنه قيل للقوم المُنْهَزِمين فَلَ اللهِ وَاصلُه من الكسر. ابن جني: سَيْفٌ فِلَ ـ مفلول. ابن دريد: سَيْف مَغلُوب ـ مُثَلَّم. الأصمعي: عَلِبَ عَلَبا ـ تَثَلَّم. أبو زيد: صَدِى السيفُ صَدَأَ وصُدْأَة ـ ذَرىءَ. صاحب العين: النُّقْبَة ـ الصَّدَأ الذي يَغلُو السَّيْف والنَّصال وأنشد:

كالْهالِكِي أمالَ الرأسَ مُجْتَنِحا يَجْلُو عن البِيضِ في أَكْنَافِها النُّقَبا

ابن السكيت: وهو الطُّبَع وسَيْف طَبع والذَّرِىء ـ طَبَع السيف. قال أبو علي: هو الدَّرىءُ والذَّرىء معاً.

نُعوتُها من قِبَل صَفْلها وطَبْعها

ابن السكيت: صَقَلْت السَّيفَ أَصْقُله صَقْلا فهو صَقِيل ومَصْقُول وصانِعُه الصَّيْقَل. قال سيبويه: والجمع صياقِلَةٌ قال أبو علي: هذا خارِجٌ من الأقسام التي تدخُلها الهاءُ بعد الفَرَاغ من تَكْسِيرها كالعُجْمة والنَّسَب والعوض نحو المَوَازِجة والمَهَالِبة والزَّنَادِقَة وإنما الهاءُ في الصَّيَاقِلَة كالهاء في المَلاَثِكَة والقَشَاعِمة. صاحب العين: المِصْقَلَة ما تَصْقُله به. وقال: هَنَّدْت السيفَ ـ شَحَذْته. الأصمعي: الأَغْوَس ـ الصَّيْقَل. صاحب العين: الجِمَار ـ الخَشَبة التي يَعْمَل عليها الصَّيْقَل. وقال: سَيْف مُذَرَّب إذا أُنقِع في سَمَّ ثم شُجِد وسَيْف قَشِيب ـ حَدِيث الجِلاء. ابن السكيت: طَبَعْت السيفَ أَطْبَعُه طَبْعاً ـ صَنَعْته وكذلك الدَّرْهَمُ. صاحب العين: الطَّبًاع ـ الذي يأخُذُ الحَدِيدة المُسْتَطِيلة يُعَرِّضُها ويُسَدِّيها فَيَطْبَع منها سَيْفا وسِكِّينا ونحوهما وصَنْعته الطَّباعة والمَطْال فيَجْعَلها صَفيحة والمَطَال

Y Y 0

صائِعُ ذلك. غيره: وحِرْفَته المِطَالَة. أبو عبيد: الخَشِيب ـ الذي بُدِىءَ طَبْعُه ثم صار الخَشِيب عند العرب لَمَّا كُثُر الصَّقِيلَ. ابن دريد: جادَ ما فَتَق الصَّيْقَل خَشِيبةَ السينف ـ يعني جادَ ما طَبَعه. أبو عبيد: قد خَشَبْته أُخْشِبه خَشْبا/ إذا قُلْته كما يَأْتِي ولم تَتَنَوَّق فيه ولا تَعَمَّلْت له. ابن جني: الخَشِيبة ـ الطبيعة. أبو عبيد: الخَشِيب ـ الذي لم يُصْقَل ولا أُخرِم عَملُه وقيل: هو الحَديث الصَّنعة وقيل: الخَشِيبة ـ الطبيعة. أبو عبيد: الخَشِيب ـ الذي لم يُصْقَل ولا أُخرِم عَملُه وقيل: هو الحَديث الصَّنعة وقيل: الخَشْب في السَّيف ـ أن تَضَع سِنانا عَريضا عليه فَتَدْلُكَه فإن كان فيه شُعَب أو شُقَاق ذَهَب به. الأصمعي: الدَّاثِرُ ـ الذي قد قَدُم عَهْدُه بالصَّقال. قال أبو علي: وكذلك النَّامِلُ وأنشد لابن مقبل:

لِمَنِ الدِّيَارِ غَشِيتها بالسَّاحِل وكَالَّهَا أَلُواحُ سَيْفُ ثَامِلِ السَّامِ السَّيْفُ وقد ضَلِع ضَلَعا وسَيْفٌ ضالِعٌ وأنشد:

وقد يَحْمِلُ السَّيْفَ المُجَرَّبَ رَبُه على ضَلَع في مَثْنِه وهو قاطِعُ صاحب العين: إذا كان فيه وَضعا فهو ضَلَع وإن كان حادِثاً فهو ضَلْع.

نُعوتُها من قِبَل عِرَضِها ولُطْفِها

أبو عبيد: من السُّيُوف الصَّفِيحة ـ وهو العَرِيض. ابن دريد: والجمع صَفَائِحُ وصِفاحٌ. ابن السكيت: ضَرَبْته بالسَّيْف مُصْفَحاً ومَصْفوحاً ـ أي ضَرَبْته بِعُرْضه وصَفْح السَّيْف وصُفْحه ـ عُرْضه وقد قدَّمت أن صَفْح كلُّ شيء جانِبُه. صاحب العين: والجمع أَصْفاح وسَيْفٌ مُصَفَّح ـ عَرِيض وأنشد:

كِ أَنَّ مُ صَفَّ حَاتٍ فِي ذُرًاه وأنواحاً عَلَيْهِنَّ المَ آلِي

ُ والمِخْفَق من السُّيُوف ـ العَرِيض. وقال: سيْفٌ ناجِلٌ ـ رَقِيق وقد تقدَّم في الناس. أبو عبيد: القَضِيب ـ اللَّطِيف والجمع قُضُب. أبو عبيد: المُفَقَّر ـ الذي فيه حُزوز مُطْمَئِنَّة عن مَثْنه. قال أبو علي: ومنه ذُو الفَقَار. ابن دريد: السَّيْف الأَقَلَف ـ الذي له حَدُّ واحد وقد حُزز طَرَف ظُبَتِه.

/ نُعوتُها من قِبَل ذُكْرتها وأُنُوثَتِها

أبو عبيد: المُذَكِّرة ـ سُيُوف شَفَراتُها حَدِيدٌ ذَكَر ومُتُونها أَنِيث يقولُ الناس إنها من عَمَلَ الجِنِّ وذُكْرة السَّيْفِ ـ حِدَّتُه. ابن السكيت: الفُولاذِ ـ الذَّكِير. أبو عبيد: الأَنِيث ـ الذي من حَدِيد غَيْر ذَكَر. ابن دريد: السَّيْفِ ـ حِدَّتُه. اللهُ وساتى على استِقْصاء ذَكَر الحَدِيدِ وأَنِيثِهِ في المَعْدنِيَّات إن شاء اللهُ.

المُمْتَهَن من السُّيُوف والمجَرَّب

أبو عبيد: المِغضَدُ ـ الذي يُمْتَهَن في قَطْع الشَّجَر ونحو ذلك. صاحب العين: هو المِغضَادُ. ابن السكيت: سَيْف مُجَرَّب وعبَّر عنه أبو علي من غير قَصْد فقال: سَيْف مُجَرَّب ومَوْثُوق به سَوَاء وأنشد ابن السكيت:

وقَدْ يَحْمِلُ السَّيْفَ المُجَرَّبَ رَبُّه على ضَلَع في مَثْنِهِ وهو قاطِعُ وقد تقدَّم البيتُ. ابن دريد: سَيْف صَنِيع ـ قد بُلِيَ وجُرُبَ.

نُعوتُها من قِبَل مَوَاضِعها وصُنَّاعِها

الأصمعي: والهُنْدُوانِيُّ والمُهَنِّد كل ذلك ـ مَنْسوب إلى حَدِيد بلاَد الهنْد وقد تقدُّم أنَّ المُهَنِّد المَشْحوذُ. وقال: الهُنْدُوانِيُّ مَنْسوب إلى الهند على غير قِيَاس. أبو حبيد: المَشْرَفِيُّ مَنْسوب إلى المَشَارِف ـ وهي قُرّى من أرض العَرَب تَدْنُو من الرّيفِ والقُسَاسِئُ قال: ولا أذري إلى أيّ شيء نُسِبَ. الأصمعي: هو. مَنْسوب إلى جَبَل يُقَال له قُسَاسٌ فيه مَعْدِنُ حَدِيد وأنشد:

سَيْفٌ قُسَاسِئُ مِن البِسَمْدِ الْدَلَسَقُ

ابن دريد: سَيْفٌ قَلَعي ـ مَنْسُوب إلى حَدِيد أو مَعْدِن. غيره: هو منسوبُ إلى قَلَعةَ ـ وهو موضِعٌ. الأحمرُ: الجُنْثِيُ - السيفُ ولم يَذْكُر/ إلى أي شيء نُسِب. الأصمعي: السُرَيْجِيُ - منسوب إلى قَيْن يقال له ٢٦ سُرَيج. قال العجاج:

وببالسريبجيبات ينخبطفن القيضر

أبو حبيد: المَأْثُور ـ هو الذي يقال إنه تَعْمَله الجِنُّ وليس من الأثّر الذي هو الفِرنْد. صاحب العين: الحَنِيفِيَّة ـ ضَرْب من السُّيوف منسوبَةً إلى أَحْنَفَ لأنهُ هو أوَّل من عَمِلها وهو من المَعْدول الذي على غير قِيَاس والسيوف الْحارِيَّةُ ـ المَصْنُوعة بالحِيْرة. ابن جني: الدُّمَقْصَى ـ ضَرْب من السُّيُوف.

غمد السيف وحَمَائلُه

الأصمعي: هو الغِمْد والجمع أغْماد. وحكى أبو زيد: الغُمُود ذكر ذلك أبو على. ابنُ دريد: الغُمُدَّان ـ الغِمْد قال: وليس بِثَبْت. الأصمعي: وهو البَجَفْن والجمع جُفُون وحكى بالكَسْر قال ابنُ دريد: لا أُدْرِي ما صِحُّتُه. ابن جني: وهي الأَجْفُن وهو القِرَاب. صاحب العين: قَرَبت قِراباً وأَقْربته ـ عَمِلته وأَقْرَبت السيْفَ ـ عَمِلت له قِرَابًا. أبو زيد: وَقَرَبته ـ أَذْخَلته في القِراب. أبو صبيد: الخِلَل ـ جُفُون السُّيُوف الواحدة خِلَّة. قال أبو على: لا تكونُ خِلَّة أو تكونَ مُوَشَّاة مَنْقُوشةً. الأصمعي: الخِلَل ـ جُلود خُضْر تُلَبُّس باطِنَ الجَفْن وأنشد:

مسفسل السيسسانسي طسادعسف خسكسك

ابن دريد: الجُرُبَّان ـ القرَاب غيرُ الغِمْد وهو وِعاء من أَدَم يكونُ فيه السَّيْفُ وهو الجُلُبَّان وقد تقدَّم أن جُرُبَّان السَّيْف حَدُّه وأن جُرُبَّان القميص جَيْبُه. قال: وحِمَالة السيفِ وحَمِيلته مَعْرُوفتانِ. الأصمعي: هي الحِمَالة والجمع حَمَائِلُ ـ وهي عِلاقة السيف التي تَقَع على العاتِق وهي المِحْمَل والنَّجَاد والجمع النُّجُد. ابن السكيت: الغَرِيفَة ـ جِلْدَةً مُعَرَّضة فارِغَة نحوٌ من الشَّبْر مُزَيَّنة في أَشْفَل / قِرَاب السيف تَتَذَبْذَب. ابن دريد: $\frac{V}{VV}$ الرَّصائِمُ ـ حُلَى السيفِ إذا كانت مُسْتَدِيرة وكلُّ حَلْقة من سَيْف أو سَرْج أو غير ذلك مُستَدِيرةِ فهي رَصِيعة. الأصمعي: الرَّصائِع ـ سِيَرة تُضْفَر بين الحِمَالة والجَفْن. فيره: واحدُها رَصِيم وأنشد:

رَمَيْسَاهُمُ حَنَّى إذا ارْتَتَ أَمْرُهُمْ وصارَ الرَّصِيمُ نُهْيةً للجَمَائِل

أي انقَلَب سُيُوفهم فصار أعالِيها أسافِلَ وكانت الحَمَائِلُ على أغناقِهم فَنُكَّست فصار الرَّصِيع في مَوْضِع الحَمَائِل والنُّهْية ـ الغايةُ والمَرَاصِع ـ الرَّصائِعُ. وقال:

وجِنْنَ بِأَوْلاَدِ النَّصَارَى إليكُمُ حَبِالَى وفي أَعْنَاقِهِنَّ المَرَاصِعُ

أي الختم. الأصمعي: وفيه القَيْد ـ وهو السَّيْر الذي كأنَّه قَصَبة تُقَيَّد به الحَمَائِلُ وفيه النَّغل والجمع نِعالُ ـ وهي الحَدِيدة التي تُلْبَس أَسْفَلَ الجَفْن وقد انْعَلْته. ابن دريد: الحَلَق التي في حِلْية السَّيْف ـ هي البَكَرَات كأنها فُتُوخ النِّساء. صاحب العين: سُنْبُك السيفِ ـ طَرَف حِلْيَة. وقال: غِمْدٌ أَعْشَارٌ ـ مُتَكَسِّر وقد تقدم أن كل كِسْرَة عِشْر.

انتضاء السيف وإغماده

أبو حبيد: غَمَدت السيفَ وأغْمَدْته. صاحب العين: سَلَلْتُ السيفَ أَسُلُه سَلاً واستَلَلْته فانْسَلَ. أبو زيد: سيْفٌ سَلِيل ـ مَسْلُول. ابن السكيت: أَتَيْناهُم عِنْدَ السَّلَة ـ أي اسْتِلال السُّيُوفِ وأنشد:

أبو زيد: نَضَاهُ نَضِوا كذلك. ابن السكيت: وكذلك انتضاه وانتَضَله وامْتَشَله وامْتَشَله واخْتَرطه. صاحب العين: وأَصْلتَه. ابن السكيت: سيفٌ صَلْتٌ وإِصْلِيتٌ ـ مُجَرَّد من غِمْده وقد تقدَّم أن الإِصْلِيت الصارِمُ. صاحب العين: مَعَطَ سَيْفَه وامْتَعَطه ـ سَلَّه وكل مَدَّ مَعْط. أبو عبيد: ألاَحَ بِسَيْفِه ـ لَمَع به. أبو زيد: خَطَر صاحب العين: مَعَطَ سَيْفَه وامْتَعَطه ـ سَلَّه وكل مَدَّ مَعْط. أبو عبيد: ألاَحَ بِسَيْفِه ـ لَمَع به. أبو زيد: خَطَر بِسيفه يَخْطِر خَطَراناً ـ رَفَعه مَرَّة ووَضَعه أُخْرى. / ابن السكيت: شام سَيْفَه شَيْما ـ أَغْمَده وسَلَّه وهو من الأضداد وصَابَاه إذا أَدْخله مَقْلوبا. وقال: شَهَر سيْفَه يَشْهَره وشَهَر الأَمْر يَشْهَره شَهْراً وشُهْرة. وقال: سَيْف سَلِسٌ وَدُلُوق إذا لم يَكُن عاضًا في جَفْنه ويُقال: دَلَقوا عليهم الغارَةَ وكان يُقَال لعُمَارةً بنِ زِيَاد العَبْسي أَخِي الرَّبيع بنِ زِياد: دالِق وغارةً دَلُوق شَدِيدة الدَّفْعة منه. الأصمعي: سَيْفٌ دَلُوقٌ ودَلِيق وقد انْدَلَق السَّيْفُ من غِمْده ودَلَق ودَلِيق وقد انْدَلَق السَّيْفُ من

كالسيف من جَفْنِ السلاح الدَّالِق

ابن السكيت: طَعَنه فانْدَلَقَت أَقْتَابُ بَطْنِه إِذَا خَرِجَتْ أَمْعَاؤُه مِن ذَلك. ابن دريد: أَبَّ إلى سَيْفه ـ رَدَّ يَدَه إليه ليَسْتَلَّه. وقال: امْتَحَطَ سَيْفه وامْتَخَطَه. وقال: أَخْلَفها ـ عَطَفها ليَسْتَلَّه. الأصمعي: الإِخْلاف ـ أن تَضْرِب بِيَدك إلى قِرَاب السَّيْف لتأخُذَه فإذَا نَشِب في الغِمْد فلم يَسْهُل خُرُوجه قيل لَحِجَ ولَصِب لَصَبا.

أسماء مَشَاهير سُيُوف العَرَب

ابن السكيت: ذُو الفَقَار ـ سَيُف النبي ﷺ. الأصمعي: الصَّمْصامة ـ سَيْفُ عَمْرو بنِ مَعْدِ يكرب غلَبَ عليه يعني أن كلَّ سَيْفِ قاطع صَمْصامةً. أبو عبيدة: الوَلْوَل ـ سيفُ عبْد الرَّحمنِ بنِ عَتَّاب بنِ أَسِيد. ابن دريد: المُجُ^(۱) ـ سَيْفٌ من سُيُوفهم.

أسماء الرماح وطوائفها

خير واحد: رُمْح وأَرْمَاحٌ ورِمَاح والرامِحُ ـ الطاعِنُ بالرُمْح وقد رَمَحْته أَرْمَحُه رَمْحاً ويقال لحامِل الرُمْح أيضاً رامِحٌ ولذلك قيل للبُّوْر الوَحْشِيِّ رامِحٌ لمكانِ قَرْنه قال ذو الرمة.

وكَائِنْ ذَعَرْنا مَهَاةِ ورامِح بِلادُ الوَرَى ليست له بِبِلادِ

⁽١) بالميم تبع فيه صاحب «المخصص» ابن الكلبي وتبعه من بعده والصواب اللج وهو سيف سيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه ذكره الأستاذ الشيخ محمد محمود الشنقيطي.

/صاحب العين: الرَّمَّاح ـ مُتَّخِذ الرِّمَاح وحِرْفته الرِّمَاحةُ والرَّمَّاح أيضاً ـ ذُو الرُّمْح. أبو حاتم: القنَاة ـ ﴿ ٢٩ الرُّمْح والجمع قَنُوات وقَناً وقُنِيٌّ ورجل قَنَاء ومُقَنِّ ـ صاحِبُ قَناً. أبو عبيد: الوَشِيجُ ـُ نَبَاتُ الرّماح واحدتُه وَشِيجة والمُرَّان مِثْله. الأصمعي: هي المُرَّانة والجمع المُرَّان. قال سيبويه: قال الخليل: هو من المَرَانة ـ وهو اللِّينُ. الأصمعي: في الرُّمْح مَتْنه ـ وهو وَسَطه وفيه سِنَانه ـ وهو حَدُّه وسَنَنْت السَّنَانَ ـ حَدَدْته والخُزص ـ السُّنَان وجمعه خِزصانٌ. ابن السكيت: هو الخَزص والخُزص وقيل: الخُزص ما على الجُبَّة من السُّنَانَ وقيل هو الرُّمح نَفْسه وقيل هو رُمْح قَصِير يُتَّخذ من خَشَب مَنْحُوت؛ ابن دريد: ويقال للخِرْصان المَخَارِص. الأصمعي: الخُرْص ـ السِّنان في الأصل ثم صَيَّروه للقَنَاة لَمَّا كَثُر استِعْمالُهم له. ثعلب: خُرْص وخَرْص وخِرْص. ابن جني: وخَرِيص وأن يكون خِرْصَانُ جمع هذا الذي حَكاه أقيَسُ والنَّبَارِيس ـ الأُسِنّة واحدها يَبْراس. ابن دريد: الصُّبَاحِيَّة ـ الأَسِئَّة العِرَاض قال: ولا أَدْري الاَمَ نُسِبَتْ والمِصْباح ـ السّنان العَريض والفَرْخة ـ السِّنان العَريض أيضاً. أبو عبيد: الجُبَّة ـ ما دَخَل فيه الرُّمْح مَنَّ السِّنان والثَّعْلَب ـ ما دَخُل من الرُّمْح في جُبَّة السُّنان والعامِل ـ أَسْفَل من ذلك والقارِيَة من السِّنان ـ أغْلاه، وقال مَرَّة هو حَدُّ الرُّمْح وقد تقدم أنه حَدُّ السيفِ وقيل قارِيَة الخَطِّيِّ أسفَلُ الرمح مما يَلِي الزُّجِّ. الأصمعي: ضِبْنه ـ إبْطُه وفيه عالِيَته ـ وهو أغلاه وعالِيَته ـ نِصْفه الذي يَلِى السَّنان ويقال للسِّنان النَّصْل والجمع النَّصَال وقد تقدُّم في السَّيْف. ابن السكيت: أنْصَلتُ الرُّمْح إذا نَزَعت نَصْله ونَصَّلْته ـ رَكَّبْت عليه النَّصْل الأصمعي: وفي السُّنَان ذَلْقه وَقُرْنَتُه _ وهو حَدُّه وفي الرُّمْح الزُّجُ _ وهي الحَدِيدة التي في أَسْفَله. غير واحد: الجمع زِجَاج. أبو هبيد: أَزْجَجْت الرُّمْح ـ جعَلْت فيه الزُّجِّ وزَجَجْت الرجُلَ ـ طَعَنْته بالزُّجِّ. ابن دريد: زَجَّجته ـ جَعَلْت فيه الزُّجِّ. غيره: المِزَجُّ - رَمْح قَصِير في أسفَله زُجٌّ وقد زَجَجْت به أَزُجُّ زَجًّا - رَمَيْت به. ابن السكيت: زَجّ برُمْحه ونَجَله وزَرَقه ـ رَمَى به رَمْياً ولم يطْعُن به طَعْناً. ابن دريد: / ورُبَّما سُمِّي زُجُ الرُّمح نَضلاً. الأصمعي: يُقال للنَّصْل والزُّجِّ نَصْلان، قال أَعْشَى باهلَةً:

عِشْنَا بِلَكِ دَهُ را ثم فارَقَنا كذلك الرُّمْحُ ذُو النَّصْلَيْن يَنْكُسِر

ويُقال أيضاً للنُصْل والزُّج زُجُانِ. ابن دريد: الزَّاجَل ـ حَلْقة تكونُ في زُجِّ الرُّمْح. أبو عبيد: الجَلْز من السَّنَان مَأْخُوذ من جَلْز السوطِ ـ وهو مُغظَمه وأصل الجَلْز الطيُّ واللَّيُ. ابن دريد: جَلْز السّنان ـ المستدير كالحَلْقة في أشفَله وكل عَقْد عَقَدته حتى يَسْتَدِير فقد جَلَزته وهو جَلْز وجِلاَز. صاحب العين: الظُّنْبُوب ـ مِسْمار يكونُ في جُبَّة السّنان حيث يُرَكِّب في عالِية الرُّمْح. غيره: رُمْح مُعَرَّنُ ـ مُسَمَّر السّنان. الظُّنْبُوب ـ مِسْمار يكونُ من الرَّمح ـ طَرَف الأَنبُوب الناشِرُ. صاحب العين: الكَغب ـ عُقْدة ما بين الأُنبُوبينِ من القَنَا والقصَب والجمع كُعُوب. ابن دريد: الكَرِيب ـ الكَغب من القَنَاة والقصَبة. ابن دريد: هذا الرُّمح ـ كَغبه القَنَا والقصَبة والقوس وكلُّ الرُّمح ـ كَغبه واحد ـ أي هو مُستَوِي الكُعُوب ليس الكَغبُ الواحد أغلَظ من الآخرِ. أبو عبيد: مِقْلَم الرُّمح ـ كَغبه وكَعَابر القَناة ـ عُقُودها إذا كانت غِلاَظا. صاحب العين: اللَّيْطة ـ قِشْرة القَنَاة والقَصَبة والقوس وكلُّ شيء له مَتَانة والجمع ليطٌ. وقال: نَضِيُّ الرُّمْح ـ ما فَرْق المَقْبِض من صَدْره وقيل النُضِيُّ الخَلَق من الرِّماح ويقال للعُنْق ما للرُّمح ـ الخِرة الرُّمح ـ نحو الثُلُث منه. أبو زيد: يقال ليضف الرُّمح الذي يَلِي الزُجِّ سافِلة وصَدْر القَنَاة ـ أغلاها والجمع صُدُور وذِراع القَنَاة ـ صَدْرها. غيره: غيره: عَذَبة الرُمْح ـ الخِرْقة الذي يَلِي الزُجِّ سافِلة وصَدْر القَنَاة ـ أغلاها والجمع صُدُور وذِراع القَنَاة ـ صَدْرها. غيره:

نُعُوت الرِّماح من قِبَل اضطرابها ولُدُونتها

أبو عبيد: المَرَّاتُ والعَرَّاصِ - الشَّدِيد الإضطِرابِ وقد عَرِتَ وعَرِصَ. غيره: اغْتَرَصَ وهو العَرَصُ. ابن دريد: العَرْت - دَلْك الأنف عَرَت/ أَنْفَه يَغْرِته ويَعْرُته. أبو عبيد: الرُّمْح العاتِرُ - المُضْطَرِب وقد عَتَر يَغْتِر عَثرا وَعَتْرانا. أبو عبيد: وكذلك عَسَل يَعْسِل. غيره: رُمْح عاسِلٌ وعَسَّال وعَسُول وهو العَسَلان والعَسَل والعَسْل والعَسْل والهَزَع - الاضطِراب وقد تَهَزَّعَ الرمحُ والحَتَنَع. الأصمعي: اللَّذن - اللَّيْن والجمع لُدُون. ابن دريد: رُمْح مارنُ - لَذن أَمْلَسُ وقد مَرَن يَمْرُن وما أحسَنَ مَرَانَة الرُّمْح والثوب ومُرُونَته وكلُّ ما لانَ وصَلُب فقد مَرَن ومرَّنته على الشيءِ منه وقد تقدَّم أن المارِنَ طَرَفُ الأَنْف الرَّخْصُ الذي ليس بِعَظْم ولا لَحْم. قال: والرُّمْح الرَّاعبِيُّ - الذي إذا هُزُ اضطَرب من أوَّله إلى آخِره وقيل رُمْح رَعًاش - شَدِيد الاضطِراب وقال: تَسَفَّهت الرَّماحُ في الْحَرْب - اضطَربَت وأصله السَّفَة - النَّزَق والخِفَّة. وقال: تَسَفَّهت الريحُ الغُصُونَ - حَرَّكَتُها. الأصمعي: الخَطِل - الشَّدِيد الاضطِراب وأمله الشَّفة - النَّزَق والخِفَّة. وقال: تَسَفَّهت الريحُ الغُصُونَ - حَرَّكَتُها. الأصمعي: الخَطِل - الشَّدِيد الاضطِراب وأمه المُفْرِطُه. غيره: رُمْح مُسَمَّح - ثُقَف حتى لانَ. صاحب العين: رُمْح خَطَّار - ذُو اهْتِزاز وقد خَطَر يَخْطِر خَطَرانا.

نُعوتُها من قِبل ذُبُولها ولَوْنِها

ابن دريد: الرِّماح الذَّوابِل سُمِّيت بذلك ليُبْسِها ولُصُوق لِيطِها يعني قِشْرَها. أبو عبيد: من الرِّمَاح الأَظْمَى - وهو الأَسْمر والمؤنثة ظَمْياءُ بيِّنة الظَّمَى منقُوص غيْرُ مهمُوز. ابن دريد: رُمْحٌ أَلْمَى - شَديد سُمْرة اللَّظْمَى واللَّمَى واللَّمَى واللَّمَى واللَّمَى واللَّمَة في الشَّفَة

نُعوتُها من قِبل اشتدادها وصَلابتها واستِوائها وضَغفِها

صاحب العين: قَنَاة صَمْعاء ـ صُلْبة مُسْتَوِية الكُعوبِ مُكْتَنِزة ورُمْح أَصْمَعُ وأنشد:

/وكائِن تَرَكْنَا من عَمِيد مُخَوَّل شحا فاه مَحْشُورُ الحَدِيدة أَضْمَعُ ابن السكيت: قناةٌ صَدْق وصَدْقة ـ صُلْبة. أبو عبيد: الصَّدْق ـ الصُّلْب وقيل المُسْتَوِي وأنشد

صاحب العين: الصَّمَمُ - اكْتِنازُ القَنَاة يقال: قَنَاةٌ صَمَّاءُ وكذلك الصَّخْرة. أبو عبيد: المَدَاعِسُ - الصُّمُ من الرُّمَاح وقيل هي التي يُدْعسَ بها - أي يُطْعَن. السيرافي: العِدْعَسُ - الجَيِّد الطَّعْن بالرُّمْح. ابن دريد: اتْمَأَرُ الرُّمْح - اشْتَدُ وصَلُب واتْمَأَرُ الرَّجُل - غَلُظ وقد تقدَّم في الذكر. أبو عبيد: رمح حادِرٌ - غَلِيظ. الاصمعي: المِتَلُ - الشديدُ الغَلِيظُ القويُّ. صاحب العين: العَشَوْزَنَة - القَنَاة الصَّلْبة ورُمْح عَرْد - شَدِيد صُلْب وقد قدَّمت أن العَنْر الإِهْتِزاز والفِعل كالفِعل. أن العَرْد الصَّلْب من كل شيء. غيره: عَتَر الرُّمْحُ عَنْرا - اشتَدُّ وقد قدَّمت أن العَثْر الإِهْتِزاز والفِعل كالفِعل. أبو عبيد: الخَمَّان - الضَّعيف وقَنَاة خَمَّانةٌ وقد تقدَّم أنه الخُشَارة من الناس والمَتاع ورُمْحٌ راش مثالُ مالٍ - ضَعِيف خَوَّاد. ابن دريد: وكذلك رائِشٌ

نُعُوتُهَا مَن قِبَل اغْوِجَاجِهَا وَهَوَامُهَا

ابن السكيت: ضَلِع الرُّمْح ضَلَعا ـ اغْوَجٌ وقد تقدَّم في السَّيْف. صاحب العين: قَنَاة ضَغِنَة ـ عَوْجاهُ والضَّغَنُ ـ العَوَج ويقال رُمْح قَوِيم وقَوَام والثُقَافُ ـ حَدِيدة تكونُ مع الرَّمَّاح والقَوَّاس يُقَوِّمُ بها المُغوَجُّ والجمع

نُقُف. ابن دريد: قَنَاة مِطْحَرة إذا التَوَت في الثَّقَاف.

نُعوتُها من قِبَل طُولها وقِصَرها

ابن درید: رُمْح مِطْرِح ـ طَوِیل. الأصمعي: المِطْردَ ـ الرُمْح لیس بالطَّویل یُڤتَل به الوَحْش. أبو حاتم: الغابَهُ من الرِّمَاح ـ ما طالَ واهْتَزُّ والجمع / غابٌ. الرِّياشِيِّ: رُمْح سَلِبٌ ـ طَوِيل. أبو علي: وبيتُ القَطامِي بِهِ لَهُ عَلَى وَجْهِين عَلَى وَجْهِين

قسنسأ سَلِبِسا وأفراسا حسسانا

وسُلُبا فَسَلِب على لفظ القّنا ومن رواه سُلُبا فعلى أنها جمعُ سَلُوب ـ أي مُسْتَلِبة لملنَّفْس.

نُعوتُها من قِبَل تَكسُّرها وتَعْلِيبها

ابن الأعرابي: رُمْحٌ قَصِيد ومتَقَصَّد وقِصْدةً ـ مَكْسور وقد قَصِد ويقال: قَصِفَت القَناةُ قَصَفا ـ انْكَسَرت ولم تَبِن فإن بانَتْ قيل انْقَصَفَت. وقالوا: عَلَّبْت الرُّمْح ـ شَدَدْته بالعِلْباء وقد تقدَّم في السيف ويُقَال عَكَّى على رُمْحه ـ لَوى عليه عِلْباءَ رَطْبا وقد تقدَّم في السيف أيضاً.

نُعوتُها من قِبل صُنَّاعها ومَواضِعِها

أبو حبيد: الرُّدَيْئَي ـ يُنْسَب إلى المرأة يقال لها رُدَيْنَةُ تُبَاع عِنْدَها الرَّمَاح والسَّمْهَرِيَّة ـ مَنْسُوبة إلى سَمْهَرِ ـ وهو رجُل واليَزَنِيَّة ـ مَنْسُوبة إلى ذِي يَزَنِ . قال: وأخسِبني قد سمعت أَزَنِيَّة . ابن الكلبي: إنما سُمِّيَت الأَسِنَّة يَزَنِيَّة لأَن أوَّل مِن عُمِلت له ذُو يَزَنِ ـ وهو من مُلُوك حِمْيَرَ . ابن جني : رُمْح أَزَنِيُّ ويَزَأَنِيُّ ويَزُأَنِيُّ وأَيْزَنِيُ وأَزَنِيُ وأَزَنِيُ وأَيْزَنِي وأَيْدَ فأبدلت ياءَه همزة كما أبدلت الهمزياء في يَعْصُر اسم أبي باهِلَة وأصله أغضرٌ ويدلك على ذلك أنه إنها سُمِّي أَعْصُر ببيت قاله وهو:

أخُسلَيْدَ إِنَّ أَبْسَاكِ غَيِّس لسونَهُ كَرُ اللِّيالي واخْتِلافُ الأَغْصُس

وتركيب الكلمة من زاي وهمزة ونُون وهي من لفظ الزُّوَّان وكلْب زِنْنِيُّ إذا كان كذلك كان أَيْزِنِيَ على مثال عَيْفَلِيَّ ووزْن آزَنِي أَعْفَلِيُّ وأصله أَأْزَنيُ فقلبت الواحدة تخفيفاً/ لاجتِماعِهما. أبو عبيد: الخَطِّيُ مَسُوب للى أرض يقالُ لها الخُطُّ الواحد خَطِّيُّ والجمع خَطِيَّة. الأصمعي: الخَطُّ مَرْفأُ السُّفُن بالبحرين يُنسب إليها الرَّماح وليست الخَطُّ بِمَنْبِت لها ولكِنَّها مُرْفأُ السُّفُن التي تَحْمِل القَنَا من الهِنْد كما قَالوا مِسْكُ دارِينَ وليسِ هُناك مِسْك ولكنَّها مُرْفأُ السُّفُن التي تَحْمِل الهِنْد وكلُّ سِيف خَطُّ وخَصَّ به بعضُهم سِيفَ البحرين وعُمَانَ.

نُعُوت الْأَسِنَّة من قِبَل حِدَّتها وتثلُّمها

أبو حبيد: الوادِقُ ـ الحَديد والمِنْجَل ـ الواسِع الجَرْح. وقال أبو علي: هو من قولهم نَجَلَه بالرُّمْح يَنْجُله نَجْلاً ـ طَعَنه ولذلك قيل طَعْنة نَجْلاً ـ أي واسِعة وحقيقة النَّجَل سَعة العين. ثعلب: رمحٌ خِدَبُ ـ واسِع

الجَزح ومنه طَغنة خَدْباءُ ـ واسِعة. أبو عبيد: ومنها اللَّهٰدَم ـ وهو القاطِع والثَّلِبُ ـ الرُّمح المَتَثَلُّم وأنشد: ومُسطِّردٌ مسن السخِسطُسيِّ

ما يُشبه الرّماح

صاحب العين: الحَرْبة - أصغَرُ من الرُّمْح والجمع حِرَاب. أبو عبيد: الألَّة - أَضغَر من الحَرْبة وفي سِنَانها عِرَض. ابن السكيت: الألَّة ـ الحَرْبة وجمعها إلاَّل وقد اللَّته اؤلُّه الأ ـ طَعَنْته بالألَّة وقيل لامرأة من الأعراب قد أُهْتِرتْ إِنَّ فُلاناً قد أرسلَ يَخْطُبك فقالت: هل يُعْجِلُني أن أحُلِّ مالَه أَلَّ وغُلّ. قال أبو على: غُلَّ من الغُلَّة - وهي العَطَش. ابن دريد: هو من قولهم: أنَّ لونُه يَؤُلُّ الاَّ وقيل: إنما سُمِّيَ ألاَّ لأنه دُقِّقَ رأسُه والتَّألِيل ـ التَّحْريف. ابن دريد: المِثَلُ ـ القَرْن الذي يُطْعَن به وكانوا في الجاهِلِيَّة يَتَّخِذون أسِنَّة من قُرُون 🐈 الثَّيرَان الوَحْشِيَّة. أبو عبيدة: الخُرْص من الرِّماح ـ قَصِير يُتَّخَذ من خَشَب مَنْحُوت/ وقد تقدم أنَّ الخِرْصانَ الأَسِنَّة والقُنِيُّ. أبو عبيد: الصَّعْدَة ـ نحوٌ من الألَّة. ابن دريد: الصَّعْدة ـ التي تَنْبُت مسْتَوِيَة لا يُحتاجُ إلى أن تُقَوَّم والجمع صِعَاد. أبو عبيد: العَنزَة ـ قذر نِصْف الرمْح أو أكْبَرُ وفيها زُجُّ كزُجٌ الرُّمْح والعُكَّازـ نَحو منها. صاحب العين: العُكَّازة - عَصاً في أَسْفَلِها زُجُّ والجمع عُكَّازات والعَكْز - الائتمام بالشِّيء والاهتداء به وقد عَكَز عَكْزاً. أبو عبيد: العِزْراق ـ ما زُرِق به زَرْقاً وهو أخَفُّ من العَنَزَة. ابن السكيت: زَرَقه يَزْرُقُه. أبو عبيد: النَّيْزَكُ ـ نحوٌ منهُ وقد نَزَكَتُه نَزْكاً ـ طَعَلْتُه بالنَّيْزَكَ. ابن دريد: هو أغجَمِيٌّ مُعَرَّب. قال: والهلاَل ـ حَرْبة على صِفَة الهلال. الأصمعي: المِخْزَق - عُود في طَرَفه مِسْمار مُحَدِّد

العمل بالرمح

ابن دريد: زَرَجَه بالرُّمْح يَزْرُجه زَرْجاً ـ زَجُّه به والزُّجْل ـ الزُّجُّ زَجَلْته أَزْجُله زَجْلاً والمِزْجَلُ ـ السَّنان. وقال: رَزَخه بالرُّمح يَرْزَخُه رَزْخاً ـ زَجُّه وكلُّ شيء زَجَجت به فهو مِرْزَخَة. وقال: زَلَخه بالرُّمح ـ زَجُّه به زَجًّا لا طَعْنَا وزَحَره بالرُّمح يَزْحَرُه زَحْراً ـ زَجُّه به. أبو عبيدة: أشرَعْت الرُّمْحَ قِبَلَه ـ مَدَدته وَشَرَع الرُّمْحُ نَفْسُه يَشْرَع شُرُوعاً ورِمَاحٌ شُرِّع وشَوَارِعُ. أبو زيد: أهْرَع القومُ بِرِمَاحِهِم ـ أشْرَعُوها. صاحب العين: تَهَرَّعَت الرِّمَاحُ ـ أَقْبَلَت شَوَارِعَ. ابن دريد: اسْجَهَرَّت كذلك. ابن السكيت: أَقْرَنْت الرُّمْح إليه ـ رَفَعْته. أبو عبيد: أقْبَلْناهم بالرِّمَاح - قابَلْنَاهُم بها. ابن دريد: تشاجَر القومُ بالرِّماح - تطاعَنُوا بها ورماحٌ (١) شَوَاجِرٌ - مُختَلِفَة وكل ما تَداخَلَ فقد اشْتَجَر وتَشَاجَرَ. أبو عبيد: اعْتَقَل رُمْحَه ـ وَضَعَه بَيْنَ ركَابِهِ وساقِه. أبو عبيدة: رجُل سَدِكٌ بالرُّمح 🔭 - طَعَانٌ به رَفِيق. وقال: خَطَر برُمْحِه يَخْطِر خَطَراناً ـ رَفَعَهُ مَرَّة ووضَعَه أُخْرَى وقد / تقدُّم ذلك في السيف

السُّكِينِ ونُعُوتها

ابن دريد: السُّكِّين فعيل من قَوْلِهم ذَبَحْت الشيءَ حَتَّى سَكَن اضْطِرابُه. أبو عبيد: وهي تُذَكِّر وتُؤَنَّث. أبو حاتم: السُّكُينة والسُّكَّان والسَّكَاكِينِيُّ ـ مُتَّخِذُ السَّكَاكِينِ. ابن دريد: الشُّفرة ـ السُّكِّين ورُبَّمَا سُمِّي إِزْمِيل الحَدَّاء شَفْرة. أبو عبيد: الصُّلْت ـ السُّكِّين الكَبيرة وجمعها أَصْلات. صاحب العين: هي الصَّلْت والصُّلْت والمِصْلَتَة. أبو عبيد: والرِّمِيض ـ السُّكِّين الشَّدِيدة الحَدِّ. ابن دريد: كلُّ حادٍّ ـ رَمِيض. صاحب العين: أهلُ

⁽١) في «القاموس» و «اللسان»: رماحهم.

الجَوْف يُسَمُّون السُّكِّين الشُّلْط والخَنْجَر وفي كتاب سيبويه الخِنْجَر ـ وهي السُّكِّين العَظِيمة. ابن دريد: المَخَارِص ـ الخَنَاجِر. ابن السكيت: المِدْية والمُدْية ـ السُّكِّين والجمع مُدّى ومِدّى ولا يلزمُ أن يكونَ مُدّى جمعَ مُذَية ولا مِدّى جمعَ مِذْية بل كلُّ واحد منهما يضلُح أن يكون جمْعاً لفُعْلة وفِعْلة لدخول كل واحدٍ منهما على صاحبه لاستوائهما في قول من قالَ كِسْرات ورُكْبات. سيبويه: ولم تُجْمع مُدْية جمعَ السلامَة في قول من قال ظُلُمات كَراهِيَة الضمة قبل الياء ومن قال: ظُلُمات قال مُذيات وقد قدَّمت ذلك في كُلِّيات. أبو عبيد: الجُزْأَة ـ عجُز السُّكِّين وقد أَجْزَأتها. أبو حاتم: جَزَأتها كذلك. أبو زيد: لا تكونُ الجُزْأة للسَيْف ولا للخِنْجَر لكن المِثْثَرة التي يُرسَم بها أخْفاف الإبِل وهي كَهَيْئة المِبْضَع وللسكَاكِينَ والنَّصَابِ ـ الجُزْأة والجمع نُصُب. أبو عبيد: أنَصَبتها ـ جعَلْت لها نِصاباً. ابن دريد: هو نِصابُ السُّكِّين والمُدْية وهي جُزْأة الإشفي والمِخْصَف. ابن هريد: أَجْزَأَت السُّكِّينِ وَاجْتَزَأْتُهَا وَاجْتَزَيتِها. أبو عبيد: السِّيلان من السِّكّينِ والسيفِ ـ حَدِيدتُه التي تُدخل في النَّصاب وقد تقدَّم في السيف. الأصمعي: شَعِيرة السكين وغيرها _ حَدُّه. أبو عبيد: أشْعَرت السُّكِّين _ جعلتُ لها شَعِيرةً. الأصمعي: مَقْبِضُها/ ـ نِصَابُها وَقِرَابِ السِّكُينِ وغِلاَفُها ـ ما تُذْخَل فيه. أبو عبيد: أقرَبتها ـ جَعلت ﴿ لها قِرابًا وأغْلَفْتها ـ جعَلتُ لها غِلاَفاً وكذلك أَدْخَلْتها في الغِلاَف وأقْبَضْتها ـ جعَلْت لها مَقْبضاً. وقال: جَلَزْت السُّكِّين والسُّوط أَجْلُزه جَلْزاً ـ حَزَمت مَقْبِضه بِعلْباءِ البّعير واسم ذلك الشيءِ الجِلاَز وهو في السَّيف العَلْب وقد تقدم. أبو على: في التذكِرَة الطُّرِيدة _ حَدِيدة يُبْرَى بها

أسماء عامّة القِسِي

أبو عبيد: القُوْس أنْثي وتضغيرها بغير هاء وهي أحدُ ما جاء من المُؤَنِّث الذي على ثلاثةِ أحرُفِ بغير علامة مُصغِّراً بغير علامة والجمع أقواس وقِياس وقِسِيُّ. وحكى ابن جني: قِسْيٌ قال: وفيه صَنْعة وكلُّ ما انعَطَف وانْحَنَى فقد اسْتَقْوَسَ وتَقَوَّس وقَوَّس ومنه حاجِب مُقَوِّس ورجل قَوَّاس وقَيَّاس على المُعاقَبة ـ صانِع قِسِيِّ. ابن السكيت: تَقَوَّس قَوْساً - حَمَلَها. أبو عبيد: الماسِخِيَّة - القِسِيُّ مَنسوبَةٌ إلى ماسِخة رجل من الأزد وهو أوَّل من عَمِل القِسِيُّ من العرَب فلذلك قيل لها ماسِخيَّة. أبو عبيد: الماسِخِيُّ ـ القَوَّاسُ والحَنِيَّة ـ القَوْس. أبو عبيد: الجمع حَنِيِّ وحِنِيِّ. الأصمعي: الوشَاح ـ القَوْس وقد تقدم أنه السيف

نُعُوت القِسِي من قِبَل عيدانِها

أبو عبيد: من القِسِيّ الشُّريج ـ وهي التي تُشَق من العُود فِلْقَتَيْنِ. أبو حنيفة: وهي الشَّريجَة وجمعها شَرِيج وشَقِيق كلِّ شيءَ شَرِيجُه وما لأَمك فهو شَرْجُك وقيل الشَّرِيجة ـ القَوْس يكون عُودها لوْنين أُخذ من الشُّرْجَين ـ وهما الضَّرْبان وقيل الشَّرِيج التي فيها شَقُّ وليس هي الشَّرِيج التي من نِصْف قَضِيب هذه غير مَعِيبة وتلُّك مَعِيبة لأن فيها صُدُوعاً واسم الصَّدْع شَرْج وهي الشُّرُوج والشُّرَاج./ ابن السكيت: الشَّرَج ـ انْشِقَاق في ٢٠٠ القَوْس وقد انْشَرَجَت. أبو حنيفة: الشَّريجَة ـ القَضِيب لا يُبْرَى منه شيءٌ إلا أن يُسَوَّى وتسمى قَضْبة إذا كانت كذلك والقَضْبَة أيضاً - فَزَعْ النبع المُتَّخَذ منه القَوْسُ والجمع قُضُب. أبو عبيد: القَضِيب ـ التي عُملت من غُضْن غَيْرُ مَشْقُوق. أبو حنيفة: إن كان في القَضيب دِقَّة فهو خُوط. أبو عبيد: الفَزع ـ التي عُمِلت من طَرَف القَضِيب. أبو حنيفة: قَوْس فَرْع وفَرْعة وهي من خَيْر القِسِيّ. قال أبو على: وأما قوله:

أزمسى عسلسيسها وخسى فسزع أجسنسع

فذهب بعضهم إلى أنه ذُكِّر على قوله:

والسعيدن بالإشميد السحاري منخدول

وقال أحمد بن يحيى: ذكّره حيثُ كان الغُضنَ في المعنى ولا يجوز أن يكونَ صِفَة لفَرْع لأنه نكرة وأجمعُ معرِفة. أبو عبيد: الفِلْق كالشَّرِيج. أبو حنيفة: كلُّ طائفة منها فِلْقة وفِلْق ويُقال للفِلْق من القِسِيّ فَلِيق وقيل: الفِلْق ما لم يَتَبَيِّن فيه أُبْنة ويقال للقَوْس إذا كانت فِلْقاً شَظِيَّة لأن خَشَبَتها شُظِيّة من نَبْع وأنشد: النَّفِيجة _ القَوْس وهي شَظِيَّة من نَبْع وأنشد:

أَنَاخُوا مُعِيدات الوَجِيف كَأَنَّها نَفَائِجُ نَبْع لَم تُسرَبَّع ذوابِلُ أَبُو عبيد: الكَتُوم من القِسِيّ - التي لا شَقَّ فيها. أبو حنيفة: هل الكاتِمَة وقد كَتَمتْ كُتُوماً وأنشد: وسَمْحَةٍ من فُرُوع النَّبْع كَاتِمَةٍ مِثْلُ السَّبِيكَة لا نِكْسٌ ولا عُطُلُ

مِثْل السَّبِيكَة في الاكْتِنَاز والحُسْن والتَّلاوُم. صاحب العين: الكاتِمُ ـ التي لا تُرِنُ إذا أُنْبِضت ورُبَّما قيل كاتِمَةٌ في الشَّغْر وأكثرُ القول في الكاتِم أنها التي لا صَدْع في نَبْعها. أبو عبيد: تَنَفَّسَت القوْسُ ـ تَصَدَّعَت. أبو حنيفة: النَّفْس ـ الشَّقُ فيها. ابن دريد: قَوْس مَلْسَاءُ ـ ليس فيها شَقُ. أبو حنيفة: وإذا كانت الخَشَبَة من عَجُز الشجرةِ وهي وَرِكُها فَشُظِيت فكلُ قَوْس منها وَرْك وأنشد:

/بها مَحِصٌ غَيْرُ جافِي القُوى إذا مُطَّى حَنَّ بِوَرْكِ حُدَالْ

المَحِص ـ الوَتَرُ المَمْشُوق مُطَّى ـ مُدَّ. أبو عبيد: العاتِكة ـ التي طَال بها العَهْد واحمَرَ عُودُها. ابن دريد: عَتَكَت تَعْتِك عَتْكاً وعُتُوكاً وهي عاتِكْ. صاحب العين: قوسٌ عَاتِكَة اللَّيط واللَّيَاط ـ أي لازِمَةٌ صُلْبة اللَّيط ـ وهو قِشْرتُها

نُعوتُها من قِبَل اڤتِدارِها ﴿

أبو علي: عن ثعلب قوسٌ مُڤْتَدِرَة ـ خَفِيفة مُتَوسَّطة. صاحب العين: قَوْسٌ طِلاَع الكَفُّ إذا كان عَجْسُها يَمْلاُ الكَفَّ. ﴾

ومن أنحاء صَنْعَة القِسِيّ

أبو حنيفة: إذا قَصُرت القوسُ فهي كَزَّة وهي أَفْصَرُ القِيَاسِ وضِدُّها السَّمْحة والسَّهْوة والعَطْوَى وأتَمُّ القِسِيّ ـ ما ملاً مَقْبِضها القَبْضة فإذا زاد فهي كَبْداء وإن نقص فهي مُلْحَفَة وأنشد:

فَتَى سَاهِمُ كَالنَّصْلُ وهِي كَأَنَّهَا ﴿ خَنَايًا قِسِيُّ النَّبْعِ ٱلْحِفَ خَاشِنُه

ابن دريد: قَوْسٌ زَوْراءُ إِذَا ادخل زَوْرُها وَعَطُوفٌ ومَعْطُوفة كذلك. أبو عبيد: ومن القِيَاس الفَجَّاء والمُنْفَجَّة ـ وهي التي يَبِين وتَرُها عن كَبِدها وقد فَجَجتها أَفُجُها فَجًا وفَجَجْت ما بين رِجْلَيْ ـ فَتَحْته وتَفَاجً الرجلُ منه والفَجُواء كالفجَّاء وقد فَجَوتها ومنه قالوا لِوَسَط الداء فَجُوة والفارِجُ والفُرُج كذلك. ابن دريد: وهي الفَرِيج. أبو عبيد: البانِيَة ـ التي بَنَتْ على وَتَرِها وذلك أن يكاد يَنْقَطِعُ وَتَرُها من بَطْنها من لُصُوقه بها والبائِنَة ـ التي بانَتْ من وَتَرها وكلاهُما عَيْب. أبو عبيدة: البائاة ـ تباعدُ وتَرُها وأنشد

رُبُّ رامٍ مسن بَسنِسي تُسعَسلٍ مُخرِجٍ كَفَيْه من سُتَسرِه عسارِضٍ زوْرَاء مسن نُسشَسمٍ غيدرَ بسانساةِ عسلسى وَتَسرِه

/قيل أراد بائِنَة فَقَلَب كما قيل بادَاةً للبادِيَة وناصَاةً للناصية لغةً لِطيّى، وقد تكون البانَاةُ من نعت الرامي - بَ وهو الذي يَنْحَنِي على وَتَرِه إذا رَمَى رجُلٌ باناةً - مُنْحَنِ، وحكى السُّكِّرِيُّ عن أبي الخَطَّاب في شرح هذا البيت البانَاة - النّبل الصَّغَار. أبو حبيد: المُرْتَهِشَة - التي إذا رُمِيَ عنها الهترَّت فَضَرَب وتَرُها أَبْهَرَها والرَّهِيش - الذي يُصِيب وتَرُها طائِفَها. أبو حبيفة: وكِلاَهما من سَخَافة البَرْي والرَّهيش أضعف من المُرْتَهِشَة والمُحدَلة والحَدُلاء والحُدَال بَيْنَة الحَدَل والحُدُولة - التي إخدى سِيتَنها أوْفَى من الأُخرى والقِسِيُّ كلها مُحدَلة لأنها كُلُها أَتُم أعالي من الأسافل وقيل: المُحدَلة التي أُخدِرت سِيتُها ورُفِع طائِفُها. قال: ولا أظُنُ هذا ولا هو مُمكن ليس بين الطائف والسَّية شيء فيُمكن أن يُرْفَع الطائف وتُحدَر السَّية والتَّحادُل - الانْحِنَاء على القَوْس. ثعلب: بَرَخْت القَوْسَ - حَنَوتها وأنشد

لَو مَيْدَعَان دَعَا الصَّرِيخُ لَقَذَ بَزَخَ الْقِسِسِيُ شَسَمَائِلٌ شُعْر

أبو حنيفة: وكُلُّ قَوْسِ قَنْوَاءُ وقَعْسَاءُ والكَبْداء ـ التي أُغْلِظَت كَبِدُها في البَرْي وإذا كانت القوسُ كذلك وشاكل سائِرُها كَبِدَها فهي ضَّلِيع ومَضْلُوعة وأنشد:

واسْلُ عن الحُبُّ بِمَضْلُوعة تابَعَها البادِي ولسم يَعْجَلِ أبو على: الفَيْلَكُون ـ الغَلِيظَة وأنشد:

فكائِنْ كسَرْتُ من هَتُوف مُرِنَّة من السَّدْر كانتْ فَيْلَكُون المَعَابِل

قال: وقال ابن الأعرابي: هو وَتَر قوْس النَّدَاف. قال: وقال غيره: هو قَوْس النَّدَاف قال: وهذا رجُل كانوا يَحْمِلُونه على قِسِيَّهِم فَيَكْسِر بعضَها وزنه فَيْعلُول والكلمة من الأربعة ولا يَجْعَله من فلك لأن النون لم تجيء في هذا النحو زائدة فهي مثل العَيْسَجُور والخَيْسَفُوج. أبو حنيفة: يُوامًا قول القائل اشْتَرِيْت فُوساً كانَّها خَلِفة يَخْرُج منها السَّهُم كانَّه قَطْرة فإنه لم يُشَبِّهُها بالخَلِفة في خِلْقَتِها ولكن في حُسْنِها لأن الخَلِفة أَتُم ما تكونُ وأحسنُ وأراد بالقَطْرة قَطْرة المَطَر إذا خَرَجَتْ من السَّحَاب يُريد قضدها وسُرْعَتها والقَلُوع من القِسِيّ - التي إذا وأحسنُ وأراد بالقَطْرة قَطْرة المَطَر إذا خَرَجَتْ من السَّحَاب يُريد قضدها وسُرْعَتها والقَلُوع من القِسِيّ - التي إذا نُوع فيها انْقَلَبت والزَّلاَّ مُ - التي يَزِلُ سَهْمُها عنها زَلِيلاً من سُرْعَة خُرُوجِه والطَّرُوح - أبْعَدُ القِيَاس مَوْقِع سهم. أبو حنيفة: تقول العرب: طَرُوح مَرُوح تُعْجِل الظَّبْي أن يَرُوح. ابن دريد: قَوْسٌ فِرَاغ - بَعِيدة مَوْقِع السهم. أبو حنيفة: المَرُوح - التي يَمرَح مَن رآها عَجَبا بها إذا قَلْبُوها وقيل: المَرُوح التي تَمْرَح في إرسالها السَّهُمَ كَانَّ فيها مَرَحاً من حُسْن طَرْحها السهمَ والمَرِح - النَّشِيط الذي لا يستَقِرُ ولذلك شَبَّه الشَمَّاخُ سِهامها إذا خرجَتْ عنها بذَوائِب جارية مِمْراح فقال:

مُضَرُّجة من كُلِّ عَجْلَى كأنَّها ذوائِب مِنْ راح نَفُوح الغَدَائِر

والزَّفَيان مِثْلُها وقد زَفَتِ السَّهُم زَفْيا ـ قَذَفته قَذْفاً سَرِيعاً وكذلك الجَفُول والإِجْفِيل وأصله من النَّفَار نَعَامَة إجْفِيل - تَنْفِر من كل شيء فتذْهَب في الأرض. قال أبو على: قال أبو عدنان: قَوْسٌ هَنْجَفِل^(١) كذلك. أبو

⁽١) أورد «القاموس» هيجفل بالياء فانظره.

حنيفة: القَذُوف والقِذَاف كالطُّرُوح وكذلك الناقة السَّريعة قِذَاف وأنشد:

أرْمِسي سَسلاَماً وأبا السغَسرّاف وعاصماً عن نَسبُعَة قِسلَاف

وهي أيضاً الطَّحُور والمِطْحَر لأنها تَطْحَر السَّهُم ـ أي تُبْعِده. أبو عبيد: يُقَال للسَّهُم البَعِيد مِطْحَر ومنه طَحَرَت العينُ قَذَاها تَطْحَره وأنشد:

يَطْحُر عنها القَّذَاة حاجبُها

أبو حنيفة: إذا كانت القوسُ طَرُوحاً ودامتْ على ذلك فهي حاشِكَةً. ابن دريد: وكذلك طَحُوم وضَرُوح ومِلْحاق ولُحُق وعَجْلَى. أبو حنيفة: وإذا أُحْكِمَ عملُها وهي ذاتُ أَزْر ـ أي قُوَّة أيَّدَت بالصَّنْعَة فهي حيننذِ مَنْعَة وإذا لانَت القَوْسُ جِدًّا حتى يكون لِينها رخاوَةً فهي الغَلْقَق ولا خَيْرَ فيها وأنشد:

لا كَارَةِ السعاد ولا بِالخالفة المائة

وأصل الغَلْفَق العَرْمَض الذي يَكْتُف فَيَتَغَشَّى وجْهَ الماء وهو أَرْخى شَىءٍ وإذا كانت القَوْس شَدِيدَةَ الدَّفْع والحَفْز للسهم فهي دَفُوع وحَفُوز ورَكُوض ومُرْكِضَة ونَفُوح ونَضُوح وهَمُوز وهَمَزَى وأنشد:

نَـحْـى شِـمالاً هَـمَـزى نَـضُـوحـاً

شِمَالاً ـ عن يَسَارِه والجَشْءُ ـ الخَفِيفَة من قِبَل بَرْيها أو جَوْهَر عُودِها وأنشد:

/ وَنَمِيمَةً مِن قانِص مُتَلَبِّبِ في كَفِّهِ جَسْءً أَجَسُّ وأَقْسُطُعُ

صاحب العين: جمعها أجشُو قل ابن جني: سُمُيت القوسُ جَشْا من قولهم جَشَاتُ نَفْسُه ـ أي ارتَفَعَت وذلك أنها تنفُض بِكَبِدها السهمَ عنها ويَنْبُو به الوَتَرُ كما تَقْذِفُ النَّفْس إذا جاشَت ما عِندها. قال: وقد حُكِيَ قُوس جَشُو والجمع جَشَوات فينبغي أن تكون الواوُ بدَلا من الهمزة كما أبدَلُوا الهمزة من الواو لاماً في حَمْ، وهم يُريدون حَمْو ويُؤكِّد هذا عِنْدَك أنا لا نَغرِف في الكلام تَرْكيبَ ج ش و وقد قبل إنهما لغتان. ابن السكيت: حالتِ القوسُ ـ انْقَلَبَتْ عن عَطْفِها الذي عُطِفَت عليه. صاحب العين: القَوْس المُسْتَحَالَة ـ التي في قابِها أو سَيتِها اعْوِجاج وكذلك الرجُل المُسْتحال إذا كانت طَرَفا ساقِه مُعُوجِّينِ. أبو حنيفة: المَسَائِح ـ القِسِيُ الجِيّاد واحدُها مَسِيحة وأنشد:

لنا مَسَائِح زُورٌ في مَرَاكِضِها لَيْنَ وليس بها وَهُن ولا رَقَتَ أبو حبيد: العَتَلُ ـ القِسِيُّ الفارِسِيَّة واحدها عَتَلَةٌ وأنشد:

يَسرُمُسون عسن عَستَسل كساتُسها غُسبُسطُ

شبِّهها بغُبُط الإبل لِعِظْمِها. أبو حنيفة: قَوْس لَبَاث _ بَطِيَّة

أسماء ما في القوس

أبو عبيد: في القَوْس كَبِدُها ـ وهو ما بَيْنَ طَرَفَي العِلاَقة وقد تقدَّم ثم الكُلْية تَلِي ذلك. ثعلب: الكُلْيَة ـ الكَبِد نَفْسُها والجمع كُلَى. أبو عبيد: ثم الأَبْهَر ثم الطَّائِف ثم السَّيّة ـ وهو ما عُطِفَ من طَرَفَيْها وينسب إليها سِيَويٌّ. ابن السكيت: هي السَّيّة والسَّئة قال: ولم يَهْمِزها إلا رُؤْبَةُ. قال أبو على: أَسْأَيتُ القَوْس ـ جعَلْت لها

سِئة هكذا فِعْلها فيمن هَمَز وفِيمَن لم يَهْمِز وهو نادر. وقال مرة: السُّوءة ـ لغة في السَّية فعلى هذا يجوز أن يكون سِية محذوفة اللام وتكون هذه التاء مُنقلِبة عن الواو ويجوز أن تكون/ محذُوفة العين فحينئذ تكون سِية على تخفيف الهمز. ابن دريد: وهي الشَّية. أبو حنيفة: الكِتَاف ـ ما بينَ طائِف القَوْس وسِيَتِها ويقال لحَدَّى السَّيتَيْن اللَّذَين في بَوَاطِنهما أَنْفا السَّيتَين ويقال: يَدُ القَوْس للسَّية المُلْيا ورِجُلُها للسَّية السُّفلى. أبو حاتم: الحَرَاث ـ مَجْرَى الوَتِّر في القوس وجمعه أُخرِئة. أبو عبيد: في السَّية الكُظر ـ وهو الفَرْض الذي فيه الوَتَر. صاحب العين: الجمع كِظَار وقد كَظَرَها كَظرا. أبو حنيفة: ويسمَّى هذا الفِعْل القَمْجرة. أبو عبيد: المُقَمْجِر ـ القَوْس وأنشد:

مِسْلَ القِسِيِّ عباجَها السُفَسُجِر

وهو بالفارسيَّة كَمَانَكُره والنَّمْل ـ العَقَب الذي يُلْبَسُه ظَهْر السَّئَة والخِلَل ـ السُّيُور التي تُلْبَس ظُهُور السَّيتَين واحِدتها خِلَّة . أبو حنيفة: وتُسَمَّى الخِلَّة بالفارسية الشَّكُ . أبو حبيد: وفي السِّية الظُّهْر ـ وهو ما ورَاء مَغقِد الوتر إلى طَرَف القَوْس وخص بعضُهم به العربيَّة والجمع ظِفَرة والغِفَارة ـ الرُقْعَة التي تكون على الحَزِّ الذي يَجْرِي على طَرَف السَّيتَيْن الواحدة مَضِيغة والأَسَارِيع ـ الطُّرَق التي فيها واحدتها طُرْقة والأَطْنَابة ـ السَّير الذي على رأس الوَتر. صاحب العين: هو الطُّنْب والإطْنَابة وقَوْسٌ مُطَنَّبة . أبو حنيفة: هي الشُّلْغة . أبو حبيد: المَعْجِس والعِجْس والعُجْس والعَجْس ـ مَقْبِض الرامِي . الأصمعي: هو من العَجْس وهو شِدَّة القَبْض . قال أبو عنان: وعَجْس القوس ـ عَجُزها ويُقال للعَجُز عَجُس وهي الأَعْجاس وأنشد:

ومسنسكيبا عسز لسنسا فسأغسجساس

صاحب العين: عَضْم القَوْس ـ مَعْجِسها. أبو حبيد: نِيَاط القوس ـ مُعَلِّقُها. أبو حنيفة: الحِمَالة وجمعُها الحَمَائِل من القَوْس بِمَنْزِلة حِمَالة السيف يُلْقِيها المُتَنَكِّب في مَنْكِبه الأَيْمَن ويُخرِج يَده اليُسرى منها فتكون القوْس في ظَهْره وقد تَوَشَّحها توشَّح السيف ولذلك سميت إشَاحَة وأنشد:

مُسْتَشْعِرا تَحْتَ الرَّدَاء إِشَاحَةً عَضْبا غَمُوضَ الحَدُّ غَيْدَ مُفَلِّلِ

/ وربَّما جعل الحِمَالة في صَدْره وأخرج مَنْكِبَيْه منها فتصير القوسُ على كَتِفيه ويقال لهذا الفعل التأتُب وَالجُلْبة _ جلدة مُحَرَّمَة تُلفُ على صدْع يكون في القوس وتُثرك حتى تَجفَّ عليها ورُبَّما كانت ذَنب ورَل يُسْلَخ ثَم تُذخل القوسُ فيه حتى يبلُغَ موضِع العُوَار ثم يُقَرُّ حتى يَجِفَّ فيلزَمُها لُزُوماً شدِيداً. ابن دريد: وَحْشِيُ القَوْسِ - ما لم يُقْبِل على الرامِي وإنسِيَها _ ما أَقْبَل عليه. أبو حنيفة: والدُّجْية _ جِلْدَة قَدْرُ إصْبَعَيْنِ تُوضَع في طَرَف السَّيْر والحَلَق التي في السَّيْر الذي يكونُ في ظَهْرِها فَرَف السَّيْر والحَلَق التي في السَّيْر الذي يكونُ في ظَهْرِها تُسَمَّى الرَّصَائِعَ وتُسَمَّى ذَوَائِب القَوْسِ الدَّخال. ابن دريد: وهي الدُّخال. الأصمعي: الكِظَامَة _ سَيْر يُوصَل بوتَر القوسِ العربِيَّة ثم يُدَار بِطَرَفِ السَّنَة العُلْيا وجَلاَئِزُ القوسِ _ عَقَبٌ قَذ لُويَ عَليها في كلَّ موضِع فكلُّ واحد منها جلازَة اسم لتلك ونحوها وأنشد:

مُدِلٌّ بِزُدْق مِا يُدَاوَى دَمِيتُ هِا وَصَفْراء مِن نَبْع عليها الجَلاَقِزُ

أبو حنيفة: ولا تكون الجَلاَيْزُ من عَيْب. قال أبو علي: أُراه من قولهم: جَلَزت السَّكِين والسوطَ أَجْلِزه جَلْزاً إذا حَزَمت مَقْبِضَهُ بِعلْباء البعيرِ واسم ذلك الشيء الجِلاَز بنَوْه على هذا كما قالوا الرِّباط والعِصَاب والعِقَاب. أبو حنيفة: التَّوْقيف ـ عَقَب يُلْوَى رَطْباً على القَوْس لَيًّا حتى يكونَ كالحَلْقة مأخُوذ من الوَقْف ـ وهو السُّوارَ من عاجٍ. ابن دريد: هو التَّغقيب لغير عيب وإن كان من عَيْب فهو والجَلاَثِز وقد تقدَّم قولُ أبي حنيفة أنَّ الجَلاَثِز لغير عَيْب وهو الصحيح لقول السَّمَّاخ:

وَصَفْراء مِن نَبْع عبليها البجَلاَثِنُ

فلو كانت الجلائِزُ للعَيْب كان وضفُه للقوس بها ذَمَّا لها. صاحب العين: الغِمْجار _ غِرَاءً يُجْعَل على القوس من وهي بها وقد غَمْجرتها غَمْجَرَة. ابن دريد: الرَّضفة والرَّصَفة _ عَقَبة تُشدُّ على عَقَبة يُشَدُّ بها حِمَالة القوسِ العربيَّة إلى عَجْسها. غيره: العُنتُوت _ الحَرُّفي القَوْس. قال ابن جني: وقول ساعِدةَ في رواية أبي عَمْرو والجُمَحِيِّ

/ وحساشِ سَكَ قَدِ بسها مَسسَد كسما إن يَسبُ هَسر السوَرَقُ

قال: قال: السكري لا أذري ما معناه. قال ابن جنى: قبل هذا البيت:

كَسَاهَا ضالَةً نُهِرا كِأَنَّ ظُهِا الروقُ

يعني الكنانَة والنَّبُل ـ أي وقَرَن بها قَوْساً حاشِكَةً ـ أي ممتلِئَة نَزْعاً ـ أي لا يكاد يعدَمُها النَّزْع للرمْي والمَسَد ـ يعني به الوتَر والورَق ها هنا ـ الدمُ أي قد عتُقَت القوسُ واحمرَّت فصارت تَبْهر الرائي لها بحُسْنها وحُمْرتها كما يَبْهَر الدم بحُمْرته وإن زائدة وليس الورَق والورَق ها هنا إيطاءً لأن الأول ورَق الشجرة والثاني الدمُ. ابن السكيت: قابُ القوس وقِيبُها ـ قَدْرها

الأوتار ونعوتُها

أبو حنيفة: وَتَر الرجل قوسَه . يعني شَدُّ وتَرها وأنشد:

في كَفّه اليُسرى على مَيْسُورها نَبْعِيَّةٌ قد شَدَّ من تَـوْتِـيـرِهـا صاحب العين: وأَرَها التَّواتِرُ ـ القِسِيِّ التي انقَطَعتْ أوتارُها وأنشد:

يَزُرُ القَطَا منها ويَضْرِب وجُهَه بِمُخْتَلِفات كالقِسِيِّ التَّوَاتِرِ

على: الصحيح في التّواتِر أنها جمع تَوْتِرة وذلك أنها سُمّيت بالمصدر ثم وَقع الجمعُ على حدّ التسمية وجاءت التّفجلة ها هنا للإزّالة كما قالوا في الصّرَار تَوْدِية. أبو حبيد: الشّرْعَة ـ الوَتَر وثلاثُ شِرَع والكثير شِرْع. صاحب العين: هو الشّرْع والشّرَع والشّرَاع والجمع شُرُع. أبو حبيد: الهِجَارُ ـ الوتَرُ. أبو حنيفة: يُقَال للوتَر رَبَذيٌ وإن كان لم يُعْمَل بالرّبَذَة والأصل ما عُمِل بها وأنشد:

أَلَم تَرَنِي حَالَفْتُ صَفْراء نَبْعَة للهَا رَبَاذِيُّ لم تُفلُّل مَعَابِلُه

وكل وَتَر مَرِيرة وكذلك الحَبْل وإذا كان ممتَلِثاً قَرِيًّا قيل وتَرٌ حادِرٌ وقد حَدَر حُدُورة. وقال أبو علي: الحِبَجز من الأوتار ـ الغَلِيظ وأنشد:

أَرْمِي عَمَلَيْهِمَا وَهِي شَيءٌ بُسَجْرُ والسَّمَاسُ فَسِيهِمَا وَتَسَرَّ حِسَبَخِسَرُ الْعَلَيْهِمَا أَبُو عبيد فَعَمَّ به فقال الحِبَجْرِ ـ الغَلِيظ وأنشد البيت. ابن دريد: وتر حُبْجُر وحُبَاجِر ـ وهو أغلَظُها

وأَبْقاها وأَصْلَبُها وأَصْوَبُها سَهْماً ويملأُ الفُوقَين جَميعاً. ابن الأعرابي: وقد احْبَجَرَّ. ابن دريد: وهو العُنَابِل وأنشد:

والسقوش فسيسها وتسر عسنابسل

مَأْخُوذَ مِن العُنْبُلِ وأصله الغِلَظ وبه سُمِّيَ الزِّنْجِيُّ عُنْبُلِيًّا لغِلظَه وأنشد:

يا رِيَّها جِينَ جَرَى مَسِيجِي وابتَلُ ثَوْبايَ من النَّضِيح وصارَ ريئ السُعُنْ بُهِ لِي ريسجسي

وقال: وتَرْ أَزْعَبُ - غَلِيظ وقيل هو الجَيِّد وقد تقدَّم في الذَّكَر. صاحب العين: وَتَرْ أَحْصَدُ ومُسْتَحْصِد - شَدِيد الفَتَل. وقال: وَتَرْ خُطُبُ - غَلِيظ واشتِقاقُه من خَطَب يَخْطِب أو يَخْطُب وقد تقدَّم أنه البَخِيل. أبو حنيفة: السَّرَعانُ - ما عُمِل من عَقَب المَتْن وأنشد:

وعَطُّلْت قَوْسَ اللَّهُو من سَرَعانِها وعادَتْ سِهامِي بينَ أَجْنَى وأَقْوَسِ

فسَمَّى الوتَر سَرَعاناً باسم العَقَب الذي يُتَّخَذ منه. ابن السكيت: رَبَعْت الوَتَر ـ جَعَلْته على أربع قُوَى. أبو حنيفة: وكذلك إلى العَشْر وإذا كان الوتَرُ شديداً قيل وَتَرٌ سَمْهرِيُّ كالسَّمْهَرِيُّ من الرِّمَاح ـ وهو الصُّلُب العُودِ وما اشْتَدُ فقد اسْمَهرُّ وأنشد:

ينجذب منشن السمنهري الممنتشق

وإذا كان رِخُوا فهو مُنْدَجِر وإذا كان مُسْتَوِي القُوَى فهو مُتَنَابِع وَتَراً كان أو حَبْلاً. ابن دريد: مَشَقْت الوَتَر أَمْشُقه مَشْقاً ومَشَقته ـ مدَدْته ثم مَسَحْته لِيَسْتَوِي ويَلِين قَتْله. صاحب العين: مَحطَت الوَتَر أَمْحَطُه مَحْطاً إذا أَمْرِرْت يَدَك عليه لتُصْلِحه. وقال: وَتَرْ حَمْش ومُسْتَحْمِش ـ دَقِيق وقد تقدَّم في اللَّنَّة والذَّراع والساقِ. أبو حنيفة: إذا كان مُخْتَلِف القُوَى فهو مُقْوَى فإذا لم يُشَد تَوْتِيرُ القوسِ قيل رَتَاها رَثُواً وكل تَقْصِير من شيء رَثُو قال المتعقب هذا وإن كان صحيحاً فإن الرَّثُو من الأضداد ولم يُصِب في قوله وكلٍ تَقْصِيرٍ من شيء رَثُو مُرْسَلاً والرَّثُو أيضاً ـ / الشَّدُ ومنه قول لبيد:

فَخْمَة ذَفْراء تُسْرَقَى بِالْعُرَا فُرْدُ مِانِينًا وَتَرْكَا كَالْبَصَلَ

ابن دريد: المُجَزَّع ـ الذي لم تُحْسَن إغارتُه فَظَهَر بعضُ قُواه على بعض وهو أَسْرَعُها انقِطاعاً وقيل هو الذي بَعْضه رقيق وبعضه غَلِيظ. وقال: الحَزْق ـ شِدَّة جَذْب الوَتَر والرِّبَاط حَزَقَه يَحْزِقُه حَزْقاً وحَرَقْته بالحبْل أَخْزِقه حَزْقاً ـ شَدَدْته وكذلك حَزَقْت القَوسَ أَحْزِقُها حَزْقاً وكل رِبَاط حِزَاق وبه سمي الرجُلُ. أبو عبيد: حَزَقْته بالحَبْل وحَزَكْته. أبو حنيفة: فإذا بالغ في التَّوتير وضَيَّقه فقد طَمْحَرها وطَحْمَرها وحَظر بها وكل مَمْلُوء مُحَظرب والضاد فيها لغة. وقال: اخْطَأبَّت القوسُ ـ اشْتَدَّت والمُسْتَذيق والسَّابِر ـ الذي يَخْتَلِج الوَتَر ـ أي ينتُره ليَنْظُر كيف حَزْقُه واسْتِرْخاوه وما مِقدار عَطائِها وكيف أَزْرُها وأنشد:

وذاقَ فأغطَنه من اللِّين جانِباً كَفَى وَلَها أَن يُغْرِق السَّهُمَ حاجِزُ

وإذا زال وَتَرُ القوسِ عِنْد الرَّمْي عن موضِعه فقد حالَ وأحالَتْه القوسُ. أبو زيد: الدُّرْكَة ـ حَلْقَةُ الوترِ التي تَقَع في الفُرْضة وهي أيضاً سَيْر يُوصَل بوتَر القوسِ العَرَبِيَّة. أبو حنيفة: إذا أَلْقَى حَلْقة الوَتَر في الكُظْر

4

قيل أغْلَق الوَتَر في القوْس وخَطَمَها يَخْطِمها خَطْماً وخِطَاماً والخِطَام ـ الوَتَر نَفْسه وأنشد:

فَلاَةِ يَسِٰزُ الرَّشْم في حَجَرَاتِها نَزِيزَ خِطَامِ القَوْسِ تُحْدَى به النَّبْلُ وهو أيضاً الكِتَاف وأنشد: :

حَـنَّانـة تَـرْمَـحُ فـي الـكِـتَـاف

وقد تقدَّم أن الكِتَاف ما بيْنَ الطائِف والسِّية. ابن السكيت: أمْلأَثُ النَّزْع في القوسِ ـ شَدَدْته فيها. صاحب العين: مَظَعَ الوَتَر يَمْظَعُه ومَظَّعه ـ ملَّسه وكذلك الخَشبَة إذا أَلانَها. ابن دريد: الكِسْل ـ وَتَر المِنْدَفَة. أبو عبيد: قَوْسٌ عُطُل ـ بِلا وَتَر. أبو حنيفة: قوسٌ عاطِلٌ وعَطْلاَءُ والجمع عواطِلُ وعُطُل وأعطال وعُطُول أبو عبيد: وعُطُل وعَطِلت عَطَلاً وعَطَّلتها والفِرَاغ كالعُطُل / صِفة وقد تقدَّم أن الفِرَاغ القوسُ البعيدةُ مؤقع السَّهم. أبو عبيد: وهي الفُرُغ وقيل الفِرَاغ والفُرُغ ـ التي بلا سَهم. أبو حنيفة: فإذا عُلِّق عليها وَتَرْ فهي حالية.

تهيئةُ القوس والوَتَر للرَّمْي وأصواتُها

أبوا عبيد: أَكْفَأْتُ القوسَ إذا أَمَلْت رأسَها ولم تَنْصِبها نَصْباً حين تَرْمِي عليها ومنه قول ذي الرمة: قَطَعْتُ بها أَرْضاً تَرَى وجُه رَكْبِها إذا ما عَلَوْها مُكْفَأً غير ساجِع

- أي مُمَالاً. ابن دريد: مَغَطَ الرامي في قَوْسه يَمْغَط مَغْطاً - نَزَع فيها فأغْرَقَ النَّزْع. أبو حاتم: البَرْم في الرَّمْي - أن تأخُذ الوَتَر بالسَّبَابة والإِبْهام ثم تُرْسِلَه. أبو عبيد: أنْبَضْت القوسَ وأنضَبتُها مَقلوبٌ إذا جَذَبت وَتَرها لتصوّت. قال أبو علي: أنْبَضَها وبها وعَنها. أبو حنيفة: أنْبَضَ ونَبَّض وأنضَب وكذلك الصوت يُقال له القَضِيض وقد قَضَّ يَقِضُ. ابن الأعرابي: يَقَضُّ. صاحب العين: أَتَأَقْت القوسَ إذا شَدَدت نَزْعها وأغرقت السهمَ. أبو حنيفة: وأذنَى صوتِها عِند الإِنْباض النَّيْم وقد نَأَمَت تَنْبِم وكذلك الحنين وقد أحنها وحَنْت تَجِنُ وهو أحسنُ أصواتها كحنين الناقة وبذلك سُمِّيت حَنَّانة والمِرْنانُ ـ المُرِنَّة والرُّيْن ـ فوق الحنين وقد أرَنَّت وإذا خَفِي صوتُ القوسِ جِدًّا سُمِّيت خَرْساءَ. ابن الأعرابي: وهي الكَتُوم وقد تقدَّم أن الكَتُوم التي لا شَقَ فيها. أبو حنيفة: هَتَفَتِ القوسُ هَتُفاً والاسم الهُتَاف ـ وهو صَوْتُ عالٍ وهي قَوْس هَتُوف. ابن دريد: وهَتَفَى وأنشد:

وَهَــتَــفَــى مُـعُسطِــيُّــةً طَــرُوحــاً

أبو حنيفة: أَغُولَت كَهَتَفَتْ وهي العَوْلة وزَفَرتْ زَفِيراً وعَجَّت تَعِجُّ عَجِيجاً وقالوا: أنَّتْ تَئِنُ أَنِيناً في لِينِ صَوْتِها ومَدِّه ويقال: زَجَمَتِ القوسُ وهي زَجُوم والزَّجْمَة ـ الكلمةُ تَسْمَعُها وقد تقدَّمت وقال: هَزَمَت تَهْزِمُ عَرْماً وسمعتُ لها/ هَزْمَة ـ وهي الصوْتُ كالدَّوِيُّ ومنه هَزْمَة الرَّغد. ابن دريد: وهي الهَزُوم والجَشْءُ وقد تقدَّم أن الجَشْءُ الخَفِيفَة. أبو حنيفة: يُقال لصَوْتها النَّذِير لأنه يُنْذِر بالرَّمِيَّة وأنشد:

هَــتِّـافَــةُ تَــخُــفِـض مــن نَــذِيـرهــا

وأصواتُ القِسِيِّ جُشَّ ولذلك قيل لها الجَشَّاء والجُشَّة ـ غِلَظٌ في الصوْت ويقال: ضَبحَتْ القوسُ تَضْبَع ضُباحاً تشبيهاً بضُباح الثَّغلَب وأنشد حَنَّانَةً من نَشَم أو تَنألب تَضْبَح في الكَفِّ ضُبَاح التَّعْلَبِ

وقال: هَرَّت القوسُ هَرِيراً وأَطْت أَطِيطاً ـ صَوَّتَت. ابن دريد: يُقال لصَوْتها الأَزْمَل والغَمْغَمَة والوَلْوَلة. وقال: عائَّت القَوْس مُعَاثَّة وعِثَاثاً وعَثَّنَت ـ رَجِّعَتْ رَنِينها وأنشد

هَــتُــوفــاً إذا ذَاقَــهــا الــنــازعُــون سَمِعْتَ لها بَعْدَ حَبْض عَـثاثاً

وكذلك الرجُل إذا رَجَّع في غِنَاته وسيأتي ذكره. أبو عبيد: عِدَاد القَوْسِ ـ صوتُها وكذلك حِضبها وجمعه أَخْضَابٌ.

السَّهَامُ

نُعوت السَّهَام من قِبَل بَرْيها وتُسويَتِها

أبو حنيفة: إذا بلغت العِيدَانُ المُقْتَطَّة فشُذَبَت عنها الأغصانُ وقُطَّعَت على مَقَادِير النَّبل فهي حينَئِذ قِدَاح وكل قِطْعة منها قِدْح. صاحب العين: هي الأَقَدُح والقُدُوح والقِدَاح. ابن دريد: القَضْبَة ـ القِدْح من النَّبع يُتُخَذ منه سَهْم. أبو حنيفة: فإذا أُخْرِجَت من قُشُورِها ونُجِتَتِ النَّحْتَ الأَوَّل على مُقَارَبةٍ على ما فيها من عَوَج فهي حينَئِذ خُشُب الواحد خَشِيبٌ. أبو عبيد: قِدْحٌ مَخشُوب وخَشِيب. أبو حنيفة: فإذا صُلِّيت بالنار حَتَّى تَلِين فعلى التَّصْلِيَة والضَّهْب والضَّبْ والضَّبْ ـ التَّلُويح والضَّبْح/. قال أبو علي: وأصله التَّغْيير وإحالَة اللونِ يقال به انضَبَحَ لونُه وضَبَحْتُه النارُ وأنشد ابن السكيت:

عُسلُّفَتُ ها قَبْلَ الْسَضِياحِ لَسَوْلِي

ابن دريد: سَهْمٌ ضَبِيح ومَضْبُوح. أبو عبيد: إذا لُبُق القِدح فهو مُخَلَّق فإذا فُرض فُوقُه فهو فَرِيض. أبو حنيفة: البَرِيُّ ـ المُكْمَل البَرْي. أبو عبيد: القِذْح قَبْل أن يُعْمَل ـ نَضِيُّ. أبو حنيفة: هو نَضِيُّ ما لم يُرَشّ ويُعَقِّب ويُنْصَل وجمعه أنْضَاءٌ وأنشد

تُخُيِّرْنَ الْنصاء ورُكِّبْنَ الْصلا كَجَمْر الغَضَى في يوم رِيح تَزَيُّلا

ابن جني: لامُ النَّضِيِّ واو لأنه نِضُو لِمَا عَدِم من النَّصْل والرِّيش وكأنه نُضِيَ ذلك فهو من نَضَوْت الشيءَ إذا أخرَجْته وبذلك سُمِّيَ المَهْزُول نِضُواً لأنه جُرِّدَ من لَحْمِه وأما قول الهُذَلِيِّ

فَرَاغَ منه بجَنْب الرَّيْدِ ثم كَبَا على نَضِيِّ خِلالَ الصَّدر منْحَطِم

فذهب السُّكَّري إلى أنه السَّهُم الذي له نَصْل. قال: وأظنه أنه إنما ذَهَب إلى الذي له نَصْل لأنه رآه وقد رَمَى به الصيد وليس في العادة أن يُرْمَى الصيد بسَهُم غير ذِي نَصْل قال: وسَها عمَّا في الجِبَال وذلك أنه قد يُسَمَّى الشيءُ باسم ما يَصِير إليه وإن كان مَصِيره إليه قد يُعْرَف بغيره كقول العجاج:

. والسشوق شاج لسلى عُسيُسون السحُسذُلِ

وإنما تَخذَل إذا بَكَت فَسمًاها حُذَّلاً لا بما صارت إليه. أبو حنيفة: فإذا فُعِل ذلك به فهو السَّهْم. صاحب العين: الجمع أشهُم وسِهَام. وقال: قُرِحَ السهمُ واقْتُرِحَ ـ بُدِىءَ عملُه والمَمْشُوق والمَّشِيق ـ القِدْح المَحْفُو البَري لِيَدِقُ وقد مُشِقَ مَشْقاً ويُقال في الدَّقيق إن فيه لمُشْقَة. ابن السكيت: سَهْمٌ حَشْر ـ دَقِيق. قال المَحْفُو البَري لِيَدِقُ وقد مُشِقَ مَشْقاً ويُقال في الدَّقيق إن فيه لمُشْقَة.

سيبويه: سَهُمْ حَشْر وسِهَام حُشْر. قال أبو علي: وكلُّ دَتِيق حَشْر وقد غَلَبَ على السَّهُم والأَذُن. أبو حنيفة: حَشَره يَحْشُره حَشْراً وهو سَهُم حَشْر وحَشِرٌ وسِهام حُشُور وحَشَرات. ابن السكيت: سَهُمْ حَشْر وكذلك التَّثْنِيَة والجمع لأنه مَصْدر. وقال: أذن حَشْرة - لَطِيفة دَقِيقةُ الطَّرَف وقد تقدَّم في / الأَذُن. أبو حنيفة: السَّهُم الأَصْمَعُ - مثل الحَشْر والمَنْجُوف كالمَشِيق والنَّجْفُ - بَرْي القِدْح وقد نَجَفَة يَنْجِفه نَجْفاً وكلُّ ما عَرَّضته فقد نَجَفْته نَجْفاً. أبو زيد: يَنْجُفُه فأمًا أبو عبيد فقال اللَّجِيف - الذي سَهْمه عَرِيض. قال المتعقّب: وهذا تَصْحيف إنما هو بالنُون. أبو حنيفة: فإن جاء بها غِلاظاً جافِيةً قيل أنبلَها قال والتَشْذِيب - العَمَلُ الأوّل والعمل الثاني - هو بالنُون. أبو حنيفة: فإن جاء بها غِلاظاً جافِيةً قيل أنبلَها قال والتَشْذِيب - العَمَلُ الأوّل والعمل الثاني - التَّهْذِيبُ والمَلْمُوم - القِدْح المُسْتَدِير بَيْن اللَّمْ وهو المُحَمْلَج والمَجْدُول جَدَله يَجْدِله جَدْلاً وأنشد أبو علي:

غَـدًا وهـو مَـجُـدُول وراحَ كـأنَّـه من المَسِّ والتَّقْلِيب بالكَّفِّ أَفْطَعُ

ويُقال للمَجْدُول أيضاً المُدَخرَج وكلُّ ما تَدَخرَج فقد جُدِل. أبو حنيفة: وإذا لم يكن مُسْتَدِيراً وكان فيه عِرَض فهو المُضفَح والأَفطح وقد فَطَحه يَفْطَحُه فَطْحاً وأنشد البيت المتقدم. صاحب العين: الشُجَرِ ـ سِهَام غِلاَظُ الأُصُول عِرَاضٌ ويُسَمَّى السهمُ الطَّوِيلُ سَلُوفاً. أبو حنيفة: إذا جاء به غَلِيظاً حادِراً فهو خاظٍ وإذا جاء به قَصِيراً فهو نِكُس وَللنَّكسِ موضِعٌ آخر سنأتي عليه إن شاء الله. قال: وإذا جاء به طَوِيلاً فهو جَلْس والتَّخبِير ـ وَحَكَام البَرْي والأَرِيب كالمُحَبَّر فإذا لم يُحْكِمْه ولم يَلُمَّه قيل له رُمَّ قَدْحَك فإنه مُسْتَرِمٌ ـ أي أضلح عُيوبَه.

أسماءُ ضروب السُّهَام وصفاتُها

أبو عبيد: من السّهام المِرِّيخ والغالبُ عليه الذي يُغلَى به ـ وهو سَهْم طَوِيل له أربَعُ آذان. أبو حنيفة: المِرِّيخ ـ سَهْمٌ يَصْنَعُونَه إلى الخِفَّة قِدْحُه ونَصْله هُيِّىءَ للغَلْو. قال أبو علي: ولا جمع للمِرِّيخ. أبو عبيد: المُسَيَّر من السّهام ـ الذي فِيه خُطُوط والحَظُوة ـ سَهْمٌ صَغِير قدْرُ ذِرَاع وجمعه حِظَاءً. أبو حنيفة: سُمِّيَ بذلك لأنه اتَّخِذَ من أذنى غُضن وكلُّ غُضن شجرةٍ حَظُوة وإذا حُقِّر الرجلُ وعُيِّرَ بالضَّعف قيل إنما نَبلك حِظَاءً. قال: وقيل لفُتيَّة من/ العَرَب تَرْعَى غَنَماً ما تَقُولِينَ في صَبِيتة مِثْلك تَرْعَى غَنَماً قالت: شَحْمَتي في قلْعِي قيل لها فما تَقُولِينَ في غُلام يَرْعَى غَنَماً قالت: أَخافُ إحدى حُظَيًاته ـ تَعنِى ذكره. الفواء: الحُظُوة لغة في الحَظُوة. غيره: ما في كِنَانته أَهْزَعُ ـ وهو أَرْداُ السّهَام وقيل هو الذي يَبْقَى في الكِنَانة وحُدَه يقال سَهْم هِزَاع ولا يُسْتَعْمَل الأَهْزَع إلا في النَّفي وربما اضْطُر الشاعرُ واستعمله في غيره إذا كان الإيجاب في قوة النَّفي كقوله:

يا أيسها السرامِسي بسغَنيسر أهْسزَعاً أبو عبيد: الأهْزَع - خِيَار السَّهَام وأنشد بسأهْسزَع حَسنَسانِ إذا مسا أذرَّه بسلا أوَد فسيه يُسعَابُ ولا عَسَلْ

الإِذْرار - أَن يُوضَع السهمُ على ظُفُرِ اليَدِ اليُسْرَى ثم يُدار بإبهام اليَدِ اليُمْنَى وسَبَّابِتها فإذا دار دَوَراناً جَيِّداً فقد دَرَّ دُرُوراً وإذا دَرَّ خارَ في دُرُوره وحَنَّ حَنِيناً ولا يكونُ ذلك إلا من الْخَيْناز عُودِه وحُسْن اسْتِقَامَتِه والْتِآم صِيغَتِه ويقال لذلك الإِذْرار الإِنْفاذ والتَّنْفيذ. أبو عبيد: السَّهَام الصَّيغة ـ التي من عَمَل رجُل واحدٍ. أبو حنيفة: وهي الصَّيغ ويقال رَمَى بعشرينَ سَهْماً صِيغَة يَدٍ وطُرْقة يَدٍ والقِرَان كالصَّبَغ واحدها قَرِين. أبو عبيد: الرَّهْب ـ السَّهُم العَظِيم وجمعه رِهَاب وللرَّهْب مكان آخرُ سنأتي عليه إن شاء الله. صاحب العين: السَّندرِيُّ ـ ضَرْب

70

من السَّهَام والنَّصَال وقيل هو الأُبَيْضُ منها. أبو عبيد: ما رَمَيْتُه بكُتَّاب ـ وهو الصغير من السهام لا يُستَعمل إلا في النَّفْي. أبو حنيفة: هو الكُتَّاب والكُتَّاب والجُمَّاح ـ سَهْمُ الصَّبي يجعَلُ في طَرفه تَمْراً مَعْلوكاً بقدر عِفَاصِ القارُورة ليكونَ أَهْدَى له وقيل لئلا يَعْقِرَ به وليس له ريشٌ ورُبِّما لم يكن له أيضاً فُوقٌ ويُقال هي السُّهَام والنُّبْل وليس للنَّبْل واحدٌ من لَفْظِه ويقال: نَبْل ونَبْلاَن ونِبَال وقد حُكِيت للنَّبْل واحدة وإذا قيل مع الرجل نَبْلُهُ فقد دخلتْ فيه قوسُه وجَفِيره ولو أتاهم وليس معه القَوْس لم يُسَمُّوه نابلاً. قال: وقال الفرَّاء النَّبْل بمنزلة الذُّود يقال هذه النُّبُل ويُصَغِّر بطرح الهاء. ابن جني: نَبْل ونِبَال/ وأنْبُلُ ويقال نَبَلْت على القوم أنْبُل - ٢٠ لقَطْتُ لهم النَّبْل ثم دَفَعْتها إليهم ليَرْمُوهَا. وقال: استَنْبَلَنِي فَانْبَلْته ـ أي طَلَبَ منى نَبْلاً فأغطَيْته وأنْبَلْته ـ وهَبت له نَبْلاً أو سَهْماً واحداً. وقال: نَبَلت بسهم واحد ـ رَمَيتُ به والنَّبَّال ـ الذي معه النَّبْل والذي يَعْمَل النَّبْل. أبو **عبيد**: نابَلَني فَنَبَلْته ـ أي كنتُ أَجْوَدَ نَبْلاً منه والنابل ـ الحاذِق بالنَّبْل وفلانٌ من أنْبَل الناس وأنشد

تَسرُّصَ أَفْسُواقَسِهِا وقَسُومُسِهِا الْنِبَلُ عَدُوان كُسلُسِها صَسَنَعِاً

أبو عبيد: الأَسَل ـ النَّبْل وفي حديث عُمر رضى الله عنه لِيُذَكُّ لكم الأَسَلُ الرِّمَاحِ والنَّبْل. على: الذي عِنْدِي أنه لا يُسَمَّى أَسَلاً حتى يُخَالِطُه الرِّمَاحِ. صاحب العين: النُّشَّابِ ـ النَّبْلِ واحدته نُشَّابَة والنِّشَّابِ ـ مُتَّخِذً النُّشَّابِ وحرمَتُه النُّشَابَة وقومٌ نَشَّابة ـ يَرْمُون بالنُّشَّابِ. ابن دريد: رجل ناشِبٌ ـ ذُو نُشَّابِ. أبو صبيد: الزَّمْخَر ـ السهام وأنشد

يَرْمُون عن عَتَل كأنها غُبُطُ بزَمْخُر يُعجِل المَرْمِيُّ إعْجالاً

أبو حنيفة: الخَنُور أو الخُنُور الشكُّ منه ـ قَصَب النُّشَّاب وهو أيضاً كلُّ شَجَرة رخُوة خَوَّارةِ والمِحْراس ـ سَهُم طَويل القُذَذ والحُسْبانُ ـ سِهَام صِغَار يُرْمَى بها عن القِسِيِّ الفارسِيَّة واحدتها حُسْبانة وهي مولَّدة وحكاها صاحب العين: وقد تقدُّم أن الحُسْبانة الوسَادةُ الصغيرة. أبو زيد: الحِرَاث ـ السُّهم قبل أن يُرَاش والجمع أُخرِئَة. غيره: سِهَام ثُجْر ـ غِلاَظُ الأُصُولِ قِصَار والمَريجُ من السَّهَام ـ المُلْتَوِي الأغوج. صاحب العين: سهم شارفٌ ـ بعيدُ العَهْد بالصَّيانَة وقيل هو الذي انْتَكَث ريشُه وعَقَبُه وقيل هو الدُّقيق الطُّويل.

أسماءُ ما في السَّهَام

أبو حبيد: الفُوق من السُّهُم ـ موضِع الوتَر وجمعه أفواق وفُوَق وفُقاً مقلوب وأنشد

/ ونَسنِسلِسى وفُسقَساهسا كس عَسرَاقسيسِ قَسطساً طُسخسل

ابن جني: وَفِوَقَةٌ بكسر الفاء. أبو عبيد: قد فَوَّقت السهمَ ـ جعَلْت له فُوقاً وأُفْقته وبه وأوْفَقْته وبه ـ وضَعته في الوَتَر لأَرْمِيَ به. أبو على: أَوْفَقْته مَقْلُوب. أبو حبيد: فَقْته فانْفاقَ ـ كَسرته فانْكَسَر وسَهُم أَفْوَقُ ـ مكسُور الفُوق ومن أمثالهم فرَجَعَ بِأَفْوق ناصِلِ الناصِل ـ الذي سَقَطَ نَصْلُه. أبو حنيفة: فُوقٌ وفُوقَةً. قال: وقيل إن الفُوق جمع فُوْقة والفُقا جمع فُقُرَّة وقد يجعل الفُوْق واحداً ويُجْمَع أفْواقاً ويقال أَفاقَ السَّهمُ ـ بمعنى انفاق. أبو عبيد: يُقال لِمَا أَشْرِف من الفُوق من حَرْقِيه الشَّرْخانِ. أبو زيد: شَرْخ كل شيءٍ ـ حَرْفه وما نَتأ منه. أبو حنيفة: إذا حُدَّدَ طَرَفا شَرْخَى الفُوق قيل: أُلِّلَ مأخودٌ من الألَّة وإذا لم يكن كذلكُ فهي مَمْسُوحة ـ أي مستديرة وإذا اشتَدَّت استِدارته فهو فُوق مُحَدْرَج وإن جُعل في ظاهِرِ شَرْحَي الفُوق عَيْرانِ بطُول الشّرخين فهي فُوقَةٌ مربُوعَة ويقال لِما بين أُصُول الفُوق وما بين الرّيش المَذْبَح والخَصْر. ابن دريد: زُنْمتَا الفُوق ـ حَرْفاه

وتُسَمَّيان الرُّجْلَين وغارُه - المَفْرَضة التي يَقع فيها الوَتَرُ. أبو عبيد: الرُّغظ ـ مَذْخَل النصل في السُّهم. ابن السكيت: سَهْم رَعِظ ـ قد انْكَسَرَ رُغْظه وجمع الرُّغْظ أرْعاظ ومن أمثالهم «هو يَكْسِر عليه الأزْعاظ». صاحب العين: رَعَظْت السهمَ أَرْعَظُه رَغْظاً فهو مَرْعُوظ ورَعِيظ ـ لَقَفْت عليه العَقَب. أبو حنيفة: ويقال للرُغظ الفَتْح وجمعه الفُتُوح وكذلك المَقْدَح وقد قَدَح في القِدْح ـ ثَقَب لمَدْخَل السَّنْخ والرَّدْع ـ أن يَضْرِب بالسهم على خَشَبة تَقع عليها قُرْنة النضل ليَغْرَقَ السَّنْخ فَينْتَشِب في القِدْح فلا يَخْرُج. السيرافي: رَدَعه رَدُعاً ـ فَعَل به ذلك. أبو عبيد: الزَّافِرَة ـ ما دُون الرِّيش من السَّهم وما دُون ذلك إلى وسَطه إلى مُسْتَدَقَّه فهو الصَّدْر وإنما صار ما يَلِي النَّصْل منه يُقال له الصَّدْر لأنه المُتَقَدِّم إذا رُمِي به ومُؤخِّره مما يَلِي الفُوقَ العَجُز. صاحب العين: سَهُمّ مُصَدِّر - غَلِيظ الصَّدْر. ابن دريد: ذَلْق السَّهْم - مستَدَقُّه من مُؤخِّره مما يَلِي الرِّيشَ. ابن الأعرابي: الكِظَامَة - مُؤْضِع الرِّيش من السَّهُم. أبو زيد: عِجز/ السَّهُم وعِجْسه ـ ما دُون الرِّيش وقد تقدَّم أن العِجْس مَقْبِض
 مُؤْضِع الرِّيش من السَّهُم. أبو زيد: عِجز/ السَّهُم وعِجْسه ـ ما دُون الرِّيش وقد تقدَّم أن العِجْس مَقْبِض
 مُؤْضِع الرِّيش من السَّهُم. أبو زيد: عِجز/ السَّهُم وعِجْسه ـ ما دُون الرِّيش وقد تقدَّم أن العِجْس مَقْبِض
 مُؤْضِع الرِّيش من السَّهُم. أبو زيد: عِجز/ السَّهُم وعِجْسه ـ ما دُون الرِّيش وقد تقدَّم أن العِجْس مَقْبِض إلى المَّهُم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ الله القَوْس. قال: وبادِرَتْه - طَرفُه من قِبَل النَّصْل سُمِّيَت بذلك لأنها تَبْدُر الرَمِيَّة فإذا جُعِل في أَسْفَلِه مكانَ النَّصْل كالجَوْزة من غير أن يُرَاش فذلك الجُبَّأُ الواحدة جُبَّأَة.

عَقَب السَّهم

صاحب العين: العَقَب ـ عَصَب المَثْنَينِ والوظيفَيْنِ والساقَيْنِ واحدَتُه عَقَبة وفَرْقُ ما بين العَصَب والعَقَب أنَّ العَصَب أصفَرُ والعَقَبُ إلى البياض وهو أمْتَنُها وقد عَقَبت السهم أَعْقِبه عَقْبا وعَقَّبته ـ شَدَدْته بالعَقَب وكذلكِ كلُّ شيء تَكَسَّر فَشُدَّ. ابن دريد: العِرْصاف والعِرفاص ـ العَقَب المستَطِيل وأكنَّرُ ما يكونُ يُقال ذلك لعقب الجَنْبَيْنِ والمَثْنَيْنِ. أبو عبيد: الأَطْرَة ـ العَقَب التي تَجْمع الفُوقَ. أبو حنيفة: أَطَرت السهم آطِرُهُ أَطْرا ـ لَففْت عليه الأُطْرة. قال أبو على: ما كان مُنْعَطِفاً مُطيفاً بشيء فهو أُطْرة كأُطْرة الظُّفُر والقِذر والمُنْخُل. أبو عبيد: الكِظَامة - العَقَبة التي على رُؤُوس القُذَذ مما يَلِي حَقْو السَّهْم وقد تقدَّم أنه مَوْضِع الرِّيش. أبو عبيد: الرَّصَاف ـ العَقَب الذي فوقَ الرُّغظ واحدُتها رَصَفةٌ. ابن السكيت: وقد رَصَفْته أَرْصُفه رَضْفاً ـ شَدَدت عليه الرَّصَاف. أبو حنيفة: رَضْفَة ورَصَفَة والجمع رَصْف ورصَاف وأَرْصَاف وقد تقدُّم أنها عَقَبة تُشَدُّ على عَقَبة تُشَدُّ بها جمَالة القَوْس العَرَبِيَّة إلى عِجْسِها. أبو عبيد: الشَّريجة ـ العَقَبة التي يُلْصَق بها رِيشُ السهم وعمَّ بها غيرُه وقد تقدُّم أنها من القِسِيِّ التي تُشَقُّ من العُود فِلْقَين. أبو حنيفة: وهي السَّلَبة والطُّنْبة ـ عَقَبة تُلَفُّ على أطراف الرِّيش مما يَلِي الفُوق ويقال للعَقَبة التي تَجْمَع الفُوقَيْنِ وما بينهما السَّرَعانُ وقد تقدَّم أنه الوَتَر. ابن دريد: السَّرَافِح ـ عَقَب - يُعْصَب بها السَّهُم والسَّرَاثِح أيضاً ـ آثارٌ كآثار النارِ فيه فإن كانتْ من آثار النارِ فهو ضَبْح. قطرب: اللُّخْمَة ـ / العَقَبة من المَثْن. صاحب العين: مَحَطْت العَقَب أمْحَطه مَحْطاً إذا أمْرَرْت عليه أصابِعَك لتُصْلِحَه وقد تقدم في الوَتَر.

غِراء السَّهُم

أبو حنيفة: غَرَوْت الرِّيش غَرْواً وغَرَيْته ومنه المَثَل «أرِخنِي ولو بأحَدِ المَغْرُوِّينِ» يعني السَّهُم والغِرَاء ممدود وقد يُفْتَح ويُقْصَر وليست بِجَيِّدة. قال أبو على: الغِرَاء مأخُوذٌ من الغَرَاء ـ وهو اللَّصُوق قالوا: غَرِيَ به غَرَاء. ابن السكيت: قَوْسٌ مَغْرِيَّة ومَغْرُورَة. أبو عبيد: إذا رِيشَ السهم بغير عَقَب فالغِرَاء الذي يُلْصَق به الريشُ هو الرُّومَة بغير هَمْز.

ريش السهام

ابن السكيت: راش السُّهُم رَيْشاً _ جعَل عليه الرِّيش وأنشد:

لا الرِّيشُ يَنْفَعه ولا التَّعْقِي مُرُطُ الِقِذَاذ فَلَيْس فيه مَصْنَعُ

أبو حنيفة: راشه ورَيِّشه وازْتَاشَه وأنشد:

نَـنِـلاً مُـقَـذُة بِخير قِـدَاح وارْتَشْنَ حِينَ أَرَدْنَ أَنْ يَرْمِينَنَا وأنشد أيضاً:

فللم يُوجَد كَاحُداهُنُ رامِي إذا رَيُّشْنَ أَغَيُنَهُنَّ يَـوماً

وهو ريشُ السُّهُم وريَاشه الواحدة ريشَة والأَزياش جمعُ الجمع. أبو زيد: فلان لا يَريشُ ولا يَبْري ـ أي لا يَضُرُّ ولا ينفَع. أبو صبيد: القُذَذ ـ ريشُ السُّهُم واحدتها قُذَّة وقَد قَذَذْته قَذًّا وأَقْذَذْته ـ جَعَلْت عليه القُذَذ وسَهُمْ أَقَدُّ ـ ذُو رِيش. ابن السكيت: مَا له أَقَدُّ ولا مَريشٌ الأَقَدُّ ـ الذي لا قُذَّة عليه. أبو حنيفة: قُذَّة وقُذَذ وقِذَاذ وقد قَذذت السهمَ ـ قَصَّصت قُذَذَه. قال: وإذا سُجِي الرِّيشُ عن عَسِيبه ثم قُطِع على المَقَادِير فكلُّ / ٧٠ قِطْعَة منه قُذَّة ورِيشَة. ثعلب: رجُل مُقَدُّذ ـ مُقَصَّص والمَقْذُوذ والمُقَذَّذ ـ المتَزَيِّن كله من ذلك. أبو حنيفة: إذا رُكِّبَتْ على السهم فهي آذانُه. أبو عبيد: من الرِّيش اللُّؤَام ـ وهو ما كان بطْنُ القُذَّة فيه يَلِي بَطْن الأُخرَى وهو أَجَودُ مَا يَكُونُ وقد لأَمْتَ السَهُمَ وسَهُمْ لأَمْ _ عليه رِيشَ لُؤَامٌ وأنشد:

لَـفْـتَـكَ لأَمَـيْـنِ عــلـى نَــابِــلِ

أبو حنيفة: الرّيش اللُّؤام واللُّأم ـ ما كان على وَجْه واحِد وقيل اللُّؤام أن يَريش من ثَلاث رِيش بالظُّهْران. أبو عبيد: إذا الْتَقَى من الرِّيش بَطْنان أو ظَهْران فهو لُغَاب ولَغْب وقيل اللُّغَاب الفاسِد الذي لا يُحْسَن عملُه. أبو حنيفة: اللُّغْب واللُّغَب ـ أن تَكون رِيشَتان من ظُهُور الرِّيش والثالثة من البَطْن فلا يَزال السهم مُضْطَرِباً وقد لَغَب سهمَه يَلْغَبه لَغْباً وقيل: اللُّغْب أن تُؤخَذ رِيشَةٌ من عُقَاب وأُخْرَى من نَشر وأُخْرَى من غُرَاب أو رَخَمَة فيُراش بِهِنَّ وأصلُ اللُّغب الفاسِدُ ومنه لَغَبت على القوم ألْغَب لَغْباً _ أفسَدْت عليهم. ابن دريد: جمع اللُّغْبِ لِغَابِ وواحَّدة اللُّغَابِ لُغَابِة وقيلِ اللُّغَابِ ما تَخَالف من أَلْريش فإذا اعْتَدَل فهي لُوَّام. أبو حبيد: الظُّهَار ـ ما جُعِلَ من ظَهْر عَسِيب الرِّيشَة. فيره: وهي الظُّهْر والظُّهْران وقد ظَهَرت السَّهْمَ. أبو عبيد: والبُطْنان ـ ما كان من تحت العَسِيب. أبو حنيفة: الظُّهْران ـ الذي يَلِي الشَّمْس والمَطَر من الجَنَاح والبُطْنان ـ الذي يَلِي الأَرْضِ إذا وقع الطائِرُ أو جَثَم والدُّخُل ـ الرِّيش بَيْنِ البُطْنانِ والظُّهْرانِ وهو أَجْوَدُ الرِّيش لأنه لا تُصِيبه الشمس ولا تُنْكَث أَطْرَافُه أَى لا تَتَشَعَّب وسُمِّيَت دُخَّلاً لأنها انْغَلَّتْ مِن الرِّيش كما سُمِّيَ الدُّخِّل مِن الطبر لَتَدَخُّلِه في الشَّجَر وهو صِغَار الطُّير كالتُّمَامِر. صاحب العين: الصُّمْعانُ ـ ما رِيشَ به السهمُ من الظُّهْران. أبو حنيقة: إذا كانت القُذَّة مُحَدِّدة فهي حَشْر. قال أبو على: أراه سُمِّي بالمصدر يقال حُشِرَ حَشْراً وقد تقدَّم أنه السَّهم الدقيقُ والأَذُن الدَّقِيقة وقُذَّة مَحْشورة. أبو حنيفة: المُقرِّع ـ الذَّي رِيشَ بِرِيش صِغَار والقَزَع ـ أضغَرُ ما يكونُ من القُذَذ والمُعْبَر والعَبر ـ الموفّر الرّيش /بمنزلَة الشاةِ المُعْبَرة وإذا كانت القُدَّة مُعْبَرة طَوِيلَة الرّيش فهي غضفًاءُ مأخوذ ﴿ من الغَضَف في الأَذُن والمُطْحَر ـ المُلْصَق القَصّ ومنه أَطْحَر خِتَانَه إذا استَقْصاه. ابن دريد: حَشّ النابِلُ السَّهْمَ يَحُشُّه حَشًّا ـ زَكُّب عليه قُلَذاً وقال لِحَاظ السَّهْم ـ ما وَلِيَ أعالِيَ السَّهْم من القُلَذ.

نِصَال السَّهَام

أبو حنيفة: كلُّ حَدِيدة من حَدَائِد السَّهُم نَصْل وقيل: إذا كانت حَدِيدَةُ السَّهُم شاخِصَة الوَسَط فهي نَصْل والقَوْلُ هو الأَوَّل. فير واحد: الجمع أنْصُل ونِصَال. أبو حبيد: أنصَلْتُ السَّهُمَ ـ جعَلْتُ فيه نَصْلاً وقال: نَصَل السَّهُمُ فيه ـ ثَبَتَ ولم يخرُجُ ونَصَلْته أنا وقيل: نَصَل ـ خَرَجَ. أبو حنيفة: نَصَل يَنْصُل نُصُولاً ـ فَارَقَ القِدْح وقال: نَصَلت القِدْح ـ جَعَلْتُ فيه نَصْلاً وأنصَلْته ـ نَزَعْته منه ومنه قيل لرجبٍ مُنْصِل الأسِنَّة وأنشد: تَدَارَكَه في مُنْصِل الألِّ بعدما مضى غَيْرَ دَاداء وقد كاذ يشْجَب

أبو حبيد: من النّصَال المِعْبَلة ـ وهو المُعَرَّض المُطَوَّل وقد عَبَلْت السَّهْمَ ـ جَعَلْتها فيه وقد يُسَمَّى به السّهْم . أبو حنيفة: المِعْبَلة ـ النصل لا عَيْرَ له إنما هي حَدِيدَة السّهْم . أبو حنيفة: المِعْبَلة ـ النصل لا عَيْرَ له إنما هي حَدِيدَة مَسْطُوحَة . ابن دريد: القَهْوَباة ـ النَّصْل العَرِيض ومنها المِشْقَص ـ وهو الطَّوِيل وليس بالعَرِيض . ابن الأحرابي: السَّيْحَف من النّصَال ـ الطَوِيلُ وقيل العَرِيض وأنشد:

لها وَفْضَةٌ فيها تَلاثُونَ سَيْحَفا إِذَا أَنِسَت أُولَى العَدِي الْحَمُوتِ

وَشَفَّتْ مَقَاطِيعُ الرُّمَاةِ فُؤَادَها إذا تَسْمَع الصَّوْتَ المُغَرِّد تَصْلِدُ

أبو عبيد: ومنها السّرية والسّروة ـ وهو المُدَوَّر المُدَمَلَكُ ولا عَرْضَ له. ابن السكيت: سِرْوة من السّهَام وسُرْوة. ثعلب: أخسِبه أراد من النّصَال. أبو حنيفة: السّروة كأنها مِخْيَط أو مِسَلّة ليستُ لها حُروف ولا شَفْرَة وهي حَدِيدة سِنْخُها مثل ما يَظْهَر منها من القِدْح. أبو عبيد: المِرْماة - مثل السّرْوة في الأدماج وقد يُسمّى به السّهُمُ والقُطْبة ـ نِصَال الأَهْداف. أبو حنيفة: جمعها القُطْب والقُطَب وهي أقصَرُ من البرزماة والمِغلاة كالقُطْبة. أبو عبيد: القِثر ـ نحو القُطبة وقيل نحو المِرْماة. ابن الأعرابي: واحدته قِثرة ـ وهو نَصْل قَدْر الإِصْبَع. قال: وبه سُمّي ابنُ قِثْرَة ـ وهو ضَرْب من الحَيَّات. أبو عبيد. الرَّهَاب ـ النّصال الرّقاق وقد تقدَّم أن الرِّهاب السهامُ العِظَام. ابن دريد: وهو القَصَب الذي يُرْمَى به الأَهْداف. أبو عبيد: النّضِيُّ ـ النّصْل وقد تقدَّم أنه القِدْح. أبو حنيفة: النّصْل العُفَارِيُّ ـ الجَيِّدُ ومن النّصَال المردّعَة ـ وهي مثل النّواة والمِزْراق ـ حَدِيدَة طَوِيلَةٌ والمِسَلّة ـ حَدِيدَة الى الطُول والدَّقَة والسُّلاَّءة ـ الطّويلة. قال أبو علي: أصلُه من السُّلاَّءة ـ وهي شَوْكَةُ النّخلة فأمًا عَبْدة بن عَبْدة يصف الناقة:

سُلاَّءةً كَعَصا النَّهْدِيِّ غُلَّ لها مُلَجْلَج من نَوَى قُرَّانَ معجُومُ فَاللهِ لَهُ سَبَّه الناقة في ضُمُورها بالسُّلاَّءة وقوله: كعصا النهديِّ يَصِفها بالصَّلابة وخص عَصا النهديِّينِ لأنه يَعِيبهم بأنهم رُعَاة ومثل هذا قول الآخر يَصف سَحَابَة وسَيْلا:

فأَصْبَحَت النَّيرَانُ غَزْقَى وأَصْبَحَتْ فِسَاءُ تَمِيمٍ يَلْتَقِطْنَ الصَّيَاصِيَا

أي يلتقطن قُرُون البقر يَصْنَعْنَ منه الصَّياصِي يَعِيبهِم بأنهم حاكةٌ وقوله: غُلِّ لها مُلَجْلَج ـ أي بَوَاطن لَبَ اخفافها صِلاَب كَنَوى التمر وأصلَبُ ما يكونُ إذا/ لُجْلَج ويروَى ذو فَيْئَة وقوله: من نوى قُرَّان إنما خَصَّ نَوَى لَبِّ الْحَفَافِها صِلاَب كَنَوى التمر وأصلَبُ ما يكونُ إذا/ لُجْلَج ويروَى ذو فَيْئَة وقوله: من نوى قُرَّان إنما خَصَّ نَوَى

قُرَّانَ لأنها قريَةٌ من اليَمَامَةِ ونخل اليمامَة كله بَعْل ونوى البَعْل أَصْلَبُ من نَوَى السِقْيَ فهذا شيء عرض ثم نعود إلى ذكر السُّلاَءَة التي هي النَّصْل. أبو حنيفة: ويُسَمِّي هذا الضربُ من النَّصال الدُّرْعِيَّة لأنها تنْفُذ في حَلَق الدُّرْع والفَريغ ـ النصلُ العَريض الواسِعُ الجُرْح والجمع فِراغ وفُرُغ وأنشد:

ونَحستُ له عن أَزْز تَالُبَة فِلْتِي فِسْرَاغ مَعالِسِل طُخلِ

على: ومنه رجل فَريغ ـ حَدِيد القَلْب والنُّطْق. صاحب العين: السُّلُوف ـ نَصْل عَريضٌ وقد تقدُّم أنه من السَّهَام. أبو حنيفة: من النَّصَال السَّلْجَم ـ وهو الطويل العَريض وكذلك كلُّ طويل والأَحَذُّ ـ النَّصْلُ الخَفِيف ومنه قيل للقَطَاحُذُ والمِغْوَلُ ـ النصلُ الطويلِ القَلِيلِ العَرْضِ الغَلِيظِ المَثْنِ والأَثْجَرِ ـ العريضُ الواسع الجُرْح وقد تقدم في السُّهُم. الأصمعي: وهو الأَفْطَح. أبو حنيفة: والمَفْطُوح ـ المُعَرَّض الأبيض المَبْرود فإن جُلِيَ بعدَ ذلك وصُقِل فهو أبرَقُ للونِه وأصْلَعُ لمَلاَسته وبَريقه فإن بُرِدَ وجُلِي ثم لُوِّحَ بعد ذلك على الجَمْر حتى يَخْضَرّ فهو أوْرَقُ فإذا اشْتَدُّ سوادهُ فهو أَطْحَلُ وإذا بُردَ بَرْدا خَفِيفاً فلم يَذْهَب سَوَادُه كلُّه فهو أَشْهَبُ قال: وأَجْوَدَ الحداثد ما عُمِلَ بحَجْر ولهذا قيل النّصال الحَجْريّة والمِنْزَع ـ الحَدِيدَة التي لا سِنْخَ لها إنما هي أَذنَى حَديدة تَدْخُل في الرُّغظ لا خَيْرَ فيها. ابن دريد: النَّقَال ـ ضَرْب من نِصَال السِّهَام الواحدة نَقْلَة يَمَانِيَّة. أبو زيد: زعم العَدَويُ أن الحِدَأة قُطْبِ السَّهْمِ ـ وهو الزُّجُّ.

أسماء ما في النصال

أبو عبيد: في النَّصْل قُرْنَته ـ وهي طَرَفه. ابن دريد: وقَرْنه. أبو عبيد: وفيه ظُبَتُه ـ وهي طَرَفه. أبو حنيفة: وهي بادِرَته وقد تقدمت البادِرَة في السَّهْم. أبو عبيد: العَيْر ـ المُرْتَفِع في وَسَطِه. أبو حنيفة: /أغيَرته ٢٠ ـ جعَلْت له عَيْراً وكلُّ ناتِيءٍ في وَسَط حَدِيدة عَيْر ومنه عَيْر الكَتِف والوَرقةِ. أبو عبيد: الغِرَارانِ ـ الشَّفْرتانِ منه والغِرَار أيضاً ـ المِثَال الذي يُضرَب عليه النَّصْل ليُصْلَح. أبو حنيفة: والجمع أغِرَّة والغَرَّانِ ـ خَطَّانِ يكونانِ في أصْل العَيْر من جانبيه وهما غَيْر الغِرَارين ويقال للغِرَاريْن الخَلُوتان. على: وقلَّما استُغمِلت الواحدةُ منهما. ابن دريد: وهما جَنَاحاه وعِذَارَاه وأُذُناه وقُرْطاه. أبو صبيد: الكُلْيتان ـ ما عن يَمِين النَّصْل وشِمَاله. أبو حنيفة: كُلْيَتُه ـ حيثُ عَرُض مما يَلِي الرُّصَاف وقيل ما فَوْقَ الثُّلُئين من النَّصْل وطُرَّتاه ـ حَدَّاه قال وإذا كانت الأُغِرَّة طِوَالاً تامَّة قيل أُسِيلَتْ. ابن دريد: ذَلْقه ـ مستَدَقَّهُ وكذلك أَسَلَتُه وليس من لفظ أُسِيل ذلك من س ى ل وهذا من ع س ل أعنى بالعين الهمزة وسِنْخُه ـ الحديدةُ التي تُذْخَل منه في رأس السَّهُم.

أخداد النِّصال وغيرها من الحَدَائد

أبو حنيفة: أُخدَدت الحديدةَ وحَدُّدتها وهو نضلٌ حَدِيد وحُدَاد. صاحب العين: حَدَدتها أَحُدُّها حَدَّأ وأَخْدَدتها وشَفْرة حَدِيدة وحَدِيد وحُدَاد وقد حَدَّت تَجِدُّ جِدَّة وكذلك النابُ وغيْرُها إلا أنه لا يقال في النَّاب حُدَاد وجمع الحَدِيد والحَدِيدة والحُدَاد حِدَاد وحَدُّ السيفِ وغيره ـ طَرَف شَبَاتِه. أبو حنيفة: نَصْلُ وقِيعٌ ـ حَدِيد. أبو عبيد: وَقَعت الْحَدِيدةَ وَقُعاً ـ أَحْدَدتها. وقال مرة: هو الإحداد بيْنَ حَجَرين. أبو زيد: وَقَعت المُدْيةَ والسُّهمَ والسيْفَ إذا كان مَفْلُولاً فَوَضَعته بين حَجَرين وضربت بالمِيقَعة ـ وهي المِطْرَقة ليَسْتَويَ فُلُوله وقد وَقِّع الصَّيْقَلُ السيفَ ـ ضربه بالمِيقَعة وأستَوقع السيفُ ـ احتاجَ إلى الشَّخذ وشَفْرة وَقِيع ـ مُوَقَّعة عِلى لفظ سَهْم وَقِيع بغير هاء لأن هذا قد غَلَب على فَعِيل بمعنى مفعولة وأنشد:

وآخَرَ مسنسهُمُ أَجْرَدُت رُمْحِي وَفِي البَجْلِيُّ مِغْسِلةً وَقِيبِعُ

/ ابن السكيت: نصلٌ رَمِيض وشَفْرة رَمِيض وقد رَمَضتها أَرْمِضها وأَرْمُضُها رَمْضاً _ أَخَدَتها. أبو عبيد: هو الإخداد بينَ حَجَرين. صاحب العين: نَصْل فَتِيق ـ حَدِيد الشَّفْرتين كأنَّ إخداهما فُتِقت من الأُخرَى. أبو حنيفة: نَصْل طَرير - حَدِيد. أبو عبيد: طَرَزت الحديدةَ أطُرُها طَرّاً وطُرُوراً - أخدَدتها والذَّرب كالطُّرور وقد ذَرَبتها وذَرِّبتها. أبو حنيفة: الذَّرَب ـ الحِدّة. صاحب العين: الذَّرِبُ ـ الحادُّ من كلِّ شيء وقد ذَرِب ذَرَباً وذَرَابة ولِسَان ذَرِبٌ ـ حَدِيد الطَّرَف منه. أبو حنيفة: والنَّحِيض والمَنْحُوض ـ النَّصْل المُرَقِّق المحَدَّد وكلُّ قليل اللحم مَنْحُوض والأَعْجَف كالنَّحِيض. أبو حبيد: المُؤلِّل ـ المُحدَّد طرَفُه والمُدَلِّق مِثْله. أبو حنيفة: وهو المُذْلَق والذُّلَق ـ الحِدَّة. صاحب العين: ذَلْق كلُّ شيءٍ وذَلْقَته وذَوْلَقُه ـ حَدُّه وقد ذَلَقْته ذَلْقاً وأذْلَقته وذَلَّقْته. أبو زيد: ذَلْقه اللِّسان ـ حِدَّته وقد ذَلْق ذَلاتَةً فهو ذَلِيق وذَلِق وذُلُق وذُلُق وقد تقدّم ذلك في الكلام. أبو حبيد: المُؤَنِّف ـ نحوُ المُذَلِّق والمُرْهَف ـ المُرَقِّق. أبو حنيفة: وهو المُحَدِّد. ابن دريد: رَهَفْت الشيءَ وأَرْهَفْته ـ رَقَّقته. صاحب العين: وقد رَهُف رَهافَةً فهو رَهِيف. أبو عبيد: الرَّهِيش ـ النَّصْل الرَّقِيق الحَدِيدُ. صاحب العين: هو الدُّقِيق من كلُّ شيء وقد تقدُّم أن الرُّهِيش من القِسِيُّ أَضْعَفُ من المُرْتَهشة. أبو عبيد: المَسْنُونَ ـ المُحَدَّد وقد سَنَتْته أَسُنُه سَنّاً والغُرَابِ من كلّ شيء ـ حَدَّه. ابن السكيت: وكذلك غَرْبه. أبو حاتم: وكذلك شُبُوته وشَبَاتُه والجمع شَبَواتٌ وشَباً. أبو حنيفة: الحَلِيف ـ الحَدِيد. ابن السكيت: حَرَّبتُ السّنانَ ـ أَحْدَدته. أبو عبيد: أمْهَيت الحَدِيدة - أسْقَيْتها الماء. أبو حنيفة: وكذلك أمّهتها. ابن دريد: الشّرشرة - أن تَحُكُّ سِكُيناً على حجَر حتى يَخْشُنَ حَدُها. صاحب العين: المُحَذَّلَق ـ المُحَدُّد وهو الجذَّلاق. الأصمعي: سهُمْ لَهُوق - حَدِيد. وقال: شَحَذْت السُّكِّينَ والسَّيْفَ ونحوَهما أشْحَذُهما شَخْذاً ـ أَخْذَته فهو مَشْحُوذ

/ نُعُوت السُّهام إذا رُمِي بها

أبو هبيد: من السّهام الخازِقُ والخاسِقُ - وهو المُقرَطِسُ أراد بالخاسِقِ الخازِقَ يُقال حَزَق وحَسَق. ابن الأعرابي: حَزَقه السهمُ - أصابَهُ. الأصمعي: حَزَق يَخْزِق حُزُوقاً وحَسَق يَخْسِق حُسُوقاً وحَسَقاً. صاحب المعين: كلُّ شيءِ حادٌ تَرُزُه في الأرض فيَرْتَزُ تقول فيه حَزَقته فانْخَزَق والخَسْق - ما ينبُت والحَزْق - ما يَنفُد. أبو هبيد: المُوابِي - الذي يَزَخف إلى الهَدَف والمُعَظْمِظ - الذي يَضْطَرِب إذا رُبي به. قال أبو علي: ولا فعل له حكاه لي أبو إسحاق. قال أبو بكر: قال أبو العباس عَظْعَظَتْ نِبالهُم - اضطربت. أبو هبيد: المُرْتَدع - الذي إذا أصابَ الهَدَف الفَضَت عُودُه والجابِضُ - الذي يَقَع بين يَدَي الرَّامِي. أبو زيد: حَبَض يَخبِض حَبْف وحُبُوضاً وأخبَضه صاحِبُه - وهو أن تنزع في القوس ثم تُرسلَه ويَسْقط بين يديّك ولا يَصُوب وصَوْبُه - استِقامته قال وكذلك القاحِزُ وقد قَحَزَ يَقْحَزُ قَحْزاً. أبو هبيد: الصَّائِف - الذي يعديّك ولا يَصُوب وصَوْبُه - استِقامته قال وكذلك القاحِزُ وقد قَحَزَ يَقْحَزُ قَحْزاً. أبو هبيد: الصَّائِف - الذي يعن الرَّمِيَّة وإخطاؤه إبَّاها. ابن دريد: مَخَط السهمُ يَمْخَطُ مُخُوطاً - نفَذ وأمْخَطْته أنا. أبو عبيد: المُعَضَل عن الرَّمِيَّة وإخطاؤه إبَّاها. ابن دريد: مَخَط السهمُ يَمْخَطُ مُخُوطاً - نفَذ وأمْخَطْته أنا. أبو عبيد: المُعَضَل عن الرَّمِيَّة وإخطاؤه إبَّاها. ابن دريد: مَخَط السهمُ يَمْخَطُ مُخُوطاً - نفَذ وأمْخَطْته أنا. أبو عبيد: المُعَضَل اللهمُ مُنوع الرَّمِيَّة يَصُوب صَيْبُوبةً - قصَدَ. أبو هبيد: صابَ وأصابَ لم يُصَرَح بتعدِيَتِهما وكلاهما مُتعدً أما السهمُ نحرَ الرَّمِيَّة يَصُوب صَيْبُوبةً - قصَدَ. أبو هبيد: صابَ وأصابَ لم يُصَرَح بتعدِيَتِهما وكلاهما مُتعدً أما أصابَ فلا نظر فيها لكثرة مجينها متعديَّة وأما صابَ فقد جاه مُتعديًا في الشعر قال ساعدة بن جُوية:

Y

فوَرُكَ لَيْناً لا يُشَمْشِمُ نَصْلُه إذا صابَ أوْسَاطَ العِظَام صَعِيمُ

ابن دريد: صابّ - جاءً من عَلُ وأصابّ - من الإصابة. وقال: / سهمٌ صَيُّوب - صائِب، ابن جني: وَصَيُوب بالتَخفيف، ابن دريد: سَهُم زَالِجٌ - سَرِيع الأنْزِلاج من القَوْس حتى يُصِيبَ الهَدَف وبه سُمي مِزْلاج البابِ - وهي الخَشَبة التي يُغْلَق بها وكلُّ سَرِيع زَالِجٌ وكل سُرْعة زَلْج. صاحب العين: زَلَج السهمُ يَزْلِج زَلْجاً وزَلِيجاً - مَضَى على وجه الأرض وفي المثل: «لا خيْرَ في سَهْم زَلْجَ» وسَهْمٌ زَلْج كأنه وُصِف بالمَصْدَر وإذا وقعَ السهمُ بالأرض ولم يَقْصِد الرِميَّة قلت أَزْلَجْت السهمَ والخَطِل - الذي يَمْضي يَمِيناً وشِمَالاً يَعْدِل عن الهَدَف وأنشد:

هـذا لِـذَاك وقـولُ الـمَـزم أشـهـمه منها المُصِيب ومنها الطائِش الخَطِلُ

غيره: سهم شاخِص إذا عَلاَ الهدَفَ وقد شَخَص يَشْخَص شُخُوصاً وأشْخَصه صاحِبُه ومنه شُخُوص البَصَر عند الموتِ. ابن دريد: مَرَق السهم من الرَّمِيَّة يَمْرُق مَرْقاً ومُرُوقاً _ خَرجَ وبذلك سُمِّيت الخَوَارِج مارِقَة ومَرَقُ اللَّحِم أَحْسِب اشتِقاقَه منه لمُرُوقه عن اللَّحم وقيل المُرُوق أن يَنْفُذ الرَّمِيَّة فَيَخْرُج طرفُه من الجانِب الآخِرِ وسائره في جَوْفها والامْتِراق _ سُرْعة المَرْق ومنه امْتَرقتِ الحَمامةُ من وَكُرها _ خرجَتْ عنه. الأصمعي: طاشَ السهمُ طَيْشاً _ لم يَقْصِد. صاحب العين: نَضَا السهمُ _ مَضَى. ابن السكيت: خَطِيءَ السمُ وخَطاً.

الرّمي بالسهام

أبو علي: رمنيت بالقؤس وعلَيها وعنها. أبو حاتم: ولا يُقال رَميت بها. ابن السكيت: خرجتُ أترَمَّى إذا خرجتَ تَرْمِي القَنَص. أبو زيد: الرَّمِيُ ـ المَرْمِيُ إذا خرجتَ تَرْمِي القَنَص. أبو زيد: الرَّمِيُ ـ المَرْمِيُ وكذلك الأنثى وإذا كان السهمُ فيهما جَميعاً قيل هذه رَمِيَّننا حتى يُعرَف المذكّر فيُذكّر. سيبويه: من كلامهم بِشُس الرَّمِيَّةُ الأَرْنَب. أبو عبيد: بينهم رِمَيِّى ـ أي رَمْى. صاحب العين: نَزَعتُ في القوْس أنزع نَزْعاً إذا جذَبْت الوتَر بالسَّهُم وانتزَعت له بسَهُم/ ونَزَعت ـ رمَيْته به والمِنْزَع والمِنْزَعة ـ السهمُ الذي يُرْمَى به أبعدَ ما يكونُ قال الشاعر:

فهو كالمِنْزَع المَريش من الشُّو حَط غالَتْ به يَمِينُ المُغَالِي

ابن السكيت: حَدَجَه بسَهْم - رمّاه به. ابن دريد: الغَلْوة بالسَّهْم - أن يَرْمِيَ به حيثُمَا بلَغ وقد غَلاً وهو من الغُلُوّ - أي الارْتِفاع في الشيء ومجاوَزَة الحدِّ فيه وكلُّ سرتَفِع مُتَغالِ ومنه اشتِقاق الشيء الغالِي لأنه قد ارْتَفَع عن حُدُود الثَّمَن وجمع الغَلْوة غَلاّء. أبو حنيفة: الغَلْوة - مِقْدار ذَهَاب السهْم الذي يُغلَى به والجمع الغَلْو والغِلُوة. علي: أما الغَلُو جمع غَلُوة فصَحِيح وإن قَلَّ مثلُه في هذا الضَّرْب وأما الغِلُوة فليس بجمع غَلُوة وإنما هي اسم للمصدر كالحِزْية إلا أن تكونَ الغِلُوة اسماً لجمع غَلُو جمع غَلُوة كحبَّة وحَبُّ وحِبَّة والأوّل عندي أحسنُ لأنهم يَكْسِرون مع الهاء ويَفْتَحون بدُونِها كثيراً كحَلَى وحِلْية وبَرْك وبِرْكة. أبو زيد: غَلَوت عندي أحسنُ لأنهم يَكْسِرون مع الهاء ويَفْتَحون بدُونِها كثيراً كحَلَى وحِلْية وبَرْك وبِرْكة. أبو زيد: غَلَوت بالسَّهُم غَلُواً وغُلُوّاً. ابن دريد: وكذلك غالَيْت غِلاَة. صاحب العين: وقد غَلاَ السهمُ نفسُه واسم السهم الذي يُغْلَى به المِغْلاء والخَصْل - التَّرامِي في النَّضال إذا وقع السهمُ بِلضق القِرْطاس سَمَّوا ذلك خَصْلة فإذا تَنَاضلُوا على سَبَق حَسَوا خُصْلتين مُقَرْطِسَة يقال رَمَى فأخْصَل ومن قال الخَصْل الإصابةُ فقد أَخْطَا وأنشد:

والسمسخسرذون خسمسل الستسرامسي

ابن دريد: تَخَاصَل القومُ - تَرَاهَنُوا على النِّضال. صاحب العين: الخَصِيل - المَقْمور والزَّلْخ - رَفْعُك يَدَك في رَمْي السهم إلى أقْصَى ما تَقْدِر عليه تُريد به بُعْد الغَلْوة وأنشد:

من مائسة زُلْخ بِمسرِّسخ غال

قال وسألت أبا الدُّقيْش عن تفسير هذا البيت فقال الزُّلْخ أقْصَى غايةِ المُغَالَى ورَجْع الرَّشْق في الرَّمْي ـ ما يُرَدّ عليه. أبو زيد: قَصَر السهمُ عن الهَدَف قُصُوراً لم يُدْركه. ابن دريد: نَضَل الرامِي رَسِيلَه يَنْضُله نَضْلاً ـ بِي عَلَبَه على الخَصْل. غير واحد: ناضَلْته مُنَاضلة ونِضَالاً. صاحب العين: / هم يتَراضَخُون بالسُّهَام ـ أي يَتَرامَوْن بها. الأصمعي: أثَأَت الرجُلَ بسهم ـ رمَيْته به. صاحب العين: التَّوْقِيع ـ رَمْي قَرِيب كأنَّك تُريد أن تُوقِعه على شيء. ابن الأعرابي: نَضَحْناهم بالنَّبُل ـ رمَيْناهم. أبو زيد: وللعَرب كَلِمتانِ عند الرَّمْي إذا أصاب الرَّامِي قالوا مَرْحَى وإذا أَخْطأ قالوا بَرْحَى. الأصمعي: أَيْحَى كمَرْحَى. صاحب العين: انْتَحَيت له بسَهْم وتنَحّيت ـ اعتَمَدْت. ابن دريد: هَوَى السهمُ هُويّاً ـ سقَط من عُلُو إلى سُفْل. وقال: أغْرِقْت النَّبْل وغَرَّقته ـ بلَغْت به غايَةَ المَدُّ في القَوْس وأُغْرِق في الشيء ـ جاوَزَ الحدُّ وأصله من ذلك. أبو زيد: مَغَط في القَوْس يَمْغَطُ مَغْطأ ـ نَزَع فيها بسَهْم أو بغيْره. ابن جني: الإذْلاق ـ سُرْعة الرَّمْي.

التُّسَاوي في الرَّمْي

أبو عبيد: رَمَوْا على مِنْوالِ واحدٍ ورشق واحدٍ. أبو على: تَرَاشَق القوْمُ ـ تَرامَوْا على تَساو وقد رَشَق السهمُ يَرْشُق رُشُوقاً ولا أَعَيْن أينَ ذكرها. قال: وقال أحمد بن يَحْيَى رَمَى القومُ على غِرارِ واحدٍ وسُجُح واحدٍ وسَجيحةٍ واحدة ومَيْداءٍ واحدٍ وقد يُستعمَل هذا كلُّه في البناء وإيَّاه خصَّ به أبو عبيد. ابن السكيت: تَحاتَن القومُ ـ تَساوَوْا في الرُّمْي وهو الحَثْن والحِثْن. أبو عبيد: المُختَين ـ الشيءُ المُستَوى لا يُخالِف بعضُه بَعْضاً. قال أبو علي: وأرى حَوْتَنانا منه. ابن دريد: وَقَعَت النبلُ في الهَدَف حَتَنَى ـ أي مُتقارِباتِ المَواقِع.

السَّهُم لا يُعْلَم مَن رَمَاه

أبو عبيد: أصابَه سَهْمُ عَرَض مضاف وحَجَرُ عَرَض إذا تُعَمَّد به غيرُه فأصابه فإن سَقَط عليه حَجَر من غَيْر أَن يَرْمِي به أحدٌ فليس بعَرَضَ وأصابه سَهْمُ غَرَبِ إِذَا كان لا يُدْرَى مَن رَماه. ابن السكيت: أصابه سَهْمُ 🔻 غَرَب وسهمٌ غَرَبٌ. أبو/ هبيدة: سَهُمُ غَرْب. ابن دريد: أتاه سهمٌ عائِرٌ فقتَله ـ أي لا يُدْرَى مَن رَمَى به.

منسوبات السهام

فمنها الرُّقَمِيُّ والزَّعْبَرِيُّ واليَثْرَبيُّ والأَثْرَبيُّ واليَثْرِبيُّ والصاعِدِيُّ. قال أبو ذُويب: فرمَى فألْحَق صاعِدِيّاً مِطْحَرا بالكَشْع فاشتَمَلَتْ عليه الأَضْلُع قال ابن جني: عن ابن حبيب صَعْدةُ ـ قرية باليَمن فيَنْبَغي أن يكونَ هذا من تغيير النسب.

عُيُوبِ السُّهام

أبو عبيد: النَّكُس من السَّهام ـ الذي يُنكس فيُجْعَل أغلاه أسفَلَه. صاحب العين: هو الذي يُجْعَل سِنْحه نَصْلاً ونَصْلُه سِنْخاً فلا يَرْجِع كما كانَ ولا يكونُ فيه خيْرٌ. أبو عبيد: والمِنْجاب ـ الذي ليس له رِيشٌ ولا

نَصْل وقيل المِنْجابُ - الذي قد بُرِيَ وأُصْلِح إلا أنه لم يُرَشْ بَعْدُ. ابن دريد،: المِنْجاب والمِلْجاب - الذي يُرَاش بلا نَصْل. أبو عليد: الخِلْط - الذي يَنْبُت عُودُه على عَوَج فلا يَزَال يتعَوَّج وإن قُوَّم. ابن دريد: قِدْحُ أَعْصَلُ كذلك. أبو حنيفة: قِدْح عَصلْ - مُعْوَجُ وقد عَصِل عَصَلاً وأوِدٌ وقد أَوِد أوَدا ولَو وقد لَوِيَ لَوَى. ابن دريد: قِدْح مُسْتَجِيل كذلك. ابن السكيت: سَهْم أَمْلَطُ وأَمْرَطُ ومُرُطٌ - لا قُذَذَ عليه. أبو حنيفة: الجمع مِرَاط وأشرَد:

قَسلِسيسل وِرْدُه الاسسبَاعا يَخِطْنَ المَشْيَ كالنَّبْل المِرَاط

> سَلاَحِمُ يَشْرِبَ السلاَّتِي عَلَشْها بيتشرِبَ كَبْرة بعد السمُرُونِ صاحب العين: سهمٌ شارِفٌ ـ طال عَهْدُه بالصَّيَان وانْتَكَثَ عَقَبه وريشُه وأنشد:

يُقَالُبُ سَهُما داشه بمَنَاكِبِ ظُهُود لُوَّام فهو أَعْجَفُ شادِفُ

وقيل هو الطَّوِيل الدَّقِيق وسهْمٌ نِضْو إذا كان قد فَسَد من كَثْرة ما رُمِيَ به حتى بَلِيَ. صاحب العين: المُغْتَعِلُ ـ السهٰمُ الذي لم يُبْرَ بَرْياً جَيِّداً وأنشد:

فَرَمَيْت السَومَ رِشْمَا صائِباً ليس بالعُضل ولا بالمُفتَعِلَ والمِعْراض - سَهْم ذُو رِيش يَمْض نحو الرَّمِيَّة عَرْضاً وسَهْم خَوَارٌ وخَورٌ - ضَعِيف.

الأهدَاف

يُقال هو الهَدَف والجمع أهدافٌ. أبو عبيدة: أَهْدَف لك الشيءُ ـ انتَصَب. أبو عبيد: النَّجِيث ـ الهَدَف لانْتِصابه واستِقْباله وهو الغَرَض والجمع أغراضٌ ومنهما اسْتَهْدَفْت الشيءَ واغْتَرَضْته والدَّرِيثة مَهْمُوزة ـ الحَلْقة التي يَتَعلَّم الرامِي عليها وأنشد:

ظُلِلْت كَأْنِي للرّماحِ دَرِيسَةً أُفَاتِلُ عِن الْسَاءِ جَرْم وفَرَّتِ

والهِجَار - خاتَمٌ كانتِ الفُرْس تَتَّخِذه غَرَضاً. غيره: وإن رَمَى إلى غَيْر غَرَض فهو السَّمَّهُ. صاحب العين: القِرْطاس - أَدِيم يُنْصَب للنَّضَال وقد قَرْطَسَ - أصابَ القِرْطاسَ. سيبويه: وهو القُرْطاس. أبو زيد: الوَتِيرة - خَلْقة يُتَعلَّم عليها الطَّعْن.

/ الكَنَائِن

صاحب العين: الجَعْبَة - وِعاءُ السَّهام والجمع جِعَاب وقد جَعَبها والجَعَاب - صانِعُها وحرفته الجِعَابة. ابن الأعرابي: وأصل الجَعْب جمعُ الشيءِ جَعْبته أَجْعَبُه جَعْباً واسم ذلك الشيءِ الجَعْب كأنَّه سُمِّي بالمصدر. أبو حبيلة: الكِنَانة - جَعْبة السَّهام وهي الوَفْضة وجمعها وِفَاض. ابن دريد: إنَّما تُسَمَّى وَفْضة إذا كانتْ من أَدَم لا خَشَبَ فيها تَشْبِيها بوَفْضة الراعي - وهي خَرِيطة يَجْعَل فيها زادَه وأداتَه. أبو عبيد: الجَشِير والجَفِير -

79

الوَفْضَة. أبو زيد: الجَفِير ـ وعَاءُ السهام يُجْعَل من الجُلُود ليس فيها خَشَب أو من خشب ليُس فيها جُلود. أبو هبيد: القَرَن ـ جَعْبة من جُلود تكونُ مَشْقُوقة ثم تُخْرَز وإنما تُشَقُّ حتى تَصِل الرّيح إلى الرّيش فلا يَفْسُد. ابن السكيت: رجُل قارنٌ ـ ذُو جَعْبةِ مَيْفِ ورُمْح قد قَرَنها والقَرَنُ ـ السيفُ والنَّبْل. ابن دريد: نَكَبَ الرجُلُ كِنَانتَه ـ أَلْقَى مَا فيها بيْنَ يديْه ومنه نَكَبْت الإناءَ أَنْكُبُه نَكْباً ـ صَبَبْت ما فيه ولا يكونُ إلا في الشيءِ اليابس كالتُّراب ونحوه. صاحب العين: انْتَكَبّ كِنانَته وتَنَكَّبها ـ أَلْقاها على مَنْكِبه.

ما تُوقَى به الأضبَعُ عِنْد الرمي بالسَّهام

صاحب العين: الخَتِيعة ـ هَنَة تُتَّخَذ من أَدِيم يُغَشِّى بها الإبهامُ عِنْد رَمْي السَّهام.

أسماء الذُرُوع وصِفاتُها

الدَّرْع ـ لَبُوس الحَدِيد تُذَكِّر وتُؤَنْث والجمع أَذرُعٌ وأَذراع ودُرُوع وتصغِيرُها دُرَيع بغير هاءٍ وقد أدَّرغت بالدِّرع وتَدَرَّعت وأَدَّرَعتها وتَدَرَّعتها ورجلٌ دارعٌ ـ ذُو دِرْع على النَّسَب كما قالوا لابِنٌ وتامِرٌ. على: فأمَّا قولُهم · * مُدَرَّع فعلى / وَضع لفظ المَفْعُول مَوْضِع لفظ الفاعِل والدَّرْعِيَّة ـ النَّصَال التي تَنْفُذ الدَّرْع وقد تقدم. ابن السكيت: الدَّرْع - تَجْمَع السابِغَة والقَصِيرَة. أبو حبيد: البَّدَن ـ الدَّرْع ما كانَتْ والشَّلِيل ـ الغِلاَلة تُلْبَس تَختَ الدُّرع من ثَوْب أو غيرِه وربُّما كانتْ دِرْعاً صَغِيرة تَختَ العُلْيا. الأصمعي: الشَّلِيل ـ الدُّرْع القَصِيرة وجمعُها أَشِلَّةً. أبو عبيد: اللَّأْمَة ـ الدُّرْع وجمعها لُؤَم على غيرِ قِيَاس. ابن السكيت: اسْتَلاَّمَ ـ لَبِس اللاَّمة. وحكى أبو على: لَأَمْته ـ ألبَسْته اللَّأمة. أبو عبيد: وهي الزَّغَفَة وجمعُها الزَّغَف وقيل الزَّغَفة الواسِعة من الدُّرُوع. ابن الأَعْرابي: الزُّغْف والزُّغَف ـ اللَّيِّنة الواسِعة. قال أبو حبيدة: نُرَى أنه من قولِهم زَغَف فلانٌ في حَدِيثه يَزْغَف زَغْفاً ـ تَزَيَّد فيه وكَذَب. صاحب العين: الزَّغْف ـ الدَرْع المُحْكَمة ودُرُوعٌ زَغْف وأنشد:

تَحْتِي الأَغْرُ وفوقَ جِلْدِي نَفْرةً ﴿ زَغْفُ تَرُدُ السينفُ وهو مُثَلَّمُ

والجُنَّة - الدَّرْع وكلُّ ما وَقَاكِ فهو جُنَّة والجمع جُنَنَّ. ابن دريد: السَّرْبال - الدَّرع وفي التنزيل: ﴿وسَرابِيلَ تَقِيكُم بَأْسَكُمْ﴾ [النحل: ٨١]. قال أبو على: تَسَرْبَل دِرْعَه وبِدِرْعِه وسَرْبِلْته إيَّاها وبها. صاحب العين: البَصِيرة ـ الدِّزع وقيل ما لُبِس من السِّلاح فهي بَصائِرُ السِّلاح. أبو عبيد: السُّنَوِّر ـ الدُّرُوع. ابن دريد: لا يُقال لواحِد الدُّرُوع سَنَوَّر إنما يُقال لَبس القومُ السَّنَوَّر. وقال: قوم السَّنَوَّر - لَبُوس من قِدًّ يُلْبَس في الحَرْب والحَدِيد المُلَوِّب ـ المَلْوِيُّ تُوصَف به الدُّرُوع. أبو حبيد: الخَذْباء ـ الليَّنة وأنشد:

خَـذْبِـاءَ يَـخُـفِ زُهـا نِـجِـادُ مُـهَـنُـد

والدُّلاَص ـ الليُّنة. قال أبو علي: دِزعٌ دِلاَصٌ وأذرُع دِلاَصٌ الواحد والجميع سواء وليس بِمَنْزَلة جُنُب ولكِنَّه تَكْسِير والكَسْرة التي في دِلاصَ وأنت تُريد الجمعَ غيرُ التي في دِلاَص وأنت تُريد الواحد وكذلك الألِف. قال: ونَظِيرُه هِجَانٌ في الواحد والجمع ولا نَظيرَ لما على لَفْظِهما فأما على غير لفظِهما فَكثِير في ـــــــ الجمْع والتَّرْخِيم. قال: وقد حُكِيت لي أَذْرُعُ ذُلُص وقيل: الدِّلاَص البَرَّاقة/ وهو أشْبَهُ وقد دَلَصَت دَلاَصَةً. أبو عبيد: الماذِيَّة - السَّهْلَة اللَّيْنة وقيل البَيْضاء ومنه عَسَلٌ ماذِيُّ وقد تقدم. قال أبو على: لا أغرف حَقِيقة وضْع الماذِيّ. صاحب العين: دِزعٌ حَصِينٌ وحَصِينَةً ـ مُخكَمَة والسُّرْد ـ الدُّرُوعِ وما أشْبَهها من الحَلَق. أبو حاتم: السَّرَّاد - الزَّرَّاد. أبو عبيد: المَسْرُودة - المَثْقُوبة والفَضْفَاضَة - الواسِعَة. ابن دريد: دِرْع فَضْفَاضٌ

وفَضْفَاضَةً وفُضْافِضَة ـ واسِعَةً وكَثُر في كلامهم حتَّى قِيل عَيْش فَضْفَاض واسِع. أبو عبيد: المَوْضُونَة ـ المَنْسُوجَة. ابن دريد: هي المَنْسُوجَة حَلْقَتَين حَلْقَتَيْن وضَنت الشيءَ وَضْناً ـ ثَنَيْت بعضَه على بعضٍ. أبو عبيد: الجَدْلاء ـ المَجْدُولَة نحو المَوْضُونَة والقَضَّاء ـ التي قد فُرغَ من عَمَلِها وأُخكِم وأنشد

وتَعَاوَدًا مَسْرودَتَينَ قَضَاهما داوُدُ أو صَنعَ السَّوابِع تُسبَّعُ

ابن السكيت: قَضَاه يَقْضِيه ـ صَنَعه. أبو عبيد: القَضَّاء ـ الصُّلْبَة. على: قَضَّت ـ صَلُبَت وقَضَّضها صانِعُها ـ أخكَمَ تَرْكِيب حَلَقها. أبو عبيد: السَّابغة ـ الواسِعة والذائِلُ ـ الطَّويَلة الذَّيْل وأنشد:

وَنَسْعُ سُلَيْم كلل قَصْاء ذَائِسلِ

قوله سُلَيم يُريد سُلَيْمَان بنَ داوُد صلى اللَّهُ عليهما، وقال الحطيئة:

جَـذُلاء مُـخـكَـمَـةِ مـن صُـنـع سَـلاًم

يُرِيد سُلَيْمَان بنَ داؤد عليهما السلام وإنما يُرِيد داود نَفْسَه ﷺ لأنه أوَّل من عَمِل الدُّرُوع والنَّثْرَة والنَّئْلَة ـ الوَاسِعة. خيره: القُرْدُمَانِيُّ ـ ضَرْبٌ من الدُّرُوع. أبو عبيد: القُرْدُمانِيُ ـ سِلاَح كانت الأكاسِرَة تَدَّخِره في خَزائِنِها وقيل هي قِسِيٌّ كانت تُعْمَل قَتُدَّخر وأصله بالفارِسِيَّة كَرْدُمَانذ معناه عُمِلَ وبَقِيَ. صاحب العين: كَفَت الدُّرْعَ بالسَّيْفُ يَكَفِينها وكَفَّتها ـ عَلَقها به فَضَمَّها إليه فَلَسِسَها والمُكَفِّت ـ الذي يَلْبَس دِرْعَيْن بينَهما ثَوْبُ. ابن السُّكيت: نَثَل دِرْعَه ـ أَلْقاها عَنْهُ ولا يقال نَثَرها. أبو حنيفة: دِرْع رَبُوض ـ واسِعَةٌ. ابن دريد: دِرْع سَكَّاءُ السَّكيت: نَثَل دِرْعَه ـ أَلْقاها عَنْهُ ولا يقال نَثَرها. أبو حنيفة: دِرْع رَبُوض ـ واسِعَةٌ. ابن دريد: دِرْع مُفَاضَة وفَيُوض ـ سابِغَة وسُلُّك ـ ضَيُّقة الحَلَق. أبو /حنيفة: دِرْع دِخَاس ـ مُتَقَارِبة الحَلَق. ابن دريد: دِرْع مُفَاضَة وفَيُوض ـ سابِغة وأنشد:

يَحْبُوكُ بِالزُّغْفِ الفّيُوضِ عَلَى فِيمْسِانِهِ والأُذُم كِالنَّفُوسُ

ابن جني: وهي الفاضة يصلح أن تكونَ فاعلةً ذهبَتْ عينُها وأن تكون فَعِلة. أبو عبيد: الدُّرُوع السُّلُوقِيَّة - مَنْسُوبة إلى سَلُوقَ قرية باليَمَن. صاحب العين: المُهَلْهَلَة - أزداً الدُّرُوع والجَوْشَنُ - من السَّلاَح. ابن دريد: السَّمُط - الدَّرْع يُعَلِّقُها الفارِسُ على عَجُز فرَسه وجمعها سُمُوط وقد سَمَطَها.

أسماء ما في الدَّرْع

صاحب العين: الزَّرَد - حَلَق الدُّرْع والجمع زُرُود والزَّرَّاد - صانِعُها وقيل الزاي في ذلك بَدَل من السين في السَّرْد. أبو عبيد: المِغْفَر - زَرَدٌ يُنْسَج من الدُّرُوع على قَدْر الرأس يُلْبَس تحت القَلَنْسُوة. صاحب العين: وهو الغِفَارة. ابن دريد: رَفْرَف الدُّرْع - زَرَد يُشَدُّ بالبَيْضَة فيَطْرَحُه الرَّجل على ظَهره وأَرَى رَفْرَف الفُسْطاط من ذلك. الأصمعي: رَيْع الدِّرْع - فُضُول كُمَّيْها على أطْراف الأَنَامِل وأنشد:

مُضَاعَفَة يَغْشَى الأَنَامِلَ دَيْعُها كَأَنَّ قَتِيرَها عُيُونُ السَجَسَادِب

ابن دريد: جِرِبًان الدُّرْع وجُرُبًانها ـ جَيْبها وقد تقدَّم ما هو من السَّيْف ومن القَمِيص. الأصمعي: الغَلاَئِل ـ عَسامِير الدُّرُوع التي تُدْخَل بين رَأْسَي الحَلْقة الواحدة غَلِيلة وغِلاَلَة لأنها تُغَلُّ ـ أي تُدْخَل فيها وأنشد:

عُلِيسَ بِكِسَدْيَسَوْنِ وأَبْسَطِسٌ كُرَّةً فَسَهُنَّ وِضَاءً صافِيَاتُ الْخَلاَئِل

وإنَّما خَصَّ الغَلاَثِل بالصَّفاء لأنَّها آخِرُ ما يَصْدَأُ من الدُّرْع ومن جعَلَ الغَلاَثِل البَطَاثِنَ التي تُلْبَس تَحْتَ الدُّرُوع جعل الدُّرُوع نَقِيَّة لم يُصْدِفْن الغَلاَئِل. قال أبو على: الرُّواية فهُنَّ إضَاءٌ والْإضَاء ـ الغُدُر فأردافهُنَّ مِثْل كُن إضاء في بَريقها وصَفَاء ألوانها/ بالكِذيون والكُرَّة وليست الدُّرُوعُ الإضاءَ ولكنها على قولهم أبو يوسفَ أبُو حنيفَة يريد مثلَه في الفِقه وكما قال تعالى: ﴿وأزواجُه أُمَّهاتهم﴾ [الأحزاب: ٦]. وأما قوله: صافياتُ الغَلائل فقيل إنَّها من وَصْفَ الدُّرُوعِ والغَلاَئل ـ بَطَائِنُ الدُّرُوعِ وقيل هي من وَصْفِ الإِضَاءِ وقد حكى أبو زيد أنَّ الغِلاَلة والغَلِيلَة مَجَمُّ الماء وما تُصَفِّق منه الرِّيحُ. أبو حبيد: الكُرَّة ـ سرْجينٌ وتُرَابٌ يُدَقُّ ثم تُجْلَى به الدُّرُوع والقَتِير والحِرْباء ـ مَسَامِير الدُّرُوع. الأصمعي: هو رأسُ المِسْمَار في الحَلْقَة. فيره: الدُّخاريص من الدُّرُوع ـ ما يُوصَل به البَدَن لَيُوَسِّعه واحدتها دِخْريصة وقد تقدُّم في القَبِيص. صاحب العين: مَطَاوي الدُّرُوع ـ غُضُونها واجِدها مِطْوَي.

النبض وما فيها

صاحب العين: الطُّرَاق - الحديد الذي يُعَرِّض ثم يُدَار فَيجْعَل بيضةً أو ساعِداً أو نحوه فكل صَنْعَة على حِدة طِرَاق وكل قبيلة من البَيْضة على حِيَالها طِرَاقٌ والمَطِيلة ـ اسم الحَديدة التي تُمْطَل من الْبَيْضة ومن الزُّبرة تُمَدُّ وقد مَطَلَت الحَدِيدَة أَمْطُلها مَطْلاً وقد تَقَدَّمت المَطِيلة في السُّيُوف. أبو عبيد: التَّرْك ـ البّيض واحدته تَرْكة وأنشد:

أنذ ومانيا وتركا كالبيضل

قُرْدُمانِيُّ أصله فارسيُّ وقد تقَدُّم شرحه. ابن دريد: سُمِّيَت تَرْكَة تَشبيهاً بِتَرْكَة النُّعَامَة ـ وهي بَيْضَتُها إذا خَرَجَ منها الفَرْخ وهي التَّريكة أيضاً والجمع تَريكٌ. أبو عبيد: الخَيْضَعَة ـ الْبَيْضَة وأنشد:

والنصاريون الهام تنخبت النخينضغه

ابن دريد: تُسمَّى بيضةُ الحديد لاجتماعهما ربيعة. قال أبو عبيد: وأصلها الصَّخْرة. فيره: هي العَرْمة. بِ أبو حبيد: القَوْنَسُ - مُقَدَّم البَيْضَة وإنما قالوا: قَوْنَسَ الفَرَس لِمُقَدَّم رأسِه. صاحب العين: طَرَائِق الْبَيْض - / خُطُوطه وكلُّ خَطٌّ في شيء طَرِيقة. أبو زيد: الحُبُك ـ طَرائِقُ البَيْض واحدتها حَبِيكة وحَبِيك وقيل الحَبِيك وحمع خبيكة.

ما يُكاد به من السلائح

صاحب العين: الحَسَك ـ من أدوات الحَرْب رُبَّما اتُّخِذَ من حَدِيد وأَلْقِيَ حَوْلَ العَسْكُر ورُبَّما اتُّخِذَ من خَشِّب فَنُصِبَ حَولَه الدُّبَّابة ـ التي تُتَّخَذُ للحَرْب ثم تُذفَع في أصل حِصْن فَيَنْقُبُون وهم في جَوْفها والضَّبْر ـ جلْد يُغَشِّي خَشَباً فيها رجَال يُقرِّب للحُصُون لِقِتَال أَهْلها.

التّرَاس

ابن دريد: تُرْس ويرَسة ويرَاس وتُرُوس وقد تَتَرَّست به وكلُّ شيءٍ تَتَرَّسْتَ به مَتْرَسَة. ابن السكيت: رجلْ تَرَّاس ـ صاحب تُرْس. وحكى سيبويه: اتَّرَسْت على إذغَام الناء والجتِلاَب ألفِ الوصل للساكِن المُذغَم. أبو عبيد: الجَوْبَ ـ التُّرس. صاحب العين: الجمع أُجُوابٌ. الأصمعي: وهو المِجْوَب وقد جَوَّبتُ عليه به وفي الحديث: «فإذا بَعْضُ أصحاب النبيِّ ﷺ مُجَوِّب عليه بحَجَفَةٍ لهَّا. أبو عبيد: الحَجَفَة ـ من جُلُودٍ.

الأصمعي: الجمع حَجَفٌ. أبو حبيد: وهي الدَّرَقة. صاحب العين: يُجْمَع على الدَّرْق والأَذْراق. علي: الأَذْراق جَمْع دَرَقَ لعَدم فَعَلة وأَفْعال وكَثُرة فَعَل وأَفْعَال. ابن دريد: ودِرَاق وحكى ابن جني رجل دَارِقٌ وأنشد للهذَلي:

يَسمنسشون بَسينسنَ نَسابِسلِ ودارِقِ

أبو حبيد: المِجَنُ - التُرْس لأنه يُسْتَجَنُ به. قال أبو علي: فهذا يدلُ على أنه مِفْعَل وهو عِنْد سيبويه فِعَلُ والمُجْن ـ الصَّلاَبة وقد مَجُنَ وتَمَجَّنَ ـ صَلُبَ. ابن دريد: مَجَن الشيءُ يَمْجُن مُجُوناً ـ صَلُبَ ومنه المِجَنُ التُرْس. أبو/ حبيد: الفَرْض ـ التُرْس وأنشد:

ارِقْتُ له مسلَّلَ لَـمْعِ البَسِّ ير قَلْب بالكُفْ فَرْضا خَفِيفاً والمُجْنَا - التُّرْس وأنشد:

ومُسجِّنا أنسمَا قُسرًاع

ابن دريد: الجنأت التُرسَ - حَنَيْته. أبو حبيد: اليَلَبُ - الدَّرَق ويُقال هي جُلُود تُلْبَس بمَنْزِلة الدُّرُوع الواحدة يَلَبَةٌ وقيل: اليَلَب جُلُود يُخْرز بعضها إلى بعض تُلْبَس على الرؤوس خاصَّة وقيل هي جُلُود تُغمَل منها دُرُوع فَتُلْبَس وليست بِتَرسةٍ. ابن السكيت: البَصِيرة - التُّرْس وقد تقدَّم أنها الدَّرْع والمِجْنَب - التُّرْس. ابن درويد: هو المُجْنَب وذُو بَقَر - التُّرْس يُعْمَل من جُلود البقر وأنشد:

وذُو بَقَر مِن صُنْع يَشْرِبَ مُقْفَلٌ وأسمَس ُ دانَاه البهِ الآلِي يَسْعَيْسُ

مُقْفَل ـ يابِسٌ. وقال: تُرْس كَنِيف ـ أي ساتِرٌ. خيره: والكَنِيف ـ التُرْس. صاحب العين: طِرَاق التُرْس ـ أن يُقَوَّر جِلْد على مِقْداره فيُلْزق به فيُطرَق ووقف التُرْس ـ المُسْتَدِير بِحَلْقَتِه حَدِيداً كان أو قَرْناً وقد وَقَفته. أبو عبيد: القَرَّاع ـ الصُلْب وعَمَّ به غيرُه كلَّ ضَيِّق الفَم صُلْبِ الأَسْفَل. صاحب العين: القَفْع ـ جُنَن كالمَكَابُ من خَشَب تدخُل تحتها الرَّجال إذا مَشُوا إلى الحُصُونَ في الحَرْب والعَنْبَر ـ من أسماء التُرْس حكاه ابن جني في تفسير أسماء شعراء الحَمَاسة.

أضوات السلاح

صاحب العين: القَعْقَعَة ـ حِكَاية أَصُوات التُّرَسة ونحوِها وقد قَعْقَعْته فَتَقَعْقَع. أَبُو عبيد: الخَشْخَشَة ـ صوتُ السَّلاح واليَّشْخَشَة والنَّشْنَشَة ـ السَّلاح واليَّشْخَشَخَة كالخَشْخَشَة والنَّشْنَشَة ـ صوتُ الدِّزع وأنشد:

/للذرع فَوْقَ ساعِدَنِهِ نَسْسَسَهَ

أسماء جُملة السلاح

ابن دريد: السلاَح رُبَّما حُصَّ به السَّيْفُ وربَّما جَمَعَ كلَّ السَّلاح وجمع السَّلاح سُلُح وسُلَحَانُ وأسْلِحَة والمَسَالِح ـ مواضِع القوم الذين معهم السَّلاَح. صاحب العين: المَسْلَحة ـ قَوْمٌ في عُدَّة بموضع مَرْصَد قد وُكُلُوا به بإِزَاء ثَغْر واحدة مَسْلَحِيُّ وهو أيضاً المُوكُل بهم. أبو حاتم: اللَّبُوس ـ السَّلاَحُ مذَكَّر فإن ذهب به إلى الدِّرْع أَنْث. أبو حبيد: الشِكَّة ـ السَّلاَح والسَّنَوَّر ـ السَّلاَحُ وقد تقدَّم أنها الدُّرُوع والزَّعَامَة ـ السَّلاَح وقيل: الرِّيَاسَة وأنشد:

.

77

تَسطِير عَدَاثِدُ الأَشْرَاكِ شَفْعاً ووَتُسراً والسزَّعَامة لسلخُلام

والأشراك واحدها شِرْك في المِيراث والعَدَائد ـ من يُعَادُ فيه والبَزُ والبِزَّة ـ السَّلاَح وكذلك الأوزَار وأنشد:

وأغسدَذت لسلسحَسرُب أوزَارَهسا رمساحاً طِسوَالاً وَخَسنِسلاً ذُكُسوراً

وقال مرة: أوزار الحزب وغيرها ـ الأثقال واحدها وزر. صاحب العين: أوزار الحزب ـ آلتُها لا واحد لها ولو أُفرد لكان يَنْبَغِي أن يكونَ وِزْراً لأنه يَرْجِع إلى الثَقَل. غير واحد: الشَّوْكة السِّلاح وسيأتِي تصريفُه إن شاء الله. ابن دريد: اللَّأمة ـ السِّلاح وقد تقدَّم أنها الدِّزع والألواح ما لاَحَ من السِّلاح وأكثر ما يُعنَى بذلك السُّيوف. غيره: اليَلاَمِع ـ مَا لَمَعَ مِنَ السِّلاحِ كالدُّرُوع والبَيْض للمَعانه ـ وهو بَرِيقه. صاحب العين: حَرْشَفُ السَّلاح ـ ما زُيِّنَ به. اللحياني: الحَلقة بالفتح ـ اسم لجميع السِّلاح الدُّرُوع وما أشبهها وقيل بل كل حَلقة من السلاح وغيره بتسكين اللام والحَلقة ـ اسمُ دُرُوعِ للتُعْمان الملك. صاحب العين: الكُراع ـ السَّلاَح وقيل هو اسم يَجْمَع الخيلَ والسَّلاَح.

/ المُتَسَلِّح من الرجال والمُتَحَزِّم

فير واحد: رجُل سالِحٌ ـ ذو سلاح ومُتسَلح ـ داخلٌ في السّلاح. أبو عبيد: المُدَجَّج ـ اللابس السّلاح التامُّه. ابن السكيت: هو المُدَجِّج والمُدَجِّج وقد تَدَجَّج ـ دخل في سِلاحه. أبو عبيد: الشَّاكُ السَّلاح مثلُه. ابن السكيت: هو الداخل في السّلاح أجمع والشَّكَّة ـ السّلاح. أبو عبيد: الشَّاكِي والشَّائِكُ ـ ذو الشَّوْكَة والحَدِّ في سلاحه وقال في باب المقلوب هو شاكِي السِّلاح وشائِكُ السّلاح. قال: وإنما يُقال شاكِي إذا أردت مَغنى فعل قلت: هو شاكُ السِّلاح. قال أبو علي: ليس هذا بحَسَن من العِبَارة لأن الفِغل لا فاعلِ فإن أردت مَغنى فعل قلت: هو شاكُ السِّلاح. قال أبو علي الاستِقْبال وإنما شائِك من الشَّوْكة وشاكُ يتُقلِب له بِناءٌ بمُضِيّ ولا أتى ولا ما بينهُما وكأنَّ أبا عبيد عنى بفاعِل الاستِقْبال وإنما شائِك من الشَّوْكة وشاكُ من الشَّوْكة وشاكُ من الشَّوْكة وشاكُ من الشَّوْكة. قال: فإما قولُهم شاكُ السِّلاَح مُخفَّف فقد يصلح أن يكونَ فاعِلا ذهبَتْ عينه وأن يكونَ فَعِلا كما قال سيبويه في خافِ وصافِ ونحوِه وعلى أي المعتقدين حقرته فبالواو لأنه من الشَّوْكة. صاحب العين: شَكَ قي السِّلاح يَشُكُ سَكًا ـ دخل. أبو عبيد: الكَمِيُّ مثلُ الشَّاكُ أو نحوِه. قال أبو علي: قال أبو زيد: والجمع في السِّلاح وقد تقدَّم أنه الشُجَاع. علي: فأما الكُمَاة فجمع عربي بدليل قولهم سَروَات. أبو عبيد: المُؤدِي ـ الشَّاكُ في السِّلاح. ابن كَمِي كما أن سَرَاةً ليس جمع سَرِي بدليل قولهم سَروَات. أبو عبيد: المُؤدِي ـ الشَّاكُ في السِّلاح. ابن كَمِي كما أن سَرَاةً ليس جمع سَرِي بدليل قولهم سَروَات. أبو عبيد: المُؤدِي ـ الشَّاكُ في السِّلاح. ابن السَّلاء وأنشد:

واستَ الأُ ما وتلبُ بُوا إِنَّ السُّلُبُ بِ للمُ غِير

وقال: رجلٌ كافرٌ ـ شاكٌ في السّلاَح وقيل: هو الذي لَبِس فوقَ دِرْعه ثوباً قد كَفَر فوقَ دِرْعه وكلُ من غَطْى شيئاً فقد كَفَره ومنه قيل للّيْل كافِر لأنه يَسْتُر بظلمته ويُغَطّي وأنشد:

/ فَنَذَكُّوا ثَفَلاً رَثِيداً بَنْعُدَما اللَّفْت ذُكَاء يَمِينِها في كافِرٍ

ومنه سُمِّيَ الكافِرُ كافِراً لأنَّه سَتَر نِعَم الله والكافِرُ أيضاً ـ السَّحابِ ويُقال رَمَادٌ مَكْفُور ـ أي نَسَفَت عليه الرِّياحُ الترابَ حتى واراه وأنشد:

قَدْ دَرَسَتْ غَيْسَ رَمَادٍ مَكْفُور مُكْتَبْبِ اللونِ مَربع مَمْطُور

<u>Y</u>

Y VA

وانشد ايضاً:

فَورَدَت قَبْل الْسِلاج الفَجْرِ وابسنُ ذُكَاءَ كامِنْ في كَفْرِ

ابن ذُكاء: الصُّبْح وقوله في كَفْر ـ أي فيما يُواريه من سَوَاد الليل وقد كَفَر مَتاعَه ـ أوْعاه والمُكَفَّر ـ المُوثَق بالحَدِيد. وقال أبو علي: الكَفْر ـ القَرْية سُمِّيَت لاجْتِماع الناس فيها وما سُتِر فقد جُمِع ومنه الحديث: «تُخْرِجُكُم الرُّوم مِنْها كَفْراً كَفْراه. أبو زيد: رجُل أَخْرَدُ إذا تَقُلَت عليه الدُّزع فلم يُطِق الانْبسَاطَ في المَشْي وقد حَرِدَ حَرَداً. صاحب العين: تَقَلُّدت السيفَ ـ حَمَلْته. أبو حاتم: أَبْطَنَ الرجلُ كَشْحَه سَيْفَه وبسَيْفِه ـ جَعَلَه بِطَانَته. ابن السكيت: المُقَنِّع - الذي عليه بَيْضَةً. ابن دريد: ظاهَرَ الرجُل بَيْن دِرْعَيْن - لَبس إحداهُما على الأُخْرَى فأما المُتَسَلِّح المأخوذُ صِفَته من أسماء السَّلاَح فقد تقدِّم ذكرهُ معها.

تَزك حمل السلارَح

أبو هبيد: الأغزَل ـ الذي لا سِلاَح معه وقيل: هو الذي يَعْتَزِل الحربَ والجمع عُزْلُ وعُزْلاَنُ وعُزَّل. قال ابن جني: فأما عُزَّل جمع أَغزَل فشاذٌّ وقد خَرَج إلى فُعَّلِ في الشذوذ كَثِير قالوا: خَرِيدة وخُرّد وجرادةً سَرُوء وجَرَادٌ سُرًأ وسَخُل وسُخُل ـ وهو ما لم يَتِمَّ من كل شيء وأنشد:

خُدنب لِداتِ غَدير وَحْدش سُدخدل

واحِدُ الخُدْبِ خَدُوبِ ـ وهو العَظِيم وزاد في جمعه معازِيلَ كأنه جمع مِعْزال. قال: والاسم من كل ذلك العَزَلُ. أبو عبيد: الأَكْشَف ـ الذي لا تُرْسَ معه والأَمْيَل عِنْد الرُّوَاة ـ الذي يَمِيل في جانِب. أبو عبيد: / الأَجَمُ _ الذي لا رُمْعَ معَهُ. ابن السكيت: هو مُشْتَقُ من الكَبْش الأَجَمُ _ وهو الذي لا قَرْنَ له والأَجَمُ أيضاً ﴿ لَا - الذي لا بَيْضَة عليه ورجلٌ حاسِرٌ إذا لم يكن عليه دِرْع وكذلك إذا لم يَكُنْ عليه مِغْفَر أيضاً. قال سيبويه: والجمع حواسِرُ. وحكى فيره: حُسَّر. صاحب العين: الحَسْر ـ كَشْطكَ الشيءَ عن الشيءِ وحَسَر الرجلُ عن ذِرَاعيه وحَسَر البيضَةَ عن رأسِه يَحْسِرها ويَحْسُرها حَسْراً وحُسُوراً وانْحَسَر الشيءُ ـ انْكَشَفَ ويجيء في الشّغر حَسَرَ. وقال: رجلٌ عُطُلٌ ـ بلا سلاح والحَرَض ـ الذي يَتَّخِذُ سِلاحاً ولا يُقاتِل. أبو زيد: جاء فلان سَبَهْللاً ـ أي بلا سِلاَح.

أبواب القِتال

التَّناوُل في القِتال

أبو حبيد: تَشَاوَلَ القومُ ـ تَنَاولَ بعضُهم بعْضاً في القِتَال. غيره: تَنَاوَشُوا وتَآخَذُوا. أبو حبيد: إثْتَخَذْنا في القِتَال. صاحب العين: عانشته ـ قاتَلْته. أبو على: تَعَارَك القومُ ـ تَقَاتَلُوا ومنه المُعْتَرَك. صاحب العين: عَرَكَتْهُم الحربُ تَعْرُكُهم عَرْكاً مُشْتَق من عَرْك الأديم ـ وهو دَلْكه. وقال: بارَزْت القِرْن مُبَارَزَة وبِرَازاً ـ خرجتُ إليه وهما يَتَبَارَزَانِ والمَغْث ـ الْتِبَاسُ الشُّجْعَانِ في المَعْرَكَة وهو العَرْك في المُصَارِعَة والخُصُومَةِ. وقال: تَنَاهَد القومُ في الحَرْبِ - نَهَض بعضُهم إلى بَعْض وهو في معنى النُّهُوض إلا أن النُّهوض قيامٌ عن قُعُود والنُّهود نُهُوض عن كل حال. أبو زيد: هاشَ القومُ بعضُهم إلى بعضِ وتهَيَّشُوا ـ وهو من أذنَى القِتَال. ابن دريد: كاظُّ القَوم بعضُهم بعْضاً كِظَاظاً وتَكَاظُوا ـ تَضَايَقُوا في المَعْرَكَة عند الحَرْبِ وكذلك إذا تَجَاوَزُوا الحَدُّ في

- العَدَاوَة وأصل المُكَاظَة المُلاَزَمة على الشَّدة. ابن الأحرابي: اجْتَزَرَ القومُ في القِتَال وتَرَكْتُهم جَزَراً / للسَّبَاع - أي قِطَعاً. ابن دريد: تَمَاصَع القومُ في الحَرْب ـ تَعالَجُوا وهو المِصَاع والمُمَاصَعة وكلُّ مُعالَجة بيد أو سينه مُمَاصَعة. أبو رياش: ابتَرَكُوا في الحَرْب ـ جَقَوْا على الرُّكِ ثم اقْتَتَلُوا والبَرَاكاءُ الاسم. السيرافي: وهو البَرُوكَاء وقد مثل به سيبويه. أبو عبيد: المُغَامَسة ـ أي يَرْمِي بنفسه في سِطَة الحَرب. ابن دريد: التَّقَابُرُ ـ التَّوَاثُب في الحَرْب والمُنَاجَزَة في القِتَال ـ أن يَتَبَارز الفارِسان فيتَمَارَسا حتى يَقْتُل كلُّ واحد منهما صاحِبَه. أبو عبيد: طَرَف حَوْلَ القوم ـ قاتَلَ على قَصَاهم وناحِيَتهم وبه سُمِّي الرجُل مُطَرِّفاً. صاحب العين: العِرَار ـ القِتَال والعَرْة والمعَرَّة - شِدَّة الحرْب وفي التنزيل: ﴿فَتُصِيبَكُم مِنْهُم مَعَرَّةٌ بغير عِلْم﴾ [الفتح: ٢٥]. وقال: تَقَارع والعَرَّة والمعَرَّة - شِدَّة الحرْب وفي التنزيل: ﴿فَتُصِيبَكُم مِنْهُم مَعَرَّةٌ بغير عِلْم﴾ [الفتح: ٢٥]. وقال: تَقَارع القومُ ـ تَضَارَبُوا في القِتَال وهي المُقَارَعة والقِرَاع وأصل القرَع الضَّرْب قَرَعْته أَقْرَعُه قرْعاً ومنه المِقْرَعة ـ وهي خَشَبه تُضْرَبُ بها البِغَال والحَمِير. ابن دريد: كَشَعُوا عن قَتِيل ـ تَقَرَّقُوا عنه في مَعْرَكة وأنشد:

شِلْوَ حِمَادٍ كَشَعتْ عنه الحُمُرْ

أبو زيد: اغتَكَرُوا في القتال: اختَلَطوا. صاحب العين: كاوَختُه مُكَاوَحة فَكُخته كَوْحاً ـ قاتَلْته فَغَلَبْته. وقال: تَجَالَدُوا بالسيف مُجَالَدَةً وجِلاداً ـ تَضَارَبُوا. علي: ليس هذان المَصْدران على الفِعل الذي قَبْلَهما وإنما هما على جالَد. أبو عبيد: مَسَح القوم قَثلاً ـ أُوجِيطَ فيهم وأخسِبه من قوله عز وجل: ﴿فَطَفِقَ مَسْحاً بالسُّوق والأَغْنَاقِ﴾ [ص: ٣٣]. وقال: أضِيفَ الرجلُ ـ أُجِيطَ به في الحرب والمُضَاف ـ المُلْجَأ. صاحب العين: السُتَضَافَنِي فأضَفْتُه. أبو عبيد: تَنَاهَضَ القومُ في الحرب. أبو عبيد: تَوَغَّمتِ الأَبْطالُ في الحرب ـ تَنَاظَرتُ شَرْراً. صاحب العين: المُنَابَذَة ـ انْتِبَاذُ الفَرِيقين في الحرب وقد نَابَذْتُهم الحرب. وقال: النُزَال ـ أن يَنْزِل الفَرِيقان يَتَضاربانِ وقد تَنَازَلُوا والعَظُ ـ شِدَّة الحرب وقد عَظَّتهم. الأصمعي: بَهَشَ القومُ بعضُهم إلى بَعْض يَبْهَشُون بَهْشاً ـ وهو أذنَى القِتَال.

/ باب الهَزِيمة

صاحب العين: الهَزِيمة ـ الفِرَار عن القِتال. أبو عبيد: أصله من الهَزْم والتَّهَزُّم ـ وهو الكَسْر هَزَمته أَهْزِمه هَزْماً فانْهَزَم وهي الهِزِّيمَى. صاحب العين: التَّوَجُّه ـ الانْهِزام وقد تقدَّم أنه كِبَر السَّنَ. وقال: تَقَوَّض القومُ وتَقَوَّضت الصَّفُوف ـ انْهَزَمَت. ابن السكيت: الفَلُّ ـ القومُ المُنْهَزِمُون والجمع فُلاَّلُ.

الكُرُّ في القِتال

صاحب العين: كَرَّ عليه يَكُرُّ كَرًا ـ عَطَف ورجُل كَرًا وكذلك عَطَف عليه يَعْطِف عَطْفاً ورجل عَطَّافٌ ـ يَحْمِي دُبُر القوم. أبو عبيد: عاكَ عَوْكاً وعَكَم يَعْكِمُ عَكْماً وعَتَك يَعْتِك عَثْكاً ـ كُلُه كَرَ. ابن دريد: وبه سُمِّيَ الْعَتِيك ـ وهو أبو هذِه القَبِيلة. غيره: عَتَكَ عليه بخير أو بِشَرٌ يَعْتِك عَثْكاً ـ اَعْتَرَضَ. أبو عبيد: عَقَّبَ ـ كَرً. قال الله تعالى: ﴿وَلَيْ مُدْبِراً ولم يُعَقِّب﴾ [القصص: ٣١]. وأنشد:

طَلَب المُعَقَّبِ حَقَّه المَظُلُومُ

قال أبو على: قيل المَظْلُوم على موضِع المُعَقِّب. أبو عبيد: فإن رجَعْت إليه على غير وَجْه القِتال والمُغَالَبَة قلت: ضَهَلُت إليه. أبن السكيت: عَكَرَ يَعْكِر عَكْراً _ عَطَفَ وإنه لَعَكَّار في الحُرُوب _ أي كَرَّار. أبو عبيد: عَكَشَ عليه وغَضَر يَغْضِر غَضْراً _ عَطَفَ. ابن دريد: جال القومُ جَوْلة _ الْكَشَفُوا ثم كَرُوا.

<u>Y</u>

موضِع القِتَال

صاحب العين: الخَيْضَعة ـ موضِع القبّال لأن بعض الأقران يَخْضَع فيها /لبغض وقيل: الخَيْضَعة الغُبّار ٢٠ وقد تقدَّم أنها البَيْضَة. أبو حبيد: حَوْمَة القِبّال ـ مُعْظَمه وكذلك هي من الرَّمْل وغيرِه والمَأْتِطُ ـ الموضِع الذي يَقْتَبِلُون فيه والمَأْزِقُ نحوه. ابن دويد: الأَزْقُ ـ الضّيق وقد أَزْقَ أَزْقاً. أبو حبيد: المَأْزِمُ ـ ما كان فيه ضِيق. صاحب العين: الجَعْجَاع ـ مَعْرَكة الأَبطال. أبو حبيد: المُعْتَرَك والعِرَاك ـ القِبّال والمَعْرَكة ـ المُعْتَرَك. ابن السكيت: هي المَعْرَكة والمَعْرُكة والمَعْرَكة المَافِعة. الوَقْعَة العَظِيمة. قال أبو علي: هي مَوْضِع القِبّال حيث تَلاَحَم القومُ. أبو حبيد: المَلْحَمة في القِبّال والمَلْحَمة ـ الوَثْعَة العَظِيمة . الوَثْعَة العَظِيمة . أبو حبيد: المَرْحَى حيث تَلاَحَم القومُ. أبو حبيد: المُنتُومَ الرجلُ ـ رُهِق في القِبّال والمَلْحَمة ـ القِبّال في الفِبْنَة. ابن السكيت: المَرْحَى ـ مَجَال الفِرْسان. الأصمعي: رَحَى الموتِ ـ مُعظَمه ورَحَى الحرب ـ معظمها وأنشد أبو علي:

تُسمَّ بسالسدًائِسرات دارَتْ رَحَسانسا ورَحَسى السحَسرْب بسالسكُسمَاةِ تَسدُور

صاحب العين: الرَّبْضَة ـ مَقْتَل قوم قُتِلُوا في بُقْعَة واحدة. ابن دريد: أَوْقَعَ بَيْنِي فُلان وَقْعَة مُنْكَرَة ووَقِيعَة وربِّما سُمِّي موضع المَعْرَكَة الوَقِيعَة. أبو هبيد: وقَعت بالقوم في القِتال وأَوْقَعْت بهم. ابن دريد: الْإِرَة ـ موضِع مُغْتَرَك القوم في حَرْب أو خُصُومة. الأصمعي: سُوق الحرب وسُوقَته ـ موضِع القِتال. صاحب العين: المَدَالِثُ ـ مواضِع القِتال والوَعْكة ـ المَعْرَكة. أبو زيد: بينهم وَعْكة ـ أي تَدَافُع واصْطِكاك ووَعْكة القِتال وغيرِه ـ مُغْظَمه وشِدَّته. ابن جني: الوَطِيسُ ـ المَعْرَكة لأن الخيل تَطِسُه بِحَوّافِرِها ـ أي تَدُقُه. السيرافي: العِصْواد والعُصْواد والعَصْواد ـ موضِع الحرب وقد مثل به سيبويه.

الحَمْل في القِتال

ابن دوید: شَدَّ علی العَدُو یَشُد شَدًا وشُدُوداً - حَمَل علیهم. أبو حبید: / حَمَل علیهم فما عَتْم وضربَه فما عَتْم وضربَه فما عَتْم - أي مَا احتَبَسَ في ضَرْبه وهو من قولك قِرَى عاتِمْ - أي بَطِيء وقد عَتَم قِرَاه - أبطأ. صاحب العين: طَرَّهم بالسیفِ یَطُرُهُم طَرًا - طَرَدهم. أبو زید: حَمَل فما غَضَر - أي ما كَذَّب ولا قصر وحمَل علیه فما خَدْ - أي كذّب. وقال: هوّلت علیه - حَمَلَت. وقال: الكَبّة والكَبْكَبة - الحَمْلة في الحرْب. وقال: حَمَل علیهم ثم تَفَاطأ - أي رَجَع. قال: وزعموا أن امرأة قالت لولدها إذا رأت العین العین فَدغُرا ولا صَفًا - تقول إذا رأیتم عَدُوكم فاذغُروا علیهم - أي اخبلوا ولا تَصُفُوا صَفًا وهي الدَّغْرى ویقال: جَصَّص علی القوم وَجَضَّض وبَصَّص و حَمَل علیهم. أبو حبید: جَدُّدت علیه بالسیف وكَلّت - حَمَلْت. وقال: حَمَل علیه فما وبَصَّص و بَصَّص القاومي: حَمَلة صادِقة وكاذِبَة قال: وهي المَصْدُوقة والمَكْذُوبة وقد تقدَّم في باب الكذِب. صاحب العین: عَتَك علیه یَضْرِبه - أي حَمَل علیه حَمْلة اخذ وبَطْشِ لا یُنَهْنِهُهُ عنه شيءٌ كما تَعْتِك الدَّابَةُ - أي صاحب العین: عَتَك علیه یَضْرِبه - أي حَمَل علیه حَمْلة آخذ وبَطْشِ لا یُنَهْنِهُهُ عنه شيءٌ كما تَعْتِك الدَّابَةُ - أي تَعْمِل بالعَضْ. فيره: عَجَرَ - حَمَلَ.

ما يُقاتِل عنه الرجل ويَخمِيه

أبو زيد: حَمَيْت الشيءَ حِمَاية. صاحب العين: ومَحْمِيّةً وحَمْيا وحِمّى والحِمْية والحِمْية والحِمْية ما حَمَيت من شيءِ وكَلاَّ حِمّى ـ مَحْمِيّ. أبن السكيت: تَثْنِية الحِمَى حِمَيَان وحِمَوانِ. أبو هبيد: الحِمْية والحِمْوة ـ ما حَمَيت من طَعام أو شَرَاب. صاحب العين: أخميت المكانَ ـ جَعَلْته حِمّى لا يُقْرَب واحْتَميت في الحَرْب ـ حميت نفسِي والحَامِيّة ـ الرجُل يَحْمِي أصحابَه وهم أيضاً الجماعة وأنشد:

ومَعِي حسامِية من جَعْفَرِ كُلُّ يوم تَبْتَلِي ما في الخِلَل

وهو على حامِيَة القومِ ـ أي آخِرُ من يَحْمِيهم في مُضِيَّهم. أبو عبيد: الحَقِيقَة ـ ما يَلْزَمُك حِفْظُه ومَنْعُه ٢_ وقيل: هي الرايَةُ والذِّمار ـ كلُّ ما حَمَيته والتَّلاَء / الذمَّةَ وقد أَتْلَيته ـ أعطَيْته الذِمَّة وأنشد:

وسيئان الكففالة والتسلاء

أبو عبيد: أَتْلِه سَهْماً ـ أي أغطِه إيَّاه يَسْتَجِير به. الأصمعي: هو يَحْمِي حَوْزَته ـ أي ما يَلِيه. أبو زيد: إنه لَذُو زَبُّونة إذا كان مانعاً لحَوْزته والحِفَاظ والمُحَافَظة ـ الذَّبُ عن الحَرِيم والمَنْع لَه عند الحَرْب والاسم الحَفِيظَة. صاحب العين: حَرِيم الرجلِ ـ ما يقاتِلُ عنه ويَحْمِيه وكذلك الحُزْمة والجمع حُرَم وفلان مُحْرِم بنا ـ أي في حَرِيمنا. الأصمعي: الجُنْد يَخْطِرون حَوْلَ قائِدِهم ـ أي يَحْمُونه ويُرُونه الجِدِّ.

أسماء الخروب والفثنة

صاحب العين: الحَرْب - نَقِيض السُّلْم أَنْنَى وتصغيرها حُرَيْب بغير ها، وهو أحدُ ما شَذَّ من هذا الضَّرْب وجمعُها حُرُوب ودارُ الحرب - بِلاَدُ المُشْرِكِين الذين لا صُلْح بينهم وبينَ المُسْلِمين وهو حَرْبٌ لي - أي عَدُوً لي وهو مُذَكِّر وقوله تعالى: ﴿فَأَذَنُوا بِحَرْب من اللَّهِ ورَسُولِهِ﴾ [البقرة: ٢٧٩] - أي بِقَتْل وحارَبْت الرجل مُحَارَبَة وحِراباً وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُحَارِبُون اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [المائدة: ٣٣] - أي يَعْصُونَه ورجل حَرِبٌ ومِحْرَب ومِحْرَب ومِحْرَب عندن السكيت: رجل حَرِبٌ ومِحْرَب ومِحْرَب ومِحْرَب السّدِيدَةُ. أبو عبيد: أمَّ قَشْعَم - الحَرْب كذلك. غيره: البَرْخ - الحَرْب، صاحب العين: أمُّ صَبَّارِ - الحَرْب الشّدِيدَةُ. أبو عبيد: أمَّ قَشْعَم - الحَرْب والبَأْس - الحَرْب. وقال: الرَّقْطَاء - من أسماء الفِتْنَة وفي حَدِيث حُذَيْفَة: «لِتَكُونَنَّ فِيكُم أَيْتُها الأُمَّة الرَّقْطَاء والمُظْلِمَة وفُلاَنة وفَلاَة وفُلاَنة وفَلاَنة وفَلانة وفَلاَنة وفَلاَنة وفَلاَنة وفَلاَنة وفَلاَنة وفَلاَنة وفِلا المُعْتِلِيثِ وَلَانِهُ وَلْكُونِهُ وَلِي عَلَيْهُ وَلِي المُعْتِلَة وفَلا المُنْعِلَانِهُ وَلَيْنَةً وَلَا وَلِي عَلَيْهُ وَلَا وَلِي السِّدِينِ وَلِي عَلْمِ وَلَا وَلِي عَلَيْنَ وَلَا وَلِيْنَا وَلِي عَلْمُ وَلِي وَلِي عَلَيْنَ وَيْكُم وَلَيْهُ وَلَا وَلْهُ وَلَا وَلَا وَلِي المُسْتِرَاقِ وَلَا وَلَا وَلِي عَلْمَ وَلَا وَلِهُ وَلَا وَلِهُ وَلَا وَا وَلَا وَل

عامّة الضّراب

الضَّرْب معروف ضَربه يَضْرِبه ضَرْباً وضَرَّبهُ ورجل ضارِبٌ وضَرُوب وضَرِيب ومِضْرَب ـ كَثِيرُ الضَّرْب والضَّرِيب ـ المَضْرُوب وقد ضَارَبْت الرجُلَ مُضَارَبَة / وضِراباً وتَضَارَبَ القومُ ـ ضَرَبَ بعضُهم بعضاً. سيبويه: وكذلك اضطَرَبُوا. أبو عبيد: ضَارَبَني فَضَرَبْتُه أَضْرُبه ـ أي كُنْتُ أَشدُ ضَرْباً منه والضَّبْث ـ الضَّرْب وقد ضَبَث به وقال: أَعْبَدَ القومُ بالرجلِ ـ ضَرَبُوه وللإغبَاد موضعٌ آخَرُ سنأتي عليه إن شاء الله. قال أبو علي: أُعبد به ضربَ وعلى لفظه أُعْبِد به ـ ذَهَبَت راجِلتُه ويُقلَب فيقال أَبْدِعَ به هذا نص قول أبي العبَّاس وليس عِنْدِي مَقْلُوباً بالأَنَا قد سَمِعْنا الْإِبْدَاع ولا مصدر للمقلوب عند سيبويه. أبو عبيد: الوَثْم ـ الضَّرْب وأنشد:

صَوْبُ السرَّبِسيع ودِيهُ تَسْشِهُ تَسْشِهُ

صاحب العين: ٱللَّبْخ ـ الضرَّب والقتْل وقال: أنْحَيت عليه بالضَّرْب ـ أَقْبَلْت. ابن دريد: هَطَرَه يَهْطِره هَطْراً ـ ضَرَبه ولا أَحْسِبهُا عَرَبيَّة محضة.

الضّرب بالسّيف

أبو عبيد: خَدَبه بالسيْف ـ ضَرَبه. ثعلب: يَخْدِبه خَذْباً. صاحب العين: الخَذْب ـ ضَرْب بالسيف يَقْطَع اللحمَ دُون العَظْم وأنشد:

نَضْرِبُ جَمْعَيْهُم إذا اجلَحَمُوا خَوَادِبَ أَهْ وَنُهُ الْأَمُ

وقيل: هو ضَرْبُ الرأس ونحوه. ابن دريد: ضَرْبَةٌ خَذْبَاءُ وهَوْجَاءُ إذا هَجَمَتْ على الجَوْف. ابن السكيت: بَكْعه بالسَّيْفِ ـ ضَرَبَهُ. أبو زيد: لَوَّحه بالسيْف كذلك. ابن دريد: كَفَحه بالسيف ونَفَحهُ ـ ضَرَبَه ضَرْبَة خَفِيفَة. أبو زيد: خَفَقه بالسيفِ يَخْفِقه ويَخْفُقه خَفْقاً كذلك. ابن دريد: المِخْفَق ـ السَّيْفُ. صاحب العين: الخَفْق ـ ضَرْبُك الشيءَ بالدُّرَّة أو بشيءٍ عَريض وهي المِخْفَقَة ويقال: قَحْطَبَه بالسيف ـ عَلاَه فضربه وقيلَ: صَرَعَه. ابن السكيت: خَبَطَ القومَ بسيْفَه يَخْبِطُهم خَبْطاً ـ جَلَدَهُم/. صاحب العين: البَرْخ ـ قَطْع بعضِ اللحم بالسَّيْفِ وقد تقدُّم أنه الحَرْب. أبو زيد: تَلاَطَتَ القومُ ـ تَضَارَبُوا بالسُّيُوف. ابن دريد: تَبَالَطُوا وتَبَالَدُوا كذلكَ وقد بَلُّطُوا وبَلَّدُوا ـ لَزمُوا الأرض يُقَاتِلُون عليها. وقال: حَبَكَهُ بالسيف يَحْبكُه ـ ضَرَبه على وَسَطه وقيل حَبَكَهُ بالسيف قَطَع اللَّحْمَ. صاحب العين: كَبَحَهُ بالسيف ـ ضَرَبَه. أبو زيد: حَلاَّتُه بالسَّيْف كذلك وهَذَأْته بالسَّيْف ـ أَهْذَوُه هَذْأ ـ وهو قَطْع أَوْحَى من الهَذِّ وسَيْفٌ هَذَّاءً. صاحب العين: ضَرَبه فتَشاخَسَ قِحْفَا رأسه ـ أي تَبَايَنَا وضربه فَتَشَاخَسَ رأسُه ـ أي مالَ. ابن دريد: الثُّقَاف والثُّقَافَة ـ العَمَل بالسَّيْف. وقال: جَزَلَهُ بالسَّيْفِ ـ قَطَعَهُ جِزْلَتَيْنِ ـ أي نِصْفَيْنِ وخَصَّ أبو عبيد به الصَّيْد. وقال: ضَربه فبَخْذَعه بالسيف وخَذْعبه وهو مقلوب ويقال: كَشَأْت وسَطه بالسيف ـ ضَرَبْتُه فقَطَعْته. وقال: خَطْرَفَه بالسَّيْف ـ ضَرَبَه. وقال: كَرْسَعْته ـ ضَرَبْتُ كُرْسُوعه بِالسَّيْفِ. أبو زيد: أَطْنَنْتُ ذِرَاعه بالسَّيْفِ فَطَنَّتْ ـ أي ضَرَبها به فأَسْرَعَ قَطْعَها. ابن دريد: ضَرَبَه فَقَعْطبه _ أي قطّعه . صاحب العين: كَسَعهم بالسَّيْفِ _ اتَّبَعَ أَذْبارهم يضرِبُهم بِه . ابن دريد: خثربَه بالسَّيْفِ _ عَضَّاه أعضاء . السيرافي: رجُل خَنْشلِيل بالسَّيْفِ ـ جَيِّدُ الضرْبِ به وقد تقدَّم أنَّه الداهِي. ابن دريد: فَلَيت الرجل ـ فلَقْت هَامَتَه بالسَّيْفِ لا غيْرُ. أبو عبيدة: كَنَّعه بالسَّيْفِ ـ أَيْبَسَ جَسَدَه وَبَكَعه بالسَّيْفِ ـ ضرَبَ أطرافَه. صاحب العين: أَشْرَعْنا السُّيُوفَ نحوَ القوم وَشَرَعَتْ هي كما يقال في الرِّمَاح. وقال: مَصَع قِرْنَه يَمْصَعُه مَضعاً - ضِرَبَه وَتَمَاصَعَ القَومُ - تَجَالدُوا بالسُّيُونِ وهي المُمَاصَعَة والمِصَاع ورجل مَصِع - جَيَّدُ الضَّرْبِ بالسَّيْفِ. أبو **عبيد**: عارَ الرجلُ فِي القوم يَضْرِبُهم بالسَّيْفِ عَيَراناً ـ ذَهَبَ. وقال: مَا أَشَدٌ وَقْع السَّيْفِ وَوَقْعَتَه وَوُقُوعَهُ ـ يعنى نُزُوله بالضَّريبة والوَقْع ـ الضرب بالشيءِ والتصويتُ به ومنه وَقْع المطر ووَقْع حوافِر الدَّابَّة

/ الطُّغن ونُعُوته

َ طَعَن يَطْعُنُ ويَطْعَن وهو يكونُ بالحَرْبة والسَّكِين والعُود والاَصِبَع ونحو ذلك ورجُل مِطْعَن ومِطْعَان قال الشاعر:

مَطَاعِينُ في الهَيْجَا مَطَاعِيمُ فِي الدُّجَا إِذَا اغْبَرَّ آفاقُ البِلادِ من المَّمْرسِ

ورجل طَعِينٌ ومَطْعُون من قوم طَغنَى وكذلك النساء وحِمارٌ طَعِين ـ مَطْعُون وتَطَاهَن القَوْمُ طِعَاناً وطِعِنَانا واطِعنَانا والطَّعنوا وكلُّ شيء من نحو ذلك مما يَشْتَرِك فيه الفاعِلان فإنه يجوزُ فيه التَّفاعُل والافْتِعال. علي: ليس الطُّعِنَان مصدرَ تَطاعَن لأن فِعِلاًلاً وفِعِلاًنا ليسا من أبنية المصادر وإنما الطُعِنَان كالفِرِكَان والعِرِفَان وقد ذهب بعضهم إلى أن الفِرِكَانِ والعِرِفَان من الفَرْك والمعرفة مصدران لفَرَكَ وعَرَفَ فعليه يكون الطُعِنَان مصدرَ طَعَن لا مصدرَ تَطاعَن وطَعَن عليه بلِسانه يَطْعُن طَعْناً ـ وقَعَ فيه. وقال بعضهم الطَّعْن بالرَّمْح والطُعَنان باللسان وأنشد:

وَأَبْسِي السمُ خُلِيهِ رُ السعَدَاوَةَ إِلا ﴿ طَعَناناً وَقَدُولَ مَا لا يُعَال

<u>Y</u>

وبعضُهم يقُول: هو يَطْمُن بالرُّمْح ونحوه ويَطْمَن باللسان يَذْهَب بكل ذَلَك إلى الفَرْق. أبو زيد: النَّكْز ـ الطَّعْن والغَرْز بطرَف شيء حَدِيد. صاحب العين: دَسَرَهُ يَدْسُره دَسْراً ـ طعنه ودَفَعه. أبو عبيد: النَّدْس ـ الطَّعْن. وأنشد:

وَنَحْنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً تَمِيمَ بِنَ مُرُّ وَالرَّمَاحَ النُّوادِسَا

الأصمعي: القَرْش ـ الطَّعْن. ابن السكيت: تَقارَشَتِ الرِّمَاحُ ـ صَكَّ بَعضُها بَعْضاً. صاحب العين: اللَّرُ ـ الطَّعن الطَّعن وقد لَرَّهُ. ابن دريد: وَجَأْته بالسِّكِين أَوْجَوُه. فيره: وَجْأً. صاحب العين: الازتِهَاشُ ـ ضَرْب من الطعن في عَرْض. وأنشد

أَبَا خَالِدٍ لَوْلاَ الْيَظَارِيَ نَصْرَكُمْ أَخَذْتُ سِنَانِي وَارْتَهَشْتُ بِهِ عَرْضاً

\[
\begin{align*}
\frac{\bar{\gamma}}{\bar{\gamma}} \\
\frac{\bar{\gamma}}{\gamma} \\
\frac{\bar{\gamma}}{\gamma} \\
\frac{\bar{\gamma}}{\gamma} \\
\frac{\gamma}{\gamma} \\
\fraca

فَكَرُّ يَطْعُنُ مَشْقاً فِي جَوَاشِنِهَا كَأَنَّهُ الأَجْرَ فِي الإقْبَالِ يَحْتَسِبُ

صاحب العين: طَعَنَهُ طَعْناً دِرَاكاً - أي تِبَاعاً مُتَدَاركاً واحداً إثر واحِد وكذلك الرَّمْيُ. الأصمعي: طَعْنةً فَيْصَلِّ - تَفْصِل بين القِرْنَيْنِ. أبو حبيد: فان طعنه طَعْنةً قشرت الجِلْد ولم تَدْخُل الجوفَ قيل طعنةً جالِفَةً فإن خالطَتِ الجوف ولم تَنفُذ فذلك الوَخْض وقد وَخَضَه وَخْضاً والوَخْط كالوَخْض. قال الأصمعي: هو الطُعْن في اخْتِلاس وقد وَخَطَه وأنشد غيره:

بِ كُلِّ مَاضٍ فِي السَّكُلِي وَخُلَامِ وَلَّ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِيد: البَّجُ ـ مثل الوَخض بَجعته أبَجُه بَجًا وأنشد:

ابن السكيت: وكذلك الوَخْز وقد وَخُزه. قال أبو زيد: فأمَّا قول الشاعر:

قد أغجَل القومَ عن حاجَاتِهم سَفَرُ من وَخْذِ جِنَّ بأَرْض الرُّومِ مَذْكُودِ

فإنه عنى بالوَخز الطاعُون. ابن دريد: رَزَخه بالرُمْح يرزَخُه رَزْخاً ـ زَجَّه وكلُّ ما رَزَخْتَ به فهو مِرْزَخَة. أبو عبيد: فأمَّا الجائِفَة فقد تكونُ التي تُخالط الجوفَ والتي تَنفُذ أيضاً وقد جُفْته بها وأجَفْتُه إيَّاها والصَّرَدُ ـ الطَّعْنُ النافذُ والطَّعْنَةُ النَّجْلاَءُ ـ الواسِعة والعَمُوس مثلها وهي أيضاً النَافِذَة. وأنشد:

ثُمَّ أَنْ فَلَنْه وَنَفَّست عنه ينفَمُوسِ أو طَغنَةٍ أُخْدُود

صاحب العين: لهمي التي انغمَسَتْ في اللحم ـ يعني دخَلَت فيه. ابن دريد: طغْنَةٌ فَوْهاءُ ـ واسِعة. أبو عبيد: هَوَت الطَّغْنَة ـ فَتَحَتْ فاهَا. وأنشد:

فاختَاضَ أُخْرَى فهَوتْ رُجُوحًا لِللَّمِّقُّ يَهْوَى جُرْحُها مَفْتُوحًا

أبو حاتم: أنْهَرْت الطغنَة ـ وسَّغتها. وأنشد:

/مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَانْهَرِت فَتْقَهَا يَرَى قَسَائِمٌ مِن دُونِهَا مِا وَرَاءهَا

Y ...

أبو حبيد: طَغنَةٌ خَذْبَاءُ ـ واسِعَة وقد تقدّم في الضَّرْبَةِ والدِّرْعِ. أبو حبيد: الفَرْغَاء ـ ذاتُ الفَرْغ ـ وهو السَّعَة والفاهقة ـ التي تَفْهَقُ بالدَّم. صاحب العين: الفَهق ـ اتساع كلِّ شيء ينبَع منه ماء أو دَمٌ وقد انفَهقَت الطعنة وتفَهقت وكذلك العين والمَثْعَبُ. ابن دريد: طعنة نَفَاحَةٌ ـ تَنفَح بالدم. غير واحد: أرَشَت الطعنة ورَشاشها ـ دمُها ورَشَاش الدمع على لفظه. قال أبو على: طعنة مُرشُ بغير هاء. السيرافي: طعنة أُسكُوبٌ ـ يَسْكِبُ دَمُها. صاحب العين: دَعسَه بالرُّمْح يَدْعسُه دَعْساً ـ طَعنه والمِدْعَس ـ الرُّمْح وقد قدَّمت أنه الأصَمُ من الرِّمَاح. أبو حبيد: المُدَاعسَة ـ المُطَاعَنة. قال أبو علي: هي بالسين والصاد. وقال: رجل دَعِسٌ ومِدْعَسٌ ـ مِطْعَن. وأنشد:

لَـتَـجِـذَنِّي بِالأمـيـر بَسرًا وبالقَـنَاةِ مِـذَعَـساً مِـكَسرًا

سيبويه: مِذْعَسٌ مما يَسْتَوِي فيه المذكّر والمؤنّث ولا يُجمع بالواو والنون ولا بالألف والتاء لأن الهاء لا تَدخُل في مؤنثة. صاحب العين: لأَطْعَنَنْ في حَوْصِهم - أي وَهْيهِمْ. أبو هبيد: الطّغن اليَسْر - ما كان حِذَاءَ وَجْهِك والشَّزْرُ - ما طَعَنْت عن يمينِك وشِمَالك. ابن دريد: وقد شَزَره. أبو هبيد: السُلكى - المستقيمة والمَخلُوجَة - التي في جانب ورُوي عن أبي عمرو بن العَلاء أنه قال ذَهَب مَن كان يُحْسِن هذا الكلام. غيره: التُخلُج - طَغنٌ بعضُه في إثر بعض. صاحب العين: خَلَجَ الرجلُ رُمْحَه - مَدَّهُ من جانب. وقال: طَعَنه طَعنا في وَاكا - أي مُتتَابِعاً وَشَرِب شُرْباً دِرَاكاً كذلك. ابن السكيت: أَشْعَرَه سِنَاناً - ألزَقه به والإشعار - إلصاقك الشيءَ بالشيء والإشعار - أن تطعُن البدَنة حتى يسِيل دَمُها. وقال: أَجَرَّهُ الرُمْحَ إذا طعنه وتركَ الرُمْح فيه. وأنشد:

وَنُسجِسرُ فِي السهَسِينجِسا السرَّمَساحَ وَنَسدُّعِسي

صاحب العين: بَهَزه بالرُّمح ـ طعنَه به في صدره. ابن دريد: وَهَطه وَهُطا / فهو مَوْهُوط وَوَهِيطٌ ـ طعنه به وقيل ضَرَبه. وقال: أَوْجَرْته الرُّمْح ـ طعنَته في حَلْقه. ابن السكيت: طعنه فاخْتَزَه بالرُّمْح واختَلَه بالرُّمْح إذا انتظمه. غيره: اختَلَلْته بالرُّمْح ـ نَفَذْته وتخَلَلْته به ـ طعنتُه طَعْنة في إثر أخرى. ابن السكيت: زَرَّه بالرُّمْح ـ حمَل عليه فطعنه. ابن دريد: شَغْشَغ السَّنَانَ فِي الطَّعْنَة ـ حَرَّكه ليتَمَكَّن. أبو زيد: شَغْشَغْتُ الشيءَ ـ أدخلته وأخرجته. أبو حنيفة: الشيءَ ـ حَكَاية صَوْتِ الطَّعن وكذلك الهَيْقَعة وأنشد:

فالطُّعْن شَغْشَغَة والضَّرْب هَيْقَعَة ضَرْبَ المُعَوِّلِ تحتَ الدِّيمةِ العَضَدَا

ابن دريد: خَزَفْتُه بالرَّمْح أَخْزِقُه ـ طَعَنْته طَعْناً خَفِيفاً والمِخْزَقَة ـ الحَرْبَة والتَّشاجُر ـ التَّطَاعُن والتَّدَاخُل في الخُصُومَةِ ويُقَال رَصَعه بالرُّمْح يَرْصَعُه رَصْعاً وأرْصَعه ـ وهو شِدَّة الطَّعْن وَطَعْنَ أَرْصَعُ وأنشد:

وخنضاً إلى النّه ضف وطَعناً أرْصَعَا

والْمَغْس والمَغْس الطَّغْن مَعْسه ومَغْسه ويقال نَهَطه وَوَهطه ـ طَعَنه . أبو حاتم: الرَّغل ـ شِدَّة الطَّغْن رَعَله رَعْلا وأرْعَله وأصل الرَّعْل سَعَة الشَّق وأرْعَلْتُ الطَّغْنة ـ مَلَكْت بها يَدِي . وقالُ: عَنْتَره بالرُمْح ـ طَعَنه ومنه اشتَق عَنْتَرة . وقال: نَحَطَ الرجلُ يَنْحِط إذا طُعِنَ فصوَّت من صدره وخضخض بَطْنه بالخَنْجر ـ طَعَنه . ابن هريد: شَكَكْته بالرُمْح أَشُكُه شَكًا ـ طَعَنتُه فَنَظَمْته وكذلك السَّهْم وقيل لا يكونُ الشَّكُ إلا أن يَجْمع بين الشَيْقَيْنِ بسيف أو رُمْح أو نحوه . وقال: نَخَزته بِحَدِيدة أو نحوها نَخْزاً ـ وجَأته بها . صاحب العين: الشَّخز ـ الطُغن شَخْزَه يَشْخَزَه شَخْزاً . وقال: رَجُلٌ سَلِبَ اليَدَيْنِ بالطَّهْنِ والضَّرْبِ ـ أي خَفِيفُهما وقد تقدَّم أنه الخفيف اليَدَيْنِ بالطَّهْنِ والضَّرْبِ ـ أي خَفِيفُهما وقد تقدَّم أنه الخفيف اليَدَيْنِ بالطَّهْرُوف . الأصمعي: رجل خَطَّار بالرُمْح ـ طَعَّان به . وأنشد:

مَصَالِيتُ خَطَّارُونَ بِالسَّمْرِ فِي الوغَي

الأصمعي: رجلٌ شابِكُ الرُّمْح إذا رأيته من ثَقَافَته يَطْعُن به في الوُجوه / كلُّها وأنشد:

كَــمِــيّ تَــرَى رُمْــحَــه شــابِــكَــا

صاحب العين: الخَطِل - السَّرِيع الطَّغنِ. وقال: نَشَجت الطَّغنَةُ تَنْشِج - صَوَّتَت عِنْدَ خُرُوج الدم. وقال: أَسْعَطْته الرُّمْح - أَذْخَلْته في أَنْفِه. السيرافي: الطَّلْخُف والطَّلْخُف والطَّلْخَاف والطَّلْخُف - الشديدُ من الطعن والخاءُ في ذلك كله لغة. الأصمعي: نَسَّغْته - طَعَنْته. ابن الأحرابي: نَسَغه ونَزَغه - طَعَنه. أبو حاتم: نَشَطه في جَنْبه يَنْشِطُه - طَعَنه

سَيَلاَنِ العِرْقِ

أبو عبيد: العِرْق الضَّارِي ـ السائِلُ وأنشد:

كما ضَرَجَ الضارِي النَّزِيفَ المُكَلَّما

- أي المَجْرُوح. ابن السكيت: ضَرَا العِزقُ بالدم ضَرْوا ـ اهتَزُّ وأنشد:

مِـمَّا ضَرا العِرقُ بِـه السَّرِيُ

أبو عبيد: العانِدُ - مثل الضارِي. صاحب العين: عَند العِرْقُ وَعنِد وعَند واغند - سالَ فأكثَرَ. وقال: نَتَع العِرْق يَنتُع نُتُوعاً وَنَبعَ يَنتُبع نَبُوعاً إلا أن نَبَع في العِرْق أكثَرُ وعَرقٌ نَتَّاع ونَبَاع. ابن دريد: نَتَع يَنتِع وَيَنتُعُ وكذلك الدمعُ من العين والماءُ من الحَجَرِ. وقال: أنْهَر العِرْقُ - لَمْ يَرْقَأُ دمُه. فيره: أنْهَر الدَم - أظهرَه. صاحب العين: فارَ العِرْقُ بالدَّم فَوْراً وُفُورا وفُوراناً وفَوَراناً - جاشَ وَنَبَع. أبو عبيد: نَعَر الجُرْح والعِرْق يَنْعَر عنوار منه الدمُ. ابن السكيت: نَعَر نَعْر. ابن دريد: ونَعَراناً والناعُور - عِرْق يَنْعَر بدمه - أي يَعْنُد فلا يَرْقاً. أبو عبيد: نَعَر العِرْق يَنْعَر وَيُعَر وَيُعَر وَالْعَرْق وَالْعَرْق وَالْعَرْق وَالْعَرْق وَالْعَرْق وَالْعَرْق يَنْعَر بدمه - أي يَعْنُد فلا يَرْقاً. أبو عبيد: نَعَر العِرْق يَنْعَر ويَنْعَر نَعِيراً ونُعاراً وعِرقٌ نَعًار ونَعُور وأنشد:

/ وَنُسِجُ مسن ذِي عسانِسدٍ نَسعُسور

ونَعر الجُرْحُ يَنْعَر وَيَنْعِر نَعِيراً ونِعَاراً - ارتَفَعَ دمُه. وقال: ضَرَب العِرْقُ والقَلْبُ يَضْرِب ضَرَباناً. صاحب العين: شَاصَ به العِرْقُ شَوْصاناً - ضَرَب. وقال: نَبَض العِرْق يَنْبِض نَبْضاً وَنَبَضاناً - تحَرَّكَ والنابِضُ - اسم العَصَب. ابن السكيت: نَفَح العِرْق يَنْفَح نَفْحاً وَغَذا غَذُوا وغَذْ. قال أبو على: وأصله في البول يقال غَذَى العَصَب. ابن البولُ نفسه يَغْذُو وحُكِي لي عن أبي العبّاس أنه قال: لا يَغْذُو البولُ ولا الدمُ أو يكونَ في ذلك بعرل ابن دريد: غَذَ العِرْق يَغِذُ عَذَا وأغَذً - لم يَرْقاً. أبو زيد: الغاذُ - غِرْق يَسْقِي ولا يَنْقَطِع وقيل هو عِرْق في العين دائم السَّقْي. أبو عبيد: سَقَى العِرْقُ - أمَدً فلم يَنْقَطِع. صاحب العين: دَرَّ العِرْق بالدم - سال

الدَّمُ وأسماؤه

صاحب العين: واحد الدَّمِ دَمَة ذهب إلى مغنَى الطائفة منه وأما ابن جني فحكاه مع كَوْكَبٍ وكوكَبَةٍ فَأَشْعر أنهما لُغتَان. قال أبو علي: وغيره من النحويين: هو محذُوف اللام ولامُه ياء بدليل قوله:

فبلو أنَّا عبلى حَجَر ذُبِحْنَا جَرَى الدُّمْيَانِ بالخَبَرِ اليَقين

<u>Y</u>

ومعنى هذا أن العرّب تزعمُ أنه إذا قُتِل رجُلانِ فَجَرَى دَمَيَاهُمَا على سَنَنِ وَاحد ثم التقَيَا حُكِم عليهما أنهما كانا مُتشانِئين. قال: وليس قولهم: دَمِيَتْ إصبعُه بدليل أن الهما كانا مُتشانِئين. قال: وليس قولهم: دَمِيَتْ إصبعُه بدليل أن اللام ياءٌ لأن الواو تنقلبُ في مثل هذا ياءٌ وجمع الدم دِمَاء ودُمِيَّ. وحكى ابن جني: في جمعه أدْمَاءُ وأنشد:

قُلْتُ أَيَا تَسْفِكُ أَذْمَاءُهُم تَتِ الذي يَعْلَم ما تَفْعَل

قال: ويحتجُ بهذه اللفظة من ادَّعى أن دماً فَعَلَ لأنه كسر على أفعال. قال أبو على: وذكر لي بعضُ أهل اللّغة أن الدم يقّع على الخَمْر وذلك أنه رأى في بيت دَمَ الكَرْمِ فتوهّمه / اسماً لها فقلت له هذا خطأ ليس آهل اللّغة أن الدم يقّع على الخَمْر وإنما هو تشبيه لها بالدم وهذا كما قيل لابْنَةِ الخُسِّ: ما مِائةٌ من الإبل فقالت: غِنَى قيل لها فما مِائةٌ من الخَيْلِ. قالت: مُنّى. وقيل: قالت لا تُرَى فالقنى ليس بواقع على مائة من الإبل كهنيدة وكذلك مُنّى ولا تُرَى وكتسمية أبي على مائة من الإبل كهنيدة وكذلك مُنّى ولا تُرَى وكتسمية أبي النّجم الحِرْباءَ الشّقِيِّ وليس باسم له ولكنه سماه بالشّقِيِّ لاتّقائه الشمسَ برأسه أبداً ليقي بذلك جسدَه فهو من ذلك في شَقَاء وتعب. ابن جني: الدّما ـ لغة في الدّم مقصورٌ كالقَفَا وعليه وجُه قوله:

ولَكِن عملى أَرْمَاحِنا يَفْطُر الدَّمَا

فأما قوله:

فسإذا هسي بسبع فسام ودمسا

فقد يكون محمُولاً على المعنى لأن في الكلام معنى الموافقة والوُجُود وقد يكونُ مَقْصوراً على ما تقدم في الأول. أبو عبيد: النَّفْس ـ الدَّمُ. وقال: بَصِيرة من دَمٍ ودُفْعَةٌ ـ وهو الشيء من الدمِ وقيل البَصِيرة ما كان على الأرض وأنشد:

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ على أَكْتَافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتَدٌ وَأَى

ويروى: عَتِدٌ ـ يقولُ تركُوا طلَب ثَأْرِهِم وطلَبته أنا ويعني بالبصائر دَم أبيهم أنهم جعَلوه خَلْفَهُم ولم يَثْأَرُوا به ابن السكيت: البَصِيرة من الدم ـ ما استُدِلٌ به على الرَّمِيَّة وقيل: البَصِيرة من الدم مثلِ فِرْسِن البَعِير . صاحب العين: السَّرِيحة ـ الطَّرِيقة المُستَطِيلة منه وقد تقدّمت في الخِرَق والنّعال . أبو عبيد: الجَدِيَّة ـ ما لَزِق بالجسَد . ابن دريد: هي ما استطال منها . وقال مرة: الجَدِيَّة ـ القِطْعة من الدم على الثوبِ أو على الأرضِ كقد ر التُرْس الصغير . أبو عبيد: العَلَق من الدم ـ ما اشتدّت حمرتُه . قطرُب: هو الجامِد قبل أن يَبس وقبل : هو الدمُ ما كان واحدته عَلَقة والنّغمان ـ الدمُ وبه سُمِّيت شَقَائِقُ النّعمان تَشْبيهاً به . ابن دريد: دم باحِرِيُ وبخرانيُ عن الحمرة من دَم الجوفِ . أبو عبيد: النّجِيع ـ ما كان إلى السَّوادِ . ابن / دريد: هو دمُ الجوفِ خاصّة وقيل كل دم نَجِيعٌ . ابن جني: هو الطّرِيُّ منه . غيره: اختذَم الدمُ ـ اشتدَّت حُمْرتُه والشّخب ـ الدمُ خاصّة وقيل كل دم نَجِيعٌ . ابن جني: هو الطّرِيُّ منه . غيره: العَبيط ـ الخالِص والأَسَابِيُّ ـ الطرائِقُ من الدَّم وأنشذ .

والعادِيَاتُ أَسَابِيُ الدِّماءِ بها كَانَّ أعناقَها أَنْصابُ تَرْجِيبِ فيره: واحدتها أُسْبِيَّة. أبو علي: إسْبَاءَةً. أبو عبيد: الدُّمُ العانِي ـ السائِلُ وأنشد لَحَمَا رَأَتُ أُمُه بالبابِ مُهْرَتَه على يَدَيْهَا دَمْ من رأسِهِ عانِي

ابن السكيت: الوَرَق من الدم _ ما استدَار منه. صاحب العين: هو الذي يَسْقُط من الجِرَاحَة عَلَقا قِطَعا الكَدِب _ الدَّمُ الطَرِيُّ وقرأ بعضُهم ﴿بدمٍ كَدِبٍ﴾. والجَسِد _ الدَّمُ نَفسُه. وقيل: الجَسِد والجاسِدُ من الدِّماء _ ما قد يَبس وأنشد:

مسنسها جاسِدٌ ونَسجِسيعُ

أبو حنيفة: وهو الجَسِيدُ. الأصمعي: دَمَّ جَمِيس ـ يابِسٌ. أبو عبيد: أَقْرَنُ الدَّمُ واستَقْرَن ـ كَثُر والتَّصَمُّع ـ التلطُّخ بالدم ـ وأنشد:

فَخسرٌ وريسشُه مُستَسمَسعُ

أبو زيد: كُلُّ مُنْضَمٌ ومنه اشتقاق الصَّوْمَعَة لانضمام طَرَفَيْها. صاحب العين: عَنَى انْضِمَامه بالدَّمِ. وقال: تَرَمَّل القَتِيل بالدَّم ـ تَلَطَّخَ به وَرَمَّلْته. وأنشد

إِنَّ بَسِنِيٌّ دَمَّ لموني بالدُّم شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُها من أَخْزَم

صاحب العين: رَمَّلَت الثوبَ بالدم _ لَطَخته به لطْخاً شديداً. أبو عبيد: تَضَرَّج بالدم _ تَلَطَّخ به. ابن دريد: طَمَل الدم السَّهْم _ لَطَخه وسَهْم طَمِيل _ مَطْمُول والخَثْعَمة _ تَلطُّخ الجسدِ بالدم وإنما سُمِّيَتْ القَبِيلة بذلك لأنَّهم تَحَرُوا بِعيراً فتلطَّخوا بدَمِه وتحالفوا وقيل: خَثْعَمُ اسم جَبَل وقيل: هو اسمُ جَمَل سُمُّوا به. صاحب العين: ثارَ الدَّمُ في وجهِه وإنثار _ ظَهَر. أبو عبيد: فاحَ دَمُه يَفِيحُ _ هَرَاقَ وأفَحْتُه. وأنشد:

/نحنُ قَتَلْنَا المَلِكَ الجَحْجَاحَا ولم تَسلَعُ له لهارِح مُسرَاحاً أَلاَّ دِيساراً ودَما مُسفَاحا

أبو زيد: فاح فَيَحَاناً مثل ـ عاثَ عَيَثَاناً. ابن السكيت: شَجَّة تَفِيحُ بالدَّمِ ـ أي تَقْذِفُ به. ابن دريد: طَعَنَهُ فانْتَجَرَ الدمُ ـ أي خَرَجَ دُفَعاً. صاحب العين: الضَّبُ والضُّبُوب ـ سَيَلانُ الدَّمِ من الشَّفَاهِ. ابن دريد: نَتَعَ الدَّمُ وغيرُه يَنْتِع وَيَنْتُع ـ خَرَجَ من الجُزح قلِيلاً قلِيلاً وقد تقدَّم في العِزق. وقال: نَفَثَ الجُزح الدمَ ـ أظهَره. السكري: دَمَّ نَفِيث ـ مَنْفُوث. وأنشد:

مَتَى ما تُنْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا على أَقْطَارِهِا عَلَى نَفِيت

وإذا اختَلَطَ الدمُ بالزَّبد أو غيره فهو مَشِيج وقد مَشَجته أمْشُجُه مَشْجاً. أبو زيد: الأَشْمَقُ ـ اللَّغَام يَخْتَلِط بالدَّم. صاحب العين: سَفَك الدمَ يَسْفِكُه سَفْكاً فهو مَسْفُوك وَسَفِيك ـ صبَّه وكذلك الدَّمْع وقد تقدَّم ورجل سَفًاكَ للدِّمَاءِ. أبو حبيد: الإِفْرَاءُ ـ الإِذْمَاءُ أَفْرَعت المرأةُ ـ حَاضَتْ وأَفْرَعها الدمُ ومنه قول الأعشى:

صَدَدْتَ عَن الأَعْدَاءِ يومَ عُبَاعِبِ صُدُودَ المَذَاكِي أَفْرَعَتْهَا المَسَاحِلُ

وَالمَسَاحِلُ - اللَّجُم واحدها مِسْحَل - يعني أن المَسَاحِلَ أَذْمَتْهَا كما أَفْرَع الحيضُ المَرْأَة بالدّم. صاحب العين: قَطَر الدّمُ وأَقْطَرْته وقَطَرته وقَطَرته وأنكرها بعضُهم فقال: لا يُقَال قَطَرْته. ابن دريد: رَثَمْتُ أَنْفَ الرجُل - ضَرَبْتُه فَدَمِيَ الأَنْفُ فهو رَثِيم ومَرْثُوم ورَثَمت المرأةُ أَنْفَهَا بالطّيبِ - طَلَتْه والمِرْثَمُ في بعض اللُّغَاتِ - الأَنْف وقد تقدّم. الأصمعي: انْثَعَ مَنْخِرُه دَماً - هُرِيق وقد تقدّم في القيء. صاحب العين: قَصَّع الجُرْح بالدّم - وقال: شَاطَ دَمُه شَرق. وقال: سَفَح الدمَ يَسْفَحُه سَفْحاً - صَبَّه وسَفَح الدمُ نَفْسُه ورجُل سَفًاح - سَفًاك للدّمَاء. وقال: شَاطَ دَمُه

7

وأشاطَه وأشاطَ به ـ أذْهبَه. الأصمعي: أشَاطَه ولا يُقَال أَشَاطَ بِه. ابن دريد: أَشَاطَ به. صاحب العين: نُزِفَ دَمُه نَزْفاً فهو مَنْزُوف وَنَزِيف

/ هَذْر الدَّم _ أَمَّا

أبو عبيد: هَدَر الدُّمُ يَهْدِر وَيَهْدُر وأهْدَرْته. أبو زيد: هَدَرَ يَهْدِر هَدَراً وَهَدَرْتُهُ أنا ابن الأعرابي: دِمَاوُهُم هَدَر بينَهُمْ. أبو زيد: وفي المثل: «هَدَرُنَا هَدَرُكم وَهَدَمُنَا هَدَمُكم» وفسَّره ابن الأعرابي فقال: مَعناه إن شَنْتُم فَاقَتُصُوا وإن شِنْتُم فَخُذُوا دِيَاتِكم وقد تَهَادَر القومُ - هَدَرُوا دِمَاءَهُم بينَهُمْ. أبو عبيد: طَلَّ دَهُه وطَلُ دَهُه وطَلِّ دَهُ وَطُلُ دَهُ وَطُلُ دَهُ وَطُلُ وَيَطُلُ ابن دريد: طُلَّ طَلاً وطُلُولاً فهو مَطْلُول وطَلِيل. أبو على: الطَّلاَء - الدَّمُ المَطْلُول وهمزَتُه مُنقَلِبة عن ياءٍ مُبْدَلَةٍ من لام وهو عِنْده من مُحَوَّل التضعيف كما قالوا لا هلي: الطَّلاَء - الدَّمُ المَطْلُول وهمزَتُه مُنقَلِبة عن ياءٍ مُبْدَلَةٍ من لام وهو عِنْده من مُحَوَّل التضعيف كما قالوا لا أَلْلاً مَشْتَقُ جَسَداً فَقَهِمت أنا من قولِه أنَّ الطُّلاَء مشتَقُ من الطَّلَل - وهو الشَّخص كما أن الجَسَد كذلك. أبو عبيد: ذَهَب دَهُه خِضْرا مِضْرا. ابن السكيت: وَخِضرا مَضْرا. أبو عبيد: ذَهب دَهُ خِضْرا مِضْرا. أبو عبيد: ذَهب دَهُ طَلَفاً وطَلَفاً وطَلَفاً وطَلفاً وهَدْماً وَهَدْماً وَهَذِعاً ودَلْها وبُطْلاً - أي هَدَراً. وقال: دِمَاوُهُم هَدَم أَطْلِفَ دَهُهُ وذَهب طَلِيفاً. وقال: دَمُ جُبَار - أي هَدَر أَبُول السكيت: وظَلَفاً وطَلفاً وهَدْماً وَهَدَماً. أبو عبيد: ذهب دَهُ ظَلَفاً وطَلَفاً. ابن السكيت: أَطْلِفَ دَهُهُ وذَهب طَلِيفاً. وقال: دَهُ جُبَار - أي هَدَر وأنشد:

به مِن نِجَاءِ الصَّيْفِ بِيضٌ أَقَرُّهَا جُبَارٌ لصُمَّ الصَّخُر فيه قَرَاقِر

جُبَار ـ يعني سَيْلاً كلُّ ما أَهْلَكَ وأَفسَدَ فهو جُبَار وجاء في الحديث: «المَعْدِن جُبَار والعَجْمَاءُ جُبَار». أبو عبيد: قَتِيلٌ حُلاَّمٌ وَحُلاَّنٌ ـ أي فِرْغ باطِل وأنشد:

كُلُّ قَنِيل في كُلَيْب حُلامً حتى يَنَالَ الفَّيْلُ ال هَمَّامُ

/ الضرب بالعَصَا

أبو عبيد: عَصَوته بالعَصَا عَصُواً وَكَرِهها بعضُهم وقال: عَصِيت بِبُالعَصا ضَرَبْته بها حتى قالُوها في السَّيْف تَشْبِيهاً بالعَصَا وأنشد:

تَصِفُ السُّيُوفَ وغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا يَا ابْنَ القُيُونِ وذاكَ فِعْلِ الصَّيْقَلِ

أبو هبيد: عَصِيَ بسَيْفه وَعَصَابِه عَصاً - ضَرَبَ به ضَرْبَه بالعَصَا وكذلك إذا أَخَذَه أَخْذَ الْعَصَا والاسم العَصْي وقيل عَصَوته بالعَصَا وعَصَيْتُه بالسَّيْفِ والعَصَا وعَصِيت عليه بهما عَصاً. أبو عبيد: اعْتَصَى الشَجَر - قَطَعها فَضَرَب بها. أبو عبيد: صَلَقْته بالعَصَا أَصْلِقُه صَلْقاً - حَيثُ ما ضَرَبْته وهَرَوْته بالهِرَاوَة - ضَرَبْتُه. ابن - ضَرَبْتُه. قال أبو العباس: البَيْزَارة - العَصَا. أبو عبيد: عَرْجَنْته بها ـ ضَرَبْته وهَرَوْته بالهِرَاوَة ـ ضَرَبْتُه. ابن السكيت: تَهَرَّيته. أبو عبيد: هَتَأْته بالعَصَا وبَدَحْته. أبو زيد: أبْدَحُه بَدْحاً. صاحب العين: البَدْح ـ ضَرَبك بالشيء فيه رَخَاوة كالرُّمُان والبِطْيخ. أبو زيد: ثَمَأْت رأسَه بالعَصَا الْمَوْق ثَمْا ـ شَدَخْته. أبو عبيد: كَفَحْته الشَعْف فَخَا ـ صَكَكته على رأسِهِ بالعَصَا ولا يكونُ القَفْحُ الأعلى شيء أَجْوَفَ. أبو زيد: قَفَحْت رأسَه بالعَصَا والسَّيف ـ ضَرَبْته بهما وقيل هي الضَرْب ولا يكونُ القَفْحُ المَ الهَرْر - الغَمْز الشَدِيد. عَلَى الرَّأْسِ. وقال: صَكَكتُ رأسَه بالعَصَا على الدِّمَاغ. ابن السكيت: صَقَرته بالعَصَا والصَّفْر - الضَّرْب على أَغْلَى الرَّأْسِ. وقال: صَكَكتُ رأسَه بالعَصَا على الدِّمَاغ وهَزَرته بها أَهْزِرُهُ هَزْراً ـ وهو الضَّرْب بها في الجَنْب والظَهْر. ابن دريد: والهَزْر - الغَمْز الشَّدِيد.

<u>Y</u>

ابن السكيت: فَسَأْته بالعَصَا أَفْسَوُه فَسَأَ وبَزَخْته أَبْزَخُه بَرْخاً _ وهو ضَرْبك ظَهْر الرَّجُل بها. وقال: لَبَبْته أَلَبُه لَبًا وَلَبَنْتُه أَلْبُنُه لَبْناً _ وهما ضَرْبُك لَبَّته ولَبَانَه بالعَصَا. وقال مرة: لَبَنْته _ ضَرَبْته بالعَصَا والسَّيْفِ ويُقَال هَبَته بالعَصَا وَلَبَنْتُه أَلْبُنُه لَبْناً _ وهما ضَرْبُك لَبَّته ولَبَانَه بالعَصَا وقال مرة: لَبَنْته _ ضَرَبْته بالعَصَا والسَّيْفِ ويُقال هَبَته بالعَصَا _ عَمَدَ لمُعْظَمه وعَفَجَه بها يَعْفِجُه عَفْجاً إذا ضَرَبٌ بها رأسَه وسائِرَ ببجَسَدِهِ وأنشد:

وَهَبْت لِنَقَوْمِي عَفْجَةً فِي عَبَاءة وَ وَمَنْ يَغْشَ بِالظُّلْمِ الْعَشِيرَة يُعْفَج

يعني أنه ضَرَبه وعليه عباءة والتُلُويح - ضَرَب بالعصا. وقال: ذَقنَه بالعَصَا يَذْقُنُه ذَقْناً - ضَرَبه بها وَحَذَفه بها يَحْذِفُه حَذْفاً ويقال: هم بين حاذِف وقاذِف فالحاذِف بالعَصَا والقاذِف بالحَجَرِ. ابن دريد: حَشَاتُ بَطْنَه بالعَد الرأسصَا. أبو زيد: أخشَوُه حَشًا. أبو حبيد: فَرَع رأسه بالعَصَا - عَلاَه بها. ثعلب: كَفَرته - ضَرَبْته بالكَفْر - وهي العَصَا الصَّغِيرة. أبو زيد: ضَمَدت رأسه بالعَصَا كما تَقُول عَمَّمته والمَضْد - لُغة في ضَمْد الرأس يَمانِيَة وهو من المَقْلوب. وقال: بَجَعْته بالعَصَا أَثْبُه بَجًا - وهو الضَّرْبُ عن عِراض أينَمَا أَخَذَ الضربُ منه وقد تقدَّم أنه الطُغن والشَّقُ. غيره: قَذَعته بالعَصَا أَقْذَعُه قَذْعاً - ضَرَبْته وقيل هي بالدَّال غير مُعْجَمة. وقال: قَمَعت الرجُل أَقْمَعُه قَمْعاً - ضَرَبْته على رأسه بالعَصَا أَفْذَعُه وسَلْع رأسه وَسَلَعَه فيه يَسْلَعُه سَلْعاً - الجِزرة - وهي الأغمِدة من الحَديد. وقال: سَلَع رأسه بالعَصَا يَسْلَعُه سَلْعاً - ضَرَبه وسَلْع رأسه وسَلْع والمَقامِع أيضاً على أَنْ مَعْتَلَع والمَعَا الشَّق - الصَّرِب السَّديد. وقال: نَحْتُه بالعَصَا يَسْعَ وجُهه بيَدِهِ - لَطَمَه. وقال: نَحْتُه بالعَصَا يَسْعَت نَحْتًا - ضَرَبه وسَفْع وجُهه بيَدِه - لَطَمَه. وقال: نَحْتُه بالعَصَا يَسْعَت بَعْتًا - ضَرَبه العَصَا وهي المُعْت حتى يَكْسِر العَظْمَ والجِلْدَ صَحيح. أبو زيد: قَفَلْت الرجُل أَفْفِنُه قَفْناً - ضَرَبْته على رأسه بالعَصَا. وقال: كَرْنَفْته بالعَصَا - ضَرَبْته بها. أبو زيد: وَبَلْتُه بالعَصَا - ضَرَبْته بها. أبو زيد: وَبَلْتُه بالعَصَا - ضَرَبْته بها. أبو زيد: وَبَلْتُه بالعَصَا - ضَرَبْته وهو حَثُ الطَّرْدِ وَشِدُتُه.

/ الضّرب بالسّوط

أسماء السوط

أبو حبيد: سُطْتُه بالسَّوْطِ ـ ضَرَبْته. ابن السكيت: وكذلك سَوَّطْتُه. قال أبو علي: السَّوْط ـ مصدر وهو بعد ذلك واقع على الأدِيم المتَّخذ للضَّرْبِ وعليه جُمِع فقيل أَسْوَاط وسِيَاط. وقال: في كتاب الحجة أمَّا قولُهم ضَرَبْته مِائَةً سَوْطِ فمعناه ضَرَبْته مِائَةً ضَرْبُة بِسَوْط وَاحِد ولهذا جعل السَّوْط مصدراً في قوله: ضَرَبْتُه وَلهم نَوْطَيْنِ فَتَنَّوْا وهو مَصَدَرٌ لأنه في نِيَّة رَيْداً سَوْطاً لأن معناه ضَرَبْته ضَرْبَة واحدة بِسَوْط فأما قولهم: ضَرَبته سَوْطَيْنِ فَتَنَّوْا وهو مَصَدَرٌ لأنه في نِيَّة المَّخدُود فكأنه قال: ضَرَبْته ضَرْبَته ضَرْبَته رَبسوط وعلى ذلك جَمعُوا فقالوا: ضَرَبْته أسواطاً. ابن دريد: اشْتِقَاق السَّوْطِ من قولهم: سُطْت الشيءَ سَوْطاً إذا خَلَطَت شَيْتَينِ فِي إناء وغيرِه ثم ضَرَبْتهما بِيَدِك حتى يَخْتَلِطا وذلك أن السَّوْط يَسُوط اللحمَ بِالدَّمِ. صاحب العين: جَلذته بالسَّوْط أَجْلِده جَلداً _ ضَرَبْتُه. أبو حبيد: غَقَقْتُه بالسَّوْطِ أَجْلِده جَلداً _ ضَرَبْتُه. أبو حبيد: غَقَقْتُه بالسَّوْط أَجْلِده جَلداً _ وهو أَشَدُ من الغَفْق وفَشَغْته به وأَفْشَغْته أَن السَّوْط يَسُوط اللحمَ بالسَّوْط يَشْعُ رأسه بالسَّوْط يَشْعُ وَمَنه قَشْعًا. في ومنه الفُشَاغ _ وهو نَبَات يَتَقَشَّغ على الشَّجَرِ وَيلْتَوِي عليه ويُخْتَلِط. أبو عبيد: مَخْته عِشْرين سوطاً وسَخلته مِائةً _ قَشْرَتُه ومنه قيل:

منفيل انسيخال الوزق انسيخالها

44

- يعني أن يَحُكَّ بعضُها بعضاً. قال أبو علي: روايتي مثلُ انسِحال الموَرِق كذلك أخذته عن أبي بَكُر وكنت قرأته على أبي إسحاق مثل انسِحَال الوَرَق وهو وُجَيْه. أبو عبيدة: لَحَبْته بالسَّوْطِ ـ ضَرَبْتُه فَأَثْرَتُ فيه. أبو زيد: لَوْحَه بالسَّوْط ـ ضَرَبه وقد تقدَّم في العَصَا والسَّيْفِ. غيره: أَخَادِيدُ السِّيَاطِ ـ / آثارُها. أبو زيد: وَبَلْته بالسَّوْط بالسَّوْط ـ ضَرَبْته به وقيل: هو إذا تابغتَ عليه الضَّرْب وقد تقدَّم أنه الضَّرْب بالعَصَا. أبو عبيد: قَلَّخته بالسَّوْط بَالسَّوْط وَقَال: أَخَلْت عليه بالسَّوْطِ أَضْرِبُه. ابن السكيت: مَلَقه بالسَّوْطِ وَوَلَقه ـ ضَرَبه. صاحب العين: المَشَّن ـ ضَرْب من الضَّرْب بالسَّوْط وقد مَشَنه وأنشد:

وَفِي أَخَادِيدِ السَّيَاطِ المُستَّنِ

ابن دريد: يَمْشُنُه مَشْناً. صاحب العين: المَشن ـ الضَّرْب بالسَّوْط وقد مَسَنه سَوْطاً مَسْناً وأنشد البيت بالسَّين والشِّين. أبو زيد: حَلاَّته بالسَّوْطِ حَلاَّ ـ ضَرَبته وقد تقدَّم في السَّيْف. أبو زيد: حَلاَّته بالسَّوْطِ حَلاَّ ـ ضَرَبته والرُّمْح. ابن السَّيْف. أبو زيد: خَطَر بسَوْطِه خَطَراناً ـ رَفَعه مَرَّةً وَوَضَعه أُخْرَى وقد تقدَّم أيضاً في السَّيْف والرُّمْح. ابن دريد: سَبَأْته مِائةً سَوْطٍ ـ ضَرَبْته. أبو حبيد: القطِيع ـ السَّوْط وأنشد:

تُسرَاقِبُ كَفِّي والسقَطِيع السُحَرَّمَا

- يعني الجَدِيد الذي لم يُلَيِّن. أبو زيد: القَطِيع ـ السَّوْط من العَقَب والجمع قُطُع ورُبَّما سُمِّيَ السَّوْط من العَقَب عِرْفاصاً لأن العِرْفاص والعِرْصَاف ـ خُصْلَة من العَقَب وأنشد محمد بن يزيد:

حَستُسى تَسرَدُى طَسرَف السعِسرُفساص

فيره: العِرْفاص والعِرْصَافُ - السَّوْط من العَقَب. ابن دويد: السَّوْط المُجَرَّن - الذي قَدْ مُرِّن قِدُه وَلاَن . وقال: مَحْن السَّوْط وَمَحْنَه - لئِنَهُ والبَضَعة - السَّيَاط وقد تقدَّم أنها السُّيُوف. وقال: رَجُلٌ غُسَلٌ شَدِيد الضَّرْب بالسَّوْط وقد غَسَلَهُ غَسْلاً وشِيبا السَّوْط - السَّيْرانِ في رأسِه. أبو عبيد: الأَصْبَحِيَّة - السِّيَاط مَنْسُوبَة إلى ذِي أَصْبَحَ مَلِكِ من مُلُوك حِمْيَر وهو أوَّلُ مَن عَمِلها فلذلك قيل لها الأَصْبَحِيَّة وهي التي نُسَمِّيها الرَّبَذِيَّة. أبو زيد: عَنْبَة السَّوْط - طَرَفُه وكلُ مَا مَرَنَ وَخَفَّ عَذَبَة وبَنَات بَحْنَة - السَّيَاط وإنما بَنَات بَحْنَة - ضَرْب من النَّخل طوالُ شُبَّهَتْ السَّيَاط به. صاحب العين: الدَّرَّة - التي / يُضْرَب بها عَربِيَّة. ابن الأعرابي: وهي العَرَقة.

الضَّرْب باليَدِ والرُّجْل والحَجَر

أبو حبيد: صَكَّكْته وَصَكَنْته وَلَكَكْته. أبو زيد: ألْكُه لَكًا ـ وهو ضَرْبُكَه بجُمْعِك في قَفَاه. أبو عبيد: وكذلك وَكُكْتَه وَصَكَكْته وَصَكَنْته وبَهَزْته ونَكَزْته أَنْكُره نَكْزاً وَوكَزْتُه وَنَهَزْتُه وَوَهَزْتُه وَهَمَزْتُه وَلَمَزْتُه وَلَفَتْتُه أَدْلِظُه وَمَكَكْته وَصَكَمْته وبَهَزْته ونَكْرْته أَنْكُره نَكْزاً ووهو الضَّرب بال دريد: اللَّكُم ـ الضَّرْب بالبَد مَجْمُوعَة لَكَمْته أَلْكُمْ لَكُماً. ابن السكيت: لَهَزْته أَلْهَرُه لَهْزاً ـ وهو الضَّرْب بالجُمْع في اللَّهَازِم والرَّقَبة. أبو عبيد: لَهَزْته ـ ضَرَبْته وَفَغْته وَلَدَغْتُه أَلْدَغُه نَذْعاً ـ وهو أن يَطْعَنه بِإصْبَعِهِ. ابن دريد: ضَكَّه يَضُكُه ضَكًا ولَتَده وَذَعْته يَذْعَلّ وقالَتْم والتَّنْم عَمْزاً شَدِيداً واللَّنْز ـ اللَّكْز لَتَزَه يَلْتِرُه ويَلْتُزهُ وَيَلْتُزه وَلِللَّنْعُ ـ الضَّرْب باليد لَتَغَه لَنْعاً وليس بَنَبْت واللَّنْم ـ عَقَرْتُها وَلَتَم فِي سَبَلة البَعِيرِ ـ نَحَرَهُ مثل لَتَبَ والطَّحْث ـ الضَّرْب الله وَمَخَطَه بيدهِ ـ ضَرَبَه. وقال: وَجَمْت الحجارة يَحَلُ مَا ضَرَبْته بيدِكَ فقد خَبْطته وتَخَبُّطته وَمَخَطَه بيدهِ ـ ضَرَبَه. وقال: وَجَمْت الرَجُل وَجْماً ـ وَكُرْتُه يَمَانِيَة ويقال: لَكَحَه يَلْكُحُه لَكُحاً ـ ضرَبَه بِيدِه ضَرْباً شَبِيها بالطَّعْنِ والفَشْخِ ـ ضربُ الرجُل وَجْماً ـ وَكُرْتُه يَمَانِيَة ويقال: لَكَحَه يَلْكُحُه لَكُحاً ـ ضرَبَه بِيدِه ضَرْباً شَبِيها بالطَّعْنِ والفَشْخِ ـ ضربُ الرجُل وَجْماً ـ وَكَرْتُه يَمَانِيَة ويقال: لَكَحَه يَلْكُحُه لَكُحاً ـ ضربَه بِيدِهِ ضَرْباً شَبِيها بالطَّعْنِ والفَشْخِ ـ ضربُ

1.1

الرَّأْسِ باليَّدِ فَشَخَهُ يَفْشَخُهُ واللَّهْدُ .. الغَهْزُ واللَّكْزُ لَهَدَه يَلْهَدَهُ لَهْداً ولَهَّده وأنشد:

بسأجه أسرج السرج المسكسة

ابن الأعرابي: لَهَدَهُ ـ ضَرَبَهُ في تَذْيَيْهِ وَأُصُولُ كَتِفَيْهِ. صاحب العين: المُلَهَّد ـ المُدَفِّع واللُّخث ـ الضَّرْب باليَدِ وقد لَكَثُه. أَبِن دريد: نَكَخَهُ نَكْخَا في حَلْقه ـ لَهَزَّه يَمَانِيَة والوَلْخ ـ الضَّرْب ببَاطِن الكَفُّ وقد وَلَخَهُ وَلْخاً ـ لَهَزَهُ يَمَانِيَة وَلَدَسْتُه بِيَدِي لَدْساً ـ ضَرَبْتُه وَلَدَّسْتُه بِالحَجَرِ ـ رَمَيْتُه به وبه سُمِّيَ الرجلُ مُلاَدِساً وَضَفَدْته أَضْفِدُه ضَفْداً رَطَسَه يَرْطُسُه رَطْساً ـ ضَرَبه ببَاطِن كَفَّه والرَّصْع ـ الضَّرْب بالَّيَدِ. وقال: شَكَزَه بالإصْبَع وغيرها يَشْكُزه شَكْزاً ـ نَخَسَهُ. صاحب العين: بَلُطت أُذُنَّهُ - ضَرَبْتها بَطَرَف السَّبَّابَة ضَرْباً يُوجِعُه. ابن دريد: والمَطْس - الضَّرْب باليَدِ كاللَّطْم مَطَس يَمْطِسُ والكَصْم ـ الضَّرْب باليَدِ أو الدفْعُ وهي المُكَاصَمَة. وقال: فَطَوْته فَطُواً وَفَطَأته فَطُأ إذا ضَرَبْته بِيَدِك . وقال: فَطَأْت ظَهْرَه أَفْطَوُه فَطْأ ـ حَملْت عليه حِمْلاً ثَقِيلاً حَتَّى يَنْفَزر أو ضَرَبْته حتى يَطْمَئِنَّ وقد تقدُّم أن اَلْفَطْءَ النكاخُ وحَطَأْتُه أَخْطَؤُه حَطْأَ كذلك ومنه اشْتِقَاق الحُطَيْئَة. وقال: لَهْزَمه ـ ضَرَب لِهْزمَته. صاحب العين: نَجَرته بِيَدِي ـ وهو أن تَضُمُّ كَفُّك ثم تُخْرِج برُجُمَةِ الإصْبَع الوُسْطَى ثم تَضْرِب بها رأْسَه فَضَرْبُكَه النَّجْرُ واللَّقْرُ ـ لغة في اللَّكْزِ لَقَزَهُ وَلَكَزَهُ. أبو زيد: ضَمَّخت وَجْهَهُ بالعَصَا والحَجَرِ والضَّمْخ ـ كلُّ ضَرْبَة أثرَت فأمًّا ما سِوَى الضَّمْخ من ضَرْب الوَجْه فقد يُؤثِّر ولا يُؤثِّر. وقال: ضَمَخْتُ عَيْنَه أَضْمَخُهَا ضَمْخاً ـ وهو ضَرْبُكَ العَيْنَ وَجَميعَ الوَّجُهُ بَجُمْعِكَ أي بِكَفِّكَ جَمْعَاءَ. وقال: ضَمَخَ أنفَه بيدِهِ يَضْمَخُه ـ ضَرَبَه فَرعُف لذلك أو الْكَسَر ولم يَرْعُف. اللحياني: ضَمَخت أنفَه وَصَمَخته ـ كَسَرْتُه. صَاحب العين: الفَشْخ ـ اللَّطَم والصَّفْع في لَعِب الصَّبْيانِ والكَذِبُ فِيه واللَّمَاخُ ـَ اللَّطَام وقد لاَمَخْتُه وَلَمَخَ هو يَلْمَخُ لَمْخاً. ابن السكيت: لَطَمْت عَيْنَه الْطِمها لَطْماً. صاحب العين: اللَّظُم ـ ضَرْبُك الخَدُّ وَصَفْحَة الجسَدُ بالكَفُّ مُفتُوحَةً. الأصمعي: لاطَمْته مُلاَطَمَة وَلِطَاماً. وقال: لَدَمْت المرأة صَدْرَهَا تَلْدِمُه لَدْما ـ ضَرَبَتْه والْتَدَمَت هي. ابن السكيت: لَقَفْتُ عَيْنَه الْقُها لَقًا وَلَمَقْتها المُقُهَا لَمْقاً ـ وهو مثل اللَّقِّ. قال: وَهَوُلاَءِ كُلُّهُنَّ بالكَفِّ مَفْتُوحَة وَعمَّ غيره باللَّمْق العَينَ وغيْرَهَا. ابن السكيت: سَمَلْت عَيْنَه أَسْمُلُها سَمْلاً وسَمَرتها ـ فَقَأْتها. أبو عبيد: لَطَمه لَطْما شُرَكِيًّا ـ أي مُتَتَابعاً. ابن السكيت: لَهَطت أَلْهَطُ لَهْطاً ـ وهو الضَّرْبُ بالكَفِّ مَنْشُورَةً / أي الجَسَد أصَابَتْ. غيره: هو الضَّرْب بَاليَدِ والسَّوْطِ. ابن السكيت: وكذلك دَحَحْتُ أَدُحُ دَحًا. ابن دريد: لَبَزْتُ الرجُلَ إذا ضَرَبْت ظَهْرَه بيدِك ولبَزَ البعيرُ الأرضَ بيدِه _ ضَرَبَهَا وَنَبَزْته كَلبَزْتُه والصَّتُّ _ الضَّرْب باليَدِ والدُّفْعُ والرَّبْس ـ الضَّرْبُ باليَدَيْن ومنه داهِيَّةٌ رَبْسَاءُ ـ أي شَدِيدة والبَهْز ـ الضَّرْبُ باليَدِ أو بالرِّجُل وقيل: بَلْ بِكِلْتَا اليَدَيْنِ. وقال: لَتَحَهُ بِيَدِهِ لَتُحاً ـ ضَرَبَه بها وهو من قولهم فلانُ الْتَحُ شِعْراً من فُلان ـ اي أوقَعُ على المَعَاني. وقال غيره: لَتَحه إذا ضَرَبَه بالحَصَى حَتَّى يُؤثِّر فيه من غير جَرْح شَدِيدٍ. ابن دريد: اللَّذح ـ الضَّرْبُ باليَدِ وقد لَدَحَهُ. صاحب العين: القَفْد ـ صَفْع الرأسِ بِبَاطِنِ الكَفِّ من قِبَل القَفَا وقد قَفَدته قَفْداً. ابن هريد: الكَسْع ـ ضَرْبُك دُبُر الإنسان بِصَدْرِ قَدَمِك كَسَع يَكْسَع وَالنَّحْجَ ـ لغةٌ مرغُوب عنها لمَهْرَةَ بن حَيْدَانَ يَقُولُونَ تُحَجّهُ بِرِجْلِهِ. وقال: جَحَفَ الشيءَ بِرِجْلِهِ يَجْحُفُه جَحْفاً إذا رفسه بها حتى يرمِيَه بها. وقال: الضّفز ـ ضَرْبُك ٱستَ الشاةِ ونحوها بِرِجْلِكَ واضْطَفَرَ الرَجُلُ ـ ضَرَبَ ٱست نَفْسِهِ برِجْلِهِ.

الضَّرْبِ بأيِّ شيءٍ كانَ

ابن السكيت: صَقَعْت رأسَه أَصْقَعُه صَقْعاً _ ضَرَبْتُه بأيّ شيءٍ كان وذلك في أغلَى الرأسِ. خيره: هو

ضَرْب ببُسْط الكَفِّ وقيل: هو إذا عَلاَ رأسَه بأيّ شيء كان والسّين لغة. أبو عبيد: وكذلك صَقَبته ولا يكون الصُّقْب والصَّقْع إلا على شيءٍ مُصْمَت فأمَّا القَفْع فلا يكونُ إلا على شيء أَجْوَفَ وقد تقدَّم. صاحب العين: الصَّدْم - ضَرْبُك الشيءَ الصُّلْبَ بمثله صَدَمه يَصْدِمه صَدْماً. أبو عبيد: فإن ضَرَبَه على رأسه حتى يَخرُج دِمَاغُه قال: نَقَخْته نَقْخَاً ومنه قوله:

نَــقْـحُـاً عــلـى الْـنهَـام وَبَــجُـا وَخَـضا.

·/ أبو زيد: لَفَخَه على رأسِهِ يَلْفَخُه لَفْخاً ـ ضَرَبَ جميعَ رَأْسِهِ. وقال: فَلَغْت رأسَه أَفْلَغه فَلْغاً وثَلَغْته أَثْلَغُه اللَّهُ عَلَيْهِ وَلِلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ ال ثَلْغاً ـ شَدَخْته. ابن السكيت: قَرَعْت رأسَه وَنَقَفْته انْقُفُه نَقْفاً ـ وهو ضَرْبُكه بالعَصَا أو الحَجَر وهو أَخَفُ الضُّرْب. ابن دريد: هو كَسْر الرأسِ عَنِ الدُّمَاغِ وقيل: ضَرْبُك إيَّاهُ بِرُمح أو عَصاً. وقال: قَنُّعْت رأسَه بالعَصَا والسَّيْفِ والسَّوْطِ وذلك إذا عَلاَه به فَضَرَبه أينَمَا ضَرَب من رأسه. غيرُه: كَنَّعه كَقَنَّعه وقد تقدَّم في الضَّرْب بالسَّيْفِ. صاحب العين: الخَبْع - نوعٌ من الضَّرْب بِعَصاً أو بِسَيْفِ ليس بشَدِيدِ. ابن السكيت: صَفَقت رأسَه بالعَصَا والسَّيْفِ وَالسَّوْطِ أَصْفِقه صَفْقاً والصَّفْق بالسَّوْطِ أو الكَفُّ أو العَصَا أو بما كان في عُرْض الرأس وَفَنَخْتَ رَأْسَه بِالْعَصَا أَو بِمَا كَانَ أَفْنُخُه فَنْخَا وَيَكُونَ الْفَنْخِ أَيْضًا فِي الْغَلَبَةِ والقَهْرِ. غيره: فَنَخْتَ رأْسَه ـ فَتْتُه من غير شَقّ يَبِين . ابن السكيت: عَصّْبتُ رأسه بالعَصَا أو السَّيْفِ وَصَدَعْت رأسَه بالعَصَا أو بما كان أضدَعه صَدْعاً. وقال: صَمَّه بالعَصَا والحَجَرِ يَصُمُّه صَمًّا - ضَرَبَهُ بِهما. ابن دريد: وَهَطَه وَهُطاً - ضَرَبَهُ بِعَصاً أو نحوها. أبو زيد: ضَبَنَه بالسَّيْفِ أو العصا أو الحَجَر يَضْبنه ضَبْناً ـ قَطعَ يَدَه أو كَسَرَها أو فَقَأَ عَيْنَهُ. ابن دريد: الشُّلْق ـ الضَّرْب بالسُّوطِ أو غيره وقد شَلَقَهُ يَشْلِقُه. أبو عبيد: أهْوَيْتَ له بالسَّيْفِ وغيره ـ ضَرَبْته به. صاحب العين: نَكَعه وَكَنَعه ـ ضَرَبَهُ بِظَهْر قَدَمِهِ والرُّكُلُ ـ الضَّرْبُ بِرِجْل وَاحِدَةٍ رَكَلَهُ يَرْكُلُه رَكُلاً والمِرْكُلُ ـ الرِّجْل. وقال: اللَّطْس ـ الضَّرْبُ بِالشيءِ العَريض لَطَسَهُ يَلْطُسُهُ لَطْساً وَلَطَسُه البعيرُ بِخُفِّه ـ وَطِئَه.

أفعال الضرب المشتقّة من أسماء الأعضاء

أبو عبيد: رَأَسْته أَرْأَسُه رَأْساً ـ أَصَبْتُ رَأْسَه. ابن السكيت: شَاةٌ رَئِيس في غَنَم رَأْسَى. أبو عبيد: أفَخْتُه أَفْخاً - ضَرَبْتُ يافُوخه. الأصمعي: / دَمَغْتُه أَدْمَغُه - ضَرَبْتُ دِمَاغَه. ابن السكيت: جَبَهْته. - صَكَكُت جَبْهَتَه. ﴿ لَهُ أبو هبيد: أذَنْته ـ أصَبْتُ أذُنَهُ. أبو على: وكذلك أذْنته وفي المثل: «لِكُلِّ جَابِهِ جَوْزَةٌ ثُمَّ يُؤَذَّن» وقد تقدَّم تفسيره. ابن السكيت: صَمَخَهُ صَمْخاً ـ أَصَابَ صِمَاخَهُ. وقال: صَدَغْتُه أَصْدَغُهُ صَدْغاً ـ ضَرَبت صُدْغَه بما كان. أبو عبيد: صَدَغْته إذا حَاذَيْتَ صُدْغه بِصُدْغِك في المَشْي. ابن السكيت: أَنَفْته ـ ضَرَبْت أَنْفَهُ. ابن دريد: خَرْطَمَهُ - ضَرَبَ خُرْطُومه ـ وهو أَنْفُهُ ومَا وَالاَهُ. أبو عبيد: نِبْتُه ـ أَصَبْتُ نَابَهُ. ابن السكيت: ذَقَنْتُه أَذْقُنُه ذَقْنَا ـ ضَرَبْتُ ذَقَنَه . أبو حبيد: حَلَقْتُه حَلْقاً ـ ضَرَبْتُ حَلْقَهُ وفي الحديث: ﴿عَقْراَ حَلْقاً ۗ وَعَقْرَي حَلْقَي. وقال: عَضَدته أَغْضُدُه ـ أَصَبْتُ عَضُدَه وكذلك إذا أعَنْتَه وكُنْتَ له عَضُداً. ابن السكيت: تَزْقَيْته ـ أصَبْتُ تَزْقُوَتُه. أبو هبيد: صَدَرته ـ أصَبْتُ صَدْره. قال أبو على: نَحَرْته ـ أصبْتُ مَنْحَره وثَغَرْته ـ أصَبْتُ ثُغْرَتُه. أبو عبيد: حَرَكْت البعير أَحْرُكُه حَرْكاً - أَصَبْتُ حَارِكَهُ. ابن السكيت: كَتَفْتَ الرجلَ أَكْتِفُه كَثْفاً - ضَرَبْت كَتِفَهُ. أبو عبيد: فَرَضته أَفْرَصُه - أَصَبْت فَريصَتَه وظَهَرْته - أَصَبْتُ ظَهْرَه وَمَتَنْته - ضَرَبْتُ مَثْنَهُ وَفَقَرْته - أَصبْتُ فَقَارَهُ. وقال: وَتَنْته -أَصَبْتُ وَتِينَه وقد تقدِّم شرحُ الوَتِين. وقال: يَدَيْته - أَصَبْت يَدَه وقد تقدُّم تَعليلُه. قال أبو علي: جَنَحْته ـ أَصَبْت جَنَاحَهُ وهي اليَدُ. أبو صبيد: جَنَحْته أَجْنَحُه ـ أَصَبْت جَنَاحَهُ. ابن دريد: كَرْسَعْته ـ ضَرَبْتُ كُرْسُوعَه. ابن

السكيت: ضَرَبَه فَكَوَّعَه ـ صَيَّرَهُ مُعْوَجٌ الأَكْوَاع. أبو عبيد: بَطَنتُه أَبْطِنُه وَأَبْطُنُه وَقَلَبْتُه أَقْلِبُهُ وَفَأَدته أَفْأَدُهُ وطَحَلته أَطْحَلُه. ابن السكيت: رَأَيْتُه ـ أصَبْتُ رِئَتَهُ وَّرَجُل مَرْثِئُ. أبو عبيد: كَبَدْته أَكْبِدُهُ وَكَلَيْتُه وَمَثَنْته أَمْثِنُهُ قالوا: والمصدَر من هذا كلَّه فَعْل إلا الطَّحَل وَحْدَه فإنه بفتْح الطاءِ والحاءِ. ابن السكيت: هو الطَّحْل والطَّحَل. أبو عبيد: وَمَن اشْتَكَى من هذا شيئاً قيل فيه فُعِل وكذلك كلُّ ما كان في الجَسَدِ. ابن السكيت: سَتَهته ـ ضَرَبْتُ ﴿ أَسْتَه وَرَكَبته أَرْكُبُه إذا ضَرَبْتُ رُكْبَتَهُ أو ضَرَبْته برُكْبَتِكَ. أبو حبيد: سُقْتُه ـ أَصَبْت ساقَه. ثعلب: عَزقَبْته ـ ضربت عُزقُوبه ونَسَيْته ـ ضَرَبْتُ نَسَاه. فأما ابن السكيت فخَصّ به الرَّمْي. أبو عبيد: عَقَبْته ـ ضَرَبْتُ عَقِبَه. قال أبو على: كَعَبْته ـ ضَرَبْتُ كَعْبَهُ. ابن السكيت: ظَبْنِي مَرْجُول ـ مُصَابُ الرَّجْل.

نُعوتُ الضَّرْبِ فِي الشِّدَّةِ والايجاعِ والتَّتَابُعِ

أبو عبيد: اللَّخف ـ الضَّرْب الشَّدِيد. ابن دريد: ضَرْبُ طلَّحف وطِلَحْف وطَلَحْفَى. السيرافي: وطِلْحِيفٌ. ابن دريد: وَطَلَخْفَى وطِلْخَاف ـ شَدِيد وقد تقدَّم في الطُّعْن. وقال: ضَرَبَهُ ضَرْباً وَجِيعاً وَمُوجِعاً وهذا أحدُ ما جاء على فَعِيل من أفْعَلَ. وقال: ضَرَبَهُ فاصْعَنْررَ ـ أي الْتَوى من الوَجَع. قال أبو علي: لأ يُسْتَعْمَلُ إِلاَّ مَزِيداً كاسْحَنْكَكَ. السيرافي: اصْعَرَّز. صاحب العين: ضَرَبَهُ فَارْتَعَصَ كذَلك. وقال: التَّضَوُّر مثله. وقال: الوَقْذُ ـ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ وقد وَقَذَهُ ورَجُلُّ مَوْقُوذٌ ووَقِيذُ وكذلك الشاةُ. ابن دريد: ضَرْبٌ قَحيط ـ شَدِيد. الْفَرَّاء: ضَرُّب سِجِّين ـ شَدِيد مُؤْلِمٌ. صاحب العين: الصُّكُ ـ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بالشيءِ العَريض. أبو زيد: هو الضَّرْبُ عامَّة بأي شيء كان صَكُّه يَصُكُه صَكًّا. أبو عبيد: ضَربه مِائَةً فما تَأَلَّسَ ـ أي تَوَجَّعَ. وقال: ضَرَبه حتى أقضه على المَوْت ـ أي حَتَّى أَشْرَفَ عليه. ابن دريد: ضَرَبَهُ ضَرْباً وَلَقَى ـ أي مُتتابعاً بعضُه في إثْر بعض وهو الوَلْق والمَلْق ـ ضَرْبة بعْدَ ضَرْبَة. ابن السكيت: الهَبْت ـ الضَّرْب المُتَتَابِعُ الذي فيه رَخَاوَة. وقال: به هَبْتةٌ ـ أي ضَرْبَةٌ من جُنُون، فأمَّا أبو عبيد فعمَّ بالهَبْت ولم يذْكُر أيَّ نوع هو من الضَّرْب. أبو عبيد: التّغزير ـ ضَرْبِ أَشَدُّ من الحَدِّ وقيل هو ضربٌ دونَ الحدِّ. قطرب: الخَبْط ـ الضَّرْبِ الشَّدِيد خَبَطَه يَخبطُه خَبْطًا. · كنا صاحب العين: اللَّبْخُ ـ الضَّرْبُ والقَتْل. غيره: قَرَت جلْدُه ـ اخْضَرَّ من الضَّرْب. أبو عبيد: / فَرَثْت كَبدَه ـ ضَرَبْته حتى انْفَرَثَ. وقال: ضربه حتَّى طَرَّق بجَغره ـ أي الْتَطَخَ به. ابن دريد: ضرَبه حتَّى طَرْشَحَه والطَّرْشَحَة - الاسْتِرْخَاء. الأصمعي: البَكْع ـ الضَّرْبُ المُتَتَابِع الشَّدِيدُ.

فَكُ المَفَاصِل وفَسْخُها

ابن دريد: فَسَخْتُ المَفْصِلَ أَفْسَخُه فَسْخًا فَانْفَسَخَ وَتَفَسَّخَ ـ أَزَلْته عن مَوْضِعه. أبو عبيد: وكذلك فَكَكُتُه

باب مختلف من الرمى والضرب

ابن السكيت: وَلَثْتُ وَلْثُا ـ وهو الضَّرْبِ الذي لا يُرَى أَثَرُه وهو يَسِيرُ ومثله وَلَثَ الْوَجَعُ ـ وهو الوَجَعُ المُقَارِب الذي لم يُضْجِعْ صَاحِبَه. ابن دريد: ضَبَكْت الرجُلَ وضَبَكْته ـ غَمَزْتُ يَدَيْهِ يمانِيَة. وقال: كَفَأَه ولَفَأَه مهموزان - يعني ضرَبَه بابن دريد: حَرَشْت البَعِير بالعَصَا أو بالمِحْجَن - حَكَكْتُه بطرفِها ليَمْشِي. وقال: قَخَرَه يَقْخَرَه - ضَرَبَه بشَيءٍ يَابِس ولا يكونُ القَخْر إلا كذلك. صاحب العين: السَّطْع والسَّطَع ـ ضَرْبُك الشيء. أبو زيد: الهَيْسُ - نوعٌ من الضرب. ابن السكيت: دَنَثْته أَدُثُه دَثًّا - وهو الرَّمْي المُتَقَارِبُ من وراءِ الباب.

السكري: الهَيْقَعَة ـ حكايةُ صوت الضَّرْبِ والوقع وقيل: هو ضرب الشيءِ اليابِس على مثله نحو الحديد. أبو عبيد: جَحْمَظْت الغلام جَحْمَظَةً إذا شدَدْت يَدَيْهِ على ركبَتَيْهِ ثم ضَرَبْتَه. صاحب العين: الجَحْمَظَة ـ القِمَاط.

الضَّرْبِ والطُّغن حتى يسقُط من ضربةٍ واحدةٍ أو طعنةٍ

أبو عبيد: ضَرَبَه ضَرْبَةً فَحَفاه _ صَرَعه. أبو زيد: جَفَاه وَخَفاه خَفا بالخاء / والجيم. أبو عبيد: جَحَلَه 📉 وجَعَفَه جَعْفاً فانْجَعَفَ وتَجَعّْفَ. صاحب العين: ضَرَبَه فَقَحْطَبه ـ كذلك. ابن السكيت: ذلك كلُّه أن يَطْعَنَه فَيَقْلَعَهُ مِن الأصل وكذلك قَعَرَه. أبو عبيد: ضَرَبُهُ ضَرْبَةً فَجَافَه وكَوْرَه وجَفْلَه وجَعْفَلَه وقَحْزَنَه وجَحْدَلَهُ كلُّه ـ صَرَعه. ابن دريد: الجَحْلَمَة ـ كالجَحْدَلَة وأنشد:

وغاذروا مسكوكهم مسجخكمه

أبو عبيد: جَوَّرَه ـ صَرَعه وقد تجوَّر منها وتصوَّرَ ـ سقط والايهاطُ ـ أن يَصْرَعَهُ صَرْعة لا يقوم منها. وقال: ضَرَبَه فَوَقَطَه ـ صَرَعَه. أبو زيد: رجُل مَوْقُوط وَوَقِيط وكذلك الأُنْثَى بغير هاء والجمع وَقُطَى وَوَقَاطَى. صاحب العين: وَقَطْتُهُ إِذَا قَلَبته على رأسِه ورفَعْت رجلَيْه مجمُوعَتَين وضَرَبْتَهُما بفهْرِ سَبْعَ مَرَّات وذلك مما يُتَدَاوى به. ابن دريد: ضَرَبَه فَاقَطَه ووَقَذَه _ غُشِيَ عليه. أبو عبيد: قَرْطَبَه _ صَرَعَه. ابن دريد: القَرْطَبَة _ أن يَزْلَق الرجُلُ فيَقَع على فَقَار ظَهْره. أبو حبيد: قَطَّره ـ أَلْقاه على أحدِ قُطْرِيْه. ابن دريد: تَقَطَّر هو ـ رَمَى بنفسه من عُلُور. أبو حبيد: أَتْكَأُه ـ الْقاه على هَيْئَة المتَّكِيء. قال سيبويه: أَتْكَأُه ـ الْقاه على جَنْبه الأيسر التاء مُبْدَلَة من الواو. أبو عبيد: نَكَتَه ـ ألْقاه على رأسِهِ ووقّع مُنتَكِئاً. وقال: سَنَّه ـ أَلْقاه على وَجْهه. صاحب العين: الكُبْت - صَرْع الشيء على وَجْهه كَبْتَهم الله فانْكَبْتُوا. وقال: بَطَحه يَبْطَحه بَطْحاً - بَسَطَه. ابن السكيت: طَعنه فَبَطَحَهُ إذا وقَمَ لوَجْهه. أبو عبيد: فإنِ امتَدُّ قال طَحَا منها وأنشد:

من الأنَّس الطَّاحِي عِلْيِكَ الْعَرَمُرَم

ومنه قيل طَحَابَه قَلْبُه - أي ذَهَبَ به في كلِّ شيءٍ. الأصمعي: يَطْحَى طَحْياً وطَحْواً. ابن دريد: ضربه حتى طَحَّى ـ أي الْبَسَط والطُّحُ ـ البَسْط طَحَّه يَطُحُه طَحًّا وانطَحَّ. صاحب العين: الطَّحْ ـ أن تَضَعَ عَقِبَكَ على شيءٍ فَتَسْحَجَه. / غيره: ضربه حتى اقْعَنْصَر ـ أي تَقَاصَر إلى الأرض. وقال: ضَرَبه فَهَدَر سَحْره ـ أي أَسْقَطَه. ابن دريد: تَلَلْته أَتُلُّه تَلاُّ ـ صَرَغتُه وقومٌ تَلَّى وكلُّ شيء الْقَيْنَه على الأرض مِمَّا له جُئَّة فقد تَلَلْته. أبو عبيد: أَسْبَطَ ـ امتَدُّ وانبَسَطَ من الضَّرْب. ابن دريد: ضَرَبْتُه حتى أَنْهَج وانْسَدَح وانْسَدَخ ـ أي انْبَسَطَ وألْقَى نَفْسَه. أبو عبيد: تَدَرْدَى ـ تَدَهْدَى. ابن السكيت: طَعَنَهُ فأذراه عن ظَهْر فَرَسِه وأَرْماه ـ أي أَلْقَاه. ابن دريد: طَعَنه فأنتَره ـ أَلْقاه على نَثْرته وطَعَنَه فعَفَّره ـ أي أَلْقاه على عَفَر الأرض وَعَفْرها ـ وهو ظاهِرُ تُرَابِها. وقال: كَوَّستُه على رأسِه - قَلَبْتُه وكاسَ هو ويقال ضربَه حتى بَلْطَحَ - أي ضربَ بنَفْسِه الأرضَ. وقال: ضربه فَسَقْلبه - أي صَرَعه. ابن الأعرابي: كَرْدَحَه وكَرْتَحَه كذلك. ابن دريد: ضربَهُ فتَرَهْوكَ وَتَسَهْوَكَ ـ أي تَدَخْرَجَ وهي السَّهْوَكة والرَّهْوَكة. ابن السكيت: طعنه فَسَلَقه ـ أي ألقاه على ظَهْره. السيرافي: سَلْقاه كذلك وقد اسْلَنْقَى هو وضربَهُ فَقَعره ـ أي صَرَعه. أبو عبيد: ضربه فَجَعَبه ـ صَرَعَه. السيرافي: يَجْعَبه جَعْباً وجَعْبَهُ وجَعْبَاه وتَجَعْبَ وتَجَعْبَى وبهذا حَكَمَ سيبويه أن الياء في جَعْبيته زائدة. صاحب العين: سَطَحه يَسْطُحُه سَطْحاً ـ أضجعه فبسطه على الأرض ورجُل مَسْطُوح وسَطِيع ـ قَتِيل. ابن دريد: ضَرَبه فاجْلَخَبّ ـ سَقَط.

حَمْل الرجل صاحِبَه حتى يَضْرب به الأرضَ

أبو عبيد: أَخَذْتُه فَحَضَجْتُ به الأرضَ ـ أي ضَرَبْتُ وقد انْحَضَجَ هو وكذلك لَطَحْتُ به أَلْطَع وَحَلاَت وقد تقدُّم ذلك في الضَّرْب بالسَّوْط. وقال: ضَفَنْت به الأرضَ ووَأَصْت ومَحَصْتِ وَوَجَنْت ومَرَّنت ـ ضَرَبْتُها به. أبو زيد: مَرَثْت به الأرضَ كذلك. ابن دريد: أخَذَه فَقَرْدَسَه _ ضَرَب به الأرضَ. وقال: جَفَأْت به الأرض · كذلك. صاحب العين: أَجْفَأْت به الأرضَ إذا /دَفَعْته وطَرَخته وأَجْفَأْته ـ احتِّمَلْته وضربتُ به الأرضَ. أبو زيد: لَحَب به الأرضَ ـ أي صَرَعه وحَطَأها به حَطْأ كذلك. الكسائي: لَهَطْت به الأرضَ ـ ضَرَبْتُها به وَوَهَصَه ـ ضَرَب به الأرضَ. وفي الحديث: «أن آدَمَ عَليه السلام حِينَ أَهْبِطَ من الجَنَّةِ وَهَصَه اللَّهُ إلى الأرضُّ. أبو عبيد: حَدَست بالناقةِ أَحْدِسُها حَدْساً ـ أَنْختها. صاحب العين: جَلَدت به الأرضَ ـ ضَرَبْتُها به. وقال: لَبُط به الأرضَ يَلْبِط لَبْطاً . صَرَعه صَرْعاً عَنِيفاً.

الدَّفع

الدَّفْع ـ الاِزَالَةُ بِقُوَّة دَفَعه يَدْفَعُه دَفْعاً وَدَفْعه ودَافَعَه مُدَافعَةً ودِفاعاً فانْدَفَعَ وتَدَافَعَ ودَفعَت الأمْرَ أَذْفَعُه دَفْعاً ـ أَزَلْتُه وهو على المَثَل ودَفَع اللَّهُ عنك الأسواءَ ودَافَعَ كذلك على المَثَل أيضاً ودَفَعت الناسَ بَعْضَهم ببعض ورجل مُدَفِّع - مَذْفُوع عن نَسَبه وقيل هو اليَتِيم وقيل هو الذي لا يُقْرَى أن اسْتَقْرَى ولا يُجْدَى إن اسْتَجْدَى يَدْفَعُه بعضُ الحَيِّ إلى بعض والدُّفَّاع ـ الأَمْر العَظِيم يُدْفَع به غيرُه دَفَعت الإِنَاءَ والسّقاء فاندَفَع ـ أي صَبَبته فانصَبَّ والدُّفْعَة ـ الصُّبَّة والجَمع دُفَع ودَمٌ دُفَع ـ مُنْدَفِع والدَّغْب ـ الدَّفْع وقد تقدَّم أنه النَّكاح دَعَب يَدْعَبُ دَعْبًا. أبو عبيد: الزَّبْن ـ الدُّفع. أبو زيد: زَبَنْته أَزْبِنه زَبْناً وتَزَابَنَ القومُ ـ تَدَافَعُوا والزَّبُون ـ الدُّفُوع. قال أبو على: الزَّبِينَة فِعْلِيَة منه وهذا البناء تَلْزَمه الهاء. قال سيبويه: وليس في الكلاَم فِعْلِيّ. قال أبو على: والزَّبُّونَة ـ الدُّفعة الشَّدِيدَة وأنشد:

وَزَبُ ونات أشوس وَسَ تَسيِّ حان

فأمًا قولُهم زبَّانَ اسم رَجُل فقد يكونُ من الزَّبْن فهو على هذا فَعَّالٌ من الزَّبْن كحَمَّاد من الحَمْد وقد يكون فَغلاَن من الزَّبَب وهو كثرة الشُّعَر قالوا: زَبَّان كما قالوا شَغران. قال: وهذا عِنْدِي أَصَحُ لأن مَجِيته غَيْرَ 🕌 مَصْرُوفِ في الشُّغْرِ أَكثَرُ. صاحب العين: جَنَبْت الرجُلَ ـ دَفَعْته. أبو عبيد: الواكِظ ـ الدافع/. وقال: نَحَزْتُه ـ دَفَعْته. ابنَ دريد: زَخَّه يَزُخُه زَخَّا ـ دَفَعه. صاحب العين: الزَّخُّ ـ دَفْعُك الإنسانَ فِي وَهْدَة وقد زَخَخْت في قَفاه وفي الحديث: «مَنْ نَبَذَ القُرآن وَرَاء ظَهْره زَخَّ في قَفاه يومَ القِيَامَة». ابن دريد: وكذلك دَعَّه يَدُعُّه دَعًّا والدُّخب ـ الدُّفع وهو أيضاً كِنَاية عن الجِمَاع وقد دَحَبْتُه والاسم الدُّحَاب. وقال: دَعَتَه يَدْعَتُه دَعْتاً بالدال والذال - دَفَعه دَفْعاً عَنِيفاً أو غَمَزَه غَمْزاً شَدِيداً والدَّهْث - الدُّفع بَاليَدِ وبه سُمِّي الرجُل دَهْثَةَ والذَّعْج - دفع شَدِيد وربما كُنِي عن النِّكَاحِ والطُّغجِ ـ الدَّفع وأكثر ما يُسْتَعمل في النِّكاحِ وقد طَعَجَ يَطْعَج والجَعْظ ـ الدَّفع وقد جَعَظَه وأَجْعَظَه والزُّنْح ـ الدُّفْع الشَّديدُ زَنَحَهُ يَزْنَحَهُ. وقال: صَحَنتْه الفَرسُ بِرِجْلِها ـ رَكَضَته والفرس صَحُونَ والوَطْحِ ـ الدُّفْعِ باليَدَينِ فِي عُنْفِ وَطَحَه وَطْحاً. الأصمعي: بَهَزْته عَنِّي أَبْهَزَهُ بَهْزاً ـ دَفَعْتُه عَنِّي دَفْعاً عَنِيفاً والبَهْز أيضاً ـ الضَّرْبُ والدُّفْع في الصَّذر بالرِّجل واليد أو كِلْتَى اليَديْن والدُّخم ـ لُغَةٌ في الدُّخم ـ وهو الدُّفْع بازْعَاج دَخَمَه يَدْخَمُه والزُّخْم ـ الدُّفْع الشَّدِيد زَخَمَه يَزْخَمه زُّخْماً وَالدَّغْز ـ الدُّفْع وربَّمَا كُني به عن النَّكَاحِ دَعزَ المَرْأَة يَدْعَزُها دَعْزاً والطُّعْز كالدَّعْز الذي هو الدَّفْع. صاحب العين: الحَفْز - الدَّفْع - حَفَزَهُ يَحْفِزه

حَفْراً. أبو عبيدة: الحَوْفَزَانُ ـ اسمُ رَجُل سُمِّيَ بِذلك لأن قَيْس بنَ عاصِم حَفَزَه بالرُّمْح حِينَ خاف أن يَفُوتَه وأنشد

وَنَحْنُ حَفَزْنا الحَوْفَزَان بِطَعْنَةِ ﴿ صَقَتْه نَجِيعاً مِن دَم الجَوْف أَشْكَلاً

صاحب العين: الدُّخرَ - الدُّفع دَحَرَه يَدْحَرَه دَخراً ودُخوراً ويقال: اللهم أَدْحرْ عَنَّا الشيطانَ وقد دَقَمَت الشيءَ دَفْماً - دفعته مفاجأة والكَدْش - الدُّفع كَدَشه يَكْدِشه والكَدْع - الدُّفع الشَّدِيد كَدَعه يَكْدَعه. وقال: شَفَرَه يَشْفِره شَفْراً وليس بعربي. وقال: ضَفَرَه البَعيرُ - زَبَنَهُ برجُله أو يَده وكذلك ضَفَنهُ يَشْفِنهُ ضَفْناً فهو ضَفِين ومَضْفُون وقد تقدَّم أنه ضرب الأرض بالمحمول. وقال: لَتَأْته النَّوُه لَثاً - دَفَعْت في صَدْره وَوَرأته - دفَعْته وَدَخقَنته - دَفَعْته دَفعاً عَنِيفاً/. وقال: دَحْمَلْتُ الشيءَ - دَحْرَجْته على الأرض زعموا ودَمَحْلَتْه وليس بنَبْت وَدَخقَنته . وقال: دَهُورت الحائِطَ - دَفَعْتُه حتى يَسْقُط. أبو عبيد: ضَرَحت الدابَّة بِرِجْلِها - وهو الرُّمْح. أبو عبيدة: القوم يَدْحُو بعضُهم بغضاً - أي يَدْفَع. صاحب العين: التَّعْتَعَة - الحَرَكَة العَنيفة وقد تَعْتَعه. وقال: عَكَده يَعْكِده عَكْداً - دَفَعه والعَسْج - الدَّفع وقيل هو كِناية عن النُّكَاح. أبو عمرو: الإِشْباء - الدُّفع. أبو زيد: الصَّتُ - شِبْهُ الصَّدْمُ والدُّفع بِقَهْر وقيل هو الضَرْب باليَد أو الدُّفع. صاحب العين: لَمَزت الرجل - دَفَعته الصَّدُ الربُهُ الصَّدُمُ والدُّفع بِقَهْر وقيل هو الضَرْب باليَد أو الدُّفع. صاحب العين: لَمَزت الرجل - دَفَعته وضَرَبْته. ابن دريد: دَفَرْته أَذَوْرُه دَفْراً - دَفَعْتُ في صَدْره وَمَنْعَته يَمَانِيَة.

الصَّفْع والأخذ باللُّخية

أبو حبيد: سَبَت فُلان عِلاَوة فِلانِ وصَلْفَعها ـ ضَرب عُنُقه . أبو زيد: زَخَّه زَخَّة ـ دفَعَ في عُنُقه . ابن دريد: دَحُ في قَفاه دَحًا وَدُحُوحاً ـ مثل دَعٌ سواه . صاحب العين: مَسَحَ بعُنُقه يَمْسَح مَسْحاً وَمَسَحها ـ ضَرَبَهَا . أبو زيد: قَفَنْتُ الرَّجُلُ اقْفِنُه قَفْناً ـ ضَرَبْتُ قَفَاهُ . وقال: وَجَأْت في عُنُقه ـ ضَرَبْتُ . ابن السكيت: أَخَذَ بِقُوفِ أَبُو زيد: قَفَنْتُ الرَّجُلُ اقْفِنُه قَفْناً ـ ضَرَبْتُ قَفَاهُ . وقال: وَجَأْت في عُنُقه ـ ضَرَبْتُ . ابن السكيت: أَخَذَ بِقُوفِ رَقَبته إذا أَخذ بِقَفَاه جَمْعَاه . ابن دريد: السَّفْع ـ أَخْذُكَ بناصِية الفَرَس لتركَبه أو لِتُلْجِمه ثم كَثُر حتى صار كلُّ آخِذ بناصية سافِعاً . قال: وأهل اليمن يسَمُّون السَّفْع قَفْخاً والفَقْخ كالقَفْخ والفَشْخ ـ اللَّطْم والصَّفْع في لَعِب الصِيان فَشَخَهُ يَفْشَخه فَشْخاً . صاحب العين: قَفَذته قَفْداً ـ صَفَعْت قَفَاه بباطِن الكَفُ . أبو حبيد: بَهَظْتُ الرجلَ ـ اخْذُت بِذَقْته ولخيته .

العَتْل والسَّخب

صاحب العين: عَتَلَه يَعْتِلُه عَتْلاً ـ أَخَذَ بِتَلْبِيبه فجرًه إلى حَبْس أو بَلِيَّة/ ولا أَنْعَتِل معك ـ أي لا أَنْقَادُ اللهُ ورجل مِعْتَلٌ منه والمُعتُلُ ـ الشَّدِيدُ من الناس والدواب وقد تقدَّم وقالوا: عَتَلْته وعَتَنْته ـ حَمَلْته وثَعَمْته أَنْعَمُه ورجل مِعْتَلٌ منه والمُعتُلُ ـ الشَّعْب من الناس والدواب وقد تقدَّم وقالوا: عَتَلْته وعَتَنْته ـ حَمَلْته وثَعَمْته أَنْعَمُه على قَعْماً ـ سَحْبُته وَحَرَرته ومنه تَثَعَّمَتني أرضُ كذا ـ أي أعجبتني وجَرُتْني إليها. وقال: السَّحْب ـ الجرُّ على الأرضِ سَحَبْته أَسْحَب سَحْباً فانْسَحَب ومنه اشتِقاق السَّحاب النسِحَابه في الهَواء. ابن دريد: وَحَصه وَحْصاً ـ سَحَبه.

الضَّرْب حتى القُّتْل أو مقارَبتِه

أبو حبيد: ضَرَبْته فما أفْرَجَتْ عنه حتَّى قَتَلْته ـ أي ما أفْلَعَت. ابن السكيت: ما أفْرَش عنه وما أنْقَر ـ أي ما أقْلَع ويروَى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال: ما كان اللَّهُ لِيُنْقِر عن قاتل المُؤمن ـ أي يُقلع وأنشد:

ومسا أنّسا عسن أغسدَاءِ قَسوْمِسى بسمُسُسْقِس

ابن السكيت: أفلَت فلانٌ من فُلان عَوَذا إذا ضربه وهو يُريد قَتْله فلم يَقْتُله أو خَوَّفه ولم يَضربه. صاحب العين: بَكُّ عنْقه يَبُكُه بَكًّا ـ دَفُّها. أبو حاتم: ضَرَبْته حتى أَسْكَتَت حَرَكَتُه ـ أي سَكَنَت.

القتل وأنواعه

غير واحد: قَتَله يَقْتُله قَتْلاً وَقَتْلُهُ تَقْتِيلاً الأخيرة عن سيبويه وهو مَقْتُول وَقَتِيل والجمع قَتْلَى وقُتَلاء. ابن جني: وَقَتَالَى وأنشد لمنظور:

فَظُلُ لَخماً تَربَ الأوصالِ بين القَتَالَى كالهَشِيم البالِي

سيبويه: ولا يجمَع بالواو والنونِ لأن مؤنَّته لا تدخُله الهاءُ وهي القِتْلَة وقَاتَلْته مُقَاتَلةً وَقِتَالاً. وحكى سيبويه: قِيتَالاً وفِّروا الحُرُوف كما وَفِّروها في أفعَلْت إفْعالاً واقتَتَل القومُ وتَقَتَّلُوا وقتَّلوا وقتَّلوا وتَقَاتَلُوا والمُقَاتِلة ـ الذين يَلُونَ القَتَال وقوله تعالى: ﴿قَاتَلَهُم اللَّهُ ۗ [المنافقون: ٤] ـ أي لعنَهم اللَّهُ وَمَقَاتِل الإنسانِ ـ / Y المواضِع التي أذا أصِيبت ماتَ وفي المثل: «قَتَلَتْ أرضٌ جاهِلَها وَقَتَل أرضا عالِمُها». ابن السكيت: أقْتَلْت الرجُلَ - عَرَّضْته للقتل وقَتَلته - وَلِيت ذلك منه وأمْرتُ به. أبو عبيد: فإن قَتَلَه عِشْقُ النساء أو قَتَلَتُه الجنُّ فليس يُقَال في هَذَيْن إلا اقْتُتِل فُلانٌ وأنشد:

> إذا ما المرور حاولين أن يَعْتَبُلْنَه بلا إخنَة بين النُّفُوس ولا ذَخل وقد تقدم ذلك في العِشْق. قال: والمُغَرَّبُلْ ـ المَقْتُول المنتَفِخ وأنشد:

تَسرَى السمُسلُوكَ حَسولِه مُسغَد تَسلُه

وقيل المُغَزْبَلَة هُنَا خِيَار القوم. صاحب العين: قُتِل فُلان غِيلَةً ـ أي اغْتِيالاً وهو أن يُغْتَال فَيُخْدَع حتى يَصِير إلى موضِع يَسْتَخْفي فيه فإذا صَار إليه قُتِلَ. أبو عبيد: الفَتْك والفِتْك والفُتْك ـ القَتْل مجاهَرَة والإقْعَاص ـ أَن تَضرِب الشيءَ أو تَرمِيَه فَيَمُوتَ مكانَه. ابن دريد: وهو القَعْص وقد قَعَصَه الموتُ. غيره: قَعَصَهُ يَقْعَصُهُ قَعْصاً ـ أَجْهَزَ عَليه. وقال: أَصْعَقه ـ قتَلَه بِشِدَّة صوته وقد صَعِق هو وعَمَّ بعضُهم به الموت. أبو عبيد: ومثله أَصْمَيْتِه وَأَذْعَفْتِه وَزَعَفْتِه أَزْعَفْه زَعْفاً وهو مأخُوذ من الموت الزُّعَاف فإن مات بعدَما تَغَيَّبَ فقد أنْمَيْتُه والإقْصَاد ـ القَتْل على كل حال. صاحب العين: الحَسُّ ـ القَتْل الذَّرِيع خَسَّه يَحُسُّهُ حَسًّا وفي التنزيل: ﴿إذ تَحُسُونَهم بِإِذْنِهِ ﴾ [آل عمران: ١٥٢] والذُّبْح ـ قَطْع الحُلْقُوم من بَاطِن ذَبَحه يَذْبَحُهُ ذَبْحاً وذَبَّحَه وفي التنزيل: ﴿يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ ﴾ [البقرة: ٤٩] والذُّبْح ـ اسمُ مَا ذُبِحَ وفي التنزيل: ﴿وفَدَيْنَاهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ [الصافات: ١٠٧] وناقة ذَبِيح وذَبِيحة وشاة ذَبِيح وذبيحة والجمع ذَبَائِحُ وأَذْبَحَ القومُ - اتَّخَذُوا ذَبِيَّحة والمِذْبَح - السُّكُين والمَذْبَح -موضِع الذُّبْح من الحلقوم. غيره: الذُّبَاح ـ القَتْل والذُّبْح ـ القتيل. أبو عبيد: ذَعَطَه يَذْعَطُه ذَعْطاً ـ ذَبَحَهُ. صاحب العين: موتُ ذَعْوَط وذَاعِط. ابن دريد: ذَعَطه وزَعَطَه وزَعَته يَزْعَته زَعْتاً شِحْرِيَّة مرغُوب عنها. أبو \tag{\frac{1}{110}} عبيد: سَحَطَه ـ مثل ذعطه. ابن دريد: وهو السَّحْط والشَّحْط. وقال: غَزغَرَه /بالسَّكَين ـ ذَبَحَه وأصلُه أن يُغَرْغِر الرجلُ الماءَ في حلْقه ولا يُسِيغُه وأنشد أبو علي في وصف كلب:

إذا صَبَحُوه السماءَ مَعَ وغَرِغَوا

ـ أي قذف به ضَعْفاً عن إسَاغتِه وقد تقدُّم أن غَرْغَره بالسَّنان طعَنه في حلْقه. ابن دريد: حَنْجَره ـ ذَبَحَه. وقال: غَلْصَمَه ـ أخذ غَلْصَمَته. صاحب العين: الغَلْص ـ قَطْع الغَلْصَمَة والرَّدْع ـ أن يَرْكَب الإنسانُ مَقَادِيمَه ورَكِب رَدْعه إذا خرَّ على وجُهِه من جراح أو غيرِها ومنه رَكِبَ رَدْع المَنِيَّة. قال أبو علي: فأما ما ذهب إليه محمدُ بن يزيد في قوله

وفيله سِنانٌ ذُو غِرارَيْن يَابِسُ أَلَسْتُ أَرُدُ السِّرِنَ يَسرُكُبُ رَدْعَه

من أن الرَّذع الدمُ فوهَمّ إنما معناه أنه يَخِرُّ صَرِيعاً فتكُفُّه الأرضُ وأصل الرَّذع الكَفُّ. وقال غيره: وقع في بثر فَرَكِب رَدْعَه ـ فَهَوى فيها ولهذا قيل رَكِبَ رَدْع المَنْيَة. صاحب العين: المَوْءُودَة والوَثِيد ـ المَقْتُولَةُ وكان الوَأْد في الجاهِلِيَّة وذلك أنه كان أحدهم إذا وُلِدَت له ابْنةٌ دَفَنَها حَيَّة حتى تَمُوتَ وقد وَأَدَهَا وَأداً. أبو عبيد: النُّخْع ـ القَتْل الشديدُ مَأْخُوذ من النُّخْع ـ وهو قطع النُّخَاع وفي الحديث: «أن أَنْخَع الاسماءِ عِنْدَ الله أن يَتَسَمَّى الرجُّلُ باسم مَلِكُ الأملاك؛ وفي بعض الرواياتُ أَخْنَعَ ـ أي أذل. أبو زيد: خَنَفَّته أَخْنُقه خَنْقاً وفي المثل: «الخَنِق يُخْرَج الوَرق». الكسائي: خَنَقَهُ خَنِقاً ويقال: ما يُخْنَق على جرَّته ـ أي لا يسْكُت على ما في جَوْفه حتى يتَكَلِّم به. صاحب العين: خَنَقَه فانْخَنَقَ واخْتَنَقَ فالانْخِنَاق ـ انْعِصَار الخِنَاق في عنُقه والاخْتِنَاق ـ فِعْلَهُ بنفسه والخِنَاق ـ الحبلُ الذي يُخْنَقُ به ورجل خَنِق ومَخْنُوق. وقال: أخذ بَمَّخَنَّقِه ـ أي موضِع الخِنَاق منه ومنه اشْتُقَّت المِخْنَقَة ـ وهي القِلادَة. وقال: قَطَع بحَبْل إذا اخْتَنَق به. وفي التنزيل: ﴿ثُم لِيَقْطَع﴾ [الحج: ١٥] والرَّجْمُ في القُرْآنَ ـ القَتْلُ. أبو صبيد: فإن خنقه حتى يموت ـ قيل سَأَبَه يَسْأَبه وَسأته يَسْئَته سَأتاً وذَرَّعه. أبو رِيدُ: ذَرَّعَتَ له م وضَغْتَ عُنقَه بين ذِرَاعي وعَضُدي فَخَنَقْتُه وقيل/: التَّذْرِيعِ القَتْل عامَّة. وقال: هَزَأَت الرجلَ <u>٢</u> ـ قَتَلْتُهُ. ابن دريد: الصُّغْد والزُّغْد ـ عَصْر الحَلْق وقد صَغَدَه وزَغَدَه وكذلك زَرْدَبَه وزَرْدَمَه والزُّرْدَمَة فارسى أصله آزَارْدمه ـ أي تحت النَّفَس والدُّغْر ـ دَفْع وَزَمٌّ في الحَلْق بالإصْبَع. صاحب العين: زَرَده زَرْداً ـ خَنَقَه. أبو زيد: ذاطَه ذَوْطاً ـ وهو الخَنْق حتى يَدْلَع لسَّانُه. أبو زيد: زَعَطه يَزْعَطُه زَعْطاً ـ خَنَقَه وموتٌ زاعِطٌ. أبو زيد: زَأَتَهُ يَزْءَتُه زَأْتاً كذلك لغة لأهل الشَّخر . وقال: شَتَّرت به ـ وهو الغَتُّ في الخَنِق حتى يُغْشَى عليه. صاحب العين: ذَعَته يَذْعَته ذَعْتاً ـ وهو أشدُ الخَنق. أبو زيد: غَطَّ المَخْنُوقُ والمَذْبُوح يَغِطُ غَطِيطا ـ صَوَّت وقد تقدم في النوم. أبو حبيد: فإن أُخرَقَه بالنار قيل شَيِّعه. صاحب العين: القَوَدُ ـ قَتْل النُّفوس بالنفوس. ابن دريد: قِيد فلانٌ بفلان قُودا. صاحب العين: استقدت الحاكِمَ وإذا أتى إنسانٌ إلى آخرَ أمر فانتَقَمَ منه بمثله قال استقَادَها منه. أبو عبيد: أقَادَ السلطانُ فلاناً وأقصُّه. غيره: والاسم القِصَاص. ابن دريد: قُصَاصَاءُ وقِصَاصَاءُ ـ في معنى القصاص وقد اقتَصَصت منه وتقاصُّ القومُ والاقْتِصَاصِ أيضاً ـ الجُرْح بالجُرح ونحوه. أبو عبيد: أَصْبِرَه - مثلُ أَقَصُّه. صاحب العين: صَبَرُوه صَبْراً ـ نَصَبُوه للقَتل وأصل الصَّبْر الحَبْس وكل من حَبَس شيئاً فقد صَبَره. ابن دريد: الصَّبْر ـ الحَبْس ثم قِيل قُتِل فلان صَبْراً ـ أي حُبِس حتى قُتِل وفي الحديث: ﴿اقْتُلُوا القاتِلَ واصْبِرُوا الصَّابِرَ» وأصل ذلك أن رجُلاً أمْسَكَ رجُلاً لرجُل حتى قَتَله فحُكِمَ أن يُقْتَل القاتِلُ ويُخبَسُ المُمْسِك. أبو عبيد: مَثَّله مِثْل أَصْبَره. ابن السكيت: وفي الحديث: «لا تُمثُّلُوا بنامَّةِ اللَّهِ ونامِيَتِه» ـ أي بخَلْقه. ابن دريد: مَثَّل بالقَتِيل ـ جَدَعه ومّثُل به نقله أبو عبيد أبّاءَ السُّلطان فُلاناً مِثْله. ابن دريد: بَاءَ به بَوَاء ـ قُتِل به. أبو زيد: اسْتَبَأَته ـ مثل استَقَدْته. صاحب العين: أَبْقَيْت على الرجُل واسْتَبْقَيته إذا وجَبَ عليه قَتْل فَعَفَوْت عنه. ابن دريد: ثَأَرْت به وَثَأَرته أَثْنَره ـ قتَلْت قاتلَه والاسم الثُّؤرَة. /صاحب العين: اثَّأَرَ وأَثْثَرَ. وقال: لُحِمَ الرجلُ ٢٠٠ وأَلْحِمَ فهو لَحِيم ومُلْحَم ـ قتِل وأَلْحِم القومُ ـ قُتِلُوا فصارُوا لحماً. أبو عبيد: استُلْحِم الرجلُ ـ رُوهق في

القتال. ابن السكيت: عقلت عن فُلان إذا أعطَيْت عن القاتل الدُّيَّة وقد عَقَلْت المَقْتُول أَعْقِلُه عَقْلاً. قال: وأصله أن يَأْتُوا بالإبل فيَعْقِلُوها بأَفْنِيَةِ البُيُوت ثم كثُر استعمالُهم هذا الحرفَ حتى يقال: عَقَلْت المَقتُول إذا أعطيتَ دِيَتُه دراهم أو دنانيرَ. أبو عبيد: القومُ على مَعاقِلِهم من الدِّية واحدها مَعْقُلة. قال غيره: ومنه قولهم القومُ على مَعاقِلِهم - أي على مراتب آبائهم في الجاهِليّة. ابن دريد: صار دَمُ فلان مَعْقُلَةً على قومه - أي تَعَاقَلُوه بينهم. ابن قتيبة: وفي الحديث: «المرأةُ تُعاقِل الرجلَ إلى ثُلُث الدِّية» ـ معناه أن مُوضِحَته ومُوضِحَتها سواء فإذا بلغ العَقْلُ ثُلُثَ الدية صارت دِيةُ المرأة على النُّضف من دية الرجل ولا يَعْقِل حاضرٌ عن بادٍ ـ معناه أن القَتِيل إذا كان في القرية فإن أهلَها يلتَزمُون بينهم الديَّة ولا يُلزمون أهلَ الحَضَر منها شيئاً وتعاقَلَ القومُ دَمَ فلان ـ عَقَلُوه بينهم وفي الحديث: «إنا لا نَتَعَاقَلُ المُضَغَ» ـ أي أن ما سَهُل من الشِّجاج لا نعْقِله بيننا ـ أي نُلْزِمه الجاني. أبو علي: قال أبو زيد: أعطيتُ الرجل قَذر جُرْحه وأعطيت القوم قَذر جُرُوحهم إذا أعطيتهم عَقْلَها مالاً أو أرضَيْتهم بقِصاص أو غير ذلك. ابن كيسان: لا يُقْبَل منه صَرْف ولا عَدْل الصَّرْف ـ القِيمة والعَدْل ـ المِثْل وأصله في الدِّية ـ أي لم تُؤخَذ منهم دية ولا قَتَلُوا بقتيلهم رَجلاً واحداً ـ أي طلبُوا منهم أكثرَ من ذلك وكانت العرب تقتُل الرجلين والثلاثة بالرجُل الواحد فإذا قتَلُوا رجُلاً برجل فذلك العَدْلُ. قال: وإذا أُخذُوا دية فقد انْصَرَفوا عن الدم إلى غيره ـ أي صَرَفُوا ذلك صَرْفاً فالقيمة صَرْف لأن الشيءُ يُقَوَّم نوعُ صِفَته ويُعَدِّل بما كان في صِفَته قالوا: ثم جُعِل بعدُ في كل شيء حتى صار مَثَلاً فيمن لم يُؤخذ منه الشيء الذي يجبُ عليه وأَلْزِمَ أكثَرَ منه. وقال يونس: الصَّرْف ـ الحِيلة ومنه التَّصرُف في الأمور والعَدْل ـ الفِدَاءُ وقيل الصَّرْف ـ التَّطوُّع والعَدْل ـ الفَرْض. ابن دريد: الصَّرْف / الوزْن والعَدْل ـ الكَيْل. صاحب العين: الدّية ـ حَقُ القَتِيل وقد وَدَيتُهُ. غيره: الأَرْش ـ دِيَةُ الجُرْح. صاحب العين: بَيْن القوم ثَأَي ـ اي جِرَاحاتُ. أبو زيد: اثْثَيت في القوم - جَرَخت فيهم. أبو حبيد: غارَني الرجلُ يَغِيرنِي ويَغُورنِي إذا وَدَاك والاسم الغِيْرَةُ وجمعها غيَرٌ وقيل الغِيَر واحد مذكر وفي الحديث: «ألا تقْبلُ الغِيَر» وأصلُه من التّغيير لأن القَوَد قد كان وجَبَ فغُيّر بالدية ومنه قولُ بعضِهم لعمر رضي الله عنه هَلاَّ غَيَّرت بالدِّية _ هَلاَّ أَخَذْتَ الدِّية مكانَ القَوَد. ابن السكيت: بَنُو فَلانِ يُطَالِبُون بَنِي فلاِن بِدِمَاء وخبْل ـ أي بقَطْع أيدٍ وأرْجُل والخَبْل ـ إِفْسَاد الأغضاء. ابن جني: وهي الخُبُول. أبو عبيد: المُفْرَج ـ القَتِيل يُوجَد في فَلاةً من الأرض وفي الحديث: «لا يُتْرَك في الإسلام مُفْرَج» ـ يقول إن وُجد قتيل لا يُعرف قاتله وُدِي من بيت مال المسلِمين وقد روي بالحاء. ابن دريد: جَهَزت َعلى الجَريح وأَجْهَزت ـ قتلته ومؤتّ مُجْهِز وجَهِيز ـ سريع ودَفُوته دَفُواً ودَأَفْت ـ اجهَزْت عليه وجاء قومٌ من جُهَينةً إلى النّبِيّ ﷺ بأسِير يُرْعَد فقال: أَذْفُوه فقتَلُوه لأنه لم يَكُنْ من لُغَته ﷺ الهمزُ وفي لغتهم أدفِؤُه من الدُّفْء. وقال: ذَقْفه بالسَّيْف وذَأَفَه وذَفَّه وذَفَّفَ عليه ـ أَجْهَزَ والذَّفَفَ ـ القَتْل السريعُ. ابن السكيت: ومنه خَفِيف ذَفِيف. أبو عبيد: موت ذَفِيف ـ مُجْهِز. صاحب العين: دافَفْت الجريح مُذافّة ودِفَافاً كذلك. أبو عبيد: دافَيْته كذلك على تخويل التضعيف جُهَيْنِيَّة . أبو زيد: ضرَبه فَثَلَّ عَرْشه ـ أي قَتَله قال وقال بعض العرب سقط البيتُ على فُلان فتَمَغَّط فماتَ ـ أي قتله الغُبار وليس بمستَعْمل. أبو عبيد: الهَرْج في الحديث - القَتْل. ابن السكيت: هو كَثْرة القتل. صاحب العين: ارتُثَّ فلانٌ إذا ضُرب في الحرب فأَثْخِنَ فَحُمِل من موضِعِه حَيًّا ثم مات بعد ذلك والسَّهف _ تَشَخُط القتِيل في دمِه واضطِرَابُه وهو يَسْهَف. ابن دريد: المُجَثِّمة ـ الشاةُ تشدُّ ثم ترمَى حتى تُقتَل وعبر أبو علي عنها ^٧ فقال هي المَصْبُورة وكل صبر تَجْثِيم وهو في الإنسان وغيرِه[.....](١) / اعترَضه بسَهْم أقبل عليه به فقتله

وقُتِل عِمْيًا إذا لم يُعرَف من قتَله وهو فِمِّيلَي من العَمَى. وقال علي رضي الله عنه: في أَرْبَدَ وهو الذي تكلَّم بما لم يَرضَه المسلمون فقُتِل بالنِّعَال قَتِيلُ عِمِّيًا دِيَتُه من بيت مال المسلمين. صاحب العين: الشَّهِيدُ ـ المَقْتُول في سبيل الله والجمع شُهَدَاء وفي الحديث: قأرواحُ الشُّهَدَاء في حَواصِلِ طَيْر خُضْر تَعْلُقُ من ورَق الجنة السَّهَادة واسْتُشْهِد الرجلُ ـ قُتِل شَهِيداً وتَشَهَّد ـ طَلَب الشَّهَادة. النضر بن شميل: الشَّهِيد أيضاً ـ الحَيُّ.

أسماءُ الموتِ

صاحب العين: المَوْتُ ـ ضِدُ الحَيَاةِ ماتَ يَمُوتُ ويَمَاتُ طَائِيَّة وقالوا: مِتَّ تموتُ ولا نظير لها من المعتل ورجل مَيْت وقيل المَيْت الذي قد مات والمَيْت والماثت الذي لم يَمُتْ بعد يقال هو مَيْت غَداً وماثت ولا يقال مَيْت والجمع أمُواتٌ. سيبويه: وكان بابُه الجمع بالواو والنونِ لأن الهاء تدخُل في أنثاء كثيراً لكنَّ فَيْعِلا لمًا طابَق فاعِلا في العِدَّة والحَرَكة والسكونِ كَسَّروه على ما قد تَكَسَّرَ عليه فاعِل كشاهِد وأشهاد. كن فَيْعِلا لمًا طابَق فاعِلا في العِدَّة ومَيْت وقد أماته الله والمَيتة ـ ضَرْب من الموتِ وكل ما سَكن فقد مات صاحب العين: والأنثى مَيِّتة ومَيْت وقد أماته الله والمَيتة ـ ضَرْب من الموتِ وكل ما سَكن فقد مات حتى يقال مات الحَرُّ ومات البردُ ومات الرِّيح. الفارسي: مَوَّت القومُ وماتُوا والوَفاة ـ الموتُ وقد تَوَفَّاه الله وفي التنزيل: ﴿والَّذِينَ يُتَوَفِّون مِنْكُم﴾ [البقرة: ٢٣٤]. ابن جني: ومن الشاذُ قراءةُ من قرأ يَتَوَفُّون بصيغة الفاعِل أراد يَتَوَفُّون أيَّامَهم وآجالَهم فحَذف المفعول. أبو عبيد: الهِمْيغ ـ الموتُ ما كان وأنشد:

إذا بَسَلَغُوا مِسْرَهُم عُوجِلُوا من المَوْتِ بِالهِمْدِيعِ الدَّاعِط

ـ يعني الذابح. ابن السكيت: هو المَوْت المعَجَّل. ابن دريد: خالف الخليلُ الناسَ فقال: الهِمْيَع بالعين غير المعجمة وذكر أنه لم يَجِيء في كلامهم حرفٌ / فيه هاء وغين وميم. قال أبو حاتم: وقد جاء في كلامهم مَبَغَ هُبُوغاً ـ نامَ فيجوز أن تكون هذه الباء ميماً. أبو عبيد: النُّيْط والرَّمْد ـ الموتُ وأنشد:

صَبَبْتُ عَلَيكُمْ حاصِبي فتركْتُكُمْ كَأَصْرام عادٍ حينَ جَلَّلَها الرَّمْد

وقد رَمَدُهم ورَمَدُوا ومنه قيل: عام الرَّمَادَة. صاحب العين: رَمَدُوا رَمْداً وأَزْمَدُوا. أبو عبيد: أُمُّ قَشْعَمِ ـ المَنِيَّة. صاحب العين: وَأُمُّ اللَّهَيْمِ ـ المَنِيَّة لأنها تَلْتَهِم كلَّ أحد وقد تقدَّم أنَّها الحُمَّى. أبو عبيد: وهي المَنُون. ابن السكيت: المَنُون تكونُ واحِداً وجمْعاً وأنشد في توحيدها:

أمِسن السمَسُسُون وَرِيْسِهِ تَستَسوَجُع

وأنشد في جمعها:

مَنْ دَأَيتَ المَنُونَ عَدَّيْنَ أَم مَن ذا عليه من أن يُنضامَ خَفِيرُ

قال أبو علي: المَنُون أنثى. فأما قوله: «أَمِن المَنُون وَرِيْبِه تَتَوَجَّع» ـ فإنه حمله على مَغنى الجِنس. ابن السكيت: يُغنى به الموتُ أو الدهرُ إذا ذُكِّر. قال ابن جني: من أنَّث المَنُونَ ذهب إلى معنى المَنِيَّة ونظيرُه ما حُكِيَ عن الأصمعي من قول أعرابِيِّ فلان لَغُوب جاءتُه كِتابي فاحْتَقَرَها أنَّث على معنى الصحيفة ويحتمل أن يكون تأنيث المَنُون على معنى الجِنسِيَّة والكَثْرَة وذلك أن الداهِيَة تُوصَف بالعموم والكَثْرة والانتِشَار. وقال الأصمعي: المَنُون واحد لا جمعَ له فأما قوله:

مَــنْ رأيــت الــمَــنــون عَــديــ

على قول الأصمعي فعلى المعنى الذي تقدَّم من تصوُّر المعنى معنى العموم والكثرةِ في الموتِ إذ كان أَدْهَى الدَّواهِي. قال أبو الحسن الأخفش: المنون جمعٌ لا واحدَ له ووجه الجمع بين قوليهما أن أبا الحسَن أراد أنه واحد في معنى الجمع فلا يَحْتاج إلى جَمْع. ابن السكيت: سُمِّيَ الدهرُ مَنُوناً لأنه يذهبَ بِمُنَّة الإنسان - أي قُوته ويقال: لا آتيكَ / أُخْرَى المَنُون - أي قُوته ويقال: لا آتيكَ / أُخْرَى المَنُون - أي آخِرَ الدَّهْر. صاحب العين: المَنَى - الموتُ والقدر وقد مَنَّاه اللَّهُ يَمْنِيه - أي قَدَّره. ابن السكيت: شَعُوبُ - السُمُ المَنِيَّة مؤنَّنة معرفةٌ لا تَنصرف وأنشد:

وَمَسنْ تَسذَعُ يَسوْمساً شَسعُسوبُ يُسجِبْسهسا

قال: وإنما سُمِّيَتْ شَعُوبُ لأنها تَشْعَب ـ أي تفَرُق وقد شَعَبته تَشْعَبُهُ ويقال: أَشْعَب الرجُلُ ـ إذا مات أو فارَقَ فِراقاً قالا يَرْجِع وأنشد:

وَكَسَانُسُوا أُنساسياً مسن شُسعُسُوبٍ فَسَأَشْسَعُبُسُوا

ومنه قيل: ظَبْي أَشْعَبُ إذا كان بعيدَ ما بين القَرْنَيْن ويقال شَعَبْت الشيءَ ـ أَصْلَحته وشَعَبْتُه ـ فَرُقته وشَقَقْته وهو من الأضداد وأنشد:

وإذا رأيت الممرَّء يَسَشَعَبُ أَمْرَه شَعْبَ العَصَا ويَلِجُ في العِضيانِ قوله: يَشْعَبَ أمره _ أي يُفَرِّقُه ويُشَتِّته. ابن الأعرابي: شَعب وأشْعَبَ وانشَعَبَ _ هلك وأنشد:

حتَّى تَمَوَّل مالاً أو يُقال فَتَى لاقى التي تَشْعَبُ الفِتْيان فانشَعَبَا

أبو عبيد: الفَوْد ـ المَوْتُ وقد فادَ يَفُودُ وأنشد:

رَعَى خَرَزَاتِ المُلْكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حتى فادَ والشَّيْبِ شامِلُ

يقال في قوله: رَعَى خَرَزَاتِ المَلِك أن المَلِك كان كُلَّما مَلَك عاماً زِيدَ في تاجِه أو قِلاَدَتِه خَرَزَةٌ يُراد بذلك أن يُعْلَم عَدَدُ السنينَ التي مَلَكَها. ابن السكيت: فاد يَفُود وَيفِيد. قال أبو علي: يَفُود - في الموت ويَفِيدُ - في التَبخْتُر. أبو عبيد: الحِمَام - الموت. ابن السكيت: نَزَلَ بِه حَمَامُه - أي موتُه وقَدَرُه وحُمَّ الأَمْر - قُدُر ويقال عَجِلَت بنا وبكم حُمَّة الفِراق - أي قَدَرُه وأنشد:

أَلاَ يَال قَوْمِي كُلُ ما حُمَّ واقِعُ ولِلطَّيْرِ مَجْرَى والجُنُوبِ مَصَارِعُ

صاحب العين، هذا الأمْرُ حَمُّ لذلك ـ أي قَدَر، ابن الأعِرابي: حَمَّ الشيءُ واَحَمَّ ـ دَنَا منه. أبو عبيد: السَّامُ ـ الموت وقد سامَ والنَّخب ـ مثله من قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُم من قَضَى نَخبَه﴾ [الأحزاب: ٢٣]. صاحب العين: معناه: / قُتِلُوا في سبيل الله فأذركوا ما تَمَنُّوا والمِقْدَار ـ الموت. ابن السكيت: يقال للموت قُتَيْم. ابن دريد: تُسمَّى المَنِيَّة جَبَاذِ مَعْدُول عن الجَبْذ. سيبويه: وتُسَمَّى حَلاَقِ مَعْدُولَة عن الحالِقة لأنها تَحْلِق. علي: يَتَّجه أن تكون تَحْلِق من حَلْقِ الشعَر ـ أي أنها تعمل في النُفوس كذلك ويجوز أن تكون من قولهم حَلَقْته أَخْلُقُه ـ أخذتُ بحَلْقِه ويقوِّيه أن بعض القُدَماء شبَّه الموتَ بالخَنْق. أبو زيد: القاضِيَة ـ الموتُ نَفْسُه وقد قُضِي عليه. ابن السكيت: قَضَى نَحبَه يَقْضِيه قَضَاءً. أبو عبيد: الطَّلاَطِل والطَّلاَطِلَة ـ الموتُ وقيل هو الداءُ العُضَال. صاحب العين: الغُول ـ المَنِيَّة وأنشد:

وَمَا مِينَةً إِن مُتُها غَيْرُ عاجِرِ بعاد إذا ما غالت النفسَ غُولُها

واللَّزام - الموتُ والحِسَاب. ابن السكيت: في الناس كَفْتٌ شَدِيد ـ أي موتٌ. ابن دريد: أَرَاه زَبَارِيقَ المَنِيَّة ـ كأنه يُريد لَمَعَانِها. أبو حبيد: الجُدَاع ـ الموت. قال سيبويه: حَلاَقِ ـ من أسماء المَنِيَّة وأنشد:

قد أرافه سُفوا بكأس حَالَق

أبو حبيد: لَقِيَ فلانٌ هِنْدَ الأَحَامِس إذا مات. أبو حاتم: الحَزْرَة ـ موتُ الخِيَار. صاحب العين: الحَثْف ـ قضاءُ الموتِ والجمع حُتُوف ومات حَثْفَ أنفِه ـ أي بلا ضَرْب ولا قَثْل وقيل هو أن يموتَ فجاءةً. وقال: حَبَائِلُ الموتِ ـ أَسْبَابُه وقد احتَبَلهم الموتُ. أبو زيد: الخالِجُ ـ الموتُ لأنه يَخْلِجُ الخَلِيقَة ـ أي يجذِبُها. أبو حاتم: غَمْرَة المهمّ والفِثْنَةِ والبَخْرِ.

صفات المَوْتِ

أبو عبيد: مَوتٌ مائِتٌ. قال سيبويه: وهذا النحو تُعْنَى به المبالغةُ. أبو عبيد: مَوْتٌ زُوَّام وقد أزأمته على الشيءِ ـ أَكْرَهْتُه وموتٌ زُوَّاف وزُعَاف وخُعَاف وأنشد:

/ وَكَامُ ذَلُّ عنها من جُحَاف المَقَادِر

ابن دريد: موت جُرَاف ـ يَجْرُف كلَّ شيء ـ أي يَذْهَبُ به. صاحب العين: الطَّاعُون الجَارِفُ ـ الذي نَزَل بالبَضرة. أبو هبيد: الأَحْمَر والأَسْوَد ـ من صِفَاتِ الموتِ مَأْخُوذَانِ من لونِ السبُع كأنه من شِدَّته سَبُع وقيل شُبّه بالوَطْأة الحمراء لجِدَّتها وكأنَّ الموتَ جديدٌ. ابن دريد: موت ذَعْوَط وذَاعِط وزاعِط ـ سريعٌ. صاحب العين: موت وَجِيُّ ورَخِيص ـ سريع . ابن دريد: مات قَعْصاً ـ أي مَوْتاً وَحَيًّا. أبو هبيد: موت ذَرِيع ـ وَجِيُّ وقيل فاشٍ. صاحب العين: موت عَذَمْذَمٌ ـ جُرَاف كثِير لا يُبْقِي شيئاً.

أفعال الموت

أبو حبيد: أَقَصَّته شَعُوبُ^(۱) ـ أَشْرَفَ عليها ثم نَجَا. ابن السكيت: جادَ بِنَفْسِهِ جَوْداً وَجُؤُوداً وحَشْرَجِ وَكُرُّ يَكِرُ كَرِيراً ونَزَعَ يَنْزعُ نَزعاً. صاحب العين: نازَعَ نِزَاعاً. صاحب العين: هو يَرِينُ بنفسِهِ ويَفُوق بنفسِه فُوُوقاً وهو يَسُوق نَفْسَه ويَسُوق بها. صاحب العين: وهو السِّيَاق. وقال: هو يَكِيد بنفسِهِ ـ أي يَسُوق. ابن السكيت: شَقَّ الميتُ بصرَه فانشَقَّ على لفظ السكيت: شَقَّ بَصَرهُ يَشُقُ شُقُوقاً ولا يُقَال شَقَ الميتُ بَصرَه. ابن الأعرابي: شَقَ الميتُ بصرَه فانشَقَّ على لفظ عَقَّه فانَعَقَ. صاحب العين: شَصَر بَصَرُه يشُصُر شُصُوراً ـ شَخَصَ عند المؤت. أبو حبيد: هو يَجْرِض نَفْسَه ـ عَقَّه فانَعَقَ. صاحب العين: شَصَر بَصَرُه يشُصُر الجَرَض والجَرِيض غَصَص الموت جَرِضَ جَرَضاً والجَرِيض أَي يكادُ يَقْضِي ومنه قيل أَفْلَتَ جَرِيضاً وقيل الجَرِيض والجَرِيض غَصَص الموت جَرِضَ جَرَضاً والجَرِيض ـ الجَرّة الفَريض عند المَوْتِ وقولهم: ﴿حالَ الجَرِيضُ دُونَ القَرِيضِ قيل الجَرِيض ـ الغُصَّة والقَرِيض ـ الجِرْق وقيل الجَرِيض المُعرب العين: ماتَ جَرِيضاً ـ أي مَرِيضاً مَعْمُوماً وقد جَرِضَ يَجْرَضُ جَرَضاً شَدِيداً وأَنشد:

⁽۱) تقدم في صحيفة ٦٤ من باب نعوت الضرب ضربه حتى أقضه على الموت بالضاد المعجمة تبعاً للأصل وصوابه بالمهملة كما هنا.

175

وقال سَكْرَة الموتِ ـ غَشْيتُه وكذلك سَكْرَةُ النَّوْمِ والهمِّ. أبو عبيد: سبني (١) الذي يُشْرِف ويَشْخَص بنفسه. ابن السكيت: نَشَطته شُعُوبُ تَنْشِطُه نَشْطاً من قولَهم: نَشَطَته الحَيَّة ـ إذا عَضَّته. أبو عبيد: فَقَس يَفْقِس فَقُوساً وقَفَس يَقْفِس قُفُوساً. ابن دريد: قَفِس كذلك يكون للإنسان وغيره. صاحب العين: يقال للميّت فُجَاءة فَقَس يَفْقِس فُقُوساً. أبو عبيد: فَطس يَفْطِس فُطُوساً وطَفَسَ ـ مات. ابن دريد: فَطِسَ وطَفِسَ وفطزَ يَفْطِز فَطْزاً ـ مات. مات. صاحب العين: هَمَد يَعْصُد عُصُوداً ـ مات. ابن السكيت: عَصَد يَعْصُد عُصُوداً ـ مات. ابن السكيت: عَصَد البعين ـ لَوَى عنقه عند الموت وأنشد:

إذا الأَزْوَعُ المَشْبُوبِ أَمْسَى كَأَنَّهُ على الرَّحْل مما مَنَّه السَّيْرُ عاصِدُ

وأصل العَصْد اللَّيُّ ومنه سُمِّيَت العَصِيدة لأنها تُلْوَى. ابن السكيت: أَطْلَى الرجلُ ـ مالتْ عنُقُه عند الموت أو غيرِه وأنشد:

تَرَكْتُ أَبِاكَ قِد أَطْلَى وَمَالَتْ عليه القَشْعَمانِ مِن النُّسُورِ

أبو عبيد: هَرُوزَ ـ ماتَ. أبو زيد: كل دابَّة ماتت مُهَرُوزَة. ابن دريد: وكذلك هَرُور. أبو عبيد: لَعِقَ إِصْبَعَه وطَنَّ وتَنَبَّل ـ كلَّه مات ثم شك في تَنبَّل. ابن السكيت: وجَبَ وُجُوباً ـ مات وأنشد:

أطاعَتْ بَنُو عَوْفِ أُمِيراً نهاهُمُ عن السَّلْم حتى كانَ أوَّلَ واجب

- أي مَيّت. قال أبو علي: هو من وجُوب الشمس - أي سُقُوطها وتَهَيُّوبُها للغروب قال تعالى: ﴿فَإِنَا وَجَبَت جُنُوبُها﴾ [الحج: ٣٦] - أي دَانَت السُّقُوطَ بالنَّخر وقيل: سَقَطَتْ وهو الصحيح وسنستقصِي هذا في باب غُروب الشمس إن شاء الله. أبو عبيد: خَرَّ - مات وفي حديث حكيم بن حزام: "بايَغتُ رسول الله ﷺ أن لا أَخِرً إلا قائماً - أي ثابتاً على الإسلام. ابن السكيت: فَوْز - مات ومنه سُمِّيَت المَفَازَة. ابن دريد: هَوْز كَفَوْزَ وكذلك فَرُوز. ابن /السكيت: قَحَزَ يَقْحَز قَحْزاً وقَحُوزاً وَهَبَز يَهبِرُ هَبْراً وَهُبُوزاً وَهَبْزاناً. ابن الأعرابي: أَبْرَ كذلك. ابن السكيت: بَرَد يَبْرُد بَرْداً - مات. ابن دريد: كأنه عَدِم حرارةَ الرُوح. صاحب العين: دِينَ به مات ورانَ عليه الموتُ ورانَ به. غيره: أرَانَ القومُ - هَلَكَت مَوَاشِيهِم. ابن دريد: التَّزز - اليُبْس ثم كَثُر ذلك في كلامهم حتى سَمُوا الموتَ تارِزاً وقد تَرَزَ تُرُوزاً وتَرْز. ابن الأعرابي: وقد أترزه الموتُ وقال خَفَض الرجلُ - مات. صاحب العين: اخْتُرِم الرجلُ - مات واختَرَمَتْه المَنِيَّة. ابن دريد: ذَنِّقَ الرجلُ - مات. صاحب العين: أوْدَى الرجلُ - مات واختَرَمَتْه المَنِيَّة. ابن دريد: ذَنِّق الرجلُ - مات. صاحب العين: أَوْدَى الرجلُ - مات واختَرَمَتْه المَنِيَّة. ابن دريد: ذَنِّقَ الرجلُ - مات. صاحب العين: أَوْدَى الرجلُ - مات وقيل الخَفَات - موتُ النَّغَة وأنشد: فَرَغَ يَفْرُغ فُرُوغاً وفَرَاغاً وهَدَأ يَهُداً هُدُوءاً وخَنَاغاً وهَدَأ يَهُداً هُدُوءاً وخَنَاءاً وهَدَأ يَهْداً هُدُوءاً وخَنَاءاً وهَدَأ يَهُداً المُؤَاتُ - موتُ النَّغَة وأنشد:

فباتَ منه اليَمينُ مُغتَصِماً وكان مَوتُ الخُفَاتِ يَعْدِلُها

أبو زيد: عَكَى ـ مات. أبو حاتم: عَكَى الرجلُ واعرنْفَزَ ـ مات. أبو عبيد: تقَادَع القومُ وَتَعَادَوْا ـ مات بعضُهم في أثر بعض وأنشد:

فَمَا لَكِ مِن أَرْوَى تَعادَيْتِ بِالعَمَى وَلاَقَيْتِ كَلاَّبِا مُطِلاً ورَامِيا

⁽۱) غير مفهوم.

وقد تقدَّم في المرض. صاحب العين: تَهَافَتَ القومُ ـ تسَاقَطُوا مَوْتاً ومنه تَهَافُتُ الفَرَاشِ في النَّار. ابن السكيت: قَفَى عليهم الخَبَالَ وعَفَّى ـ يريد عَفَّى آثارَهم الموتُ. قطرب: افْمَهَدُّ الرجلُ ـ مات. أبو زيد: خَلاَ مَكَانَهُ ـ مات ولا أَخْلَى اللَّهُ مَكَانَكَ ـ تدعو له بالبَقاء. ابن دريد: قَرَضَ الرِّباطَ وَقَفَز ولَقِي الأَحَامِسَ ـ كله يُوصَف به الموتُ. صاحب العين: مضى لسبِيله ـ مات. الأصمعي: يقال للرجُل إذا مات ـ صَفِر وِطابُه وأنشد:

ولو أَذْرَكُمْ مَا فِي السوطَابُ

وهو مثل معناه أن جِسْمه خَلاَ من رُوحه وقيل معناه أن الخَيْلَ لو أَدْرَكَتْه قُتِل فَصَفِرَت وِطَابُهُ التي يَقْرِي منها. أبو هبيد: أراحَ المَيِّتُ ـ قَضَى وأنشد:

أَدَاحَ بَسَعْدَ الْسَغَسِمُ والسَّشَّغَةُ مُسم

/ ابن السكيت: زَهَقت نفسُه وزَهِقت تَزْهَقُ زَهْقاً وزُهُوقاً في اللغتين وقال: لَفَظَ عَضبه ولفظ نَفْسه بِيُلفِظُها لَفْظاً ـ يعني مات. ابن دريد: قولهم: مَنْ دَبَّ ودَرَجَ دَبَّ ـ مَشَى وَدَرَجَ ـ مات ولم يُخَلِف نَسْلاً وليس كُلُّ من مات دَرَجَ والناس دَرَجُ المَنِيَّة ـ أي على سَبِيلها هكذا تُكُلِّم به. صاحب العين: صامَى فُلانٌ مَنِيَّتة وأضماها ـ ذاقها. أبو زيد: ساف سَوْفاً وسُوَافاً ـ ماتَ. أبو عبيد: فاظَتْ نَفْسُه وهو يَفِيظُ نَفْسَه وفاظَ هُو نَفْسُه وأَفَاظَهُ اللَّهُ نَفْسَه. ابن السكيت: فاظَ فَيْظاً وفَيُوظاً وأنشد:

لاَ يَسَدُفِئُسُونَ مِسْنُسَهُمَ مَسَنُ فَسَاظَسَا

- أي هَلَكَ. صاحب العين: فاظَتْ نَفْسُه تَفِيظُ وتَفُوظ فَوْظاً وفَيْظُوظةً. الأصمعي: فاظَ المَيْتُ يَفِيظ ويَفُوظ قليلة وإنما حكاها عن ابن جُرَيج قال: ولا يُقال فاظَتْ نَفْسُه وأجازه أبو عبيدة وأُنشِد للأصمعي:

فَــفُــقِــتُ عَــيْــنٌ وَفَــاظــتُ نَــفُــسُ

فردٌ الرواية وقال: إنما هو وَطَنُّ الضَّرْس. أبو عبيد: ناسٌ من تَمِيم يَقُولُون فاضَتْ نفسُه تَفِيض. ابن دريد: نَهَضْنا في فَيْضِ فلانٍ ـ أي في جَنَازته. صاحب العين: نَقَع الموتُ ـ كَثُر وكَنَع الموتُ يَكْنَع كُنُوعاً ـ دَنَا.

أحوال المووت

غير واحد: ماتَ فَجْاة وفُجَاءة وقد فَجِنَه وفَجَاه ومات بُلطَة مثله. قال أبو علي: أما فُجَاءَة ففي كُلِّ شيء وأما بُلْطَة ففي الموت وذكر أنه في شعر امرىء القيس. شيء وأما بُلْطَة ففي الموت هذه حكايته وقد حكاها غيرُه في غير الموت وذكر أنه في شعر امرىء القيس. صاحب العين: مات ضِيْعاً وضِيْعة وضَيَاعاً _ أي غير مُفْتَقد وكلُّ ما ذهب غَيْرَ مُفْتَقَد فقد ضَاعَ ضَيْعَة وضَيَاعاً وأضاعه صاحِبُه وضَيَّعه ومنه قيل عِياله بمَضِيعة ومَضْيَعةٍ وضَيَاع وقال: مات فَلْتة _ أي فُجَاءَةً.

/ الهلاك وأفعاله

ابن دريد: رماه الله بالتَّهْلُوك ـ أي الهَلَكَة وأنشد:

شَبِيبُ عادَى اللَّهُ من يَقْلِيكا وسَبِّبَ اللَّهُ له تُهلوكا

ابن السكيت: لأَذْهَبَنَّ فإمَّا هُلُك وإما مُلْك وإما هَلْك وإمَّا مَلْك. قال أبو على: هَلَكَ يَهْلِك هُلْكاً وهَلْكاً وهَلاَكاً. وحكى أبو إسحاق: تَهْلِكَة وتَهْلُكَة على أنَّها مَصَادِرُ. على: الذي عِنْدي في ذلك أنها أسماء لأن التَّفْعِلة والتَّفْعُلة ليستًا من أبنيَة المصادِر وقد جاءت التَّفْعُلَة والتَّفْعَلة اسْمَيْن كالتَّنْفُلة والتَّنْفُلة. وأمَّا التَّهْلِكة فليس لها فِعْلِ لكنها اسم كَتَنْهِيَة وتَوْدِيَة. أبو عبيد: افْعَلْ ذلك إمَّا هَلَكتْ هُلْكُ ـ أي على ما خَيَّلت والعامَّة تقولُ إن هَلَكَ الهُلُك. قال سيبويه: هالِكٌ وهَلْكَي وهُلُك وهُلاَّك وحكي هالِك وهَوَالِكُ وهو نادر. غير واحد: أهلَكه أَلْقَدَرُ. أبو عبيد: وهَلَكُه وأنشد:

ومسهسميه هسالسك مسن تسعسرجسا

أي مُهْلِك لغة بني تميم. وقال محمد بن يزيد: هو على حذْف الزائد كقوله: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ﴾ [الحجر: ٢٢]. ابن السكيت: المَهْلِكَة والمَهْلَكَة ـ المَفازة يُهْلَك فيها. الأصمعي: يقال للذي يَهْلِك في أهله هالِكُ أَهْلِ وأنشد:

وهالِك أهل يسعُسودُونه وآخر في قَفْرة لهم يُحبن

صاحب العين: الهَلَك ـ جِيفَة كلِّ شيء هالِك. ابن السكيت: التَّهْلُكَة ـ الهَلاَك وفي التنزيل: ﴿ولا تُلْقُوا **بأَيْدِيَكُمْ إِلَى التَّهْلُكَة﴾ [ال**بقرة: ١٩٥] والتَّهْلُكَة ـ كلُّ شيءٍ عاقِبته إلى الهَلاك والاِهْتِلاَكُ والانْهلاك ـ رَمْيُ الإنسانُ بَنفَسِه في تَهْلُكَة والقَطَاة تَهْتَلِك من خَوْف البازي ـ أي تَرْمِي بِنَفْسِها في المَهَالِك. ابن جني: ومن الشاذّ قِرَاءةُ من قَرَأُ ويَهْلَكُ الحَرْثُ والنِّسْلُ هو من باب رَكَنَ يَرْكَن وَسَلاَ يَشْلاَ وقَنَطَ يَقْنَط وكل ذلك عند أبي بكر لُغات مختَلِطة قال: وقد يجوز أن يكونَ ماضي يَهْلَك هَلِك كَعَطِب واستُغْنِي عنه بِهَلَكَ وبقيت يَهْلَك دليلاً يْ عليها. أبو عبيد: / شَجِبَ شَجَباً فهو شَجِب. ابن السكيت: وشَجَبَ يَشْجُب شُجُوباً ـ هَلَكَ أو كَسَبَ كَسْباً أَثِمَ فيه. صاحب العين: بَعِدَ بَعُداً وبَعُدَ ـ هَلَكَ. أبو عبيد: قَلِتَ قَلَتاً ـ هَلَكَ. أبو زيد: القَلَتُ ـ الهَلاَكُ وأصبح على قَلَت ـ أي على شَرَف هَلاك أو خوفِ شيء يَعُرُه بِشَرٌ وأَقْلَتَنِي فَقَلِتُ ـ أي أَفْسَدني ففسدَت. ابن السكيت: ويقال للمفازة المَقْلَتَة لأنهم يَهْلِكُونَ فيها وناقة مِقْلاتُ إذا كان لا يَعِيش لها ولَدٌ وكذلك المرأة وأنشد:

تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساءِ يَطَأْنَه يَقُلُن ألا يُلْقَى على الحَيِّ مِفْزَر

والخَنَاسِيرِ ـ الهَلاك. أبو عبيد: تَغِبَ تَغَبّاً وَوَتِغَ وَتَغاً ـ هَلَكَ وأُوتَغْته. أبو زيد: وَتِغَ وَتَغاً وأُوتَغْته أنا وأَوْتَغْته عِنْد السُّلطان ـ لَقَٰته ما يكونُ عليه لا له. أبو زيد: تاغَ ـ هَلَكَ وأتاغَه اللَّهُ. أبو عبيد: الزَّوُّ ـ الهَلاَك. ابن السكيت: زَوُّ المَنيَّة ـ قَدَرها. أبو عبيد: الإغطاف ـ الهَلاك وأنشد:

في فَيْلُق شَهْبَاء مَلْمُومَة تُعْصِفُ بِالدَّارِع والدَّاسِر

- أي تُهْلِكه. صاحب العين: الحزب تُعْصِف بالقوم - أي تَذْهَب بهم. الأصمعي: بَيْقَر - هَلَكَ. ابن دريد: وَبَقَ الرَجُلُ وَبْقاً وَوَبِقَ وَبَقاً ـ هَلَكَ. أبو زيد: اسْتَوْبَقَ وأوبَقْته. صاحب العين: الرَّدَى ـ الهَلاَكَ رَدِيَ ردِّي فَهُو رَدٍ وأَرْدَاهُ اللَّهُ وَفِي التنزيلِ: ﴿إِنْ كِلْتَ لَتُرْدِينِي﴾ [الصافات: ٥٦]. أبو زيد: وَدَّرت الرجُلَ ـ أَوْقَعْتُهُ في مَهْلَكة. صاحب العين: البَوَار ـ الهَلاك وقد بارَ بَوْراً وأبارَهُم اللَّهُ ورجُل بُوْر وكذلك الاثنانِ والجميعُ والمؤنَّثُ. أبو عبيد: نَزَلتْ بَوَار على الناس. أبو زيد: هَلَكَ القومُ باَصِيلَتهم ـ أي بأُجْمعهم. ابن السكيت: الحَيْنِ ـ الهَلاَكُ. أبو زيد: وقد حانَ حَيْناً وفي المثل: «أتَتْك بحائِن رجْلاه». صاحب العين: كلُّ ما لم يُوَفِّق لِرشَاد فقد حانَ وحَيَّنه اللَّهُ والحائِنَة ـ ذاتُ الحَيْن. ابن السكيت: الغُول ـ ما اغْتالَ الإنسانَ فأهْلَكَه وقد تقدَّم

أن الغُول المَنيَّةُ يقال الغَضَب غُول الحِلْم /تَغَوَّلتْه غُولٌ وإغتالَتْه وغالَتْهُ غُولٌ إذا لم يُذرَ أين صَقَع والإمْحَاق - ٢٠٠٠ أن يَهْلِكَ كَمَحاق الهلاَل وأنشد:

أباك الذي يَكُوي أُنوفَ عُنُوقِه بِأَظْفَارِه حِنِي أَنسُ وأَسْحَقَا

الأصمعي: أَخْنَى عليهم الدهرُ - أهْلَكَهُم وقال: قومٌ خَامِدُون - لا تَسْمَع لهم حِسًّا مأخوذ من خَمَدَتِ النارُ. ابن دريد: الدُّمْدَمَة ـ الهَلاك والاستِنْصال من قوله تعالى: ﴿فَدَمْدَمَ عليهم رَبُّهُم بِذُنْبِهم ﴾ [الشمس: ١٤] وكذلك التُّبَارُ وقد تُبَّرِه اللَّهُ. قال أبو إسحاق ومنه قيل لمُكَسِّر الزُّجاج تِبْر. صاحب العين: عَطِب الشيءُ عَطَباً ـ هَلَكَ وأَعْطَبْتُه وخص صاحب العين به المالَ ـ يعنى الإبلَ وقال: طَّخطَختُ الشيءَ ـ فَرَّقته إهْلاكاً. أبو زيد: قَحَزَ الرجل يَقْحَزُ وَقُحُوزاً وقَحَزاناً ـ هلك وزَهَقَ يَزْهَق زُهُوقاً ـ بَطَل وهَلَكَ وهو زاهِقٌ وزَهُوق وفي التنزيل: ﴿إِنَّ الباطِلَ كَان زَهُوقاً﴾ [الإسراء: ٨١]. صاحب العين: أَخْلَطَ الرجلُ ـ هَلَكَ. الأصمعي: الزُّهُوق ـ الهَلاك وقد أزْهَقْته ـ أهْلَكْته. ابن دريد: التُّبُور ـ الهَلاك وقال الخَبَّال ـ الهَلاك وأصله النَّقصان وقد أُخْنَب القومُ ـ هَلَكُوا والمَشَاتِغ ـ المَهَالِك وقد شَتَغْت القومَ والشيء شَتْغاً ـ وَطِئْته وذَلَّلته وقد أزْلَفْت الرجل ـ أذنَيْته إلى الهَلَكَة والشُّويَّة ـ بَقِيَّةُ قوم هَلَكُوا والتَّبَب والتُّبَاب والتُّنبِيب ـ كلُّه من الهَلاك وقال: جاحَ الشيءَ جَسُوحاً ـ اسْتَأْصله ومنه اشتِقاق الجواثِح والنُّهابر ـ المَهَالِك وفي الحديث: «مَنْ جَمَعَ مالاً من نَهَاوِشَ أذْهَبَه اللَّهُ في نَهَابِرِ عَيل : معناه مَن اكْتَسَبَ مالاً من غير حِلَّه أَنْفَقه في غير طريق الحَقِّ وقيل : نَهَابِر - جَهَنَّم. أبو زيد : أَحْجَمْتُ الرجلَ إذا دَنَوْتَ أن تُهْلِكه. صاحب العين: رجل حارضٌ ـ هَالِكٌ حَرَضَ يَحْرَض ويَحْرُض حَرْضاً وحُرُوضاً والطائِح ـ المُشْرف على الهَلاك طاحَ يَطِيح ويَطُوح طَيْحاً وتَطَوَّحَ وتَطَيَّحَ وطوَّحْته وطَيَحَتهُ وما أَطْوَحَه وأَطْيَحَه والفعل كالفعل. أبو عبيد: الدَّبَار ـ الهَلاَك والثَّلُلُ مثله وقد ثُلَلت الرجُلَ أَثْلُه ثَلاًّ وثُلَلاّ والجمع ثِلَل عنه: ﴿إِن للخُصُومَة قُحَماً ﴾. صاحب العين: الحَفْت ـ الهَلاَك حَفْته اللَّهُ ـ أي أَهْلَكُهُ ودَقَّ عنُقَه والتَّهَوُّك ـ السُّقُوط في هُوَّة الرَّدَى وفي الحديث: «أَمُتَهَوِّكُون أنتُم كما تَهَوَّكَت اليهودُ والنَّصارَى». أبو زيد: رماه اللَّهُ بِشَرْزَةٍ وأَشْرَزَهُ ـ أُوقَعَه في مَهْلَكَة وقال: دَبَر القومُ يَدْبُرُون دَباراً ـ هَلَكُوا. صاحب العين: دَمَرَ القومُ يَدْمُرون دَمَاراً كذلك ودَمَرهم اللَّه ودَمِّرهم ودَمَّر عليهم. سيبويه: رجل دامِرٌ من قوم دَمْرَى. غيره: الخَطَر ـ الإشراف على شَفَى هَلاَكِ. صاحب العين: هو يُخَاطِرُ بِنَفْسِهِ إذا أشفاها على خَطَر هُلْك أو نيل مُلْك وغَرَّرَ بنفْسِهُ ومالِه تغريراً وتَغِرَّة ـ عَرَّضهما للهَلَكة من غير أن يَعْرف والاسم الغَرَر. أبو زيد: الواهِثُ ـ المُلْقِي بنَفْسِه في هَلَكَة وقال: عَظِيَ ـ هَلَكَ والمُجْفَيْظُ ـ كُلُّ شيء يُصْبح على شَفَى الموتِ. ابن جني: الهَويُّ ـ الهَالِك وهو معنى قول أبى ذؤيب:

> لم قلد شَفّ أكبَادَهُنَّ اللهوي ا فَـهُـنَّ عُـكُـوف كَـنَـوْح الـكَــرِيــ قال: ويروى الهُوِيُّ جمع هَوَّى ومعنى الهَوى ها هنا الهَوِيُّ في قول أبي ذؤيب.

الإخبار بمؤت المئت

النَّعِيُ ـ الإخْبَار بالموتِ والإشْعَار به نَعَاه نَعْياً ونُعْياناً والنَّعِيُّ ـ النَّاعِي والمَنْعِيُّ وَنَعاءِ فلاناً ـ أي أنْعَه وقالوا: يانَعَاءِ العَرَبَ ويا نُعْيَانَ العَرَبِ إذا أرادوا المَصْدَر وتَنَاعَى القومُ في القِتَال ـ نَعَوا قَتْلاهم يَحُضُون أنفسهم عليه بذلك.

النّغش والتّخفِين

النَّعْش ـ سَريرُ المَيْت وقيل النَّعْش للمرأة والسَّرير للرجُل وسُمِّي نَعْشاً لازْتِفاعه يقال: نَعَشْت الشيءَ ـ رَفَعْته. قال أبو على: هو السَّريرُ والنَّعْش والجنَازَة ولا تكون جنَازة حتى يكونَ عليه مَيْت فأمَّا اسمُ السَّرير بي والنَّعْش فلازِمَانِ / له على كلُّ حال. ابن دريد: النَّعْش ـ شِبْهُ المِحَفَّة كان يُحْمَل عليه المَلِك إذا مَرضُ وليسَ بسَرير المَيِّت وقال النابغة:

> أَلَمْ تَرَ خَيْر الناس أَصْبَحَ نَعْشُه على فِتْيَةِ قد جاوز الحَيُّ سائِرا ثم قال بعد ذلك:

ونحنُ لَدَيْهِ نَسْأَلُ اللَّه خُلْدَه يُرَدُّ لنا مَلْكاً وللأرض عامراً

فهذا يدل على أنه ليس بمَيِّت. أبو حاتم: نَعَشْنَاه على النَّعْش وأنْعَشْنَاه _ رَفَعْناه. أبو عبيد: الإرَان _ النَّغش وأنشد:

أَثْرِتْ فِي جَنَاجِنِ كَارَانِ السَّمَيْت عُولِينَ فَوقَ عُوج رِسَال

قال أبو على: قال أبو العباس: أرَّنتُه - حَمَلْتُه على الإرّانِ. أبو عمرو: الإرّان - تَابُوتُ يُدْفَنُ فيه النَّصارَى. أبو عبيدً: الحَرَجُ - خَشَب يُشَدُّ بعضُه إلى بعض يُحْمَل فيه المَوْتَى وأنشد:

عسلى حَرَج كسالْقَرُ تَسَخْفِق أَكْفَانِسي

وقد تقدُّم البيت ومعناه. صاحب العين: الشَّرْجَع ـ النَّعْش وهو الظعن. ثعلب: الخالُ ـ ثَوْبٌ يُوضَع على المَيَّت يُسْتَرُ به. صاحب العين: الكَفَن ـ لِبَاسُ المَيِّت والجمع أكْفان وقد كَفَنَه يَكْفِنه كَفْناً وكَفَّنه وقال: سَجِّنت المَنْت . غَطَّنته .

القبر والدُّفن

صاحب العين: القَبْر - مَذْفِن الإنسان والجمع قُبُور والمَقْبَر والمَقْبَرة - موضِع القَبْر. ابن السكيت: هي المَقْبَرة والمَقْبُرة. سيبويه: ليست المَقْبُرة على الفعل ولكنه اسم كالمَشْرُقة. ابن السكيت: أقْبرته ـ صَيّرت له قَبْراً يُدفَن فيه قال الله عز وجل: ﴿ ثُمُّ أَمَاتَه فَأَقْبَره ﴾ [عبس: ٢١] وقال بَنُو تميم للحَجَّاج أَقْبِرْنا صَالِحاً. أبو عبيد: \tag{\frac{\fir}{\fir}}}}}}}}{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}{\fir}}}}}}{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}}}}{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\f{\f{\f{\fir}} أَرْمَاسُ ورُمُوس. أبو عبيد: رَمَسته أَرْمِسُه وأَرْمُسُه ودَمَسْتُه أَدْمِسُه وأَدْمُسُهُ ودَفَنْتُه أَدْفِئه دَفْناً فهو دَفِين. صاحب العين: الدُّفْن ـ الدُّفِين والجمع أدْفانٌ. أبو عبيد: الجَدَثُ والجَدَفُ ـ القَبْرُ. قال أبو على: اشتِقاقُه من التَّجديف ـ وهو كُفْر النَّعَم. ابن جني: الجميع أُجْدَاث بالثاء ولا يُكَسِّر بالفاء. صاحب العين: الجَنَنُ ـ القَبْر لسَتْره وقد جَنَنْتُ المَيْتِ أَجُنُّه جَنًّا ـ سَتَرْتُه . أبو عبيد: الضَّريح ـ الشَّقُ في وَسَط القبر . أبو زيد: الضَّريح ـ القبر كله . ابن دريد: سُمِّي بذلك لأنه انْضَرَحَ عن جَالِي القَبْر فصار في وَسَطه. أبو عبيد: ضَرَحت الضَّريح أَضْرَحُه ضَرْحاً وقيل الضَّربِح - قَبْر بلا لَحْد. أبو عبيد: اللَّحْد ـ في جَانِبه. ابن السكيت: هو اللَّحْدُ واللَّحْد. أبو زيد: ألحَدْته وأَءْلُحَدْته. قال أبو على: قال أبو الحسن: هو مأخُوذ من الإِلْحَاد ـ وهو العُدُول عن الاستِقَامة والانحراف عنها وهو خِلاف الضَّريح الذَّي يُحْفَر في وسَطه. غيره: اللَّحْد ـ المحفُّور في عُرْضه وهو المَلْحُود. أبو زيد: الفَرْض والفُرْضة ـ الذي يُشَقُّ في وَسَط القبر يقال: ألحَذْتُم للمَيِّت أم فَرَضْتم. الأصمعي: العِدْو ـ حجرٌ رَقيق يُسْتَر به

7

الشيءُ والجمع أغداءُ وقيل العِدَى والعِدَاء - حَجَر رَقِيق يَسْتر به الشيءُ. صاحب العين: قبر مَنْجُوف - وهو المحفُور عَرْضاً غير مُضَرَّح. أبو هبيد: هو المحفُور ما كان. صاحب العين: الجُول والجالُ - نَاحِيَة القبر، ابن السكيت: الرَّيْم - القبر وقيل وَسَطُه وقد تقدَّم أنّه الدَّرَج والفَضْل والرَّجَم - القبر، ابن دريد: الرُّجْمة والرَّجْمة والقبر والضمُ أَعْلَى والجمع رُجَم ورِجَام. صاحب العين: أزجَام وقد رَجَّمته والبيتُ - القبر أراه على التشبيه، ابن دريد: تُرْبة المَيِّت ـ رَمْسه. الأصمعي: الجِنَازَة - المَيِّت لأنه يُسْتر وقد جَنَزْتُه أَجْنِزه جَنْزاً - سترته وكلُ ما ستَرْته فقد جَنَزْته وقد تقدم. صاحب العين: البلد - المَقْبَرة وقيل: هو نَفْس القَبْر وأنشد:

/كُـلُ الْمَـرِى وَ تَـادِكُ أَحِـبُـتَـه وَمُسْلِمٌ نَفْسَه إلى البَلَد

وَرُبُّما جاء البَلَد يُعنَى به الترابُ. أبو حنيفة: الجَبَّانَة ـ المَقْبَرة. سيبويه: وهو الجَبَّان ويقال: أضلَلت فلاناً ـ دَفَنْتُه وضَلَّ هو ـ مات وبه يُفَسَّر قول الله عز وجلَّ: ﴿أَيْدَا ضَلَلْنَا فِي الأَرْضِ﴾ [السجدة: ١٠] يعني مُثنًا وَقَنَيْنَا. صاحب العين: أَرْهَنْت المَيِّتَ قَبْراً ـ ضَمَّنته إيَّاه. الأصمعي: وهو رَهِين ـ أي مُرْهَن. صاحب العين: أَذْرَجت المَيِّت في القبر والكَفَن ـ ضَمَمْته فيه. أبو حبيد: دَكَكْت التُراب على المَيِّت أَدُكُه دَكًا ـ هِلْته عليه وكذلك الرَّكِيَّة تَدْفِئها. أبو زيد: كلُّ ما كَبَسْته وسَوَّيته في التُراب ـ فقد دَكَكْته. صاحب العين: الحَسْب والتَّخْسِيب ـ الدَّفْن وقيل التَّكْفِين وأنشد:

غَـدَاة ثَـوى في الـثُـرْب غَـيْـر مُـحَـسّب

وقيل معناه غير مُوسَّد من الحُسْبانة ـ وهي الوِسَادة الصَّغِيرة وقد تقدَّم تصريفُ فِعْلها. ابن دريد: ويُسَمَّى بَقِيعُ الغَرْقَد كَفْتَةَ لأنه يُدْفَن فيه. ابن السكيت: اسْتَوَت به الأرْضُ وَسُوِّيَت به ـ هَلَكَ فيها. وقال: تَلَمَّأَتْ عليه الأرضُ وَتَودَّات ـ اسْتَوَتْ وَوَارَتْه بعد المَوْت. أبو زيد: ودُأْتها عليه. ابن دريد: المِقْشَع ـ النَاوُوس يمانِيَة. أبو حبيد: المُخْتَفِي ـ النَّبَاش. الأصمعي: هو القَلاَّع. أبو حبيد: جَمْهَرْت القبر ـ جمَعْت عليه التُراب ولم أَطَيْنه ومنه حديث موسى بن طَلْحَة وقد شَهدَ دَفْن رجل فقال: جَمْهرُوا قَبْرَة جَمْهَرَة.

باب البهائم

صاحب العين: البَهِيمَة ـ كلُّ ذاِت أربَع قَوَائِم من ذَوَاتِ ۖ البَرِّ والمَاءِ والجمع بَهَائِمُ [......ا^(۱).

/ذكر الحافر

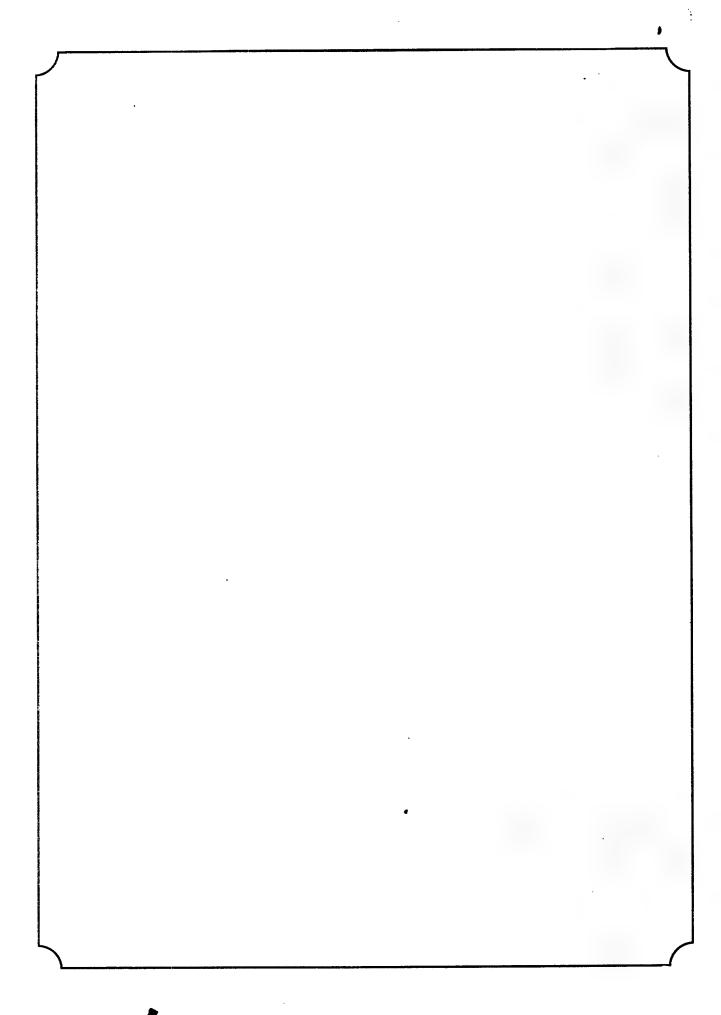
الحافِرُ يَقَع على الخَيْل والبِغَال والحُمُر وربَّما قالوا للقَدم حافِرٌ يُرِيدون تَقْبِيحها وأنشد أبو عبيد: عملسي السبَسُكُسر يَسمُسريسه بــســـاقي وَحَـــافِسر

ذَهَب به إلى الاستِعارة ومثله:

إلى مَـلِكِ أَظْلَافُه لِـم تُـشَـقُـق

وإنما سُمِّيَ بذلك لأنه يَحْفِر الأرضَ. والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم..

⁽١) بياض بالأصل.



اكتاب الخيل

الخَيْل ـ جمعٌ لا واحِدَ له وجمعه خُيُول وكان أبو عبيدة يقول واحِدها خائِلٌ لاخْتِيَالِها فهو على هذا اسمٌ

للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن. ابن السكيت: قوم خَيَالة _ أضحاب خَيْلٍ. صاحب العين: الجَبْهة المَخْيُلُ لا يُفْرد لها واحدٌ وفي الحديث: «ليس في الجَبْهة صَدَقَة» والكُرَاع _ اسمٌ يجمَع الخيلَ والسُّلاَح أننَى. الأصععي: الفَرَس _ واحدُ الخَيْل والجمع أفْرَاسُ الذكرُ في ذلك والأُنثَى سَواء وأصله التأنيث وتصغيره بهاء وغير هاء وحكى ابن جني فَرَسة فإن كان كذلك فإنما ذهبوا إلى التوَثُّق من التأنيث كما قالوا عَنَاقٌ وَجَدْعَة. ابن السكيت: الفارسُ _ صاحب الفَرَس على إرادة النَّسَب والجمع فُرْسَانٌ وفَوَارِسُ وهو أحدُ ما شَذَ من هذا الضَّرْب والمَصْدَر الفَرَاسة والفُرُوسة. ابن السكيت: نِغم الْهَامَّة هذا _ يعني به الفرَس وقيل كلُّ دابَّة هامَّة وسيأتي ذكره. ابن جني: الذكر منها حِصَان من الحِضْن لأنه مُخرِز لصاحِبه والجمع حُصُن والأنثى حِجْر من الحَجْر _ وهو المنع لأنها تَمْنَعُ. صاحب العين: الحِجْر _ الفَرَس الأنثى لم يُذخِلوا فيه الهاء لأنه اسمٌ لا يُشْرَكها فيه المذكر فاستغنوا عن الهاء والجمع أخبَار وحُجُور وقيل أخجار الخَيْل ما يُتَخَذ منها للنَسْل لا يُفْرد لها واحِد وقيل: هي المُحَرَّمة أن تُرْكَب وأن يُخمَل عليها إلاً فَحْل كرِيمٌ.

باب حَمْل الخيل ونِتَاجَها

الأصمعي: كلُّ ذات حافِر فأَجُودُ وقتِ الحَمْل عليها بعدَ نِتَاجِها بسبْعة أيَّام وحِيَنئِذِ تكونُ فَرِيشاً يُقال: فرسٌ فَريش والجمع فَرَائِشُ وأنشد:

باتت يُقَحُّمُها ذو أَزْمَلٍ وَسَقَتْ له الفَرَائِشُ والسُّلْبُ القَيَادِيدُ

أصله سُلُب ولكنه خُفُفَ هذا قولُ الأصمعي وليس الفَرَائِشُ في هذا البيت للخَيْل / إنما هي لحُمُر الوَحْشِ ويقال لها إذا أرادتِ الفحلَ قد استَوْدَقَتْ وهي وَدِيق. صاحب العين: وَدَقَتْ وِدَاقاً ووُدُوقاً واُودَقَتْ وهي وَدُوق وكذلك كلُّ ذات حافِر. أبو عبيد: الفَرَس في قَرْئِها - أي في وِدَاقها والجمع أَقْراءٌ وقد تختَلِفُ أَوْراهُما فَاكَثُرُها تسعةُ أيَّام وما دامت تُسفَد فهي في قَرْئِها. ابن السكيت: شَدَّ الفرسُ على الحِجْرِ فتَقَمَّمها وتجلَّلها وتَدَثَّرَها وَتَدَأَمها. أبو عبيد: كامَها كَوْماً مثله. ابن دريد: ضاكَها ضَوْكاً كذلك. أبو عبيدة: دَاكها دَوْكاً - عَلاَها. ابن دريد: الفَرَس أَطْمَرَ غُرْمُولَه في الحِجْرِ - أَوْعَبَه. أبو زيد: النِّزَاء - سِفَاد الحافِر والظُّلف والسَّبُع وغيره، أبو زيد: الغَرَس أَطْمَرَ غُرْمُولَه في الحِجْرِ - أَوْعَبَه. أبو زيد: النِّزَاء - سِفَاد الحافِر والظُّلف والسَّبُع وغيره، أبو زيد: الغَرَوانِ. أبو حاتم: نَزَا يَنزُو نِزَاء ونُزُوا وانْزَيْتُه. أبو عبيد: وَدَى الفرسُ وَأَوْدَى ـ والسَّبُع وغيره، أبو زيد: الخَيوانِ. أبو حاتم: نَزَا يَنزُو نِزَاء ونُزُوا وانْزَيْتُه. أبو عبيد: وَدَى الفرسُ وَأُودَى ـ أَذَلَى وقيل وَدَى ليبُول وأَذْلَى ليَضْرِب. صاحب العين: فَرَسٌ عَجِيس وَعَجِيز ـ لاَ يَضْرِب. الأصمعي: فإذا امتَنَعت على الفَحْل وحَمَلت قبل أقصَّت وهي مُقِصُّ فإذا عَظُم بطنُها قبل أعَقَّت وهي عَقُوق. أبو عبيد: وَمُعنَ عَادا الفَتَقَ بطنُها واتَسع للوَلَد. الأصمعي: فإذا أَشَرَقَ ضَرْعُها واتَسع للوَلَد. الأصمعي: فإذا أَشَرَقُ ضَرْعُها واتَسع للوَلَد. الأصمعي: فإذا أَشَرَقَ ضَرْعُها

للحَمْل فقد أَلْمَعَتْ وهي مُلْمِع ويقال ذلك للسِّباع أيضاً. ابن السكيت: إذا أقامَتِ الفرسُ أربَعِين يوماً من حَمْلها فما زادَ على ذلك إلى أن يُشعر ولدُها فهي قارح. وقال: أزكضَت الفرسُ ـ عَظُم ولدُها في بطنِها وتحرُّك. ابن دريد: وهي مُرْكِض. أبو زيد: وكذلك كلُّ ذات حَافِر يكونُ ذلك لسبْعة أشهُر وهو وَقْتُ الفِطام وعند ذلك تمنَع ولدَها الرَّضَاع. أبو عبيد: كلُّ ذاتِ حافر نَتُوج. ابن السكيت: أَنْتَجَت الفرسُ ـ استَبَانَ حملُها وهي فرسٌ نَتُوج ولا يقال مُنتج. أبو عبيد: أَنْتَجَت الخيلُ ـ حانَ نِتَاجُها. ابن دريد: أملَصَت الفرسُ وهي مُمْلِص ـ أَلْقَت ولدَها. الأصمعي: الوَجِيه من الخَيْل ـ الذي تَخْرُج يَداه مَعاً عند النَّتاج. على: وبه سُمَّيَ الفخل المعروفُ الوَجِيه وقد تقدّم التُّوجِيه في الإنسان. الأصمعي: وقال: مَسَيْت الفَرَس ومَسَطْتها مَسْطاً وسَطُوت عليها إذا أَذْخَلْت يدَكَ في رَحْمِهَا فاسْتَخْرَجْت الماءَ منها.

/ أسنان الخيل

الأصمعى: إذا نُتِأْجَتْ الفرسُ فوَلَدُها أوَّلَ ما يكونُ مُهْر. أبو زيد: الجمع أمهار ومِهَارٌ ومِهَارَةٌ والأنثى بالهاء. أبو عبيد: فرسٌ مُمْهِر ـ ذات مُهْر. ابن دريد: وقد يُقال للحِمار مُهْر على التشبيه. أبو حاتم: اللُّكَمُ ـ المُهْر والأنثى لُكَعة. الأصمعي: ثم يكونُ إذا بلغ سِنَّة أشهُر أو سَبْعَةَ أو نحوَ ذلك خَرُوفاً وأنشد:

> وَمُسْتَنَّةٍ كَاسْتِنَانِ الخَرُو فِ قد قَطَعَ الحَبْلَ بالمِرْوَد وجمعه خُرُف وأنشد:

فَطَأَطَاتُ بُوراً في رَهُوة جَدَدِ كَأَنُّهَا خُرُفٌ وافِ سَنَابِكُها

فإذا بلغ السُّنَة فهو فَلُوُّ. سيبويه: الجمع أفلاء ولم يكسر على فُعُل كراهِيَة الإِخْلال ولا كَسَّروه على فِعْلانِ كَرَاهِيَة الكَسْرِ قَبْلِ الواو وإن كان بينَهما حاجِزٌ لأن الساكِنَ ليس بحاجِزِ حَصِينِ. ابن الأعرابي: الفَلُو -كالفِلْوِ وخص أبو عبيدة به فَلُوَّ الأَتَّانِ والجمْع كالجَمْع إلا أنه يُحْوج إلى الاِّعْتِذَار مَن فِعْلانِ لأنَّ فِعْلاناً في باب فَعُول أمكنُ منه في باب فِعْل وقد فَلاَ مُهرَّه إذا فصَّله عن أُمَّه وأَفْلاه. ابن السكيت: فَلَوْتُه عن أُمَّه وافتَلَيْتُه - فَصَلْته عنها وقطعت رَضَاعه وأنشد الأصمعي:

وَمُفْتَصَلِ عِن ثَدْي أُمّ تُحِبُّهُ عَزِيز عليها أَن تُفَارِقَ ما افْتُلِي

ابن دريد: فَلُوت المُهْرِ ـ نَحَّيته وكان الأصل الفِطام فَكَثُر حتى قيل للمُنَحَّى مُفْتَلِّي عنه وقال: فَرَسٌ مُفْل ومُفْلَية ذاتُ فَلُوًّ. الأصمعي: فإذا أطاقَ الرُّكُوبَ قيل قد أَرْكَبَ وذلك عند إجْذاعه. أبو عبيد: وكذلك أفقر. الأصمعي: فإذا وَقَعَت تُنِيَّتُه قيل أَثْنَى فإذا وقعت رَبَاعِيَتُه قيل أَرْبَع وهو رَبَاع والجمع رُبُع ورِبَاعٌ وقيل هو إذا طَلَعَتْ رَبَّاعِيَتُهُ. وقال: أَخْفَرَ المُهْر للإثْنَاء والإزبّاع. أبو زيد: أَهْضَمَ المهرُ للإرباع - دَنَا مِنهُ. ابن دريد: أفَر المهرُ للإثناء كذلك. أبو زيد: فَرَرَتَ الدَّابة أَفُرَّهَا فَرًّا إذا كَشَفْت عن أَسْنَانِها التنظر ما سِنُّها وفي المثل: $\frac{Y}{17A}$ / اعَيْنُه فِراره». الأصمعي: فإذا ألْقَى أقصى أسنانِه قيل قَرَحَ قُرُوحاً وقُرُوحه ـ وقُوع السّن التي تَلِي الرّباعِيَة وليس قُرُوحه بنابه وله أربَعُ أشنان يَتَحَوَّل من بَعْض إلى بعض فَتَبْدُو السِّنّ الأُولِي فيكون فيها جَذَعاً ثم يكون ثَنِيًّا ثم يكونُ ربَاعِياً ثم يكون قَارِحاً وقيل القارح من الحافِر كالبازِل من الإبل والأنثى قارحٌ وقارِحة وهي بغيرِ الهاءِ أُعْلَى وقارِحه ـ سِنُّه الذي صار بِه قارِحاً وقيل: قُرُوحه انتهاءُ سِنَّهِ وقد قَرَحَ نابُه يَقْرَح وجمع القارح قَوارحُ وقُرَّح. وحكى السكري: مَقَارِيح على غير قياس وأنشد لأبي ذؤيب:

جَاوَزْتَه حِينَ لا يَمْشِي بِعَقُوتِه إلا المَقَانِبُ والقُبُ المَقَارِيحُ

كأنه جمع مِقْراح ونظيره مَلاَمِحُ ومَذَاكِيرُ. الأصمعي: الجُذُوعَة ـ وَقْتٌ وليس بِسُقُوط سِنَّ. أبو عبيد: ومن أسنانها البِرْذَوْن والأنثى بِرْذَوْنَة وأنشد:

أَرَيْتَ إِذَا جَالَت بِكَ الخَيْلُ جَوْلَةً وَأَنتَ عِلَى بِرْذُونَةٍ غير طَائِل

قال ابن دريد: وأُخسَب أن قولَهم بَرْذَنَ الرجلُ إذا ثَقُل مشتَقُ منه والرُّمَكَة من البَرَاذِين فارسيُ معرَّب. أبو حبيدة: المُذَكِّي ـ المُسِن منها وعمَّ به بعضُهم كُلَّ مُسِنَ وقيل: المُذَكِّى أن يُجَاوِز القُرُوحَ بسَنَة والاسمُ الذَّكَاءُ.

باب خَلْقِ الخَيْل

صاحب العين: السَّلِيل - دِمَاغ الفَرَس. أبو حبيدة: هامَتُه - أُمُّ دِماغه وجمعُها هامٌ وهَامَات والنَّعَامَةُ من الفرس - الجِلدة التي تُغَطِّي الدِّمَاغَ. أبو حبيدة: الفَرَائِشُ - طَرَائِقُ عَظْم الرأسِ والشُّؤُونُ - قَبَائِلُ الرأسِ بين كلِّ قَبِلتين شَأْن وقد تقدَّمت الشُّؤُون في الإنسان. ابن الأحرابي: صَحْنا أَذْنِيَ الفرس - مُتَّسَعُ مستَقَرِّ داخلِهما. أبو حبيدة: الذَوَابَة من الفرس - مقدَّم رأسه. الفارسي: هو مُشتَق من قَوْنس البيضة - وهو مُقدَّمها وأغلاها وقال: قَوْنَس فَوْعل الواو زائدة يدلُ على زِيادتها قول الأفوه:

/ أَبْلِغ بَسْي أَوْدِ فَقَد أَحْسَنُوا أَمْسِ بَضْرِبِ البَيْضِ تَحْتُ القُنُوس

ـ يعني أعالِيَ بيض السَّلاَح. ابن دريد: قَوْنَسُ الفرس ـ العَظْم الذي تحته العُضفُوران وقيل: القَوْنَس والعُصْفُور سواء. الأصمَعي: العُصَّفُور ـ ما تحت الناصِيّة إلى العَيْنَيْن وما فَوْق العَينَيْنِ من جانِبَي وَجْهِه الجَبِينُ وما فَوقَ ذلك جَبْهَتُه. أبو عبيدة: الوَتَرَتان ـ هَنتان كأنهما حَلْقَتان في أَذْنَى الفرس والذُّبَاب ـ ما حَدّ من طرفَ أَذُنه وقد تقدُّم في الإنسان. الأصمعي: سُمُومه ـ مَنْخِراه وعيْناهُ وأَذْنَاه وكل ثَقْب سَمٌّ. صاحب العين: السَّمَّان ـ عِرْقَانِ في مِنْخَرَيْهِ. أبو هبيلة: مَنْخِراه ـ مَخْرَجَ نَفَسِه والعُرْضان ـ ما انْحَدَر من قَصَبة الأنّف من جانِبَيْها وفيهما عِزْق البُهْرِ. أبو عبيدة: الخُلَيْقاء ـ حَيْثُ لَقِيَتْ جَبْهَتُه قَصَبَة أَنْفِهِ من مُسْتَدَقُّها. ابن دريد: الخُلَيْقَاءُ من الفرَس ـ مَوْضِع العِرْنِين من الإنسان. غيره: النُّخُرة ـ ما بَيْنَ المَنْخِرَيْن إلى الجَحْفَلة وناهِقَاه ـ عِرْقان في خَيْشُومه. أبو عبيد: النُّوَاهِق ـ العِظَام الناتئة في خُدُودها وللنُّواهِق من الفرس موضِع آخرُ. أبو عبيد: صَفْقا الفرس ـ خَدَّاه ولهما منه موضِع آخرُ. قال أبو الخطاب: وكذلك صَفْحتاه وماضِغَاه ـ رُؤُوس لَخييه. الأصمعي: الجَحْفَلة ـ ما تَنَاوَل به العَلَف وقيل الجَحْفَلة لجميع الحافِر كالشُّفَة للإنسان والمِشْفَر للبعير والمِرَمَّة للشاة. أبو عبيدة: الفَيْد ـ الشُّعَر الذي على حَجْفلة الفرس والقَذَالانِ ـ ما بَيْنَ النُّقْرة والأَذن وهما عن يَمِين القَمَحْدُوَة وشِمالها والجمع أَقْذِلة وقُذُل. أبو عبيلة: القَذَال ـ جمَاع مُؤخِّر الرأس وهو مَعْقِد العِذَار خَلْفَ الناصِيَة. وقال أبو الخطابُ: مَوْقِفاه ـ مَوْضِع العِذَار منه وله من الفرس موضِع آخرُ سنأتي عليه. الأصمعي: المَذْبَح ـ مَقْطَع الرأس وفَهْقَتُه ـ مُتَّصَلُ رأسِه في عنْقه وفيه العُنْق وفي العُنْق صَلِيفاه ـ وهما صَفْحتاه وصَفْقاه ـ جانِباه وعُرْشاه ـ عِلْباواه ـ وهما عَصَبتان بينهما العُرْف وقَصَرتُه ـ أصلُ عنقِه وجِرَانُه ـ مَريتَه وحُلْقُومه. الأصمعى: البَلْذَم - ما اضطرب من ذلك. ابن دريد: بَلْذَمُ الفَرَس وبَلْدَمُه - صدره. أبو عبيدة: التُّغرة من الفرس ـ الجُوْجُو ـ وهو ما نَتَأَ من / نَحْره ما بَيْنَ أَعالِي الفَهْدَنَيْنِ وجمعه ثُغَرٌ والواهِنتان ـ أوَّلُ جَوَانِح الزَّوْرِ ٢٠٠٠ والنَّوَاهِقُ من الفرَس والحِمَار ـ مَخَارِجُ النُّهَاق من حَلْقه وقد تقدُّم أنها العِظام الناتِئة في خُدُود الخيلَ. قال

على: هذه العبارة سَيِّئَة لأن النُّهَاق لا يكون للفَرس إلا أن يكون مُسْتَعاراً. أبو عبيدة: وفي العُنق لَبَانُه _ وهي يَلْدة نَحْرِه والأَبَاجِلُ - عُرُوق في صُدُور الدَّوَابُ والكَلْكُل من الفَرَس ـ ما بَيْنَ مَحْزِمه إلى ما مَسَّ الأرضَ منه إذا رَبَضَ. صاحب العين: الصُّلْصُلُ - نَاصِيَة الفَرَس وعُرْفُه - مَنْبِت شعرَه والنجمع أغرَاف وعُرُوف. ابن قتيبة: المَعْرَفة - مَنْبِتُ العُرْف وقال: سَيِبُه - عُرْفه وله منه موضِع آخرُ. أبو عبيد: أَعْرَف الفرسُ - طالَ عُرْفه. الأصمعي: الفّرير ـ موضِعُ المَجَسَّة من مَعْرَفة الفّرس. أبو عبيدة: الشَّكِير ـ الشَّعْرُ على عُرْف الفرس وناصِيَته. صاحب العين: الغُسَن ـ شَعَر العُرْف والناصِيَة الواحدة غُسْنَة. ابن دريد: وبه سُمِّي الرجل غَسَّاناً. أبو عبيدة: السَّرَعانُ والسَّرْعان ـ خُصَل في عُرْف الفَرس وقيل في عَقَبه الواحدةُ بالهاء. الأصمعي: العُذَر ـ الخَصَائِل التي تَلِي القَفَا من مَعْرَفته. غيره: إذا حَلَقْت الناصِيَة فأَبْقَيْتَ منها شيئاً فما بقي يُسَمَّى العُذْرة والسَّالِفَةُ ـ مُقَدَّمُ العُرْف. أبو حاتم: الكاهِلُ ـ مَا خَلْف المِنْسَج. أبو عبيدة: هو ما شَخَصَ من فُرُوع الكَتِفَين إلى مُسْتَوَى الظُّهْر وجمعُه كَوَاهِلُ. الأصمعى: الدَّسِيع - مَغْرز العُنق في الكاهِل. صاحب العين: العُرْشانِ من الفَرَس - مَنْبِت العُرْف فوْق العِلْبَاوَيْنِ. أبو عبيدة: الهحارِكُ ـ مَنْبِت أَدْنَى العُرْف إلى الظَّهْرِ الذي يأخُذُه الفارس إذا رَكِبَ وقيلَ الحارِكُ عَظْم مُشْرِف من جانِبَي الكاهِل اكتَنَفه فَرْعَا الكَتِفَيْن والجمع من ذلك كلُّه حَوَاركُ والحُرْكُوك ـ الكاهِلُ. ابن جني: الكَتَد مُجْتَمَع الكَتِفَين من الفَرس والجمع أكْتَاد وكُتُود وقد تقدَّم ذلك في الإنسان. ابن دريد: الناهِضُ ـ لَحْمُ مَرْجِع العَضُد والمَضِيغة - لَحمٌ تَحْتَهُ. الأصمعي: المَضِيغَة - كُلُّ لَحْمَة غَلِيظَةٍ في عَصَبَة. غيره: والكَتِف من الخَيْلُ والبِغَالُ والحَمِيرُ وغيرِها ـ ما فَوْقَ العَضُد وقيل: الكَتِفان أَعْلَى اليَدَيْنِ والجمع أكتَاف والوابِلَة ـ رَأْسُ يًا المَنْكِبِ. أبو عبيد: السَّيْسَاء من الفَرَس ـ الحَارِكُ ومن الحمار الظُّهْرُ وجمعَها سَيَاس. / الأصمعي: الخائِرُ والحادِكُ ـ سواءً. أبو عبيدة: المَنْسِجُ ما سَفَل من الحادِك. أبو عبيد: هو المِنْسَج وقيل المَنْسِج والكاهِلُ موضِع القَرَبُوس. أبو عبيدة: الْكَائِبَة - المَنْسِج. الأصمعي: الكائِبَة - مَوْضِع الرُّمْح على مَنْسِج الفَرَس. وقال: الْكَائِبَة -مُنْقَطَع العُرْف. صاحب العين: شُعَبَ الفَرَس ـ عُنُقه ومَنْسِجه وما أَشْرَفَ منه وقيل: شُعَبَه نَواحيه وفي الكَتِفَيْن عَيْراهُمَا ـ وهما ما ارْتَفَعَ على الظُّهر كأنه حَائِطٌ وأَخْرَمَ الكَتِفَ ـ مُنْقَطَع العَيْر. غير واحد: أغلَى الفَرَسُ ـ سَرَاتُهُ وفَقَارُه - قَرَاه. أبو عبيد: السَّنَاسِنُ - رُؤُوس المَحَال واحدها سِنْسِن. الأصمعي: العَصَافِير والعَرَاصِيف - ما على السُّنَاسِن من العَصَب. أبو عبيد: حالُ مَثْنِ الفَرَس ـ موضِع اللُّبند منه وقيل: هي طَرِيقة المَثْن. الأصمعي: الصَّهْوَة - موضِع اللَّبْد وأَغلى كلِّ شيء صَهْوَته وبعضُ العربُّ يَجْعَلُها مَقْعَدَ الرَّدْف. غيره: والجمع صِهَاءُ وقيل هي ما أَسْهَلَ من سَرَاة الفرَس من ناحيَتَيْها كِلْتَيْهِما. الأصمعي: القَطَاة - مَقْعَد الرَّدْف. أبو حاتم: في مُؤخّر الصُّلْب بَعْدَ الفَرِيد سِتُّ مَحَالات أَخَرُ يُدْعَيْن المَعَاقِمَ ـ وهي بَيْنَ الفَرِيدَةِ والعَجْب وأنشد:

وَخَيْلِ تَنْادَى لا هَوَادَةً بَيْنَها شهذت بمذموك المعاقم مخنق

الأصمعي: الأَبْهَر - عِزْق في الظُّهْر. غيره: وفيه عِزْقَان يُقال لهما أَبْهَرَانِ. أبو عبيدة: المَوْقِفَانِ - ما أَشْرَفَ من صُلْبِه على خَاصِرَتَيْه. وقال مرة: المَوْقِف ـ ما دَخَلَ من وَسَط الشاكِلَة إلى مُنْتَهَى الأَطْرَة. أبو عبيد: الحَصِير - الذي يَظْهَر في جَنْب الفَرَس مُعْتَرضاً فما فوقه إلى مُنْقَطِّع الجَنْب. صاحب العين: العِكْم والعَكْمَة ـ داخِلُ الجَنبِ وقال: شَرِبتِ الدابَّة فما بَقِي في جَوْفِها هَزْمَة ولا عَكْمَة إِلاَّ امْتَلاَتْ وهي العُكُوم والهُزُوم. الأصمعي: القُرْب ـ من لَدُنِ الشَّاكِلَةِ إلى مَرَاقِ البَطْن ومن لَدُنِ الرُّفْغ إلى الإِبْطِ قُرْبٌ من كل جَانِبٍ وفَرَسٌ لاحِقُ الإِقْرَابِ يَجْمَعُون وإنما له قُرْبَان ولكن لِسَعَتِه كما يَقُولُونَ شَاة عظيمَة الخَوَاصِر وإنما لها خَاصِرَتَانِ. ابن دريد: الرُّحَنبَاء - أَعْلَى الكَشْحَيْنِ من الفَرَس. الأصمعي: مَوْقِفَاه - قُصْرَيَاه وهما الضّلعانِ

الدابّة وأنشد:

المُؤَخَّرَتان والشَّرَاسِيفُ ـ أَطْرَاف الضُّلُوع وقد / تقدَّمت في الإنسان والمَخزِمُ ـ ما قام عليه الحِزَام ي قطرب: ٢٤٧ المَعَدَّانِ ـ الجَنْبَانِ وقيل مَا بَيْنَ رُؤُوس كَتِفَيْهِ إلى مُؤخَّر مَثْنِهِ وقيل ما بين أَسْفَل الكَتِف إلى مُنْقَطَع الأَضْلاَع. أبو عبيد: المَعدَّان ـ مَوْضِع رِجْلِي الراكب. الأصمعي: المَعَدُّ والمَرْكَل سواء ووسَطه الزُّفْرة والبُهْرَة والجُفْرَة وحَجْبَتاه ـ حَرْقَفَتَاه. الفارسي: حَرْكَكَتاه ـ حَرْقَفَتاه وقد تقدَّمت الحَرَاكِيك في الإنسان. أبو عبيدة: الجُرْذَانِ ـ عَصَبتان في ظاهِر خَصِيلة الفَرَس وباطِنُهما مما يلى الجَنْبَيْن. الأصمعي: في الوَرِك ثلاثة أسماء فَحَرْفاها المُشْرِفان على الفَخِذَيْن الجاعِرَتانِ وقيل الجَاعِرَتَانِ ـ مَا اطمَأَنَّ مَن الفَخِذ وَالوَرِكَ في موضِع المَفْصِل وقيل هما اللَّتانِ تَبْتَدَّانَ الذُّنَبَ وهما مؤضِعا الرَّقْمتين من عَجُز الحِمار والجاعِرَةُ ـ مثل رَوْث الفرَس. الأصمعي: الغُرَابان ـ حَرْفَاها اللَّذَانِ فَوْقَ الذُّنَب حيث الْتَقي رأسُ الورك اليُسْرَى واليُمْنَى وكذلك هما من البَعِير والحَجَبتانِ ـ حَرْفاها اللَّذَانِ يُشْرِفَانِ على الخاصرة وقد تقدُّم أنهما الحَرْقَفَتان وفي الوَرك الخُرْبة ـ وهي نُقْرة فيها لحمُّ لا عَظْمَ فيها وفي الخُرْبَة الفائِلُ ـ وهو عِرْق فيها يَنْحَدِر في الرَّجْل وليس بين تلك النُّقْرة وبين الجَوْف عَظْم إنما هو جِلْد وَلَحْم. صاحب العين: العُزَيْزَاوانِ ـ عَصَبتان في أَصُول الصَّلَويْن فَصَلَتَا بين الغَجْب وأَطْرَاف الوَرِكَيْن والمِكْحالانِ ـ عَظْما الوَرِكَيْن. الأصمعي: وفي الفَرَس المَنْقَب ـ وهو الموضِع الذي يَنْقُبه البَيْطَار وقيل المَنْقَب السُّرَّة نفسُها. أبو حاتم: فأما المِنْقَبة ـ فالتي يَنقُبُ بها البَيْطَار. أبو الجراح: الجَبْأة ـ ما حَوْلَ السرَّة من كل دابَّة. الأصمعي: وفيه صِفَاقَه ـ وهو الجلد الأسفل الذي تحتَ الجلد الذي عليه الشَّعَر والجمع صُفُق والأعصال. الفارسي: قال أبو عبيدة: وليس للفرس طِحَال. غيره: والحالِبان ـ عِزْقان يَكْتَنِفان السرَّة. الأصمعي: القُنْب ـ غِلاف قَضِيبه وأصل القُنب لكلِّ ذي حافِر ثم اسْتُعْمِل في غير ذلك وجمعه قُنُوب وقَضِيبه ـ الغُرْمول والجُردان ولا يكونانِ إلا لذي الحافِر والقَضِيب في كل ذكر. وقال مرة: لا يُسَمَّى الذَّكَرُ من الحِصان العَتِيق إلا النَّضِيُّ ولا يُقال له جُزدان ولا غُرْمُول. قال أبو زيد: وربما قالوا نَضِيُّ البّعِير لِقَضِيبهِ. صاحب العين: السَّغدانة ـ مَدْخَل الجُرْدان من ظَبْية الفَرَس والثُّغرُورانِ والقُرَادَانِ ـ الحَلَمتانِ عن يَمِين / قَضِيبه وشِمالِه. ٢ ١٤٣ ابن دريد: فرسٌ فَخُور ـ عَظِيم الجُرْدان. غير واحد: ثَوَّارتُهُ وخَوَّارتُه ـ مَرَاثُه. أبو زيد: الدُّبُر لذَوات الحافِر والظُّلْف والمِخْلَب ـ ما يَجْمَع الإِسْت والحَيَاء وخَصَّ بعضُهم ذوات الخُفِّ والحَيَاءُ من كل ذلك وحدَه دُبُر. صاحب العين: الذُّنَب مَعْرُوف يكون من الدَّوَابِّ والطَّيْر والجمع أَذْنَابٌ وهي الذُّنَابَى. ابن دريد: الذُّنَابَى ـ مَنْبِتِ الذُّنَبِ. صاحبِ العين: الذُّنُوبِ ـ الفرَسِ الوافِرُ الذُّنَبِ وقال الذَّيْلِ من الفرَس والبعير ونحوهما ـ ما أَسْبِلَ مِن ذَنَبِهِ فَتَعَلَّقَ وقد ذالَ يَذِيلٍ ـ صار لَه ذَيْل وذَالَ بِهِ ـ شَالَ وفرسٌ ذائِل ـ ذُو ذَيْل وذَيَّال ـ طُويلُ الذَّيْل والذَّيَّالُ أيضاً منها ـ المتَبَخْتِر في مِشْيته. ابن دريد: العُزَيْزاء ـ فَجْوَةُ الدُّبر من الفرس. غيره: عَكْوَة ذَنَبه ـ مُعْظَمه وما غُلظ منه ومُستَدَقُّه ـ عِصَامُه والعَكُوة فوق العِصَام. صاحب العين: هو ما فَضَل عن الوِركَيْن من أصل الذُّنَب قَدْرَ البِّيضةِ إلى مَنْبت الشُّعَر والجمع عُكاً وعِكَاءٌ ـ وعَكَوت الذَّنَب عَطَفْته إلى العُكُوة وعَقَدْته. ابن دريد: العَسِيب - عَظْم الذنّب وهو من كل ذي أربّع وقال: العَظْم العَسِيب وشعره مُلْبه. الكلابيون: واحدته هُلْبة والأَهْلاب ـ الأَذْنَاب والأَعْراف والهُلَبُ ـ الشعَرُ تَنتِفه من الذَّنب واحدته هُلْبة وقد هَلَبته ـ نَتَفتُه وفرس مَهْلُوبِ ـ مستأصل شعر الذَّنَبِ. ا**لفارسي**: هَلَّبته كهَلَبَته. **أبو زيد**: والشِّيْق ـ شعرَ ذَنَب الدابَّة الواحدة شِيْقَة وعَجْبِ الذَّنَبِ ـ أَصْلُه وكذلك هو من كُلِّ دائِّة والجمعُ أغجابِ وعُجُوبِ وقد تقدَّم في الإنسان والصَّلُوانِ ـ مُكْتِنفا عجب الذنب والرَّبَلَتانِ ـ اللَّحْمتانِ الغَلِيظَتانِ في بَّاطِنِ الفَخِذَيْنِ مما يَلِي الأَليَتَين. أبو عبيدة: الزُّلَق صَلاَ

كالمنها خفياة يلقاء الزكن

ابن دريد: الكاذَتَانِ - لَحْمَتَا فَخِذَي الدابَّة والجمع كاذ. الأصمعي: الكاذَتَان أَسْفَلَ من الجاعِرتَيْن. ابن **دريد**: حاذُ الفرَس ـ ما حَاذَاكَ من لَحْم فَخِذَيْهِ إذا استَذبرته. أبو عبيدة: الحارِقَة ـ عَصَبة تكونُ على رأس الفَخِذ في نُقْرة الوَرِك التي هي مُرَكِّب الفخِذ. أبو عبيد: الشُّوامِت ـ القوائِم اسمٌ لها. ابن دريد: الشَّوَى ـ الشَّوَامِتُ وعَجَارِيم الدابَّة مُجْتَمَع عُقَدِ بين فَخِذَيْه وأصل / ذكرِه. أبو عبيد: المُلُك من الدابَّة ـ قوائِمُه وهادِيه ـ يعني بالهادي ما قُدَّام الْفَارِس من الفَرس والأَرْضُ - قَوَائِمُ الدابَّة. أبو زيد: الساقُ - ما بَيْنَ العُرْقُوبِ إلى الفَخِذ. ابن دريد: الحَمَاتانِ - لَحْمَتَانِ مُنْتَبرَتانِ تَراهُما على الساقَيْن إذا اسْتَعرضته وبعض العرب يُسميهما الخُرْبَتَيْن وما دُون الحَمَاتَيْنِ وفَوْقَ العُرْقُوبَين من باطِن الساقَيْن إفْحِيحاه. غير واحد: الذّراع ـ ما بَيْن الرُّكبة إلى المِرْفَق وحدُّ المِرْفَق الإِبْرَة والقَبِيح ـ العَظْم النَّاتِيءُ أَسْفَلَ من الإِبْرَة إذا ضَمَمت يدك والداغِصَة ـ العظم المُدَوَّر الذي يَتَحَرَّك على رأس الرُّكبة والدائر - عَصَبة حَوْلها والرَّضْف - هَنَاتٌ شِبْهُ الفلُوس يكنَّ تحت الداغِصَة والأَوْظِفَة ـ ما بَيْنَ العُرْقُوب إلى الرُّسْغ وما بين الرُّكْبَة إلى الرُّسْغ واحدها وَظِيف. ابن السكيت: وَظِيفٌ عَجِر وعَجُر ـ غَلِيظٌ وقال عَجْر لحمُه ـ صَلُب. صاحب العين: مُكْرَبٌ ـ إذا امْتَلاَ عَصَباً. ابن دريد: الأيْبَسان ـ ما ظَهَر من عَظْم الوَظِيفَ من قُدَّامه. وقال: مَنْجِما الفرس ـ العَظْمَانِ النَاتِثَانِ دُوَين العُرْقُوب. صاحب العين: الكَعْبِ ـ بَيْنَ عَظْم الوَّظِيف وعَظْم الساقِ وهو الناتِىء من خَلْفِه والرَّوَاهِش ـ عَصَب يَدَي الدابَّة والرَّهَشُ والاِرْتِهَاش ـ أَنْ تَضَطَرِب رَوَاهِش الدابَّة فيَعْقِر بعضُها بعضاً. أبو عبيدة: الرَّفْمتان ـ حَلْقتان في باطِن الذِّراعَيْن متقابِلتان وقيل هو ما اكتَنَفَ جاعِرتَي الدابَّة من كَيَّة النار. صاحب الْعين: المَرْقُوم من الدوابُ ـ الذي في قَوائِمِهِ خُطُوط كَيَّات ومنه قيل للثُّور والحمار الوحشِيِّ مَرْقُوم القَوَائِم للسَّواد الذي فيها. غيره: الشَّظِيَّة ـ عَظْم لاصِقٌ بِوَظِيف اليَدَيْن من مُؤَخَّرهِ. صاحب العين: الشَّظاة ـ عُظَيم لازِقٌ بالرُّكْبَة وجمعها شَظَى وقيل الشَّظَى: عَصَب صِغاد في الوَظِيف. الرزاحي: الشَّظِيَّة - عَظْمُ السَّاقِ. الأصمعي: الشَّظَى - عُظَيْم مُستَدقُ مُلْصَق بالذِّراع فإذا تحرَّك موضِّعَه قيل: شَظِيَ وبعض الناس يجْعَل الشَّظَّى انْشِقَاقَ العَصَب. أبو عبيدة: الأَشَاجِع - عَصَب اليدَين وقد تقدَّم في الإنسان والمَضَائِغُ من وَظِيفَيِّ الفَرَس رُؤُوس الشَّظَاتَيْن ـ والنَّسَوَانِ ـ عِرْقَانِ فَي الرَّجْلَيْن هما العامِلان في الْفَخِذَيْن وقد تقدّم. الأصمعي: المَعْقِم ـ الرُّسْغ عند الحافِر وقد عَمَّمت بالمَعَاقِم جميع المفاصِل من الإنسان وغيره. ابن السكيت: الفُصُوص كالمَعَاقِم /مَعْمُوماً به واحدها فَصُ وقد تقدَّمت الفُصُوص في الإنسان. أبو عبيدة: الثُّنَّة ـ الشَّعَر فوقَ الرُّسْغَيْن من مُؤخِّر الرجْلَيْن واليَدَيْن والجمع ثُنَن والسُّلامَى ـ العَظْم الذي فَوْقَ الحافِر وقد تقدُّم في الإنسان. أبو عبيد: دابِرةُ الحافِر ـ مَا يَلِي مُؤَخُّر الرُّسْغ. أبو عبيدة: العُجَايَة ـ عَصَبَة تكونُ في باطِنِ اليَدِ وَأَسْفَل منها هَنَات كأنها الأَظْفَار وتسمَّى السَّعْداناتِ. الأصمعي: الحَوْشَبُ ـ عُظَيْم صغيرٌ كالسُّلاَمَي في طَرَف الوَظِيفَ بين رأس الوَظِيف ومستَقَرُّ الحافِر. أبو عبيد: الحَوْشَب ـ حَشُو الحافِر. أبو عبيدة: الحَوْشَبَانِ ـ عَظْمَا الرُّسْغ. أبو عبيد: الجُبَّة ـ حَشْو الحافِر. ابن السكيت: الجُبَّة ـ الحافِر. أبو عبيد: الدَّخِيس ـ بَيْن اللحم والعَصَب. ابن الأعرابي: الدَّخِيس ـ عَظْم الحَوْشَب. ابن دريد: أَشَاعِر الفرَس ـ ما حَوْلَ حافِرهِ من الشُّعر وقيل هو ما استدَار بالحافر من مُنْتَهَى الجلْد الواحد أشْعَرٌ. الأصمعي: نُسُور الحافِر - ما اضْطَمَر من باطِنه ودَوَابِرُها ـ مُؤخَّرها. ابن السكيت: الحامِيَان ـ جَانِبَا الحافِر. أبو عبيدةً: حَوَامِي القدم والحافِر ـ أركانُهما وجوانِبُهما. ابن دريد: السُّنبُك ـ مقدَّم الحافِر فارسيَّ تكلمت به العربُ قَدِيماً ونَعْل الفَرَس ـ مَا أَصَابَ الأرضَ من حافِرِه وفرس مُنْعَل ـ شَدِيدُ الحافِر وللمُنْعَل موضِع آخر سنأتى عليه. أبو عبيد: النَّسْر - باطِنُ الحافِر والجمع نُسُور وأنشد:

> سَوَاهِمُ جُذْعِانُها كالبجلا م قد أَفْرَحَ القَوْدُمسَها النُّسُورا

ابن الأعرابي: وهو الصُّحْن وقد تقدُّم في أذن الإنسان والفرس وصَحَنَتَه الفرسُ ـ رَكَضته بصحْنِها وفرسٌ صَحُونَ. صاحب العين: فرسٌ جَيِّد الحِذَاء وكذلك البعيرُ.

ومن صفات الحوافر

أبو هبيد: المِلْطَس ـ الحافِر الشديد الوطْءِ والمُضطَرُّ ـ المتَقَبُّض. ابن قتيبة: هو المَصْرُور. أبو عبيد: والأَرَحُ ـ العَريض وكِلاهما عَيْب/. ابن دريد: وهو الرَّحَح وقيل هو المنتَفِخ وقد تقدَّم في الإنسان وقال: ٢٦ حافِرٌ حَوْأَبٌ ـ مَقَعَّب. أبو عبيد: الوَأَب ـ الشدِيدُ. صاحب العين: وَأَبَ الحافرُ يَوْأَب ـ الْقَعَب. ابن دريد: هو الحسَن القَدْر ليس بالمُصْطَرُّ ولا الأرَّخُ. أبو عبيد: المُكْنِب ـ الغَلِيظ وقد كَنِبَ كَنَبًا. أبو عبيد: حافِرٌ وَقَاح ـ صُلْب بَيَّن الوَقَاحَة والوُقُوحَة والقِحَة والقَحَة. الأصمعي: الجمع وُقُح ووُقِّح. أبو زيد: وقد وَقُح وُقُوحَة ووَقِح وَقَحاً واستَوْقَحَ وَأَوْقَحَ وكذلك الخُفُّ والظُّهْرِ. صاحب العين: وَقُحْت الحافِر كَوَيْت موضِعَ الحَفَا والأَشَاعِر منه بشَحْمَة تُذِيبُهَا. أبو عبيد: المُجْمَر ـ الوَقَاح والمُفِجُّ ـ المُقَبَّب وهو محمودٌ. أبو عبيد: والسَّلِيط ـ الطُّويل السُّنْبُك. الأصمعي: هو السَّبط. أبو عبيد: والُّلأم ـ أشَدُّ الحوافِرُ والمُقَعَّب ـ الذي قد غَابَتْ نُسُوره يُشَبُّه بالقَعْب. ابن دريد: حافِرٌ أَحَكُ بَيِّنُ الحَكَك ـ وهو أن تأكُلُه الأرضُ. الأصمعي: وكذلك الحكِيك وقد تقدَّم في الكَعْب. الأصمعي: في الحافِر الحَفَا والوَجَى والوَقَع فالحَفَا ـ أن يُنْهَك وتَأْكُلُه الأرضُ والوَجَى ـ أن يَجِدَ في حافِرِه وجَعاً ويَشْتَكِيَه من غير أن يَهِيَ منه شيء بخَرْق أو غيرِه والوَقَعَ ـ أن يَشْتَكِي حافِرَه من الحِجَارة. أبو عبيد: حَفِيَ حَفاً فهو حَفٍ وأَحْفَتُه الحِجارَةُ وَوَجِي وَجَى فهو وَج. الفارسي: وقد رُوِي قوله: حَستى يَسؤُبَ بِسها وَجُسِاً مُسعَطِّلةً

كأنَّه جمع أَوْجَى وَوَجْيَاء والأُقْيس وَجْياً ليكُون من باب هَلْكَى ومَرْضَى ورواية الأصمعي عُوْجاً. أبو عبيد: وَقِعَ وَقَعاً فهو وَقِعُ وقد تقدُّم في الإنسان. صاحب العين: حافِرٌ وَقِيع ـ وَقَعنْه الحِجَارة والرَّهْصُ ـ أن يُصِيب الحَجَرُ حافِراً فَيَدْوَى باطِنُه رُهِصَت الدابةُ رَهْصاً ورَهِصت وأرْهصتْها الحِجَارةُ. أبو زيد: الاسم الرَّهْصة ودابَّة رَهِيص ورَهِيصة ومَرْهُوصَة والجمع رَهْصَى. غير واحد: رَهَصَه الحَجَرُ يَرْهَصُه رَهْصاً والرَّوَاهِص من الحِجَارة ـ التي تَرْهَصُ الدابُّة إذا وَطِئَتْها واحدتها راهِصَةً. الأصمعي: فرسٌ واقي وقد وَقَى ـ وذلك إذا كان يَهَابُ المَشي من وَجَع يَجِده فيه. وقال: حافِرٌ عَجِر ـ شَدِيد صُلْبَ وقد تقدَّم / في الوظِيف. وقال: فرسَ ٢٥٧ مُنْعَل ـ صُلْب الحافِر كأنه أَنْعِل كما قيل لجِمار الوحش إذا وُصِفَ بصَلابة الحافِر.

دَوَائِر الخيل

أبو عبيدة: في الفَرَس أربعَ عَشْرَةَ دَائرةً فيها دائِرَة المُحَيَّا ـ وهي لاصِقة بأسفَل الناصِيَة ودائِرَة اللَّطَاة ـ التي في وَسَط الجَبْهَة ودائرة اللاَّهِز ـ التي تَكُون على اللَّهْزمة ودائرة العموم ـ التي تكون في موضع القلادة والدَّاثرة التي تُدْعَى السَّمَامَة ـ في وَسَط العُنُق في عُرْضِها ودائِرة الناجِر ـ التي في الجِرَان إلى أسْفَلَ من ذلك والدائِرَتانِ اللَّتانِ في نحره ـ يقال لهما البَنِيقانِ الواحدةُ بنيقةٌ بالهاء والتثنِيَة بغير هاء والدائِرة التي تحتّ اللُّبد ـ هي الْقالِع والجمع قَوَالِعُ والدائِرَة التي في عُرْض زَوْره ـ هي الهَقْعَة وهي دائرة الحِزَام وقيل هي دائرةٌ بجَنْب بعض الدوَابُّ يُتَشَاءَمُ بها وقد هُقِع هَقْعاً وأنشد:

> إذا عَرق المَهْقُوع بالمَرْءِ أَنْعَظَتْ خبليلته وازذاذ خرا عجائها

﴿ أَبُو عَبِيدَةُ: وَالدَّاثِرِتَانَ اللَّتَانِ بِينَ الْحَجَبَتَيْنَ وَالْقُصْرِ يَيْنَ يُقالَ لَهُما الصَّفْرانَ والداثرة التي تَحْتَ الصَّفْرَيْنِ يُقَال لها الخَرَب والدائِرة التي تكونُ على الجاعرَتَيْنِ يقال لها الناخِسُ وفرَس مَنْخُوس والعربَ تَتَشَاءَمُ به وكانت العرب تَسْتَحِبُّ دائرة العموم التي في موضِع القِلَادة ودائِرَة السَّمَامَة والهَقْعَة وتَكْره النَّطِيح واللاَّهِز والقالِعَ والنَاخِسَ. صاحب العين: اليعْسُوب ـ دائِرةٌ في مَرْكَضِ الفرَس. أبو عبيد: الصَّقْرانِ ـ الدائرتانِ اللَّتانِ خَلْفَ

الجانبُ الوخشِيُّ والإنْسِيُّ من الدوابُ

أبو عبيد: الإِنْسِيُّ ـ الأَيْسَرُ وَالْوَحْشِيُّ ـ الأَيْمَنُ وقيل الوَحْشِيُّ الذي لا يُقْدَر على أخذ الدابة إذا أَفْلَتَت ٢ منه وإنما يُؤخَذ من الجانب الإنسِي ـ وهو /الذي يَرْكَب منه الراكِبُ ويَحْلِبُ الحالِبُ وإنما قالوا فجالَ على وَحْشِيِّهِ وانْصَاع جَانِبَه الوَحْشِيُّ لأنه لا تُؤتَّى في الرُّكُوبِ والحَلَبِ والمُعَالَجَة وكلُّ شيء إلا منه فإنما خَوْفُه منه والإِنْسِيُّ ـ الجانِبُ الآخَرُ وقيل الوَحْشِيُّ الجانِبُ الأَيْسَرُ من البَّهَائِم والناس والإِنْسِيُّ والأَنْسِيُّ الأَيْمَنُ.

ما يُسْتَحَبُّ في الخَيل

الأصمعي: يُسْتَحَبُّ في الفَرَس أَن تَعْرُضَ جَبْهَته وتَأَلِّل أُذُنَّه ويَخْشَع حَجَاجُه ويَجِدُّ طَرْفه ويتَعَرَّق خَدَّاه ويَلْهَز ماضِغُه وَيَتَّسِع مَنْخِره ويَرْحُبَ شِدْقاه ويَدِقّ مُسْتَطْعَمه ويَرقّ مَذْبَحَهُ وتَطُول عُنُقه وتُشْرف وَيَدِقّ زَوْره ـ وهو الصَّدْر وتَغظُم بِرْكَتُه ـ وهو ما اسْتَقْبَلَكَ من صَدْرِهِ ويَرْهَلُ مَنْكِبَاهُ وَتَغرُضَ كَتِفُه ويُشرفُ مَنْسِجُه ويَقْصُرَ ظَهْرُه ويَلْحَبُ مَتْنُهُ فَيَقِلُّ لحمُه. صاحب العين: لَحَبَ مَثْنُ الفَرَس وَعَجُزه ـ امْلَسٌ في حُدُور وَمَتْن مَلْحُوبٌ. الأصمعي: ويُسْتَحَبُّ أَنْ يَنْتَفِخَ جَنْبَاهُ وَتَتَّسِع ضُلُوعُه وَتَحْبَطَ قُصْرَيَاه وَيَطُول بَطْنُه وتَقْصُر طِفْطِفَتُه وتُشْرِفُ حَجَبتاه وَيَقْصُرُ قَضِيبه ويَضْحَى عِجانُه ويَقْصُر عَسِيبُه ويَطُول سَبِيبُهُ وَتَقْصُر سَّاقُه وَتَعْرُض أَوْظِفَة رِجْلَيْهِ وَتَحْدَوْدِبِ أَوْظِفَةَ يَدَيْهِ وَتَمَحْصَ قَوَائِمه ويَحِدُّ عُرْقُوبه وَتَمَكَّن أرساغُه ويَحْتَدُّ كَعْبُه وتَظْمَأَ فُصُوصه وَيَتَّسِع جِلْدُه وَيَرِقً أَدِيمُه وَتَقْصُرَ شَعْرَتُه ويَشْتَدُّ صَهِيلُه ولاَ يَعْجَلُ عَرَقُهُ ولاَ يُبْطِيء قوله تَأَلُلُ أُذُنُه _ أي تَدِقُ وقوله: يَخْشَع حَجَاجُه - أي لا يَجْعَظْ وقوله: يَتَعَرَّق خَدَّاه - أي يَقلُّ لحمهما وقوله يَلْهَزَ ماضِغُه - أي يَغْلُظ ويَكْبُر ويَسْتَدِير عَصَبُ أَصْلَ اللَّحْي وقوله: يَدِقُ مُسْتَطْعَمَه ـ أي جَحَافِله وقوله: يَرْهَل مَنْكِباه ـ أي يَكْثُر لَحمُهما في استِرْخَاء وقوله: وتَحْبَط قُصْرَياه ـ أي تَنْتَفِخ وقوله: وَتَقْصُر طِفْطفته ـ أي شاكِلتُه وقوله: وَيَضْحَى عِجَانُه ـ أي يَظْهَر وقوله: تَمَحُّص قوائِمُه ـ أي يَشْتَدُّ خَلْقُه وقوله: وَتَظْمَأُ فُصُوصه ـ أي يَقِلُّ لَحمها والفُصُوص ـ المفَاصِل. أبو عبيدة: وَيُسْتَحَبُ فيه الْهَرَت ـ وهو سَعَة الشَّدق فرسٌ / هَرِيتٌ وأَهْرَتُ ـ مُتَّسِع مَشَقٌ الفَم وقد هَرِت والبَتَعَ ـ شِدَّة العُنُق وإشرافُها والتَّلَع ـ طولُها يقال: فرس بِتَع وبَتِعَة وأَتْلَعُ وتَلْعَاءُ والهَضَم ـ اضطِمار الجَنْبَيْنِ والتَّجْنِيب في الرَّجْلَين ـ أن يكونَ فيهما مَيل إلى وَحْشيُّهما ولا يكونُ إلا فيهما ـ وهو إنْفِراج الرِّجْلَين قليلاً والتّحنيب في اليدَيْنِ والصُّلْبِ أَنْ يَكُونَ فِيهِما كَالْحَدَبِ والقِّنَا. أبو عبيد: المُجَنَّبِ ـ البَّعِيد ما بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ من غير فَجَ وهو مَدْح. ابن دريد: الحَنَبُ والتَّخنِيب ـ اخدِيدابٌ في وَظِيفي يَدَي الفَرَسِ وهو مُسْتَخسَنُ فرسٌ مُحَنَّب. أبو عبيدة: فرسٌ شاخِص الطُّرْف والعظام ـ أي مُشْرِفها.

ما يُكْرَه في الخَيْل

الأصمعي: يُخْرَه في الخَيْل قِلَّة الدُّمَاغ واضطِرَابُ الأُذُن وغِلَظ الذُّفْرَى والجَحْفَلة وضِيق الشُّذق وضَغف

الضَّرْس وكثْرَةُ لحم الوَجْه والقَنَا وعِظَم العُنُق وغِلَظُها ـ وهو الرَّقَب يُكْره في كلِّ ما أُريدَ عَدْوُه ولا يُكْره فيما أريد للثُّقل يقال: فَرسٌ أَرْقَبُ وَرَقْبَاءُ وعِظَمُ الزُّور ودُنُو الصَّدْر من الأرض وضِيقُ الجلْد على العَضُد والكَتِف وَكَثْرة لحم المَثْن واضْطِرابه وطُمَأْنِينة القَطَاة واضْطِمار الجَنْبَيْن وقِصَر الضَّلَع. أبو حاتم: والهَضَم ـ وهو اسْتِقَامَة الضُّلُوعِ وانْضِمام أعالِي البَطْن فَرسٌ أهْضَمُ فأما الهَضَم الذي هو الضُّمْر فَمحمُودٌ. أبو زيد: والبَزَخ ـ وهو تَطامُن الظهرِ وإشْراف قَطاتِه وحَارِكِه بَزِخ بَزَخاً فهو أَبْزَخ والأنثى بَزْخَاءُ وقد تقدُّم البَزَخ في الإنسان. ابن دريد: لَوِيَ الفرَسُ لَوَى - إذا اغوَجٌ ظهرُه. الأصمعي: ويكره مَيْل الذُّنَب في أحد الشُّقَّيْن وطُول العَسِيب وامَّساخُ الحَمَاة ومَوْج الرَّبَلة وطُول النَّسا واستِدَارة القوائِم وعِظم إخدى رُكْبَتَنْهِ ـ وهو الرَّكب وفرسٌ أزكبُ وتباعُد ما بينهما ـ وهو البَدَد وأن تُفْرَش رجُلاَهُ فلا تَنْتَصِبا ـ وهو الإقْعَاد وإذا اسْتَرْخت رجُله قيل إنه لمُنْحَلُّ النَّسا وإذا شَنِجَ نَساه فقَلَصت رجلُه قيل إنه لغامض العُرْقُوب. غيره: الحَصَص - قِلَّة شعَرِ النُّنَّة والذَّنب / فرسٌ ، ٦٥٠ أَحَصُّ والأنثى حَصَّاءُ. الأصمعي: ويُكْره اصْطِرار الحَوافِر ورَحَحُها واسْتِواءُ مُقَدِّمها ومُؤخِّرها وحفُوفها ـ وهو أن تَنْصَدِع أو تَتَقَشَّر وظُهُور النُّسُر. أبو حاتم: فرس أذْقى ـ رِخْوُ الأنْفِ والأنثى ذَقْواءُ. ابن دريد: ويُكره منها الحَقَق ـ وهو أن يَقَعَ حافِراً رِجْلَيهِ على مواقِع يَدَيْهِ وفرسٌ أَحَقُّ. أبو عبيد: الشَّثِيت ـ العَثُور.

ألوان الخيل

الأصمعي: من ألوانها الكُمْتَة ـ وهي حُمْرة يدخُلها قُنُوء وهي أحبُّ الأَلوان إلى العرَب مع الحُوَّة وهي أصلَبُها ظُهوراً وجُلوداً وحَوَافِرَ وقد أَكُماتُ. قال سيبويه: في باب ما جرى في الكِلام مصَغِّراً وتُرِكَ تكبيرُه لأنه عِندهم مستَضغَر فاستُغنِي بتصغيره عن تكبيره سألتُ الخليل رحمه الله عن كُميت فقال: هو بمنزلة جُمَيل يعني البُلْبُل أي لم يَجْر إلا مصَغّراً. وقال: إنما هي حُمْرة يخالِطُها سَواد ولم تَخْلُص فإنما حَقّروها لأنها بين السّواد والحُمْرة ولم يخْلُص أن يُقال له أسودُ ولا أحمرُ وهو منهما قَريب فإنما هذا كقولك هو دُوَين ذاك. أبو **حبيلة: الكُمَيْت للذكر والأنثَى سواء. الفارسي: الجمع كُمْت توَهَّمُوا أَكْمَت لأن أكثر الألوان إنما يجيء على** أَفْعل. الأصمعي: وفي الكُمْتَة لَوْنان يكونُ الفَرَسُ كُمَيْتاً مُدَمِّى ويكونُ كُمَيْتاً أَحَمَّ ومنها الصُّفْرة يقال فرس أَصْفَرُ وصَفراءُ وهو بالفارسية الزَّرد ولا يُسَمَّى أصفَرَ حتى يَصْفَرُ ذَنَبُه وعُزِفه ومنها الحُوَّة ـ وهي خُضْرة تَضْرب إلى السُّوادِ تَصْفَرُ أرفاغُ الدابُّة معها ومحاجِرُها ويكون أغلاها أشدُّ سَوداً وقد اخْوَوي ولم تَقُل العربُ في هذا المثال إلا ارْعَوَى وبعضهم يقول احْواوَى ويعضهم يقول حَوِيَ حُوَّة. الفارسي: بابُ حُوَّة وقُوَّة قليل لأنه قلّما يتُّفِق أن تكون العينُ واللامُ واواً ولذلك قلنا إن سَوَاسِوة أقلُّ من سَوَاسِيَة كما أن باب حُوَّة أقلُ من باب لِيَّة وطِيَّة. الأصمعي: وفيها الوُرْدة فرسٌ وَرْد ووَرْدة وخيل وِرَاد. قال سيبويه: فرس وَرْد وأَفْراسٌ وُرْد. صاحب العين: وقد وَرُد وَرُدة وأوراد / الأصمعي: وَرُدَ وُرُودَةً. قال الفارسي: قال أبو عبيدة: أما قوله تعالى: ﴿فَإِذَا ٢٠٠ انْشَقْت السَّماءُ فكانت وَرْدَةً كاللَّمَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٧] فقيل إنه أراد والله أعلم فرَساً وَرْدةً وتكونُ في الرَّبِيع وَرْدَة إلى الصُّفْرة فإذا اشتد البَرْد كانت وَرْدة حمراء فإذا كان بعد ذلك كانت وَرْدةً إلى الغُبْرة فشُبُّه تَلَوُّن السماء بتلؤن الوَرْدة من الخيل وشُبِّه الوَرْدة في اختلافِ ألوانها بالدُّهْن واختلافِ ألوانِه قال المَرَّار العدوى:

> فَهُو وَدْدِ السَّلُونِ فِي ٱدْبِسُوارِهِ وَكُمَيْتُ السَّونِ مِنَا لِم يَنْ زَبُورَ الازبثرار ـ الانتِفَاش ومنه قول امرىء القيس:

سُودُ(۱) يَسفِينَ إذا تَسزَبَعِن

يقول: إذا سَكَنت شعرتُه استبانَتْ كُمْتته وإذا ازْبَأَرَّ استبان أُصُول الشعر وهي أقل حُمْرة من أطرافه ومنه قول ساعدةَ بن جُؤَية وذكر وِعْلاً:

تَـحَـوَّل لَـوْنـاً بـعـد لَـوْنِ كـاَنَـه بـشَـفًان يـوم مُـڤـلِـع الـوَبْـل يَـضـرَدُ ـ الرَاد يَڤشَعِرُ فيخرُج باطنُ شعَرته فيَبْدو لَونٌ غيْرُ لونه ثم يَسْكن فيعُود لونُه الأوَّل والشَّفَّان ـ الرِّيح البارِدة ومثله :

تَحُول قُشَعْرِيراتُه دونَ لَونِه فَرَائِصُه من خيفَة المؤتِ تُزعَد

وقيل في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فكانت وَرْدَةً كالدَّهَانِ﴾ [الرحمٰن: ٣٧] ـ أي صارَتْ كلون الوَرْد وذلك يومَ القِيَامَة تَتَلوَّن من الفَزَع الأَكْبَرِ تَلَوُّن الدَّهان المُخْتَلِفَة يدلُّ عليه قوله تعالى: ﴿يومَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالُمُهُل﴾ [المعارج: ٨] ـ أي الزيْت الذي أُغلِى وقيل الدِّهَان الأَدِيم الأَحمَرُ قال كثير:

إِذَا مَا لَـوَى صِـنْع بـه عَـدَنِـيَّةً كَلَوْنِ الدُّهَانِ وَرْدَةً لَـمْ تُكَمَّت

الصُّنع - الخَيَّاط تُكَمَّت - تَضْرِب إلى الكُمْتَة ويقال: للسَّنة الجَدْبة وَرْدة - أي حمراء قال الطّرماح:

وَرْدَةَ أَذْلَسِجَ صِلْ بُرها تَحْتَ شَفَّانِ شِباً ذِي سِجَام

وقال آخر يذكر سنة جَذْبة احمرُت فيها الآفاقُ من المَحْل:

كأنَّ الشُّرِيَّا أُطْلِعت في عِشَائِها بِوَجْه فَتاةِ الحَيِّ ذاتِ المَجَاسِدِ

شَبّه الثّريًّا في حُمْرَةِ الجَوِّ من الأَزْلِ بجارية عليها مَجَاسِدُ ـ وهي الثّياب المَصْبُوغة /بالجِسَاد ـ وهو الزعفرانُ واحدها مُجْسَد والجِسَادُ والجَسَدَ جميعاً ـ الزَّعفران وسآتي على استقصاء هذا في باب السّنين إن شاء الله تعالى . أبو عبيدة: والوَرْد الأُغْبَس ـ وهو في كلام العجم السّمَنْد والصّنَابِيُ ـ وهو الكُمَيْت ينسب إلى الصّنَاب ـ وهو الخَرْدَل بالزَّبِيب والبَهِيم ـ المُصْمَت الذي لاشِيَة فيه ولا وَضَحَ أي لونِ كان . ابن الأنباري : والجمع بُهُم وقيل : هو الأسود وقال : فرس مُخلف ومُخلِفة ـ وهو الأَحْرَى لأنهما مُتدانيانِ حتى يَشُكُّ فيهما البَصيرانِ فيَخلِف هذا أنه كُمْيَت أَحْوَى ويحلف هذا أنه كميت أَحَمُّ وأنشد:

كُمَيْتٌ غير مُحلِفَةٍ ولكن كلونِ السَّرْفِ عُلَّ به الأَدِيمُ

يعنِي أنها خالِصَةُ اللونِ لا يُشَكُّ فيه. أبو عبيدة: ومما لا يُقال له بَهِيم ولاشِيَة فيه الأَبْرَشُ والأَنْمَرُ والأَشْيَمُ والمُدَنَّر والأَبْقَعُ والأبلق والأبرش ـ الأَرْقَط وقيل: البَرَش لُمَعُ بياضٍ في لون الفرس من أي لون كان إلا الشَّهْبَة وقد بَرِشَ وَأَبْرَشَ فهو أَبْرَشُ والأنثى بَرْشَاءُ والأَنْمَرُ ـ أن تكونَ فيه بُقْعة بيضَاء وأُخْرى أي لون كان والاسم النُمْرة والأَشْيَم ـ أن تكون فيه شامّة أو شام في جسده والمُدَنَّر ـ الذي به نُكَت فوق البَرَش والأَبْقعَ ـ الذي يكون في جَسَدِه بُقَع تخالف سائر لَونه. الأصمعي: وفيها الدَّغَمُ وهو قليل من الأَلوان ـ وهو أن يكون وجهه وجَحَافِله أشدً سواداً من سائر جَسَدِهِ وهو الدَّيْرَج ويقال فرس أَدْغَمُ وفرسٌ دَغْمَاءُ. قال: وقال الحجاج

لها ثنن كخوافي العقا

ب شــــود إلــــخ....

اه مصحمه

⁽١) صدره كما في «اللسان»:

لصاحب دوَابُه أَسْرِج الأَدْغَمَ فَخرَجَ لا يَدْرِي ما قال له فسأل يَزِيد بنَ الحَكم فقال له أَفي دَوَابُه دَيْزَج قال: نَعَمْ قال: أَسْرَجُه له والأَطْخَمَ كالأَدْغَم وفي كل الأَلُوانِ يكون الإِغْرَابُ فإذا ابْيَضَّت أَرْفَاغُ الدائِة مما يَلِي الخاصِرَة والمَحَاجِرُ والأَشْفَارُ فهو مُغْرَب وإذا ابْيَضَّت الحَدَقَةُ فهو أَشَدُّ الإِغْرَابِ وفيها الخُضرة ـ وهي التي تَخْلِطها غُبْرة وفيها الشُّقْرة ـ وهي الحُمْرة التي تكون فيها مُغْرة وفيها الدُّهْمَة ـ وهو السُّواد شَدِيدُه وَهَيُّنه والكُهْبَة كالدُّهْمَة فرسٌ أَكْهَبُ ـ وهو الذي لم يَشْتَدُّ سوادُه ولم يَضْفُ لونُه. صاحب العين: وفيها الشُّهْبة والشُّهَبِ ـ لونُ بياض يَصْدَعه سَوادٌ في خِلاله وقد شَهُبِ شُهْبَةً واشْهَبُّ وهو أشْهَبُ. أبو عبيد: أشْهَب الرجلُ - أذا كان نَسْلُ خيلِه شُهباً. الأصمعي: فإذا كان في الدابَّة /عِدَّة ألوانٍ من غير بَلَق فذلك التَّولِيع وبِرْذَوْن الدابَّة /عِدَّة ألوانٍ من غير بَلَق فذلك التَّولِيع وبِرْذَوْن مُوَلِّع. أبو حبيلة: الأَضدأ ـ الشَّدِيدُ الحُمْرَة قد قَارَبتِ السُّوادَ. سيبويه: وهي الصُّدْأة ـ الحُمْرةُ الشَّدِيدةُ فأما أبو عبيد فخَصَّ به الإبلَ. ثعلب: وقد صَدِىءَ وهو حُكم الأفعال التي تَدُلُّ على الأَلوان.

شعور الخيل

أبو عبيد: أَعْرَف الفرسُ ـ طِال عُرْفُه وفرس أَعْرَفُ. ابن دريد: فرس رِفَلٌ ورِفَنَّ ـ طَوِيلُ الذَنب. الأصمعي: فرس ضافِي السَّبيب ـ طويلُه وكذلك سابغُه. أبو زيد: فرس مَكْنُوسَة ـ وهي المَلْساء الجَزدَاء من الشعر. أبو عبيد: الأَسْفَى من الخيل ـ القليلُ شعر الناصيةِ ومن البغال ـ السريعُ وتأنيثهما سَفُواءُ. غير واحد: السُّفا ـ خِفَّةُ شعر الناصِيةِ. أبو عبيدة: وهو الحَرَقُ وقد تقدم في الشعر والريش. صاحب العين: ناصيةٌ كابسةٌ - مُقْبِلة على الجَبْهَةِ وقد كَبَسَتِ الجَبْهَةَ. الأصمعي: الغَمَمُ ـ كثرةُ شعر الناصيةِ حتى تُغطي الجبهَةَ فرس أُغَمُّ ـ وقد تقدُّم في الإنسان. ابن دريد: الحَذَذُ كالسفا ـ والحَذَذُ أيضاً السُّرعة. صاحب العين: العَقيقةُ ـ الشعرُ الذي تُنتَج به الخيلُ وقد أَعَقَّتِ الحامل وهي مُعِنَّ ـ نبتتْ عقيقةُ ولدها في بطنها وقد تقدم في الإنسان.

ومن الشيات

ابن دريد: الشَّيَّةُ ـ كلُّ لونٍ خَالَفَ سائرَ لَونِ جميع الجسدِ في الدواب وقيل شِيَّة الفرسِ ـ لونُه. قطرب: الحُرُّ ـ سوادٌ في ظاهر أُذُنِّي الفرسِ وأنشد:

بَسيِّسنُ السحُسرُ ذُو مِسرَاح سَسبُسوق

/ الأصمعي: الغُرَّة - بياضُ الجَبْهَة فإذا صَغُرت فهي قُرْحَةً. أبو عبيلة: الغُرَّةُ - ما فوقَ الدَّرهم والقُرْحَة - ١٥٤ قدر الدرهم. قال الفارسي: قال أبو العباس ولهذا قالوا: روضَةٌ قَرْحَاءُ _ إذا نَوَّرتْ فكان نُوَّارُها أبيضُ. ابن السكيت: قَرحَ الفَّرَسُ قَرَحاً وأَقْرَحَ فهو أقْرَح. أبو عبيدة: السائِلَةُ من الغُرَر ـ المُغتَدِلة في قَصبَةِ الأنف وقيل: هي التي سالَتْ على الأَرْنَبَة حتى رَثَمَتْها والوَتِيرة ـ غُرَّة الفرس إذا كانت مُسْتَدِيرة وإذا دَقَّت وسألتْ وَجَلَّلَتْ الخَيْشُومَ ولم تَبْلُغ الجَحْفَلَة ـ فهي شِمْراخٌ وفَرَس مُشَمْرَخٌ فإن سالت غُرَّته ودقت فلم تُجَاوز العَيْنَيْن فهي العُصْفُور فإن أَخذَتْ جميعَ وجهه غَيْر أنه يَنْظُر في سوادٍ فهي المُبَرْقِعَةُ. صاحب العين: اليَعْسُوبُ ـ غُرَّة مستطيلةً في وجه الفرس حتى تُسَاويَ أُعْلَى الأَنْفِ ـ وكذلك إذا ارتفعتْ على قَصَبةِ الأَنْفِ وعَرُضَتْ واعتدلتْ حتى تَبْلُغَ أَسْفَلَ الخُلَيْقَاء قَلَّت أو كَثُرت ما لم تَبْلُغ العينين وقد تقدُّم أن اليَعْسُوبَ دائرةً في مَرْكَضِ الفرسِ. أبو عبيلة: فرسٌ مُخَطِّمٌ - أَخَذَ البَيَاضُ من خَطمِهِ إلى حَنَكِه الأَسْفَل. الأصمعي: فإذا انتشرتِ الغُرَّةُ - فهي شَادِخَةٌ وقد شَدَخَتْ تَشْدَخُ شَدْخاً. أبو عبيدة: هي التي انتشرت وسالتْ سُفْلاً فَمَلاَتِ الجبهةَ ولم تَبْلُغَ

العينين. صاحب العين: هي التي تَغْشَى الوَجْهَ من أصل الناصيةِ إلى الأنف. الأصمعي: إذا ابيضٌ موضعُ اللَّطْمَةِ من الفرس ـ فهو لَطيمٌ. أبو عبيدة: إذا رجعت غُرَّتُه في أحد شِقِّيْ وجهِه إلى أحدِ الخَدَّيْن ـ فهو لَطِيمٌ وقيل: لا يكون لَطِيماً إلا أن تكون غُرَّتُه أعظَم الغُرَر وأفشاها حتى تَصيبَ عَينيه أو إحداهما أو خَدَّيه أو أحدَهما فإن فَشَتْ غُرَّته حتى تأخُذُ العينين وتَبْيضً أَشْفارُهما فهو مُغْرَبٌ ـ وقد تقدم الإغرابُ في الأَرْفَاغ والخاصِرَةِ والمَحَاجِر والأَشْفَار وقيل: المُغْرَبُ ـ الأبيضُ كلُّ شيءٍ منه. صاحب العين: المُغْرَبُ ـ الأبيضُ منَ كلُّ صِنْفِ والمَعْرُ والمَعْرُ في الغُرَّة ـ أن يَنْتَتِفَ موضعها حتى تَشْمَطَ والمَعَرُ فيَ الناصيةِ كالحَرَق. ابن دريد: غُرَّةٌ مُتَمَصِّرة ـ إذا ضاقَتُ من موضع واتَّسعَتْ من آخر والأجْهَرُ ـ المُغْرَب. أبو عبيدة: فإن كانت إحدى عينيه الناسُ أُخْيَافٌ ـ أي مُتَضَادُّون لا يستوون ومنه تَخَيَّفَتِ الإبلُ في المرعَى ـ إذا اختلفتْ وجُوهُها وقد تقدَّم ذلك في الإنسان. أبو عبيدة: فرس نَطِيحٌ ـ إذا طالت غُرَّتُه حتى تسيلَ تحت أُذُنَيْهِ ويُتَشَاءَمُ به. وقال: تَفَشَّغَتِ الغُرَّةُ ـ كَثُرَت وانتشرَتْ وناصِيَةٌ فاشِغَةٌ وفَشْغَاءُ ـ وقد فَشَغَتْ وفَشَغَتْ عَيْنَيْهِ. الأصمعي: فإذا ابْيَضَت جَحْفَلَتُه ـ فهو أَرْثَمُ والأنثى رَثْمَاءُ وهي الرُّثْمَةُ. ابن دريد: الرَّثُمُ والرُّثْمَةُ ـ بياض في طَرَفِ الأنف وقيل هو كل بياضٍ قَلَّ أو كَثُرَ إذا أصاب الجَحْفَلَة العُلْيا إلى أن يَبْلُغَ المَرْسِنَ وقد رَثِمَ رَثَماً. الأصمعي: فإذا كان بأطراف جحْفَلَتِهِ شيء من بياض ـ فهو أَلْمَظُ. أبو عبيدة: إذا ابيَضَّتِ السُّفْلَى ـ فهو أَلْمَظُ وهي اللُّمْظةُ. صاحب العين: فرس أَذرَعُ ـ أبيضُ الرأس والعُنُق ولونُ سائِره أسودُ وقيل هو بخلافه. أبو عبيدة: فرس مُطَرَّفٌ ـ إذا خالَفَ لونُ رأسِهِ وذَنَبهِ سائرَ لَونِهِ. ابن دريد: الصُلْصُلُ ـ بياضٌ في أطراف شَعْر مَعْرَفَةِ الفَرس وهي من الشّيات. أبو عبيدة: إذا ابيَضّ أَغْلَى رأسِهِ ـ فهو أَصْقَعُ وإذا ابيَضٌ قَفَاه ـ فهو أَقْنَفُ وإذا ابيضٌ رأسُه كلَّه ـ هو أغْشَى وأزْخَمَ فإن شابتْ ناصيتُه ـ فهو أَسْعَفُ وهو السَّعَفُ فإن ابيضَّتْ كُلُّهَا ـ فهو أَصْبَغُ فإن كان بأُذُنَيْهِ نَقشُ بياض ـ فهو أَذْرَأ فإن كان أبيضَ الرأس والعُنق - فهو أَذْرَعُ فأما أبو عبيد فَخَصَّ به الشاة من الضأنِ. غيره: المُصَدَّرُ - الأبيضُ الصَّدر. أبو عبيدة: فإن كان أبيضَ الظهر ـ فهو أرْحَلُ فأما أبو عبيد فخَصَّ بالرَّحْلاَءِ الشاةَ من الضأن فإن كان أبيضَ العَجُز - هو آزَرُ فإن كان أبيضَ الجَنْب أو الجنبين ـ فهو أخْصَفُ فأما أبو عبيد فخص به الشاة من الضأن. أبو عبيدة: فرس أُخْرَجُ ـ أبيضُ البطن والجنبين إلى مُنتَهَى الظهر ولم يَصْعَدْ إليه ولونُ سائِره ما كانَ والأَجْوَفُ والمُجَوَّفُ - الأبيضُ البطن إلى مُنْتَهَى الجَنبين وسائرُ لونِه ما كان فإن كان أبيضَ البطن ـ فهو أنْبَطُ وقيل الأنَّبَطُ ـ الذي يكون البياض في أعلى أحد شِقَّىٰ بَطْنِهِ مما يليه في مَجْرَى الحِزام ولا يَصْعَدُ إلى الجنب. صاحب العين: <u>٢</u> النَّبَطُ والنُّبْطَةُ / بياضٌ تحت إبطِ الفرس. ابن قتيبة: فرسٌ مُنْعَلُ يَدِ كذا أو رِجْل كذا أو اليدين أو الرجلين ـ إذا كان البياضُ في مآخيرِ أرساغ رِجْلَيه أو يديه ولم يَسْتَدِر وقيل المُنْعَل ـ ما أطاف بياضُه بأشاعِره. **ابن دريد**: المُخَتَّم ـ الذي في أشاعره بياضٌ فإذا ارتفع البياض فجاوَزَ النُّنن حتى يَضعَدَ في الأَوْظِفَة فهو التَّجبيبُ فرَسٌ مُجَبَّبٌ ومُجَبَّبَةٌ وقيل المُجَبَّبُ - الذي بَلَغَ البياضُ أشاعرَه. ابن دريد: فرسٌ مُقَفِّزٌ - إذا اسْتَدَار بياضُه بقوائِمه ولم يُجَاوِز الأشاعِرَ نَحْوَ المُنْعَل وحكى غيره أَقْفَرُ. الأصمعي: فإذا جاوز البياضُ الرُّكْبَةُ في اليَدِ والعُرْقُوبِ في الرَّجْل ـ فهو بَلَقٌ وفي كلِّ الأَلَوَانِ يكون البَلَقُ فكلُّ لون خالَطَهُ بياضٌ فهو أَبْلَقُ والبَلَقُ ـ هُجْنَةٌ في الخَيْل. صاحبُ العين: بَلِقَ بَلَقاً والْمَلاَقَ فهو أَبْلَقُ والأنثى بَلْقَاءُ. ابن دريد: وَبَلِقَ وهي قليلة. أبو عبيد: أَبْلَقَ الرجُلُ ـ وُلِدَ له وُلْدٌ بُلْقٌ. أبو عبيدة: فإن تَجَاوَزَ البياضُ إلى العَضُدَين والفَخِذين فهو أَبْلَقُ مُسَرُولٌ. الأصمعي: إذا كان البياضُ بموضع الخلاخِل من اليدين والرجلين ـ فهو التحجيلُ وإنها لَذَاتُ أُحْجال إذا كان بها تَحْجيل الواحدُ حِجْل فإذا حُجْلَت ثلاثٌ وتُركت واحدةٌ قيل مُحَجَّلُ ثلاثٍ ومُطْلَقُ واحدةٍ. أبو عبيدة: التحجيلُ ـ أن يكون

البياضُ في الرَّجْلَين وفي يد واحدة أو أن يكونَ في الرجلين دون اليدين أو أن يكون في إحدى رجليه دون الأخرى ودون اليدين ولا يكونُ التحجيلُ في اليدين خاصةً إلا مع الرجلين ولا في يدٍ واحدةٍ دون الأُخرى إلا مع الرجلين والتحجيلُ بياضٌ يَبْلُغُ الوَظِيفَ ولونُ سائِره ما كان وإذا كان بياضُ التحجيل في قوائمه كلُّها قالوا: مُحَجِّلُ الأربع. الأصمعي: فإذا ابيضتِ اليدُ والرُّجْلُ التي من شِقَّها قيل به شِكالٌ فإذا ابيضت رجلُه من شِقّه الأيمن ويدُه من شِقِّه الأيسر قيل به شكالٌ مُخَالِفٌ وفرس مَشْكُول ـ ذو شِكال فإذا كان مُحَجَّلَ الرجل واليدِ من الشِّق الأيمن فهو مُمْسِكُ الأيامِن مُطْلَقُ الأياسِر وهم يكرهونه فإذا كان مُحَجِّلَ الرجل واليد من الشق الأيسر فهو مُمْسَكُ الأياسر مُطْلَقُ الأَيَامِنُ وهم يَسْتحسنونه وكلُّ قائمة فيها بياضٌ ـ مُمْسِكَة لأنها أُمْسِكَت على البياض وقوم يجعلون الإمساك أن لا يكون في قوائمه بياضٌ كأنها أُمْسِكَت عنه/. الأصمعي: فإذا ابْيَضَتِ اليدُ ٧٠٠ فهو أغصَم وإذا ابيضتِ الرِّجلُ فهو أرْجَلُ والمصدر فيهما العَصَمُ والرَّجَلُ والرُّجلة وقد رَجِلَ رَجَلاً. أبو عبيلة: فإن قَصُرَ البياضُ عن الوَظِيف واستدار بأرْساغ رجليه دون يديه ـ فذلك التَّخدِيم يقال: فَرَسٌ مُخَدَّمٌ وأُخْدَم. ابن دريد: الإطْلاقُ في القائِمة ـ أن لا يكون بها وَضَحْ كأنها أَطلِقَتْ فلم تُمْسَك وقيل الإطلاقُ أن تكونَ يَدٌ ورِجْلُ في شِقّ مُحَجَّلَتين والإمْساك أن تكون يدٌ ورِجْلُ ليس بهما تَحْجِيل. الأصمعي: فإذا كان البياضُ في الذُّنَب ـ فهو الصُّبْغة فرسِ أصَّبَعُ وصَبْغاء وقد تقدم الصَّبَعُ في الناصية عند أبي عبيدة وقيل: الصَّبَعُ أن يبيضً الذُّنبُ كلُّه وقيل هو أخَفُّ من الشُّعَل ـ وهو أن يكون في طَرَفَ ذنبه شعرات بيضٌ فإذا خَالَطَ البياضُ الذنبَ في أيّ لون كان فذلك الشُّعْلة فرس أَشْعَلُ وشَعْلاَءُ وقد شَعِلَ شَعَلاً وقيل: الشَّعَلُ يكون في الذنب طُولاً ولا يكون عَرْضاً وقد يكون في القَذَال فإذا خَلَصَ لونُه من كل لون يريد من أيّ لون كان فهو بَهِيم. أبو زيد: الكُسْعَة ـ النُّكْتة البيضاء في جَبْهَة الدابةِ وغيرها والبَّهَارُ ـ بياضٌ في لَبَّانِ الفرس.

أصوات الخيل

صاحب العين: الصُّهيلُ - من أصواتِ الخيل صَهَلَ يَضْهَلُ صَهِيلاً وفرس صَهَّال كثير الصَّهِيل. أبو عبيد: من أصواتها الشَّخِير والنَّخِير والكَرِيرُ ـ فالشَّخِير من الفَّم والنَّخِير من المَنْخِرَيْنِ والكَرِيرُ من الصدر وقد تقدُّم أن الكَرِير والحَشْرَجَةَ عند الموتِ. صاحب العين: القَبْعُ من أصواتِ الخيلِ ـ صوت يَرُدُّهُ من مَنْخِرَيه إلى الحَلق ولا يكاد يكون إلا من نِفار أو شيءٍ يَتَّقِيه ويكرهه وأنشد

أبو عبيدة: الخُوَاءُ - شَبِيهُ بالنَّخِير أو الشخير وسمعتُ له خُوَاعاً - أي صوتاً يردُّدُه في صَدْره. وقال: النَّخط والنَّجِيط من أصواتِ الخيل ـ وهو الصوتُ / من الثُقَلِ والإِغيَاء يكون بين الصَّدر إلى الحَلْق نَحَطَ يَنْحِطُ ١٥٨ نَحْطاً والنَّحِيم ـ صوت من صدره فرس ناحِمٌ وناحِمةٌ والجَمعُ نَواحِمُ. أبو عبيد: الاهْتِزَامُ يكونُ من شيئين يقال للقِرْبة إذا يَبِسَت وتكسرت تَهَزَّمَتْ ومنه الهَزِيمة في القتالِ إنما هو كَسْرٌ والاهْتِزَامُ من الصوت يقال: سمعتُ هَزِيمَ الرَّغْدِ. ابن دريد: فرس هَزيمٌ - تَسْمَعُ لصَهيلِهِ هَزْمَةً وهو نعت محمودٌ ويقال حَمْحَم الفرسُ ـ رَدَّدَ الصوتَ ولم يُضهَل كالمُتَنَحْنِح. أبو عبيلة: الصَّثِيُّ من الفرس ـ رِقَّةٌ في صوتِه عند الصهيل يَضْغَطُه غَيْرَ أن ذلك خِلْقةٌ ومن الصهيل الجُشَّة والأَجَشُّ _ وهو الذي إذا جَهَدَ صَهِيلَه كان فيه بَحَحٌ وأنشد:

بِأَجَسُ السَّوْتِ يَسغُبُوبِ إِذَا ﴿ طَرَقَ السَّي مِن السَّوْو صَهَلَ قال: ومن اختلافِ الصَّهِيل الجَلْجَلَةُ والمُجَلْجِلُ ـ هو الذي صَفَا صَهِيلُه ولم يَرِقَّ وهو أحسنُ ما يكونُ

من الصهيل على تلك الحالِ. ابن دريد: فرسٌ وَهْوَهُ من الوَهْوَهَةِ ـ وهي حكايةُ صَهِيلِه إذا غَلُظَ وهو محمودٌ وَوَهُواهٌ ـ نَشِيطٌ حديدُ النَّفس. الفارسي: وقد يقال فرس وَهُواهُ الصَّهيل يَرْفَعُه إلى أبى العباس أحمد بن يحيى. قال أبو عبيد: لا أغرف للصوت الذي يجيء من بظن الدابة اسْماً إنما هو صوتٌ يخرج من قُنْبه وهو وعاءُ قَضِيبه يقال له الوَقِيب وقد وَقَبَ والخَضِيعَةُ ولا فعل لها. ابن دريد: الخَضِيعَة ـ الصوت الذي يُسْمَعُ من جوفِ بَطن الفرس إذا عَدَا والزَّعِيقُ والزُّعَاقُ ـ الخَضِيعَةُ التي تُسْمَع من بطنَ الفرْس المُقْرِبِ وقيل هو صوتُ قُنْبِ الدابةِ وقد زَعَقَ يَزْعَقُ زَعْقاً وقيل لا فِعْل له. أبو حبيدة: الضَّبْحُ ـ الخَضِيعَة وقيل الضَّبْحُ صوتُ يُسمَع من أفواهِها ليس بصَهيل ولا حَمْحَمَةٍ وقيل الحَمْحَمَةُ نَفْسُها وقولُه تعالى: ﴿والعادِيَاتِ ضَبْحاً﴾ [العاديات: ١]. قال ابن قتيبة: كان عليّ رضي الله عنه يقول: _ هي الإبِلُ يَذْهَبُ إلى وَقْعَةٍ بَدْرٍ. وقال: ما كان مَعَنَا يومئذ الافرس عليه المِقدادُ. قال الزجاج: هي الخيلُ تَضْبَحُ على ما تقدم. قال ابن الرماني: الضَّبْح في الخيلِ أظهرُ عند أهل العلم وروي عن ابن عباس أنه قال: ما ضَبَحَتْ دابةٌ قَطْ إلا كلب أو فرس. قال ابن قتيبة: في <u>٢</u> حديث أبي هريرة: «تَعِسَ عَبْدُ الدِّينَارِ والدَّرهم الذي إِنْ أَعْطِيَ مَدَحَ وضَبَح وإن مُنِعَ قَبَحَ وكَلَحَ تَعِسَ فلا/ُ انْتَعَشَ وَشِيكَ فلا انْتَقَشَ، معنى ضَبَحَ: صَاحَ وَهذا كما يقال: فلان يَنْبَحُ ذُونك ذَهَبَ إلَى معنى الاستعارة. صاحب العين: الخَقِيقُ ـ صَوْتُ قُنْبِ الدابةِ وقد خَقُّ وخَقْخَقَ. ابن دريد: الضَّغِيبُ كالزُّعَاقِ. صاحب العين: العُوَاقُ والعَويقُ والوَعَاقُ والوَعِيقُ ـ كذلك وقيل الوَعِيقُ والوُعَاقُ ـ صوتُ يُسْمَعُ من فرج الأَنثى من الخيل إذا مَشَتْ وقيل هو من بطن الفرس المُقْرِبِ وقد وَعَقَ وهو بمنزِلَةِ الخَقِيقِ من قُنْبِ الذِّكر. أبو عبيد: القَبْقَبَة والقَبيبُ ـ صوتُ جوفِ الفرس. صاحب العين: الزُّرْجُ ـ جَلَبَةُ الخيل وأصواتُها.

نعوت الخيل من قبل شدة خلقها وعظمه

أما المُطَهِّمُ فقد قدَّمتُ في باب الجِمَال في خَلْقِ الإنسانِ أنه الحَسَنُ التَّامُ كلِّ شيءٍ منه وهو أيضاً يَقَعُ على الخيل. أبو عبيد: المُكْرَبُ ـ الشديد الخَلْق والْأَسْرِ. وقال: فرسٌ صِلْدِمَةٌ ـ شديدة والأَدَكُ ـ العَريضُ الظهرِ. صاحب العينُ: فرسٌ فِرْضَاخٌ ـ واسعٌ وفرس أَطْنَبُ وقدِ طَنِبَ ـ إذا طال ظَهْرُه. ابن دريد: فرس طَهْطَاهٌ ـ تامُّ الخَلْق. ابن السكيت: الضَّلِيعُ ـ التامُّ الخَلْق المُجْفَرُ الغَلِيظُ الأَلُوَاح الكثيرُ العَصَب ويقال فَرس مُجْفَرُ الجَنْبَيْنِ ومُجْرَثِشُ الجَنْبَيْنِ وحَوْشَبْ مثلُه وقد تقدم ذلك في الإنسان والعَجْلِزَةُ ـ الشديدةُ الخَلْقِ. ابن السكيت: عِجْلِزَة وعَجْلَزَة وأنشد غيره:

وَإِنَّكَ فَوقَ عِنْجَلَزَةٍ جَمُّوم

أبو عبيدة: ولا يوصف به الذكر من الخيل ولكن يوصف به ذكور الابل وإناثُها ناقة عِجْلِزَةٌ وجمل عِجْلِزٌ. صاحب العين: فرس نَهْدٌ ـ جَسِيمٌ وخِنْذِيذٌ ـ طَويلٌ والخِنْذِيذُ أيضاً ـ الخَصِئُ منها وهو الفَحْلُ من بي الأضداد. ابن دريد: فرسٌ جَحْرَبٌ وجُحارب _ عظيمُ الجَوْفِ. الأصمعي: وكذلك سَجِيمٌ/. ابن دريد: فرس شَطْبَةً ـ طويلة سَبِطَةُ اللُّحْم ولا يوصف به الذِّكر. ابن جني: وحُكى عن ابن الأعرابي شِطْبة بالكسر والأُجُودُ الفتح وقد تقدم في المرأةً. صاحب العين: فرس مَشْطُوبُ المَتن والكَفَل ـ إذا انْتَبَرَ مَتْنَاه سَمِناً وتَبَايَنَتْ عُرُوقُه والسَّلْجَمُ ـ الطويل. ابن دريد: فرس جَحْشَرٌ وجُحَارشٌ وَجْحْرَشٌ مقلوبٌ ـ وهو الغليظُ الخَلْق والسُّرْحُوبُ ـ الطويلةُ من الخيل على وجه الأرض يوصف به الإناث دون الذُّكرانِ وفرس قَيْدُودٌ ـ طويلةٌ ولا يقال للذكر. قال سيبويه: هي من الياء كأنه الطويلُ في قيد السماءِ. صاحب العين: فرس مَمْشُوقٌ ومُمَشَّقٌ ـ طويلٌ قليلُ

اللحم لا من هُزال. غير واحد: الخَيْفَقُ ـ كلُّ طويلةٍ من الخيل فيها إخطافٌ وأنشد:

ولم يَسْنَجُ إلا كُسلُ جَسرْدَاءَ خَسيْسَفَتِ

والسَّلْهَبُ والسَّلْهَبَةُ ـ كذلك. السيرافي: الغَيْدَاقُ ـ الطويلُ من الخيل وقد مَثَّلَ به سيبويه. ابن السكيت: فرس عَتيدٌ وعِتَدٌ ـ وهو الشَّدَيدُ الخَلْقِ المُعَدُّ للجَرْي. قال ابن جني: فأما قول أبي ذؤيب:

نَبَعَمُ لَيعَمُ رُ السُّلِّهِ فَسَبُتُ ذُو عَسَد

فإنه أراد ذو عَتَادٍ فَحَذَفَ الأَلْفَ واكتفَى بالفتحة منها دلالة عليها كما حذفها الآخرُ في قوله:

أَلاَ بَارَكَ السلِّهُ في سُهَ يُسل

وله نظائر فإن قلت فهَلاً كان عَتَدٌ في البيت هو الفرس من قوله:

وَبَسْضِيدرتِسي يَسغُدُو بِسهِسا عَستَدٌ وَأَي

قيل الذي قلناه أقوى وذلك أن العتّاد عامَّ يصلح للفرس والسلاح والمال والرجال وغير ذلك فهو أعمَّ وأفخرُ وأمدحُ من أن يراد به الفرس وحده. ابن دريد: فرس وأَى ـ صُلْبٌ وفرس وَآةً. صاحب العين: فرس مَرْضُومُ العَصَب ـ إذا كان قد تَشَنَّجَ وصار فيه كالعُقَدِ وأنشد:

مُسبَسيِّن الأمُسشَساش مَسرُضُسوم السعَسصَسبُ

/وقال: فرس شَنَاصِيَّ وهو الطويلُ الرأسِ ـ وقيل الطويلُ النشيطُ. صاحب العين: فرس عَنَطْنطةً ـ ٢٦٦ طويلة وأنشد:

عَنَظِنَظُ تَعَدُوبِه عَنَظِنطة

أبو حبيد: فرس وَساعٌ ـ واسعةٌ. غيره: وَسُعَ سَعَةً وَوَسَاعَةً وفرس وَكِيعٌ ـ شَدِيدٌ صُلْبٌ وقد وَكُعَ وَكَاعَةً والعَنْتَرِيسُ ـ الشديدُ الجَوادُ وهو في الناقة أعرف. صاحب العين: الشَّنْدُ الطَّيمُ الشَّديدُ المُصمعي: فرس مُغارٌ ـ شَدِيدُ المفاصِلِ. صاحب العين: فرس أَشَدَفُ ـ عظيمُ الشَّخْصِ والشَّيْظَمُ والشَّيْظَمُ والشَّيْظَمُ والشَّيْظَمُ والشَّيْظَمُ والشَّيْظَمُ والشَّيْطَمُ الطَّينُ من الخيل والأنثى شَيْظَمَةً وقد تقدّم في الناس. ابن دريد: فرس صَمْصَامٌ وصُمَاصِمٌ ـ صُلْبٌ شَدِيدٌ وقد تقدم في الناس. وقال: فرس دَرِيرٌ ـ مُكْتَنِزُ الخَلْقِ مُقْتَدِرٌ وقيل: هو السريعُ من جميع الدوابّ. وقال: فرس مُقلَصٌ ـ طويلُ القوائم مُنْضَمُ البطن. ابن الأعرابي: يقال للفرس الضَّخْم ـ المخِضَمُ. السيرافي: فرس عَلْنَدَى ـ شَديدٌ والمَرابيعُ من الخيل ـ المجتمعةُ الخَلْقِ وفرس عَبْلُ الشَّوَى ـ غليظُ القوائم وقد عَبُلَ عَبَالةً وعُبُولَةً والعَمْضَمُ والمُماضِحُ ـ القوييُ الشديدُ. صاحب العين: البَهْبَهِيُ ـ الجَسِيمُ الجَرِيءُ. أبو عبيدة: الهَيْكُلُ من الخيل ـ الصَّخْمُ العَبْلُ اللَّينُ ـ وقيل الهَيْكُلُ ـ الضَّخُمُ من الضَيْر . ابن دريد: هو السَّهُلُ المَغطِف وكذلك البعير. ابن كل شيء. صاحب العين: فرس غَوْجٌ ـ عَرِيضُ الصَّدْرِ. ابن دريد: هو السَّهُلُ المَغطِف وكذلك البعير. ابن السكيت: وَثُمَ الفرسُ وَقَاجَةً ـ كَثُرَ لحمُه وكذلك البعير. ابن السكيت: وَثُمَ الفرسُ وَقَاجَةً ـ كَثُرَ لحمُه وكذلك البعير.

نُعوتُها من قِبَل توسطِ خلقها ودمامته

أبو عبيد: فرس فيه كَبْنَةٌ وكَبْنٌ ـ ليس بالعَظِيم ولا بالقَمِيء. صاحب العين: التَّوْأَبُ ـ الفرسُ القصيرُ

والأُنْثَى تَوْأَبَةً والطَّمِرُ ـ المَشَمَّرُ الخَلْقِ ويقال المُسْتَعِدُ لِلْعَدْوِ. ابن دريد: هو من الطُّمُورِ وهو الوَثْبُ. صاحب '\ العين: /هو الطُّمْرُور والطَّمْرِرُ. ابن دريد: فرس مُسَلَّكُ ـ صَغِيرُ الجِسْمِ

نُعوتُها من قِبَل حسنها

فرسٌ رائِعٌ كريمٌ ـ والأنثى رائِعَةٌ وأنشد:

دائِسعَـةً تَسخسمِـلُ شَـيْسخَـا دائسعـاً

ابن السكيت: فرش أُفُق رائعة _ وكذلك شَوْهَاءُ وقد تكون الشَّوهاءُ من الأضداد وقيل الشَّوْهَاءُ منها المُفْرِطَةُ رُخْبِ الشَّدْقَيْنِ والمُنْخَرَيْنِ ولا يقال فرس أَشْوَهُ وقيل الشَّوْهَاءُ الحديدةُ الفُوّادِ _ وقيل الشَّوَهُ _ طُولُ المُفْتِ وارتفاعُها الذَّكَرُ أَشْوَهُ والأُنْثَى شَوْهَاءُ وقالوا: فرسٌ حِصانٌ اشْتَقُوه من معنَى الحِصْنِ لأنه مُحْرِزٌ لفارِسه. العُنْقِ وارتفاعُها الذَّكَرُ أَشْوَهُ والأُنْثَى شَوْهَاءُ وقالوا: فرسٌ حِصانٌ اشْتَقُوه من معنَى الحِصْنِ لأنه مُحْرِزٌ لفارِسه. أبو عبيدة: لا يقال للفرس فارة إنما الفَراهةُ في البِغال وكان يقول: لم يكن لِعَدِيٍّ بَصَرٌ بالخيلِ لأنه قال:

يَسبُذُ الحِيَادَ فارِها مُتَسابِعاً

صاحب العين: الشَّقِيصُ في نعت الفرسِ ـ فَرَاهَتُه وجَوْدَتُه. وقال: فرسٌ عُنْجُوجٌ ـ رائعٌ الذَّكَرُ والأنثى في ذلك سواءٌ. ابن دريد: العُرْهُومُ ـ الحَسَنَةُ العظيمةُ وفرسٌ طَهْطَاهُ فَتِيُّ رائعٌ مُطَهَّمٌ وقد تقدَّم أنه التامُّ الخَلْقِ. أبو زيد: خَيْلٌ شِيَارٌ ـ سِمَانٌ وأَخَذَتِ الدابةُ مِشْوارَها ومَشَارَتَها إذا سَمِنَتْ وحَسُنَتْ هَيْئَتُها.

أرواث الخيل وأبوالها

أبو عبيد: يقال لكل حافر رافَ رَوْثاً. أبو عبيدة: المَرَاثُ والمَرْوَثُ ـ مَخْرَجُ الرَّوْثِ. أبو عبيد: ثَلَّ ونَثَلَ ـ رافَ وأنشد:

مِسْسَلُ عسلسى إِربِّهِ السرَّوْثُ مِسنْسَلَ

يصف بِرُذَوْناً. ابن دريد: وربما سُمِّيَ الرَّوْثُ نَثِيلاً. قال أبو عبيد: ويقال لكلِّ ذي حافِر أوَّلَ شيءٍ يَخْرُجُ من بَطْنِهِ الرَّدَجُ وذلك قبل أن يأكل شيئاً. ابن دريد: وجمعُه أزداجٌ. صاحب العين: الرَّدَقُ لغةٌ في الرَّدَجِ ويقال للمُهْرِ عَقَى يَعْقِي/ وكذلك الجَحْشُ والصبيُّ والجَدْيُ والفَصِيلُ. صاحب العين: تَرَحْرَحَتِ الفَرَسُ فَحَجَتْ قَوَائِمَها لِبَبُولَ.

عيوب الخيل وأدواؤها

الأصمعي: الانتِشَارُ ـ انتفاخٌ في العَصَبِ من الإِثْعَابِ والعَصَبُ التي تَنْتَشِرُ ـ هي العُجَايَةُ وَتَحَرُّكُ الشَّظَاةِ كَانْتِشَارِ العَصَبِ غَيْرَ أَن الفرسَ لانتشارِ العَصَبِ أَشَدُ احْتِمالاً منه لِتَحَرُّكِ الشَّظَاةِ والشَّظَاةُ ـ عَظْمٌ لاصِقٌ بالذِّراعِ كانْتِشَارِ العَصَبِ غَيْرَ أَن الفرسُ. ثعلب: هو من الواو لقولهم شَظَواتٌ. الأصمعي: الدَّخسُ ـ وَرَمٌ يكون في أَطْرَةِ حَافِرِهِ وقد دَخِسَ دَخَساً والزَّوَائِدُ ـ أَطْرَافُ عَصَبِ تَفَرَّقُ عند العُجَايَةِ وَتَنْقَطِعُ عندها وتَلْصَقُ بها والعَرَنُ ـ أُطْرَة حَافِرِهِ وقد دَخِسَ دَخَساً والزَّوَائِدُ ـ أَطْرَافُ عَصَبِ تَفَرَّقُ عند العُجَايَةِ وَتَنْقَطِعُ عندها وتَلْصَقُ بها والعَرَنُ ـ جُسُوءٌ في رُسْغِ رِجْلِهِ وَمَوْضِعِ ثُنِّتِها لشيءٍ يُصيبه من الشَّقاقِ أو المَشَقَّةِ وقد عَرِنَ عَرَناً وعَرَاناً وعُرْنَةً وقيل: هُو دَاءً يَأْخذ في رَجلها من أُخْرِ كالسَّحَجِ في الجِلْدِ يُذْهِبُ الشَعَرَ ودابةٌ عَرِنٌ وعَرُونٌ وقيل: هو تَشَقُّقُ يُصِيبُ دَاءً يَأْخذ في رَجلها من أُخْرٍ كالسَّحَجِ في الجِلْدِ يُذْهِبُ الشَعَرَ ودابةٌ عَرِنٌ وعَرُونٌ وقيل: هو تَشَقُّقُ يُصِيبُ الخيلَ في أيديها وأرجلها. ابن دويد: بالدابةٍ نَفَحْ ـ وهو ربح تَرِمُ منه أرساعُها فإذا مَشَتِ انْفَشَّتْ. صاحب الخيلَ في أيديها وأرجلها. أبن دويد: بالدابةِ نَفَحْ ـ وهو ربح تَرِمُ منه أرساعُها فإذا مَشَتِ انْفَشَّتْ. صاحب

العين: النُّفْخةُ ـ داء يُصِيبُ الفرسَ تَرمُ منه خُصْياه فرسٌ أنْفَخُ وقد نَفِخَ نَفَخاً. الأصمعي: والشُّقاقُ ـ يُصِيبُه في أرْساغِهِ وربما ارتفعَ إلى أوْظِفَتِهِ وهو تَشَقُّقُ يُصِيبُها والجَرَدُ ـ كُلُّ ما حَدَثَ في عُرْقُوبِهِ من تَزَيُّدٍ وانْتِفَاخ عَصَبِ ويكون في عُرْضِ الكعْبِ من باطِنِ وظاهِرِ والسَّرَطانُ ـ داءٌ يأخُذُ في الرُّسْغ فَيْيَبِّسُ عُرُوقَ الرُّسْغ حتى يَقْلِبُ حَافِرَه والحَنَفُ في الخيل وغيرها من الحافِر في اليدين والرجلين ـ إقبالُ كُلِّ وَاحدة منهما على الأُخْرى وقد تقدَّم أنه من الإنسانِ في الرُّجْل خاصَّةً والاِرْتِهَاشُ ـ أن يَصُكُّ بِعُرْض حَافِرِهِ عُرْضَ عُجَايَتِهِ من اليد الأُخرَى فربما أذماها وذلك لِضَعْفِ يَدِهِ والمَشَشُ ـ شيءٌ يَشْخَصُ في وَظِيفَيْهِ حتى يكون له حَجْمٌ ليس له صَلابةُ العَظْم الصحيح والجمع أمْشَاشٌ وقد مَشِشَ بإظْهار التضعيف وله نظائرُ سنأتي على ذكرها إن شاء الله تعالى. الأصمعي: النَّمْلَةُ ـ شَقٌّ في الحافِر من ظَهْره والمَلَحُ - داءُ يصيب الخيلَ في قوائمها وقد /مَلَحَ مَلَحاً فهو أَمْلَحُ والأنثى مَلْحَاءُ - المُ والفَأْرَةُ والفارُ والفُؤْرَةُ تُهْمَز ولا تهمز ـ رِيعٌ تكون في رُسْغ الفرس تَنْفَشُ إذا مُسِحَتْ وَتَجْتَمِعُ إذا تُرِكَتْ. صاحب العين: عَطِبَ الفرسُ - انْكَسَرَ. ابن دريد: بَلْجَمَ البَيْطَارُ الدابة - عَصَبَ قَوائمها من داء يُصِيبُها. وقال: نَصَلَ الحافرُ من موضعه نُصُولاً ـ خَرَجَ. ابن الأعرابي: الخُمَالُ ـ داءٌ يَأْخُذُ الفَرَسَ فلا يَبْرَحُ حتى يُقْطَعَ منه عِرْقٌ أو يَهْلِكَ. صاحب العين: الظُّلاَعُ ـ داءٌ في قوائمه يَغْمِزُ منه ظَلَعَ يَظْلَعُ ظَلْعاً ودابةٌ أظْلَعُ الذكرُ والأنثى فيهما سواءً. وقال بعضهم: يقال للأنثى ظالِعَةً. صاحب العين: صانَ الفَرَسُ صَوْناً _ ظَلَعا شَديداً. الأصمعي: القُفَاصُ _ داءً يُصِيبُ الدوابُّ فيُيبِّس قَوائمَها. ابن الأعرابي: الخَالُ ـ كالظَّلَعَ خالَ الفرسُ يَخَال خالاً فهو خائِلٌ. أبو عبيد: العُقَّالُ ـ أن يكونَ بالفرس ظَلَعٌ ساعةً ثم تَنْسِطُ. ابن السكيت: حَمِرَ البرْذَوْنُ من الشعير حَمَراً ـ تَغَيَّرَ فُوه وانْتَنَ. الأصمعي: ومن عيوبها الشَرَجُ ـ وهو أن تكون إحدى البيضتين أعظمَ من الأُخْرَى يقال دابةٌ أشرجُ بَيِّنُ الشَّرَج. أبو عبيد: الأَفْرَقُ ـ الذي إحدَى وَرِكَيْهِ شَاخِصَةٌ والأُخرَى مُطْمَئِنَّة وفرسٌ حَصِيصٌ ـ قليلُ شَعَرِ الثَّنة واللَّوَى ـ التِّوَاءُ في ظهر الفرس. وقال: بِرْذَوْنُ أَبْزَخُ - إذا كان في ظَهْرِهِ تَطَامُنْ وأشْرَفَ حَارِكُه وقَطَاتُه. ابن دريد: فرسٌ مَمسُوحٌ ـ قَلِيلُ لَحْم الكَفَل. ابن السكيت: القَمَعُ ـ غِلَظٌ يكونُ في إحدى رُكْبَتَيٌ الفرس فرس أقْمَعُ وهو عَيْبٌ وقالوا: قَمِعٌ وقَمِعَةٌ والحَلَلُ ـ اسْتِرْخَاءٌ في عَصَبِ الدابة فرسٌ أحَلُ. أبو عبيدة: الحَكَلُ ـ اتِّساحُ نَسَا الفَرس ورَخَاوةُ كَعْبِهِ. أبو عبيد: الجَهْرَاءُ - الدابةُ التي لا تُبْصِرُ في الشمس. وقال أبو العيال:

جَهْرَاءُ لاَ تَنْأُلُوا إذا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصَراً ولا مِنْ عَيْلَةِ تُغْنِينِي

وقد تقدَّم أن الأَجْهَرَ المُغْرَبُ. ابن الأعرابي: حَقِلَ الفرسُ حَقَلاً ـ أَصَابَهُ وَجَعٌ في بطنِهِ من أكلِ التُرَابِ وهي الحَقْلةُ والحُقَالُ وأَصَابَهُ حَقَلٌ والحَصَلُ كالحَقلِ. فيره: النَّحْطَةُ ـ داء يُصِيبُ الخيلَ في صدورها لا تَكَاد تَسْلَمُ منه/. صاحب العين: الخُنَاقِيَّةُ ـ داء يأخذُ الدوابٌ في حُلُوقها وقد تقدَّم في الناس. الأصمعي: جَخِرَ الفرسُ جَخَراً ـ امْتَلاَ بَطْنُه فذَهَبَ نَشَاطُه وانكسر والصِّدامُ ـ داءً يأخذ في رُؤُوسِ الدوابٌ والعَجَزُ ـ داء يأخذُ الدوابٌ في أعْجازها فتَتْقُلُ منه وقد عَجِزَ عَجَزاً فهو أعْجَز والأنثى عَجْزاءُ.

سمات الخيل

الخيلُ المُسَوِّمَةُ - التي لها سِمَةٌ أي علامَةٌ والعَضْبَاءِ من آذانِ الخيلِ - التي يُجاوِزُ القطعُ رُبُعَها. صاحب

⁽١) والصدام ككتاب ولا يقال كغراب وإن كان القياس أفاده المجد.

111

العين: وَقَاعِ ـ دائرةُ كَيِّ على الجاعِرَتَيْنِ لا تكون إلا واحدةً. أبو عبيد: كَوَيْتُه وَقَاعِ ـ وهي دائرةٌ على الجاعِرَتَيْن أو حيثما كانت ولا تكون إلا دائرةً وأنشد:

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمِ سَوْءِ دَلَـفْتُ لَـهُ فَـاَكُـوِيـهِ وَقَـاعِ أَصُلُه مِن التَّوقِيعِ وهو تأثيرُ الدَّبرِ وقد يكون من السَّخج والدَّم.

باب خِصَاء الخيل ونحوه

أبو عبيد: الخَنَاذِيذُ ـ الخِصيان والفُحولَة وأنشد:

وَخَــنَــاذِيــذَ خِــصــيَــةً وَفُــحُــولاً

أبو زيد: فأما الكَمِيشُ من الخيل ـ فالذي يَضغُر جُرْدَانُه خِلْقةً.

صفة مشى الخيل وغزوها

صاحب العين: وَصَفَ المُهْرُ ـ إِذَا تَوَجَّه لِشيءٍ من حُسْنِ السَّيرِ. **غير واحد**: عَدَا الفرسُ وغيرُه عَدْواً وعُدُوًا وعَدَوَاناً ـ أَسْرعَ وقد أَعْدَيتُه والعَدَّاءُ ـ الكثِيرُ العَدْو. قال:

والسقسارحُ السعسدًا وكُسلَ طِسمِسرَّةِ لا تَستَطِيعُ يدُ الطُّويلِ قَذَالَهَا

الأصمعي: من المَشْيِ العَنَقُ ـ وهو أوَّلُه والتَّوقُصُ ـ وهو أن يَنْزُو نَزْواً ويُقَرْمِطَ / ومنه الدَالانُ ـ وهو مَشْيٌ يُقاربُ فيه الخَطْوَ ويَبْقى فيه كأنه مُثْقَلٌ من حِمْلٍ ومثله الذَالانُ ـ وهو مَرَّ خَفيفٌ سريعٌ وقد ذَاَلَ فإذا رَفَعَ يَدَيْهِ معاً وَوَضَعَهما معا فذلك التَّقْريبُ فإذا عَدَا عَدُو الثَّعْلَبِ فَتِلْكَ الثَّعْلَبِيَّةُ وقيل هو أن يَعْدُو عَدُو الكَلْبِ فإذا ارتفع عن ذلك فهو الحُضْرُ وقد أخضَر وفرس مِخضِير ومِخضَارٌ. الأصمعي: فإذا ارتفعَ فسالَ سَيْلاً ـ قيل مَرَّ يَجْرِي جَزياً. ابن دريد: جَرَى جِرَاء وَجَزياً وقد أَجْرَيْتُه. صاحب العين: الإنجريًا ـ ضَرْبٌ من الجَرْي. الأصمعي: فإذا اضطرَمَ جَرْيهُ ـ قيل مَرَّ يُهْذِبُ وهي الهَيْذَبَى ومَرَّ يُلْهِبُ. ابن دريد: الأَلْهُوبُ ـ ابتداء جَرْي الفَرسِ وأنشد:

فَلِلسَّوْطِ ٱللهُوبُ وللساقِ دِرَّةً وللزُّجْرِ منهُ وَقْعُ أَهْوَجَ مِنْعَبِ

مِفْعَلٌ من النَّعْبِ - وهو ضربٌ من عَدْوِ الفرسِ. صاحب العين: هو أن يُثِيرَ الغُبَارَ في جَرْيِهِ ذَهَبَ إلى الشقاقِه من اللَّهَبِ وهو الغُبَارِ الساطِعُ. الأصمعي: فإذا بَدَأَ بالعَدْوِ قبل أن يَضْطَرِمَ - قبل أَضْبَحَ فإذا اجتَهَدَ قبل أَهْمَجَ. صاحب العين: ضَرِمَ الفرسُ في عَدْوِهِ ضَرَماً فهو ضارِمٌ وضَرِمٌ واضْطَرَمَ - وهو فَوْقَ الإِلْهَابِ. الأصمعي: فإذا رَجَمَ الأرضَ رَجْماً وجَاءَ بين العَدْوِ والمَشْي - قبل رَدَى رَدْياً ورَدَياناً. قال: وقلتُ لِمُنتَجِع بنِ نَبْهَانَ: ما الرَّدَيَانُ؟ قال: عَدْوُ الفرسِ بين آرِيَّهِ ومُتَمَعَّكِهِ. أبو عبيد: وقيل هو التَّقْريبُ والجَوَارى يَرْدِينَ - إذا رَفَعَثُ إحداهنَّ رِجْلَهَا وَمَشَتْ على رَجْلِ تَلْعَبُ والغُرَابُ يَرْدِي إذا حَجَلَ. وقال: رَدَتِ الخيلُ وأَرْدَيْتُهَا. ابن دويد: مَلَذَ الفَرَسُ يَمْلِدُ مَلْداً - وهو فوق الإِلْهَابِ وقيل المَلْدُ السُّرْعَةُ في الذهاب والمَجِيء ومنه ذِئْب مَلاَدً - وهو فوق الإِلْهَابِ وقيل المَلْدُ السُّرْعَةُ في الذهاب والمَجِيء ومنه ذِئْب مَلاَدً - خفيفٌ. الأصمعي: إذا رَمَى بيدَيْهِ رَمْياً ولم يرفع سُنْبَكَهُ عن الأرضِ كَثِيراً - قبل مَرَّ يَدْحُو دَحُواً وإذا مرَّ مَرًا خَفِيفاً قبل مَرَّ يَهْزَعُ ويَمْصَعُ مَضْعاً. صاحب العين: هو تَحْرِيكه ذَنِه في قَرُونُ وإذا مرَّ مَرًا خَفِيفاً قبل مَرَّ يَهْزَعُ ويَمْصَعُ مَضْعاً. صاحب العين: هو تَحْرِيكه ذَنِه في

عَدْوِهِ وقيل هو تحرِيكُه إياه وإن لم يَعْدُ وكذلك مَصَعَ الطائرُ بذَنَبه. وقال: مَزَعَ يَمْزَعُ مَزْعاً /كذلك. غيره: للهُ هو العَدْوُ الخَفيفُ ـ وقيل هو أولُ العَدْو وآخرُ المَشْي فرسٌ مِمْزَعٌ وأنشد:

وكلّ طَمُوح الطَّرْفِ شَقًّاء شَطْبَة مُسقَدِّبَةٍ كَبُداء جَسرَدَاء مِسمَزع

صاحب العين: الهَمْلَجَةُ والهِمْلاَجُ ـ حُسْنُ سَيْرِ الدابةِ في سُرْعَةِ وقد هَمْلَجَ ودابةٌ هِمْلاَجُ الذكرُ والأنشى فيه سواءً. الأصمعي: فإذا اختُلَطَ العَنَقُ بشيء من الهَمْلَجَة فَرَاوَحَ بين شيءٍ من هذا وشيءٍ من هذا قيل: ارْتَحَلَ وهو عَيْبٌ وإذا بَدَأَ الجَرْيَ من غير أن يَخْتَلِطَ قيل غَلَجَ يَغْلِجُ غُلْجاً وهو مِغْلَجٌ. ابن دريد: غَلَجَ الفرسُ والحمارُ غَلْجاً وغَلَجاناً. ابن الأعرابي: وَكَتَتِ الدابةُ وَكْتاً ـ أَسْرَعَتْ رَفْعَ قوائِمها وَوَضْعَها. الأصمعي: فإذا جمع يَدَيْهِ ثم وَثَبَ فوقَعَ مجموعةً يداهُ ـ فذاكَ الضَّبْرُ. **أبو عبيد**: ضَبَرَ يَضْبرُ ضَبْراً. **الأصمعي**: ضَبَرَ ضَبَراناً وفرسٌ ضِبِرٌ فِعِلٌ من ذلك. أبو عبيدة: ارْتَعَصَ الفرسُ ـ طَمَرَ من النشاطِ والزَّعَلُ ـ اسْتِنَانُ الفرس وَنَشَاطُه وليس عليه فارسُه. صاحب العين: العَزِيمُ والاغتِزَامُ لُزُوم القَصْدِ في الحُضْرِ والمَشْي وغير ذلك واعتَزَمَ الفرسُ في الجَزي مرَّ فيه جامِحاً وأنشد:

لَـوْلاَ أُكَـفْـكِـفُـهُ لَـكَـادَ إِذَا جَـرَى منه العزيمُ يَدُقُ فَأْسَ المِسْحَل

والسَّخْقُ ـ دونَ الحُضْر. غيره: والسَّخيُّج من الجَزي ـ دونَ الشَّدِيدِ. وقال: حَفَشَ الفرسُ الجَزيَ يَخفِشُه ـ أَعْقَبَ جَزِياً بعدَ جَرْي ولم يَزْدَدْ إِلاَّ جَوْدَةً وأَخْصَفَ ـ عَدَا عَدُواً شَدِيداً وقيل الإخصَاف أقْصَى الحُضْرِ وانْتَحَى الفرسُ في جَزْيِهِ جَدٍّ. وقال: تَنَاهَبَ الفَرَسَانِ في الجَزْي والعَذْوِ بَارَى كُلُّ واحدٍ منهما صاحِبَهُ وفرسٌ مِنْهَبٌ وأنشد:

وإنْ تُسنِسهُ تَسجِسذُهُ مِسنَسهَ بَسا

وإنه لَيَنْتَهِبُ الغايَةَ ـ أي الطُّلَقَ. ابن ذريد: جَرَتِ الدابةُ مِلْءَ فُروجِها ـ وهو ما بَيْنَ قَوَاثِمها. صاحب العين: المُواثَمَةُ في العَدْوِ والمُضَابَرَةُ ـ كأنه يَرْمِي بِنَفْسِهِ وقد وَثَمَ الأرضَ بِحَافِرِهِ وَثُماً ـ دَقَّهَا. الأصمعي: فإذا أَهْوَى بحافِرهِ إلى عَضُدِهِ ـ فذلك الضَّبْعُ وهو فرسٌ ضَبُوعٌ وقد ضَبَعَ يَضْبَعُ والضَّبْعُ صَبَعَ يَضْبَعُ / ﴿ الْمَارِعُ وَقَدْ ضَبَعَ يَضْبَعُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَل ضَبْحاً وقيل هو عَذْوٌ دون التَّقْرِيبِ وفي التنزيل: ﴿والعادِيات ضَبْحاً﴾ [العاديات: ١]. وقيل َهي ها هنا الإبلُ والضَّبْعُ والضَّبْحُ في الإبل مثلُه في الخيل وقد تقدَّم الضَّبْحُ في أصواتِها. أبو عبيد: فإذا أَهْوَى بحافره إلى وَحْشِيَّة ـ فذلك الخِنَافُ وقد خَنَفَ يَخْنِفُ. أبو صبيدة: خَنَفَ خُنُوفاً فهو مِخْنَافٌ وَخَنُونٌ والجمع خُنُفٌ وهو إذا مالتْ بيديها إلى أحدِ شِقَّيْها من النَّشاط. ابن دريد: خَنَفَ يَخْنِفُ خَنْفاً فهو خانفٌ وخَنُوفٌ ـ أمَالَ أنفَهُ إلى فَارِسه. أبو حبيدة: الخَبَبُ ـ أن يَنْقُلَ الفرسُ أيامِنَهُ جميعاً وأياسِرَه جميعاً. الأصمعي: إذا رَاوَحَ الفرسُ بين يديه ـ فذلك الخَببُ وكذلك البَعيرُ. ابن دريد: خَبُّ يَخُبُّ خَبًّا وخَبَباً. سيبويه: وَخَبيباً. أبو عبيد: وأخْبَيْتُهُ. وقال: الوَعْكَةُ ـ الوَقْعَةُ الشديدةُ في الجَرْي والمرُّ الكَفِيتُ ـ السَّريعُ والابْتِرَاكُ ـ السُّرْعَةُ وأنشد:

حستسى إذا مسسها بالسوط تبسترك

والإِزْخَاءُ ـ شِدَّةُ العَدْوِ. إبن دريد: الإِزْخَاءُ ـ من رَكْض ليس بالحُضْر المُلْهب وفرسٌ مِرْخَاءً. وقال: دَرّ الفَرسُ دَرًّا ودَرِيراً - عَدَا عَدُواً سَهْلاً وذَأَى ذَأْياً - مثلُه. وقال: حَجَلَ الفَرَسُ يَخْجِلُ حَجْلاً وَحَجَلاناً - وهو مَشْيٌ فيه نَزْوٌ وبذلك سميت الغِرْبَانُ حَوَاجِلَ. ثعلب: عَسَلَ الفَرسُ يَعْسِلُ عَسَلاناً ـ اضْطَرَبَ في عَدْوِهِ وهَزَّ رأسَه والمَرْفُوع من سَيْر البِرْذَوْنِ والفرسِ ـ دون الحُضْرِ وفوقَ المَوْضُوعِ رَفَعْتُه أَرْفَعُه رَفْعاً ورَفَعْتُ منه ورَفَعَ هو

نفسُه. ابن درید: اخْتَلَطَ الفرسُ وأَخْلَطَ قَصَّرَ في جَرْیِهِ. صاحب العین: الرَّجْعُ ـ رَدُ الدابة یَدَیْهَا في السیرِ ونحو ذلك. ابن السكیت: جاء الفرسُ یُسَاقِطُ المَشْيَ ـ إذا جاء مُسْتَرْخِیاً في عَدْوِهِ ومنه قولُ الرجلِ إذا لم یَلْحَقْ مَلْحَق الكرام هو یُسَاقِطُ. صاحب العین: ولَفَ الفرَسُ وَلْفاً وَوَلِیفاً ـ وهو ضَربٌ من عَدْوِهِ. ابن درید: النَّدْفُ ـ تَقَارُبُ خَطُو الفَرَسِ في خَبَهِ وقد نَدَفَ یَنْدِفُ نَدْفاً ونَدَفاناً ومَرَّ یَمْطُرُ مَطْراً ـ عَدَا عَدُواً شَدِیداً ویقال: ناقلَ الفرسُ ـ جَرَی کأنه یَتَّقِی ولا یکون ذلك إلا في أرض ذاتِ حجارةٍ وأنشد:

طافي السخباد مسناقس الأجرال

/ وقال: جَرْبَزَ الفرسُ ـ عَذَا عَذُوا تَقِيلاً فرسٌ ذُو فَنَع ـ أي زيادةٍ في سَيْرِهِ. وقال: مَعَنَ الفَرَسُ ونحوه يَمْعَنُ مَعْناً وأَمْعَنَ ـ تَبَاعَد بعَذْهِ . ابن دريد: جَمَحَ الفرسُ بصاحبه جَمْحاً وجِماحاً ـ ذهب يَجْرِي جَزياً غالباً وفرسٌ جامحٌ وجَموحٌ وكلَّ شيءٍ مَضَى على وجههِ فقد جَمَحَ . صاحب العين: أضمَى الفرسُ على لِجامه ـ عَضَّ عليه ومَضَى. الأصمعي: سَهَكَتِ الدابةُ سُهوكاً ـ جَرَتْ جَزياً خفيفاً وقيل سُهوكُها اسْتِنَانُها يَميناً وشمالاً وفرس مِسْهَكُ سَرِيعٌ . صاحب العين: سَمَه الفرسُ في شَوْطِهِ يَسْمَهُ سُمُوهاً ـ وهو أن لا يَعْرِفَ الإغياء . وقال: هَمَرَ الفرسُ الأرضَ بحوافِره يَهْمِرُها هَمْراً واهْتَمَرَها ـ وهو شِدَّةُ ضَرْبِهِ إياها بقوائِمه . أبو عبيد: أَمْهيْتُ الفرسَ ـ أَجْرَيْتُهُ وقيل: طَوَّلْتُ رَسَنُه . أبو زيد: الشَّدُ السُّرَعَةُ في العَدْوِ وقد شَدَّ وفي المثل: «رُبَّ شَدِّ في الكُرْزِ» وأَصْلُه أن رجلاً خَرَجَ يَرْكُفُ فَرساً له فَرَمَتْ بسَخْلَتِهَا فألقاها في كُرْزِ بين يديه والكُرْزُ ـ الجُوالِقُ فقيل له: لِمَ وَصُفْلُهُ مَا تَصْنَعُ به فقال: رُبَّ شَدُّ في الكُرْزِ يَقُولُ: هو سَرِيعُ العَدْوِ مِثْلُ أُمْهِ يُضْرَبُ للرجل يُحْتَقَرُ عِنْدَكَ وله حَبَرٌ قد عَلِمْتَه . أبو عبيدة: الإِشْدَافُ ـ سُرْعَةُ عَدْوِ الخَيْلِ. صاحب العين: صانَ الفرسُ عَدْوَه صَوْناً إذا ذَخَرَ مَدْ وقد تقدَّم الصَّونُ في الظَّلْع. ثعلب: فإذا لم يَدَّخِرُهُ ـ فقد ابْتَذَلَ وبَذَلَ وأنشد:

وَوَلَّى سَالِكَ الطِيَاتِ فَلْجِ يُسرَاوِحُ بسين صَوْنِ والسِيِّدَالِ

ورواه الفارسي: عامِداً لِطِيَاتِ فَلْج. صاحب العين: فلان يَتَقدَّى به فرسُه ـ أي يَلْزَمُ به سَنَنَ السَّيْرِ وتَقَدَّيْتُ على دابتي كذلك ويجوز في الشعر يَقْدُو بِه فَرسُه. ابن السكيت: عَجَرَ يَعْجِرُ عَجْراً ـ عَدَا. صاحب العين: عَجَرَ ـ مَدَّ ذَنَبَهُ في عَدْوِهِ. صاحب العين: الفرسُ يُكَابِنُ الفرسَ في الجَرْيِ ـ أي يُعَارِضُه. أبو زيد: فإن رفعَ الفرسُ ذَنَبَهُ في عَدْوِهِ ـ قيل اكْتَأَرَّ. ابن دريد: فرسٌ مُكْتَئِرٌ بِذَنَبِهِ ومُكْتَارُ. صاحب العين: شَدِفَ الفرسُ / شَدَفا فهو شَدِف وأشدَف وأنشد:

وقال: سَلَتُ الفرسَ ـ دَفَعْتُه في سِبَاقِهِ. أبو عبيد: هَرَجَ الفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجاً وهو مِهْرَجٌ ـ إذا كان كثيرَ العَدْوِ وأنشد:

غَـمْرَ الأَجَادِيُ مِسَحًا مِهرَجَا

ابن دريد: هَرَّاجٌ كذلك ويقال الدابة تُشَبِّرِقُ في عَدْوِهَا _ وهو شِدَّةُ تَبَاعُدِ قَوَائِمها. الأصمعي: المَعْجُ - التَّقَنُّنُ في الجَرْيِ والتَّقَلُّبُ فيه يميناً وشمالاً مَعَجَ يَمْعَجُ مَعْجاً وفرس مِمْعَجٌ وكذلك الحمار ويقال حِمارٌ مَعَّاجٌ ومِمْعَجٌ. وقال: اسْتَجْمَعَ الفرسُ جَرْياً وأنشد في صفة السَّراب:

ومُستَجْمِع جَرياً وليس ببَارِح . • تُبَارِيه في ضَاحِي المِتَانِ سَوَاعِدُه

وقال: عَرَضَ الفرسُ يَعْرِضُ عَرْضاً وتَعَرَّضَ ـ مَشَى عَرْضاً وهي العُرْضِيَّةُ وهو يَمْشِي العِرَضْنَة والعِرَضْنَى والعِرَضْنَاةَ ـ إذا تَعَرَّضَ يميناً وشمالاً. وقال: عارَ الفَرَسُ عِياراً ـ إذا ذَهَبَ يَتَرَدَّد كأنه مُنْفَلِت والاسم العِيَارَة وقصيدةٌ عائرةٌ ـ سائِرَةٌ منه ومن كلامهم ما قالتِ العربُ أَغْيَرَ من قوله:

من يَلْقَ خَيْراً يَحْمِد النَّاسُ أَمْرَهُ ﴿ وَمِن يَغُولِا يَعْدَمُ عِلَى الغَيِّ لاَئِماً ﴿

أي أَسْيَرَ. صاحبُ العين: حَبَطَقُطَق ـ حكاية أصواتِ قَوَائِم الخيلِ إذا جَرَتْ والخَيْفَقُ والخَيْفَقِيقُ كذلك والدَّقْدَقَةُ حكايةُ أصواتِها أيضاً. وقال: البَغْيُ ـ اخْتِيَالُ الفرسِ في عَدْوِهِ ولا يقال فرسٌ باغ. وقال: غَلَتِ الدابةُ في سَيْرِهَا غُلُوا واغْتَلَتْ ـ ارْتَفَعَتْ. الأصمعي: اشْتَقُ الفرسُ في عَدْوِهِ ـ ذهب يميناً وشَمالاً. قال بعضهم: ومنه قيل للفرسِ أشَقُ لأنه يأخُذُ في أحدِ شِقَيْهِ كائما يَميل فيه. وقال: ذَألَتِ الخيلُ بِرُكْبَانِهَا ذهبتْ وجاء في الحديث في مُصَنَّف ابن أبي شيبة عن جابر بن سَمُرَة أنه قال: «رأيت رسول الله ﷺ في جَنَازَةِ ابنِ الدَّخدَاحَةِ وهو راكبٌ على فرس وهو يَتَقَوْقَسُ به ونحنُ حَوْلَه افسره أصحابُ الحديث أنه ضَرْبٌ من عَدْوِ الخيلِ وبه سمي المُقَوْقِسُ صاحبُ الإسكندرية الذي / أَرْسَلَ إليه النبيُّ عليه السلام وأهدَى إليه وفُتِحَتْ مصرُ عليه في الله عنه ولم يذكر أحدٌ من أهل اللغة هذه الكلمة فيما ائتَهَى إلينا.

نعوت الخيل في الجري

ابن السكيت: فَرسٌ جَوَادٌ بَيِّنُ الجُودَةِ والجَوْدَةِ من خيلِ جيادٍ. صاحب العين: وقد جادَ في عَدْوِه وَجَوَّدَ وأَجْوَدَ وعَدَا عَدْواً جَواداً وقد اسْتَجَدْتُه طلبتُه جَوَاداً. أبو عبيد: أَجْوَدْتُ وأَجَدْتُ ـ صِرْتُ ذا دابةٍ جَوادٍ وأنشد:

فَمِثْلِكِ قد لَهَوْتُ بها وأرض مَهَامَة لا يَقُودُ بها المُجيدُ

وقال: فرسٌ غَمْرٌ ـ جَوادٌ كثيرُ العَدُو ومثلُه بَحْرٌ وفَيضٌ وسَكْبٌ وحَتُّ وجمعُه أختاتُ والجَمُومُ ـ الذي كلُّما ذهبَ منه إخْضَارٌ جاءه إحضارٌ وقد جَمَّ يَجمُّ. ابن دريد: جَمَّ جَمَاماً ـ إذا عَفَا من التَّعَب وتَرَكَ الضّرَابَ. الفارسى: هو من جُمُوم الماءِ بعد غَيْضِهِ وانْحِدَارهِ وقد أَجْمَمْتُه فيهما. أبو عبيدة: جَمَّ الفرسُ يَجِمُّ ويَجُمُّ جماماً وأُجِمَّ ـ تُرِكَ فَلَمْ يُرْكَبْ. أبو عبيد: فرس ذو عَقْبِ وَعَقِب ـ له جَرْيٌ بعد جَرْي. صاحب العين: فرس يَعْقُوبِ ذو عَقِبٍ ـ وقد عَقَبَ الفرسُ يَعْقُبُ عَقْباً. **وقال**: العَفْوُ ـ الجَرْيُ الأُوَّلُ والعَقْبُ الجَرْيُ الثانى يقال: عَفَا وعَقَّبَ والمُعَقِّبُ ـ الذي يزداد جَوْدَةً في عَدْوهِ وعَقَبَ وعَقَّبَ ـ فَعَلَ هذا مرةً وهذا مرةً وكلّ من فعل شيئاً بعد شيء مثلِه فقد عَقَّبَ. ابن السكيت: فرس جَهيدٌ ـ سريعُ الشَّدُ. ابن دريد: فرسٌ صَمَمٌ ـ إذا صَمَّمَ في عَدْوِهِ وَقَيلِ الصَّمَمُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ. وقال: فرس مَرَطَى الجِرَاءِ ـ أي سريع وقد مَرَطَ يَمْرُطُ مُروطاً وفرس خِبَقِّ ـ سريع العَدْو ودِفِقٌ ودِفَقٌ ـ جَوَادٌ. أبو عبيد: العَنَاجيجُ ـ واحدُها عُنْجُوجُ وقد تقدَّم أنه الرائعُ واليَعْبُوبُ ـ الجَوادُ. ابن السكيت: السَّبُوحُ ـ الذي يَسْبَحُ بيدَيه في سيره وهو / مَذْح. الأصمعي: هو السَّابِحُ. أبو عبيد: الرَّبِذُ ـ السريعُ. ابن دريد: فرس زِبرٌ ـ شديدُ الوَثْب وَمِثْيَح وتَيِّحَانِ وتَيَّاحٌ ـ إذا اعترضَ في مشيه نشاطاً وفرس إضريع - مُشَبَّة بانْضِرَاج العُقَاب - وهو انْقِضَاضُها من الجَوّ كاسِرةً. صاحب العين: عَذْوٌ إضريع - شديد وفرس ضابعٌ ـ شديدُ اَلجَزي. وقال: فرس مَرحٌ وَمَرُوحٌ ومِمْراحٌ ـ نَشِيطٌ وقد مَرحَ. وقال: فرس طِمِرًّ وطُمْرُورٌ وطِمْريرٌ - جواد والأنَثى طِمِرَّة وقد تقدُّم أنه المُشَمِّرُ الخَلْقَ. ابن دريد: فرسَ مِزجَمٌ - يَرْجُمُ الأرضَ بحوافِرهِ وَخَبيطٌ ـ يَخْبطُ الأرضَ بها. صاحب العين: خَبُوطٌ كذلك ورجل أُخْبَطُ يَخْبطُ الأرض برجليه. وقال: فرس ثَبَتُ الغَدَرِ ـ يَثْبُتُ في موضع الزَّلَلِ ـ وقد تقدَّم في الإنسان. ابن دريد: فرس دَرَكُ الطَّريدَةِ ـ لاَ تَفُوتُه

طَريدَةً وكذلك الرجل وربما سميت الطُّريدَةُ دَريكَةً ويقال للفرس الجَوادِ اللاَّحِق قَيْدُ الأوابدِ ـ أي أنه إذا رأى وَحُشاً لَحِقَهُ كأنما هو مُقَيِّدٌ. سيبويه: وهو مما توصف به النكرة كعُبْرِ الهَواجر. ابن دريد: فرس سَرَطَانُ الجَزي وسُراطِيٌّ ـ كأنه يَسْتَرطُ الجَزيَ وفرس لِهَمٌّ ولِهْمِيمٌ ولُهْمُومٌ ـ غزير الجري وإخْلِيجٌ ـ جواد سريع وفرس عَدَوانًا _ سريع العَدْوِ وغَذَوانٌ _ يَغْذِي ببوله إذا جَرَى والمُتاثِمُ _ الذي يَجِيءُ بِجَرْيِ بعد جَزي من التَّوْأم وأنشد:

> وفي الدَّهَاسِ مِضْبَرٌ مُتَاثِمُ عافى الرِّقَاقِ مِنْهَبٌ مُواثِمُ صاحب العين: فرس عَنشنشة ـ سريعة وأنشد:

> > عَنَشْنَشْ تَعَدُو بِهِ عَنَشْنَشَهُ

وفرس شَهْمٌ - سريعٌ نَشِيط قويّ. أبو عبيدة: فرس مِغُوارٌ - سريع. سيبويه: فرس لِهْمِمٌ - جواد وأنشد: شَاومُدِلُ سابِتِ السلَّهامِ

أبو عبيد: يقال للفرس إنه لَتَسُوفُ السُّنْبُكِ إذا أدناه من الأرض في عَدْوِهِ وقيل النَّسُوفُ ـ الواسعُ الخَطْو. أبو عبيد: فرس ساطٍ ـ بعيدُ الشَّخْوَةِ / وهي الخَطْوَةُ وقد سَطَا يَسْطُو. ابن دريد: فرس ساطٍ ـ إذا رَفَعَ ذَنَبَه في حُضْرِه وهو محمود وفرس ذَرِيعٌ بَيْنُ الذَّراعةِ ـ واسِعُ الخَطْوِ وفرس غَرَّافٌ ـ رَحِيبُ الشَّحْوَةِ. صاحب العين: فرس سَلِبُ القَوائِم - أي خَفِيفُها وفرس خَذِم - سريع وقد خَذِم خَذَماً. وقال: فرس خَوَّارُ العِنانِ -سَهْلُ المَعْطِفِ وأنشد سيبويه:

> أُعِنِّي بِخَوَّارِ العِنَانِ تَخَالُه إذا راح يَمْشِى بِالمُدَجِّجِ أَحْرَدا صاحب العين: فرس فَرِيغُ المَشْي ـ هِمْلاَجٌ وأنشد الفارسي في صفةٍ قَفْرٍ:

شَأْوُ الفَريع وعَقْبُ ذي العَقْبِ وَيَحَادُ يَسَهُ لِكُ فِي تَـنَـاثِـفَـه

وقد فَرُغَ الفرسُ فَراغة وقد تقدُّم أن الفَرِيغَ الحديدُ من النَّصال والرجال. صاحب العين: فرس قُلْقُلٌ ـ جَوَاد سريع وفرس فَلَتَانٌ صَلَتَانٌ ـ نشيط حديدُ الفؤادِ والذُّهْلُولُ من الخيل ـ الجَوَادُ الدقيقُ. **أبو عبيدة**: الهَمَرْجَلُ - الجواد السريع. السيرافي: فرس خَيْفَقُ ـ سريعة وكذلك الناقة وقيلَ هي الطويلةُ القوائم مع إخطَافِ وقد يكون للمذكر، والتأنيث عليه أغلبُ. الفارسي: فرس ثَبِيتٌ ـ ثَقْفٌ في عَدْوِهِ. صاحب العين: الشُّرْجَبُ ـ الفرسُ الجوادُ الكريم وقد تقدَّم أنه الطويل من الرجال. الأصمعي: فرس مِذْعَانٌ ـ سَهْلُ السيرِ. صاحب العين: فرس مِسَحِّ ـ جَوَاد شُبَّه بالمَطَر. ابن الأعرابي: فرس نَمِلُ القوائم ـ إذا كان لا يستقرُّ. أبو عبيدة: فرس نَقَّالُ ومِنْقَلٌ ـ سريعٌ خفيفٌ وإنه لذو مُنَاقَلةٍ ونِقَالٍ ونَقِيل وقد تَنَاقَلَ الفرسانِ ـ تَشَاءَيَا. ابن دريد: فرس ضاغِنٌ وضَغِنَّ - إذا كان لا يُعْطِى كُلُّ ما عنده من الجَزي حتى يُضْرَب. أبو عبيد: المُواكِلُ من الخيل ـ الذي يَتَّكِلُ على صاحبه في العَدْوِ وقد وَاكَلَتِ الدابةُ أَسَاءَتِ السَّيْرَ. ابن دريد: يقال للبِرْذُونِ إذا حُمِلَ على الجري فلم يَعْدُ كَوْسَجٌ وقد تقدُّم أنه الناقصُ الثَّنايَا. الفارسي: الكَوْسَجُ ـ الناقصُ الثَّنَايَا فارسي والكَوْسَجُ من الخيل ـ الذي كُنْ لَهُ عَلَى العَدْوِ فلا يَعْدُو عربيّ صحيح. أبو زيد: دابة قَطُوفٌ ـ بَطِيئَةُ المَشْي وقد قَطَفَتْ تَقْطِفُ وتَقْطُفُ قِطَافاً وقُطُوفاً. سيبويه: قَطَفَتِ الفرسُ ومَن أمثالهم: «قَدْ يُدْرِكُ القَطُوفُ الوَسَاعَ» وأَقْطَفَ الرجلُ - إذا كانت دائتُه قَطُوفاً. صاحب العين: القَبُوصُ ـ الذي إذا رَكَضَ بَلَغَ الأرضَ إِلاَّ أطرافَ سَنَابِكه من قُدُم ويقال بل هو

الوَثِيقُ الخَلْق. الأصمعي: دابة نَشْزَة - إذا لم يَكَذْ يستقرّ الراكبُ والسرجُ على ظهرها. قال: ويقال للفرس الحديدِ النَّفْسِ إنه لَيَنُوءُ بين شَطَّنَيْنِ - وذلك أن الفرس إذا اسْتَعْصَى على صاحبه شَدَّه بحبلين من جانبين يقال: فرسّ مَشْطُونٌ. صاحب العين: فرس مُطَارٌ - حَدِيدُ الفُوَادِ ماض طَيَّارٌ. أبو حنيفة: الغَرْبُ - الفرسُ الحديدُ النَّفْس وأنشد:

قد قُذْتُ في غَلَسِ الظَّلاَمِ وطَيْرُهُ عُصَبٌ على فنَنِ العِضاءِ جُثُومُ عَرْباً لَجُوجاً في العِنانِ إذا انْتَحَى زَبَدٌ على أَقْرابِ وحَمِيهُ

الأصمعي: فرس هَزِجٌ ـ سَرِيعُ نَقُلِ القَوائم من الهَزَج وهو كلامٌ خَفِيٌّ مُتَقَارِبٌ وقد تقدُّم وأنشد:

غَمدًا حَرِجاً طَرِيساً قَدلُبُهُ لَيْ بُن وأَصْبَعَ لَم يَسَلَعُبِ

صاحب العين: امْتَخَرَ الفرسُ الرِّيحَ واسْتَمْخَرَهَا ـ قابَلَها ليكونَ أروحَ لنفسِهِ. ابن دريد: الخُرُوطُ من الدواب ـ الذي يَجْتَذِبُ رَسَنَه من يَدِ مُمْسِكِهِ فَيَذْهَبُ عائراً خارِطاً وأنشد:

قَـدُ الـفَـلاةَ كالـحِـصَانِ الـخارطِ

وهو الخِرَاطُ وقد انْخَرَطَ. وقال: صَكَمَ الفرسُ يَصْكُمُ - إذا عَضَّ على اللَّجَامِ ثم مَدَّ رَأَسَهُ كأنه يريدُ أن يُغَالِبَهُ. وقال: شَمَسَتِ الدابةُ تَشْمُسُ شِماساً وشُموساً فهي شَمُوسٌ - جَمَعَتْ. صاحب العين: نَاصَ الفرسُ عند الكَبْحِ والتَّخْرِيكُ واسْتَنَاصَ - شَمَخَ برأْسِهِ والنائِصُ - الرافِعُ رأسَهُ نافِراً. وقال: فرس مَعِكُ - وهو الذي يجري قليلاً ثم يَخْتَاجُ إلى الضَّرْبِ وفرس قَدُوعٌ - يَكُفُ / بعض جَرْيه وأنشد:

مَسكَسانَ السرُّمْسِعِ مسن أنْسفِ السقَسدُوعِ

أبو عبيد: الأَقْدَرُ ـ الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقعَ يديه. أبو زيد: المُطَابِقُ كالأَقْدَرُ وكذلك هو في الإبل. غيره: والذّرُوعُ من الخيل ـ البعيدُ الخَطْوَةِ وذَرَعَ الفرسُ الفرسَ والبعيرُ البعيرَ يَذْرَعُهُ ذَرْعاً ـ سبقه وذارَعَهُ فَذَرَعَهُ المُعْلِم الشديد.

نعوت الخيل في عَرَقها

أبو حبيد: أغرَقْتُ الفرسَ وَعرَّقْتُه ـ أَجْرَبْتُه ليَغْرَقَ والهِضَبُّ الكثيرُ العَرَق^(١):

وهِ ضَ بِسَاتٍ إذا السِتَ لَ السَعُ لُورُ

والأَحَقُّ ـ الذي لا يَعْرَقُ وأنشد:

وأَفْهَدُرُ مُشْرِفُ السَّهَ وَاتِ سَاطٍ كُسمَيْتُ لا أَحَـقُ ولا شَـــــِبثُ

وقد قدَّمْتُ الأَحَقَّ في باب عيوب الخيل والاسم فيهما الحَقَقُ. صاحب العين: الحَمْصُ - أن يُضَمَّ الفرسُ في مكانِ كَنِين وتُلْقَى عليه الإحِلَّة حتى يَعْرَقَ ليُجْرِي. ابن السكيت: حَنَذْتُ الفرسَ أَخْنِذُه حَنْذاً وجِناذاً

وهمضبات... إلىخ.....

مسن عسنساجسيسج ذكسور وقسح

فهو مَحْنُوذٌ وحَنِيدً ـ إذا أَجْرِيْتَه وأَلْقيتَ عليه الجِلالَ ليَعْرَقَ. صاحب العين: حَمِيَ الفرسُ حِمَّى ـ سَخُنَ وعَرِقَ والسَّهْبُ والمُسْهِبُ والمُسْهِبُ والمُسْهِبُ والمُسْهِبُ السَّهْبُ العَرق.

باب الطلق

الطَّلَقُ ـ مسافةُ جَرْيِ الفرس وقد أطْلَقَ فَرَسَهُ. أبو عبيد: جرتِ الخيْلُ / عَرَقاً أو عَرَقَيْن ـ أي طَلَقاً أو طَلَقاً أو طَلَقاً نو ماحب العين: القَرْنُ الطَلَقُ. وقال: مَصَرْتُ الفرس ـ اسْتَخْرَجْتُ جَرْيَهُ والمُصَارَةُ ـ الموضع الذي ـ تُمْصَرُ فيه الخيلُ. فيره: نَزَعَتِ الخيلُ تَنْزِعُ ـ جَرَتْ طَلَقاً. صاحب العين: الشَّوْطُ ـ الجَرْيُ مَرَّةً إلى غاية والجمعُ أشواط. أبو عبيد: شَوْطٌ بَطِينٌ ـ بعيدٌ ومنه حديث سُليمان لعليّ: «أنَّ الشَّوْطَ بَطِينٌ ٤. والعِدَاءُ والعَدَاء والعَدَاء ـ الطَّلَقُ الواحدُ. الأصمعي: مِرْيَةُ الفَرسِ ـ ما استخرجتَ من جَرْيه.

إغياء الخيل

صاحب العين: فَهِدَ الفرسُ وفَيْهَدَ وتَفَيْهَدَ ـ اغتراه انْقِطاعٌ وكَلالٌ من الجَرْيِ. ابن دريد: نَضِلَتْ الدابةُ ـ تَعِبَتْ.

نُعوتُ الخيل من قِبَل عِثْقها وهُجُنتها

صاحب العين: العَتِيقُ من الخيل ـ الكريمُ، وكان بعض اللغويين يقول: العِثْق في الحيوانِ الكَرَم كقولهم: فرس عَتِيق ورَجُل عَتِيق وامرأة عتيقة وفي المَوَاتِ القِدَمُ يقال: خَمْرَة عتيقٌ وهذا أعْتَقُ من هذا ـ أي أقْدَمُ وفرس صَرِيحٌ من خيل صَرَائح فأما قوله:

عَنَاجِيجٌ مِن آلِ الصَّرِيحِ ولاحِق مَغَاوِيرُ فيها للأربِ مُعَقَّبُ

فإنه فَخلٌ وهي صفة غلبت غلبة الاسماء والإقراف ـ اللّؤمُ من قِبَلِ الفَخل والهُجْنَةُ من قِبَلِ الجِجْرِ فأما أبو عبيد فقال: أقرَف الرجلُ وغيرُه ـ إذا دَنَا من الهُجْنَةِ كما قَدْمتُ. أبو زيد: فرس مَجِينٌ بَيْنُ الهُجْنَةِ وبِرْذَوْنَة مَجِينٌ بغير هاء. ابن الأحرابي: الفِشَاغُ في المُهْرِ كالإِقْرَافِ والكَدَانَةُ ـ الهُجْنَة. صاحب العين: الكَوْدَنُ والكَوْدَنيُ ـ الهَجِينُ وقيل هو البَغل. أبو عبيد: الطّرفُ ـ العتيق الكريم من خيل طُرُوفِ وهو نعت / للذكور خاصة هذا قوله في كتاب الخيل فأما في كتاب النساء فقال: فرس طِرْفة للأنشى وعادَلَ به صِلْيمة من قِبَل لَحَاقِ العلامةِ لا من قِبَل المعنى لأن الصَلْدَمةَ الشديدةُ وقد قيل فرسٌ صِلْدِمٌ وسيأتي هذا في باب المذكر والمؤنث ولم أقصِد الصَلْدِمةَ ها هنا وإنما ذكرتُه لاختلاف روايتيه في طِرْفِ فروي عن أبي زيد أنه نعت للذكر خاصةً وروي عن الكسائي فرس طِرْفةٌ. ابن دريد: جمعُ الطّرف أطرافٌ. ابن جني: فرس غِطْرِيفٌ وعُطَارِفٌ كريم. صاحب العين: فرس غِطْرِيفٌ كريم وقد تقدَّم أن الحَتَّ الجواد والمُحْمِقُ من الخيل ـ التي لا يُسْبَقُ وهو بين المُقْرِفِ والبِرَذَوْنِ. أبو عبيد: المُغرِبُ من الخيل ـ الذي ليس فيه عِرْقٌ هَجِين والأنثى مُعْرِبةٌ وغوبَ الرجلُ ـ مَلَكُ وهو بين المُقْرِفِ والبِرذَوْنِ. أبو عبيد: المُغرِبُ من الخيل ـ الذي ليس فيه عِرْقٌ هَجِين والأنثى مُعْرِبةً . غيره: أغرَبَ الفرسُ ـ خَلْطَ عِرابٌ ـ مُعْرِبةٌ وأغرَبَ الرجلُ ـ مَلَكُ خَلاً عِرابٌ ـ مُعْرِبةٌ وأغرَبَ الرجلُ ـ مَلَكُ

ويَضْهَلُ في مِثْلِ جَوْفِ الطُّوي صَهِيلاً يُسَيُّنُ لللَّمُ عُرِبِ

يقول إذا سَمِع صوتَه من له خيل عِرَابٌ عَرَفَ أنه عَرَبيّ. الفارسي: يُبَيِّنُ للمُعْرِب أنه مُعْرِبٌ والشَّرْجَبُ ـ الفرس الكريم وقد تقدَّم أنه الطويلُ من الناس والخيل. أبو زيد: السَّبرُ ـ ما اسْتَدْلَلْتَ به على عِتْق الدابة أو هُجْنتها وقد تقدُّم أن السُّبْرَ الهيئةُ وماءُ الوجه. أبو صبيد: النَّزائعُ من الخيل ـ التي نَزَعَتْ إلى أغرَاق واحدُها نَزيعٌ ونَزيعَةً .

باب سوابق الخيل

أبو حبيد: أوَّلُها السابِق ثم المُصَلِّي وذلك لأن رأسه عند صَلاَ السابِقِ ثم الثالث والرابع كذلك إلى التاسع ثم العاشر وهو السُّكَيْتُ بالتخفيف والتشديد. قال سيبويه: في باب ما جرى في الكلام مصغراً وترك تكبيره لأنه عندهم مُسْتَضغَرٌ فاسْتُغنِي بتصغيره /عن تكبيره أما سُكَيْت (١) فهو ترخيم سُكَيْت والسُكَيْتُ ـ الذي ٢٨ يَجىء آخِرَ الخيل. صاحب العين: وقد سَكَّتَ والحَلْبةُ ـ الدُّفْعَةُ من الخيل في الرِّهَانِ والجمع حَلاَثِبُ على غير قياس. أبو هبيد: القاشُورُ ـ الذي يجيء في الحَلْبة آخِرَ الخيل وهو الفِسْكِلُ. ابن دريد: هو الفِسْكِلُ والفُسْكُلُ. صاحب العين: المُنَكِّسُ من الخيل ـ المُتَأخِّرُ الذي لا يَلْحَقُ بها وقد نَكَّسَ. ابن دريد: قَطَّعَ الجَوادُ الخيلَ ـ إذا خَلَّفَها ومَضَى وأنشد:

وَيَسَأُوِي إلى حُسفُسِ مُسلُسهِب يُقَطُّعُهُنَّ بِتَقْرِيبِهِ

أبو هبيد: عَتَقَ الفرسُ يَعْتِقُ وعَثْقَ عِثْقاً ـ سَبَقَ الخيلَ ورجل مِعْتَاقُ الوَسِيقَةِ إِذَا طَرَدَ طَرِيدةً سَبَقَ بها وخيل قَوَابِعُ ـ مَسْبُوقَةٌ وأنشد غيره:

قَوَابِعَ في غُمَّى عَجَاجِ وعِشْيَرِ يُشَابِرُ حتى يَتْرُكَ الخَيْلَ خَلْفَهُ

الأصمعي: اسْتَوْلَى الفرسُ على الغايةِ واسْتَعْلَى ـ سَبَقَ. صاحب العين: فرس كهَامٌ ـ بَطِيءٌ عن الغاية. ابن دريد: فرس لَهْمَج - سابِقُ سَريعٌ. صاحب العين: الخارجيّةُ - خيلٌ جيّادٌ لا عِرْقَ لها في الجَوْدَةِ وَخَرَجَ الفرسُ خُرُوجاً - سَبَقَ. وقال: اغتَرَقَ الفرسُ الخيلَ - خالطَها ثم سَبَقَهَا ومِضْمارُ الفرسِ - غايَتُه في السّبَاقِ. ابن دريد: صَدَّرَ الفرسُ وتصَدَّرَ ـ تقدُّم الخيلَ بصَدْرِهِ. ابن السكيت: نَضَا الفرسُ الخيلَ نَضُوا ـ تَقَدَّمَها وانْسَلْخَ منها. ابن جني: الأُجْرَدُ ـ السريمُ المُنْجَرِدُ من الحَلْبة السابقُ لها وقد تقدَّم أنه القصيرُ الشَّعَر. صاحب العين: بَرَّزَ الفرسُ على الخيل ـ سَبَقَها وقيل كلُّ سابِقِ مُبَرِّزٌ. الفارسي: فرس شَيْآن وشَيَّآن ـ سابِقٌ.

ركوب الخيل

رَكِبْتُ الدابةَ رَكْباً ورُكُوباً ـ عَلَوْتُها وكلّ ما عَلَوْتَه فقد رَكِبْتَه وارثْكَبْتَهُ وقالوا /مثلاً بذلك: رَكِبْتُ الهَوْلَ بَهْلاً والليلَ ونحوَهما وقيل: الراكب للبعير خاصةً والجمع رُكَّابٌ ورُكُوبٌ ورُكْبانٌ. قال سيبويه: ما كان على فاعِل صِفَةً فأُجْرِيَ مُجْرَى الأسماء كُسُرَ على فُعْلانٍ كما يكسّر عليه الأسماء وذلك راكبٌ ورُكْبان وصاحب وصُحْبان وراع ورُغيان وفارس وفُرْسان وأُجْرَوْه مُجْرَى حاجِرِ وحُجْران ولم يكسروه تكسير خاتَم وتابلِ ونحوه لأن هذا صفة في الأصل وتابِلُ اسمٌ ولهذا مؤنثُ قالوا: رَاكِبةٌ وصاحبة إلا أنهم قد قالوا: فَوارسُ كما قالوا حَوَاجِرُ لأن هذا اللفظ يعني فارساً وفوارسَ لا يقعَ في كلامهم إلا للرجال فلما لم يخافوا الالتباسَ كَسُّروه على فَواعلَ كما

⁽١) قال في «اللسان»: يعني أن تصغير سكيت إنما هو سكيكيت فإذا رخم ذهبت زائدتاه. اه كتبه مصححه.

قالوا: فُعلان فأما الرُّحُبُ اسْمٌ للجمع وليس بجمع لأنك إذا صَغَرتَه قلتَ رُكَيْبٌ ورجل رَكَّابٌ ـ كثير الرُكُوبِ والأنثى رَكَّابةٌ والرُّحُبُ والرَّحُبُ الإبلِ اسم للجمع وليس بتكسيرِ راكبٍ وهم العشرة فما فوقهم والجمع رُكُوب والأُرْكُوبُ أكثرُ من الرَّحُبِ والرَّحَبَةُ أقلُ من الرَّحُبِ والمُرَكِّبُ ـ الذي يستعير فرساً يغزو عليه فيكون له نصفُ الغنيمة ونصفها للمعير. أبو عبيد: أَرْكَبَ المُهْرُ ـ حان له أن يُرْكَبَ وقد تقدَّم في الإنسان. ابن السكيت: وَثَبَ على الفرس فَتَجَلَّلَهُ وتَدَنَّرَهُ وحال في مَثنِهِ ـ أي رَكِبَ. صاحب العين: رافَ الغلامُ ـ وَضَعَ يَدَهُ على حرفِ الذُّكانِ واسْتَدَارَ حَوَالَيْهِ ووَثَبَ يتعلم بذلك الخِقَّة في الفُروسة وقد تَرَاوَفَ الغِلْمانُ. غير واحد: الأَعْلِوَّاطُ ـ ركوبُ الفرس وغيره من المركوب عُزياً وقد اغلَوَّطَهُ. قال سيبويه: ولا يُسْتَعمل إلا مزيداً وقال اغرَوْرَيْتُ الفَلُو ـ ركبتُ عُرياً لا يستعمل إلا كذلك يعني مَزِيداً. أبو زيد: تَفَفَّر فَرَسَهُ ـ ركبها من خَلْف. أبو عبيد: رَدِفْتُ الرُجُلَ وأَرْدَفْتُه ـ ركبتُ خَلْفَه. غيره: ازتَدَفْتُه ـ جعلتُه خَلْفِي ورَدِيفُك ـ الذي يُرَادِفُك والجمع رُدَافَى. الرُحِمُ وارْدَفْتُه ـ ركبتُ خَلْفَه. أي لا تَحْمِلُ الرَّدِيفَ. ابن السكيت: لا تُرَادِفُ ولا يُقال لا تُرْدِفُ ـ أي لا تَحْمِلُ الرَّدِيفَ. ابن السكيت: لا تُرَادِفُ ولا يقال لا تُرْدِفُ .

/ ركض الخيل ونحوها

أبو عبيد: رَكَضْتُ الفرسَ ولا يكون رَكَضَ إنما الرَّكْضُ - تَحْرِيكُكَ إياه برِجْلِكَ أو بغيرها سارَ هو أو لم يَسِرْ. ابن دريد: رَكَضَتِ الدابة لا غير وهي العالية. غيره: رَكَضَ الفرسُ وَرَكَضْتُه على مثال رَجَعَ ورَجَعْتُه. صاحب العين: هو يَرْكُضُ دائِتَه رَكْضاً فلما كثر هذا على ألسنتهم استعملوه في الدواب وقالوا: هي تَرْكُضُ كأنَّ الرَّكْضُ منها. ابن السكيت: مَرُّ فلان يَرْكُضُ فَرَسَهُ ويَمْرِيه بِعَقِبه ويَسْتَدِرُه ويَسْتَوشِيه - كُلُّ ذلك طَلَبَ ما عنده ليزيده. وقال: أوْشاهُ - اسْتَحَثَّهُ بكلابً أو مِحْجَنِ. ابن دريد: نَكَنْ الدابة بِعقِبه - ضَرَبَها به ليَسْتَحِثُها. أبو عبيدة: هَمَزْتُ الدابة أهْمِزُها هَمْزاً - غَمَزْتُها لتَمْشي واسْمُ ما هَمَزْتَها به المِهْمَازُ. صاحب العين: نَخَسْتُ الدابة وغيرَها أنْخَسُها نَخْساً - غَرَزْتُ جَنْبَها أو مُؤخِّرَها بحديدة أو عُودٍ أو نحوه والنَّخُاسُ - بائعُ الدواب سمي بذلك لنَخْسِه إياها حتى تَنْشَطَ وجِزْقَتُه النَّخَاسَةُ والنَّخَاسةُ وقد يسمى بائعُ الرقيقِ نَخْاساً والأولُ هو الأصل. ابن دريد: شَمَص الفرسَ - نَزَّقَهُ أو نَخَسَهُ ليتحرك. ابن الأعرابي: حَاسَهُ - المَقْرِض على مُشْتَرِيها. إبن السكيت: نَتَقْتُ الدابة - نَوْتُنْي وَنَوْنُ عَنْ فَرَوْتُ يعني بُهِرْتُ.

الجران ونحؤه

صاحب المعين: حَرَنَتِ الدابةُ تَحْرُنُ حِراناً وحُراناً وحَرُنَتْ فهي حَرُونٌ ـ وهي التي إذا اسْتُدِرَّ جَرْيُها وَقَفَتْ ومنه الحَرُون فرسٌ مُسْلم بن عمرو الباهِلي في الإسلام كان يُسَابِقُ الخيلَ فإذا اسْتَدَرَّ جَرْيَهُ وقف حتى يكاد تَسْبِقُه الخيل ثم يجري فيَسْبِقُها ومنه قيل لِحَبِيب بن المُهَلَّب أو محمد بن المهلب الحَرُونُ لأنه كان يَحْرُنُ يَحْرُنُ في الله في المُهلب الحَرُونُ لأنه كان يَحْرُنُ في الله في المُهلب الحَروب فلا يَبْرَحُ. أبو عبيد: شَبَّ الفرسُ يَشِبُ شِباباً وشَبِيباً وشُبُوباً رَفَعَ يَديه.

سوط الخيل

ابن السكيت: سُطْتُ الفرسَ بالسَّوْطِ كالإنسان وأنشد:

فَصَوْبُتُه كَأْنِه صَوْبُ غَبْية على الأَمْعز الضَّاحِي إذا سِيطَ أَخضَرا

¥ 14.

أبو عبيد: نَزَّقْتُ الفرسَ ـ ضَرَبْتُه حتى يَنْزُوَ وقد نَزَقَ يَنْزُقُ . ابن دريد: فرس مُجَلَّدٌ ـ لاَ يَجْزَعُ من ضَرْبِ السَّوْط

قِلَّة الرفق بركوب الخيل

أبو حمرو: الكِفْلُ - الذي لا يَثْبُتُ على الخيل والجمع أَكْفَالٌ. أبو الجرّاح: كِفْلٌ بَيْنُ الكُفُولَةِ وقيل الكِفْلُ - الذي يكون في مُؤخر الحرب إنما همَّتُه في التأخُرِ والفِرار وهو الكَفِيل. ابن السكيت: أَعْصَمَ الرجلُ - إذا امْتسَكَ على ظَهر الفرس حَذَراً أن يقعَ وأنشد:

كِفْلُ الشُّروسةِ دائِسَمُ الإِغْسَسَام

أبو عبيد: العَنِيفُ ـ الذي ليس له رِفْقُ برُكُوبِ الخيل. أبو عبيدة: الجمع عُنُفٌ وأنشد:

لَمْ يَرْكَبُوا الخَيْلَ إِلاَّ بَعْدَمَا هَرِمُوا فيهم ثِقَالٌ على أَكْتَافِهَا عُنُفُ

والأَمْيَلُ ـ الذي يَمِيلُ على السَّرْجِ. صاحب العين: هو الجَبانُ وقد تقدَّم أنه الذي لا تُرْسَ معه ولا سيفَ. ابن دريد: قَلِعَ الرجل قَلَعاً ـ فهو قَلِعٌ لم يَثْبُتْ على السَّرْج.

حُسْنُ الثباتِ على الخيل

ابن السكيت: فارسٌ بَيِّنُ الفَراسَةِ والفُرُوسَةِ فأما الفِراسةُ من/ النظَر فبالكسر لا غير. قال الفارسي: ١٨٦ الإِسْوار ـ فارسيّ مُعَرَّب مِعناه عالي الفَرسِ أو جَيِّدُ النَّباتِ على ظهر الفرس. قال أبو إسحاق: هو الجَيِّدُ النَّباتِ على اللهِ بَالسَّهَام والأول هو الصحيح عند الفارسي. أبو عبيدة: الهِبْزِرِيُّ ـ الإِسْوَارُ.

الزجر بالخيل والبغال والحمير

حقيقةُ الزَّجْرِ - الانتهارُ والنّهيُ زَجَرْتُ الدابةَ والرّجُلَ والسّبعَ ونحو ذلك أزْجُرهُ زَجْراً وازْدَجَرْتُه فانْزَجَرَ وازْدَجَرْتُه فانْزَجَرَ السيرافي: مَرَحَيًا - زَجْرٌ وقد مثل به سيبويه. أبو عبيد: يقال للخيل هَبِي - أي أَقْبِلِي وهَلاَ - أي قِرِّي وازْدَبِي - أي تَوسّعِي وَتَنَحِّي. ابن دريد: هالِ - من زجز الخيل وكذلك أجدم وجبدم استعير للإنسان وقِرِّي وأزجِبي - أي تَوسّعِي وَتَنَحِّي. ابن دريد: هال - من زجز الخيل وكذلك أجدم وهِجْدَمْ. أبو عبيدة: مما جاء في موضع الأمر وَحْدَهُ قوله أَجْدَمْ - للفرس الذكرُ والأنثى سواءً يأمره بالتقدم وقد أجْدَمْتُ الفرسَ. ابن دريد: وكذلك إجِدْ. ابن جني عن ابن الأعرابي: هِجِدْ - من زجر الفرس وللإثنين هِجِدا وفي الجماعة هِجِدْنَهُ. قال: خرجت الصيغةُ فيه على خلاف صيغة الأمر لأنه ليس من مواضع ظهور الضمير لأنه اسم للفعل وليس بفعل فلما ظهر فيه خرج على غير الصيغة المعتادة إشعاراً بالشذوذ ونظيره: هِقِطْ - من زَجْر الخيل وأنشد:

لَمَّا رَأَيْتُ خَيْلَهُمْ هِفَطُ عَلِمْتُ أَنَّ فارِسا مُنْحَطُ(١)

⁽١) قلت صواب رواية المصراعين:

لسمسا سسمسعست زَجْسرَهُ مِن هِسقَسطٌ عَلِمَانُ فَارساً مُسخَتَ طُسي وروي جَفَطُ بالحاء المهملة وأيقنت مكان علمت وكتبه محرره محمد محمود.

هِقَبْ - من زجر الخيل. أبو زيد: جَلَبْتُ على الفرس أَجْلِبُ جَلَباً ولا يقال أَجْلَبْتُ عليه ـ وهو أن تَصيح به وتَرْكُضَ فَرسا خَلْفَه تَسْتَحِثُه بذلك إذا كانوا في رِهَانٍ. أبو عبيدة: أَجْلَبْتُ على الفرس وجَلَبْتُ. الأصمعي: جَلَبْتُ ولا يقال أَجْلَبْتُ. صاحب العين: شَهَمْتُ الفرسَ أَشْهَمَهُ شُهُوماً ـ أَفْزَعْتُهُ بالزَّجْر والنَّقْرُ ـ أن <u>٧</u> تُلْزِقَ لسانَكَ بحَنَكِكَ ثم تُصَوِّتَ وقد نَقَرْتُ بالدابة/. وقال: وَقَرْتُ الدابةَ ـ سَكَّنْتُها. وقال: عَدَسْ ـ زَجْرً للبغل ثم كَثُر حتى سَمَّوْهُ به وكذلك حَدَسْ وقيل: عَدَسْ وحَدَسْ - رَجُلان كانا على عهد سُليمان يُغنِفَانِ بالبغال فكان البغلُ إذا قيل له ذلك خافَهما من شِدَّة ما كان يَلْقَى منهما وأنشد:

> إذا حَمَلْتُ بِزَّتِي على عَدَسْ على التي بين الحِمَارِ والفَرسْ فسمسا أبسالسي مسن غَسزًا أو مَسنُ جَسلَسُ

أبو حاتم: صَفَر بالحمار وَصَفَر ـ دعاه إلى الماء. أبو عبيد: وكذلك سَأْسَأْتُ بِه. السيراني: شَأْشَأْتُ

مَحابس الخيا,

صاحب العين: رَبَطْتُ الدابةَ أَرْبِطُها وأَرْبُطُهَا رَبْطاً وارْتَبَطْتُها ودابةٌ رَبِيطٌ ـ مَرْبُوطَةً. ابن السكيت: نِعْمَ الرَّبِيطَةُ هذا يعني الفرسَ. صاحب العين: المِرْبَطُ والمِرْبَطَةُ ـ ما رُبِطَ به. الأصمعي: المَرْبَطُ بالفتح ـ موضعُ رَبُطِها وهذا غير قوي إنما هو المَرْبطُ بالكسر كذلك حكاه سيبويه وهو القياس. أبو زيد: الرُّبَاطُ ـ الخمسة من الخيل فما فوقها. صاحب العين: ومنه الرِّبَاطُ والمُرَابَطَةُ لمُلازَمَةِ ثَغْر العَدُوِّ وأصله أن يَرْبطَ كُلُ واحد من الفريقين خيلَه ثم صار لُزُومُ الثَّغْر رباطاً وربما سميت الخيلُ أنفسُها رباطاً وقوله تعالى: ﴿وصَابِرُوا ورَابطُوا﴾ [آل عمران: ٢٠٠] معناه جاهدوا وقيل معناه واظبوا على مواقيت الصلاة. الأصمعي: الطِوَلُ والطُّيَلُ والطُّويلَة - حَبْلٌ طويل يُشَدُّ به قائمةُ الدابةِ وقيل: هو حبل يُشَدُّ ويُمْسِك صاحبُه بطرَفه ويُرْسِلُها تَرْعَى. الأصمعي: رَجَعَ الفرسُ إلى دَرَنِهِ وإذرُونِهِ ـ أي مَعْلَفِهِ وقد تقدُّم أن الإذرَوْنَ الأصلُ. أبو زيد: الآخِيَّةُ ـ عُودٌ يُعَرَّض في الحائط تُشَدُّ إليه الدابةُ. ابن السكيت: هو حبلُ يُدْفَنُ في الأرض ويُبْرَزُ طَرفُه فيُشَدُّ به. أبو هبيدة: وهي الآخِيّةُ ٢٠ والجمع الآخايا وقد أُخْيْتُ الدابةَ وَتأَخْيْتُ الآخِيَّةَ ـ عَمِلْتُها / والأُرْبَةُ ـ الآخِيَّةُ. ابن السكيت: الآرِيُّ ـ الآخِيَّةُ والعامة يَرَوْنَهُ المَعْلَفَ وإنما هو ما تقدم.

قيام الخيل

أبو عبيد: ـ الصائم ـ القائم الساكتُ الذي لا يَطْعَمُ شيئاً وأنشد:

خَيْلٌ صِيامٌ وَحَيلٌ عَيدُ صائِمَةِ

وقد صام يَصومُ والكافُل - الذي لا يأكل وهو الذي يَصِلُ الصَّيَامَ أيضاً وأنشد:

يَلُذُنَّ بِأَعْفَارِ الحِيَاضِ كَأْنِهَا فِي نَسَاءُ النصارَى أصبحتْ وهي كُفَّلُ

والعاذبُ والعَذُوبُ ـ نحوُه وجمعه عُذُوبٌ وقد عَذَبَ يَعْذِبُ عَذْباً وعُذُوباً ـ لم يأكل من العَطش وكذلك الرجلُ والحمارُ. عليُ: عُذُوبٌ جمعُ عَاذِب كقاعِد وقُعُود فأما عَذُوبٌ فجمعُه عُذُبٌ. أبو عبيد: الصافِنُ ـ القائم ومنه حديث البَراء: «كان النبي عَلِي إذا سَجَدَ قُمْنَا خُلْفَهُ صُفُوناً» ويقال الصافنُ ـ القائمُ على ثلاثِ قوائِمَ. ابن دريد: صَفَنَ يَصْفِنُ صُفُوناً ـ ثَنَى إحدِي رجليه وَوَطِيء على سُنْبُكِه وكل ذي حافر يفعله إلا أنه في

الجيَادِ أكثر وكذلك فُسّرَ قوله عز وجل: ﴿الصافِئَاتُ الجيَادُ﴾ [ص: ٣١] والصائِنُ كالصَّافِن. أبو عبيد: الصَّائِنُ ـ القائِمُ على طَرف حافرِه وقد صانَ يَصُونُ وأنشد:

> وَمَا حَاوَلْتُمَا بِقِيمَادِ خَيْسُل يَصُونُ الوَرْدِ فيها والكُمَيْثُ أبو زيد: أخام ـ رَفَعَ إخدى رِجليه

إكرام الخيل وإهانتها

الفارسى: قال أحمد بن يحيى: المُكْربَاتُ من الخيل ـ هي المُكْرَمَةُ ولم أجد هذا لغيره إنما الذي حكاه أبو عبيد وغيره المُكْربَاتُ من الإبل ـ التي إذا اشتَدُّ البردُ عليها جاؤوا بها إلى أبوابهم حتى يُصيبها الدُخَان صَنَعْتُ الفرسَ أَصْنَعَهُ فهو صَنِيعُ ـ قمتُ عليه وصُنَّعَتِ الجاريةُ مُشَدَّدٌ لأن ذلك بأشياء كثيرة والمُعَارُ والمُسْتَعِيرُ ـ السمينُ من الخيل وأنشد:

> أعِيدُوا خَيْلَكُمْ ثم الْكُضُوهَا أَحَقُ الخيل بالرَّكْضِ المُعَارُ

صاحب العين: الرَّاوِي ـ الذي يقومُ على الخيل. وقال: الفرس في الصَّفَالِ ـ أي في الصَّوانِ. وقال: حَسَّ الدابةَ يَحُسُّهَا حَسًّا ـ نَفَضَ عنها الترابَ والمِحَسَّةُ ـ ما حَسَسْتَها به وهي الفِرْجَوْنُ. ابن السكيت: أذالَ فلانٌ فرسَه ـ إذا أهانَهُ ولم يُحْسن القيامَ عليه. أبو زيد: ذالَ الشِّيءُ يَذِيلُ وأذَلْتُه ـ أهَنْتُه ومنه: «نَهي رسولُ الله ﷺ عن إذالة الخيل؛ فأما قول بعض الصحابة عند افتتاح مكةً أَبْهُوا الخيلَ فمعناه عَطَّلُوهَا وقد قال النبي ﷺ: «الخيلُ في نَوَاصِيها الخَيرُ» أي لا تُعَطِّلُ وإنما قال: أَبْهُوا الخيلَ رجلٌ من أصحابه والإبْهَاءُ ـ التَّعْطِيلُ فقد يكون للخيل وغيرها. غيره: دابةٌ جامِعٌ مُمْتَهَنَةٌ وقيل هي التي تَصْلُح للسَّرْجِ والإِكَافِ. صاحب العين: الأُغطَالُ من الخيل ـ التي لا قَلائد لها ولا أَرْسَانَ واحِدُها عُطُلٌ وقد عَطَّلُتُها.

علف الخيل وحبسها دون ذلك

صاحب العين: عَلَفْتُ الدابة أَعْلِفُهَا واسمُ ما تُعْلَفُه العَلَفُ والمَعْلَفُ ـ ما عَلَفْتَها فيه والإغْتِفَافُ ـ تَنَاوُلُ العَلَفِ. ابن السكيت: اغْتَفَّتِ الخَيْلُ ـ نَالَتْ شيئاً من الرَّبيع وهي الغُفَّة. صاحب العين: اغْتَفَّتِ الخَيْلُ ـ سَمِنَتْ بعض السَّمَنِ. الأصمعي: بِرْذَوْنَةً رَغُوتٌ ـ لاَ تَرْفَعُ رَأْسَهَا من المَعْلَفِ وفي المثل: «آكُلُ الدوابّ بِرْذَوْنَةً رَغُوثُ. أبو حبيد: المِشْوارُ - ما أَلْقَتِ الدابةُ من عَلَفِها وقد شُرْتُها. أبو زيد: أَشْلَيْتُ الدابَةَ - إذا أَرَيْتَهَا المِخْلاةَ لِتَأْتِيكَ. صاحب العين: الصُّفَارُ والصَّفَارُ - ما بَقِيَ في أصولِ أسنانِ الدابةِ من التبن/ والعَلَف. أبو زيد: الخَسْفُ ـ حَبْسُ الدابةِ على غيرِ عَلَف. ابن السكيت: وهو الجَذْعُ وأنشد:

> كَأَنَّهُ مِن طُولِ جَذْع العَفْسِ وَرَمَلانِ الخِمْسِ بَعْدَ الخِمْسِ يُسنْحَدِثُ مسن المُسطَسادِهِ بسفَسأُس (١)

⁽١) قلت وسقط بين المصراعين الأخيرين مصراع يحتاج إليه وهو: والسشدش أحسانا وفوق السشدس يستحت الخ. وكتبه محققه محمد محمود.

أبو عبيد: هو الجَدْعُ.

رجائع الخيل

الرَّجَائِعُ ـ مَا ارْتُجِعَتْ مِن أَيدي الناسِ خَصَّ به أبو على الخيلَ وأطلقها ابن السكيت وغيره وأنشد ابن سكنت:

علَى حِينِ ما بِي من رِيَاضِ لِصَعْبَةٍ وَبَرَّحَ بِي أَنْفَاضُهُ نَ الرَّجَائِعُ

صاحب العين: الرَّجِيعُ من الدوابِ ـ ما رَجَعْتَه من سَفَرٍ إلى سفر والأنثى رَجِيعةٌ. أبو عبيد: النزائع التي انتُزِعَتْ من أيدي الناس. ابن النتي تُنَقَذَتْ من أيدي الناس. ابن ديرية كُلُّ ما اسْتَرْجَعْتَه من عَدُوِّكَ من بعير أو فرس فهو نَقِيذٌ وقد نَقِذَ يَنْقَذُ نَقَذاً ـ نَجَا وانْقَذْتُهُ أنا. صاحب العين: فرس نَقَذٌ وَنَقِيدٌ وكذلك النَّقِيدَةُ والهزائم ـ العِجَافُ من الدوابِّ واحدتُها هَزِيمةٌ.

نُعوتُها من قِبَل صعوبتها وذلها

أبو عبيد: فرس جَرُورٌ - يَمْنَعُ القِيَادَ وفرس قَوُد - يَنْقَاذُ والبعيرُ مثلُه. ثعلب: أَسْمَحَ الفرسُ - وَسَلِسَ انْقَادَ. أبو زيد: اليَسْرُ واليَسَرُ - اللّينُ والانْقِيادُ في الفرس وقد يوصف به الإنسانُ وأنَّ قوائمه لَيَسَرَاتُ أي سَهْلَة. أبن دريد: فرس غَوْجُ اللّبَانِ - أي سَهْلُ المَعْطِف وهو محمود. غير واحد: فرس طَوْعُ الجِنَابِ - أي سَهْلُ القِيَادِ. صاحب العين: الفرس يَطْمَحُ طِماحاً وطُمُوحاً - رَفَعَ يَدَنِهِ.

/ إضمارها

Y

صاحب العين: ضَمَّرْتُ الفرسَ ـ إذا عَلَفْتَه القُوتَ ـ بعدَ السَّمَنِ والمِضْمَارُ الموضع الذي تُضَمَّرُ فيه. ابن دريد: دَاوِيْتُ الفرسَ ـ أَضْمرتُه وأنشد:

فَلْاوَيْتُها حتى شَتَتْ حَبَشِيَّة كَأَنَّ عليها سُنْدُساً وسُدُوساً

قال: أَحْنَقَ الفرسُ وأَحْنَجَ - ضَمَرَ. صاحب العين: أَثْرَزَ الجَرْيُ لَحْمَ الفرسِ - أَيْبَسَهُ. ابن دريد: أَذْمَجْتُ الفرسَ - أَضْمَرْتُه

أداة الخيل وشَدُّها

ابن دريد: السَّرْجُ معروفٌ والجمعُ سُرُوجٌ. صاحب العين: أَسْرَجْتُ الدابة _ وَضَغتُه عليها والسَّرَاجُ و بايعُ السُّروجِ وحِرْفَتُه السَّرَاجَةُ. ابن دريد: القُغدَةُ _ اسم للسَّرْجِ وتكونُ للرَّخلِ وقد اقْتَعَدَهُ الرَّجُلُ. صاحب العين: الرَّحَالَةُ في أشعارهم _ السَّرْجُ وقد تقدَّم أنه الرَّخلُ. أبو عبيد: أَلْبَدْتُ السَّرْجَ _ عَمِلْتُ له لِبْداً وصَفَفْتُ له صُفَّة _ وَأَلْببتُ الفرسَ فهو مُلْبَبّ. ابن دريد: الإِبْزِيمُ فارسي. الفارسي: هو الإِبْزِيمُ والإِبْزَامُ والمِياصَةُ _ سَيْرُ في المِنْطَقة وغيرها والحِيَاصَةُ _ سَيْرُ في الحِزام. صاحب العين: السَّمُوطُ _ سُيُورٌ تُعَلِّقُ من السَّرْجِ. ابن دريد: جَدِيلَةُ السَّرْجِ وَجَدْلاَؤُه وشَاكِلَتُهُ وحَوْزَتُهُ وَقُطْرُهُ سَوَاةً _ وهي النَّاحِيَةُ. أبو عبيد: مِيثَرةُ السَّرْجِ عيرُ مهموزة. ابن السكيت: هي المَيَايْرُ والمَوايْرُ. ولكنهم عاقبوا بينهما وهم مما يفعلون ذلك كثيراً. الفارسي: أصلها الواو من الوثرِ والوَثِيرِ _ هو الشيء اللَّيْنُ ولكنهم عاقبوا بينهما وهم مما يفعلون ذلك كثيراً.

أبو زيد: جَدِيَّتَا السَّرْج ـ اللَّبُدُ الذي يُلزَقُ بالسَّرْج من الباطن وقد تقدَّم في الرَّخل. ابن السكيت: الجَدِيَّةُ ـ القِطْعَةُ من الأكسية تُشَدُّ تحت ظَلِفَاتِ السُّرْجِ. ابن دريد: وهي الجَدِيَّةُ وقد تقدم في الرحل. قال الفارسي: جَدَّيْتُ السَّرْجَ/ - عَمِلْتُ له جَدِيَّةً. صاحب العين: المَرْشَحَةُ - البطانة تحت لِبْدِ السرج لأنها تَنْشَفُ الرَّشْحَ وهو العَرَقُ. غير واحد: الرَّكَابُ من السرج كالغَرْزِ من الرَّحْل. ابن دريد: العَقْرَبَةُ ـ حَدِيدةٌ تحتَ الكُلاَّبِ تُعَلَّقُ بالسرج وقد تقدم في الرحل. قال: والقَيْقَبُ والقَيْقَبَانُ ـ خَشَبُ السرج ـ وعند المُوَلَّدِينَ سَيْرٌ يَعْتَرضُ وراءَ القَرْبُوسِ المُؤَخِّرِ. صاحب العين: الإطْنَابَةُ ـ سيرٌ يُشَدُّ في طَرَفِ الحِزام لِيَكُونَ عَوْناً لِسَيْرِهِ إذا قَلِقَ. السيرافي: سَرْجٌ مِعْقَرٌ وَمِعْقَارٌ وَمُعْقِرٌ وعُقَرَةٌ وعُقَرٌ وَعَاقُور ـ يَعْقِرُ ظَهْرَ الدابة وقد تقدم في الرحل والقَتَب وعِضَادَتا الإبْزيم - جانباه. أبو حبيد: أَثْفَرْتُ الفرسَ من الثَّفَر. قال سيبويه: اللَّجَامُ فارسيُّ مُعَرَّب. صاحب العين: جمعه لُجُمّ والْجِمةُ ـ وقد الْجَمْتُ الفرسَ. أبو زيد: واللُّجَامُ ـ حَبْلٌ أو عصاً يُذْخَلُ في فم الدابة ويُلْزَقُ إلى قَفاه. صاحب العين: القَبُّ ـ ضَرْبٌ من اللُّجُم ـ وهو أَصْنَعُها وأغظَمُهَا. أبو عبيد: المِسْحَلُ ـ اللَّجَامُ. صاحب العين: هو فَأْسُ اللجام ـ وقيل المِسْحَلانِ ـ حَلْقَتَانِ إحْدَاهما مُدْخَلَةٌ في الأُخْرَى على طَرَفَيْ شَكِيم اللَّجَام وهي الحديدةُ التي تحت الجَحْفَلَةِ السُّفْلَى. أبو عبيد: النِكُلُ ـ لِجَامُ البَريدِ. ابن الأعرابي: خَوَلُ اللُّجَام ـ أصَلُ فأسِهِ ـ وقد خَوَّلْتُ الفرسَ. صاحب العين: نِضْوُ اللجام ـ حَدَائِدُه بلا سُبُورٍ. الفارسي: هو نِضوُهُ وشِلْوُه والجمع أشلاَّة. ابن دريد: أَظْرَابُ اللَّجامِ ـ العُقَدُ التي في أَطَراف الحديد وأنشد:

بادٍ نَصواجدنُه عَصلَ الأَظْراب

صاحب العين: الرَّصِيعَةُ ـ عُقْدَةٌ في اللجام عند المُعَذَّرِ كأنها فَلْسُ وكلُّ ما خَرَرْتَه وعَقَدْتَهُ عَقْداً مُثَلَّثاً نحو عَقْدِ التَّميمةِ وغيرها فهو مُرَصَّعٌ والشَّكِيمَةُ من اللجام ـ الحديدةُ المُغتَرِضَةُ في الفم والجمع شُكُمٌ وشَكَائِمُ وشَكِيمٌ وقد شَكَمْتُه أَشْكُمُهُ شَكْماً ـ وضعتُ الشَّكِيمَةَ في فيه. قال سيبويه: لا يُجَاوَزُ به ولا بشيء من هذا البناء المضاعفِ أَفْعِلَةً كراهيةَ التضعيفِ إلا أنه قد حَكَى هُو عن العرب ذُبُّ / في جمع ذُبَابَةٍ يَرْجِعُون فيها إلى الله المناء المضاعفِ أَفْعِلَةً كراهيةَ التضعيفِ إلا أنه قد حَكَى هُو عن العرب ذُبُّ / في جمع ذُبَابَةٍ يَرْجِعُون فيها إلى اللغة التميمية كما يَرْجِعُون إليها في باب نُورِ وفُوقِ. أبو عبيد: أغنَنْتُ اللجامَ ـ جعلتُ له عناناً. صاحب العين: العِذَارُ من اللجام - ما سالَ على خَد الفرس والجمع عُذُرٌ وأغذَرْتُ اللِّجامَ جعلتُ له عِذاراً وعَذَرْتُ الفرسَ أغذِرُه عَذْراً وعَذَّرْتُه بالعِذَارِ وقولُهم في الشابُ المُنْهَمِك خَلَعَ عذَارَه معناه أنه ألْقَى عنه الحَيَاء كما خَلَعَ الفرسُ العِذَارَ أي اللجام فطَمَعَ وجَمَعَ على المثل كقولهم: حَبْلُكِ على غَارِبِك. صاحب العين: حَكَمَةُ اللجام ـ ما أحاط بِحَنْكَيْهِ وفيها العِذَاران سميت بذلك لأنها تمنعه من الجري الشديد وأصلُ التَّحْكِيم المنعُ وسيأتيَ ذكره. أبو عبيد: حَكَمْتُه وأحْكَمْتُه من الحَكَمَةِ. الأصمعي: الرَّسَنُ فارسيٌّ معرَّبٌ والجمع أَرْسَانٌ. أبو عبيد: رَسَئْتُه أَرْسُنُه وَأَرْسِنُهُ رَسْناً وَأَرْسَنْتُه. صاحب العين: هو المُحَبِّلُ والحَبْلُ والجمع أخبُلُ وحُبُولٌ. ابن دريد: قرَّطَ فلانٌ فرسه العِنَانَ فلهذه الكلمة موضعانِ ربما استعملوها في طَرْح اللجام في رأس الفرس وربما استعملوها للفارس إذا مدُّ يَدُه بعنانه حتى يَجْعَلَها على قَذَالِ فرسِه في الحُضر. وقال: طَأَطَأْتُ يدي بعنان **فَرَسي ـ أَرْسَلْتُهَا لِيُحْضِرَ. صاحب العين:** عَلَكَتِ الدابةُ اللجامَ تَعْلُكُهُ عَلْكاً ـ حَرَّكَتْهُ في فيها من قولهم: عَلَكْتُ الطُّمَامَ أَعْلُكه وأَعْلِكُه عَلْكاً ـ أي مَضَغْتَهُ ولَجْلَجْتَهُ في فيكَ وَمنه العِلْكُ وسيأتي ذكره ودابة عَلُوكُ. الأصمعي: لاكه لَوْكاً كذلك. ابن الأعرابي: أَدْغَمْتُ الفرسَ اللُّجامَ ـ أَدْخَلْتُهُ في فيه وأَدْغَمْتُ اللجامَ في فيه كذلك ومنه اشتقاقُ الإِدْغَام في الحروف وقيل بل اشتقاقُ هذا من إدغام الحروف. ابن دريد: فرسٌ يُفَرْفِرُ لِجَامَهُ في فيه ـ يعني يُحَرِّكه. صاحب العين: الزِّنَاقَةُ ـ تُجعَلُ في الجُلَيْدةِ تحت الحَنَك الأسفلِ ثم يُجْعَلُ فيها خَيْطٌ يُشَدُّ في

رأس البغل الجَمُوح وكلُّ رِبَاطٍ يكونُ تحت الحَنكِ في الجِلْدِ فهو زِنَاقٌ وبَغْل مَزْنُوقٌ وقد زَنَقْتُه زَنْقاً. أبو زيد: جَلَيْتُ اللَّجَامَ عن الفرس أَجْلِيهِ - نَزَعْتُه عنه. فير واحد: الجُلُّ والجَلُّ - ما يُلْبَسُهُ الفرسُ ليُصان به والجمع جِلاَلٌ وأَجْلالُ وجِلالُ كُلُّ شيءٍ غِطَاؤه. الفارسي: فرسٌ مُجَلَّلٌ من الجُلِّ ومُجَفَّفٌ من التَّجَافِيفِ ـ وهي حُلِيُّ جِلالًا وأَجْلالُ وجِلالُ كُلُّ شيءٍ غِطَاؤه. الفارسي: فرسٌ مُجَلَّلٌ من الجُلِّ ومُجَفَّفٌ من التَّجَافِيفِ ـ وهي حُلِيُّ الخيلِ / واحدُها تِجْفَافٌ. أبو زيد: شَكَلْتُ الدابةَ أَشْكُلُها شَكْلاً وشَكَلْتُها ـ شَدَدْتُ قَوائمَها بحبل واسمُ ذلك الحبلِ الشّكالُ.

عُريها

غير واحد: فرس عُرْيٌ لاَ سَرْجَ عليه والجمع أَعْرَاءُ ولا يقال رجل عُرْيٌ وقد اغْرَوْرَى الفرسُ ـ صار عُرْياً واغْرَوْرَيْتُه ـ رَكِبْتُه كذلك واغلَوَّطْتهُ كاغْرَوْرَيْتُه وقد تقدَّم ذلك.

قَذْعُ الفرس

أبو عبيد: قَدَعْتُ الفرسَ باللِّجَامِ أَقْدَعُه قَدْعاً ـ كَفَفْتُه وقد انْقَدَعَ وفرس قَدُوعٌ وأنشد غيره:

مسكسانَ السرُّ مسى أنسفِ السقَسدُوع

وقال: كَبَحْتُ الفرسَ باللُّجَامِ أَكْبَحُه كَبْحاً كذلك ـ وفَرَغتُه به أَفْرَعُه كَبَحْتُه وأَفْرَعه اللجامُ ـ أَذْمَى فاه من قولهم أَفْرِعَتِ المرأةُ حاضَتْ وأنشد:

صَدَدْتُ عن الأعداءِ يَومَ عُبَاعِبٍ صُدُودَ المَذَاكِي أَفْرَعَتْها المَسَاحِلُ

المساحل اللجم يعني أن اللُّجُم أَدْمَتُها كما أَفْرَعَ الحَيضُ المرأة بالدّم. غيره: وَرَّغْتُ الفرسَ ـ حَبَسْتُه بِلِجَامِهِ. أبو عبيد: أَكْفَحْتُ الدابةَ ـ تَلَقَّيْتُ فاها باللَّجَامِ أَضْرِبُه وكَفَحْتُها باللجامِ ـ جَذَبْتُها به. وقال: أَكْمَحْتُ الدابةَ ـ إذا جَذَبْتَ عِنَانَها حتى يَنْتَصِبَ رأسُهُ. صاحب العين: الكَمْحُ ـ رَدُّ الفرسِ باللجام وقد كَمَحْتُه وكَمَحَهُ باللجام كذلك. وقال: وَقَمْتُ الدابةُ وَقُماً جَذَبْتُ عِنَانَها لِتَكُفَّ.

سير الخيل وجماعاتها إذا أغارت

أبو عبيد: الغارةُ من الخيلِ - هي من المَذْهَبِ في الأرضِ يقال في مَثَلِ/ عَدَا الرجلُ غارَةَ النَّغلَبِ(۱). صاحب العين: أغَرْتُ على القومِ دَفَعْتُ - ورجلِ مِغْوَارٌ - بَيِّنُ الغِوارِ كثيرُ الغاراتِ والمُغِيرةُ - الخَيْلُ التي تُغِيرُ. ابن السكيت: هي المُغِيرة والمِغِيرةُ. سيبويه: المِغيرةُ على المُضارَعة كقولهم شِعِير في شَعِير وليستُ بلُغة. أبو عبيد: الغارةُ الشَّغَوَاءُ المُتَفَرِّقَةُ. صاحب العين: أشْغَى القومُ الغارةَ - فَرَّقُوهَا وقولُ أبي خِرَاش:

أَسْلِيعٌ عَلِيًّا أَطَالَ اللَّهِ ذُلِّهُمُ أَن البُكَيْرَ الذي أَشْعَوْا بِه هَمَلُ

قال ابن جني: معنى أشْعَوْا به الهُتَمُّوا ـ والالهْتِمَامُ بالشيء يَبْعَثُ على مُدَاجَاتِهِ وَتَشْغِيبِ الفكر فيه ومن رواه أَسْعَوْا به بالسين غير معجمة فمعناه كَلَّفُوا غيرهم السَّغيَ فيه. أبو عبيد: المُشْعِلَةُ والمُشْعَلَةُ كالشَّعْوَاء. ابن السكيت: جاء كالجَوَادِ المُشْعِلِ ـ وهو الذي يَجْرِي في كلّ وجه وجَرَاد مُشْعِلٌ ـ مُنْتَشِرٌ وقد أَشْعَلَتِ الطعنَةُ ـ

⁽١) الذي في «اللسان» ومنه قولهم: أغار إغارة الثعلب إذا أسرع واشتد في عدوه. اه مصححه.

197

خَرَجَ دَمُهَا مُتَفَرَّقاً وجاء كالحريقِ المُشْعَلَ مفتوحة العين. أبو حبيد: الرَّهْوُ ـ المُتتابعةُ. ابن الأعرابي: جاءت الخيلُ عَبَادِيدَ وعَبَابِيدَ وشَمَاطِيطَ. ابن دريد: كان الأصمعي يقول: لم تتكلم العربُ بواحدِ في عَبَادِيدَ وعَبَابِيدَ. الفارسي: ولذلك إذا نَسَبَ سيبويه إلى هذا الضَّرْب أعني عَبَاديدَ وما في طريقه مما لا يُعْقَلُ له واحد ويحتمل أن يكون فِعْلالا وفُعْلُولا وفِعْلِيلا أو مؤنّتَ هذه الثلاثة نَسَبَ إلى لفظ الجمع كراهية الإلباس وقد صَرَّحَ بهذه الكلمة في باب النسبِ فقال: وإذا نَسَبْتَ عَبَادِيدَ قلت عَبَادِيديّ. وقال أبو عبيدة: واحِدُ الشَّمَاطِيطِ شِمْطَاطً. على: ويُقَوِّه قول الراجز:

مُسخستَ جِزِ بسخَ لَ قِ شِـ خُـ طَاطِ

وإن لم يكن في هذا المعنى. ابن دريد: الجَوْلُ ـ الخيلُ وربما سُمِّيَ الغُبَارُ جَوْلاً. أبو عبيد: الخيلُ المُسَوَّمَةُ ـ المُرْسِلَةُ وعليها رُكْبَانُها وتكون التي لا يكون عليها رُكْبَانُ وهو من هذا وَسَوَّمْتُ على القومِ ـ أغَرْتُ عليهم فَعِثْتُ فيهم. الأصمعي: جَمَخَ الخيلَ يَجْمَخُهَا جَمْخاً ـ أَرْسَلَهَا ودَفَعَهَا وأنشد:

/ فَا خَمْ مَا مُورُثَ فِي مُسْبَطِرٌ فَاجْمَحِ الْخَيْلَ مِثْلَ جَمْحِ الْكِعَابِ

صاحب العين: دَقَمَتْ عليهم الخَيْلُ والْدَقَمَتْ ـ دَخَلَتْ. أبو عبيد: الإِذَابَةُ ـ الغارَةُ والنَّهبةُ وقد أذابُو علينا. صاحب العين: الصَّلْقُ ـ صَدْمُ الخيلِ في الغارةِ وأنشد:

من بعدِما صَلَقَتْ في جَعْفَرِ (١) يَسَرا يَخْرُجْنَ في النَّقْعِ مُحْمَرًا هَوَادِيها

ابن عربه: تَرَكُتُهُمْ حَوْثاً بَوْثاً وهَوْثاً بَوْثاً - إذا أغَارَ عليهم الخيلَ نَكَيْتُ في العَدُوّ نِكَاية ـ أصَبْتُ منه ونَكَأْتُهُ كَذَلك. وقال: الوَقْعَةُ والوَقِيعَةُ ـ المَلْحَمَةُ في الحرب وهي الوَقَائِعُ والوِقَاعُ وقد وَقَعَ بهم واْوَقَعَ ووَاقَعَ الأمرُ وِقاعاً ووقائِعُ العرب ـ أيامُ حُرُوبهم ومَلاَحِمِهم. علي: ومنه أوقَعْتُ به ما يَكُرَهُ وأوقَعَ بهم الدَّهْرُ وَوقَعَ الأمرُ يَابَ كَنَزَلَ على المَثلِ. ابن دريد: هاشَ في القوم هَيْشاً ـ عَانَ. الأصمعي: يقال في الغارةِ إذا اسْتُبِيحَتْ قريةُ أو قبلةً فاسْتُوصِلَتْ هَيْسِ هَيْسِ هَيْسِ أي لا يَبْقَى منهم أحدٌ ويقال للرجل عند إمكانِ الأمْرِ وإغْرَائِه به هَيْسٍ. الفارسي: هو مِمّا نُكْرَ وعُرْفَ من الأصواتِ. صاحب العين: وَطِئنَا العَدُوّ وَطْأَةً شَدِيدَةً والوطْأَةُ ـ الأخذةُ الشديدة وفي الحديث: «اللهم اشدُدُ وَطُأَتَكَ على مُضَرًا». الرياشِيُّ : وَطِئنَا العَدُوّ وَطْأَةً شَدِيدَةً والوطْأَةُ ـ الأخذةُ الشديدة وفي الحديث: «اللهم اشدُدُ وَطُأَتَكَ على مُضرًا». الرياشِيُّ : وَطِئنَا العَدُوّ وَطْأَةُ شَدِيدَةً والوطْأَةُ ـ الأخذةُ الشديدة وفي المحديث: «اللهم اشدُدُ وَطُأَتَكَ على مُضرًا». الرياشِيُّ : وَطِئنَا العَدُوّ وَعَلَقُ مَا العَلْمَ وَطُفَةً اللهُوْمَةُ اللهُومَ العَارة وقال المُعارة والناسَ دَوْخا ودَوْخَنَاهُم وَطِئنَاهُمْ. فير واحد: أَثْخَنَ في العَدُوّ واللهَ اللهُ والمُعالَقُ واللهُ المُوبِه واللهُ عَلَى العَلْمَ واللهُ واللهُ واللهُ وصُونَ المَعْرَةِ والمَّعْقُ اللهُ المُوبِه والقَتْلُ والتحرُّكِ في ذلك وعَلَ عَالَ عَوْسًا حَوْسًا حَلْسَ حَوْسًا ـ طَلَبَ ورجل حَوَّاسٌ ـ طَلاَبٌ بالليل وحُسْتُ القومَ حَوْساً خَالَعُنَهُمُ وَوْطِئْتُهُمْ وَانشد:

يَسحُوسُ قبيلةً ويُسبِيسرُ أُخرَى

/أبو عبيد: جاسَهُمْ جَوْساً ـ كحاسَهم. أبو زيد: هَذَأْتُ العَدُوَّ هَذَاً ـ أَبَرْتُهُم. وقال: زَخَرَ القومُ جَاشُوا لتَفِير أو حرب وأنشد:

⁽١) قال في «اللسان»: جعفر هنا يعني جعفر بن كلاب واليسر: الطعن حذاء الوجه وإنما حركه ضرورة.اه مصححه.

إذا زَخَرَتْ حَرْبٌ ليوم عَظِيمَةٍ وَأَيْتَ بُحوراً من بُحُورِهِمْ تَطْمُو

ابن السكيت: دَلَقَ عَليهم الغارة وأَذْلَقَهَا - شَنَّهَا وبه سُمِّيَ الرجلُ دالِقاً وغارة دُلُقٌ - شديدةُ الدَّفْعَةِ. وقال: شَنَّ عليهم الغارةَ يَشُنُهَا شَنًا - بَثِّهَا. صاحب العين: أشَنَها كذلك. وقال: سَبَيْتُ العَدُوَّ سَبْياً وسِبَاءً واسْتَبْيَتُه فهو سَبِيَّ والسَّبْيُ المَسْبِيُ. صاحب العين: بلدة شاغِرة - لا تَمْتَنِع من غارةٍ وقد شَغَرَتْ لم يَبْقَ بها أحدٌ يَحْمِيهَا.

مشاهير فحول الخيل في الجاهلية والإسلام

خیل بنی هاشم

ابن الأعرابي: قال: كان لرسول الله ﷺ خمسة أفراس الظّرِبُ واللّزَازُ واللَّحِيفُ والسَّكُبُ والمُرْتَجِزُ وإنما سُمِّيَ المُرْتَجِزَ لِحُسْنِ صَهِيلِهِ وكان السَّكُبُ كُمَيْتاً أغَرَّ مُحَجَّلاً مُطْلَقَ اليُمْنَى. وقال غيره: كان لرسول الله ﷺ فرس يقال له ذو اللّمَةِ وكانت لجعفر بن أبي طالب رضي الله عنه فرسٌ شَقْرَاءُ يقال لها سَبْحَةُ فاسْتُشْهِدَ عليها يوم مُؤْنَة وكان لحمزةً بن عبد المطلب فرسٌ يقال له الوَرْدُ.

خيل الملائكة

حَيْزُوم والبُرَاقُ ـ فَرَسَا جبريلَ عليه السلام.

خيل قريش

اليَغسُوبُ - فرسُ الزُبير بن العَوَّامِ وكان له فرس شَهِدَ عليه حُنَيْناً يقال له مغرُوفٌ / وكان له فرس يقال له ذو الخِمَارِ شهد عليه يوم الجَمَلِ وذو العُنُقِ - فرس للْمِقْدَادِ بن عمرو بن الأسود الزُهري شهد عليه بَدْراً وبَغْزَجَةُ - فرس له شهد عليها يوم السَّرْحِ وذو اللَّمَةِ - فرسُ عُكاشة بنِ مِحْصَنِ وقد تقدَّم أنه من خيل النبي وَ وله أيضاً فرسٌ شَهِدَ عليه يوم السَّرْح يقال له: جَنَاحٌ والأَجْدَلُ - فرس لأبي ذَرِّ الغِفَادِيِّ. وأَطْلالٌ - فرسُ بُكَيْرٍ وله أيضاً فرسٌ شَهِدَ عليه يوم السَّرْح يقال له: جَنَاحٌ والأَجْدَلُ - فرسُ أبي جَهْلِ بن هشام والعَوْدُ - فرسُ أُحدِ بني الشَّدَاخِ والعَوْدُ - فرس سُراقة والنَّعَامَة - فرسُ مُسافِعِ بن عبد العُزَّى والسَّرْحَانُ - فرسُ مُحْرِزِ بن نَضْلَة شَهدَ عليه يوم السَّرْح وهو يومَ أَغَازَ عُيَيْنَةُ بنِ حِصْنِ على سَرْح المدينة والظَّلُ - فرسُ مَسْلَمَة بن عبد المَلِكِ.

خيل الأنصار

لاحِق - فرسُ سَعِيْدِ بن زيد شَهِدَ عليه يومَ السَّرْحِ وليس بلاحِتِ المَشْهُور الذي تُعْزَى إليهِ سَوَابِقُ الخيلِ لأن ذلك في الجاهلية وَلِمَاعٌ - فرسُ عَبَّادِ بنِ بِشْرِ أحدِ بني حارثة شهد عليه يوم السَّرْح والمَسْنُون - فرسُ ظَهِير ابنِ رافع شهد عليه يوم السَّرْح وجِرْوة - فرس عُبَيْد بن مُعاوية ومَنْدُوبٌ - فرسُ أبي طَلْحَة زيدِ بنِ سَهْلٍ رَكِبَه النبي ﷺ فقال ﷺ: إن وَجَدْنَاهُ لَبَحْراً.

خيل بني أسد

مَعْرُوفٌ - فرسُ سَلَمَةَ بن هِنْدِ الغَاضِرِيِّ وقد تقدُّم أن معروفاً أحدُ خيل الزبير والمَنيحَةُ - فرسُ دِثَارِ بن

فَقْعَسِ والظَّلِيمُ - فرس فَضَالَة بن هند وخَرَاجِ - فرس جُرَيْبَةَ بن الأَشْيَمِ والمُحَبَّر - فرس ضِرَار بن الأَزْوَرِ والحِمَالَةُ - فرس طُلَيْحَة بن خُوَيْلِدٍ. وثَادِقٌ - فرس حاجِبِ بنِ حَبِيبٍ.

/خيلُ ضَبَّة

7190

الفَيْنَانُ ـ فرسُ قَرَابةً بن غُويَّةً. سُحَيْمٌ ـ فرس المُثَلَّم بن المُشَخَّرَة. وشَوْلَةُ ـ فرس زيدِ الفَوارس وله أيضاً فرس يقال لها عُزقُوبٌ الكامِلُ ـ فرس الرُّقاد بن المُنْذِرِ. مَيْدُوع ـ فرس عبدِ الحرثِ بن ضِرَار صَهْبَى ـ فرس النَّمْرِ بنِ تَوْلَبٍ. الشَّيْطُ ـ فرس أُنَيْفِ بن جَبَلَة الضَّبِيِّ نَحْلَةُ ـ فرس سُبَيْع بن الخَطِيم. هَذْلُولٌ ـ فرس عَجْلاَنَ ابنَ نُكْرَةَ التَّيمِيِّ. الأَحْوَى ـ فرس قَبِيصَةً بن ضِرار. مِنْهَبٌ ـ فرس غُويَّةً بن سَلْمِيّ. والكُمَيْتُ ـ فرس المُغجَبِ ابن سُفْيان. الشَّقْرَاءُ ـ فرس ربيعةُ بنَ أُبيُّ. ذاتُ الرَّمَاحِ ـ فرسٌ لأَحَدِ بَنِي ضَبَّةً وكانت إذا ذُعِرَت تَبَاشَرَت بنو ضَبَّةً بالغُنْم وفي ذلك يقول شاعرهم:

إِذَا ذُعِرَتْ ذَاتُ الرَّمَاحِ جَرَتْ لنا السَّامِينُ بِالطِّيْرِ الكَثِيرِ غَنَائِمُهُ

بَذْوَةُ - فرس عَبَّادِ بن خَلَفِ. والقُطَيْبُ - فرس سابِق بن صُود. الرَّقِيبُ - فرس الزَّبْرِقانِ بنِ بَدْرٍ. هَبُردٌ - فرس عُلَقَة بن سِبَاعٍ. سَكَابٍ - فرس عُبيدة بن ربيعة. ناصِعٌ - فرس تَناوَعه الحرثُ بن مَرَاعَة الحَبَلِيُ وفضالة ابن الشَّرِيك الوالبِيُّ. الأَغَرُ - فرس طَرِيفِ بن تَبيم. ذو العُقَالِ - فرس حَوْطِ بن أبي جابر. جَلْوَى - فرس قِرواشِ بن عَوف. العَرَادةُ وقيل العَرَادةُ براءين - فرس لِكَلْحَبَةَ بن هُبَيْرةً. ولازِمٌ - فرس وثيلِ بن عَوْفِ. ذو قِصابٍ والوَرِيعةُ والعُنَابُ والجوّنُ خيلُ مالك بن نُويْرةً. الضَّبِيعُ - فرس داود بن مُتَمِّم العَلْهَانُ (۱٬ - فرس أبي عَصَبَ عبد الله بن الحرث العَرَافُ - فرس البَرَاءِ بن قَيْسٍ، المُكَسِّرُ - فرس (۲٬ سَمَيْدَعَ هَيْفَاءُ - فرس طارِق بن حَصَبَة. صِدامٌ - فرس لَقِيط بن زُورَادَة. وَبَالُ - فرس ضَمْرَةَ بن جابر. هَدَّاجٌ - فرس ربيعة بن صَيْدَح. ومَيَّاسٌ - خوس شَقِيقِ بن جَزْءٍ. خِصَافٌ - فرس سالم بن أَرْفَأَةً وقد تقدَّم أنه اسم فرس مُحْرِزِ بن نَضْلَة. اعرَبُ - فرس عامر بن الطُّفَيْلِ. الحَرُونُ والمُعَلِّى - فرس عَمْر بن ربيعة. الرُقْعَاءُ - فرس عامر بن الطُّفَيْلِ. الحَرُونُ والمُعَلِّى - غرس عَبْد. عَرْقَ والمُذَّةُ بن مُدُلِج. السُرْحَانُ - فرس الهمام. ولِغَنِيُّ الغُرَابُ والوَجِيهُ والحِقِّ والمُذْهَبُ القُرَاقِرُ - فرس عامر بن الحرث بن الحَرْد بن مَعْوية - فرس عامر بن الحرث بن عَبَّد. جَزْوَةُ فرس شَدَّاد بنِ معاوية وقد تقدَّم أنه اسم فرس أبي قَتَادة بن مُعاوية. فأما النُعامةُ ففرس الحرث بن عَبَّاد. جِزْوَةُ فرس شَدَّاد بنِ معاوية وقد تقدَّم أنه اسم فرس أبي قَتَادة بن رَبْعِيَّ. الخَطَّارُ والحَنْفَاءُ - فرسا خَنْبَقَةً بن بَدْر والحَنْفَاءُ - فرس حُبر بن مُعاوية وقد تقدَّم أنه اسم فرس أبي قَتَادة بن رَبْعِيَّ. الخَطَّارُ والحَنْفَاءُ - فرسا خَنْبُدَةً بن بَدْر والحَنْفَاءُ - فرس حُدورةً بن مُعاوية وقد تقدَّم أنه اسم فرس أبي قَتَادة بن رَبْعِيَّ. الخَطَّارُ والحَنْفَاءُ - فرسا حَنْفَةً بن بَدْر والحَنْفَاءُ - فرس خُورةً فرس شَدَّاد بنِ معاوية وقد تقدَّم أنه اسم فرس أبي قَتَادة بن رَبْعِيَّ المَخْطُلُقُ الحَرْفُ - فرسا حَدْرِقُ المَنْفَقَةً - فرس حُدْرِيْقُ المُنْفَقِ المُنْفَقِ المَنْفَقَةً - فرسا عَدْر المَنْفَقَةً - فرس خُورةً أَلْمُ النَّا

ا) قلت: لا يغترن أحد بقول صاحب القاموس، في مادة ع ل ه. ومحرّكاً فرس أبي مُليك، لأن قوله محركاً ومُليك بكاف آخره خطآن واضحان. وإنما الصواب في ضبط اسم الفرس علهان بسكون اللام بوزن سلمان كما أن صواب ضبط كنية فارسه مُليل بلامين مصغراً بزنة حُليل وشاهد ذَيْنكم قول أبي حَزْرة جرير:

شَبَتْ فَخَرْتُ بِه عليك ومَغَيِّلٌ وأبو مسلميل فسارس السغسلسهانِ هلاً طبعنيت السغسل يوم ليقيقها طبعن السفوارس من بيني عُقفان الله به. وروى أبو عبدة المصراع الثاني في البيت الأول: وبمالك وبفارس العلهان. وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به.

⁽٢) قلت: في هذا التركيب تحريف محال مضل وصوابه المُكَسِّر فرس عتيبة بن الحرث بن شهاب. والسَّمَيْدَعُ: فرس البراء بن قيس ابن عتاب إلخ. وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

وَجْزَةً - فرس يَزِيدَ بنِ سِنانٍ. بُرْجَةُ - فرس سِنان بن أبي سنان. مُزَاحِمٌ - فرس طَلْحَةَ بن أبي مِحْجَن. وِلغَطَفَانَ العَسْجَدِيُّ الرَّقِيمُ - فرس حِزَام بن وابِصَة. الأُغَرُّ - فرس ضُبَيْعَةً بن الحرثِ وقد تقدَّم أنه فرس طَرِيف ابن تَميم. سُلَّم - فرس زَبَّانَ بن سَيَّارَ. اليَعْبُوبُ - فرس الرَّبِيع بن زِيَاد. المُخُّ - فرس لِغُرابِ بن سالم. الزَّعْفَرانُ - فرس عُمَيِّر بن الحُبَابِ. العُبَيْدُ - فرس العباسِ بن مِزْدَاسِ وفرسُه أيضاً زِرَّةُ وفرسه أيضاً صَوْبَةً. القُرَيْطُ - فرس لبعضهم وزامِلٌ - فرس معاوية بن مِرْدَاسٍ. الحَصَّاءُ - فرس حَزْنِ بن مِرْدَاس. كَزَازِ - فرس حُصَيْن بن عَلْقَمَةً. عَلْوَى ـ فرس خُفَافٍ بن عُمَيْر.

خيل هوزان

الجَرَادَةُ ـ فرس عبد الله بن شُرَحْبِيلَ. الضَّحْيَاءُ ـ فرس عمرو بن عامر. حَذْفَةُ ـ فرس خالِد بن جَعْفَر. حَنْوَةُ والمَزْنُوقُ والكَلْبُ لعامِر بن الطُّفَيْل. دَعْلَجٌ ـ فرس عبد عمرو بن شُرَيْح. عَجْلَى ـ فرس دُريدِ بن الصُّمَّةِ. الخَوْصَاءُ - فرس تَوْبَةَ بن الحُمَيِّرِ. نَاتِلٌ - فرس ربيعةَ بن عامر. خِذَامٌ - فرس حاتِم بن حَيَّاس. الشَّمُوسُ - فرس شَبِيبِ بن جَرادٍ. أُهْلُوبٌ - فرس ربيعة بن عمرو يافِع فرس والِبَةَ بن سِدْرَةَ جُنْبُذ - فرس جَعْدَة بنِ مِرْدَاس. قُدَيْدٌ ـ فرس عَبْسِ بن جِدَّان. العَصَا ـ فرس عَوْفِ بن الأَخْوَصِ. والعَصَا أيضاً ـ فرس قَصِير بنَ سَغْدٍ/. اللَّخْمِيِّ الصَّفْراء - فَرس الحرثِ بن الأَصَمِّ. الرِّيْع - فرس عمرو بن عُضم. الخَيْفَقُ - فرس سَغْد بن مُشْمِت. مَيَّاحٌ - فرس عُقْبة بن سالم. الشَّمُوسُ - فرس سُوَيْد بن حَذَّاقِ وقد تقدَّم أَنه فرس شَبِيبِ بنِ جَرَاد صَمْعَر - فرس يزيد بن خَذافٍ. الهِراوَةُ - فرس الرِّيَّانِ بن حُوَيْص. جَلْوَى ـ فرس لِبَنِي عامِر وقد تقدُّم أنه فرس قِرْواشِ بن عَوْف. المُتَبَلِّع ـ فرس مَزْيَدَةَ المُحَارِبِيِّ. عَجْلَى ـ فرس ثَعْلَبَة بن أُمِّ حَزْنَةَ وقد تقدَّم أنها فرس دُرَيْدِ بن الصَّمَّةِ. قَدَام ـ فرس عُرْوَةً بنِ سِنانٍ. الرَّحَى ـ فرس للنَّمرِ بن قاسِطٍ. واقعٌ ـ فرسٌ لربيعةً بن جُشَم. الجِرْيَالُ - فرس قَيْسَ بن زُهَيْرِ. زِيمَ - فرس جابِرِ بن حُنَيّ. المُذْهَبُ - فرس أَبْرَهَةَ بن عُمَيْرٍ. الصّريعُ - فرسٌ عَبدِ يَغُوث بن حَرْبِ العَلاّةُ - فرس عِمرو بن جَبَّلَةَ. الزُّرْقَاءُ ـ فرس نافع بن عبد العُزَّى. مَيَّار ـ فرس قُرْطِ بن التَّوْأُم. ذاتُ الرِّقَاعِ ـ فرس بِسْطَام بن قَيْس. المَنِيحُ ـ فرس قيسِ بن مَسْعُود. صَوْبَةُ وبَلْمَاءُ والمُتَمَطُّرُ لِبَنِي سَدُوس وَقد تقدُّم أن صَوْبَة من خيلَ العباس بنِ مِرْدَاس. والخَرْمَاءُ لبني أبي ربيعةً والمُتَغَيِّفُ ونَذْوَةُ لأبي فَيْدِ بِن حَرْمَل ومُدْرِكُ بِن الجازِي - فرس لكُلْتُوم بنَ الحَرثِ وكان الجازِي لِلْحَرِثِ بن كَعْبٍ. هَيْدَب ـ فرس عبد عمرو بنّ راشد. الغَرَّافُ ـ فرس خُزَزَ بن لَوَّذَانَ. الغَشْوَاءُ ـ فرس حَسَّانَ بن سَلَمَة زِيَادَةُ وبَلْعَاءُ ـ فرسانِ لأَبِّيُّ بن ثَعْلَبَة وقد تقدُّم أن بَلْعَاء اسم فرس لبني سَدُوس. المَعْنُ - فرس الخَمْخَام بن حَمَلَةَ الحَوَّاءُ - فرس عَلْقَمَةً بن شِهَابِ وفرسه أيضاً مغرُورٌ رَضْوَى - فرس سَغدِ بن شُجَاع - الخَفَيْدَدُ - فرسَ أبي الأَسْوَدِ بن حُمْرانَ الطائرُ - فرس قَتَادَةَ بن جَرِيرِ. نَهاةُ - فرس لاحِق بن النِّجَارِ. العُقَابُ - فرس مِرْدَاسِ بن جَعْوَنَة. الكَفِيتُ -فرس حَيَّانَ بن قَتَادة. مُذِٰلُولٌ ـ فرس جابِر بن عُقَيْل وقد تقدُّم أنه اسم فرس عَجْلاَنَ بَن نُكُرَةَ التَّيْمِيّ. المَأْلُوقُ - فرس المُحَرَّش^(۱) بن عَمْرُو الطَّافِي - فرس عَمْرُو بن شَيْبَانَ. رَغْوَةُ - فرس مالِكِ بن عَبْدَة. مَطَامِيرُ ـ فرسُ القَعْقاع بن شَوْرٍ. المُتَفَجِّرُ - فرس الحارِث بن وَعْلَةً، خِصافٌ ـ فرس قيسِ بن سِباع. أَعْنَقُ ـ فرس عمرو بن أبي رَبِيعَةً. المُرَيْخ - فرس الحرِث - بن دُلَف. مَرْحَبٌ - فرس عبد الله بن عَبْد / العَرَّادَةُ - فرس أبي دُواد فأما العَرَادَةُ بالتخفيفَ فقد تقدَّمت لَليَرْبُوعِي. رَعْشَنَّ ـ فرس لسَلَمَة بن يَزيد الجُعْفِيّ. ابن دريد: الضُّبَيْبُ ـ فرس

⁽١) المحرش بالحاء المهملة والشين في آخره لا القاف وما جاء في «القاموس» مما يخالف ذلك خطأ. اه.

من خيل العرب معروف. صاحب العين: قُرْزُحْ ـ اسم فرس وأُخْدَرُ ـ فَحْلٌ من الخيل أَفْلِتَ فَتَوَحْشَ وَحَمَى عِدَّة عاناتٍ وضَرَبَ فيها والأُخْدَريَّةُ من الحُمُر منسوبة إليه. ابن دريد: القَطِيبُ ـ فرس معروف لبعض العرب. بَزيغٌ ـ اسم فرس أراهُ من البَزْغ والتُّبْزيغ الذي هو التشريط. وقَيَّار ـ اسم فرس. ابن دريد: غَلْوَى ـ فرس مشهورة وقد تقدُّمت بالعين غير معجمة وكامل - فرس سابقٌ لبني امرىء القيس وكامل فرس زَيْدِ الخيل وجَلْوَى ـ فرس خُفَّافِ بن نُدُبَّةَ وقد تقدُّم أنها اسم فرس قِرْوَاش بن عَوْفٍ وصِدَامٌ ـ اسم فرس وَسَبَلْ ـ اسم فرس. والبَطِينُ ـ اسم فرس وحُذَمَةُ واللُّعَّابُ ـ فرسانِ. والعَطَّاسُ ـ فرسٌ لبعض بني عبد المَدَانِ وهِرَاوَةُ الأُعْزَابِ ـ فرس معروفة في الجاهلية والوَريعة ـ فرسٌ من خَيْلِهِمْ ومنها مِجَاحٌ والنَّحَّامُ وحُزْمَةُ وقد تقدُّم أن مِجَاحاً اسم فرس أبي جهل بن هشام. وَسَكَابٍ ـ فرس.

خيل باهلة

الحَرُونُ ـ فرسُ مُسْلِم بن عمرو وقد تقدم ذكره قبل.

كتائب الخيل

ابن السكيت: الكَتِيبَةُ ـ ما جُمِعَ فلم يَنْتَشِرُ وقيل ـ الجماعة المُسْتَحِيرةُ من الخيل. أبو عبيد: كَتَبْتُ الكَتَائِبَ ـ هَيَّأَتُهَا. وقال: كَتِيبَةٌ شَهْبَاء ـ عليها بياضُ الحديد. ابن السكيت: البيْضَاءُ ـ الصافِيَةُ الحديدِ. أبو عبيد: كَتِيبَةٌ جَأْوَاءُ ـ عليها صَدَأُ الحَدِيدِ وخَضْرَاءُ عليها سَوَادُ الحَدِيدِ وخُضْرَتُهُ وَخَرْسَاءُ صامِتَةٌ من كثرةِ الدُّرُوع ليستْ لها قَعَاقِمُ. صاحب العين: كَتِيبَةٌ خَشْنَاءُ _ كثيرةُ السِّلاَح. أبو عبيد: مُلَمْلَمَةٌ _ مُجْتَمِعَةٌ ورَمَّازَةٌ/ تَمُوجُ من نَواحيها. ورَجْرَاجَةٌ ـ تَمَخَّضُ لا تَكَادُ تَسِيرُ. ابن دريد: الرَجَجُ ـ الاضطِرَابُ وقد تقدَّم أن الرَّجْرَاجَةَ من النساء التي فيها فُتُورٌ عند القِيام. أبو عبيد: جَرَّارَةٌ ـ لا تَقْدِرُ على السَّيْرِ إلاَّ رُوَيْداً من كثرتها وقيل تَجُرُّ كلُّ شيء والجَحْفَلُ - الجَيْشُ الكثير وقد تَجَحْفَلَ. ابن دريد: لا يَكُونُ جَحْفَلاً حتى يكونَ فيه خَيْلٌ. صاحب العين: جَيْشٌ صَردٌ وصَرْدٌ ـ إذا رأيتَه من تُؤَدِّيه كأنه جامدٌ لا يتحرك. ابن السكيت: الأَرْعَنُ ـ الجَيْشُ الكثير الذي له مثلُ رَغْنِ الجَبَل وهو الأنفُ منه يتقدَّمُ فيَسِيلُ في الأرض. صاحب العين: كَتِيبَةٌ شَعْوَاءُ ـ مُتَفَرِّقَة مُنْتَشِرَة وقد تقدُّم ذلك في الغارة. ابن السكيت: الحَضِيرَةُ ـ السَّبْعَة من الرجال أو الثمانية والجمعُ حَضَائر وأنشد:

> رِجَالُ حُروب يَسْعَرُونَ وحَلْقَةٌ من الدار لا تأتى عليها الحضائرُ

وقيل هي الأربعة أو الخمسة يَغْزُونَ وقيل هم النَّفَرُ يُغْزَى بهم وقيل هم العشرة فمن دُونَهُم. الفارسي: حَضِيرةُ العسكرِ ـ مُقَدَّمتُهُمْ. ابن السكيت: السَّرِيَّةُ ـ ما بين خمسةِ أَنْفُسِ إلى ثَلَثمائة. غيره: هي نحو أربعمائة. ابن السكيت: والخَمِيسُ ـ ما زاد على السُّرِيَّةِ وأنشد:

لَهَا مِزْهَرٌ يَعْلُو الخَمِيسَ بِصَوْتِهِ اجَهِ شُ إذا مِا حَرِّكَتْهُ السِدان

ابن دريد: سمي بذلك لأنه يَخْمُسُ ما وَجَدَ أي يأخُذُه. صاحب العين: اعْتَكَرَ العَسْكَرُ رَجَعَ بَعضُه على بعض فلم يُقْدَرُ على عَدُّهِ وأنشد:

إذا أرادُوا أن يَصِعُدُوه اغَدَّتَ كَدِرِ

وقال: عَسْكَرٌ لَجِبٌ ـ مُخْتَلِطُ الأَصْوَاتِ. ابن السكيت: المَنْسِرُ ـ ما بين الثلاثين إلى الأربعين سمي بذلك لأنه مثلُ مَنْسِرِ الطائر يَخْتَلِسُ اخْتِلاساً ثم يَرْجِعُ ولا يُزَاجِفُ وأنشد:

/ تَقُولُ لِكَ الوَيْلاَتُ هِلِ الْتَ تَارِكُ فَهُ بُواً بِرِجْلٍ تَارةً وبِمَنْسِرِ

أبو عبيد: وهو المِنْسَرُ والمِقْنَبُ ـ الجماعةُ ليستْ بالكثيرة وقيل هي ما بين الثلاثين إلى الأربعين. ابن جني: وقيل المِقْنَبُ أَلْفٌ وقيل مائةٌ ومائتان وأكثرُ وقد تَقَنّبُوا صاروا مِقْنَباً. ابن السكيت: فإذا كَثُروا ـ فهي الفَيْلَقُ. ابن دريد: الفَيْلَقُ ـ اسمٌ للكَتِيبَةِ. ابن السكيت: الفَيْلَقُ ـ اسمٌ للكَتِيبَةِ. ابن السكيت: الفَيْلَقُ ـ اسمٌ للكَتِيبَةِ. أبو زيد: والجمع جُيُوشٌ. ابن دريد: اشتقاقُه من جاشَتِ القِدْرُ المَجْرُ ـ أَكْثَرُها والجَيْشُ الْكَثِيبَة. أبو زيد: والجمع جُيُوشٌ. ابن دريد: اشتقاقُه من جاشَتِ القِدْرُ جَيْشًا غَلَتْ. ابن السكيت: القُدْمُوسُ ـ مُقَدَّمُ الجَيْشِ واللَّهَامُ ـ الكثيرُ أصلُه من أن يَلْتَهِمَ ما وقع فيه فلا يُرَى أي يَبْتلِعُه وأنشد:

عسن ذِي قَدامِسيسَ لُسهَامِ قد دَسَرْ

دَسَرَ دَفَعَ والسُّرْبَةُ بين عِشرين إلى ثلاثين وأنشد:

أَمْسَى النفِراشُ مَنظِيَّتِي وليقد أُرانِي خَنِرَ فارِسَ زَوْلاً أَفِيءَ عَسِنِيمَةً في سُرْبَةِ والسليلُ دامِسَ

غيره: الصُّبَّةُ ـ كالسُّرْبَةِ. ابن السكيت: كَتِيبَةٌ طَحُونٌ ـ تَطْحَنُ كُلُّ شيءٍ وجيشٌ عَرَمْرَمٌ ـ شديد وأنشد:

تَرَى الأَرْضَ مِنًا بِالفَضَاءِ مَرِيضَةً مُعَضَّلَةً مِنًا بِجَمْعٍ عَرَمْرَمٍ

والهَضَّاءُ ـ الكثير من الخيلِ وذلك لأنها تَهُضُّ كُلَّ شيء أي تَكْسِره وقد تقدم أنها الجماعةُ أيَّا كانتْ. وقال: جَيْشٌ كَثِيفٌ ـ غَلِيظٌ وقد كَثُفَ كَثَافَةٌ وَتَكَاثَفَ ويقال: جَاءَ جَيْشٌ ما يُكَثُّ ـ أي ما يُخصَى. قال: ولا تُسْتَغْمَل إلا في النَّفي. صاحب العين: كَتيبةٌ رَدَاحٌ ـ مُجْتَمِعةٌ كثيرةُ الفُرْسَانِ وأنشد:

ومِسذره السكستِسبسةِ السرّداح

رقد تقدَّم أنها الضَّخْمَةُ العَجِيزَةُ من النساء. غيره: الطَّهْلِيسُ _ / العَسْكَرُ الكبيرُ. صاحب العين: الجُندُ للعسكر الكبير والجمعُ أَجْنَادُ وجُنُودٌ وجُندٌ مُجَنَّدٌ _ مجموعٌ وكتيبةٌ دَوْسَرٌ ودَوْسَرَةٌ _ مجتمعة ودَوْسَرُ كتيبةُ النَّعْمَانِ سُمِّيت بالصفة ولم تُصْرَف للعَلَمية. ابن السكيت: مُقَدِّمةُ العسكرِ. أبو حاتم: قادِمَةُ العَسْكرِ وقُدَاماهم _ مُقَدِّمتُهم وأنشد:

تَسهٰدِي قُسدامساهُ عَسرانِسيسنَ مُسضَسرْ

ابن دريد: ومُتَقَدِّمُوه كذلك. السيرافي: التَّقْدُمَةُ والتَّقَدُمِيَّةُ ـ أَوَّلُ تَقَدُّم الخيل وقد مَثَّلَ بهما سيبويه. ابن السكيت: سَرَعان الخيل ـ أوائلُها ـ وسَرعانُ الناس ـ أوائلُهم. ابن دريد: سُلُوفُ العسكر ـ مُتَقَدِّمُوه وهم السَّلَفُ والسُّلاَفُ. صاحب العين: سَلَفَ يَسْلُفُ سُلُوفاً ـ تَقَدَّمَ. ابن دريد: النَّفِيضَةُ ـ الجماعةُ يَتَقَدَّمُونَ الجيشَ فَيَنْفُضُونَ الأرضَ لينظروا ما فيها. السكري: وهم النَّفَضَةُ وقد اسْتَنْفَضَ القومُ ـ أزسَلُوا النَّفَضَةَ. ابن السكيت: الطَّلِيعَة واحدٌ وجَمْعٌ وهي النِّفِيضَةُ. أبو زيد: وكذلك الرَّبِيئةُ وقد رَبَأْتُ القومَ أَزْبَأُهُمْ رَبْأً. ابن السكيت: كَوْكَبُ الكَتِيبَةِ ـ مُعْظَمُهَا وقد تقدَّم أنه مُعْظَمُ كل شيء. صاحب العين: جَنَاحا العسكرِ ـ جانِبَاهُ. ابن السكيت:

'

المَلاَصِمُ والقَنَابِلُ - الجماعاتُ. الأصمعي: واحدتُه قَنْبَلَةٌ. ابن دريد: القَنْبَلُ - القِطْعَةُ من الخيل ما بين الخمسين فَصَاعِداً. الفارسي: وهذه هي التي تُدْعى المَوْكِبَ ولم أَجِدْ تفسير المَوْكِبِ. صاحب العين: المَحْرْجَلُ - القِطْعَةُ من الخَيْلِ. أبو عبيد: وكذلك الرَّعْلَةُ والرَّعِيلُ - وقد يكون الرَّعِيلُ من الخيل والرِّجَالِ وأنشد:

وَلاَ أُوَكُــلُ بــالــرُعِــيــلِ الأَوْلِ(١)

/جمعُ الرَّعْلَةِ رِعَالٌ وجمعُ الرَّعِيلِ أَرْعَالٌ وأراعيلُ. أبو هبيد: المُسْتَزَعِلُ ـ الخارجُ في الرَّعِيلِ المَّعْدِ الرَّعِيلِ المَّعْدِ في الرَّعِيلِ المَّوْكِبِ وَالكُرْدُوسُ ـ نحو الرَّعِيلِ. صاحب العين: كَرْدَسَ القائِدُ خَيْلَهُ. وقال: البَرَاذِيقُ ـ جماعةُ خَيْلٍ دون المَوْكِبِ وَالسُد:

تَنظَلُ جيبادهُ مُتَمَطُّراتٍ بَرانِيمًا تُصَبِّحُ أَو تُخِيرُ

ابن دريد: البِرْزِيقُ ـ فارسيَّ معرَّب قيل هُمُ الفُرسان وقيل الجماعاتُ من الناس. أبو زيد: عَسكرٌ لَكِيكٌ ـ على قولهم دِخَاسٌ وجَيْشٌ هَطلَّمٌ ـ كثير. صاحب العين: التَّوُ من الخيل ـ الأَلْفُ ومَرْكَرُ الجُنْدِ ـ الموضِعُ الذي أُمِرُوا بلُزُومِهِ والثُكنُ ـ مَرَاكِزُ الجُنْدِ على راياتهم ومُجْتَمَعُهُم على لِواء صاحِبِهِم وعَلَمِهم وإن لم يكن هناك لِواءٌ ولا عَلَم يقال هم على ثُكنَتِهم وثُكنَاتِهم والجَمْرَةُ ـ كلُّ قوم يَصِيرُونَ إلى قِتَالِ مَنْ قَاتلَهُمْ لا هناك لِواءٌ ولا عَلَم يقال هم على ثُكنَتِهم وثُكنَاتِهم والجَمْرَةُ تَضبِرُ لمُقارعةِ القِتَال كما صَبَرَتْ عَبْسٌ لِقَيْسٍ يُخَالِطُونَ أَحَداً ولا يَنْصَمُّونَ إلى أحد تكون القبيلةُ نفسُها جَمْرَةً تَضبِرُ لمُقارعةِ القِتَال كما صَبَرَتْ عَبْسٌ لِقَيْسٍ كُلُهَا بلغَنَا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سأل الحُطينَة عن ذلك فقال: يا أمير المؤمنين كنا ألف كُلُهَا بلغَنَا عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه سأل الحُطينَة عن ذلك فقال: يا أمير المؤمنين كنا ألف فارس كأننا ذَهَبَةٌ حَمْرَاء لا نَسْتَجِيرُ ولا نُحَالِفُ وبعضُ الناس يقول كانت القبيلةُ إذا اجتمع فيهما ثلثمائةِ فارسٍ صارت جَمْرَةً والتَّجْمِيرُ تَرْكُ الجُنْدِ في نَحْرِ العَدُوّ ولا يَقْفُلُونَ وقد نُهِيَ أن تُجَمَّرَ غُزَاةُ المسلمين في ثُغُورِ المُشْرِكِينَ. أبو عبيد: جَهَرْتُ الجَيْشَ واجْتَهَرْتُهُمْ ـ إذا كَثُروا في عَيْنِكَ وكذلك الرجلُ تراه في عَيْنِكَ عظيماً وأنشد:

كأنسما زُمَاؤُهُ لسمن جَهَرْ لَسِيْسِلٌ وَرِزُ وَغُسِرِه إذا وَغَسِرُ

أبو زيد: ما فيهم أحدٌ تَجْتَهِرُهُ عَيْنِي _ أي تَأْخُذُه. ابن السكيت: عَسْكَرٌ خالُ ومُتَخَلْخِلٌ _ ليس بِمُختَشُ يعني مُجْتَمِعاً. ابن دريد: عسكرٌ خالٌ بالتخفيف /كذلك. أبو هبيدة: العَرَاجِلَةُ _ جماعةٌ من الرَّجَّالةِ واحدُهم بِهِ عَرْجَلَةٌ وأنشد:

عَـرَاجِـلَـةٌ شُـغـُـثُ الـرُّؤُوسِ كَـالَـهُـمْ بَنُو الجِنِّ لَمْ تُطْبَخْ بِقِـدْرِ جَزُورُها أَبُو حنيفة: وهي الحَرْجَلَةُ والخَشْخَاشُ من الرَّجَالَةِ وأنشد:

فيسوماً بِهَ فَسَاءِ ويسوماً بسُربَةِ ويوماً بخَشْخَاشِ من الرَّجْلِ هَيْضَلِ الهَيْضَلُ - الجماعةُ المُتَسَلِّحةُ. ابن الهَيْضَلُ - الجماعةُ المُتَسَلِّحةُ. ابن

⁽١) المصراع موقوص وهو لعنترة وصدره:

إذ لا أُبسادِرُ فسي السمَسفِسيسِ فَسوَارِسِسي وَكتبه محققه محمد محمود.

السكيت: هي الجماعة يُغزَى بهم لَيْسُوا بالكثير وقد قدَّمْتُ أن الهَيْضَلَة الجماعة من غير تحديد بغزُو ولا تَسَلُح. الزجاجي: الشَّوْكُلُ ـ الرَّجَّالَةُ وقيل هي المَيْمَنَةُ والمَيْسَرَةُ من العَسْكر. فيره: الهَوْشُ ـ القَوم المُجْتَمِعُونَ في الحرب. ابن دريد: خَرَجُوا مُتَسَانِدِينَ ـ إذا خَرَجُوا على راياتِ شَتَّى. وقال: رآبيلُ العربِ ـ المُبْتَمِعُونَ في الحرب. أبن دريد: خَرَجُوا مُتَسَانِدِينَ ـ إذا خَرَجُوا على راياتِ شَتَّى. وقال: رآبيلُ العربِ ـ المُنافِين كانوا يَعْدُونَ على أَرْجُلِهِمْ وحْدَهُمْ نحو تَأَبَّط شَرًا والشَّنْفَرَى وسُلَيْكِ بن السُّلَكَةِ وَأَوْفَى بن مَطَرٍ. صاحب العين: الحَرْشَفُ ـ الرَّجُالَةُ وأنشد:

لاقَى جَذِيمَةً في جَأُواءً مُشْعَلَةٍ في جَزَاشِفُ بِالنِّيرَانِ تَرْتَشِقُ

ثعلب: كَتِيبَةٌ ثَعُولٌ ـ كثيرةُ الحَشْوِ والثُّبَّاعِ وأنشد:

فَأَتْبَعْتُهم فَيْلَقا كالسَّرا بِجأْوَاء تَتْبَعُ شَجْباً ثَعُولاً

وعُرَامُ الجَيْشِ - حِدَّتُهم وشَرُّهُمْ وشِدَّتُهُم وأنشد:

وإنا كالحصى عَدداً وإنا بَنُو الحَرْبِ التي فيها عُرامُ

العُرَامُ الأَذَى ومنه عَرَمَ الغُلاَمُ^(١) يَعْرُم ويَعْرِم عَرَامَةً وعُراماً فهو عارِمٌ وَعَرِمٌ وقد عَرَمَنا صَبِيْكُمْ وعَرَمَ علينا يَعْرُمُ ويَعْرِمُ عَرامةً وعُراماً أَشِرَ ومَرِحَ قال:

وفسي بسعسض أخسلاق السغسلام عُسرَامُ

الناس والعادية - أوَّلُ من يَحْمِلُ من الرَّجَالَةِ والعَدِيُّ أيضاً - أوَّلُ ما يحملُ من الغارة وقد تقدَّم أنه الجمع من الناس والعادية - خيلٌ مُغيرة . صاحب العين: الزَّخفُ - الجماعة يَزْحَفُونَ إلى عَدُوَّهِم - أي يَمْشُونَ والجمع زُحُوفُ وفي التنزيل: ﴿إِذَا لَقِيتُم الذين كَفَرُوا زَحْفاً﴾ [الأنفال: ١٥] وقد زَحَفْتُ إليه أَزْحَفُ زَحْفاً وزُحُوفاً والفَرْضُ - الجُنْدُ يُفْتَرَضُونَ والجمعُ الفَرُوضُ والنَّفيرُ والنَّفِيرُ - القومُ يَنْفِرُونَ معك وَيَتَنَافَرُونَ في القِتَالِ والجمعُ أَنْفَارٌ.

أسماء كتائب العرب

المَلْحَاءُ والشَّهْبَاءُ كَتِيبَتَانِ كَانَتا لآلِ جَفْنَةَ والشَّهْبَاءُ أيضاً كَتِيبَةٌ للنُّعْمَانِ وهم إخْوَتُه وبَنُو عَمِّهِ ومن معهم من أغوَانِهم وعبيدهم سميت بذلك لبَياض وُجُوههم وإياهم عَنَى الأُغْشَى بقوله:

وَبَسنُو السمُسنَديرِ الأَشَساهِبُ

وَكَانَتْ للنعمان خمسُ كتائب يَغْزُو بها ويُوجِّهُهَا الشَّهْبَاءُ والرَّهَائِنُ وَدَوْسَرُ والصنائع والوَضَائِعُ فأما الشهباءُ فد تقدم ذكرها وأما الرَّهَائِنُ ودَوْسَرُ فرهائنُ العربِ وأما الصَّنَائِعُ فَبَنُو قَيْس وتَيْمُ اللاتِ وأما الوضائعُ فألفُ رجل من الفُرْسِ وَجَّهَهُمْ كِسْرَى أغواناً فكانوا يقيمون سنةً ويَنْصَرِفُونَ ويجيءُ غيرُهم

باب الرايات

قال سيبويه: يقال رايةٌ وراي وأنشد:

وَخَطَرَتْ أَيْدِي السُكُمَاةِ وخَطَرْ راي إذا أوْرَدَهُ السطّعْنُ صَدْر

⁽١) قوله ومنه عرم الغلام الخ من باب نصر وضرب وكرم وعلم كما في «القاموس». اه مصححه.

ورايةً فَعَلَة كآيةِ وطابةِ هذا مذهبه. أبو حبيد: الغايةُ ـ الرايةُ وقد غَيِّنتُ غايةً ـ عَمِلْتُها وأغْيَنْتُهَا ـ نَصَبْتُهَا. ابن دريد: الغايةُ ـ الرايةُ والجمع أعلامٌ وكذلك بها العَصَافِيرُ. غير واحد: العَلَم الرايةُ ـ والجمع أعلامٌ وكذلك المُقابُ/ وهي أُنْثَى وقيل هي العَلَم الضَّخْمُ شُبَّهَتْ بالعُقَابِ من الطَّيْرِ وهو اللَّواءُ والجمع ألْوِيَةٌ. أبو حبيد: وألْوِيَاتٌ جمعُ الجمع وأنشد:

جُنع النّواصِي نحو ألويَاتِها

ابن دريد: الخالُ ـ اللَّواء وقد تقدَّم أنه العسكر. الفارسي: البَّنْدُ فارِسِيُ والجمع بُنُودٌ. عليّ بن حمزة: أُمُّ الرُّمْح ـ اللَّوَاءُ وما لُفٌ عليه.

الخمر

صاحب العين: الحِمَارُ - النَّهَاقُ من ذواتِ الأربع أَهْلِيًّا كان أَو وَخْشِيًّا والجمعُ أَخْمِرَةً وحَمِيرٌ وحُمُرٌ وحُمُرًاتٌ جمعُ الجمعِ عند سيبويه والأنثى حِمارةً. صاحب العين: النُّخَة ـ اسمٌ لِجماعةِ الحُمُرِ. أَبو عبيد: وهي السُّجَّةُ وكذلك الكُسْعَةُ ومنه الحديث: «ليس في النُّخَة ولا الكُسْعَةِ ولا السُّجَّةِ صَدَقَةً».

أدواؤها

أبو عبيد: حَلِقَ قَضِيبُ الحِمَارِ حَلَقاً ـ اخْمَرُ وتَقَشَّرَ يكون ذلك من داء ليس له دَوَاءٌ إلا أن يُخْصَى فربما سَلِمَ ورُبَّمَا ماتَ وأنشد:

خَصَيْتُكَ يا ابن جَمْرَةً بالقَوَافِي كما يُخْصَى من الحَلَقِ الجِمَارُ

البغال

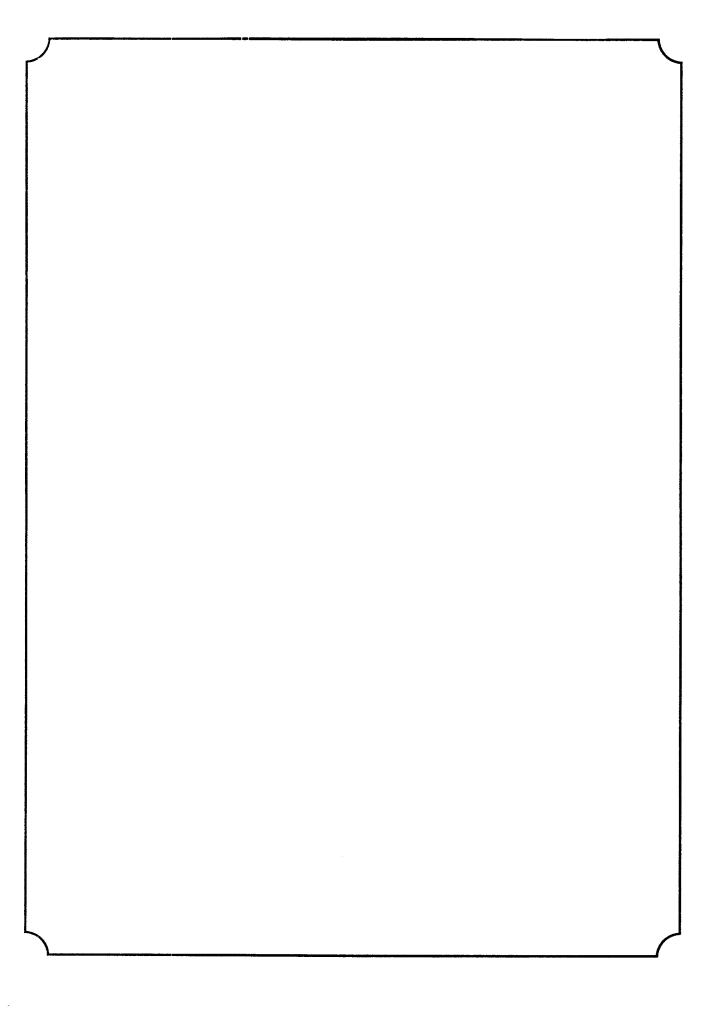
البُّغْلُ ـ الشُّحَّاجُ من الحيوان والجمعُ بِغَالٌ ومَبْغُولاءُ ونَكَحَ فيهم فَبَعَلَهُم وبَعَّلَهُمْ ـ أي هَجْنَ أولادَهم.

/ الرُّمْح والنَّهْز

صاحب العين: رَمَعَ الفرسُ والبَغْلُ والحمارُ وكُلُّ ذِي حافِرٍ يَرْمَحُ رَمْحاً ـ إذا ضَرَبَ بِرِجْلِهِ وكلُّ ذِي حافِرٍ يَرْمَحُ والاسم الرَّمَاحُ. وقال: أَبْرَأَ إليكَ من الجِمَاحِ والرَّمَاح. وقال: رَكَضَ البعيرُ بِرِجْلِهِ ولا يقال رَمَعَ. وقال: نَفَحَتِ الدابةُ ـ رَمَتْ بَحَدِّ حافِرها. أبو زيد: لَفَخَهُ البعيرُ بِرِجْلِهِ يَلْفَخُهُ لَفْخاً ـ رَكَضَهُ من ورائِه. ابن دريد: ضَفَنهُ البعيرُ برجْلِهِ يَشْفِئهُ ضَفْناً فهو مَضْفُون وَضَفِينٌ ـ ضَرَبَهُ. صاحب العين: نَهَزَتِ الدابةُ برأسِها تَنْهَزُ نَهْزاً ـ ذَبَّتْ عن نَفْسِهَا وأنشد:

قِيَاماً تَذُبُ البَقَ عن نُخَراتِها بِنَهْزِ كإِيماءِ الرُوُّوسِ المَواتِع (تم السفر السادس ويليه السفر السابع (وأوَّله كتاب الإبل)

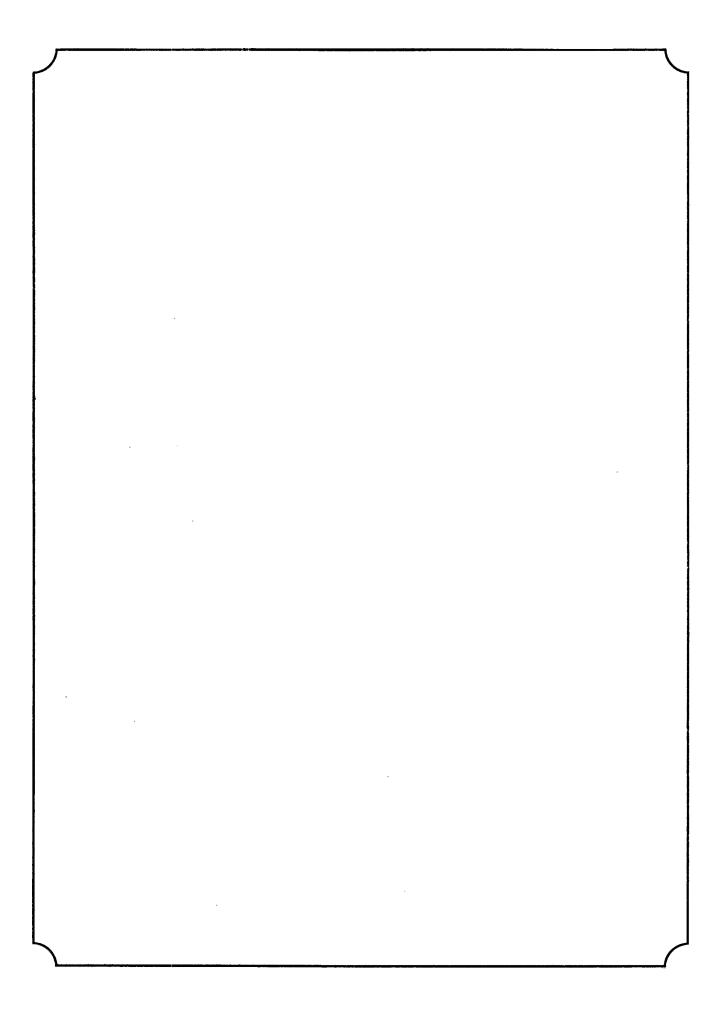
7.7



السفر السابع من كتاب

المخصص

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل النَّحوي اللغَوِي الأندلسي المعرُوف بابنِ سِيدَه. الْمتوَفَى سَنَة ٣٥٨ تغمَّده الله برَحْمَتِهِ



<u>-Y</u>

اكتاب الإبل

الضّبْعَةَ والضّرَاب

الإبلُ - اسمٌ واحِدٌ يقع على الجَمِيع ليس بجَمْع ولا اسم جَمْع إنما هو دالٌ عليه والإبل مخفَّف عنه وجمعُهما آبالُ كُسُر إذ كانوا قد يُكسُرونَ الجمع واسم الجمع فهذا أولَى لأنه واحِد وإن دلَّ على جَمِيع كما قالوا أراهِطُ. قال سيبويه: وقالوا إِبلاَنِ لأنه اسم لم يُكسَّر عليه وإنما يُريدونَ قطِيعيْن. علي: إنما ذهب سيبويه إلى الإيناس بتثنية الأسماء الدالة على الجمع فهو يُوجُهُها إلى ألفاظ الآحادِ ولذلك قال وإنما يُريدُون قطِيعيْنِ. أبو هبيد: إذا أرادتِ الناقةُ الفَحْلَ قيل ضَبِعتْ ضَبعةً. ابن السكيت: ضَبِعَتْ ضَبعة ونُوقٌ ضِبَاعُ وضَبّاعَى. صاحب العين: ضَبِعتْ / وأَضْبَعتْ. أبو هبيد: فإذا وَرِمَ حَيَاوُها من الطَّبعة قيل أَبُلَمت وهي مُبْلِم ومِبْلام وبها بَلَمةٌ شديدة وقيل المِبلام التي لا تَرْعُو من شدَّة الطَّبعة أبو حاتم: البَلَمة والبَلَم - وَرَمُ الحَياءِ مِن الطَّبعة ، أبو زيد: المُبْلم - البِكر التي لم يَضْرِ بها الفَحْلُ ولا نُتِجَت. وقال: لا يُبْلِم من الإبل إلا البِكرُ - أي الطَّبعة ، أبو زيد: المُبْبعة ، ابن دويد: المُجنة والمَجِنة والعَجْناءُ - التي يَرِم حَياوُها ولا تَلْقَح. أبو عبيد: فإذا اشْتَدَّت ضَبَعتُها قيل هَدِمَت هَدَما فهي هَدِمةٌ . أبو زيد: من نُوقِ هَدَامَى وقد أهْدَمَت . ابن السكيت: هَدِمتْ فيها المَدِمة . ابن دويد: تَهَدَّمت كهَدِمَتْ وقيل الهَدِمة التي تَقَع من شِدَّة الطَّبعة والهَوِسَة - التي تَرَدُد الطَّبعة فيها وأنشد:

فسيسها هَسدِيسمُ ضَسبَسعِ هَسوّاس

والهَكِعة - التي اسْتَرخت من الضّبعة وقد هَكِعتْ. ابن دريد: ناقة هَقِعة - قد اسْتَدّْت ضَبعتها والْقَتْ نَفْسَها بيْنَ يَدَي الفّخل. أبو حبيد: اسْتأتَتْ كهَكِعَتْ قال: أرَبّْت الفَخلَ فهي مُرِبُ - لَزِمَتْه وأحبّته. صاحب العين: عَسِقت بالفّخل - لَزَمَتْه. أبو ريد: فإن لَمْ تَأَلْف الفحلَ فهي عُلُوق المِهْشَار - التي تَضْبَع قبل الابل وتَلْقَع في أوَّل ضَرْبة. وقال: ناقة تَضِيف إلى فَحل كذا وكذا - كانها إذا سَمِعت صوتَه أرادت أن تَأْتِيه. صاحب العين: هاج الفَحل الهائِج وقد مَثَل به صاحب العين: هاج الفَحل الهائِج عِياجاً - هَدَر وأراد الضّراب. السيرافي: الهِيَّج - الفَحل الهائِج وقد مَثَل به سيبويه. أبو حبيد: يقال للفَحل إذا الهتاج للضّراب قَفَل يَقْفِل قُفُولا. على: أصلُ القُفُول الرُّجوع وإنَّما قيل للفَحل قَفَل لأنه قد كان نَمَا جِسْمُه قبل الهِيَاج وسَمِنَ ومنه قُفُول الجِلْدة في النار لتَراجُع بعضِها على بعض عند اليُبس ومنه قبل للشّجرة ألياسِية قفلة ومنه القافِلة - وهي الرُّفقة الراجِعة من السَّفَر ومنه سُمُي القُفُل لتراجُع عند النَبس ومنه قبل للفّراشة وردِّها إلى الحَدِيدة التي في وسَطِها. أبو حبيد: المَتَبُ - مثل قَفَل العَمُود إلى الفَرَاشة أو لضَمٌ حدائِد الفَراشة وردِّها إلى الحَدِيدة التي في وسَطِها. أبو حبيد: المُتَبُ - مثل قَفَل وإنه لَحسن الهِبّة والهِبَاب. أبو زيد: هَبٌ يَهِبُ هَبِينًا كذلك. أبو عبيد: ومثله قطِمَ فهو قطِمٌ وكذلك كلُّ مُشْبَه وانه لَحَسن الهِبّة والهِبَاب. أبو زيد: هَبٌ يَهِبُ هَبِينًا كذلك. أبو عبيد: ومثله قطِمَ فهو قطِمٌ وكذلك كلُّ مُشْبَه ما صاحب العين: القطِمُ والقِطْمُ والقِطْمُ القَوْلُ وأنشد:

/يَسُوق قَـزما قَـطِـما قَطْيَمًا

أبو عبيدة: إذا كان الفَحْل لا يَهْدِر من شِدَّة الغُلْمة ولا يَرْغُو فهو سَدِم ومُسَدِّم. الفارسي: المُسَدَّم والسَّدِم ـ هو الذي يَهْدِر في الايلِ حتى تَضْبَع فإذا ضَبِعَت عَدَلُوا به عَنْها وأدخَلُوا فيها غيرَه وأنشد:

قَطَغتَ اللَّهْ وكالسَّدِم المُعَنَّى تُهَدَّر في دِمَشْقَ وما تريمُ

والمُعَنَّى ـ فحل مُقْرِف يُقَمَّط إذا هاجَ لأنه يُزغَب عن فخلَته. اللحياني: بَهَتُ الفحلَ إذا نَحَّيته عن النَّاقة لِتَحْمِل عليها أكرَمَ منه. أبو عبيد: الطَّاطُ ـ الهائِمُ طاطَ يَطَاط طُيُوطا وقيل هو الذي يَطِيط ـ يعني يَهْدر في الابل فإذا سَمِعَت صوتَه ضَبَعت وليس هذا عِنْدَهم بمَحْمُود وقد تقدم أن الطاطَ الطُّويل من الرِّجَال والمَشُوف ـ الهائج وأنشد:

مفل المشوف خنأته بعصيم

وقيل هو المَسُوف. أبو حاتم: الصائِلُ من الايل ـ الذي يَخْبط بيَدِه ورِجْلِه وتَسْمَع لجَوْفه دَويًا من عِزَّة نَفْسِه عند الهيَاج. صاحب العين: صالَ الفَخلُ على الايل صَوْلا فهو صَوُّل ـ قاتَلَها وقَدَّمها. أبو زيد: صَوُّلَ يَصْوُّلِ صِئَالاً وصَالَةً وبعير صَوُّل ـ وهو الذي يَأْكُل راعيَه ويُواثِبُ الناس فيأكُلُهم. أبو زيد: استَأْسَد البَعِيرُ ـ وَثَبَ على الابِل يُقَاتِلُها ويَكْدِمُها. ابن دريد: بَعِير غِلِّيم ـ هائِمٌ وقد تقدُّم في الإنسان. أبو حاتم: الألَّيَس ـ الذي قد تَلَيَّس من الْجُرْأَة من شِدَّة غُلْمتِه ويوصَفُ به الأَسَدُ وكلُّ شيءٍ لا يَفِرُّ وأنشد:

ألْبَيْسُ يُسشتَسجِسى مسن السفِسرَاد

الفارسى: كلُّ ثابتِ أَلْيَسُ كان ثَباتُه عن عَجْز أو أَنَاةِ أو شِدَّة. غيره: وَعِيدُ الفَحْلِ ـ هَمُّه بالصّيال. صاحب العين: يُقَال لِلْبَعِير عند الضّراب قَلَخ. قَلَخ. ابن دريد: الْيَنْخ ـ لفظٌ مُمَات وقد أَيْنَختُ الناقة ـ دعَوْتُها للضّراب فقلت لها إينَخ إينَخ. الأصمعي: فإذا حُمِل عليها الفحلُ قيل أُضربَها الفحلُ وأُضربَتْ إيَّاه. قال أبو حاتم: وهذا على اتِّساع الكلام. ابن دريد: استَضْرَبَتِ الناقةُ ـ أرادَتِ الفحلَ فإذا ضَرَبَها فهي تِضرابٌ وهو واحدُ ما جاء على تِفْعال من الأسماء وناقةٌ مِضْرابٌ ـ قَريبةُ العَهْد بضِرابِ الفَحْل. قال سيبويه: ضَرَبها ضِرَابا 🐈 كما قالوا /نَكَح نِكَاحا. وقال: أتَتِ الناقةُ على مُضْرِبها ـ أي زَمَنَ ضِرَابها. أبو عبيد: إذا ضَرَب الناقةَ قيل قَعَا عليها وقاع. أبن دريد: قَاعَها قَوْعا. الأصمعي: قاعَها يَقُوعُها قِيَاعا وقَعَاها قَعُوا. أبو عبيد: وكذلك سَفِد سِفَاداً. وقال: عاسَها الفَحْلُ عَيْسا ـ ضرَبَها. ابن السكيت: العَيْس ـ ماءُ الفَحْل وقد عاسَها عَيْسا. ابن دريد: النُّزَالة ـ ما أنْزِلَهُ الفَّحْل من ماثِه. قال سيبويه: المُهَا ـ جمْع مُهاة ـ وهو ماءُ الفحل في رحم الناقةِ.الفارسي: المُهَا مقلوب موضِع اللام إلى العين من قَرْلِهم ماهَتِ الرَّكيَّة وليس لهذا الحَرْف نَظِير إلا حرفانِ حُكَاةً وحُكّى. أبو الخطَّاب: طُلأَةً وطُلِّى. ابن دريد: فَحْل مِطْرَحْ ـ بعِيدُ موقِع الماء في الرَّحِم. ابن السكيت: قرَعها يَقْرَعها قَرْعا وقِرَاعاً ـ ضرَبَها. أبو عبيد: القَريع من الايل ـ المُخْتارُ للضَّراب. الفارسي: هو من قولهم اڤتَرَعْت الشيءَ ـ اختَرْته والجمع أَقْرِعةٌ وإنما سُمِّي قَرِيعا لقَرْعه الناقةَ وقد استَقْرَعَنِي جَمَلاً فأَقْرَعته إيَّاه ـ أعطَيْته ليضوِب أيْنُقَه وناقةٌ قَرِيعة ـ يُكْثِر الفحلُ ضِرابَها ويُبْطِئ لَقَاحُها. الأصمعي: الفَنِيق ـ الذي نُعُم وسُمّن لِلفخلة. قال أبو على: هو المُغتاد منه نَجابَةُ الضّراب. صاحب العين: جمعُه فُنُق وأَفْناقٌ جمْع الجمع. الفارسي: قد يكونُ الأَفْناق جمْع فَنِيق لأنه وَصْف فضارع نَصِيرا وأنصاراً وغيرَه مما حكاه سيبويه وأبو زَيد في هذا القَبِيل من الجَمْع. ابن دريد: كاش الفحلُ طَرُوقَتَه كَوْشا ـ طَرَقها. أبو عبيدة: إذا علاَ الفَحْل الناقة قيل تَغَمَّدها وتَجَلُّلها

وقد تقدّم ذلك في الخَيْل. ثابت: تَسَنَّمها وتَوَسَّنَها كذلك. ابن السكيت: تَنَوَّخ الجمَلُ الناقةَ ـ أَبْرَكَها ليَضْربَها. أبو زيد: تَنَوَّخ الفحلُ الناقةَ واسْتَناخَها ـ بَرك عليها فضَرَبها. غيره: وتَجَثَّمهَا كذلك. أبو عبيد: سانً البعِيرُ الناقة سِنَاناً طَويلا حتى تَنوَّخها. قال أبو على: السُّنان والمُسَانَة ـ المُعَارَضَة. ابن دريد: الإهتِفَاع ـ مُسَانّة الفحل الناقةَ التي لم تُضْبَع وقد اهْتَقعها ـ أَبْرَكها وتَهَقّعت هي ـ بَرَكت. الأصمعي: الاغتِراس ـ أن يَقْفِزَ الفَخل على رَقَبة الناقةِ حتى تَبْرُك ساخِطة أو راضِيَة من قولهم عَرَسْت البَعِيرِ أَغْرِسُه وأَغْرُسه إذا شَدَدْت يديْهِ جميعاً مع عُنْقه وهو باركْ. صاحب العين: اغْلَوَّط الفخلُ الناقةَ ـ رَكِب /عُنْقَهَا وَتَقَحَّمَهَا من فَوْقُ وكلُّ رُكُوبِ وتَقَحَّم من لَيْ فَوْقِ اغْلِوَّاطٌ. أبو عبيد: طَرَقَ الفحلُ يَطْرُقُ طُرُوقاً ـ نَزَا وأَطْرَقَ فلانٌ فُلاناً فَحْلَهُ وناقَةٌ طَرُوقَةُ الْفَحْل ـ وهي التي بَلَغَتْ أَن يَضْرِبَهَا. ابن دريد: نَاقَةً مِطْرَاقٌ ـ قَرِيبَة العَهْدِ بالفَخلِ والطَّرْقُ ـ ماءُ الفخل. صاحبَ العين: العَسْبُ ـ طَرْقُ الفَحَل وقيل كِرَاء ضِرَابه ـ عَسَبْتُه أَغَسِبه ـ أَعْطَيْتُه كِرَاءَه وقيل العَسْبُ ماءُ الفَخل بعيراً كان أو فرساً وقطَعَ اللَّهُ عَسْبِهُ وعُسْبِهِ ـ أي مَاءَه ونَسْلَه. أبو عبيد: أَخْلَطْت البعيرَ وأَلْطَفْته إذا أَذْخَلْت قَضِيبِه في حَيَاءٍ الناقةِ واسْتَلْطَفَ هو واسْتَخْلَطَ ـ فَعَلَ ذَلك من تِلْقَاءِ نَفْسِهِ. أبو زيد: أَخْلَطَ الفَحْلُ ـ خَالَطَ الأُنْثَى والخِلاَطُ ـ مُخَالَطَة الفحل الناقةَ إذًا خَالَطَ ثِيلُه حيَاءَهَا. أبو عبيد: فإن ضَرَبَهَا على غَيْر ضَبَعَة فذلك البَسْرُ وقد بَسَرَهَا والْتَسَرَهَا. ابن دريد: ثم كَثُرَ ذَلِكَ حتى قيل: لا تَبْسُرْ حَاجَتَكَ ـ أي لا تَطْلُبُهَا من غير وَجْههَا. أبو عبيدة: ظَلَمَ الفحلُ الناقةَ ـ ضربَهَا على غيْرِ ضَبَعَة وكذلك إذا نُحِرَتْ عن غَيْر عِلَّة. أبو عبيد: أشْمَلَ الفحلُ شَوْلَهُ إذا الْقَحَ النَّصْفُ مِنْهَا إِلَى الثُّلْنَيْنِ وشَمِلَتْ الناقةُ لِقَاحاً شَمَلاً. أبو عبيدة: أشْمَرَ الفحلُ الإبلَ كأشمَلَهَا وكذلك طَيَّرَهَا. أبو عبيد: فإن اشْتَمَلَ البعيرُ على الإبل كلُّهَا فَضَرَبَهَا قيل أقَمَّهَا. أبو زيد: أقَمَّهَا حتى قَمَّتْ تَقُمُّ وَتَقِمُّ قُمُوماً وإنه لَمِقَمُّ ضِرَابِ وأنشد:

إذا كَشُرَتْ رَجْعاً تَقَمَّمَ حَوْلَهَا مِقَمَّ ضِرَابِ لِلطَّرُوقَةِ مِغْسَلْ

أبو عبيد: أقمّها وأقبّها. ابن الأعرابي: حَتّى قَبّتْ تَقُبُ قُبُوباً. أبو عبيدة: أخمَر الفَحْلُ الإبْلَ القاحا - عَمّها (١٠). صاحب العين: فَحْل خبّاجَاءُ - كَثِيرُ الضّرَاب والمَقَاحِيم - التي تَقْتَحِمُ الشَّوْلَ من غير أن تُرْسَل فيها واحِدها مِقْحام والإِقْحَامِ - الإِرْسَالِ في عَجَلَة. الأصمعي: فَحْلُ شَظِفُ الخِلاَطِ - أي يُخَالِطُ الإبِلَ خِلاطاً شَدِيداً. أبو عبيد: المُعِيدُ - الذي قد ضَرَب في الإبل مَرَّات. أبو زيد: خَرَطْت الفَحْلَ في الشَّوْلِ خَرْطاً - أَرسَلْته في أَرْسَلْته فيها وكذلك خَرَطْت الإبلَ في الرَّغي خَرْطاً على مِثَالِ ما قَبْلَه. وقال: خَوَّدت الفحل - أرسَلْته في الإنك . أبو عبيد: فإن أكثر ضِرَابَها حتى يَتْرُكَها ويعدِلَ عنها قيل جَفَرَ يَجْفُرُ جُفُوراً وفَدَرَ يَفْدِرُ فَدُوراً وأَقْطِعَ وأنشد

/ قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَأْتُ لِفَتْية زِقًا وَخَابِيَةً بِعَوْد مُـقَطَع

ابن السكيت: وكذلك عَدَلَ. أبو زيد: إذا أُخْرِجَ الفَحْلُ من الشَّوْلِ بعد ما يَفْدِرُ قيل: عُدِلَ وانْعَدَلَ وأنشد:

وانسعَدلَ السفخلُ ولَسمُنا يُسغدُلِ

فإذا أُخْرِجَ من الشَّوْلِ قبل أن يَفْدِر قيل خُلِجَ. أبو عبيدة: إذا كَرِهَ الفحلُ الضَّرَابَ قيل: صَافَ عَن

⁽١) أحمر الفحل الخ لم نقف عليه بعد البحث.

طُرُوفَتِه صَيْفاً وقد تقدُّم ذلك في عُدُولِ السُّهَام. ابن دريد: مَلَخَ مَلْخاً ومُلُوخاً فهو مَالِخٌ ومَلِيخٌ كذلك. الأصمعي: هو البَطِيءُ الإِلْقَاحِ. أبو عبيدة: هو الذي لا يُلْقِحُ الضَّبْعَى ولا نَسْلَ له. ابن الأعرابي: هو الذي لا يُلْقِح أَصْلاً. صاحب العين: َ المِخْنَاف من الإبِلِ كالعَقِيم من الناسِ. ابن دريد: أَكْسَلَ الفحلُ وكَسِلَ ـ ضَعُفَ عن الضِّرَابِ. وقال: فَحْل عَجِيز وعَجِيسٌ وعَجِيساءُ ـ عَاجِزٌ عن الضِّرَابِ وكذلك عجَاسَاءُ. أبو عبيد: فَحْلُ طَبَاقًاءُ وعَيَاءٌ وعَيَاياءُ ـ لا يَضْرِب وكذلك الرجلُ وقد تقدُّم. ابن دريد: هو الثَّقِيلُ الذي يُطَبِّق على الطُّرُوقَةِ بصدْرِهِ لِثِقَله وقد تقدُّم في الناس. الأصمعي: العَيَاء ـ الأُخْرَقُ بالضِّرَابِ والجمع أَعْيَاءٌ فإذا كان رَفِيقاً بالضَّرَابِ مُجْرِّباً عالماً بالضَّوابع من المَبْسُورات قيل: ۖ فَحُلُّ طَبُّ وفُحُول طَبُّةً. وقال سيبويَّه: وَزْنُ طَبّ فَعِل. أبو عبيدةً: فحلَّ فَقِيةٌ كذلك. الأصمعي: فَحْلٌ مِغْسَل وَغَسِيل وغُسَل _ وهو الذي لا يُلْقِح. أبو عبيد: فَحْلٌ غُسَلَة كذلك. ابن السكيت: هو الذي يُكْثِر الضِّرَابَ ولا يُلْقِح. أبو زيد: فحل غُسَل وغُسَلَة ومِغْسَل وغِسْل ـ يُكْثِر الضَّرَابَ ولا يُلْقِح وكذلك الرجلُ. أبو عبيدة: غَسَلَ الفحلُ الناقَةَ يَغْسِلها غَسْلاً ـ أَلَحٌ عليها بالضّراب. صاحب العين: يُقَال للفَحْل من الإبِل إذا لم يُلْقَح من مائِه مُهين وقد مَهُنَ مَهَانَةً. أبو عبيدة: مَخَطَ الفحلُ الناقَةَ ـ أخذَ بِرجُلِهَا وضَرَبَ بها الأرضَ فغَسَلَهَا ضِراباً وإنه لِمخْط ضِرَابٍ من المَخْط ـ وهو السَّيَلاَن والخُرُوج لأنه بكَثْرَةِ ضِرَابِهِ يَسْتَخْرِجُ مَا فِي رَحِم الناقَةِ من ماءِ وغيره. أبو زيد: بعيرٌ خُجَأَة ـ كَثِير الضّرَاب. وقال: أَضِمَ الفحلُ بالإبل أَضَمَا إذا عَلِقَ بها يَطْرُدُ الشُّول ويَعَضُّهَا. أبو عبيد: وَثَرُهَا الفحلُ وَثْراً ـ أَكْثَرَ ضِرابَهَا. أبو عبيدة: وَثَرَهَا 🕌 وَثُوااً وَأَثَرَهَا يَأْثِرُهَا أَثْراً _ ضَرَبَهَا / مَرَّة بعد المرَّة الأُولَى. ابن السكيت: الوَثْرُ _ ماءُ الفَحْل يَجْتَمِعُ في رَحِم النَّاقَةِ ثم لا تَلْقَحُ والفِعْلُ كالفِعْلِ. ابن دريد: الرُّوبة ـ ماءُ الفحل في رَحِم الناقة وهو أُغْلَظُ من المُهَى. الأصمعي: فإذا كان الفَحْل سريعَ الإلْقاح قيل: فَحْل قَبيس بَيِّنُ القَبَاسَة وكذَلَك قَبسٌ. أبو عبيد: وقد قَبسَ قَبَساً. وَفِي المثل: القِوْةُ صادَفَتْ قَبِيساً». أبو زيد: وكذلك الرجُل. صاحب العين: الجميع القُبُس. قال: وهو الذي إذا ضَرَبَ الناقَةَ أَقْبَسَهَا إِلْقَاحاً. أبو عبيدة: سُئِلَتِ ابْنَةُ الخُسُّ ولا يُقال الخُص: هل يَضرب الجَذَع قالت: لا ولا يَدَع. قالوا: فهل يَضْرِب النَّنِيُّ قالت: نعَمْ وهو غَبِيّ. وقال آخرون: نعم وهو أَبِيُّ ورُوي والقاحُه أَنِيُّ - أي بَطِيء. قالوا: فهل يَضْرِبُ الرَّبَاعِ قالت: نعم برَحْبِ ذراع، قالوا: فهل يضرِب السّديس قالت: نعَمْ وهو قَبِيس وأنشد:

فَعَاسَهَا أُربِعةً ثم جَلَسَ كعَيْسِ فَحُل يُسْرِعِ اللَّقْحِ قَبِسْ

قالوا: فهل يَضْرِب البازِل. قالت: نَعَمْ وضِرَابَه فاضِل. قال: وإنما يَضْرِب البعير ويُلْقِح إذا أثْنَي وسيأتي تفسير هذه الأسنان. أبو حبيد: أنْصَعَتْ الناقةُ للفَخل - قَرَّت له. أبو حبيدة: إذا تَفَرَّقَتْ الشُّول عن الفَخل وصاح بها فسكَنَتْ واستَقَرَّت قيل رَسَا بها. أبو عبيدة: عار البعير عَيَراناً وعِيَاراً إذا كان في الشَّول فتَركها وذَهَبَ نحو أُخْرَى يُرِيد القَرْع. قال أبو حبيدة: الشُّغْر ـ أن يَضْرِب الفَحْل برأسه تَحْتَ النُّوق من قِبَل ضُروعِها فيرفِّعها فيَصْرَعَهَا.

حَمْل الإبل ونِتَاجها

النُّتَاجِ ـ اسم يجمَع وَضْع جميع البهَائِم وقيل: هو في الناقة والفَرَس وهو فيما سِوَى ذلك نتَج والأؤل أَصَحُ وقيل: النُّتَاج في جميع الدوابُ والولاَدَ في الغَنَم. وقد نَتَجَهَا نَتْجاً وَنِتاجاً وانْتَجْتها وَنَتَجَتْ. فأما أحمدُ ابن يحيى فجعله من باب ما لا يُتَكَلِّم به إلا على الصَّيغة الموضوعة للمَفْعُول وقد أُنْتِجَتْ ونُتِجَتْ والْنَجَتْ

الناقةُ ـ وضعَتْ من غير أن يَلِيَها أحدٌ. صاحب العين: ولا يُقال نُتِجَتْ الشاةُ إِلاَّ أن يَلِيَ ذلك منها إنسانُ. سيبويه: أتَتِ الناقةُ /على مَنْتِجها ـ أي زَمَنِ نِتَاجِهَا. أبو زيد: على مَنْتَجها بالفتح. الفارسي: وهو أڤيَسُ لأن 🕌 الآتِي يَنْتُجُ والمَثْتَجِ ـ اسم الموضِع. أبو عبيد: أَنْتَجَت الإبلُ ـ حان نِتَاجُهَا وقال: أَجْوَدُ الأَوْقَاتِ عند العرَب فيه أن تُتُرك الناقةُ بعد نِتَاجِهَا سَنَةً لا يُحْمل عليها الفحلُ. ابن السكيت: فإن نَصَّفَ إبلَه قيل: أكفأها. أبو عبيد: أَكْفَأْت إبلِي _ جَعَلْتُهَا كُفْأَتَيْنِ ويقال: كَفْأَتَيْنِ. قال: والضم أحبُّ إليَّ ـ يعني نِصْفَيْن يُنْتِج كلّ عام نِصْفاً ويَدَعَ نِصْفاً كما يُصْنَع بالأرض في الزِّراعة. ابن دريد: أكْفأتِ الإبلُ ـ كَثُرَ نِتَاجُهَا بعد حِيَال والكُفأة واَلكَفأة ـ نِتَاج حَلُوبتك. أبو صبيد: فإن حُمِلَ عليها سَنَتَيْن مُتَوَالِيَتَيْن فذلك الكِشَافُ وناقة كَشُوف والجمع كُشُفٌ. ابن دريد: الكِشَاف ـ أن تَبْقَى سَنَتَيْنِ أو ثلاثاً يُحْمَلُ عليها. أبو حبيد: أَكْشَفَ القومُ ـ صارتْ إِبلُهم كُشُفا. الأصمعي: الكَشُوف ـ التي يَضْرِبها الَّفحلُ وهي حامِلٌ وربَّما ضَرَبها وقد عَظُمَ بطنُها ومصدَره الكِشَاف وقد كَشَفَت تَكْشِفُ كِشَافاً - أَمْكَنَت الفَحْلَ. ابن السكيت: أَكْشَفَتْ. صاحب العين: ناقةٌ عَسِير إذا لم تَحْمِل سَنَتها وقد عَسَرَتْ والزُّعْلَة من الحوامِل ـ التي تَحْمِلُ سَنَةً ولا تَحْمِلُ أُخْرى. ابن دريد: لَقِحَت الناقةُ لَقَحاً ولَقَاحاً وألْقَحَها الفحلُ والناقة لاقِحٌ ولَقُوح واللَّقْحَة ـ الناقةُ لها لَبَنّ يحلَب والجمع لِقَح ولِقَاح. قال سيبويه: قالوا: لِقَاحَان سَوْدَاوَانِ جَعَلُوهَا بِمِنزِلَةٌ قُولُهُم: إبلانِ ألا ترى أنهم يقولُون لِقَاحَةٌ واحِدَةٌ كما يقولُون قِطْعَةٌ واحدةٌ. على: لِقَاحةٌ عندي من باب عُمُومة وبُعُولة. صاحب العين: هي اللَّقْحَة والجمع لِقَح ولِقَاح. ابن دريد: المَلاَقِح والمَلاَقِيح والمَضَامِين ـ التي في بُطُونِها أولادُها وقال مرة: المَضَامِين ـ ما في بُطُون الحوامِل من كلِّ شيء وفي الحديث: انُهِي عن بَيْعِ المَضَامِينِ والمَلاَقِيحِ، والمَلاَقِيحِ ـ هي اللَّواتي في أَصْلاَبِ آبائِهَا. صاحب العين: اللَّقاح ـ اسمُ ماءِ الفّخل وَقد اْلْقَحَ الفّحلُ الناقةَ وَلَقِحَتْ هيّ لَقَاحاً ولقحاً وهي لاقِحٌ مَن إبل لَوَاقِحَ والمَلْقُوح ـ ما لَقِحته من الفحل ـ أَي أَخَذَتُهُ. الأصمعي: ناقةً لَقُوح ـ حلوبةٌ وقد أَسَرَّت الْناقةُ لَقَحاً ولَقَاحاً إذا لم تَشُل بَذَنبها ولم تُبَشِّر. قيل لَقِحت على بُسْرها. صاحب العين: إذا اسْتَقَرُّ اللَّقاح في رَحِم الناقة قيل: قد أقلَ. أبو عبيد: فإن ظَهَرَ لهم أنها قد لَقِحَت ثم لم يكُن بها حَمْل فهي راجِعٌ وقيل: هي التي يَضْرِبُها الفَحْل فلا تَلْقَحُ. أبو عبيد: رَجَعَتْ تَرْجِع رِجَاعاً والمُخْلِفة كالراجع واليَعَارَةَ ـ أن يُحْمَل عليها مُعَارَضَة يُعَارِضُها الفحلُ وأنشد:

قَـ الآبِسُ لا يَسلُقَحُنَ إِلاَّ يَعَارَةً عِرَاضاً ولا يُشْرَيْنِ إِلاَّ غَوَالِيَا

قال: وقال أبو عمرو يَعَارَة - لا تُضْرَب مع الإبل ولكن يُقاد إليها الفحلُ وذلك لكَرَمها. ابن دريد: حَالَتِ الناقةُ تَحُول وتَحِيلُ حِيَالاً فيهما - لم تَحْمِل وهي حائِلٌ وجمعها حُول وحِيَالٌ وحُولُ وحُولُلُ على غيرِ قياس. قال علي: ليس الحُولُلُ بجمع لأن فُعْلَلا ليس من أَبْنِيَة الجُمُوع ولا من أسمائها الدالَّةِ عليها وإنما هو مصدر على غيرِ فِعْل. الأصمعي: حَوَّلت وهي مُحَوَّل. ابن السكيت: أحال الرجلُ - أحالت إبله. أبو حبيد: إذا لم تَحْمِل أوَّل سنةٍ يُحمَل عليها فهي حائِلٌ وإن لم تَحْمِل السنة المقبِلة أيضاً فهي حائِلٌ حُولٍ وحُولُلٍ. صاحب العين: كل حامِل ينقطِع عنها الحملُ سنة أو سَنَواتٍ فهي حائِلٌ. أبو عبيد: عائِطٌ كحائل وإن لم تحمِل السنة المُقبِلة أيضاً فهي عائِطٌ عُوطٍ وعُوطًطٍ. ابن السكيت: عَائِطٌ عُوطٍ وعِيط. أبو عبيد: تَعَوَّطَت. ابن تحمِل السنة المُقبِلة أيضاً فهي عائِطٌ عُوطٍ وعُوطًطٍ. ابن السكيت: عَائِطٌ عُوطٍ وعِيط. أبو عبيد: تَعَوَّطَت وإبلٌ عِيطُ دريد: عَائِطٌ بَيْنَة العُوطُط والعُوطَةِ. أبو عبيدة: عَاطَتْ تَعِيط عِيَاطاً واغتاطت وتَعَيَّطَتْ وتَعَوَّطَتْ وإبلٌ عِيطُ وعُوطً وعُولًا وعَوائِطُ وقد تقدَّم في المرأة وقيل العائِط البِكُر التي أذرَكَ إنَا رحمِها فلم تَلْقَح واغتاصَت الناقة وعُولًا وعَوائِطُ وقد تقدَّم في المرأة وقيل العائِط البِكُر التي أذرَكَ إنَا رحمِها فلم تَلْقَح واغتاصَت الناقة

كاغتاطَت. أبو عبيد: فإن ضُرِبَتْ فلم تَلْقَح فهي مُمَارِنُ وقد مَارَنَت مِرَاناً. أبو عبيدة: إذا لم تَلْقَح حتى تُكَرَّر على الفحل مِرَاراً فهي مُمَارِنٌ. أبو زيد: الأبِيّة ـ التي ضَرَبَها الفحلُ ولم تَلْقَح من عامِها والأصوص ـ التي حُمِلَ عليها فلم تَلْقَخ. ابن دريد: بُزتُ الناقةَ على الفَخل بَوْراً ـ عَرَضْتها عليه ليَنْظُرَ أَلاَقِح هي أم لا ثم كَثُرَ ذلك حتى قالواً: بُرْت ما عِنْدك ـ أي بَلَوْتَه. الأصمعي: والفَخل يَبُورها بَوْراً ويَسْتَبِيرُها كذلك وفحلٌ مِبْوَرٌ ـ عارفٌ بالحالَيْن. أبو عبيد: اسْتَشَارَ الفحلُ الناقة إذا كَرَفَها فَنَظَر الاَقِحُ هي أَمْ حَائِلٌ وأنشد أبو عبيد:

/ أَفَرَّعنها كلَّ مُسْتَشِير وكسلَّ بَسَخُسر داعِسر مِسْشَشْسِسر

وهو مِفْعِيل من الأَشَر وللمُسْتَشِير موضِع آخرُ سنأتى عليه إن شاء الله تعالى. أبو عبيد: فإذا عَلِقت الناقةُ فأغلَقَت رحِمَهَا على الماءِ قيل: أَرْتَجَتْ وهي مُرْتِج ووَسَقَتْ وَسْقاً وهي واسِقٌ من إبِل مَوَاسِقَ وَمَوَاسِيقَ. عليّ: ليست مَوَاسِيقُ ومَوَاسِقُ على واسِقِ ولكنهم قالُوا: أَوْسَقَت النُّخُلَة إِذَا حَمَلَتْ وِقُرأَ فيكون اسم فاعِل من وَسَقَتْ الناقةُ مَحْمُولاً على تَوَهُّم ذلك. أبن الأعرابي: ارتَبَعت الناقةُ وارْبَعتْ وهي مُرْبع ـ أَغْلَقَتْ رَحِمَها فلم تقبّل الماءَ الأصمعي: إِذا ضُرِبت الناقةُ قيل هي في مُنيتِها والمُنية للبِكُر - عَشْرُ لَيَالّ حتى يَسْتَبِين لَقَاحُهَا وَلَقَحَهَا وإن كانت ثِنْيا أو ثِلْثا فَخَمْس عَشْرة ليلةً والمُنْيَة ـ أيَّام ينتَظَر بها بعد الضَّرَاب حتى يَسْتَبين لَقَاحُها فإذا مَضَت المُنْية استَبَانَ حملُ الناقةِ. ابن السكيت: هي في مِنْيتها ومُنْيَتها. ابن دريد: المَنْوَة مثل المُنْيَة في بعض اللُّغات. أبو عبيد: ما قَرَأتِ الناقةُ سَلَّى ـ أي ما حَمَلَت مَلْقُوحاً وقد تقدُّم في المرأة. أبو عبيدة: هي في قرْبُها إذا حملت وفي قَرْوَتُها إذا كانت في مُنْيَتها. أبو زيد: أمْرتِ الناقةُ ماءَ الْفَحْلُ في رحمِها ـ أي طَوَتُ عليه أيَّاماً بعد المَضْرِب وهي مُمْر. أبو عبيد: فإن قَبِلَت ماءَ الفخل ثم أَلْقَتْهُ قَيَل كَرَضَتْ تَكْرِض كَرْضاً وكُرُوضاً واسمُ ذلك الماء الكِرَاض. ابن دريد: الكِرَاض ـ حَلَقَ الرحِم لا واحِدَ لها وقيل واحدها كِرْض. أبو زيد: الكِرَاض ـ ماءُ الفحل وهو بِلُغَة طيىء الخِدَاجِ وقد أَكْرَضَتْ. أَبُو عبيد: فإن أَلْقَتْه بعدَما يكون غِرْساً ودماً قيل أَمْرَجَتْ وهي مُمْرِج فإن لم يَسْتَبِنْ خَلْقُه ثم أَلْقَتْهُ قبل الوقت قيل أَزْلَقَتْ وهي َمُزْلِقٌ. ابن دريد: وقد يقال في كلِّ أَنْشَى أَزْلَقَتْ. أبو عبيد: أَجْهَضَتْ وهي مُجْهِض. ابن دريد: وهو مُجْهَض وجَهِيض. قال علي: جَهِيض على طَرْح الزائد. صاحب العين: والجَهض والجَهيض ـ السِقْط الذي قد تمَّ خَلْقه ونُفِخَ فيه الرُّوح من غير أن يَعِيش ولا يكون الجِهَاضُ إلا في الإبل خَاصَّةً. أبو عبيد: رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعاً كأَجْهَضَتْ وقد تقدُّم أن الراجع التي ضُرِبَتْ مِراراً فلم تَلْقَحْ سَبَّطَتْ وغَضَّنَتْ كذلك. صاحب العين: وهو الْغِضَان. أبو عبيد: وكذلك أخفدت ٢٠ وهي خَفُود. ابن دريد: أَمْلَصَتِ الناقةُ ـ أَلْقَتْ/ وَلَدَها والولد مَلِيص والناقة مُمْلِص وقد تقدَّم ذلك في الفرس. الأصمعى: دَمَصَتْ الناقةُ بولَدِها ـ أَلْقَتْهُ. أبو زيد: وكذلك التَكَلْبة. أبو عبيد: زَكَأْتُ به كذلك. صاحب العين: زَكَبَتْ به أَمُّهُ زَكْباً ـ رَمَتْ وقد تقدَّم في النَّساء. الأصمعي: فإذا أَلْقَتْهُ قبل حِين تَمَامِهِ قيل أَعْجَلَتْ وهي مُعْجِل وهُنَّ مَعَاجِيلُ. أبو عبيد: فإن أَلْقَتْه قبل أن يُشْعِر وِيُشَعِّر قيل: أملَطَت وهي مُمْلِط والجَنِين مَلِيط. علي: القول في مَلِيط كالقول في جَهِيض. ابن دريد: ناقة مُمْرِط ُومِمْراط إذا فعلَتْ ذلك. أبو عبيد: فإن ألْقَتْهُ وقد أشْعَرَ قيل سَبَّغَتْ وهي مُسَبِّغ. قطرب: صَبَّغَتْ لغةٌ في سَبَّغَتْ. صاحب العين: التَّسبيغُ في جَمِيع الحَوَامِلِ مثلُه في الناقة. أبو عبيد: فإن بَلَغَتْ الشهرَ التاسِعَ ثم وَضَعَتْهُ قيل خَصَفَتْ به تَخْصِفُ خِصَافاً وهيَ خَصُوف. أبو زيد: الخَصُوف مِن المَرَابِيع ـ التي تُنتَج لِخَمْسِ وعِشْرِين بعد المَضْرِب والحَوْلِ وأما الخَضُوف من المَصَايِيف فبعد المَضْرِب والحَوْل بخَمْس. أبو عبيد: الخِدَاجُ ـ من أوَّل خَلْق وَلَدِهَا إلى ما قَبْلَ التَّمَام والتَّمَام جَمِيعاً ولا يُقَال في اللَّيْل إلا بالكَسْر وقد خَدَجَتْ وهِي خادِجٌ يُقال ذلك لِكُلِّ ما كان قَبْلَ وَقْتِ النُّنتَاجَ

وإن كان تامُّ الخَلْق فإن كان ناقِصَ الخَلْقِ قيل أُخْدَجَتْ وهي مُخْدِجْ وإن كان لِتَمَام وَقْتِ النَّتَاج والولد خَدْجْ وخِدْجُ ومُخْدَج وخَدِيج ومنه قول عليّ رضي الله عنه في ذِي الثُّدَيَّة: "مُخْدَج اليَّدِ" ـ أي ناقِصُ اليدِ وقيل أُخْدَجَتْ إذا أَلقته قبل وقت النُّتَاج وإن كان تامُّ الخَلْق فإن كان ذلك عادَةً لها فهي مِخْدَاج وقومٌ يَجْعَلُونَ الخِدَاجَ ما كان دماً أو ما كان أمْلَطَ لم يَنْبُت عليه شعَر وقد تقدَّم الخِدَاج والإخْدَاج في الإنسان. وقال: أشاعَتِ الناقةُ ـ أَخْدَجَتْ. أبو زيد: المُفْرِق ـ التي تُلْقِي وَلَدَهَا لِتَمَام ولغير تَمَام ولا تُظأَر ولا تُخلَب وليست بِمَرِيِّ ولا خَلِفَةٍ. وقال: أَفْرَقَت الناقةُ - أَخْدَجَتْ. صاحب العين: السَّلُوب - النَّاقةُ إذا أَلْقَتْ ولَدَهَا قبل تَمَامِهِ وَقَدَ ٱسْلَبَت وحكى السُّكِّري سَالِبٌ وأنشد لأبي ذؤيب في صفة ظَبْيَة:

فَصَادَتْ غَزَالاً جائِماً بَصُرَتْ به لَدَى أَثَلاثٍ عِنْدَ أَذْمَاءَ سَالِب

وقد تقدُّم السُّلُوب في المرأة وعمَّ به بعضُهم جميع الدوابِّ. أبو عبيد: فإذا تمَّ حملُها ولم تُلْقِه حين يَسْتَبِينُ الحملُ بَهَا قَارِحٌ وقد قَرَحَتْ قُرُوحاً. أبو زيد: يقال للناقة/ أوَّلَ ما تحمِلُ قارحٌ والجمع قَوَارِحُ وقُرْح ٢٠٠٠ وقد قَرَحَتْ تَقْرَحُ قُرُوحًا وقِرَاحاً وقبِلِ القُرُوحُ أوَّل ما تَشُول بذَنَبِها وقيل: القارح التي لا تَشْعُر بلَقَاحِها حتى يَسْتَبِينَ حملُها وذلك أن لا تَشُولَ بِذَنِّبِها ولا تُبَشِّر. ابن السكيت: أقرَّت الناقةُ ـ ثَبَتَ حملُها. أبو حبيد: فإذا تَحَرُّكُ ولدُها في بطْنِها قيل: أَرْكَضَتْ فَإِذَا نَبَتَ عليه الشَّعَرُ في بَطْنِها فأَخَذَهَا لذلك وَجَعٌ قيل: أَكِلَتْ أَكَلاَّ فإذا أَتَى عليها من يوم حَمْلِها أو وضْعِها سبعةُ أشهر فَخَفَّ لَبَنُها فهي حينذ شائِلة وجمعها شَوْل وإذا شَالَتْ بذَنَبِها بعد اللَّقاح فهي شَائِلٌ وجمعها شُوَّلَ وشامِذٌ وقد شَمَذتْ تَشْمِذُ شَمْذاً وشُمُوذاً وشِمَاذاً. غيره: الشامِذُ ـ الخَلِفةُ وجمعها شَوَامِذُ وشُمَّذ. أبو عبيد: اكْتَارَتْ كَشَمَذَتْ وكذلك عَسَرَتْ وهي عَاسِرٌ. صاحب العين: عاسِرٌ وعاسِرةٌ وعَسِير وقد تقدَّمت العَسِير في الكِشَاف. وقال: ضرَبَت المَخَاض إذا شَالَتْ بأَذْنَابِهَا ثم ضَرَبَتْ بها فُرُوجَهَا وناقَةٌ ضَارِبٌ وضَارِبَةٌ وقيلَ الضَّوَارِبُ من الإبِل التي تَمْتَنِعُ بعد اللَّقَاحِ فَتَعِزُّ أنفُسُها فلم يُقْدَر على حَلْبِهَا. أبو عبيدة: بَشِّرَتْ وأبشَرَتْ كَعَسَرَتْ. أبو عبيد: إن شَالَتْ من غير حَمْلَ قيل أبْرِقَتْ وهي مُبْرِق. أبو حبيلة: المُبْرِق والبَرُوق - التي تَشُول بِذَنبِها وتُوزِغ بِبَوْلِهَا تُرِي أنها لاقِح. قال الأصمعي: قال رجل من الأعراب لأخيه دَغْنِي من تَكْذَابِكَ وَتَأْتَامِكَ شُولانَ البَرُوق ـ أي إنَّكَ تُبْرِق مثلَ هذه فيَظُنُّ الناسُ أنك صادِق فَتَكْذِبُ كَمَا كَذَبَتْ هذه فأظهَرتْ أنها لأَقِحْ وليست بلاقِح. أبو زيد: ناقة كَتُوم ـ لا تَشُول بذَنبها عند اللَّقَاح ولا يُعْلَم بِحَمْلِها وقد كَتَمَتْ تَكْتُمُ كُتُوماً والجمع كُتُمٌ. صاحب العين: ناقةٌ كَمُونٌ ـ وهي الكَتُوم اللَّقَاح وذلك إذا لَقِحَت فلم تُبَشِّر بَذَنَبِهَا - أي لَمْ تَشُلْ به وإنما يُعْرَف حملُها في البَدْء بشَوَلاَنِ ذَنبِها. الأصمعي: ناقة عاقِدٌ -تَعْقِدُ بِذَنِّبِهَا عند اللَّقَاحِ. وقال الأصمعي: فِإذا ثَبَت اللَّقَاحَ ـ وهو حَمْلُهَا فهي خَلِفَة والجمَاع المَخَاض. ابن دريد: هي المَخَاض وَالمِخَاض. صاحب العين: جمعُها خَلِفَات. ابن دريد: وَخَلِفٌ. الأصمعي: فلا تزال خَلِفَةً حتى تَبْلُغَ عَشْرَةً أَشْهُر فهي عُشَرَاء والجمع عُشَراواتٌ وعِشَار. ابن جني: وجمع عِشَار عَشَائِرُ. ابن دريد: عَشَّرَتْ فإذا عَظُمَ البَطْنُ واستَبَانَ فيه الوَلَدُ قيل: أَرْأَتْ وهي مُزءٍ. أبو عبيد: الجُمْع ـ الناقَّةُ التي في بَطْنِها ولَدٌ وأنشد:

> / وَرَدْنَاهُ في مَجْرَى سُهَيْلِ يمَانِياً بِصُفر البُرَى من بَيْن جُمْع وخَادِج

ثابت: فَجِيت الناقةُ فَجًّا ـ عَظُم بطنُها ولا أدرِي ما صِحَّته. أبو عبيد: فإذا أشْرَقَ ضَرْعُها ووقَعَ فيه اللبنُ فهي مُضْرع. ابن دريد: وفي المثل: «لَحُسْن ما أَضْرَعْتِ إِن لم تَرْشِفِي» ـ أي تُذْهِبِي اللبن يُضْرَب للرجل يَبْدأ بالإحسان فَيُخاف أَن يُسِيء. وقال: ناقةٌ مُشْرق ـ للتي أَشْرَقَ ضَرْعُها. أبو عبيد: ناقةٌ مُردٌّ كذلك وهي الرُّدَّة وأنشد:

7

تَسمُسِسي من السرِّدَة مَسشَسيَ السحُسفُ ل

صاحب العين: الرُّدَّة ـ أن تَشْرَب الإبلُ المَاءَ عَلَلاَ فَتَزِيدَ الأَلْبَانُ في ضُرُوعِهَا. أبو عبيد: مُرْمِدٌ كَمُرِدٍّ. أبو زيد: رَمَّدَت الناقةُ ـ أَضْرَعَتْ وهي بَكْرَة. غيره: الْمَعَتْ وهي مُلْمِع ـ أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وقيل إذا تَحَرُّكَ ولَدُها في بطنِها فهي مُلْمِع وكذلك إذا شَالَتْ بذَنَبِهَا وأعلمت بِلِقَاحِهَا فَهي مُلْمِع أيضاً ومُلْمِعَة وَلَمَعَ ضَرْعُهَا وَتَلَمُّعَ ــ تَلَوَّنَ عند الإنْزال واللَّمْعَةِ ـ السُّواد حول الحَلمة وكلُّ مُتَلَوِّن بِالوانِ مختلِفَة مُلَمَّع. أبو عبيد: أمْنَحَت الناقةُ وهي مُمْنِح ـ دَنَا نِتَاجُهَا فإذا وَقَعَ فيه اللُّبأُ قبل النُّتَاجِ فهي مُبْسِقٌ. صاحب العينُ: ناقةٌ دافِعٌ ومِدْفَاع ـ تَدْفَعُ باللَّبَن على رأسِ ولَدِها إذا كَثُرَ في ضَرْعِهَا عند الوَضْع. ابن دريد: ناقةٌ راذِمٌ ـ للتي قد دَفَعَتْ باللَّبَنِ. أبو عبيد: المُفْكِه ـ التي يُهَرَاق لَبَنُها عند النِّتَاج قبل أن تَضَعَ وقد أَفْكَهَت وقبل أَفْكَهَتِ الناقةُ إذا رأيتَ في لَبَنِهَا خُثُورة شِبْهَ اللَّبَا. أبو عبيد: فإذا دَنَا نِتَاجُهَا فَهي مُدْنِيَة ويقال لها عند ذلك: أَقْرَبَتْ وأتَمَّت وكذلك المرأةُ. ابن دريد: والناقة مُتمُّ. أبو عبيد: فإذا أخَذَها المَخَاض قيل مَخِضَتْ مَخَاضاً وهي ماخِضٌ من نُوقِ مُخَض وقد تقدَّم المَخَاض في الإنسان. ابن الأعرابي: سُمّيت الإبلُ المُقْرِبَة مَخَاضاً تفاؤلاً بأنَّها تَصِيرُ إلى المَخَاض في الوِلاَدَةِ. أبو عبيد: فإذا مَخِضَتْ فَنَدَّتْ في الأرض فهي فارِقٌ وقد فَرَقَت تَفْرُق فُرُوقاً. قال سيبويه: ناقةٌ فارِقٌ وإبل مَفارقُ. ابن الأعرابي: ناقةٌ مُشَاحِذٌ - إذا أَخَذَهَا المَخَاضُ فَنَدَّت أو لَوَتْ ذَنَبَهَا وإنما تَفْعَلُ ذلك لِمَا يَدْخُلها من الغَمِّ وإن تَمَرَّغَتْ لذلك ظَهْراً لبَطْنِ فهي مُتَصَلِّقة فإذا أخذها المَخاض فَتقَلَّبَتْ على جنبيها قيل زيد: الجَرُور من الحَوَامِل ـ التي تَجُرُّ ولَدَهَا إلى وَفْتِهِ أَو تُجَاوِزُ فأما الجَرُور من المَرَابيع فَتَجُرُّه سَبْعِين ليلةً بعد المَضْرِب والحَوْل وبين الحول من مَضْرِبها إلى سَبْعِين ليلةً جميعُ نِتَاج الْمَرَابيع ويقال لما كان بينهما إثمامُ وأما الجرُور من المَصَايِيف فبعد المَضْرِب بشهر وبينهما جميع نِتَاج المَصَايِيف ويُقال لما كان بينهما إتمام. أبو عبيد: وَضَعَت الناقةُ وُضعاً وتُضْعاً وهي واضِع وقد تقدُّم في المرأة. غيره: الشَّرْخُ ـ نِتَاج كل سنةٍ من أولاد الإبل ونِتَاج فلانِ خِلْفَةً - أي عامٌ ذكرٌ وعام أنتَى. ابن السكيت: الفَرَع - أوَّلُ ما يُنتَجُ من الإبل وكذلك من الغَنَم وكان أهلُ الجاهِلِيةِ يَذْبَحُونَهُ لآلِهَتِهِمْ. أبو عبيد: أَفْرَعَ القومُ ـ نُتِجت ابلهُم. الأصمعي: هي الفَرَع والفَرَعَة والجَمع فِرَاع وأَفْرَعْنَا إِبْلَنَا ـ نَتَجْنَاهَا أَوَّل النُّتَاج وقيل الفَرَع طَعَام كِان يُصْنَع عِنْدَ نِتَاجُ الإبل كالخُرْسِ عند النَّفَاسِ. وقال أبو الصَّقْر: يقال لأوَّل الإبل نِتاجاً مُقَدِّمة وكذلك الغَنَمُ. أبو زيد: جَنَّبت الإبلُ إذا لم تُنتَج إلا الناقةُ أو الناقتَانِ وجَنَّب فلانٌ إذا لم يكن في ضُرُوع إبله ولا غَنَمِهِ لَبَن وجَنَّبت الإبلُ ـ ذهب لَبَنُها ولا يقال جَنَّبَ الرجلُ إلا وله إبلُ أو غَنَم. أبو عبيد: إذا نُتِجَتْ الناقةُ فكان نِتَاجُهَا في مِثَال الوَقْت الذي حَمَلت فيه من قابِل قيل أُخْرَفَتْ وهي مُخْرف وللمُخْرف موضع آخر سنأتى عليه إن شاء اللَّهُ قال: فإن جازت السنة ولم تَلِد قيلَ أغْزَت. على: واستعارةً أُمِّيَّةُ للآتُن فقال:

يُرِذُ على مُغْزِيَاتِ العِقَاقِ ويَسْفُرُو بِهِا قَسْفِرات السَّسِلالِ

يريد القَفِرات التي بها الصَّلال ـ وهي أمْطَار تقع مُتَفَرَّقَة واحدِتُها صَلَّة. أبو عبيد: أذرَجت كأغَزَتْ وهي مِذْراج. الأصمعي: مُذْرِج. أبو عبيد: وكذلك نَضَّجَتْ وهي مُنضِّج ويقال جازَتْ الحَقُّ ـ وحِقُّها الوقتُ الذي ضُرِبَت فيه فإن نَشِب الولد في بَطْنِها وَبَقِيَ فهي مُعَضِل. وقال: أَصْلَتِ الناقةُ ـ وقع ولدُها فى صَلاَهَا ـ والصَّلاَ ـ مَا اكْتَنَفَ الذُّنَبَ من جانِبَيْهِ. أبو عبيدة: أصَّنَّتْ إذا وقع رِجْل الولَد في صَلاَها. وقال: شَيَّأت الناقةُ ـ نَشِبَ ولدُها في مَهْبَلِها وقد تقدُّم في المرأة. أبو عبيد: فإن يَبِسَ وُضِمُر في بَطْنها قيل: أَحَشَّتْ وهي مُحِشُّ وكذلك

اليَدُ إذا يَبسَتْ. أبو زيد: وقد حَشَّ هو يَحُشُّ وأَحَشُّ واسْتَحَشُّ وقد تقدُّم في /الإنسان بنحو ذلك. ابن السكيت: ألْقَت الناقةُ ولدَها حَشِيشاً إذا يَبس في بَطْنها. الأصمعي: رَمَتْهُ حَشًّا وأُخشُوشاً ومَخشُوشاً كذلك. أبو عبيد: سَطَوْت على الناقة ـ وهو إذخال اليَد في الرَّحِم. ابن دريد: المَصْدَر السَّطْو والسَّطُوة. أبو عبيد: مَسَيْتِها مَسْياً والمَسْي ـ اِسْتِخْراج الوَلَدِ والمَسْط ـ أن تُدخِلَ البِدَ في رَحِمها فَتُسْتَخْرِج وَثْرها ـ يعني ماء الفحل يَجتمع في رحِمِها ثم لا تَلْقَح. ابن دريد: والذي يُخْرَج منها المَسِيطة والنَّسْط كالمَسْط أو هو بعَيْنه. ابن السكيت: وكذلك في الفَرَس. ابن دريد: المَصْت كذلك. أبو حاتم: المَعْل ـ مَدُّ الرجُل الحُوار من حَياءِ الناقةِ كَأَنَّه يُعْجِله. أبو عبيد: ويقال للذي يُدْخِل يدِّه في حَياءِ الناقةِ ليَنْظُر أَذَكَرٌ جَنِينُهَا أم أنثَى المُذَمِّر. صاحب العين: المُزَوِّر من الإبل - الذي إذا سَلَّه المُذَمِّر من بَطْن أمَّه اغوَجَّ صَدْرُه فيَغْمِزه ليُقِيمَه فيبْقَى من غَمْزه أثرٌ فيعلمَ أنه مُزَوِّر. ابن دريد: والماخِطُ ـ الذي يَنْزعُ الجلَّدةَ الرقيقةَ عن وَجْهِ الحُوَارِ. أبو عبيد: فإن خَرَجَتْ رِجْلُ الحُوَار قَبْل رأسِه فهي مُوتِنّ. الأصمعي: وهو اليَثْن وقد تقدّم في الإنسانِ. أبو عبيد: إذا سَقَط ولدُ الناقةِ إلى الأرض نَفَخُوا في مَنْخِريْه لتخرُج الأُغْرَاس ووجَّأُوا كِرْكِرَته لتَسْتَوْيَ وذلك هو التَّوْجِيءُ كقوله:

وَجِّسيءٌ وَغَـرُسُ سَـفْ بَـك الـمَـوْلُـودا

والقَذَى والغَدَر والصَّدَأ والصَّدِيد ـ كله ما بَقِي في الرَّحِم مما هَرَاق منها من الدم والماءِ الذي تَقْذفه أيامَ ولأدها كذلك المنتج والصَّاة وقد تقدّم في الإنسان بنَحُو منَ هذه العبارة. الأصمعي: وقد تَجُوز الحَضِيرة والصآة في الشاةِ مع الإبل. صاحب العين: الحِوَلاءُ من الناقة كالمَشِيمَةِ للمرأة _ وهي جِلْدَة ماؤها أخضَرُ وفيها أغْرَاسٌ وعُرُوقٌ وخُطُوط خُضْر وحُمْر وهي تأتِي بعدَ الوَلَدِ في السَّلَى الأوَّلِ وذلك أوَّلُ شيء يخرج منه. ابن السكيت: هي الحِوَلاء والحُوَلاء وقد تقدُّم في الإنسانِ. ابن دريد: شُهُودُ الناقةِ _ آثَارُ مَنْتَجها من سَلَّى أو دم وقد تقدِّم في الإنسان. الأصمعي: النَّكِرَة ـ ما يَخْرُج من الحِوَلاء والخُرَاج من دم أو قَيْح. صاحب العين: النُّسَّوَاة - هَنَة تَخْرُج من حَيَاءِ النَّاقَةِ قبل خُرُوج الولدِ. أبو عبيد: فإن اشْتَكَتْ بعد النُّتَاج فهي رَحُوم وقد رَحُمَتْ رَحَامة ورَحِمَتْ رَحَماً ورُحِمَتْ رَحْماً وَقَد تقدُّم في المرأة. أبو عبيد: /الدُّحُوق ـ اَلتي تَخْرُج رَحِمُها ﴿ لِلَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَيْكُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلًا عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّ عَلَّهُ ع بعد نِتَاجِها. ابن دريد: وكذلك الدَّاحِقُ وقد دَحَقَتْ وهُو الدَّحْق. الأصمعي: وكل دَفْع دَحْق. أبو زيد: دَحَقَتْ تَذْحَقُ دَحُقاً ودُحُوقاً وكلُّ ذاتِ رحم تَذْحَقُ فلا تَنْجُو منه حتى تَمُوتَ. صاحب العين: دَحَقَتْ بِرَحِمِهَا تَدْحَقُ دَحْقاً إذا لم تَقْبَلُ الماءَ. ابن دريد: يُقال للناقة إذا خُلَّ حَيَاؤُها بأخِلَّةٍ لِثَلاًّ يَخْرُج رحِمُها قد زُنُدَتْ وهو الشَّصْر وقد شَصَرَها يَشْصُرها ويَشْصِرها وذلك الذي يُعْمَل به الشَّصَار. صاحب العين: أزَّ الناقة يَؤُرُهَا أزَّا ـ أَذْخَلَ يَدَهُ في رحمِها وقطَعَ ما فيه واسم ما يَقْطَعها به الإرّار ـ وهو شِبْهُ الظُّرَرة وقيل الإرّار غُضنُ شوكِ يَضْرِب به الأرض حتى يَلِينَ ثم يَبُلُه ويَذُرُ عليه مِلْحاً مَذْقُوقاً فيَضْرِب به رَحِمَ الناقة حتى يُدْمِيهَا وإنما يَفعل ذلك عند مُمَارَنَتِهَا ـ أي امْتِاع حَمْلِها. ابن دريد: ناقة شَرِيم إذا زُنْدَتْ فَشَرِمَت أشاعِرُها وقد شَرَّمتها وأنشد:

وَنَابٌ هِـمَّةٌ لا خَيْرَ فيها مُشَرِّمَةُ الأَشَاعِرِ بالمَدَارِي

صِفات الإبل في النّتاج من قِبَل أوقاتها

وكيفية حملها

أبو هبيد: المِرْباع ـ التي نُتِجَت في أوَّل النُّتَاج والمُرْبع ـ التي وَلدها معَها وهو رُبَعٌ وسيأتِي ذكر الرُّبَع والهُبَع في الأسنان. أبو زيد: المُشْتِي ـ المُرْبِع والمُصِيف ـ التي تُنْتِجُ في الصَّيْفِ فإن كان ذلك عادة لها فهي

مِضْيَاف وقد تقدَّم المُصِيف والمُرْبِع في الرجُل. أبو زيد: المُخْرِف ـ التي تُنْتِج في الخَرِيف الفَصِيل خِرْفِيَّ. قال سيبويه: وهو من مَعْدُول النَسَبِ الذي على غَيْرِ قِيَاس وحُكِيَ خَرْفِيَّ. أبو زيد: الخَصُوف من مَرَابِيعِ الإبل ـ التي تُنْتَجُ لخَمْس وعِشْرِين بعد المَضْرِب والحولِ ومن المَصَابِيف التي تُنْتَجُ بعد المَضْرِب والحولِ بِخَمْس وقد خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصَافاً وقد تقدَّم أنها من النِّساء التي تَلِد في التاسِع فلا تدخُل في العاشِر. أبو حنيفة: المُعْجِل والمُعَجُل ـ التي تُنْتَجُ قبل أن تَسْتَكْمِلَ الحَوْلَ / فَيَمِيشُ ولَدُها والجمع مَعَاجِيلُ ويُسَمَّى الولد مُعْجَلاً وقد تقدَّم أن المُعْجِل التي تُلْقِي وَلَدَها قبْلَ حِين تَمَامِهِ:

إذا مُخجَلاً غادَرْنَـهُ عِـنْـدَ مَـنْـزِكِ أَتِـيـــعَ لـجَــوَّابِ الــفَــلاَةِ كَــسُــوبِ يعني الذئب فإذا كان ذلك من عادَتِها فهي مِعْجَال. ابن جني: المُثلِية ـ التي أَثْقَلَتْ فانْقَلَبَ رأسُ جَنِيتها.

نُعوتُها في نِتَاجِهَا من قِبَل الذُّكُورَة والإناث

الأصمعي: ناقةٌ مُحَوِّل إذا كانتْ تُنْتَج عاماً ذكراً وعاماً أنثى وكذلك المرأةُ والخِلْفة كالتَّخوِيل فإن نُتِجَت عاميْنِ ذَكَرَيْنِ وعاماً أُنْثَى فليست بمُحَوِّل ويُقَال للرجل إذا نَتَجَ ناقَتَهُ أَجْلَبْتَ أَم أَحْلَبَتْ ـ يقول إن كنتَ أنتَجت ناقةً فقد أَخلَبْتَ والحَلُوبة ـ الذِّكارَة التي يُحْمَل عليها مِيرةُ القومِ والأهْلِ.

نُعوتُها في النُّتَاجِ من قِبَلِ حياةِ

أولادِها وموتِها

أبو عبيد: ناقة مُخي ومُخيِيَةً ـ لا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ وناقةٌ مُحِيتٌ ومُمِيتَةٌ ـ يَمُوت أولادُها والرَّقُوب ـ التي لا يَبْقَى لها وَلَدٌ وقد تقدَّم في النُساء. صاحب العين: ناقةٌ مِقْلاَتٌ ـ تَضع واحِداً ثم لاَ تَلِدُ بعد ذلك. غيره: ناقةٌ مُفْرِق ـ فارَقَهَا وَلَدُهَا.

كثرة النّتاج وقِلَّتِه

ابن السكيت: ما حَمَلَت الناقةُ نُعَرة ـ أي مَلْفوحاً حكاه في النَّفي، قال: / واستعمله العجَّاج في غير الجحْد فقال:

والسندنسيات يسساقطن السنعسز

وقد تقدَّم في المرأة. صاحب العين: النُّعَرة أولادُ الحَوَامِل إذا صَوَّتَتْ وقيل هو إذا استَحَالت المُضْغَةُ والسُّخْت ـ أوَّلُ ما يَخْرُج من بطن ذِي الخُفِّ ساعةَ تَضَعُهُ أُمَّه.

أسنان الإبل

أبو عبيد: إذا وَضَعَت الناقةُ فَوَلَدُها ساعة تَضَعُهُ سَلِيل قَبْل أن يُعْلم أذكرٌ هو أم أنثى فإذا عُلِمَ فإن كان ذكراً فهو سَقْب. أبو حاتم: سَقْب وصَقْب. أبو عبيدة: والجمع سِقَاب ولا يقال للأنثى سَقْبَة. أبو عبيد: وأمّه مِسْقَب. غيره: أسْقَبت الناقةُ إذا كان أكثَرُ ما تضع ذُكُوراً وهي مِسْقَاب وأنشد:

غَرّاء مِستاباً لفَحل أسقبًا

يُريد بقوله: أَسْقبا الفِعْل ولم يُرِدِ الوصفَ وأَجْمَلت وأنْبَلَت كأَسْقَبَت. أبو عبيد: وإن كان أنثى فهي حائِل وجمعُها حوائِل وحُوْل وهي عند سيبويه فُعُل. أبو عبيدة: وَلَد الناقةِ حين يَسْقُطُ إلى الأرضِ طَلى وطِفْل ما لم يَمْشِ أيَّاماً وكان مُضْطَجِعاً. أبو عبيد: وأمُّه مُطْفِل وقد تقدَّم الطفل في الإنسان وهو فيه أغرَفُ فإذا قَوِيَ ومَشَى فهُو راشِخ. أبو حنيفة: والجمع رُشِّح. الأصمعي: وقد رَشَخ. غيره: سُمِّي وَلَدُ الناقةِ حين يَقْوَى رَاشِحاً لأنه يَمْشِي ثم يُصْرَعُ فيَرْفَعُهُ الراعِي ويُمْسِكه أن يُصْرَعَ فذلك التَّرْشِيح وقد رَشَّحَ ولدَ ناقَتِهِ. ابن دريد: وكل ما دَبَّ على الأرضِ راشِحٌ. أبو عبيد: وأمُّه مُرْشِح ومُشْدِنٌ وقد شَدَنَ وَلَدُها ـ تَحَرَّك فإذا ارتفع عن الرَّاشِح فهو جادِلٌ. الأصمعي: وقد جَدَلَ. ابن دريد: وكذلك الغُلاَم وقد تقدُّم. أبو عبيد: فإذا مَشَى مع أمَّهِ فهي مُشْبِل وإذا تَبعها فهي مُثْلِيَة لأنه يَتْلُوهَا فإذا حَمَل في سَنَامِهِ شَحْماً فهو مُجْذِ ومُكْعِرٌ. ابن دريد: كَعِرَ وكَوْعَر وأَكْعَرَ وكَمْعَر وكلُّ عُقْدة كالغُدَدَة فهي كَغْرَةً. ابن/ الأعرابي: اكْتَعَرَ كَكَعِرَ. أبو عبيد: وهو في هذا كُلُّه ۖ ۖ ۖ حُوَار. ابن السكيت: حُوَار وحِوَار. ابن دريد: جمعُه حِيْرانٌ. أبو زيد: وأَحُورَةُ وأنشد:

شَــرًاب أخــلِ بَــة أكّــال أخــورة

وَيُسَمَّى حُوَاراً من حِين يُولَد إلى حِين يُفطَم. الأصمعي: الأنثى من الحُوَار حُوَّارة. ابن دريد: اسْتَوْتَنَت الإبلُ _ نَشَأْت أولادُها معها. أبو عبيد: فإن كان في أوَّل النُّتَاج فهو رُبِّعٌ والأنثى رُبِّعَةٌ. قال سيبويه: وجمعه أَرْبَاع. ابن دريد: وربَّاع. أبو عبيد: ويقال للرُّبُع الرَّبْعيُّ وأنشد:

تَوَالِي رِبْعِيُ السِّقَابِ فِأَصْحِبا

وأمُّه مُرْبِع قال: وإن كان في آخر النُّتَاج فهو هُبَع والأنثى هُبَعَة. الأصمعي: سُئِلَ جَبْر بنُ حَبيب أو أُخُوه عن الهُبَع فقال: تُنتَجُ الرِّبَاع في الرِّبْعِيَّة ويُنتَجُ الهُبَع في الصَّيْفِيَّة فَتَقْوَى الرِّباع قبله فإذا ماشَاها أَبْطَرَتْهُ فَهَبَعَ والهَبْع من السَّيْر ـ أن يَسْتَغْجِل ويَسْتَعينُ بعُنُقه في مَشْيِهِ وقيل الهُبَع ما نُتِجَ في حَمَارًة القَيْظِ والجمع هِبَاع وقيل لا جمعَ له. قال الفارسي: وكل اسْتِعْجَال هَبْع وهُبُوع ومنه الهُبُوع ـ الذي هو المُفَاجأة وإحاطةُ القوم بالإنسانِ فأما الهَبْع الذي هو مَشْي الحُمُر البَلِيدة فكأنه ضِدٌّ وقد عَمَّ بعضهم بالهَبْع جميعَ الحُمُر. وقال بعضهم: سمي هُبَعاً لكُثرة حَنِينِهِ لا يَكادُ يَسْكُت. ابن دريد: الصَّقَعِيُّ ـ الذي يُولَد في الصَّفَرِيَّة ـ يعني ما بين الخريف والشِتَاء. الأصمعي: الهَجَنَّع منها ـ ما وُلِدَ في القَيْظِ وقَلَّما يسلم حتى يَقْرَع رأسُه. أبو زيد: الشَّتُويُّ منها ـ الذي يُولَد في الشُّتَاء. الأصمعي: فإذا كان الحُوَار ابن سبعةِ أشهُر أو ثمانِية فهو أَفِيلٌ والأنثى أفِيلَةً. قال سيبويه: قالوا: أفِيلٌ وأفائِلُ كما قالوا: ذَنُوبِ وذَنَائِبِ وقالوا أيضاً إفَالُ شَبَّهُوهَا بِفِصَال حيث قالوا: أَفِيلة. الأصمعي: فإذا بَلَغَ الحُوَار سَنَةً فَفُصِل فهو فَصِيل سُمَّى بذلك لأنه فُصِل عن أمَّه. أبو زيد: يُقال لولَدِ الناقة إذا أَكَلَ الشَّجَرَ وشَرِبَ الماءَ فَصِيل ولا يَزَالُ فَصِيلاً حتى تَلْقَحَ الإبلُ من قابِل والأنثى فصيلةً. قال سيبويه: سمعنا بعضَهم يقول: فَصِيل وفِصْلانٌ شَبَّهوا ذلك بفُعَال وقالوا فِصال شَبَّهُوه بِظَرِيف وظِرَاف ودخَلَ مع الصَّفَةِ في بنَائِهِ كما دُخلَتِ الصَّفة في بناء /الاسم فقالوا: فَصِيل حيث قالوا: فَصِيلَة كما قالوا ظَرِيفَة وتوَهَّمُوا الصَّفَة ٢٦ حيث أنَّتُوا وكان هو المنفَصِل من أمِّهِ. ابن دريد: الرَّوْبَع ـ الفَصِيل السيِّىء الغِذَاء القَعُود ـ الفَصِيل والعاصي ـ الفصيلُ إذا لم يَتْبَع أُمُّه من قولهم عَصَيْتُه عِصْياناً ومَعْصِيَة إذا لم تُطِعْه واستُعصيتَ عليه وكلُّ ما اشتَدُّ فقد اسْتَعْصَى. الأصمعي: الفَطِيم كالفَصِيل والأُمُّ فاطِمٌ لا تدخُلُها الهاءُ وأنشد:

مسن كُسلُ كَسوْمَساءِ السسّنسام فساطِسم

77

صاحب العين: قَرَمَ الفَصِيلُ يَقْرِمُ قَرْماً وقُرُرِماً وقَرَماناً وتَقَرَّم ـ تَنَاوَلَ الأَكُلَ أَذْنَى التناوُل وقد تقدَّم في الصَّبِيِّ وقَرَّمته أنا. الأصمعي: فإذا تمَّ رَضاعُه سنةً ولَزِمَه اسمُ الفصِيل حُمِل على أمَّه من العام فأُلْقِحَتْ فولدُها حينثذ ابنُ مَخَاض. قال سيبويه: ابن مَخَاض نكِرَةً ليس على حدِّ سامٍ أَبْرَصَ وأُمَّ حُبَيْنٍ وحِمَار قَبَّان بدلالة دخول الألف واللام وأنشد:

وَجَدْنَا نَهْ شَلاً فَضَلْت فُقَيما كَفَضْل ابن المَخَاض على الفَصِيل

وقال: في باب تَكْسِير الأسْماء المُضافة بَنَاتُ مَخَاض فأفرة لأنه أراد كلُّ واحد منها مضاف إلى هذه الصُفة. أبو عبيد: يقال لابن المَخَاض خَلُّ والأنثى خَلَّة فإذا نُتِجَت أُمُه وذلك بعد سَتَيْنِ ودُخول الثالثة وصار لها لَبَنْ فهو ابن لَبُون والقولُ في ابن لَبُون كالقول في ابنِ مَخَاض في التَّنْكِير وإفراد المُضاف إليه في الجمع. أبو عبيد: وإذا فُصِل أخُوه وذلك لاستِكْمالِ ثلاثٍ ودُخولِ الرابعة فهو حِقٌّ حتى يَسْتَكُمِل. ابن دريد: بَيْنُ الاستِحْقَاقِ والإِحْقَاقِ وقيل الحِقُ الذي اسْتَحَقَّ أن يُرْكَبَ ويُحْمَل عليه وقيل: إذا اسْتَحَقَّ أَمُه الحَمْل بعد العامِ المُقْبِلِ فهو حِقٌّ والجميع أَحُقٌ وحِقَاق والأنثى حِقَّة العامِ المُقبِلِ فهو حِقٌ والجميع أَحُقٌ وحِقَاق والأنثى حِقَّة والجمع حِقاق كالمُذَكِّرِ ونَظِيرِهِ لِقْحَة ولِقَاح. وحكى سيبويه: حِقَّة وحِقَق وأنشد:

كُمْ نَـالَـنَـي مِـنْـهُـم عـلـى عَـدَم مِـنْـلُ الـفِـسـيـلِ صِـغَـارُهَـا الـحِـقَـق وفي نسخة أبِي بكر محمدِ بن السرِيِّ من كتاب سيبويه حِقَّة وحُقَق بالضم والأقيَس ما تقدَّم فأما قوله:

وَمَـــسَـــدِ أُمِــرُّ مـــن أيـــانِـــتِ لَــنْـسَــتْ بــانْـيَــابٍ ولا حَـقَــائِــتِ

/ فإنه جمعُ حِقَّة على غيرِ قياس وقد أَحَقَّت الحِقَّةُ وحَقَّت تَجِقُ حِقَّةً والحِقَّة تكونُ مصدراً وأَسْماً وأَسْماً

بحِقَّتها حُبِسَتْ في اللَّحِيب ن حتى السَّدِيسُ لها قد أسَنّ

وبعضهم يَجْعَل الحِقَّة هاهنا الوقت. أبو حاتم: الفاسِجُ - الحِقَّة إلى أن تُثنى وللفاسِج موضِعَان سِوَى هذا الموضِع. أبو عبيد: فإذا أتت عليه الخامِسة فهو جَذَع. ابن دريد: بَيْنُ الجُذُوعَة. الأصمعي: الجُذُوعَة وقت من الزمان ليست بسِنً وقد تقدَّم ذلك في الخَيْل وقيل هو في جَمِيع الدواب والأنعام قبل أن يُثنى بسنة والمجمع جِذَاع وجُذْعَانُ وجِدْعَانُ. أبو عبيد: أدْرَمت الإبلُ للإجْذَاع - ذهبت رواضِعُها وطلع غيرُها. أبو عبيدة: جَذَعَ مُدْرِم للإثناء. ابن السكيت: وهو بَعِير إذا أَجْذَعَ وهو يكونُ للمُذَكَّر والمؤَنَّث تقولُ: شَرِبت من لَبَن بَعِيري - أي ناقتي. ابن دريد: الجمع أبغِرة وبغرَانُ وبغرَان. أبو عبيد: أباعِرُ. الفارسي: هو جمع أبغِرة كأسقِيّة وأساق. غيره: بَعِرَ بَعَراً - صار بَعِيراً. أبو عبيد: فإذا أَلقَى نَيْنَهُ وذلك في السَّنة السادِسة فهو ثَنِيٌ. قال سيبويه: قالوا: ثَنِيُّ وثُنيٌ والإِسْكَان لازِم لبابه لأنهم لم يَسْتَغْمِلُوا فُعُلاّ في هذا الضرب كراهِيَة الإغلالِ. أبو عبيد: أفَرَّت الإبلُ للإثناء. أبو زيد: وكذلك أذرَمت مثلها للإجْذَاع. أبو حاتم: يقال للنَّيِّ من الإبلِ بَكر وقيل عبيد: أنَّر المَخَاض إلى أن يُثنِي وقيل هو بَكر ما لم يَبْزُل. أبو حاتم: والجمع أبْكر وبِكار وللنَّبِيَّة بَكْرة فإذا ذلك ذهب عنهما اسمُ البَكر والبَكرة. قال سيبويه: وأما قوله:

قسد شَــرِبَــت الادُهَــيْــدِهِــيــنَــا قُـــلَــيُــصـــات وَأُبَــيْــكِــرِيــنَــا فإنه جمع الأَبْكُر كما يجمع الجُزُر والطُّرُق فتقول جُزُرات وطُرُقات ولكنه أدخل الياءَ والنونَ كما أدخلَها

في الدُّهَيْدِهِينا وسيأتي تعليل الدُّهَيْدِهِينا في بابه إن شاء الله. ابن السكيت: البَّكْر بمنزِلة الفتَى والقَلُوص بمنزلة الفتاة. ابن دريد: الجمع قِلاَص. سيبويه: قُلْصٌ وقَلاَئِصُ. أبو عبيدة: قَلُوص ـ بدلَ من القَعُود. أبو حاتم: القَلُوص من الإبل ـ النَّنِيَّة مؤنَّثة والذَّكَرُ القَعُود فرقُوا بينهما كما قالوا جَمَل وناقة والجمع القُلُصات. الفارسي: هو جَمْع الجمعُ كجُزُرات وحُمُرات. صاحب /العين: العِقَال ـ القَلُوص الفَتِيَّة. وقال: قَلُوص فاسِجَة وقد ﴿ ﴿ ﴿ فَسَجَت تَفْسُجُ فُسُوجاً ـ وهي التي أعجَلَها الفَحْل فَضَرَبَها قبل بلوغ وڤت المَضْرِب وقد يقال في الشَّاء وهو في النُّوق عِنْد العرَبِ العاربة يعني طَسْماً وَجَدِيساً. أبو على: لا تكونُ الفاسِجَة التي هي الناقةُ المُعْجَلة بالضّراب عن وَقْتِها إلا للْقَلُوص خاصَّة ولذلك وَضَعْت هذا في الأسنان أُغنى لقول أبي عليّ. صاحب العين: ناقةً عَوْهَجٌ _ فَتِيَّةٌ والعَيْهَلُ من الإبل ـ الذَّكَرُ والأنثى عَيْهَلَة. ابن السكيت: اسْتَقْرَمَ بَكْرُ فُلاَن قبل إنَاه ـ صار قَرْماً. أبو حبيد: فإذا أَلْقَى رَبَاعِيتُه وذلك في السابِعة فهو رَبَاع. وقال: أهضَمَت الإبلُ للإِرْبَاع وقد تقدَّم أهضَمَت الخيلُ للإِرْبَاع خَاصَّة فإذا أَلْقَاهُما جَمِيعاً في عام فهو مُقْحَم وذلك لا يكون إلا لابن الهَرَمين. الأصمعي: أو للسَيِّىء الغِذَاء. أبو حبيدة: هو أن يُقَدُّم إلى سِنُّ أُخْرَى عن سِنَّه التي هو فيها وذلك أن يكون في جِرْم رَبَّاع وهو في سِنَّه ثَنِيٌّ وكذلك ما بَعْد هذا من الأسنان. ابن السكيت: ويُسَمَّى جَمَلاً إذا أَرْبَعَ والجمع أجمال وأَجَامِلُ جمعُ الجمع وجمَال. وقال سيبويه: جمَال وجمَالات وجَمَائِل وأنشد الفارسي:

وَقَرَّبْنِ بِالزُّرْقِ البَحِمَائِلَ بِعُدَمَا تَقَوَّبَ عِن غِرْبَانِ أَوْرَاكِها الخَطْرُ

أبو زيد: الجَمَائِلُ جمع جِمَالة والجِمَالة ـ جماعةُ الإبل إذا كانت ذُكُوراً كلُّها ولم يكن فيها إناتُ. صاحب العين: هي القِطْعَة من النُّوق لا جَمَلَ فيها. قال سيبويه: جِمَال وجَمَائِل كَشِمَال وشَمَائِل أمَّا الجامِل فاسم للجَمِيع كالباقِر وأنشد الفارسِيُّ قولَ طَرَفَةَ:

وَجَامِلٍ خَوْعَ مِن نِسِيهِ ذَجْرُ المُعَلِّى أُصُلاً والسَّفِج

خَوْعَ ـ أي نَقَصَ ورواه ثعلب وأبو عبيدَة خَوَّنَ ورُوِيَ خَوَّف من قوله عز وجل: ﴿ أَو يَأْخُذَهُمْ على تَخَوُفِ﴾ [النحل: ٤٧] ـ أي تَنقُص ورواه أبو إسحاق خَوّع من نَبْتِه. وحكى ابنُ الأعرابي: الجَوَامِلُ فَأُخرِبه أن يكونَ جمعَ جامِل. ابن دريد: وقالوا الجَمَّال والجَمَّالة كقولهم الحمَّار والحمَّارة. ابن الأعرابي: الجُمَالة والجَمَالة كالجمَالة. أبو عبيد: أَجْمَلَ القومُ ـ كثُرت جمَالُهم. صاحب العين: ناقةٌ جُمَالِيَّة ـ وَثِيقة مُشَبَّهة بالجَمَل فأمًّا قولُهم أتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلاً فعلى المَثَل. وقال ابن السكيت: /الجَمَل بمنزِلة الرجُل لا يكون إلا ي للمُذَكِّر. أبو عبيلة: إنما يكونُ الذكر من الإبل جَمَلاً إذا أَجْذَع. ابن السكيت: إذا أَرْبَع. الخليل: إذا بَزَلَ. ابن السكيت: النَّاقَةُ بمنزِلة المَرْأة. أبو عبيدة: إنما تكون الأنَّثي من الإبِل ناقةً إذا أَجْذَعَتْ. ابن السكيت: والجمع أَوْنُقُ وَأَيْنُقُ. الفارسي: أَيْنُقُ أَعْفُلٌ قُلِبت العينُ فيها ياءً على غير قياس. علي: قولُ من قال إنَّها أيفُل يَذْهَبُ إلى الحذْف وتعويض الياء منها. ابن جني: الجمعُ نِيَاق. وحكى أبو على: نِيَاقَات وأنشد:

> إنَّا وَجَسَدُنَا نَاقِعَةَ السِعَسِجُورِ خَيْرَ النَّيَاقَاتِ على التَّرْمِيرَ أبو عبيد: أَيَانِقُ على قَلْبِ نِيَاق. الفارسي: أَيَانِقُ جمعُ أَيْنُق على الْقَلْبِ والعِوَض وأنشد: لَـقَـدْ تَـعَـلُـكَ عـلى أيانِي صُهب قَـلِيلاَتِ القُرادِ اللهزةِ

الفارسي: وأمَّا قولهم: اسْتَنْوَقَ الجَمَلُ فهو فِعْل مَزِيد لم يُلْفَظ به إلا بالزِّيادة على نحو اسْتَحْجَرَ الطينُ وأَشْعَر الجَنِينُ وابْهارً الليلُ والقمرُ. أبو عبيد: فإذا ألْقَى السِّنَّ التي بعد الرَّبَاعِيَة فهو سَدَس وسَدِيس وذلك في

الثامنة وقد أَسْدَسَ وسَمَّى الأصمعي هذه السِّنَّ سَدِيساً فقال فإذا ألْقَى سَدِيسَهُ. قال سيبويه: وقد كُسّْرَ شيءٌ من فَعِيل على فُعُل شُبِّه بالأسماء لأن البنّاء واحد وهو نَذِير ونُذُرّ وسَدِيس وسُدُس. أبو عبيد: أهضَمَتِ الإبلُ للإسْدَاس مثلها للإزباع. الأصمعي: وهذه الأسنانُ كلُّها قبل النَّاب فإذا خرج النابُ فقد بَزَلَ. ابن دريد: يَبْزُلُ بَزْلاً وبُزُولاً. قال سيبويه: بازلٌ وبُزُل وهذا أحدُ ما كُسّر من فاعِل على فَعُل وهو كَثير شَبَّهُوه بفَعُول حيث حُذِفَتْ زيادتُه وكسر على فُعُل لأنه مثلُه في الزيادة والزُّنَة وعِدَّة الحُرُوف قال: وقد كَسَّرُوه على بَوَازلَ أجرَوْه على فاعِلَة. الأصمعي: ناقةً بَزُول قال: وأصل البُزُول الشَّق يقال تَبَزَّل جِلْدُ فلان إذا تَشَقَّقَ ويقال: إذا بَزَلَ نابُهُ فَطَرَ نابُهُ وشَقًا شُقُواً. ابن دريد: وشَقاً. الأصمعى: صَبَا نابُه يَصْبَأُ صُبُواً. ابن دريد: يُهْمَز ولا يُهْمَز. ابن السكيت: بَقَلَ نابُ البَعِيرِ - طَلَعَ. أبو زيد: يَبْقُلُ بُقُولاً. ابن دريد: بَزَغَ نابُه كذلك. صاحب العين: شَرَخَ نَابَهُ Y يَشْرَخُ شُرُوخاً ـ شَقَ البَضْعَة. / ثابت: شَقَ نَابُهُ يَشُقُ شُقُوقاً. الأصمعي: ناقةٌ شَارِفٌ وَشَرُوف. قال سيبويه: جمع الشَّارِفُ شُرُف والقولُ في الشَّارِف كالقول في البازِل. أبو حاتم: شَارِفٌ وشَارِفَةً. صاحب العين: الجمع شَوَارَفٌ وشُرَّف. ابن السكيت: شَرَفَتْ وشَرُفَتْ. الأصمعي: الناقة في أول البُزُول نابٌ ونَيُوب وجمعها نِيْبٌ. ابن دريد: وَنُيُوب ولا يُقالُ للذُّكُر نَابٌ. أبو عبيد: نَيَّبَتَ وهي مُنَيِّب. قال سيبويه: إنما قالوا نُيَيْب لأنهم جعَلُوا النابَ المذَكِّر اسماً لها حين طال نابُها على نحو قولك للرجل إنما أنت بُطَيْن ومثله أنت عيْنُهم فصار اسْماً غالِباً. أبو عبيد: فإذا أتى عليه عامٌ بعد البُزُول فهو مُخْلِفٌ وليس له اسم في سِنَّهِ بعد الإخلافِ ولكن يقال باذِلُ عام وعَامَيْنِ ومُخْلِفُ عام وعَامَيْنِ وكذلك ما زادَ والمُؤَنَّث في جميع هذه الأَسنان بالهاء إلا السَّدَس والسَّدِيس والبَّازِل والمُخْلِف فإنها َّفي المؤنَّث بغير هاءٍ وقيل الإخْلاَف آخِر الأسنان من جَمِيع الدوابُ. أبو عبيدة: القَهْب من الإبل بعد البازل.

أسنان الإبل بعد الكِبَر

الأصمعي: إذا اشتَدُّ نابُ البعِيرِ وغَلُظ قيل: عَصِل نابُه فإذا طَالَ واضْفَرٌ قيل عَرَدَ نابُه يَعْرُدُ عُرُوداً. الفارسيُّ: هو مَن عُرُودِ النَّبَاتِ ـ وهو طُلُوعه وطُولُه. الأصمعي: فإذا جاوَزَت الأنثى البُزُولَ فهي جَلْفَزيز فإذا جاوَزَ البعيرُ سِنَّ العُرُود فهو عَوْد. قال سيبويه: عَوْدٌ وأغواد وعِوَدةٌ. ثعلب: عِيَدة. أبو عبيد: عَوَّدَت الناقة وهي مُعَوَّدُ وعَوْدة والجمع عِيَاد. صاحب العين: لا يقال للبَعِير شَارِفٌ ولكن العَوْد كالشَّارِف واستعَار الأخْطَلُ العَوْد لِلحمَار فقال:

> رَعَى العَودُ ماءَ الرَّوْضِ حتى تَحَسَّرت عَقِيقَتُه وانضَمَّ منه تَماثِلُه

الأصمعى: فإذا جَاوَزَ ذلك فَأَسَنَّ وفيه بَقِيَّة قيل جَمَل قَحْر والأنثى قَحْرَةً. ابن دريد: وَقُحَارِيَة بَيْن الْقَحَارَة والقُحُورة وعمَّ أبو عبيد بالقَحْر الإبِلَ والناسَ وقد تقدُّم وأما قول رُؤْبَة:

/ يُسفِوى دُؤُوسَ السقساحِسرَاتِ السقُسحُسرِ (١)

فعلى التَّشْنِيع وإلا فلا فِعْلَ له. صاحب العين: الهِبِلُّ ـ المُسِنُّ من الإبل والنَّعَام وقد تقدَّم في الرجال. ابن دريد: ناقةُ ذاتُ نِيَرَيْنِ إذا أَسَنَّت وفيها بَقِيَّة ورُبَّما قيل في المرأة. الأصمعي: فإذاً بلغتِ الناقةُ سِنَّ القَحْر فهي عَوْزَمٌ. وقال مرة: هي فوق الجَلْفَزيز. أبو عبيد: العَوْزَم ـ التي أَسَنَّت وفيها بَقِيَّة من الشَّبَابِ. الأصمعي:

- ۲

⁽۱) ويروى تَهوى رؤسُ.

فإذا جاوَزَتْ العَوْزَمَ فهي ضِرْزِم. ابن دريد: وضِمْرِزْ. الأصمعي: فإذا ارْتَفَعَتْ عن ذلك وتَكَسَّرت أَسْنَانُهَا قيل نابٌ دِلْقِمٌ. قال سيبويه: فِعْلِم. السيرافي: الدُّلْقِمَ من الدُّلْقِ لأنها لا أسنانَ لها فَلِسَانُها يَخْرُج من فيها، أبو عبيد: الدُّلُوق كالدُّلْقِم. السيراني: الدُّرْدِمْ كالدُّلْقِم وقد مَثْلَ بهما سيبويه. صاحب العين: ناقةٌ ضَمُوزٌ ـ مُسِنَّة. ابن دريد: وكذلك مَضُوزٌ. الأصمعي: فإذا أُكِلَتْ أَسْنَانُهَا أَو وَقَعَتْ واحْتَكَتْ وغَابَتْ فهي لِطلِط وكِحْكِح ودِرْدِحٌ وكافٌّ هذا في الإنَاثِ دُون الذُّكُورِ . وقال أبو حبيد: فإذا أُكِلَتْ أسنانُه فَقَصُرت فهو كافٌّ فوصَفَ به البعيرَ. الأصمعي: فإذا جاوز البعيرُ القَحْر فَشَمِطَ وَجْهُه فهو ثِلْب. أبو عبيد: هو ثِلْبٌ إذا تَكَسَّرَتْ أَنْيَابُه والناقةُ ثِلْبَةً. أبو حاتم: يكون ثِلْبًا إلى أن يَنْتَهِي هَرَمُه والجميع الأثّلاب والأنْشي النابُ ولم يَقُل ثِلْبَة كما حَكَى أبو عبيد وقد تقدُّم أن النابَ في أوَّل البُزُول. سيبويه: نابٌ ونِيبٌ بَنَوْهَا على فُعْل كما بَنَوا الدار على فُعْل كراهِيَة نُيُوبِ لأنها ضمَّة في ياء وقَبْلُها ضَمَّة وبعدها واو فكرهُوا ذلك. قال: وقالوا فيها أيضاً أنياب كقدّم وأقدام. علميّ: مثَّلهما بقَدَم وأقدام لمَكان التأنيث والوَزْن. الأصمعي: فإذا جاوز هذه السِّنَّ فرَقَّ وضَعُفَ فهو عَشَمَة وعَشَبَة وقد تقدُّم في الإنسان فإذا سَالَ لُعَابِ الناقةِ فهي ماجَّة وجمل ماجٍّ. أبو عبيد: لأنه يَمُجُّ رِيقَه لا يستَطِيع أن يُمْسِكه من الكِبَر وقد تقدُّم في الإنسان والكَزُوم ـ الهَرمَة والدُّلُوق ـ التي قد تَكَسَّر أسنانُها فهي تَمُجُ الماء. ابن دريد: نَاقَةٌ هِرْطٌ ـ مُسِنَّة ماجَّة والجمع أهْرَاط وَهُرُوطَ وقال بعير أَعْقَدُ إذا تَقَصَّمَت أَنْيَابُه واللَّطْعَاء ـ التي تَحاتُتْ أَسْنَانُهَا وقال: نَاقَةً خِذْلِبٌ ـ مُسِئَّةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ فيها ضَغْف والزُّخْرط ـ الناقة الهَرمَة وجمل زُخْرُوط ـ هَرَمَ /مُسِنٌّ وقال: جَمَلٌ دَرْثَعٌ ودَرْعَتٌ ـ مُسِنٌّ ثَقِيل والهَوْزَبُ ـ البعير المُسِنَ الثَّقِيل وسَمُّوا النَّسْر هَوْزَ بالطُول 📆 عُمرُه. صاحب العين: هو المُسِنُّ الجَريءُ منها. ابن دريد: الهِزمِل والخِرْمِل ـ الناقةُ الهَرمَة وقد تقدُّم أن الخِزْمِلِ الخَزْقَاء من النِّساء وجمل قَحْم بيِّن القَحَامة والقُحُومَة ـ مُسِنٌّ. صاحب العين: جِلَّة الإبل والغَنَم ـ مَسَائُهَا وقد جَلَّت. أبو زيد: الحَجْمَرِشُ من الإبل ـ المُسِنَّة وقد تقدَّم في النَّساء. الأصمعي: ناقة خَنْشَلِيل ـ مُسِنَّة جعلها سيبويه مرَّة فَنْعَلِيلاً مرة فَعْلَلِيلاً وقد تقدُّم أن الخَنْشَلِيل المَاضِي والجَيِّد الضرب بالسَّيْف. أبو زيد: القَذُوف من الإبل ـ المُسِنَّة سَمِينَة كانت أو مَهْزُولَة. أبو حاتم: نَابٌ مُتَهَدِّمة ـ مُسِنَّة هَرمَة وقد تقدَّم ذلك في الإنسان. أبو عبيد: الجَعْمَاء ـ المُسِنَّة. الأصمعي: هي التي لَصِقَت أسنَانُها فغَابَتْ في لِثَاتِها، وقيل هي التي ذَهَبَتْ أَسْنَاتُهَا كُلُّهَا وَبِعِيرِ أَجْعَمُ وقد جَعِماً وقد تَقَدُّم أَن الجَعْماء من النِّساء الهَرِمَةُ. وقال: اقْلَعَمَّ البعيرُ ــ أُسَنَّ وقد تقدَّم ذلك في الإنسان. الأصمعي: بعيرٌ هِمَّ ـ مُسِنَّ والأنثى هِمَّة وهي في الإنسان أعَرَفُ وقد تقدُّم والهلُّوف ـ المُسِن الكثير الوَبَر وقد تقدُّم في الإنسان ذلك أيضاً.

نُعوت الإبِل بَغْدَ النُّتَاج

من قِبَلِهِ

أبو هبيد: إذا وَضَعَتْ الناقةُ فهي عَائِذٌ وجمعها عُوَّذ فتكونُ كذلك أيَّامًا. ابن السكيت: العُوْذ ـ الحَدِيثَاتُ النَّتَاج من الإبل والخَيْلِ وهي عِنْدَ سِيبويه فُعُل وجمْع الجمع فُعُلات يقال عُوْذ وعُوذات وأنشد:

تَرَى الوَحْشُ عُوذاتِ به ومَستَالِيَا

الفارسي: أصل العوذ في الإِبل وهو في الوحش مُستعار وقيل العائِذ التي عاذَ بها وَلدُها فاعل بمعنى مَفْعُول وقد عَاذَت بُولدها ـ أقامتُ عَليه وَحَدِبَتْ وراعَتْهُ/ ما دَامَ صَغِيراً. قال عليّ: جاء الفِعل على لفظ ٢٠ القَلْب كما جاء اسمُ الفاعِل على ذلك كأنَّه عاذَ بها ولَدُها. أبو عبيد: فإن كان ذلك أوَّلَ ولَد ولَدته فهي بِكْر

والجمع أبْكَارٌ وأنشد:

وَإِنَّ حَدِيشاً مِنْكِ لَوْ تَبِذُلِينَه جَنَّى النحل في ألبانِ عُوْدٍ مَطَافِل مَطَافِيل أبكار حديثِ نِتَاجُهَا تُشَابُ بماء مثل ماء المَفَاصِل

المَفَاصِل ـ ما بين الجَبَلَيْن واحِدها مَفْصِل وإنما أراد صَفَاء الماء لانْحِدَارِهِ عن الجِبَالِ لا يَمُرّ بِطِين ولا تُرابِ. أبو حاتم: بِكُرها ـ ولَدُها. أبو عبيد: وإن كان ذلك الولد الثاني فهي ثِني وأنشد:

ليَالِي تَحْتَ الحِذر ثِنْيُ مُصِيفَةً

وإنما يَصِف هذا امرأة والناقة مثلُها. ابن دريد: وجمعه أثنّاة. أبو عبيد: ويقال ذلك فيها أيضاً إذا ولدت بَطْناً. الفارسي: والأوَّل أقْيَسُ. الأصمعي: ولا يقال ثُلْث. أبو حاتم: ثُلْثُها ـ وَلَدُها. الأصمعي: ويقال هي أمُّ رابع.

نُعوت الإبل في الرَّأَم

سيبويه: رَئِمت الناقةُ ولدَها رَأْماً ورِثماناً ـ عَطَفَتْ عليه. الفارسي: حُكِي لنا أن أَبَوَي العبَّاس محمداً وأحمد كانا يُلْقِيان هذا البيتَ ويَسْأَلانِ عن وَجْه الإعراب فيه وهو:

أَمْ كَيْفَ يَنْفِعُ مَا تُعْطِي الْعَلُوقُ بِهِ وَنْمَانُ أَنْفَ إِذَا مَا ضُنَّ بِاللَّبَنِ

ورِثْمَانُ بالرفع والنصب والجرِّ والمعنى ما يَنْفَعُ عَطَّفها عليه إذا لم تُدِرَّ لبنَها وأقول إن الرفع في رِثْمان يجوز فيه من جِهَتَيْنِ والنصبَ من ثلاث جِهات والجرَّ من جِهة واحدة فأحدُ وجْهَيْ الرفع أن تُبْدِلَ رِثمان من الموصول فتجْعَلَهُ إِيَّاه في المعنى ألا ترى أن رِثمان أنف هو ما تُعْطِيه العَلُوق والآخر أن تجعَلَه خبر مبتدأ محذوفٍ كأنه لما قال أم كيف ينفَع ما تعطِي العَلوق قيل له: وما تعطي العلوقُ فقال: رِثْمانُ أنف أي هو ٢- كقوله تعالى: / ﴿ بِشَرٌ من ذَلِكُم النَّارُ ﴾ [الحج: ٧٢]، أي هي فأما النصبُ فعلى معنى أم كيف ينفع ما تعطيه من رِثمان فحذف الحرف وأوصل الفعل ويجوز أن يكون من باب صُنْعَ الله ووغدَ الله كأنه لما قال تعطي العلوق دلُّ على ترأم لأن إعطاءها رِثمانٌ كما أن قوله تعالى: ﴿ غُلِبَتَ الرُّومُ ﴾ [الروم: ٢]، وغد فينتصِب رثمان على هذا الحدّ لِما دلُّ عليه تعطي ويجوز أن ينْصَب على الحَّال كقولك: جاء رَكْضاً ونحوِه على قياس أجازه أبو العباس في هذا الباب وتجعَل تعطي بمنزِلة تعطِف كأنه أم كيف ينفع ما تتعطُّف به العلوق رائِمة ـ أي كيف تَعَطُّفها رائِمةً مع منْعِها لبَنَها فهذه ثلاثةُ وجوه في النصب وإذا جررت رِثْمان فعلى البَدَل من الهاء. أبو عبيد: ناقة رائِمٌ. الأصمعي: رَؤُوم وقد ارامتها عليه. الفاوسى: أرامتها وَلَدها وأرامتها عليه. ابن دريد: والولد الرَّأْم. عليّ: الذي عندي أنه سُمِّي بالمصدّر وقد يكون بمعنى مَفْعُول كنَسْج اليّمن وضَرْب الأمير. صاحب العين: العَطُوف من الإبل ـ المعطُوفة على بَوِّ. أبو عبيد: فإن لم تَزاَمه ولكنها تشَمُّه ولا تَدُرُ عليه فهي عَلُوق ومُعَالِّقٌ وإن لم تكن ولَدت لتَمَام ولكنها خَدَجَتْ لستَّة أشهرِ أو سبعةٍ فعُطِفَتْ على ولد عام أؤلَ فهي صَعُود. قال سيبويه: قالوا: صَعُود وصعَائِدُ ولم يقولوا صُعُد يذهب إلى أنه يُسْتَغْني في هذا النحو بَفُعُل عن فعائِل وبِفَعَائِل عن فُعُل وما كان من فَعُول وصْفاً فإنهم قد يَجْمَعُونه عَلَى فَعَائِل كما جمعوا عليه فَعِيلة لأنه مؤنَّث مثلُه. أبو عبيد: أَضعدت الناقةُ وأصعَدْتها فإن عُطِفت على واحدةٍ فهي خليَّة. الفارسي: وبذلك سُمِّيت السَّفِينَةُ العَظِيمة التي يتبَعُها زَوْرَق وسيأتي ذكر الخلِيَّة في باب السُّفُن مستقصَى إن شاء الله تعالى. ابن

السكيت: الخَلِيَّة ـ أن تَعْطِف ناقَتَانِ أو ثلاثٌ على وَلَدٍ واحد فَيَدْرُون عليه فيَرضَع من واحدة ويتخلَّى أهلُ البيت لأنفُسِهم واحدة أو ثِنتَين. صاحب العين: الخَلِيَّة ـ التي خَلَت عن ولَدها وإن لم يكن لها ولد فهي خَلِيَّة أيضاً. فيره: هي التي ليس لها ولَد وقيل الخَلِيّة - المُطْلَقة من عِقَال ورُفِع إلى عُمَر رجُل أرادتِ امرأتُه أن يُطَلِّقُها فقالت له شَبَّهْنِي فقال: أنتِ حَمَامَةً أنت ظَبْيَةً فقالت: لا أَرْضَى حتى تَقُول خَلِيَّة طالِقٌ فقال ذلك فقال عمر رحمه الله خُذْ بِيَدِها فإنها امرأتُك لَمَّا لم تكن نِيَّته الطلاق وإنما غَالَطَتْهُ بلفظ يُشبه لفظ الطَّلاق. أبو عبيد: فإن كانت تُتْرَك وولَدها لا تُمنّع منه فهي بِسُط وبَسُط. الأصمعي: بِسُط/ وبُسُط والجمع أبساط. الفارسي: بسط ويُسَاط كظِيْر وظُوَّار. أبو زيد: البسط ـ التي تُخلَب ومعها ولَدُها والمَيْسُور ـ البسط التي يُرسَل معها أولادُها مهمَلةً. أبو حبيد: ناقة مُذَاثِر ـ تُرْأَم بأنفِها ولا يَصْدُق حُبُّها. الأصمعي: ناقة مُذَاثِرةٌ إذا نَفَرَتْ عن الولد حين تَضَعُهُ. أبو زيد: الدُّلُوه ـ التي لا تكاد تَحِنُّ إلى إلْف ولا ولد وقد دَلَهَت دُلُوها. ابن دريد: الظُّنْر يهَمْر ولا يُهْمَز _ وهي الناقة تُعْطَف على ولد غيرها حتى تَرْأَمه. على: لا أَعْرِف معنى قوله يُهْمَز ولا يُهْمَز لأن تخفيفَ مِثل هذا قياسٌ مَطَّرد قال: فلا فائِدَةَ لِذِكْره إيَّاه قال والجمع ظُوَّار وأظْارَ وظُوُّور وأظْوُر. الأصمعي: ناقة ظَوُور وقد أظْأَرتها عليه وظَأَرتها وقد تقدُّم في الإنسان. صاحب العين: ناقةٌ جُرَاض ـ لَطِيفَة:

والمسراضية دائيسات تُسرَبُسي للمشايا سَلِيلَ كلُّ جُراض

أبو زيد: الجَرُور ـ التي تَقَفُّص ولدُها فتُوثَق يداه إلى عُنُقه عند نِتَاجِها فيجرَّر بين يَدَيْها ويستَلُ فَصيلها فيُخاف عليه أن يموتَ فيُلْبَس الخِرْقة حتى تَعْرفَها أُمُّه عليه فإذا مات الْبَسُوا تلك الخِرْقة فَصِيلاً آخَرَ ثم ظَأَرُوها عليه وَشَدُّوا مَنَاخِرَها فلا تُفْتَح حتى يَرْضَعَها ذلك الفصيلُ فَتَجِد ربح لبنها منه فَتَرْأَمَه عند ذلك إذا شَمَّته وقد تقدُّم أن الجَرُورَ التي تَجُرُ ولدَها إلى أقْصَى الغاية أو تُجَاوزُها. أبو هبيد: الضُّرُوس - العَضُوض لتَذُبُّ عن ولدها وقيل في الحَرْب ضَرُوس لأنها ساء خُلقُها. ابن دريد: لَعَزت الناقةُ فَصِيلها لَعْزاً ـ لَطَعَتْه بلسانها. صاحب العين: التَّرْشِيح ـ لحسُ الأُمَّ ما على طِفْلها من النَّدُوَّة وأنشد:

أَدْمُ السِطْسِبَساءِ تُسرَشِّسِ الأَطْفَسالا

آلات الرآم وكيفيته

أبو عبيد: إذا أرادُوا أن تَرْأَم الناقةُ على ولدِ غيرِها شَدُوا أَنْفَها وعَيْنَيْهَا ثُم حَشَوْا حَيَاءَهَا مُشَاقَةً وخِرَقاً وغير ذلك وَشَدُّوه وتركُوه أيَّاماً فيأخذُها لذلك غَمٌّ / مثلُ غَمُّ المَخَاض ثم يَحُلُّون الرِّباط عنها فيخرُج ذلك عنها جَسٍ وهي تُرَى أنه وَلَدُها فإذا ألقته حَلُّوا عينيها وقد هَيُّوا لها حُوَاراً فَيُدْنُونَهُ إليها فَتَحسَبُه ولدَها فَترأمُه ويقال للذي يُحْشَى به حَيَاوُها الجَزْم والدُّرْجَة. ابن السكيت: وهي الوَثِيغَة وقد وَثَغَهَا. أبو حبيد: يقال للذي تُشَدُّ به عيْنَاهَا الغِمَامة والذي يُشَدُّ به أنفُها الصَّقاع وأنشد:

إذًا رَأْس رأيتُ به طِهماحاً شَدَدْتُ له الغَمَائِمَ والصَّفَاعَا

وقد تقدُّم أن الصَّقَاع الخِرْقَةُ التي تَضَعُهَا المرأةُ على رأسها تُوتِّي بها الخِمَار من الدُّهن . أبو زيد: الغِمَامَة - خَرِيطة يَجْعَل فيها فمُ البعيرِ يُمْنَعُ بها الطعامَ غَمَمْته أُخُمُّه غَمًّا والفِدَامة - الغِمَامَة وقد فَدَمته. ابن السكيت: الجَلَد ـ أن يُسْلَخ جلدُ الحُوار ثم يُحْشَى ثُماماً أو غيرَه من الشجرَ ثم تُعْطَف عليه أمّه فترأمه وأنشد:

وَقَمَدُ أَرَانِي للمُغُوانِي مِصْمِداً مُمَالُوةً كَانًا فَمُوقِي جَمَلُداً

- أي يَرْأَمْنَنِي ويَعْطِفْنَ عليَّ كما ترأم الناقةُ الجَلَدَ وقد تقدُّم أن الجَلَد القوَّة وأنه لغة في الجلد عن ابن الأعرابي. أبو عبيدة: جَلَّدْت البَوِّ ـ ألبَسْتُه الجَلَد. ابن دريد: البَوُّ ـ جِلْد الحُوَار يملأ تِبْناً أو حَشِيشاً ويُقرَّب إلى أمَّه لتَزْأَمَهُ فَتَدِرٌ عليه والفَرَع - شيءٌ كان يعمَلُ في الجَاهِليَّةِ يُعْمد إلى جِلْدِ سَقْب فيُلْبَسه سَقْب آخرُ لترأمَه أم المَنْحُورِ أو المَيِّتِ وأنشد:

وَشُبِّهَ السَهَيْدَبُ السَعَبَامُ مِن الْأَ فوام سَفْسِاً مُجَلِّلاً فَرَعِيا

وقد تقدُّم أن الفَرَعَ ذِبْح كان يُذْبَح في الجاهِليَّة وأنه أوَّل نِتَاج الإبل. أبو زيد: فاشَغْت للناقة إذا أرذتَ أَنْ تَذْبَحِ وَلَدُهَا فَجَعَلَتْ عَلَيه ثَوْبًا تُغَطِّى به رأسَه وظَهْرَهُ كلَّه مَا خَلَا سَنَامَه فيرضَعُها يوماً أو يَومَيْن ثم يُوثَق وتُنَحَّى عنه أمُّه حيث تَراه ثم يُؤخَذ الثوبُ عنه فيُجعلُ على حُوَار آخر فترى أنه ابْنُها ويُنْطَلَق بالآخر فيذبَحُ. أبو عبيد: تَهوَّلت للناقةِ ـ وهو أن تَسْتَخْفِي لها إذا ظَأَرْتها على غير وَلَدِهَا فَتَشَبُّه لها بالسُبع فيكون أزأمَ لها عليه. وقال: خَيَّلْت لها وأخْيَلْتَ ـ وهو أن تضعَ لِوَلَدِها خَيالاً ليَفْزَعَ منه الذُّنْب فلا يَقْرَبه. الفارسي: التَّخْيِيل بالجَزْم والدُّرْجَة. أبو عبيد: تَذَاءَبت للناقة ـ وهو أن تَلْبَسَ لها لِبَاساً تُشَبُّهُ بالذُّنْب ليكونَ أرأمَ لها على غيرٍ ولدها. أبو / زيد: كَتَبَت الناقة أَكْتُبها وأَكْتِبها كَتْباً إذا ظَأَرتها فَخَزَمت مَنْخَرَيها بشيء لثلا تَشَمَّ البَوَّ فلا تَزْأَمه وكذلك كَتَبْتها وكَتَبْتَ عليها إذا خَزَمَتْ حَيَاءَها بحلْقَة من حَدِيد أو صُفْر وخَتَمْت عليه.

فطام الإبل

قد قدَّمت تصريف فِعْل الفِطَام في خَلْق الإنسان وأُعِيده هنا للتَّنْبِيه والاحتياطِ. الفارسي: قال أبو العباس: الفِطَام - واقِعٌ على كلِّ حَيَوان يُفْطَم يقال: فَطَمَتْهُ أُمُّه تَفْطِمْهُ فِطَاماً. قال: وكذلك عَمَّ بالجَذْب وصِدقُ ذلك قولُ أبي عبيد جَذَبْت الدابةَ أَجْذِبُهَا جَذْباً ـ فَطَمْتها عن الرُّضَاع. قال: ولكنه غَلَبَ على الإبِلِ هذه حِكَايَتُه عنه. قال: وقالوا في كلِّ حَيَوَانٍ فَطِيم ولم نَسْمَعْهُم قالوا: جَذِيب وقالوا: أَفْطَمت الناقةُ وكلُّ شيء من الحيَوان ولم يَقُولُوا أَجْذَبَت. أبو عبيد: الفاطِمُ من الإبل ـ التي يُفْطَم ولدُها عنها فأما ما يُخَصُّ به الإبلُ من أسْماء الفِطَام فالإِجْرَار. أبو عبيد: هو أن يَجْعَل الرَّاعِي من الهُلْب مثل فَلْكَة المِغْزَل ثم يَثْقُبَ لسانَ الفَصِيل فيجعَله فيه لئلاً يرضَع وأنشد:

فسكسر إلسيسه بسمسبسراتسه كما خَلَّ ظَهْرِ اللَّسَانِ المُجِرّ

أبو زيد: اسْتَجَرَّ الفَصِيل عن الرَّضاع - امْتَنَعَ بقَرْح يأخُذُه في فيه ويُدْعَى ذلك القَرْح قَرْحة الفَصِيل وقد يَأْخُذُ في جميع الجَسَد فأما التَّفْلِيك فهو مُشْتَرَك بين الإبِل والمَعَز ـ وهو مِثْل الإِجْرَار وقيل هو قَطْع اللِّسان وأنشد أبو عبيد:

رُبَيِّبٌ لم تُفَلِّكه الرَّعَاءُ ولم يُقصر بحومل أذنى شربه ورعُ

يعني الظُّنْي. قال الفارسي: هو مستَعَار. أبو عبيد: بَذَحْت لسانَهُ بَذْحاً ـ فَلَقْتُه. ابن دريد: رَشَّحت الناقةُ ولَدَها ـ أرادت فِطَامَهُ. أبو عبيد: الخِلاَل ـ عُود يجْعَلُ في لِسان الفَصِيل لثلا يَرْضَع. أبو عبيد: وقد خَلَلته أُخُلَه خِلاً. وفي الحديث: «أَتِيَ رسولُ الله ﷺ بفَصِيل مَخْلُول». قال: وقد فُسِّرَ بأنه المَهْزُول الذي قد خَلّ

7

/ نُعُوت الإبل في الوَلَه

واشتداد الحنين

أبو عبيد: الوالِه ـ التي يَشْتَدُ وَجُدُها على وَلَدِها والعَجُول ـ التي مات ولَدُها. قال سيبويه: وقالوا للوَاله عَجُول وعُجُل كما قالوا عَجُوز وعُجُز ولم يقولوا عَجَائِل. ابن دريد: المَعَاجِيل ـ التي فَقَدت أولادَها بموتِ أو نَحْرِ والمُفْرِق ـ التي فَارَقَها ولَدُها بموتِ أو ذَبْح. أبو عبيد: إذا مات وَلَدُها أو ذُبِح فهي سَلُوبٌ. قال سيبويه: قالوا: سَلُوب وسُلُب وسَلاَئِب كما قالوا عَجُوز وعُجُز وعَجَائِز وقد تقدَّم أن السَّلُوب من الإبل والنساء التي القت ولدها لغير تَمَام. ابن السكيت: ناقة خَلُوج ـ جُرَّ عنها ولَدُها بذبْح أو موت. السيرافي: وهي الإِخلِيج. سيبويه: الإخلِيج ـ الناقة المختَلَجَة من أُمّها وقد تقدَّم أنها المرأة المختَلَجَة عن زَوْجِها بموتٍ أو طلاقٍ.

نُعوتُ الإبل في ضُرُوعِها

الضَّرَعة عَظيمة الضَّرَع. أبو عبيد: الفَتُوح - الواسِعة الإِخلِيل وقد فَتَحَتْ وأَفْتَحَت. غيره: ناقة ضَرْعَاءُ وضرِيعة - عَظيمة الضَّرْع. أبو عبيد: الفَتُوح - الواسِعة الإِخلِيل وقد فَتَحَتْ وأَفْتَحَت. غيره: ناقة فَتْحَاء إذا ارْتَفَعَتْ أَخْلاقَها قِبَل بَطْنِها هو في الحَلُوبة مَدْح وفي الراحلة ذَمَّ. أبو عبيد: الثَّرُور كالفَتُوح والحَصُور - الضَيِّقة الإِخلِيل وقد حَصَرَت وأخصَرَت والعَزُوز مثلُها عَزَّت تَعُزُّ عُزوزاً وأعَزَّت وتَعَزَّزَتْ. ابن دريد: وهو العَزَز وقد يكونُ في الشاء. أبو عبيد: الحَضُون - التي قد ذهب أحدُ طُبيها والاسم الحِضَان. ابن دريد: وكذلك المرأة. أبو عبيد: الكَمْشة - الصَّغِيرة الضَّرْع وقد كَمُشَت كَمَاشَة وقد تقدَّم أنها الصَّغيرة الثَّذي من النساء. صاحب العين: ضَرْعٌ كَمْش - صَغِير. أبو زيد: ناقةٌ مُصَرَّمة - مَقْطُوعة الطُّبْيينِ. أبو عبيد: الشَّكِرة - المُمْتَلِئة / الضَّرْع وأنشد:

إذا لم تَكُنْ إِلاَّ الأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لها حُلَّقُ ضَرَاتُها شَكِرَاتِ

ابن السكيت: شَكِرت الإبلُ شَكَراً وهذا زَمَنُ الشَّكرة إذا حَفَلت من الرَّبيع وهي إبل شَكَارَى وشَكْرَى ويقال ضَرَّة شَكْرَى إذا كانت مَلْئى من اللبن. أبو حنيفة: أشكر القومُ - شَكِرت حَلُوبَتُهم. ابن دريد: ناقة سَجُلاء - عَظِيمة الضَّرْع وضَرْع سَجِيل - طويلُ مَتَدَلُّ وناقة عَجْنَاءُ - كَثِيرة لحم الخِلف حتى يُصَعِّد إلى الحَيَاءِ. صاحب العين: هي الحَسنَة المَرآة القليلة اللبن. أبو زيد: الفَخُور من الإبل - العَظِيمة الضَّرْع القليلة اللبن وقيل هي التي تغطيك ما عِنْدها ولا بقاء للبنها. ابن دويد: ضَرْع فَخُور - غَلِيظٌ ضَيِّن الأَخليل وناقة سَحُوف - طويلة الأخلاف وعَكْنَاءُ إذا غَلُظ لحمُ صَرِّتِها وأخلافها وكذلك الشاةُ وكلُّ لحم غَلُظ فقد تعكن وقد تقدَّم ذلك في النساء والكَهَاة - الناقة الواسعة جلد الأخلاف لا جَمْعَ لَها. صاحب العين: الخُزب من الإبل - اليابِسَةُ الضُّرُوع التي ليس لها لَبَنُ. الأصمعي: القَرُون - المُقْتَرِنة القادمين والآخِرَين من أطبائها. صاحب العين: النُقِيبة - المُؤتَرِرَة بضَرعها عِظُماً وحُسْناً بَيِّنةُ النَّقَابة. ثابت: ناقة مُرَكَّنة الضَّرْع وضَرْع مُرَكَّن - وهو الذي قد انتفح في المُؤتَرِرَة بضَرعها عِظُماً وحُسْناً بَيِّنةُ النَّقَابة. ثابت: ناقة مُرَكَّنة الضَّرْع وضَرْع مُرَكَّن - وهو الذي قد انتفح في المُؤتَرِرة بضَرعها عِظُماً وليس بجد طويل. أبو حبيد: أَسْحَق الضرغ - ذهب لَبنَه وبَلِيَ. ابن دريد: وكذلك الشعَق وقال: حَشِفَ خِلْفُ الناقة حَشَفاً كذلك وأخشَف - تَقَبُّضَ واستَشَنَّ. ابن دريد: حَلَّق ضرْعُ الناقة - النقة عَلَف رَبُو الناقة - النقة عَلَف مُؤتَلُ حُلْق مُؤتَلًا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَق يَحْلِقُ حُلُق الناقة - اللهُ المُؤتَورَة المَّرْء وقال اللهُ اللهُ المُؤتَورَة عَلَيْ الناقة عَشَفاً كذلك وأخشَف - تَقَبُّضَ واستَشَنَّ. ابن دريد: حَلَّق صَرْعُ الناقة - الناقة - الناقة - الناقة - المَاقة - المُلْك وأخشَف - تَقَبُّض واستَشَنَّ. ابن دريد: حَلَّق صَرْعُ الناقة - المُنْ الناقة - الناقة - المُعْ الناقة - المُقْتَرِقُ المُناقة - المُؤتَّر المُناقة - المُعْتَلِقُ المُؤتَّر المُناقة - المُعْتَر المُعْلَمُ المُناقة - المُؤتَّد المُعْرَق المُناقة - المُعْتَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْلَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق المُعْرَق الم

باب الصّر

ابن السكيت: صَرَّ بالناقة وصَرَّها صَرًّا. أبو عبيد: الصَّرَار - الخَيْط الذي يُشَدُّ به الضَّرَع والتَّودِيَة -الخَشَبة التي تُشَدُّ على خِلْفها إذا صُرَّت. الفارسي: والهاء لازِمة لهذا البناء. قال: وكأن الخَشَبة سُمِّيت باسم ٢ / المصدَر وقد يكونُ التَفْعِيل لإيجادِ الشيءِ وإغدامِه كقولهم في الإيجاد قَذَّذت السهمَ ـ جعلت عليه القُذَذ وهو بابٌ واسع وكقولهم في الإغدام قَذَّيت عينه ـ نَزَعت قَذَاهَا فكأن التَّوْدِية مأخوذةٌ من ودَّيت ضَرْعها ـ أي أزلت جِرْيتَه وسأَفرد لهذا النحو باباً في آخر هذا الكتاب إن شاء الله تعالى. الأصمعي: إذا صُرَّت الناقةُ فخُشِيَ عليها إذا حَفَلت أن يَضِيقَ الصُّرار جَعَلُوا بين الخِلْف والخَيْطِ بَعَراً من بَعَرِها فذلك البَعَر الذِّيَارُ. ابن دريد: الخُنَّة ـ طِينٌ يُعْجَن ببَعَر أو رَوْث ويُتَّخذ منه الذِّيار ـ وهو الطِّين الذي تُصَرُّ به الناقةُ. صاحب العين: السُّرقين الذي يُخْلط بالتراب ـ يُسَمَّى قبل الخَلْط خُنَّة فإذا خُلِط فهو ذِيْرة فإذا طُلِي على أطْبَاء الناقة لثلاً يرضَعها الفَصِيل فهو الذُّيَار والفعل ذَيَّرت. الأصمعي: الحَذُوف من الإبل ـ التي لا يَثْبُت صِرَارُها. الأصمعي: فإذا عَضَّ الصّرَار على الخِلْف حتى يَضُرُّ به قيل ناقةٌ مُجَدُّدة الأُخلاف. أبو عبيد: وأصلُ الجدِّ القَطْع. ابن السكيت: أُجْمَعَ بناقَته ـ صَرَّ أَخْلافَها جُمَعَ وكذلك أَكْمَشَ بها فإن صَرَّ ثلاثةً أُخْلاف قيل ثَلْثَ بها فإن صَرَّ خِلْفَين قيل شَطَّر بها فإن صَرَّ خِلْفا قيل خَلِّف بها وقال: ناقةٌ مُرفَّلة ـ أي تُصَر بخِرْقة ثم تُرْسَل على أخْلافها فتُغَطَّى بها وهو بمنزِلة رِفَالَ النَّيْسَ يُجْعَلَ بِينَ يَدَي قَضِيبِهِ لِئَلاًّ يَسْفَد. أبو عبيد: كَتَّبت الناقةَ وَكَتَّبت عليها ـ صَرَرْتها وقد تقدُّم أن التَّكْتِيبِ ترتِيبِ الكتَاثِبِ فإن لم يَكُنْ عليها صِرَار فهي باهِلٌ وجمعها بُهِّلٌ. وقال مرة: المَبَاهِيل والمُبْهَلَة ـ التي لا صِرَار عليها وقال: رِجْل الغُراب - ضَرْب من صَرّ الإبِل لا يَقْدِر الفَصِيل على أن يَرْضَعَ معه ولا يَنْحَلُ وأنشد:

صَرَّ رجُلَ الغُرَابِ مُلْكُك في النا س عملى من أراد فيه الفُجُورا الحَلَب والرَّضَاع

الحَلَب ـ استِخْراج ما في الضَّرْع يكونُ في الإبل والشاءِ والبَقَر حَلَبْتها أَخْلُبها حَلَبًا وأَخْلِبها واخْتَلَبَتها والمِحْلَبِ والحِلاَبِ ـ الإِنَّاءُ الذي يُخلَب فيه والحَلَبِ ـ اللَّبنَ المحلُوبِ سُمِّيَ بالمصدر ومثله كثير والحَلِيب पूर كالحَلَب وقيل الحَلَب المحلُوب والحَلِيب ما لم يتغيَّر /طغمُه. أبو عبيد: الإِخلاَب والإِخلاَبة ـ أن تَخلُب لأُهْلِكُ وأنت في المَرْعَى لبنًا ثم تَبْعث به إليهم وقد أَخلَبْتهم. أبو زيد: الإِخلاَبَة ـ ما زاد على السُّقاء من اللبنِ إذا جاءَ بِه الراعِي حين يُورِد إبلَه وفيه اللبنَ فما زاد على السُّقاء فهي إخلاَبةُ الحَيُّ وقيل الإِخلاَبِ من اللبن أن تكون إبلُهم في المَرَاعِي فَمهما حَلَبُوا جَمَعُوا فإذا بَلَغَ وَسْقَ بَعِير حَمَلُوه إلى الحَيّ فيقال جاؤًا باخلاَبَين وحلُوبة الإِبل والغَنَم ـ الواحدةُ فما زادَتْ وناقةً حَلُوب ـ ذاتُ لبن فإذا صيرتها اسما قلت هذه الحَلُوبة لفُلان. أبو عبيد: الحَلُوبة من الإبل ـ التي تُحْتَلبُ الواحدُ والجميعُ فيه سواءً. أبو علي: فأما قول عنترة:

فيها اثنتان وأربَعُون حَعلُوبة شوداً كخَافِيَة الغُرَاب الأَسْحَم

فإنه حُمِل سُوداً على المعنَى لأن التَّمييزَ وإن كان واحداً فمعناه الجَميع. صاحب العين: ناقة حَلْبَانَةً رَكْبَانَهْ وَخُلِبَاةً رَكْبَاةً ـ تُخْلَب وتُرْكَب. الفارسي: ولا نَظِير لْحَلْباة رَكْبَاةٍ من الصّفات نافةً حَلَبُوتٌ رَكَبُوتٌ. أبو عبيد: حَلَبت الرجُلَ ناقةً ـ جعلتها له حَلَباً وأخلبته إيَّاها ـ فعلْتُ به ذلك وأعَنته. وقال: فَطَرت الناقةَ أفْطُرُها فَطْراً إذا حَلَبْتها بطَرف أصابِعِك. وقال مرة: بالسَّبابة والإِبْهَام فقط وكذلك البَزْم وقد بَزَمت أَبْزُمُ وأَبْزِمُ ومثله

المَصْر وقد مَصَرت أَمْصُر والمَصُور من الإبل - التي يَتَمَصّر لبنُها قَلِيلاً قَلِيلاً. الفارسي: وهي الماصِرُ. أبو عبيد: ضَبَيتها أَضُبُّها ضَبًّا - حَلَبْتُها بالكَفِّ كلِّها. قال: وقال بعضهم هذا هو الضَّفُّ وقد ضَفَفْتُ أضف فأما الضَّبُّ - فأن تجعَل إنهامك على الخِلْف ثم تردُّ أصابعَك على الإِنهَام والخِلْف جميعاً. صاحب العين: الكَشد - ضَرْب من الحَلَب بثلاثِ أصابِعَ كَشَدَها يَكْشِدُها كَشْداً وناقة كَشُود وهي تَخلَب كَشْداً فتدُرّ والجَمْش ـ ضَرْب من الحَلَب بأطراف الأصابع. أبو عبيد: فَشَشْت الناقة أفشها فَشًا _ أسرغت حَلَبها. أبو حاتم: فَشَشت الضّرع - أخرجت جميعَ ما فيه. أبن دريد: فَشَشت الوَطْبَ أَفُشُه فَشًا ـ أخرجتْ الرّبيحَ منه بعد نَفْخه. الفارسي: هو من ذلك. أبو عبيد: مَشَشْتها أمُشُها مَشًا ـ إذا حَلَبَتْ وتركْت في الضَّرْع بعضَ اللَّبَنِ. وقال: هَجَمَت ما في ضرعها ـ حلَبته. أبو زيد: أهْجُمُه هَجْماً واهْتَجَمْتُه والهَجِيمَة من اللبنِ ـ / المُحَيِّن وقد تقدَّم. أبو عبيد: أفتتُه 🔻 أَفْنَا كذلك وأنشد:

إِذَا أُفِئَتُ أَزْوَى عِينَالَكَ أَفْئُها وإن حُيِّنت أَرْبَى على الوَطْبِ حِينُها

ابن دريد: الأفن - قلَّة لبن الناقةِ ثم قالوا أَفِنَ الرجلُ إذا كان ناقِصَ العَقْل. أبو عبيد: التَّحْيِين - أن تُحْلَب في يوم وليلة مرةً وقد حَيَّنتها وتحَيِّنتها والاسم الحِينُ. أبو زيد: وكلُّ ما وقَّته فقد حَيَّنته. أبو عبيد: التَّوْجِيبَ ـ مثلَّه وقد وجُّبتها ووَجَّب فلان نفسَه إذا جعلَ لنفسه أكْلة في اليوم والليلة ومنه قيل: يَأْكُل وَجْبة إلى مثلها وقد تقدُّم. أبو زيد: الصُّرَى ـ اللبنُ المحَفِّل في الضَّرْع لا يُسَمَّى به ألا وهو فيه وقد صَرِيت الناقةُ صَرّى وأَضْرَت - تَحَفُّل لَبَنُها في ضَرْعها والتَّصْرِيَة - أَكْثَرُ تَرْكاً مَن التَّخيِين والصَّرْيَاء - التي لم تُخلَب يوماً وليلة وأكثرَ. أبو عبيد: كل مُحَفَّلَة من ذوات اللبنَ - مُصَرَّاة. أبو زيد: صوَّيتُها كصرَّيتُها. غيره: الجَمْع - لبن كلّ مَضرُورَة. أبو عبيد: التَّغْرِيز - أن تَدَعَ حَلْبَةً بين حَلْبَتَيْن وذلك إذا أدبَرَ لبنُ الناقة. صاحب العين: حلّب من اللبن ما يُرْبِضُ الرَّهْط ـ أي يسَعهم. ابن دريد: قُواق النَّاقة ـ ما بين حَلْبتيها والاسم الفِيقَة. أبو زيد: الفِيقَة ـ الدُّرَّة وقد أفاقت وهي مُفِيق ومُفِيقة ـ درُّ لبنها والجمع مَفَاوِيقُ. ابن السكيت: فُوَاق ناقة وفَوَاق ناقة. فأما الفُواق الذي يَأْخُذُ فبالضم لا غيرُ وقد تقدُّم في العلل. الفارسي: اختلفوا في قوله تعالى: ﴿مَا لَهَا مِن فُواق﴾ فقُرئت بالفتح والضم. قال أبو عبيلة: ﴿مَا لَهَا مِن فَوَاق﴾ ـ ما لَهَا من راحة ومن قال فُواق جعله فُواق الناقة ـ وهو ما بين الحَلْبَتَيْنِ قال: وقال قوم هما واحد فهو بمنزلة جَمَام المَكُوك وجُمَامه وقَصَاص الشعَر وقُصَاصه. وذكر ابن السري: أن ثعلباً قال الفَواق ـ الرجوع يقال استَفِق ناقَتَكَ ويقال فَرَّق فَصِيلَه ـ سقاه ساعة بعد ساعة. قال: ويقال ظَلُّ يتَفَوُّق المَحْض وقال عن ابن أبي نجيح عن مجاهد: ﴿ إِلَّا صِيحةٌ واحدةٌ ما لَها من فَواق﴾ [ص: ١٥] معناه من رجوع وأفاقت الناقة ـ رَجَعَ اللَّبَن في ضَرعها وأفاق الرجُل مِن المرَض. الفارسي: ومن هذا الباب قول الأعشى:

حتى إذا فِيقة في ضَرْعِها اجتمعَتْ جاءت لتُرضِع شِقَ النَّفْس لو رَضِعا

فَفِيقَة مِن الواو وإنما انقلبت ياء للكسرة كالكِينَة والحِيبَة وهما من الكَوْن والحَوْب. /صاحب العين: ٧٠ تَفَوَّقت اللَّبَنَ ـ حَسَوته جُزعة بعد أُخْرَى في مُهْلة على ما يجيء عليه هذا النحوُ عند سيبويه. أبو عبيد: وفي حديث أبي موسى الأشعري وقد تذاكر هو ومُعاذ قراءَة القرآن فقال: أمَّا أنا فأتفوَّقه تَفوُّق اللَّقُوح _ يقول لا أقرأ جزئي بمرة ولكن أَقْرَأ منه شيئاً بعد شيء في آناء النهار مأخوذ من فُوَاق الناقة. صاحب العين: كَسَعْت الناقة أَكْسَعُها كَسْعاً إذا تركتَ في خِلْفها بقيَّة من اللبنَ تريد بذلك يَغْزِيرِها وهو أشَدُّ لها وأنشد:

لاَ تَكُسَع السُّول بِأَغْبِ ارِهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى النَّاتِ ج

هذا مثل وتفسيره إذا نالت يَدك قَوْماً بينَك وبينهم إخنَة فلا تُبق على شيء إنك لا تدري ما يكون في الغَد وتفسير البيت يقول إذا حلبت الناقة فلا تدع في خِلْفها لبَناً تُريد بتركك ذلك قُوَّتَها وقُوةَ ولدها إذا ولدت وذلك فيما ذكروا أقوى لولدَها فإنك لا تَدْرِي من يَنْتِجُها وإلى من يصِير ذلك الولد وقيل الكَسْع أن يَضْرب ضَرْعَها بالماء البارد فيكون أقوى لها على الجَدْبِ والعَتَمَة ـ الفِيقَة التي تُفيق بها وقت العَتَمَة وإبل عَوَاتِمُ وقد عَتَمَت واستَغْتَمت وأصلُه من البُطْء. أبو عبيد: مِشْت الناقة ـ وهو أن تحلُّبَها نصفَ ما في ضَرْعها فإذا جُزْت النصف فليس بمَيْش. ابن السكيت: شَطَرت ناقَتِي ـ حَلَبت شَطْراً وتركت شَطْراً وشاطَرْت طَلِيّ ـ أي اختلَبْت شَطْراً أو صَرَرْتُه وتركتُ له الشَّطْرِ الآخَرَ والطَّلِئُ - الصغيرُ سُمِّيَ طَلِيًّا لأنه يُطْلَى - أي يُشَدُّ في رَّجله بخَيْط إلى وتَدِ أيَّاما ويقال لذلك الخَيْط طِلاء وجمعه طُلْيَانٌ. ابن السكيت: هَدَبِ الناقة يَهْدِبها هَدْباً - احتلبها. ابن دريد: مَتَشْت أَخْلاف الناقةِ بأصابِعي ـ اختَلَبْتُها اختِلاباً ضَعِيفاً ومَتَشْت الشيء أَمْتِشه إذا جمعته بأصابِعِك. وقال: حَلَبتِ الناقةُ خَلِيف لِبَيْهَا ـ وهي الحَلْبة بعد اللَّبا. وقال: مَسَيت الضَّرْعَ مَسْياً ـ مَسَحته لِيَدِرَّ فكلُّ شيء استَلَلْته من شيء فقد مَسَيْتُه منه وقد تقدُّم المَسْيُ في الرَّحِم. الأصمعي: المُزية ـ مَسْح الضَّرْع لتَدِرّ. ابن السكيت: هي المُزية والمِزية فأما في الشُّك فبالكسر لا غيرُ. قال الفارسي: وقد حُكِي لي عن أبي العبَّاس الضمُّ في الشك. أبو عبيد: أمْرت الناقةُ إذا درَّ لبَنُها ومَرَيتها ـ استَدْررتها بالمَسْح. الأصمعي: وهو المَرْي. الفارسي: ناقة مرئ من ذلك فعيل بمعنى مفعول وأما أبو عبيد / فقال هي الغزيرة فأومأ إلى أنها بمعنى فاعلة وَفَعِيل في المؤنَّث بمعنى مفْعول أكثر كما أن فَعِيلةً بمعنى فاعل كذلك. قال الفارسي: قال ثعلب مَرُوَت الناقةُ ـ درَّت على المَرْى فأومأ إلى أنها بمعنى فاعِلة. قال: ونظيرها الصَّفِيُّ وقد صَفُوت كل قد صَرَّح بالفعل فهذا مما يُؤنِّس أن المَريُّ بمعنى فاعل إلا أنه أن يكون مفعولاً أغلَب. على: لفضل فعيل بمعنى مفعول في المؤنّث عليه بمعنى فاعل وسأتقصَّى هذا في أبواب المذكِّر والمؤنَّث من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى. الأصمعي: دَرَّتْ تَدُرُّ دُرُوراً ـ أنزلتِ اللبَنَ. غير واحد: هي الدُّرَّة وقد أذرَرْتها واستَدْرَرْتُها وناقة دَرُور واسم اللبن الدُّرُّ وقد تقدُّم في عامة الألبان والبزكةُ ـ الحَلْبة من الغَدَاة. أبو عبيد: البزكة ـ أن يَدُرُّ لبنُ الناقة وهي باركة فيُقِيمَهَا فبحلُمها وأنشد:

وَحَـلَبَت بِـرْكَتَـهـا الـلّبُـو نَ لَـبُـونَ جُـودِك غـيـر مَـاصِـرْ

ابن دريد: فَشَجت الناقةُ فَشْجاً وتَفَشَّجَتْ وانْفَشَجَتْ ـ تَفَاجَّت لتبْرُك أو لتُحْلَب. وقال: حَفَلْت اللبنَ في ضَرْع الناقةِ والشاةِ أَخْفِله حَفْلاً إذا تركْتُها أيَّاماً لا تحلُّبُها. أبو زيد: حَفَلته وحَفَل يَحْفِلُ حُفُولاً وَحَفْلاً ومنه حَفَلَ الوادى إذا امتَلاَّ بالسَّيْل وكذلك مَحَافِل المِياه والناس. **وقال**: ضَهَلَ اللبنُ يَضْهَل ضُهُولاً - اجتمعَ واسم اللبن الضَّهٰل. أبو عبيد: مَشَّلت الناقةُ ـ أنزَلَتْ شيئاً قليلاً من اللبن. ابن دريد: أذرَأت الناقةُ بضَرعها وهي مُدْرىء _ أنزَلتِ اللبنَ. أبو عبيد: تَسَيَّأت الناقةُ _ أرسَلَت لبَّنَها من غير حَلْب. وقال: السِّيء وقال مرة: السِّيء ـ ما كان من اللَّبن قبل أن تَدِرُّ ومنه قوله:

كما استغاث بسئ فزغنطكة خاف العُيُونَ ولم يُنظر به الحَشَكُ

والحَشَكُ ـ الدِّرة وقد حَشَكَت الناقةُ. ابن دريد: حَشَكَت الدِّرَّةُ تَحْشِكُ حَشْكاً ـ دَرَّت باللبَن فأما قولُ زهير ولم يُنْظَر به الحَشَك فإنما حَرَّك اضطِرار. أبو زيد: الحَشَك ـ شِدَّة الدُّرة في الضَّرْع وهي أيضاً سُرْعة

جَمْع اللبن في الضَّرَع وقد حَشَكَت في ضَرْعِها لَبناً تَخْشِك حَشْكاً وحُشُوكاً وناقة حَشُوك وحَشَكُتها أنا أخشِكُها إذا تركتُها لا تَخْلَبها حتى يَجْتَمِع اللبنُ في ضَرْعِها والاسم الحَشَكُ كالنَّفْ والنَّفْض والنَّفْض. أبو / جبيد: العُفَاقة - القَلِيل من اللبنَ في الضَّرْع قبل الدُّرَة. فيره: وهي الغُفْة بالغين المعجمة وكذلك غُفَّة الإِنَاه. أبو عبيد: الغُبْر عَبْقِيته وتَغَبْرتُ الناقة ـ جَقِيته قالى: وتزوَّج رجلٌ من العَرَب امراة قد أسنت فقيل له في ذلك فقال: لَعَلِي أتغَبْر منها ولَدا فولَدت له غُبر بن غَنْم وكل ما بقي أو ذهب فقد غَبر يَغْبُر غُبُوراً ورجل غَابِرٌ من قوم غُبر وفي التنزيل: ﴿ إِلاَ عَجُوزاً في الفَيرِينَ ﴾ [الشعراء: ١٧١]. أبو عبيد: الرَّمَت و بَقِيّة اللبن رَمَّت في الضَّرْع ـ أَبْقَى. أبو وبيد: والحديث: ومَعْ داعِيَ اللبنَ وغيره يقول داعِيَة اللبن ـ أي أبْقِ في الضرع شيئاً من اللبن فإن الذي يُبْقِيه فيه يدعُو غيره فينُوله. صاحب العين: العُلالة ـ بَقِيّة اللبن في الضَّرْع وقيل هو اللبن بعد الدُّرة وقيل: إذا حُلِبت الناقة بالغَداة والعشِي وَوَسَط النهار فتِلك الحَلْبة هي العُلالة وقد وقيل هو اللبن بعد الدُّرة وقيل: إذا والمُجالة والعشِي وَوسَط النهار فتِلك الحَلْبة هي العُلالة وقد عالم الناقة والاسم العِلال. ابن دريد: الإغجالة والعُجَالة ـ ما يُعْجِله الراعي إلى أهلِه من اللبن قبل أن تَصْدُر وقيل الخِلْف النُوق على أَفْخَاذِها من اللبن. الفارسي: وقد يكون ما أنتَصَحَ من أَخلاف النُوق على أَفْخَاذِها من اللبن. الفارسي: وقد يكون ما أنتَصَحَ من أَخلاف المُوق على أَفْخَاذِها من اللبن. الفارسي: وقد يكون ما أنتَصَحَ من أَخْذُها فاما قوله:

تَرَى لأَخْفَافِها من خَلْفِها نَسَلا مِثْلَ الذُّمِيم على قُزْمِ اليَعَامِير

فذهب أبو بكر بن دريد إلى أن الذَّميم هو ما يَجْتَمِعُ من التُّراب والنَّدَى واليَعَامِير ضَرْب من الشَجَرِ قِصَارٌ يَسْقُطُ عليه النَّدَى فيكثيه وأما أحمدُ بن يحيَى فقال الذَّمِيم ـ هو ما يَنْتَضِعُ من ألبان الغَنَمِ وهو أحبُ إليَّ لأن اليَعامِيرَ الجِدَاء. فيره: الغُذَم ـ الكَثِير من اللبن وأنشد:

قَدْ تَرَكَتْ فَصِيلُها مُكَرِّماً مِما غَذَتْهُ غُذُما فِعُذَما

أبو حبيد: اغْتَذَمَ الفصيلُ ما في ضَرْعِ أمّه - شَرِبَ جميعَ ما فيه وكذا المَكُ. ابن دريد: مَكَّ الفَصِيلِ ما في ضَرْعِ أمّهِ يَمُكُهُ مَكًا وتَمَكَّكُهُ وَمَكْمَكُهُ وقد تقدَّمت المَكْمَكَة في الصَّبِي. أبو عبيد: وكذلك امْتَقَّه. ابن دريد: مَقْمَقَ /الحُوَارِ خِلْفَ أمّه - مَصَّهُ مَصًّا شَدِيداً. صاحب العين: المَقْع - شِدَّة الشُّرْب والفَصِيل يَمقَعَ أمَّه اللهُ ويَمْتَقِعها إذا رضَعها بشِدَّة وقيل الامتِقاع أن يشرَب جميعَ ما في ضَرْعها. أبو عبيد: التَهَمَهُ ونَظِفَه وانتَظَفَهُ - مثل امْتَقَّهُ. الفراء: وكذلك انْتَظَفْته أنا. أبو عبيد: رَغَتُها يَرْغَنُها ومَلَجَهَا يَمْلُجُهَا - رَضَعَهَا وأمْلَجَتْه هي وقد تقدَّم المَلْج والإِمْلاج في النّكاح. وقال: لَسَدَ الطَّلا أمّه يَلْسِدها لَسْداً - رَضَعَ جميعَ ما في الضرع والرَّجَلُ - أن يُثْرَكُ الفصيلُ مع أمه يرضَعُها متى شاء وقد رَجَلها يَرْجُلُها رَجُلاً وأرْجَلْت الفصيلَ :

وَصَافَ غُلامًنا رَجَلا عليها إدادة أن يُسفَسوقسها رَضَاعاً

يقال رِضاعاً ورَضاعاً ورَجَلاً ورَجِلاً فيهما جميعاً وقد تقدَّم ذلك في المُهر. وقال: لَهَزَ الفَصِيل أَمَّه يَلْهَزِهَا لَهْزاً - مَصُّ أَخْلافَها مَصًّا شَدِيداً ولَهْزَ خِلْفها براسه. صاحب العين: فَصِيل غَمِجٌ - يَتَغَامَجُ بين أَزفاغِ أَمُه إِذَا رَضَعَها. أبو زيد: مَغَجَ الفصيلُ أَمَّه يَمْغَجُهَا مَغْجاً ومَغَدَها يَمْغَدَها مثل لَهْزَها. صاحب العين: الفَصِيل يَلْهَج أَمَّه إذا تَنَاوَلُ ضَرْعها يمْتَصُّ وهو لاهِجٌ ولَهُوج. أبو حبيد: أَلْهَج الرجُل إذا لَهِجَتْ فِصالُه - أي أَخَذَتُ في شُرْب اللبنَ وأنشد قول الشماخ:

يَسرَى بسَقَى البُهْمَى أَخِلُةَ مُلْهِج

ابن دريد: الرَّغُول ـ اللاَّهِجُ بالرِّضاع من الإبِلِ وكذلك هو من الغَنَم. أبو حنيفة: والجمع رُغُل. أبو عبيد: غَوِيَ الفَصِيلُ غَوَّى إذا شَرِب اللبنَ حَتَى يَتَخَثَّرَ وأنشد ابن السكيت في صفة قوس:

> مُعَطَّفَة الأثَّنَاء ليس فَصِيلُها برازئها ذرًا ولا ميت غري

أبو عبيد: طَنِخَ الفصيلُ طَنَخاً وأَخَذَ أَخْذاً ودَقِيَ دَقًا _ كلُّه إذا أكثَر من اللبن حتى يفسُد بطنه ويَبْشَمَ. صاحب العين: هو دَقِ ودقِيٌّ وأنشد:

يَــــمِــــلُ كـــانْـــهُ رُبَـــغُ دَقِـــيُّ

وكذلك دَقُوانُ والأنثى دَقُوى. أبو زيد: نَجِخَ الفصيلُ نَجَخاً ـ بَشِمَ وقد تقدُّم في الإنسان والإيباء ـ سَنَقُ الفصيل وقد أُوبِيَ. أبو عبيد: التَّعْفِير ـ أن تُرْضع الِناقةُ ولدِّها ثم تَدَعَهُ أياماً ثم تُرْضِعَهُ ثم تَثُرُكَهُ أيَّاماً ولا تقطعُ عنه اللبنَ بمرَّة وذلك/ إذا أرادت فِطَامه وقد تقدَّم في الإنسان على هذا النحو. صاحب العين: وكذلك هو في الوَحْشِيَّة المَرْصِ للثَّذي كالغَمْزِ.

نُعوتُها في الحَلب

أبو عبيد: الصَّفُوف ـ التي تَصُفُّ يديها عند الحَلَب. صاحب العين: الدُّفُوع ـ التي تَدْفُع برجلها عند الحَلَب. أبو عبيد: الزَّبُون ـ التي تَزْمَحَ عند الحَلَب. ابن السكيت: الزَّبْن بالثَّفِنَاتِ وقد زَبَّنَتْ والرَّكْض للبّعِير برِجْلِهِ والخَبْط بيَدِهِ. ابن دريد: خَبَطَ يَخْبِطُ خَبْطاً. ابن السكيت: الرَّمْح للحافِر. أبو زيد: التَّفِئة ـ التي لا تَزال تَلْكَزُ الحالِبَ بِتَفِئتها. الكسائي: ثَفَنَتُه مثل نَكَزَتُهُ ـ أي دَفَعَتْهُ من خَلْف. أبو عبيد: العَصُوب ـ التي لا تَدُرُّ حتى تُغصَب فَخِذاها. ابن السكيت: عَصَبها يَعْصِبها عَصْباً. صاحب العين: هي التي لا تُخلَب حتى تُعْصَب أَدَانِي مَنْخِرِيها ثم تُثَوَّر ولا تُحَلُّ ومنه قولهم إنه ليُعْطِي على العَصْب ـ أي على القَهْر. ابن السكيت: واسم ما عَصَبْتها به العِصَاب. أبو عبيد: النَّخُور ـ التي لا تَدُرُّ حتى يُضْرَب أنفُها. ابن دريد: وذلك حين يَهْلِكَ ولدُها فلا تَدُرُّ حتٰى تُنَخِّر والتَّنْخِير ـ أن يَذْلُك حالِبُها مَنْخِرِيْها بإبهامَيْهِ وهي مُنَاخَة فتنْبعِث دارَّةً. أبو زيد: النَّهُوز ـ التي يموتُ ولدُها فلا تَدُرُّ حتى يُوجًا ضَرْعَها وقيل هي التي لا تَدُرُّ حتى يُنْهَز لَحْياها وقد نَهَزْتها نَهْزاً. أبو عبيد: العَسُوس ـ التي لا تدُرُّ حتى تباعد من الناس. الأصمعي: هي التي تَضْجَر عند الحَلْب وفيها عَسَس ـ أي سُوء خلُق وللعَسُوس موضعٌ آخر سنأتي عليه إن شاء الله تعالى وكلُّه راجِع إلى معنى التباعُد. الفارسي: عَسَّت الناقةُ تَعُسُّ وتَعَسُّ ـ ضَجِرَت عند الحَلْبِ فأما أبو عبيد فلم يُصْرف منه فِعْلاً في باب نُعُوت الإبل في الحَلْبِ وصَوَّفَ منه في باب نُعُوتِ الإبل في الرَّغي فقال: عَسَّت تَعُسُّ. الأصمعي: القَسُوس كالعَسُوسَ وللقَسُوس موضع آخر بيناتي عليه. أبو عبيد: البّهَاء ـ الناقةُ التي تَسْتَأْنِس إلى الحالِب. الفارسي: هو من 🔫 قولهم بَهِثْت به وبَهَأْت ـ أَنِسْت. أبو زيد: /الرِّؤُوم ـ التي تألُّف الحالِب والولَّذَ وكل ما عُرِض لها به. صاحب العين: ناقة مِبْعَارٌ ـ مُبَاعِرٌ إلى حالِبها فهو البعَار جاؤا به على فِعَالٍ. أبو عبيد: البَسُوس ـ التي لا تَذُرُ إلا بالإبساس ـ وهو أن يقال بُسُّ بُسُّ. الأصمعي: الضَّجُور ـ الَّتي تَضْجَر فتَرْغُو عند الحَلْب وفي المثل: «قد تُحْلَب الضَّجُورُ العُلْبَة ، يقول قد تُصيبُ من السَّىء الخُلق اللِّينَ. أبو زيد: نَاقة ضاربٌ ونُوق ضَوَاربُ - وهي التي تَمْتَنِع بعد اللُّقْح فتَعِزُّ نفسُها وتَضْرب حالِبَهَا وأنشد:

كَلْبِيَّةُ تَضْرِب عن أَغْبَادِها ضَرْبَ جِيَادِ الخَيْل عن أَمْهَادِهَا

والزَّجُور - التي تَدُرُّ كَرها على الفَصِيل بعد ضَرْب فإذا تُرِكَتْ مَنَعَتْهُ. ابن دريد: ناقة مُمْرٍ - تَدُرُ على المَرْي - وهو مَسْح الضَّرع باليد وقد مَرْيَتُها. علي: وهذا [....](١) وما يكونُ عليه المتعدِّي واللازِم في غالِب الأمر. وقال: تَفَرْشَحَتْ الناقةُ - تَفَحَّجَتْ للحَلْب.

أصوات الحلب

ابن دريد: الشُّخُ ـ صَوْتُ الشُّخْبِ إذا خَرَجَ من الضَّرْع.

نُعوتُها في كَثْرَةِ ٱلْبَانِها

أبو زيد: الغَزِيرة من الإبل - الكَثِيرة اللَّبَن بَيِّنة الغُزْر والغَزْر وقيل: الغَزْر المَصْدَر والغُزْر الإنسم وقد غَزُرت غَزَارة وأغْزَرَ القومُ وأُغْزِرَ لهم - غَزُرت أَلْبانُهم والغَزِير من كلُّ شيء ـ الكَثِير والأَنثى بالهاء والجمع غِزار وهذا الرُّغي مُغْزِرة للبَنِ ـ أي يَغْزُر عليه عن الصَّمُوتِيُّ. أبو زيد: ناقة دَرُور ـ كثيرةُ الدَّرُ وإبل دُرُر ودُرَر وهُزَّار وقد دَرَّت َ تَدِرُّ وتَدُرُّ دَرًّا ودُروراً. أبو حبيد: اسْتَدْرَرْتَهَا ـ طَلَبْتَ دَرَّهَا. ابن دريد: ناقة ثَرَّة ـ غَزيرة وعينٌ ثَرَّة - كَثِيرَةُ الدُّمُوعِ وطَغْنَة ثَرَّة كثيرةُ الدُّم والمَصْدَر الثَّرَارَة والثُّرُورَة. أبو زيد: ثَرَّة بَيُّنَة الثّرَار. أبو عبيدة: إِخْلِيلَ ثَرٌّ /كذلك. َ أَبُو عبيد: الصَّفِيُّ ـ الغَّزِيرَة اللبن وقد صَفَت وصَفُوت. الفارسي: وهذا بناء خُصَّ به الفِعل ﴿ لَهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّ وهذا مَذْهب سيبويه ـ يعني أنه ليس في الكلام اسمّ آخِره واوّ قبلها ضَمَّةٌ ولا يعني نَفْسَ البِناء لأن فَعُلاّ في الاسم كَثِير. سيبويه: الجمع صَفَايًا ولا يُجْمَع بالألف والتاء لأن الهاء لم تدخُل في حدُّ الإفراد. أبو عبيد: المَرِيُّ كالصَفِيِّ. أبو زيد: المَرِيُّ ـ الناقةُ التي ليس مَعَها ولَد فهي تَدُرُّ بالمَرْي على يدِ الحالِب سُمّيت مَرِيًّا لأنها تُمْرَى بالأَيْدِي فتَدُرُّ على اليِّدِ ولا تكونُ مَريًّا ومعها ولَدُها. سيبويه: مَريٌّ بمعنى فاعِل ولا فِعْل له. أبو زيد: المُمْرِي كالمَرِيّ وقيل هي التي جمَعَتْ ماء الفَخل في رحمِها. أبو هبيدة: الفِرَاغ ـ الصَّفِيُّ الواسِعة جلدِ الضُّرْع وقد تقدُّم أنَّ الفِرَاغ القوسُ المُعَطَّلة وحقيقة الفَرَغ السُّعة ومنه طَعنة فَرْغَاءُ وضَربة فَرِيغة وفَرِيغ وقد تقدُّم كلُّ ذلك. أبو حبيد: الخُنْجُور ـ الغَزيرة اللبن. الفراء: ناقة خَنْجَر وخَنْجَرَة. أبو حبيد: وكذلك الرُّهْشُوش واللُّهُمُوم. الفارسي: وقد يُستَعمل اللُّهُمُوم في الإنسان وقد تقدُّم. أبو عبيد: الخَبْر والخِبْر وهو أجودُ ـ الغَزِيرة اللبن شَبُّهها بالمَزادة ناقة خَبْراءُ ـ مُجَرَّبة بالغَزْر. أبو حبيد: الثاقِبُ مثل ذلك وقد ثَقَبَتْ تَثْقُبُ ثُقُوباً ـ غزُرت ثم شكُّ في ذلك. قال: والخِنْثَبَة والخِنْثَعبة والخَنْثغبة ـ الغَزيرة. قال سيبويه: خُنْثَعبَة بمنزلة كنَّهْبُل لأنه ليس في الكلام على مثال جُرْدَحُل وإنما جاء هذا المثال بحرف الزيادة فهو بمنزلة كَنَهْبُل وعُنْصُل ولذلك حكم على نُون خِنْنَعبة أنها غير ملحِقة ومثله استِدْلاله على زيادة نون قِنْفَخْر بقولهم قُنْفَخْر يعني بالقِنْفَخْر هاهنا الضُّخْم وأما القِنْفَخْر الذي هو ساق البزدِيّ فمُلْحَق بجِرْدحل لأنه لم يجيء فيه قُنْفَخْر ومعنى الضرب من الاستدلال كثير لمن يتأمله. صاحب العين: ناقة خَوَّارة غَزِيرة ـ باقِيَة على الشُّتَاءِ. صاحب العين: ناقة خَسِيف ـ غَزِيرَة وقد خَسَفْنَاها خَسْفاً. أبو عبيد: الخُوْر ـ الغِزَار الألْبان في لَبَنِها رِقَّة واحدتُها خَوَّارة. علي: ليس خُوْر جمعَ خَوَّارة لأن فعَّالَة لا تُكَسَّر على فُعْل ولا فُعُل وإنما قِيَاسُه أَن يكون جمعَ خائر كباذِل وبُزْل والجِلاَد ـ أدسَمُ لَبناً وليست بالغَزيرة كالخُوْر واحدتُها جَلْدة والنُّكُد ـ الغزيرات اللبن وأنشد:

⁽١) بياض بالأصل.

ولم يَكُ في النُّكُد المَقَالِيتِ مَشْخَب / وَوَحْوَح في حِضْنِ الفَتَاة ضَجِيعُها

ابن دريد: ناقةً مِزْيَاع ـ سَريعة الدُّر، قال: وأهدى أعرابي إلى هِشام بن عبدالملكِ ناقة فلم يَقْبُلُها فقال له: يا أميرَ المؤمنين إنها مِرْيَاع مِوْبَاع مِقْرَاع مِسْيَاع فقَبِلَها والمِرْياع ـ السَّرِيعة الْدُرّة والمِرْبَاع ـ التي تُنتَج في أوّل الربيع والمِقْرَاع ـ التي تحمِلَ في أوَّل ما يَقْرَعها الفحل والمِسْيَاع ـ المتقدِّمة في السَّيْرِ وقال: ناقة نَعُوس ـ للغَزيرة التي تَنْعُس إذا حُلِبت وأنشد:

نَـعُـوس إذا دَرُّت جَـرُوز إذا غَـدَت بُويْدِلُ عام أو سَدِيسٌ كسبَاذِل

والرَّفُود ـ الكَثِيرة اللبِّنِ. صاحب العين: ناقة حافِلَة وَحَفُول ـ مجتَمِعَة اللبن. أبو عبيد: المُحْمِل من الإبل ـ التي يَنْزل لبَنَها من غير حَبْل وقد تقدُّم ذلك في النساء والرُّفُود ـ التي تَمْلاُ الرُّفُد ـ وهو القَدَح في حَلْبة واحدة. صاحب العين: ناقةٌ حَشُود ـ سَريعة جمع اللبن في الضَّرْع وقد حَشَدَت اللبن في ضَرْعها تَحْشِدُه حُشُوداً - حفَلته والحاشِد - الذي لا يُفَتِّرُ حَلَب الناقةِ ناقة نَفُوح - لا تَحْبس لبنَها. السيرافي: ناقة إسْحَوْف الأَحَالِيل - ثَرَّة غَزِيرة. أبو عبيد: الهَيْضَلَة من الإبل - الغَزِيرة وقد تقدُّم أنها الضَّخْمَة من النساء النَّصَف. الأصمعي: ناقة خَلُوج ـ غَزِيرَة اللبن والجمع خُلُج. ابن دريد: ناقة بِرْعِس وبِرْعِيس ـ غَزِيرة. الأصمعي: ناقة خَريف _ غَزيرة. صاحب العين: ناقة ضَفُوف _ كثيرةُ اللبن. الشيباني: ناقةٌ نَجُود _ تُنَاجِد الإبل فَتَغْرُز إذا غَزُرت. أبو زيد: السّبَخلة من الإبل ـ الغزيرة. ابن دريد: يقال للناقة إنها لكَثِيرة فَضِيض اللبن إذا كانت غزيرة وكذلك المكان إذا كثُر مَاؤُه والإنسان إذا كثُر كلامه وقد تقدّم. الأصمعي: الطالِقُ ـ اللَّبُون التي قد حُيّنت وقد تقدُّم ذِكْر التَّخيِين. أبو عبيد: المُجَالِح ـ التي تَدُرّ في الشتاء والمُمَانح ـ التي يبقَى لبنُها بعدما تَذْهَب ألبان الإبل. الأصمعي: وهي المَنُوح. ابن دريد: الماكِدة والمَكُود ـ التي يَدُوم لبنُها على الجَذْب وجمعها مُكُد. صاحب العين: الطَّرْطَبيس ـ الخَوَّارة من الإبل وقد تقدُّم أنها العَجُوز المسترخية. أبو عبيد: الشُّفُوع والقَرُون <u>٢</u> والصَّفُوف كلها ـ التي تجمَع بين مِحْلَبَين في حَلْبة وقد تقدَّم أن الصفوف التي تَصُفُّ / يديها عند الحَلَب. صاحب العين: ناقة عَطِلة ـ صَفِيٌّ. أبو زيد: ناقة حَالِقٌ ـ حافِل والجمع حَوَالِقُ وحُلَّق وضَرْع حالِق ـ مُمْتَليءٌ وقد حَلَقَ يَحْلِقُ حُلُوقاً وقال: هَمَّ الغُزْرُ الناقة يَهُمُّها هَمًّا ـ جَهَدَهَا وهَمَرَها يَهْمُرها هَمْراً كذلك. أبو حاتم: وفي كتاب مِزداس هَمَزَها وهو خطأ ومِزداس هذا مُشتمل لأبي زيد. أبو زيد: مَخَرَ الغُزْر الناقة يَمْخَرُها مَخْراً إذا كانت غَزيرة فأكثر حلْبَها حتى يَجْهَدَها ذلك ويَهْزلها.

نُعوتُها في قلة ألبانها

أبو عبيد: البَكِينة ـ القَلِيلة اللبنِ. **الأصمعي**: وهي البَكِيءُ. **ابن دريد**: جمعها بِكَاء وقد بَكُؤَت بَكَأَ وبَكَأَت تَبْكَأُ بَكْأً. أبو عبيد: الصَّمْرِد والدَّهِين مثلُهَا وقد دَهِنَت دَهَانَة. ابن دريد: أَفِنت الناقةُ فهي أَفِنَة ـ قلَّ لبنُها وقد تقدَّم أن الأَفْنَ اهْتِجَام ما في الضَّرْع. أبو عبيد: غارَّت الناقةُ غِرَاراً فهي مُغَارٌّ ـ قلَّ لبنُها وحقِيقتُه النُّقصان ومنه قوله في التَّحِيَّة لا تُغَارِّ ـ أي لا تنقُص منها ولكن قُلْ كما يُقال لك ومنه لا غِرَارَ في الصلاة ـ أي لا نُقْصان في رُكُوع وسُجُود ومنه غِرَار النوم قِلَّته. صاحب العين: مَكَدَت الناقةُ ـ نَقَص لبنُها من طُول العهد وأنشد:

> قَــذ حَــارَدَ الــخُــورُ ومـا تُــحــاردُ حــتــى الــجــلاد درُهــنّ مــاكِــدُ

وقد تقدُّم أن الماكِد الغَزِيرة. أبو عبيد: الغَارِزُ ـ التي جذَبت لبنَها فرفَعَتْهُ. أبو زيد: غَرَزَت تَغُرز غِرَازاً وغَرَّزتها وكذلك الجاذِبَة جذَبت تَجْذِب جِذَاباً. ابن دريد: ناقة جَاذِبٌ وجَذُوب. أبو عبيد: الرافِع ـ التي رَفَعَتْ اللَّبا في ضَرْعها والشَّحص والشَّحَاصة _ التي لا لَبَن لها والواحدة والجميع في ذلك سواة والشَّصُوص مثلها وقد أَشَصَت وهي شَصُوص شاذ على غير قياس هذا نص كلامه في المصنَّف وقال في الحديث: شَصَّت الناقةُ تَشِصُ وتَشُصُّ. صاحب العين: شَصَّت تَشِصُ شُصُوصاً وشِصاصاً وقد تكون الشَّصُوص في الغنم والجمع شصائِصُ وشِصَاص. أبو عبيد: /الجَدَّاء ـ التي قد انْقَطع لبنُها. أبو زيد: ٢ الجَدَّاء من كل حَلُوبة - التي ليس لها لَبَن من آفةٍ أيْبَسَت ضَرْعها أو ذَهَاب لبن وكذلك أن ذَهَبَتْ أخلافُها كلُّها قيل لها جدًّاء وإن ذهبَ خِلْفٌ واحد صح أن تَولَ جِدَّاءُ خِلْفِ واحدٍ وكذلك إن ذهب خِلْفانِ فإن ذهبَتْ ثلاثةُ أخلاف قيل جداءُ إلا خِلْفاً واحداً وقد تقدُّم أن الجَدَّاء الصغِيرة التَّذْيَين من النساء والجَدُود ـ القَلِيلة اللبن من غير عَيْب والجمع جَدَائِدُ وجِدَادٌ. الأحمر: ناقة جَمَادٌ ـ لا لبنَ لها وقيل هي البَطِيئة. أبو زيد: السَّفَاء - انْقِطَاع لبنِ الناقةِ. أبو حبيد: شَوَّلت الناقةُ وحَارَدَت - قلَّ لَبنُها. أبو عبيدة: ناقة مُحَارِد بَيِّنَة الحِرَاد. أبو زيد: ضَهَلَتَ الناقةُ وهي ضَهُول ـ قلَّ لبنُها والجمع ضُهُل. صاحب العين: ضُهْل بُهْلٌ ما يُشَدُّ لها صِرَاد ولا يَرْوَى لها حُوَاد وقد تقدُّم أن الضَّهٰل تجمُّع اللبن. ابن السكيت: الجَلَد ـ الإبل لا ألبانَ بها ولا أولادَ وأما الجِلاَد فقد تقدُّم أنها الغزيرة. ابن دريد: ناقة صَرْمَاءُ ـ لا لَبَنَ لها وقال جَنَّبَ الرجُل ـ قَلَّت أَلْبَانُ إِبِلَهِ وَمِنْ أَمِثَالِهِمَ: ﴿لَحَسُنَ مَا أَضْرَعْتِ إِنْ لَمْ تُرْشِفِي﴾ ـ أي تُذْهِبِي اللبنَ فهذا يدل على أن أرشَفَت الناقة قلُّ لبنُها وإن كان لم يُنَصُّ عليه. ابن السكيت: ما بالناقة طَلُّ ـ أي ما بها لَبَنَّ. الأصمعي: إذا أَسْرَعَ انقِطاع لبنِ الناقةِ فلم يبق إلا قليل حتى يَخِفُّ ـ فهي قَطُرع. أبو عبيد: مَصَعَت أَلْبَانُ الإبل ـ ذَهَبَتْ وأمْصَعَ القومُ - مَصَعَتْ أَلْبَانُ إبلِهم. أبو زيد: الصافِحُ - المُوَلِّية اللبنِ صَفَحَت تَصْفَحُ صُفُوحاً. غيره: ناقة مِنْزَاحٌ -يُسْرع انقطاعُ لبنِها.

أسماء ما في الإبل من خَلْقها

ابن دريد: جُزَارَة البعير - رأسه وفَرَاسِنُه سُمّيت بذلك لأن الجَزّار كان يأخُذها كما تقول أخذَ العامِل عُمَالته _ أي كِرَاء عملِه فإذا قالوا: فرسٌ عَبْل الجُزَارة فإنَّما يُراد غِلَظُ اليدينِ وكثرة عَصَبِهما ولا يدخُل الرأسُ في هذا لأن عِظَم الرأس مُجْنَةً. أبو حاتم: مِلْطَاطُ البَعِيرِ ـ حرفٌ في وسَط رأسِه. أبو عبيد: المَقَذُ - أصلُ الأَذُن. ابن دريد: قُنْفُذُ البعيرِ - ذِفْراه. صاحب العين: الشَّقْشِقَة - لَهَاة البعيرِ / ولا يكونُ ذلك إلا 1 للعَرِبِيِّ وبه سُمِّيَ الخُطَبَاء شَقَاشِق والعَلِكة ـ شِقْشِقتُه عند الهَدِير. صاحب العين: العُثنون ـ شُعَيْرات عند مَذْبَحه ويقال له ذُو عَثَانِين كأنَّ كل جزء منه عُثنون حكاه سيبويه وأنشد في تنظيره

> قىال العَوَاذِلُ ما لجَهْلِك بعدما شاب المَفَارقُ واكْتَسَبْنَ قَتِيراً ونظيرُه كثير سيأتي ذكره. أبو حبيلة: المِخَدَّان ـ النابانِ وأنشد:

> > بسين مِسخَسدُي قَسطِهم تَسقَسطُهما

الأصمعي: المِشْفَر من البَعِير - بِمَنْزِلة الشَّفَة من الإنسان وقد تُستعار المَشَافِر للإنسان كما قال: ولكِ فَ زِنْ جِينًا عَظِيمَ السَّافِرِ

والشّفير - حَدُّ مِشْفَر البعير الوَرِيدانِ من الإنسان^(۱) وقالوا: الأوداج - ما أحاط بالحُلْقُوم من العُرُوق. صاحب العين: رفَعَ البعيرُ شِرَاعه - مَدَّ عنْقَه والشَّرَاع - العُنْق من مذْبَع البعيرِ إلى مَنْحَره . أبو عبيدة: هي جِلْدة الشيء - رَفَعْته جِدًا. صاحب العين: الجِرَان - مُقَدَّم العنق من مذْبَع البعيرِ إلى مَنْحَره . أبو عبيدة: هي جِلْدة تَتَخَبْخَبُ فَتَضْطَرب على باطِن العُنُق في الرأس. صاحب العين: المَدْسَع - مَضِيق مَوْلِجِ المَرِيء في ثُغرة النَّخر - وهو العظم الذي فيه التَّرْقُوتان واسم ذلك العَظم الدَّسِيع وهو مُرَكِّب العُنْق في الكاهِل وقيل الدَّسِيع الصّدر وقيل والكاهِلُ والكِرْكِرَة - وسَطُ زَوْر البعير والناقةِ وقيل هو الصَّدْر من كلّ ذِي خُفٌ والبَرْك والبِرْكة - الصدر وقيل هو ما وَلِي الأرض من جِلْد صَدْرِ البعير إذا بَرَكَ وقيل البَرْك للإنسان والبِرْكة لما سِوَى ذلك وقيل البَرْك الواحد والبرْكة الجمع ونظيره حَلْى وحِلْية وقيل البَرْك باطِن الصَّدْر والبِرْكة ظاهره. ابن دريد: الفَلِيق - المُطْمَئِنُ في جِرَان البعير وقال: سَعْدَانة البعيرِ كِرْكِرته التي تَلْصَق بالأرض من صَدْره إذا بَرَكَ . غيره: ورَحَى الناقة - جَرَان البعير وقال: سَعْدَانة البعيرِ كِرْكِرته التي تَلْصَق بالأرض من صَدْره إذا بَرَكَ . غيره: ورَحَى الناقة - جَرَان البعير وقال: سَعْدَانة البعيرِ كِرْكِرته التي تَلْصَق بالأرض من صَدْره إذا بَرَكَ . غيره: ورَحَى الناقة - كِرُكرتها وأنشد:

فَنِعْمَ المُعْتَرَى رَكَدَت إليه رَحَى حَيْزُومِها كَرَحَى الطَّحِين

ابن دريد: الرَّحَى - سَغْدَانَة البعيرِ . وقال: جُشَم البعيرِ - صَدْرُه وبه سُمِّيَ الرجل جُشَمَ . ابن السكيت: جَوَانِح البعير - أَضْلاع زَوْره وقد جُنِحَ - تَكَسَّرت/ جَوَانِحُه من الحِمْل. صاحب العين: ناقةٌ مُجَنَّحَة - واسِعة الجَنْبين والخِلْف - الضَّرْع وجمعه أخلاف. أبو عبيد: في النُّوق القادِمَانِ - وهما الخِلْفان. ابن السكيت: إنما يكون القادِمَانِ لما كان له آخِرانِ إلا أن طرفة استعاره فاستعمله في الشاة:

> لَيْتَ لَنَا مَكَانَ المَلْكِ عَمْرِو رَغُونًا حَوْلَ قُبُّتِنَا تَخُور من الزَّمِرَات أَسْبَل قادِمَاها وضَرِّتُسها مُسرَكِّنة دَرُور

أبو عبيد: الخَيْف ـ الضَّرْع وقال مرة: هو جِلْد الضَّرْع وناقة خَيْفَاءُ ـ واسعة جلد الضَّرْع والخَيْف ـ جِلْد الثَّيل وأنشد:

صَوَى لهاذَا كِلذَنبَةِ جُلْذِيًّا أَخْلِينًا كَانِت أَمُّه صَلِيًّا

ابن الأعرابي: لا يُسمَّى الضَّرْءُ خَيْفاً حتى يَخْلُو من اللبن. أبو حاتم: الطُّبْي والطَّبْي ـ حلَمة الضَّرْع التي فيها اللبنَ من الخُف والطَّلْف والحافِر والسِّباع والجمع أطْباءً. الأصمعي: الأطْباء للحافِر والسِّباع وكل شيءٍ لا ضَرْع له فله طُبْيٌ. أبو عبيد: التَّوْأَبَانِيَّانِ ـ قَادِما الضَّرْع وأنشد:

لسهسا تَسوْلِسيُّسانِ لسم يَستَسفُسلُكُ

يعني لم تَسُودٌ حَلَمَاتُهُما ـ أي أخْلاَفُها صِغَار لم تَظْهَر بغدُ. الأصمعي: هي أصل الضَّرْع الذي لا يَخْلُو من اللبنَ والذي يَجْتَمِعُ فيه اللبَنُ ويَخْلُو منه ـ يقال له المُسْتَنْقَع. الفارسي: تَوْءَبان على قول سيبويه فَوْعَلاَنُ والله عَلَى ذلك أن أبا بَكْر حَكَى في تفسيره أنه الخِلْف الصَّغير وإذا كان ذلك كذلك كان من الوَأْب لأن الثَّذي الصغير صُلْب متوتِّدُ وذلك أنه لم يُرْخِه نُزُول اللبن فيه وارتِضاعُ الفَصِيل منه فهو في أنَّه وصف بالصَّلابة مثلُ وَضفهم الحافِرَ به في قوله:

⁽١) في العبارة سقط.

<u>Y</u>

بسكُسلُ وَأَب لسلمحسمَسي رَضّاح

أبو زيد: الضَّرَّة - الضَّرْع كلُّه ما خَلاَ الأَطْبَاء. صاحب العين: ساعِدُ الضَّرْع - إخلِيلُه الذي يَخْرُج منه اللَّبَنُ وقيل سَوَاعِدُ الضرع عُرُوقُه التي يَجْدِي فيها اللَّبنُ. صاحب العين: النُّعْل والنُّعَل ـ الزيادة على خِلْف الناقة. أبو عبيد: الحالِقُ ـ الضَّرْعِ وجمعه خُلِّق وحَوَالِق وأنشد:

/لها حُلِقٌ ضَرّاتُها شَكِراتِ

وقد تقدُّم البيت. الفارسي: الحالِق من الضُّرُوع ـ الذي يَحْلِق الشَّعَر من عِظَمه وقال بعضهم: أُخِذ من الحالِق ـ وهو الجَبْل العظِيم الذي لا يُنْبِت وهذا عندي غَلَط لأنهم قد شَرَطُوا مع قولهم العَظِيم من الجِبَال أن يكون الذي لا يُنبِت فهو فاعِل في معنى مَفْعُول ومثله كَثِير أنشد أبو إسحاق:

ذْكُرْتُ بِهَا سَلْمَى فَظَلْتُ كَأَنَّمًا ﴿ ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقِداً تَحْتَ مَرْمَسِ

ـ أي مَفْقوداً وقد تقدِّم عند ذكر البائِد في خَلْق الإنسان وقد تقدُّم أن الحالِق الناقةُ الغَزيرة والخَلِيفان من الإبل كالإِبْطَين من الناس والخَويَّة ـ مَفْرَج ما بين الضَّرْع والقُبُل للناقةِ وغيرها من النَّعَم. ثعلب: مَسَاعِر الإبل ـ آباطُها وما رَقُّ منها وأنشد:

قَسريسع هِسجَسان دُسِّ مسنسه السمَسساعِسرُ

أبو حبيدة: المِرْفَق من البَعِير ـ أعْلَى الذِّرَاع وأسفلُ العَضُد والرُّفَق ـ انْفِتَالِ المِرْفَق وقد رَفِقَ رَفَقاً فهو أَرْفَقُ والأنثى رَفْقَاءُ. أبو زيد: أرْفاغُها ـ بَوَاطِن أُصُول أفخاذِها واحدُها رُفْغ وقد تقدُّم في الإنسان. صاحب العين: ناقةٌ رَفْغَاءُ ـ واسِعة الرُّفْغ. أبو زيد: ناقة رَفِغَة ـ قَرِحَة الرُّفْغ. صاحب العين: الفَوْدَج ـ الرُّفْغ. أبو عبيلة: الْغَارِب ـ الكاهِل للخُفُّ وقيل الغَارِبَانِ من الظُّهر مُقَدَّمه ومؤخَّره وقيل غاربُ كلِّ شيء أعلاه. الفارسي: نَهْضَ البعير ـ ما بَيْنَ الكَتِف والمَنْكِب وأنشد:

وَقَسرَّبُوا كِسلَّ جُسمَالِيٌّ عَسِمِهُ الْبِقَبِي السِّنَافُ أثرا بِأَنْهُ خِسه

الأصمعي: المَغَابِن ـ الآبَاطُ والأَزْفَاعُ وما أطَاف بها واحدها مَغْبِن. أبو عبيد: الذِّيبانُ ـ الشَّعَر على عُنُق البعير ومشفره وأنشد:

بسنيسبان السسبب

وهو أيضاً بَقِيَّة الوبَر وابْنَا مِلاَطَيْه - كَتِفاه. أبو عبيدة: هما المِلاَطَانِ. ابن دريد: والجمع مُلُط. الجزمازي: المِلاَطَانِ ـ العَضُدان. المُنتَجع: المِلاَط وابنُ المِلاَط ـ الكَتِف بالمَنْكِب. صاحب العين: المِلاَطان - جانبًا / السَّنَام. ابن دريد: ابْنَا مُخَادِش ومُخْدّش ـ طَرَفَا الكَتِفَين من البَعِير والسَّنَّوْر ـ فَقَارة عُنُقِ البعير. قطر: الشُّنَاخِيبُ ـ شُعَب فِقَر البعير واحدُها شُنْخُوبِ. صاحب العين: المَحَالة ـ فَقَارة البعير وجمعها مَحَالُ. أبو **زيد**: الذَّراع من البَعِير ـ ما فَوْقَ الوَظِيف وقد ذَرَعْت البعير أَذْرَعه ذَرْعاً إذا وَطِئَت ذِرَاعه ليركَبَه صاحِبُك. صاحب العين: السُّنَام ـ أُعْلَى ظهْر البعير والجمع أَسْنِمَةُ وسيأتي تصريفُه عند صِفات الإبل في أسنِمَتها. أبو عبيد: التَّامِك - السَّنَام. صاحب العين: تَمَك السَّنَامُ يَتْمُكُ تُمُوكاً - تَزَوَّى واكْتَنَزَ. أبو عبيد: الجَبْلة والقَّمَعَة وجمعها القَمَعَ والكَثْر والكِثْر ـ كله السَّنام وقد تقدُّم في البناء وكثر كل شيء جَوْزه. ابن السكيت: بَعِير عظيم الهَوْدة واللَّـٰزوة ـ أي السَّنام. صاحب العين: العُرْعُرَة ـ رأس السَّنام وقيل أَعْلَى كلِّ شيء عُرْعُرته. ابن دريد:

سَنَام إطْريح ـ طَويل مائِلٌ في أحدِ شِقّيه والنَّوْف ـ سَنَام البَعِير وبه سُمّيَ الرجل نَوْفاً وكل ما ارْتَفَع وطال فهو نِيَافٌ وربَما سُمَّى ما تَقْطَعَه الخَافِضَةُ من الجارية نَوْفاً وقد تقدُّم. صاحب العين: كان أهلُ الجاهِليَّة يُسَمُّون سَنَام البَعِير مُخَدُّشاً لأنه يُخَدُّش الفَمَ لِقِلَّة لَحْمِهِ. غيره: القُلَل ـ أَعَالِي الأَسْنِمَة الواحدة قُلَّة والكِذنَة ـ السَّنَام بعير ذُو كِدْنَة إذا كان صَخْم السُّنَام عَظِيم الجِسْم وناقة كَدِنَة وجمل كَدِنٌ إذا كان كذلك. صاحب العين: الشَّرَف ـ سَنَام البعير وجمعه أشراف وأنشد:

وأبقيت الأكواح والغضب السمر وقد أكَلَ الكِيرانُ أشرافَها العُلا

وقال العَقَب ـ عَصَب المَثْنَيْن والساقَيْن والوَظِيفَيْن واحدته عَقَبَة وفَرقُ ما بين العَصَب والعَقَب أن العَصَب إلى الصُّفْرة والعَقَب إلى البياض وهو أصْلَبُهُما وقد يكون العَقَب في جَنْبَي البَعِير وعَقَبت الشيءَ أغقِبه عَقْباً وعَقَّبته ـ شَدَدته بالعَقَب والسَّلِيل ـ السَّنَام. أبو حبيد: القَحَدَة ـ السَّنَامُ. صاحب العين: هي ما بَيْنَ المَأْنَتَين. وقال خيره: هي أصلُ السَّنام وقد قَحَدَت الناقةُ وأَقْحَدَت ـ عَظُم سَنَامها وقيل هو أن لا تَزَال قَحَدَةً وَإن هُزِلت. أبو زيد: الغُدَّة ـ التي بين الشَّخم والسَّنَام. أبو عبيد: الرُّخبَيَّانِ ـ مَرْجِع المِرْفَقَيْن وفيهما يَكُونُ الناحِز ـ 😽 وهو داءٌ سيأتي ذكره. وقال الحَصِيرانِ ـ الجَنْبَانِ وقد تقدُّم في الإنسان والفَرَسُ والصُّقْل/ ـ الجَنْب وقد تقدُّم في الإنسان. أبو زيد: السُّقَائِف ـ أضلاع البعير واحدتُها سَقِيفة. الأصمعي: السَّلِيقة ـ مَجْري النُّسُع في دَفّ البعير ـ يعنى جَنْبه وأنشد:

تَسبُسرُق فسى دَفُسها سَسلانِسفُسها

وهو مشتق من قولك سَلَقت الشيء بالماء الحارُّ _ وهو أن يذْهب الوبرُ والشعرُ ويبقَى أثرُه فلما أحرقته الحِبَال شبِّه بذلك فسُمِّي سلائِق وقد تقدُّم أن السَّلِيقة الطَّبيعة. ابن السكيت: اللَّفيئة ـ لحمُ المثن الذي تَختَه العَقَب من لحُوم الإبل. أبو عبيد: الشَّاكِلَة ـ ما وَلِي الجنْبَ. صاحب العين: الكَرِش من الإبل وكل مُجْتَرُّ ـ بمنزلة المَعِدة للإنسان وقد تُستعار في الإنسان وهي مُؤَنَّئة والجمع أَكْرَاش وكُرُوش. أبو عبيد: القَطِئة ـ مثل الرمَّانة تكون على كَرش البعير. ابن السكيت: وهي ذَوَات الأطباق. ابن دريد: ويسمَّى لَقَّاطة الحَصَى. أبو **عبيد: الفَحِث والحَفِث ـ الذي يكونُ مع الكَرش. صاحب العين: الحَفِثة والحَفِث ـ ذات الطَّراثِق من الكَرش** وقيل هي كالقَطنة لا يخرُج منها الفَرْث أبداً تكونُ للإبل والشاءِ والبقر والرَّبَض ـ ما ولِيَ الأرض من بطن البعير وغيرِه. ابن دريد: الفَرْث والفُرَاثة ـ سِزقِين الكَرش وقد فَرَثَتها عنه أَفْرِثها فَرْثاً وأفْرَثْتها فانْفَرَثَت والأبيضُ - عِزْق في حالِب البعيرِ. أبو عبيد: المِقْلَم - قَضِيب البَعِير وغِلاَفه - الثِّيل والأثيل - العَظيم الثّيل وقيل الثّيل للتيس والثورِ وقد يسمَّى القَضِيب ثِيلاً واستعمله بعضُهم في الإنسان العَذَبة والأَسَلَة ـ مُسْتَدَقُ مقدَّم القَضِيب. صاحب العين: مُلْمُول البعير ـ قَضِيبه قال: وفي الناقة الضَّرْع وأصله للغَنَم ثم استُعْمِل في الإبل والأُعْرف فيها الخِلْف وناقة ضَرْعَاءُ ـ عَظِيمة الضَّرْع. أبو زيد: قادِما الأَطْبَاء ـ ما وَلِيَ السُّرَّة من الناقة والبقرةِ وإنما يُقال قادِمَان لكل ما كان له آخِرَانِ إلا أن طرَفة استعاره للشاة فقال:

> من الزَّمِرَاتِ أَسْبَل فَادِمَاها وضَـــرُتُــهـــا مُـــرَكَـــنَـــة دَرُور

وقد تقدُّم. أبو عبيد: وفي الناقة الحَيَّاء. الفارسي: قال أبو زيد وجمعه أحياءً. على: الحَيَّاء يُمدُّ ويُقْصَر. قال الراجز:

/جَعْدٌ حَيَاهَا سَبِطٌ لَحْيَاها

وقال على بن حمزةَ هو مَمْدود وإنما قَصَره الراجز هاهنا للضَّرُورة. أبو عبيد: المَهْبلُ ـ أَفْصَى الرَّحِم وقد تقدُّم في الإنسان والعَوَاهِن ـ عُرُوق في رَحِم الناقة وأنشد:

أؤكت عليه منضيقاً من عَوَاهِنِها كما تَضَمَّنَ كَشْحُ الحُرَّة الحَبلا

عليه ـ أي على الجَنِينِ. ابن دريد: أَشَاعِرِ الناقةِ ـ جَوَانِبِ حَيَائِهَا والمَلاَقِي ـ لَخُمَّ باطِن حَيَاء الناقةِ وقد تقدُّم في الفَرَس. أبو عبيد: الحُرُود ـ مَبَاعر الإبل واحدها حِرْد وقد تقدُّم أن الحِرْد القِطْعَة من السَّنَام. ابن دريد: مررت في أنساء الإبل ـ أي عِنْد أذْنَابِهَا الواحد كُسْي وكُسُوء. ابن السكيت: العَجْب ـ أصل الذَّنب وقد عَمَّمَتْ به جميعَ الدوابِّ وَعَجِبت الناقةُ عَجَباً ـ غَلُظَ عَجْبُها وِناقةٌ عَجْبَاءُ بَيِّنَة العُجْبَة والعَجَب إذا دَقَّ أَعْلَى مؤخِّرها وأشرفت جاعِرَتَاهَا وذلك قَبِيح. أبو عبيدة: الغُرَابَانِ من البعير - حَرْفا الوركين اللذانِ فَوقَ الذُّنَب حيث الْتَقَى رأسا الوركين. ابن دريد: القَطِئة ـ اللُّحمة بين الوَركين وقد تقدُّم أنها ذواتُ الأَطباق. أبو عبيد: الفَظُّ ـ الماءُ الذي يَخْرُج من الكَرِش وقد افتَظَظْتها ـ شَقَقْتها وأخْرَجْت ماءَها والعَسِيب ـ عَظْم الذَنَب وقد تقدُّم في الفرس. صاحب العين: العِصَام ـ عَسِيب البعير ـ وهو ذَنَبه العظم لا الهُلْبُ والجمع أَعْصِمَة وعُصُم. ابن دريد: ثَفِنات البعير - ما أصابَ الأرض من أعضائِه الرُّكبتان والسُّعْدانةُ وأصُول الفَخِذَين. قال الفارسي: ثَفِنَة وثَفِنٌ وثَفِنَات قال وقوم يَخُصُّون بها أخفاف الإبل. أبو عبيد: هي كلُّ ما وَلِي الأرض من كلِّ ذِي أربع إذا بَرَكَ أو رَبَضَ. صاحب العين: الطِّلْس - جِلْدة فخِذ البعير والمَرَادِي - قوائِم الإبِل. أبو عبيد: العُجَارة والعُجَاية لغتان ـ قدرٌ مُضغة من لَحْم تكونُ مَوْصُولة بعَصَبة تنحَدِر من رُكْبة البعير إلى الفِرْسِن وهي عَصَبة في باطن يدِ الناقة وقد تقدُّم أنها من الفرس مُضَيْغة. ابن دريد: العُجَاوة والعُجَايَة ـ عَصَب في قوائِم الإبل وقد تقدُّم في الخيل والجمع عُجاً. الفارسي: هو على طرح الزائد وقيل كلُّ عَصَبة يدٍ أو رجل عُجَاية وقيل العُجَاية والعُجَاوَة عَصَبٌ/ مركَّبُ فيه فُصُوص من عِظام كأمثال الخَوَاتِم يكون عند رُسْغ الدابَّة إذا جاع أحدُهم دَقَّه بين فَهْرِين فأكلَه والجمع عُجَى وعُجِيٍّ. ابن السكيت: الأينبسانِ ـ عظما الوظيفيْن وقيل ما ظَهَر منهما. أبو عبيد: القَيْنانِ ـ موضِع القَيْدين من البعير وأنشد:

دائى له القَيْدُ في دَيْمومةٍ قَذَفِ قَيْنَيه وانحسرت عنه الأناعِيم

وكذلك هُما من كل ذي أربع والخُفُّ من الإبل كالحافِر من الخيل والظُّلفِ من الشاء والبقر. أبو زيد: وقد يكون الخُفُّ للنَّعام سوُّوا بينهما للتشابه وقد تقدُّم أن الخُفُّ من الإنسان ما أصابُ الأرض من باطِن قَدَمِهِ. قال سيبويه: الجَمع أَخْفاف وخِفَاف. أبو عبيد: المُجْمَرَات ـ الأَخْفَاف الشَّدَاد. صاحب العين: المِلْطَاسِ - خُفُّ البعيرِ الشديدُ الوَطْءِ. ابن دريد: خفُّ مُلَكِّم - صُلْب شَدِيدٌ من اللَّكُم - وهو الضرب باليدِ مجموعةً وقد تقدُّم والفِرْسِنُ ـ طرف خفُّ البعيرِ وهو عند سيبويه فِعْلِنٌ ولم يَحْك غيره في الأسماء ولا عَلِمه صفةً قال والجمع فَرَاسِنُ ولم يَقولوا فِرْسِنَات استَغْنُوا عنه بالتكسير ولذلك ذكرت هذا الجمع هنا وإن كان مُطْرِداً. أبو عبيد: السُّلاَمي ـ عِظَامُ الفِرْسِن كلُّها وقد تقدَّمت في الإنسان. صاحب العين: الْكَغس ـ عِظَام السُّلاَمَى والجمع كِعَاس وقد تقدُّم أنها عِظَام البَرَاجِم من الأصابع. ابن دريد: فِرْسِنٌ مَكْنُوسة ـ مَلْسَاء جرداءُ من الشَّعَر. أبو عبيد: البَخَصَة ـ لحمُ أَسْفَل خُفُّ البعير. صاحب العين: بَخَصَات وبَخَصَ وقد تقدُّم في الإنسان وبَعِير مَبْخُوص - يَشْتَكِي بخَصَته. أبو حاتم: البَخِيس - اللَّحْم الداخلُ في الخُفّ من الخُفّ وأنشد الأصمعي:

أشك السمطا وأؤجع البسخيسا

الأصمعي: المِنْسَم ـ طرف الخُفِّ. أبو عبيد: نَسَمَ به يَنْسِمُ نَسْماً والأَظَلُ ـ ما تَحْتَ المَنَاسِمِ. ابن دريد: الحِذَاء ـ ما يَطأُ عَليه البعيرُ من خُفّهِ وقد تقدَّم في الخيل. ابن السكيت: الأرض ـ فَرَاسِنُ البعيرِ والدابَّة مذَّكَر. غير واحد: بعيرُ أَرَحُ ـ عَرِيضُ الخُفِّ. صاحب العين: ناقة خَثْماءُ ـ مستَدِيرة الخُفُ قَصِيرة المَنَاسِمِ. حَيْره: الدَّنَعُ ـ /ما يطرَخُه الجازِر من البعير.

ألوان الإبل

أبو عبيد: بعير أَحْمَرُ إذا لم يُخَالط حمرَته شيءٌ فإن خالط حُمْرَته قُنُوء فهو كُمَيْت والناقة كُمَيْت وقد كَمُت كَمُت كَمُت كَمُت كَمُت كَمُت كَمُت كَمَتاً وكَمَاتة وقد تقدَّم تعليلُ الكُمْيت في الخَيْل فإن خَالَطَ الحمرة صَفَاءٌ فهو مُدَمَّى فإن اشتدَّت الكُمْتة حتى يَذْخُلُها سوادٌ فتلك الرُّمْكَة بعير أَرْمَكُ وناقة رَمْكَاءُ. ابن دريد: هي الرُّمْكَة والرَّمَكُ وكلُ شيء خالطت غُبْرتُه سَواداً كَدِراً فهو أَرْمَكُ وأنشد:

مسنسها السدُّجُ وجِينُ ومسنسها الأَزْمَـكُ

ومنه اشتقاق الرَّامِك. أبو عبيد: فإن خَالَطَ الكُمْتَةَ مِثلُ صَدا الحدِيد فهو الجُؤْوَة وقد تقدَّم ذلك في الخيل. أبو عبيد: فإن خالطَ الحُمْرةَ صُفْرة كالوَرْس قيل أَحْمَرُ رادِنِيَّ وناقة رادِنِيَّة. صاحب العين: الرَّادِنِيُ من الإبل ـ ما جَعُدَ وبرُهُ وهو كَرِيم يَضْرب إلى سَوَادٍ قليل. أبو زيد: الأَصْفَرُ من الإبل ـ الذي يَسُودُ أَبْضُه وتُنْفِذُه شَعرة بيضاء. أبو عبيد: فإن كَنُخَانِ الرَّمْث فتلك الوُرْقة وبعير أوْرَقُ. ابن دريد: الغُثْمَة ـ شَبِيهة بالوُرْقة بعير أَغْتَمُ. أبو عبيد: فإن اشتَدَّتْ وُرْقته حتى يَذْهَب البياضُ الذي فيه فهو أَذْهَم وناقة دَهْمَاءُ. أبو زيد: الأَذْهَم منها نحو الأَصْفَرُ إلا أنه أقلُ سَوَاداً. غيره: ناقة جُرَشِيَّة ـ حَمْرَاء. أبو عبيد: فإذا اشتَدَّ السَّوادُ عن ذلك فهو جَوْن. ابن دريد: ناقة دَجْوَاءُ ـ سابِغة الوبر في سَوَاد. أبو زيد: الأَذْكَنُ ـ الذي تَحْسِبه من بَعيد أَسْوَدَ. ابن دريد: شُوْم الإبلِ ـ سُودُها وحِضَارها ـ بِيضُها لا واحدَ لها الأَذْكَنُ ـ الذي تَحْسِبه من بَعيد أَسْوَدَ. ابن دريد: شُوْم الإبلِ ـ سُودُها وحِضَارها ـ بِيضُها لا واحدَ لها وأنشد:

بَنَاتُ المَخَاضِ شُومُها وحِضارُها

ابن جني: يروى شيمُها وشُومها فأمًا شيمها فجمع أشيم وشَيْمَاء ولا نَظَر فيه وأما شُومها فذهب الأصمعي إلى أنه لا واحِدَ له وإذا كان ذلك فقد كُفِيت وجه تَضْرِيفه / وأما من جعل شُوماً جمع أشيّمَ فعلى أنه أقرَّ الضَّمَّة بحالها ولم يُبْدلها كسرة لتصِعُ الباء فتكون كبيض وهِيم فأثرَ إخراج الفاء مضمومة على الأصل فانقلبت الباء واواً ونظيره عابط وعِيط وعُوط وأصله الباء لقولهم تَعَيَّطت الناقةُ. عليّ: ويجوز أن يكون واحدُ الحِضَار حِضَاراً على ما حكاه سيبويه من قولهم دِرْع دِلاص وأذرُع دِلاص. صاحب العين: الأشكلُ من الإبل والغنم - الذي يَخلِط سوادَه حمرة أو عُبْرة كأنه قد أَشْكَل عليك لونه والأشكلُ من سائر الأشياء ـ الذي فيه حُمْرة وبيّاض قد اختلَط واسم اللون الشُكلة ومنه الشُكلة في العين وقد تقدَّم وفيه شُكلة من سُمْرة وشُكلة من سُواد. ابن دريد: المَغَص ـ البيض من الإبل الخالِصةُ البَياضِ والجمع أمْغَاصٌ وقل هو جمعٌ لا واحدَ له، سُواد. ابن دريد: المَغَص والأوَّل أَعْلَى وقد تقدَّم المَغَص في أوجاع البطن. أبو عبيد: الآدَمَ من الإبل يُقال إبل مَغَص وناقةٌ مَغَص والأوَّل أَعْلَى وقد تقدَّم المَغَص في أوجاع البطن. أبو عبيد: الآدَمَ من الإبل الأبيضُ وقد تقدَّم أنه الشديدُ السُّمْرة في الناس وذكرُ تصريف فعلِه وبناءِ مَضدَرِهِ فإن خالَطتُهُ حمرةٌ فهو الأَبُيضُ وقد تقدَّم أنه الشديدُ السُّمْرة في الناس وذكرُ تصريف فعلِه وبناء مَضدَرِهِ فإن خالَطتُهُ حمرةٌ فهو

أضهَبُ. صاحب العين: الصُّهَابِيُ كالأَصْهَب. أبو عبيد: فإن خالَطَ بياضَهُ شُقْرةٌ فهو أغيَسُ. ابن دريد: العَيَس البياضُ الخالِص وقيل العَيَس والعِيْسَة ـ لون أبيضُ مشرَبٌ صَفاء في ظُلْمة خَفِيَة وعِيْسة فُعلة وقال: بعير أخلَسُ وهو الذي تكونُ كَتِفاه سوداوان وأرضه وذِرُوته أقلُ سواداً من كَتِفَيْهِ واللَّهِيُ اللَّعياني: الكُهْبة العين: الكُهْبة ـ عُبْرة مُشْرَبة سَوَاداً في ألوان الإبل خاصَّة بَعِير أَكُهَبُ وناقة كَهْبَاءُ وقد كُهُبَ. اللعياني: الكُهْبة لون إلى الغُبْرة كالقُهْبة وكأنه على البَدل. أبو عبيد: الكُهْبة ـ الدُهْمة بعير أَكُهَبُ ـ وهُو الذي لم يشتَد سوادُه ولم يَصفُ لونه وقد تقدَّم في الخيل. الأصمعي: الهِجَان من الإبل ـ البيضاء الخالِصَةُ اللونِ والعِثق من نُوق عَمْبُن وهِجَان فمنهم من يجعَله تكسيراً. أبو عبيد: فإن أغَبَرً حتى يَضْرِب إلى الخُصْرة فهو أخوى والاسم الحُوَّة. أبو عبيد: فإن أغَبَرً حتى يَضْرِب إلى الخُصْرة فهو أخوى والاسم الحُوَّة. أبو عبيد: فإن كان شديدَ الحُمْرة يَخْلِط حُمْرته سوادُ ليس بخالِص فتلك الكُلفة وهو أخوى والاسم الحُوَّة. أبو عبيد: فإن كان شديدَ الحُمْرة يَخْلِط حُمْرته سوادُ ليس بخالِص فتلك الكُلفة وهو أخوى والاسم الحُوَّة. أبو عبيد: على فيه سَوَاد وحمرة أو بياض. صاحب العين: وهي الحُسْبة وقد تقدَّم في الناس بعير أَمْغَرُ ـ في وَجْهِهِ حُمْرة مع فيه سَوْد وحمرة أو بياض. من الإبل ـ الذي يَضْرب إلى البياض في شُهْبة. أبو عبيد: الناعِجَةُ ـ البيضاء بين وقد تقدَّم في الخيل وقد تقدَّم في الخيل من الإبل ـ الذي تَبْيَفُ أَشْفَار وقد تقدَّم في الخيل عينيه وحَدْقتاهُ وهُلْبه وكلُ شيء منه وقد تقدَّم في الخيل

نُعوتُ الإبل في عِظَمِ جُمَلِها وطوائِفها وطُولها

صاحب العين ـ ناقة عَجَاسَاءُ ـ عَظِيمة وقيل العَجَاسَاء من الإبل العِظَام الثُقَال المَسَانُ. أبو هبيد: الكَنْعَرَة والبَائِك ـ الناقةُ العَظيمة وكذلك الفائِجُ والفاسِجُ وبعض يقول هما الحامِل وقد تقدَّم أن الفاسِجِ الحِقَّة واللَّكَالِك العَظيمة وكذلك الجُلاَة والقَيَاسِرَة ـ الإبِلُ العِظَام والعُذَافِرَة والدَّوْسَرة العظيمة. الفارسي: دَوْسَرةٌ وَاللَّكَالِك العَظيمة وكذلك الجُلاَة والقيَاسِرَة ـ الإبِلُ العِظَام والعُذَافِرَة والدَّوْسَرة العظيمة. الفارسي: دَوْسَرةٌ فَوْعَلة من الدَّسْر ـ وهو الدَّفع بِشِدَّة. أبو هبيد: الكَهَاة ـ العَظِيمة وقيل هي الضَّخْمة التي قد دَخَلَتْ في السنّ وقد تقدَّم أنها الواسِعة الأَخلاف. أبو هبيد: الجَرَاجِبُ والدَّرَاوِس والجِلَّة والجَرَاجِرُ واحدُها جُرْجُور ـ العِظَام من الإبل وقيل هي الكِرَام منها والصُّرْصُور ـ نحو الجُرْجُور وكذلك العَلاكِم. الفارسي: هي العَلاَكِيم واحدها عُلْكُوم وأنشد:

تُسزوي السمَسحَساجِسرَ بساذلٌ عُسلُسكُسوم

ابن السكيت: ناقة وَثِيَّة ـ وهي العظيمة الواسِعة وأنشد:

وقِدْدٍ كرأْل الصَّحْصَحَانِ وَثِيَّةٍ النَّحْت لها بَعْدَ الهُدُو الأَثَافِيَا

وقد تقدَّم البيت. أبو عبيد: الدُّلْعَس والبَّلْعَس والدَّلْعَك ـ كلُّه الضَّخْمَة مع اسْتِرْخَاءِ فيها والسُّرْدَاح ـ العظيمة. أبو زيد: هي السُّرْدَاحَةُ. ابن دريد: هي/ الطويلةُ. صاحب العين: الجَسْرة ـ العظيمة وقيل الطَّوِيلة ٢٠٠٠ وأنشد:

خسؤنجساء مسوضع دخسلسها جسسر

وقد تقدُّم في الإنسان وناقة عُلَبِطَة ـ عظيمة. صاحب العين: الفارِض من الإبل ـ العظيمة فأما الفارِض

من البَقَر فالمُسِنَّة وسيأتي ذكرها. أبو زيد: الفِرْضِمُ ـ الضَّخْمَةُ الثَّقِيلَةُ وقال الجِرْضِمُ ـ الضَّخْمَةُ الثقيلة والجَلْعَبُ والجَلْعَابَة من الإبِلِ ـ الطويل مع هَوَج. أبو زيد: بعير دِحَنَّة ودِخُونَّة ـ عَرِيض وكذلك الناقةُ والمرأة وقد تقدَّم. الأصمعي: الضَّنَاك من التُوق ـ الغَلِيظ المؤخر وأنشد:

تمرُّ برِّخلِي بَكرةٌ حِمْيريَّة فِينَاكُ التَّوالِي عَيْطَلُ الصَّدْرِ ضَامِرُ

أبو زيد: الضَّيْطَارُ - النَّقِيلَةُ. أبو حاتم: ناقة كِنَازُ - كثيرةُ اللَّحم. قال سيبويه: الكِنَاز يقع على الواجد والجميع ليس على حد جُنُب ولكن على حد دِلاَص وهِجَانِ وقد تقدَّم شرحُ هذا المعنى. غيره: ناقة نَضبَاهُ مرتفِعة الصدر. ابن دريد: ناقة جَزعَبيب عَلِيظة جافِية وعَيثُوم - غليظة وقال ناقة حَنْدَلِسٌ وحَنْدَلِسٌ - مُسْتَرْخِية اللحم. صاحب العين: ناقة شُرَافِيّة - ضَخْمة الأَذْنَيْنِ جَسِيمة وناقة شَغشَعانَة - جَسِيمة وعَيهَلُ - طويلة والرَّدَاح من الإبل - مثلها من النساء وقد تقدَّم. أبو عبيد: القَنْدَل - العظيمة الرأس. السيرافي: القَنْدَل والقُنَادِل - الضَّخْم الرأس من الإبل والدوابٌ. أبو عبيد: العَنْدَل كالقَنْدَل - العظيمة الرأسِ. الفارسي: العَنْدَل رُبَاعِيُّ. أبو زيد: ناقة كَبْسَاءُ وكُبَاس - عظيمة الرأس وقد تقدَّم في الناس. صاحب العين: ناقة شُرَافِيَّة وشَرْفَاءُ - ضخمة الأَذْنَيْنِ. أبو عبيد: بعير ذِفِرٌ - عظيم الذَّفْرَى والأنثى ذِفِرَّة. صاحب العين: الكَهَّة - الناقة الضَّخْمة المُسِنَّة والنَّهُبُلة - الضَّخْمة والوَغْب - الجَمَل الضخم الشدِيدُ وقد وَغُب وُغُوبة. أبو عبيد: القَرْواء - العظيمة القرَا - وهو الظهر والهِزجَاب - الضخمة الطويلة. صاحب العين: بعير قَعْوَش - غليظ والقِنْعاس - الجمل الضخم وكذلك الأنثى والجَزْعَاب - الشديد الغليظ والأنثى بالهاء وأنشد:

/ وَأَيْسِنَ وَسُسِقُ السِنساقِيةِ السَجَسَلَسُلُسُفَعَه

ابن دريد: بَعير جَحْشَمْ ـ منتَفخ الجنبينِ والأنثى بالهاء. أبو زيد: السِبَحْلة ـ العظيمة من الإبل وقد تقدَّم أنها الغزيرة وجمل هَيْضَلَّ ـ ضخْم والأنثى بالهاء وقد تقدَّم أنها الغزيرة. صاحب العين: الرَّهْب ـ الجَمَل العَرِيض العِظَام المَشْبُوح الخَلْقِ وأنشد:

رَهْبُ كَبُنْ يَسَانِ السَّشَامَ أَخْسَلَتُ

وكذلك الأنثى. أبو عبيد: المُشْمَعِلَة ـ الطويلة . ابن دريد: الشَّجَوْجَاة والخَجَوجَاة ـ الطويلة على الأرض وقال ناقة عَلاة ـ طويلة فإذا سمِعت كالعَلاة فإنما يُريدون الصَّلاَبَة وإذا سَمِعَت عَلاة فإنما يُريدون الطُّولَ وقال ناقة قِرْواح طويلة القوائِم. الفارسي: قيل لأغرابي ما الناقة القِرْواح فقال التي كأنها تَمْشِي على أزماح والحِرْج ـ الجَسِيمة الطويلة على وجه الأرض. صاحب العين: الحُرْجُوج مثلها وقد تقدَّم أنها الرَّيح البارِدة. أبو زيد: الشَّنَاحِيَة من الإبل ـ الطويلة الجَسِيمة والذكر شَنَاح وشَنَاح وشَنَاحيَة وقد تقدَّم في الإنسان. صاحب العين: ناقة شَوْدَحٌ ومُتَمَاحِلة ـ طويلة . ابن جني: وقد يقال للأنثى شَنَاحٌ وأنشد:

وقد أَقْرِي الهُمَومَ إِذَا اعْقَرَتْنِي ﴿ زَمَاعِهَا وَالمُقَشِّلَةَ السُّسَاحَا

ناقة جُنَادِفَة _ جسيمة . الفراء : جمل صَتْم _ ضخم شديد والأنثى صَتْمة وكل ما عَظُم من كل شيء صَتْم . ابن السكيت : هو الصَّتَم وكذلك الأنثى بغير هاء . ابن دريد : ناقة عَنْفَجِيجٌ _ بعيدة ما بين الفُرُوجِ . صاحب العين : الدَّفُواء من النَّجَائِبِ _ الطويلة العُنُق التي إذا سارتْ كادتْ تَضَعُ هامتَها على ظَهْرِ سَنَامِها وتكونَ مع ذلك طويلة الظَهْرِ . أبو زيد : السُّرْحُوب _ الناقة الطويلة السريعة وقد تقدَّم أنها العَتِيقة من الخيل صاحب العين : بعير عَوْج _ واسِع الصدر وقد تقدَّم في الخيل وبعير عَمَلَج _ طويلُ العُنق في غِلَظ وتَقَاعُسِ

7

وقيل هو الطويلُ المستَرْخِي. أبو عبيد: الشُّغَامِيم ـ الطُّوال وقد تقدُّم في الناس ناقة خَنْشَلِيل ـ طويلة وقد تقدُّم ذكر وَزْنها في باب الأَسْنان بعد الكِبَر. ابن دريد: جملٌ /أَسْطُوانٌ ـ مرتفِع طويلُ العنُق وهو السَّطَنُ ومنه اشتِقاق الأُسْطَّوَانَة والغَيْهَق والعَيْهَقُ والعَوْهَق ـ الطَوِيلُ من الإبل وَجَمَل عِلْياًنَّ ـ طَوِيلٍ مُرْتِفِعٌ. قال الفارسي: الأنثى عِلْيَانَةٌ والياء فيها بَدَل من الواو قَلَبُوهَا لقُرْبِ الكشرة وضَعْفِ الحاجز وخَفَائِهِ. ابن دريد: وكذلك صِلْحًا دُو شِنْحاف. أبو عبيد: بعير دِرَفْس ـ عَظِيم والأنثى دِرَفْسة. صاحب العين: السَّرْمَطُ والسَّرَوْمَط ـ الجملُ الطويلُ وقال جمَل عَوْهَقٌ - جَسِيمٌ أسودٌ وناقة عَوْهَق وعَوْهَجٌ - طويلةُ العنق. غيره: جمل بَوَّاع - جَسِيم والعَمَيْثَلَة - الجَسِيمة وقال: ناقةٌ سَمْحَجٌ - طويلة. ابن دريد: جمل رِبَحْل - عَظِيم. الأصمعي: ناقةٌ مُخْتَرَجَة -خَرَجَتْ على خِلْقة الجمل وكذلك جُمالِيَّة. على: فأما قوله:

وَقَرْبُوا كِلْ جُهِمَالِكِي عَهِمَا

فذهب بعضهم إلى أنه أراد كل جُمَالِيَّة فذكِّر على لفظ كل وهذا ليس بقويِّ ولكنه جَعَلَ الجمَل جُمَالِيًّا إشعارا بتمكُّن ذلك في الناقةِ وهو بابٌ ظَرِيف من العَكْس. ابن الأعرابي: اللَّخَجَمُ ـ البَعِيرُ المُجْفَر الجنْبَيْن. صاحب العين: جملٌ يَمْخُور ـ طويلُ العنن . ابن دريد: عُنْنٌ يَمْخُور ـ طويل وقد تقدُّم. صاحب العين: هي النَّجِيبة الغَلِيظة الرَّقَبة. أبو عبيد: الذُّفِرُّ - العَظِيم من الإبل والعُرَاهِم والعُرَاهِن - العَظِيم الغَلِيظ. ضيره: والعُرْهُوم والعُرَاهِم - التارُّ الناعِم من كل شيء والأنثى عُرَاهِمة وقيل: العُرَاهِمة والعُرَاهم نغت للمذكّر دون المؤنَّث وقيل العُرْهُوم من الإبل ـ الحَسَنَةُ في لونِها وجِسْمِها. أبو عبيد: الجُرَاهِمُ والجُرَائِضُ والجِرْوَاض ـ كله العَظِيم وقيل الجُرَائض الأَكُول. ابن دريد: جمل عَدَبِّس وعَدْبَس ـ عَظِيم. أبو حبيد: السَّخبَلُ والسّبخل والهِبِلّ والقِنْعَاس والمُكْدَم والوَهم ـ كله العظيم. ابن السكيت: الوَهم ـ الجملُ الضَّخم الذُّلُول والجمع أَوْهَامٌ ووُهُوم ووُهُم وقد تقدُّم في الناس. أبو عبيد: الجُرْشُع - العظيم. أبن دريد: بعِير رِبَحْل - عظيم وَدِلَعْتُ - ضَخْم ودَلَغَتَى - كَثِيرُ اللَّحْمُ والوبَرِ وكذلك شيخ دَلَغْتَى وقد تقدُّم والقَوْعَسُ والمُحْبَنْدِي - العظيم وقال بعير / صِهْمِيم ٢٠ ولِهْمِيم - عظيم الجَوْفِ وضُوَاضِيَّ - غليظ. ابن دريد: الخالُ - الجملُ الضخم والجمع خِيْلانُ والجُنثر من الإبل ـ الطويلُ العظِيم وقال: بعير جَحْشَم ـ مُنْتَفِخُ الجَنْبَيْنِ وجَهْضَم كذلك وقد تَجَهْضَمَ الفحلُ على أقرانه ـ عَلاَهُم بِكَلْكَلِه وفحلٌ ضُمُّخُر - جسيم. صاحب العين: جمل جَخْدَب وجُخَادِبٌ - عَظِيم الجِسْم عِريضُ الصدر وقد تقدِّم في الناس والشُّمُّخر ـ الجسيم من الفُحُول. السيرافي: الجَعْدَلُ ـ البعير الضَّخم. ابن دريد: بعير سِبَطْر وسُبَاطِرٌ - جسيمٌ طويل وقال: بعير هِلْقامٌ وهِذلِق وهِذلِيق - واسِع الفم وربَّما سُمِّيَ الخطِيب هِذلِقاً وبعير هِرْشِنْ كذلك ولا أَدْرِي ما صحته. أَبُو زيد: الطُّولُ ـ طُول في مِشْفَر البعّير الأَعْلَى بعير أَطُول وقال: جمل عَثَوْقَجٌ وعَثَوْجَج - ضَخْم مجتَمِع سَريع وقد اغْتُوثَجَ واغْتُوجَجَ وجمَل سَمْهَدٌ ـ جسيم كثير اللحمُ وقد أَسْمَهَدُّ السَّنام ـ عَظُم. أبو زيد: جمل خَشِبٌ ـ طويلٌ جافٍ مع شِدَّة وصَلابة وقد تقدُّم في الرجال. الأصمعي: بِعير صِلَّخُم وصَلْخَم ومُصْلَخِمٌ - جَسِيم ماض شَدِيدٌ. صاحب العين: الزُّخزُبُ - القويُّ الشديد منها. ابن دريد: الصُّلْقِمُ والصَّلْقَم ـ الضخمُ منها. السيراني: القَبَعْثَرَى ـ الجملُ الضَّخم.

نُعوتُ الإبل في حُسنِها

وتمام خَلْقِها

أبو عبيد: اعْيْطُمُوس ـ التامَّة الخَلْق الحَسْنَة. قِالَ أبو على: وأما قوله:

والبَكَراتِ الفُسِّجَ العَطامِسَا

فإنه جمع عَيْظُمُوس فكان حكمه أن يقول العَطَامِيس لأن الواو إذا ثبتت في الواحد رابعة تثبتُ في التكسير ولكنه حذف للضرورة كما قال:

قسد رَوِيتُ غَسِيْسَ السَّدُهَسِيْسِدِهِسِيسَا

وقد تقدَّم الغيطَمُوس في النساء. أبو هبيد: الفُتُق كالمَيْطَمُوس وقد تقدَّم / أنها القليلة اللحم من لنساء. أبو زيد: السَّخجاء من اللهل - التامّة طُولاً وعِظَماً والعَطِلات - الحِسان منها. أبو زيد: ناقة عَيْطل - حَسنة تامّة الخَلْق. قال أبو علي: هو من قولهم إنه لحُلُو العَطل - أي الجِسْم وقد تقدَّم المَيْطُل في النساء. أبو عبيد: الشَّمَرْدَلَة - الحَسنة الجَمِيلة. ابن دريد: ناقة بِرْعِس وبِرْعِيس - حَسنة تامّة الخَلْق وقد تقدَّم أنها الغزيرة. غيره: الشَّمَرْدَلَة - الحَسنة الجَمِيلة وبيد: الحَقبُ في جمل دِغبل - عَظِيم جَمِيل وبهسُمْي الرجُل. ابن دريد: جَمَل هَجْر - حسن كَرِيم. أبو زيد: الحَقبُ في النَّجائِبِ - لَطَافَةُ الحَقْونِن وشِدَّة صِفَاقَيْهِما وهو يُستَحَبُّ. ابن دريد: ناقة فارِمَة وقد أَفْرَمَت - ولدتِ الفُره. أبو عبيدة: ناقة شُغمُوم - حسنة وقد تقدَّم أنها الطُويلة. صاحب العين: ناقة خِيَار وجمَل خِيَار - كريم. ابن دريد: النَّجِيب - الكَرِيم من الإبل الأنثى نَجِيبة ونَجِيب والجمع نَجَائِبٌ وقال: ناقة رُوقة ل حسنة وقد تقدَّم في النساء وجمل خَوَّار - رَقِيق حَسن والأنثى خَوَّارة والعَتِيقة - الكَرِيمة والعِنق - الكَرم وقالوا: أَخَذَتِ الإبلُ سِلاحَها إذا خَذَت في عين صاحبها فمنعه ذلك من نَخرِها والحَرْقَصَة - الناقة الكَرِيمة. صاحب العين: وهي الحَبَرْقَصَة وحَرَافِد الإبل - كِرَامها. ابن دريد: ناقة حَبْرُقَسة - كريم وقد تقدَّم أن الهِجَان الأبيض. ابن دريد: الهَمَرْجَلة أنها المسترخِيّة اللحم. صاحب العين: جمل هِجَان - كَرِيم وقد تقدَّم أن الهِجَان الأبيض. ابن دريد: الهَمْرَبُوتُ كذلك.

نُعوتُ الإبل

القَوِيَّة الشُّدَاد

أبو عبيد: العَيْسَجُور ـ الشديدة. أبو عبيد: العُبْسُور مثلها / والوَجْنَاء ـ الشَّدِيدة اللحم أخذه من الوَجِين ـ وهي الحِجَارة وهي من النَّساء العظيمة الوَجَنَاتِ وقد تقدَّم والجَلْغباة والعِزمِسُ والجَلْس ـ الشديدة شبّهتا بالصَّخرة. صاحب العين: ناقة جَلْس وجمل جَلْس السِّين بدل من الزَّاي مشتَقَّ من قولهم إنه لمَجْلُوز الخلق إذا كان مَعْصُوب الخَلْق واللحم. أبو زيد: المَجْلُوزة ـ الشديدة الخَلْق. أبو عبيد: العَنْتريس ـ الشديدة الكثيرة اللحم. قال سيبويه: هي من العَثرَسة ـ وهي القُوَّة الشديدة وقد تقدَّم في الخيل. صاحب العين: جمل مُدَاخَس ـ كثيرُ اللّخم ممتَلِيءُ العَظْمِ. أبو عبيد: ناقة أَصُوص ـ شديدة وجمعها أصص وقد أصَّت تَبْصُ والصَّلاَهِبُ ـ الشَّدَادُ واحدُها صَلَهُبِي والأنثي بالهاءِ والعَرَنْدَسَة مثله. قال أبو علي: وقد يكون الذكر وأنشد:

سَلُّ الهُّمومَ بِكُلِّ مُعْطِي رأسِه ناجٍ مُخالِطِ صُهْبَةٍ مُتَعَيِّسٍ مُخْتَالِ الْحَبُلُهِ مُبِينٍ عِنْقُه في منْكِبٍ زَبَنَ المَطِيُّ عَرَنْدَسِ

77

ابن دريد: وهو العَرَنْدَس. صاحب العين: ناقةٌ ضِرزَة ـ مُوَنَّقة الخَلْقِ. أبو عبيد: المَمْحُوص والمَحِيص - الشديدُ الخَلْقِ وقال: بعيرٌ جُلاَعِدٌ - شديدٌ. ابن دريد: الجَلْعَدُ - الشديدُ وكذلك الجُلْذِيَّةُ. الأصمعي: هو مأخُوذ من الجِلْذَاءة ـ وهي الأرضُ الغليظة الصُّلْبة. قال أبو زيد: ولم يعرَف الجُلْذِيُّ في الرجال ولا في ذُكور الإبل. أبو عبيد: المُتَلاَحِكَة ـ الشديدةُ الخلقِ وقد تقدَّم في المُهْرة. صاحب العين: اللَّحْك والمُلاَحَكَة والتُّلاحُك ـ شِدَّة التِنَّام الشيءِ كفَقَار الناقةِ وغيره وقد لُوحِك فتَلاَحَكَ وقالوا لَحِكَ لَحَكاً ولَحْكاً. أبو عبيد: والمَحْبُوكَة - مثلُها. سَيبويه: جملٌ عُلاَدَى وَعَلَنْدَى وعُلَنْدَى وعَلَذْنَى وعِلُود وعِلْوذٌ - شديدٌ مُسِنّ وقد تقدّم بعضُ ذلك في الإنسان والأنثى من كل ذلك بالهاء وجمل عَلَنْدَد كذلك ولم أرهم وصَفُوا به المؤنَّث والعَلَنْدَى أيضاً - الغَلِيظُ من كل شيءٍ وقد تقدُّم أن العَلَنْدَى من الخيل الشديدُ الخَلْق والعِلْكَدُ والْعِلْكِدُ والعِلْكُد والعُلاَكِد ـ القويُّ الشديدُ العُنقِ والظهرِ من الإبل وغيرِها الذكر والأنثى فيه سواء وفيه عَلْكَدة والضَّمْعَج والعَمْضَج / والعُضَامِجُ - القويُّ الشديدُ وقد تقدُّم في الخيل. صاحب العين: الصَّوْجانُ من الإبل والدوابّ - ٢٠ الشديدُ الصَّلب. أبو زيد: ناقة فَتْلاء مَ تُقِيلة متأطِّرة الرجليْنِ. صاحب العين: الفَتَلُ ـ انْدِمَاج في مِرْفَق الناقةِ وبُيُون عن الجنب وهو في الوَظِيف والفِرْسِن عَيْب يقالَ: مِرْفَق أَفْتَلُ. ابن دريد: ناقة ذَاتُ لَوْث ـ قَويّة شَدِيدة . أبو نصر: جمل ذُو بُرَايَة - أي بقاءٍ على السَّيْرِ . أبو عبيدة : الهَوْزَبُ - الجَملُ الشديد وقد تقدَّم أنه المُسِنُّ. ابن دريد: بعير جُخَادِبة - مجتَمِع الخَلْق وقال: ناقة فَيْهَدَة - صُلْبة شَدِيدَة وجمل عَبَنْك - شديد صُلْب وناقة جَلْفَزيز ـ شديدة مشتَقٌّ من الجَلْفز ـ وهو الصُّلْب الشديد وقد تقدُّم أنها المُسِنَّة وقال: بعير مُكُلُنْدٍ ـ صُلْب شديد. صَاحب العين: بعير مَزْفُور - شَدِيدُ المَفَاصِل وما أَشَدَّ زُفْرَته . ابن دريد: الدَّعْكِنَة ـ الناقة الشديدة الصُّلْبة وناقة عَنْدَلٌ ـ صُلْبة شَدِيدة ولا يَكَادُون يَصِفونَ بها جَمَلاً وقد تقدَّم أنها العظيمة الرأس وناقة ضِمْرزٌ وضِمْزِرٌ ـ قَوِيَّة شديدة والعُلْكُم والعُلْكُوم والعُلاَكِم ـ الصُّلْب الشديدُ من الإبل وغيرِها وكذلك عَنْكُلْ. وقال: بعير صَلَخُذُ وصِلْخُد وصَيْلَخُود ـ صُلْب. أبو زيد: جمل صِلَخْد وصَلْخَدُ وصُلاَخِذُ وصِلْخَادُ وصَيْلَخُود وناقة صَلَخداة _ وهي الشَّدَاد الجِسَامُ الطُّوال المَسَانُ. أبو عبيد: بعير صَلَخْدَى _ قَوِيٌّ شَدِيدٌ. صاحب العين: بعير صَلَخْدَم .. شَدِيدٌ ماضِ واستعاره الشاعر فقال:

إِنْ تَسْأَلِينِي كَيْفَ أَنْتَ فَإِنَّنِي صَبُور على الأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَحْدَمُ

ابن دريد: ناقة دَوْسَرَة ودَوْسَرٌ وجمَل دَوْسَر ودُواسِرٌ ـ صُلْب شديد وقد تقدّم أن الدَّوْسر العظيمة ومنها والصَّيْخَدُونُ - الناقةُ الصُّلْبة وكذلك ضُبَارِم وضُبَارِكٌ وجُرَاضِم وتُرَامِزٌ وضُمَارِز قال: وقال الأصمعي أراد ضُمَاذِر فقلب وناقة جَرْعَبِيل ـ صُلْبة وبعير قُرَاسِيَة وقُحَارِيَة ـ صُلْبٌ شديدٌ. الفارسي: ناقة وَكِيعَةٌ ـ قويَّة شدِيدة وقد تقدُّم في الخيْل والعُفَاهِمُ والعُفَاهِنُ ـ القويَّة من النُّوق وناقة عِجْلِزَة وعَجْلَزَة ـ شديدة وجمل عِجْلِز كذلك وقد تقدُّم في الخيل والقُذَعْمِل والقُذَعْمِلة - القصيرُ الضُّخم من الإبل مع شِدَّة. السيرافي: ناقة قُذَعْمِلة / وقُذَغمِيلُ ـ شديدة وقد مثل به سيبويه. الأصمعي: النَّجُودُ ـ الشديدة النفس وقال ناقة عُبْرِ أسفارِ وعَبْر ـ قويَّة بِـ عليه. قال سيبويه: مررث على ناقةٍ عُبْر الهَوَاجِرِ فجعله نَكِرة كقَيْد الأُوابِد. ابن دريد: إنَّها لمُسَاوِفَة للسَّفَر ـ أي مُطِيقَة. وقال: الجُلُندُحة والجُلَندَحة ـ الصُّلْبة. أبو عبيد: بعير ظَهِير بَيِّن الظَّهَارة ـ إذا كان قَوِيًّا وناقة ظَهِيرة والبَعِير الظُّهِير والظُّهْرِيُّ ـ العُدَّة للحاجة إن اختِيج إليه. السيرافي: ناقة قَنْطَرِيس ـ وهي الشديدة الضُّخمة على مثال فَعْلَلِيل وبعيرٌ شِنَاقٌ ـ وهو القويُّ الطويلُ والجمع شُنُق وناقة عَلِيَّة ـ مُسْتَعْلِية لحِمْلِها قَوِيَّة عليه وقد تقدُّم أنه الطويل وبعير عِلْيَانٌ - قَوِيٌ شديد والذُّغلِبَة - الناقةُ القرِيَّة والذكر ذِغلِب. الأصمعي: القِمَطْر - الجمل القويُّ

السريعُ. غيره: ناقة مُجَذْرة ـ شديدة قويَّة. أبو عبيد: ناقة أُجُد ـ مُوَثَّقة الخلْق. أبو زيد: هي الناقة التي يكونُ في ظَهْرِها فِقْرتان وثلاثُ كأنها فِقْرة واحدة ليس لها مَفْصِل وجمَل أُجُد. صاحب العين: ناقة لُكِّيّةٌ ـ شديدة اللَّحم. السيرافي: الهلُّقس ـ الجملُ الشديدُ وقد مثل به سيبويه. ابن السكيت: جمل مَضبُور الظُّهْر والضُّبْر -شِدَّة تَلْزِبزِ العِظامَ واكتنازُ اللحم. صاحب العين: جمل ضِبَطْر ـ شديد. أبو زيد: ناقة مَسْنُونَة ـ مغصُوبَة صُلْبة قليلةُ اللَّحِم وجمَل سَلْجَم وسُلاَجم - مُسِنَّ شديد. أبو عبيد: السِّنَاد - الشديدةُ الخَلْق وقال: ناقة ذاتُ عَبَدة -أي قُوَّة وشِدَّة وقال: ناقة رَحِيلة وجمَل رَحِيل - شديد قُويُّ على السَّيْر وإنها لذاتُ رُخلة. ابن دريد: بعير رَحِيل _ قَويُّ على حَمْل الرَّحْل. صاحب العين: ارتَحَل البعيرُ رَحْله _ أي سارَ به فمضَى، أبو زيد: جمّل رَجِيل وراجِلٌ والأنثى رَجِيلة - قَويُّ على المشي والجمع رَجَالَى ورَجْلَى. أبو عبيد: ناقة حِضَار إذا جمعت قُوَّة ورُجْلَة _ يعنى جَوْدة المشي والأَمُون _ التي قد أَمِنَت أن تكُون ضَعِيفة والعِرْباض والعِرَبْض والقُصَاقِصُ والدَّرَفْسِ _ كلُّه السَّديدُ خُصَّ بذلك الذكرُ منها وقد تقدُّم أن الدِّرَفْسِ العظيمُ. الأصمعي: جمل قَعْسَر وقَعْسَريُّ ـ _ صُلب شديدٌ وهي القَعْسَرة. أبو حاتم: المِصَكُ ـ القويُّ من الإبل/ وقد تقدُّم في النَّاس. أبو زيد: جمل كُزُّ ـ صُلْب شَدِيد كَزَّ يَكِزُّ كَزَازة وقد تقدُّم أن الكَزَّ السَّيِّيء الخُلق مَن الناس. أبو عبيد: جمل عَيْثُم وعَيْثُوم وعَثَمْتُم كذلك. ابن دريد: جمل سِنْدأْب ـ صُلْب وبعير ضَبْضَب وضُبَاضِبٌ وحكاه صاحب العين بالصاد غيرَ معجمة ومُجْلَنْدِ وعَجَنْس ومُخْبَنْدِ وصَنْدَلٌ وصُنَادِلٌ _ كلُّه الشديد اشتقاقُه من الصَّدْل وهو فِعل مُمات وقال قوم: ليس للصَّذَل في اللغة أصل. صاحب العين: الضَّوْبانُ والضُّوبان ـ الجمل القويُّ المسنُّ وأنشد:

فقرَّيت ضُوباناً قد اخْضَرَّ نابُه فلاناً ضِحِي وانِ ولا الغَرْبُ واشِلُ

ابن دريد: بعيرٌ خِدَبٍّ ـ شديد صُلْب وقال: بعير صَلْقَم وسَلْقَم وصِلْقِمٌ وسِلْقِمٌ ـ وهو الشديد الفَكُ الذي يَكْسِر كلُّ ما مضَغه وقد تقدُّم أنه الضَّخم منها وهي السَّلْقَمة والصَّلْقَمة. غيره: جمل كَرْه ـ شديدُ الرأس. صاحب العين: وأما القُرْزُل ـ فالصُّلْبَة من جميع الدوابِّ والعَيْهُم والعَيْهَمَة والعَيْهَامَة ـ الشديدة والذكر عَيْهِم وجمل عَقِدٌ _ قويٌّ من قولهم تعقَّد الشيءُ _ صلُب والعَشَوْزَنُ _ الشديدُ الخَلْق العظيمُ من الإبل وقد تقدُّم في الناس والعِسْوَدُّ - القويُّ الشديدُ وقد تقدُّم في الناس أيضاً والعَنْس - التي قد تَمَّ سِنُّها واشتدَّت قُوَّتها ووَفَرت عِظَامها وأعضاؤُها واعْنَونَس ذَنَّبُها ـ أي طال وقيل العَنْس الناقةُ الشديدة الصُّلْبة شُبّهت بالعَنْس ـ وهي الصَّخْرة. السيرافي: جمل عَفَرْنَى ـ غَلِيظ شديدٌ والأنثى بالهاء. ثعلب: الفَلَنْقَس ـ الناقةُ الشديدة وقد تقدَّم أنه مولى المَوْلَى في الإسلام وولَدُ الزنا في الجاهِلِيَّة .

نُعوتُها في قِصَرها ودَمَامتها

البُرْكُع ـ القَصِير من الإبل.

نُعوتُها في أسْنِمتها ونحوها

الأصمعي: ناقة مُسْنَمة ومُسَنِّمة وسَنِمة ـ مُشْرِفة السَّنام. ابن دريد: سَنِم/ البعير سُنَمَا ـ عَظُم سَنَامُه. أبو عبيد: المِقْحَاد ـ العظيمةُ القَحَدة وقد تقدَّم أنها السَّنام وقد قَحَدت الناقةُ وأَقْحَدَت والشَّطُوط ـ العظيمة شَطَّى السَّنَام وقد تقدُّم أن كلَّ جانب من السنام شَطٌّ وقيل الشُّطُّ نِضْفُ السَّنام. ابن دريد: ناقة شَطَوْطَى ـ عظيمة السَّنَامَ. أبو عبيد: الشَّكُوك واللَّمُوس ـ التي يُشَكُّ في سَنَامها أبه طِرْق أم لا فيُلْمَس وقد لَمَسته ألْمُسه. ابن

السكيت: أَلْمَس البعيرُ ـ شُكَّ في سَنَامِه فلُمِس. صاحب العين: الغَبُوط كالشُّكُوك وقد غَبَطْتها أَغْبِطُها غَبْطاً. أبو حبيد: الغَمُوز كالشُّكُوكُ وقد غَمَزْته أَغْمِزه غَمْزاً. أبو زيد: جمع الغَمُوز غُمُزٌ. أبو حبيد: وكذلك الضُّغُوث وقد ضَغَثْته أَضْغَثُه ومثله العَرُوك عَرَكته أَعْرُكه. أبو حنيفة: أغْرَكَتِ الناقةُ وأزْعَمَتْ إذا قَبَضْت يدك في سَنَامها فملأتُها. أبو زيد: الزُّعُوم ـ التي لا يُدْرَى أبها شَخم أم لا من الزَّعْم ـ وهو الشُّكُّ. أبو حنيفة: فإذا ارتفَعت عن الإِزْعَام قيل أَخْلَصَتْ وإذا ارتَفَعَ سَنَامُها وضَخُمَ فقد هَوْدَجَت فإذا كَثُر في جانبي سَنَامِها الشحمُ فرأيتَه فِدَراً كالخَرَانق فقد خَرْنَقَتْ فإذا رأيت في شَطِّيها خُطُوطاً وطرائِق شَحْم كالأَمْشَاطِ فقد مَشَّطَت. قطرب: مَشِطَتْ مَشَطاً. أبو حبيد: الكَوْمَاء ـ العظيمة السَّنَام. الأصمعي: والبعير أَكْوَمُ. غيره: الكُوْم ـ العِظَام من كل شيء. قطرب: الكَهْمَس ـ كالكَوْمَاء. ابن دريد: ناقة مَيْلاَءُ ـ إذا كان سَنَامُها يَمِيل في أحد شِقّيها ورَجَّاءُ ـ مرتَجَّة السَّنَام ولا أدري ما صِحَّته وجمَل مُفْتَرِش الظَّهْر ـ لا سَنَام له ومنه أكَمَة مُفْتَرشة الظَّهْر وناقةً دَكَّاءُ ـ مُفْتَرِشَة السَّنَام. أبو حبيد: هي الذَّاهِبَة السَّنام. الأصمعي: والاسم الدَّكَك. صاحب العين: ناقة تَامِكَة ـ عظيمة السَّنَام. ابن دريد: وقد أَتْمَكُها الكَلاُّ ـ أَسْمَنَها. أبو زيد: ناقة هَذْاءُ ـ صغيرةُ السَّنام يَعْتَرِيها من الحِمْل ولا يبلغُ أن يكونَ جَبَباً وقد هَدِئت هَدَأً. ابن دريد: الدُّهَانِج ـ البعيرُ ذُو السَّنامَيْن وقيل الدُّهَانِج والدُّهْنَج والدُّهَامِج والدُّهْمَج ـ العظيمُ الخَلْق من كل شيء. صاحب العين: القِرْمِلِيَّة ـ إبلٌ كلها ذُو سَنَامَيْنِ. وقال: رَوَاكِبُ الشحمِ - طَرَائِقٌ بعضُها فوقَ بعضٍ في مقدِّم السنام فأما التي في المُؤخِّر فهي الرُّوادِف الواجِدة راكِبَة ورادِفة. أبو حَاتم: الفَلْج والفالِجُ/ ـ البَعيرُ ذُو السَّنَامَينِ وهو بين البُخْتِيِّ والعَرَبِيِّ يُسَمَّى بذلك لأن سَنَامه للهِ نِضْفَانِ. ابن دريد: ناقة حَنْوَاء ـ في ظهرها اخدِيداب. السيرافي: العَلْطَمُوس والعَلْطَمِيس ـ الناقة الضّخمة الشديدةُ السَّنِمَة. الأصمعي: الصُّفَّاح من الإبل - التي عَظُم سَنَامُها فكاد سنَّامُها يأخُذ قَرَاها والجمع صُفَّاحات وصَفَافِيح. صاحب العين: اسْتَحْلَس السُّنَامُ ـ رَكِبَته رَوَادِف الشحم الصُّلْبَةُ وقال سَنَام سَامِك تَامِكُ ـ تارُّ.

نُعوتُها في سِمَنها

أبو حنيفة: سَمِنَت الإبلُ سِمَنا وسَمَانَة. فير واحد: تَقَدَّدَ البعيرُ ـ سَمِنَ بعْد الهُزال فرأيتَ أَثَرَ السمَن حينَ يَأْخُذُ فيه. أبو زيد: الوَسْف ـ تَشَقُّق يَبْدُو في مقدِّم فخذ البعبرِ وعجُزِهِ عند مُؤخِّر السُّمَن والاكْتِنَازُ ثم يَعُمُّ فَيَتَقَشَّر جَلَدُه وقد تَوَسُّفَ وربما كان ذلك من داءٍ وقُوَباء وسيأتي ذكره إن شاء الله. صاحب العين: الأَوَاخِذ من الإبل ـ التي أخذ فيها السَّمَنُ واحدها آخذ. ابن السكيت: أَلْبَدَتِ الإبلُ إذا أُخْرَجَ الربيعُ الوانَها وأوبارَها وتَهَيَّأَتْ للسَّمَنِ. أبو عبيد: أمَخَّت الإبلُ وأوْمَتْ وأَنْقَتْ ب وهو أولُ السَّمَن في الإقْبَال وآخر الشّخم في الهُزَال والنَّفِي - الشُّخم والمخُّ وقال: غَثَّت الإبلُ ومَلَّحَت ـ سَمِنَتْ قليلاً. أبو حنيفة: ناقةُ مُمَلِّح ـ فيها بَقِيَّة سِمَن وأنشد:

يَنُووُن بِالأَيْدِي وأَفْضَلُ زادِهم بَقِيَّةً لَخْمِ مِن جَزُور مُمَلِّح

ومنه مَلَّح قِدْره - أَلْقَى فيها شَحْماً والمُمَلِّح نحو المَمَلِّح والمُتَحَلِّمُ والحَلِيم - كالمُمَلِّح. ابن الأعرابي: شَحِمَت الإبلُ وشَحُمَت شُحُوماً. أبو حبيد: فإذا كان فيها سِمَن وليست بتلك السَّمَانَة فهي طَعُوم. ابن السكيت: وطَعِيم. أبو حنيفة: ومُطَعِّم والمُطَعِّم كالمُمَلِّح. صاحب العين: هو الذي تَجِد فيه طَعْم الشُّخم. أبو حنيفة: اغْتَفَّتَ الإبلُ ـ سَمِنَت بعضَ السَّمَن، والمُمَرَّق: ـ اللحمُ الذي فيه سِمَنٌ قليلٌ من الإبل خاصّة. أبو زيد: ناقة بائِكٌ وبائِكَةً - سَمِينَةً. أبو هبيد: / بَاكَتْ بُؤُوكاً وعَجِنَتْ عَجَناً وهي عَجْنَاءُ - سَمِنَت قليلاً. ابن بي

دريد: المُتَعَجَّنة ـ التي قد انْتَهَت سِمَناً. غيره: ناقة مُعْتَجِنة وعَجْناءُ وكذلك الذَّكَر. أبو عبيد: فإن كان ذلك السَّمنُ يكونُ منها في الظَّيْف قيل أقلَصَتْ وهي مِڤلاص. أبو زيد: القَلْص والقُلُوص ـ أوّلُ سِمَنها وقد قصت وأقلَصَتْ ـ ظهر فيها الشَّخم. أبو عبيد: فإذا غَطَّاها الشَّخمُ واللَّخمُ قيل دَرِمَ عَظْمُها دَرَماً فإذا كَثُر لَحمُها وشخمُها فهي المُكْذَنة. أبو حنيفة: وهي المُكْذِنة. أبو عبيد: والكِذنة ـ الشَّخم. ابن السكيت: إنها لذاتُ كِذْنَة وقيل الكِذنة والكِذنة والمُحم والشخم وقيل كَثْرتُهما. أبو عبيد: الناوية ـ السَّمِينة والجمع نواة وقد نوت نيًا ونواية. ابن السكيت: ونواية. أبو عبيد: وهي نواة. أبو حنيفة: أنويننا إبلنا ـ أسْمَناها والنيُ بالكسر ـ اللحمُ الطَرِيُّ. قال ابن جني: ناقة ناوية بَينة النُواء والنُواية ولم يقولوا النُواءة وهذا أحدُ ما ارتُجِل فيه المؤنَّث فلم يُحْتَذَ به مذَكَره إذ لو اختَذَى فيه لقيل بَينة النُواءة كما قالوا بَينة النُواء وله نظائر. غيره: المُتَحُوّس ـ الذي قد ظَهَر شَخمُه من السَّمَن. ابن دريد: تَمَدَّخت الإبلُ ـ سَمِنَتْ. أبو عبيد: فإذا امْتَلاَت سِمَناً قيل اسْتَوْكَت قد ظَهَر شَخمُه من السَّمَن. ابن دريد: تَمَدَّخت الإبلُ ـ سَمِنَتْ. أبو عبيد: فإذا امْتَلاَت سِمَناً قيل اسْتَوْكت والنَّس، ـ الشحمُ وأنشد:

وقد مار فيها نسوها وافترادها

الافترار _ ماءُ الفحل. قال ابن جني: افترارُها _ تَتَبُعها في بُطُون الأَوْدِية ما لم تُصِبْه الشمسُ وهو افتِعَال من القَرَار _ وهو أسافِلُ الأَوْدِية وذلك أن النَّبْت يكونُ هُنالك رَطباً لقُرْبه من الثَّرَى وبُغده من الشمس. أبو حنيفة: كل سمين ناسِيءٌ وقد نَسَأَ يَنْسَوُ نَسْأً. أبو عبيد: فإذا حَسُنَتْ حالُها في السِّمْن قيل أوْدَحَت فإن سَمِنَت الإبلُ فَكُثَرَت مع سِمَنها قيل قَمَات وأقماً القومُ إذا كان ذلك في إبِلهم. أبو حنيفة: قَمَات الماشيةُ نَقْما قُمُوا وقُمواةً وقَمُوت قَماً _ سمنت وأنشد:

وانبت قندؤها شغرا صغارا

ابن درید: وقد أَقْمَأَهَا المَرْعَى. أَبُو عبید: فإن كَثُر وَدَكُهَا فهي وارِيَة وقد وَرَى النَّقْي وَرْياً. أبو حنيفة: أَوْراه المَرْعَى ـ أَسْمَنَهُ وأنشد:

/ وكانَتْ كِنَاز اللحمِ أَوْرَى عِظَامَها بوَهْبِينَ آثارُ العِهادِ البوَاكِر

صاحب العين: الوارِي والورِيُ ـ الشّخم المنتَهِي. أبو عبيد: فإن كانت لاقِحاً مع سِمَنها فهي فاسِجٌ وقد تقدَّم أنها الحِقَّة واللاقِح فإذا بلغت غاية السّمن فهي مُتَوَعِّنة. غيره: تَوَعَّنت الدوابُ ـ سَمِنت وقيل تَوَعَّن الإبل ـ ابتِدَاء سمنِها. أبو عبيد: النَهِيَّة كالمتوعِّنة من النّهاية. أبو حنيفة: وهي الكَهاة وقد تقدَّم أنها الواسعة الأخلاف. أبو عبيد: فإن هُزِلت ثم سَمِنت قيل أرجَعت وقال: سَمِنت على أثارةٍ وأسُنٍ وعُسُن ـ أي على عتيى شحم كان قبل ذلك. أبو حنيفة: أعُسنَتِ الإبلُ ـ سَمِنت على شحم مُتَقَدِّم وإذا كان المرتَعُ ملائماً للسائِمة فتَبَيِّن أثرُه عليها فذلك العَسِن وقال: عَسِنت الإبلُ عَسَنًا ـ نَجَعَ فيها الكلا والعَسِن أيضاً ـ السريعُ السّمَنِ الذي يَكْفِيه اليسيرُ من المرتَع والعلف حتى تحسن حاله وهو الشّكور الذكر والأنثى في كل ذلك سواء. أبو عبيد: المُسْتَشِيط ـ السريعة السّمَن. أبو حنيفة: هو السّرِيع السّمَن من كل شيءٍ. أبو عبيد: المُسْتَشِيط ـ السمينُ وكذلك المُسْتَشِير. أبو حنيفة: ومثله الشائِرُ وقال: جاءت الإبل شِيَاراً ـ أي سِماناً حِساناً وهو مأخوذ من الشارة والشارة والشارة ـ مُسْن ظاهر الشيء. وقال مرة: اشتَشَارَت الإبلُ ـ لَبِسها شيءٌ من سِمَن. قال أبو علي: من المرة ومَشَارة ـ أي سِمَن وحسن ظهور وأنشد:

ولا هِمَ إلا أن يُمقَرِّب وَصْلَها موشِّقة الأنساء ذاتُ مَشَارَه

الأصمعى: ناقة مِرْيَاع ـ سريعة السُّمن وقد تقدُّم أنها السريعة الدُّرِّ. أبو عبيد: إنها لُذَات بُرَايَة ـ وهو الشحم واللحم وقال: بعير ألهبَر وهَبِر ـ كثير اللحم وناقة هَبْراءُ وهَبِرةً. أبو زيد: ومُهَوْبِرَة. أبو عبيد: وعلى مِثَاله جَمَل أَوْبَر ووَبِر ـ كثيرُ الوَبَر وقال ناقةً ذات مَعْجَمَة ـ أي سِمَن والمَدْمُوم دَمًّا ـ المُمْتَلِيء شَحْماً وأنشد:

حتى انْجَلَى البَرْدُ عنه وهو مُحْتَفِر عَرْضَ اللَّوَى أَزْلَقُ المَتْنَين مَدْمُوم

قال أبو علي: هو مأخُوذ مِن قولهم دُمَّ وجهُه حُسْناً ـ أي طُلِيَ وقد تقدُّم. أبو حنيفة: التَّطْنِيح كالدُّم. أبو هبيد: ناقة حادِرَة العَيْنَيْنِ - إذا / امتلاتا نِفْياً واسْتَوَتَا وحَسْنَتَا والمِخْزَاجِ من الإبِل - الشَّدِيدُ السَّمَن . صاحب ٧٦ العين: ناقةٌ ذات لَوْث ـ أي شَخم وسِمَن وقد تقدُّم في القُوَّة. أبو عبيد: الشُّنُون ـ الذي ليس بمَهْزُولِ ولا سَمِين. أبو حنيفة: الأنثى شَنْوَاءُ ـ وهي التي قد تَشَنَّنَ فلم يبقَ لها طِرْقُ إلا ما كان في صُلْبها. قال أبو على: القياس شَنَّاءُ ولكنه في الشذوذ بمنزلة شجرة فَنْوَاءُ _ أي ذاتُ أفنان وقياسُها فَنَّاءُ. أبو بيد: الزَّاهِق _ السمين. أبو حنيفة: زَهَقَ يَزْهَقُ زُهُوقاً ـ انتهى مُخُ الْعَظْمِ واكْتَنَزَ قَصَبُهِ والزَّهِقِ ـ الذي ليس فوقه سِمَن. ابن **عريد**: مُخِّ زاهق - رَقِيق، أبو زيد: الزاهِقُ - المُنْقِي وليس بِمُتَنَاهِي السَّمَن. أبو عبيد: الزَّهِمُ - كالزَّاهِق. أبو حنيفة: زَهِمَ زَهَماً وكذلك الاسمُ والزُّهْمَة ـ الشَّحْمَةُ والجميع الزُّهْم وقد زَهَمَ العظمُ وأزْهَمَ ـ أَمَخْ. ابن دريد: الزُّهَمُ ـ باقي الشُّخم في الدابَّة والزُّهُمُ ۚ ـ الشحمُ بعيْنِه وقيل: لا يقال زُهُم إلا لِشَخم النَّعامةِ أو الخيل وليس بنَّبْت وأنشد ابن السكيت:

يَسذُكُس زُهْمَ السَكَسفَل السمَسشرُوحيا

وقال: أَفِر البعيرُ أَفْراً - سَمِنَ ونَشِط بعْد الجَهْد. ابن الأعرابي: وكذلك استْأَفَر. أبو حنيفة: العُلْكُوم -السُّمِين من الإبل وقال أوْصَبَت الناقةُ الشحم ووَصَبَ شَحْمُها ـ دامَ وأنشد:

ألا إِنَّ عَمْراً لِم يَزَلُ غَيْرِ هَالِك على مُوصِبَاتِ النَّيِّ شُمٌّ أُوادِكِ

والمُسْتَوْثُنُ والمُسْتَوْثِجُ - السَّمِين. ابن الأعرابي: الوَثَاجَة - السِّمن وقد وَثُجَ. ابن دريد: لَخَصْت البعير ٱلْخَصُهُ لَخْصاً _ شَقَقْتُ جَفَّنَه لأنظر أبه شَحْم أم لا. أبو حنيفة: المُضْمَئِكُ _ المُمْتَلِيءُ شَحْماً وقال: نَتَقَت الماشِيَةُ تَنْتُقُ ـ سَمِنَتْ عن البقل والخُرْفُج والخُرَافِج ـ السمين وقال: حَظَبت تَخْظِب وتَخْظُب حُظُوباً واخظَأَبّتِ - امتلاً بطنُها من الشحم حتى جاوَزَ الكُلْيةَ. ابن دريد: حَظِب حَظَباً وحَظَابة ـ امتلاً شَحْماً. صاحب العين: بعير مَصْكُوك ومُصَكَّك ـ سمينٌ كأنه مضرُوب باللحم. أبو الغمر العقيلي: جملٌ باجِل ـ سمين والأنثى باجِلَةً وقد تقدُّم في الإنسان. أبو حنيفة: الطُّرْق ـ السُّمَن وقد اسْتَوْقَرَت الإبلُ / وبَدُنَتْ ـ سَمِنَت والمِخزَاب ـ التي إذا ٧٦ سَمِنَت صار جِلْدُها كَأَه وارِمٌ من السَّمَن وهو الخَزَبِ وقد خَزبَ خَزَباً والقَصِيد ـ أقلُّها سِمَناً الذكر والأنثى فيه سواءً. ابن دريد: زَلِخَت الإبل تَزْلَخُ زَلَخًا ودَلِخَت دَلَخًا ودَلَخَت ـ سمنت وقال: ناقة فاثِجَة ـ سمينة وقيل هي الحائِلَة السَّمِينَة. فيره: ناقة دَلُوخ ـ مُؤقَّرة شَخْماً ومُثْقَلَة حَمْلاً دَلَخَت تَذْلَخُ دَلْخاً ودَلَخاناً. أبو عبيد: نَعِجَتْ إبلُهُم - سَمِنَتْ وقد أَنعَجَ القوم - سَمِنَت إبلُهم. ابن دريد: بعير خُضَخِض وخُضَاخِضٌ وخُضْخُض إذا كان يَتَمَخَّض من البَدْن. صاحب العين: بعير مُخْلِص وهو السَّمِين المُمِخُّ وأنشد:

مُنخلِصة الأنقاء أو زعرا

ابن الأعرابي: الحَمِيت ـ السَّمِين من الإبل. صاحب العين: الحَمِيت ـ اسمُ السمين بالحمِيريَّة. أبو هبيد: ناقة مُهْجِرة ـ فائِقَةٌ في الشحم. صاحب العين: سِمَن خَلِيط ـ فيه شَخم ولحم وبعير مَغْدُ الجِسم ـ تارُ

لَجِيم وقد مَغَدَ مَغْداً ـ امتلأ وسَمِنَ والرَّبَح ـ الشَّخم. قال أبو سعيد السيرافي: العرب تقول ناقة مُفَاتِحٌ وأينُقٌ مُفاتِحات قال: وقال أبو عُمَر سألتْ أبا عبيدةَ عنها فقال هي المُخْصِبة في كثرة الشُّخم واللبَن. ابن السكيت: ناقةً مِعْكَاءً _ سمينةً ممتلِئة. غيره: عَكَتْ عَكُواً _ سَمِنَت من الربيع وغَلُظَت.

نُعوتُها في قِلَّة لحُومها

ابن دريد: إبل هَزْلَى وهُزَالَى. أبو عبيدة: الهَزيلة ـ المَهْزُولة من الإبل وقد أنعمتُ شَرْحَ هذه الكلمة في فصْل الهُزال من خَلْق الإنسان. غير واحد: تَقَدُّد لحمُ البعير إذا كان سَمِيناً فأخَذَ فيه أولُ الهُزال وقد تقدُّم عكسُ هذا. أبو عبيد: الحُرْجُوجِ والحَرَجِ ـ الناقةُ الضامِرُ وقد تقدُّم أنها الطويلةُ على وَجْه الأرض والحَرْف 🕌 مثلها شُبَّهَت بحرفُ الجبَلَ. ابن السكيت: /أخرفْت ناقَتِي ـ هَزَلتها ومنه قيل للناقة المَهْزُولة حَرْف ومنه حَرَّفت الشيءَ عن وجهه. صاحب العين: هي النَّجِيبة التي قد أنضاها السَّفَرُ وقيل هي الصُّلْبة وأنشد:

جُمَالِيَّة حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُها وَظِيفٌ أَزَجُ الخَطُو رَبَّانُ سَهْوَفُ

قال: فلو كان الحَرْف مهزُولاً لم يَصِفْها بأنها جُمَالِيَّة سِنَاد ولا أن وَظِيفها ريَّانُ. أبو عبيد: الرَّهِيش واللَّجِيب ـ القَلِيلة لحم الظُّهْر. ابن السكيت: وكذلك المَلْحُوب. صاحب العين: جمل ناحِلٌ ـ مَهْزُول رَقِيق وأنشد:

> تَرَى دَفُّها تَحَتّ الوَلِيَّة ناجِلاً بِحَرْف بَرَاهَا السيْرُ إِلاَّ شَظِيَّةً وقد تقدُّم في الإنسان والسيف وقول ذي الرمة:

مَهَاوِ يَدَعُنَ الجَلْسَ نَحُلاً قَتَالُها

هو جمع ناحِل. قال علي: ليس جمعَ ناحِل إنما هو اسم جَمْعه وأوقع اسم الجمع على القَتال وإن كان واحداً كما وصفُوا الواحد بلفظ الجميع في قولهم جُبَّة أُخلاقٌ ونحوه. ابن السكيت: جمل ضامِرٌ وناقة ضامِرٌ - مَهْزُولة. أبو عبيد: الشَّاسِب - الضامِرُ والشاسِفُ - أشَدُّ ضُمْراً. ابن السكيت: شَسَب يَشْسُبُ شُسُوباً وشَسَفَ يَشْسُفُ شُسُوفاً - يَبِسَ. ابن دريد: شَسَبَ وشَسُبَ وشَسَفَ وشَسُفَ وقال: شَزَبَ شُزُوباً كذلك وقال: ناقة شَصِيبة وشَصِبَة ـ يابِسَةً. أبو عبيد: الهَبيط ـ الضامِرُ والسُّناد مثله وقد تقدُّم أنها الشديدةُ. صاحب العين: المِلْواح ـ الضامِر الذكر والأنثى فيه سواءً وأنشد:

من كل مُنْشَقُ النِّسَى مِلْوَاح

أبو زيد: المُهَلِّلَة من الإبل - الضامِرّة. صاحب العين: بعير مُهَلِّل ـ مُنْحَن. ابن دريد: الهلاَل ـ الجمل الذي ضَرَب حتى أدّاه ذلك إلى الهُزَال والتَّقويس والمُسْنِف ـ الضامِرُ. وقال: أَجْرَزَت الناقةُ وهي مُجْرز ـ هُزِلَت. على: هذا على السَّلْب. ابن دريد: جَرَزُها ـ كَثْرة لحمها. أبو عبيد: الرَّاهِن ـ المَهْزُول وقد تقدَّم في الناس والفِعل كالفِعل. أبو زيد: الراهِن ـ المَهْزُول من جميع الدوابِّ. أبو عبيد: الرَّازِم ـ الذي لا يَتَحَرَّك لله عَزَالاً وقد رَزَمَ / يَرْزِمُ رُزَاماً ورُزُوماً وإبل رَزْمَى والرازحُ - نحوه. ابن دريد: رَزَحَ البعيرُ - الْقَى نَفْسَه من الإعياء وإبل رَزْحَى ورَزَاحَى وبه سُمِّيَ الرجل رِزَاحاً. ابن السكيت: رَزَحَت تَرْزَحُ رُزُوحاً ورُزَاحاً ـ سَقَطَتْ. صاحب العين: جمل مِرْزَاح وكذلك الناقةُ وقيل هو الذي أَغيَا فقام والزاهِقُ ـ المُتَنَاهِي الهُزال وقد تقدَّم أنه السَّمين وأنه المُنقِى وليس بِمُتَنَاهِي السَّمن. أبو زيد: حَبَا المالُ يَخْبُو ـ رَزَمَ فلم يَتَحَرُّك هُزَالاً. صاحب العين:

تركت المالَ يَذلِف دَلِيفاً إذا رَزَمَ فلم يتحرُك هُزَالاً. أبو عبيد: الماقِطُ - كالرازِم وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مُقُوطاً والمُرِمُ الناقة التي بها شيءٌ من نِفى الرُمُّ والرُّوُوس - التي لم يبقَ لها طِرْق إلا في رأسِها. وقال: مالُ بني فلان رَجَاج - إذا رَزَمَ فلم يتَحرُك هُزالاً وقد تقدَّم في الناس. وقال: بَخْس المُخُ - دَخَلَ في السَّلاَمَى والعين فذهَبَ وهو آخِرُ ما يَبْقَى فإن هُزِلت من السير قبل طَلَحَتها وهي طَلِيح. أبو عبيد: وكذلك أخسرتها وحسرتها. أبو ريد: وهي حَسِير وقد نَضِلَ البعين نَصل رَذِي والنَصْ الهاء. ابن جني: وقد رَذِي رَذَاوَة فياءً رَذِي منقلبة. صاحب والذكر نِضُو. صاحب العين: جمل رَذِي والأنثى بالهاء. ابن جني: وقد رَذِي رَذَاوَة فياءً رَذِي منقلبة. صاحب العين: أَنْضَى الرجلُ - إذا كانت إبله أنضاء والنَضُو يكونُ في جميع الدوابّ. أبو عبيد: النَّقْض مثله. السيرافي: كأن السَّفَر نَقَضَ بِنْيتَه. ابن السكيت: الجمع انقاضٌ. سيبويه: لا يُكسِّر على غير ذلك والأنثى بالهاء وجمعها كجمع الذُكُور على توهُم طرح الهاء ونِقْضات على ما يَطُرد في هذا النحو. أبو عبيد: أخرتها في السَّيْر - أنْضَيتها. ابن السكيت: وحَرَثْتها وبَرَيتها بَرياً - حَسَرتها وأفَيْت لحمها. أبو زيد: نَحَت السفَرُ البعير في السَّيْر - أنْضَيتها. ابن السكيت: وحَرَثْتها وبَرَيتها بَرياً - حَسَرتها وأفَيْت لحمها. أبو زيد: نَاقة صَلِيبةً - يابِسَةً. أبو عبيد: الجِذبَار - المُنْحَنِيَة من الهُزَال. أبو زيد: دابَّة جِذبير - بدن حَرَقِيفه. الأصمعي: ناقة حَلْواء كذلك. ابن دريد: ناقة لَهِيد - عَصَرَها الجِمْل فأوهَى لَحمَها. أبو عبيد: عَسَرَة المَاقة أَسَمُعُها مَسْخاً / - هَزَلْتُها وأُوسُرَتُها وأنشد:

لم يَفْتِعذُها المُعَجُلُونَ ولم يَمْسَغُ مَطَاهَا الوُسُوق والقَتَب

يصِف ناقة مَطَاهَا ـ ظهرُها لم يَقتَعِدها ـ أي لم يتخِذها قُعُوداً واللاَّحِق والمُقْوَرُّ والمُخْنِق ـ القليل اللحم. صاحب العين: الإِخْنَاق ـ لُزُوق البطنِ بالظَّهْر. أبو عبيد: البِلْو ـ المَهْزُول الذي قد بَلاَهُ السَّفَرُ. ابن السكيت: هو بِلْوسفَر وبِلْيُ سفَر. ابن دريد: بَعِير رَجِيعُ سَفَر كَنِضُو سَفَر. ابن السكيت: وهو الرَّجِيعة وأنشد:

على حينِ ما بِي من رِيَاضٍ لصَغْبَة وبَرِّحَ بِي أَنْقَاضُهُنَّ الرَّجَائِعِ

ابن دريد: الحَبْحَبِيّ من الإبل ـ الضَّرْيِل الجِسْمِ. وقال: تَفَضَّخ بَدنُ الناقةِ ـ تَخَدَّد لحمُها وانْفَضَخ الشيءُ ـ عَرُض كالمُشَدَّخ. أبو حبيد: خَوِيت الإبلُ خَوَى وَخَوَّتْ ـ خَمُصت بطونُها وارتفعتْ. أبو زيد: تَغَالى لحمُ الناقة ـ انحسَر عند الضَّمَار وأنشد:

فإذا تَغَالَى لحمُها وتَحسّرت وتقطّعت بعد الكَلال خِذامُها

صاحب العين: أُبْدِعت الإبلُ ـ تُرِكَت في الطريق من الهُزَال. السيرافي: القَبَغثَرَى ـ الفَصِيل المَهْزُول وقد تقدَّم أنه العَظِيم الخَلْق الكَثِير الشَّعَر من الناس وأنه الجمَلُ الضَّخْم. أبو زيد: بَعِيرٌ ما به هانة ولا هُنَانَة ـ أي طرْق وكلُّ شَخْم هُنَانَة. ابن دريد: سألت أبا حاتم عن قول اراجز:

وَجَفَر الفحلُ فأضحَى قد هَجَف واصفَرٌ ما اخْضَرٌ من البَقْل وجَفّ

قلت ما هَجَفَ قال: لا أَذْرِي فسألت أبا عثمان فقال: هَجَفَ _ لَحِقَت خاصِرتَاه بجنْبَيهِ. ابن دريد: رَهِّبَ الجَمَلُ إذا ذَهَبَ يَنْهَضُ ثم بَرَكَ من ضَغف بصُلْبه. أبو عبيد: الرَّهْب _ الناقةُ المَهْزُولة جِدًّا والرَّهْب للجملُ الذي استُغمِل في السفر وكلَّ والأنثى رَهْبة وقد تقدَّم أن الرَّهب الجملُ العريضُ العِظام المشبُوحُ الخَلْق. السيرافي: ناقة رَهْبة كذلك.

Y V0

/ نُعوتُها في أوبارِها

أبو عبيد: جَمَل أَوْبَرُ ووَبِر ـ كثيرُ الوبَر. قال أبو علي: الأَذَبُ ـ الكثَيرُ وبَر الوجْه فأما قول النبي ﷺ يُخَاطِب نِسَاءَهُ: «ليتَ شِغْرِي أَيُّتُكُنَّ صاحِبَةُ الجَمَل الأَذْبَب تخرُج فتَنْبَحُهَا كِلابُ الحَواب». فإنه ضَعَفَ الأَدَبَ بفك الإدغام ليَخْرُج على مثال الحَوْاب وأصل الفِعل الدَّبب وقد دَبَّ دَبَباً وأنشد:

يَـ لهـدِبــنْ كــلَّ غُــصُــن مَـغـكُــوس هَــذَبَ السِنْــسَـاء دَبَــبَ الــغــرُوسِ وهو في الإنسان مُستَعَار. أبو عبيد: الإبل المُدَفَّاة ـ الكَثِيرة الأوبار. أبو على: وهي المُذفأة وأنشد:

وكيف ينامُ صاحِبُ مُدْفَآتِ على أَنْبَاجِهِنَّ من الصَّقِيع

ابن دريد: جمل غِدَفْل - كثيرُ شعرِ الذنب وقد تقدَّم أنه الطويل من الرَّجَال وقال بَعِير رِفَلَّ - طويلُ الذَّنَب وقيل هو الواسع الجلدِ وقال ناقة سَجْوَاء - مُطْمَئِنَّة الوبَر وكذلك الشاةُ ودَجْوَاءُ كذلك. صاحب العين: ناقة مِرْسال ورَسْلَة - كثيرةُ الشعَر في ساقينها. أبو زيد: كَثَاتْ أوبارُ الإبِل تَكْتَأُ كَثَاً - نَبَتَتْ. صاحب العين: بعير مُعْبَر - كثير الوَبَرِ وأنشد:

أو مُغبَر الظهرِ يُنْبِي عن وَلِيَّته ما حجَّ ربَّه في الدنيا ولا اعتَمَرا صاحب العين: بعيرٌ جَعْد ـ كَثِيرُ الوبَر والعَمِيته ـ القِطْعَة من الوبَر تُلفُ ثم تُغزَل والجمع عَمِيتُ وأنشد: وهي تُثِير الساطِعَ السِّخْتِيتا وقِطَعاً من وَبَر عَمِيتَا

أبو حنيفة: الخَبِير ـ الوبرُ وهو أيضاً نُسَالة الشعرِ والقَرَد ـ ما تَمَعَّطَ وتَجَعَّد من الوَبَر واحدته قَرَدة وقد قَرِدَ قَرَداً فهو قَرِد. غيره: أصله في نُفَاية الصُّوف خاصَّة ثم استُعْمِل فيما سواه.

/ أصوات الإبل وذِكْر

ما لا يَزغُو منها

أبو عبيد: ما كان من الخُفِّ فإنه يُقال لصَوْته إذا بَدا البُغَام وذلك لأنه يُقطِّعه ولا يَمُدُه وقد بَغَمَت الناقة تَبْغُمُ فإذا ضَجَّت قيل رَغَتْ تَرْغُو رُغَاءً. ابن السكيت: ناقة رَغُوِّ - كَثِيرةُ الرُغَاء. صاحب العين: عَجَا البعيرُ - رَغَا وعَجَافَاهُ - فَتَحَهُ. أبو عبيد: فإن طَرَّبت في أَثَر ولَدَها قيل حَنَّت تَحِنُّ حَنِيناً. صاحب العين: حَنِينها - نِزَاعُها إلى ولَدِها يكون بصَوْت وغيرِ صَوت والأكثر أنَّه بالصوت. أبو عبيد: فإن مَدَّت حَنِينها قيل سَجَرت تَسْجُرُ سَجْراً وأنشد:

حَنَّت إلى بَرْقِ فَقُلْتُ لها قِرِي بعضَ الحَنِينِ فإن سَجْرَكُ شائِقِي

قِرِي من الوَقَار فإن مَدَّت الحَنين على جهةٍ واحدة قبل سَجَعَت وإذا بلغَ الذَّكر من الإبل الهَدِير فأوَّله الكَثِيش وقد كَشَّ يَكِشُّ كَثِيشًا وأنشد:

هَـدَرْتُ هَـدُراً لـيـس بـالـكَـشِـيـش

ابن دريد: وكذلك الكَشْكَشَة. السكري: ورُبَّما سُمِّي رُغَاء الفصيل إذا كان ضعيفاً عُوَاء. أبو عبيد: فإذا ارتفَعَ قلِيلاً قيل كَتُ يَكِتُ كَتِيتاً فإذا أفصح بالهَدِير قيل هَذر يَهْدِرُ هَدْراً وهَدِيراً. سيبويه: وهو التَّهْدَاد وإنه

Y

لَهَدَّار. أبو حاتم: رَجُّع البعيرُ في شِقْشِقته ـ هَدَر. أبو عبيد: فإذا صَفَا صوتُه ورجُّع قيل قَرْقَرَ والاسم القَرْقار وأنشد:

> سُدّى بين قَرْقَار الهَدِير وأَعْجَمَا جاء بها الرواد يَحْجُر ببنها

ابن دريد: ثم كَثُر ذلك حتى قيل للحَسَن الصوت قَرْقَار. أبو عبيد: فإذا جعَل يَهْدِر هَدِيراً كأنه يَعْصُره قيل زُغَدَ يَزْغَد زُغداً وأنشد:

بَسخ وبَسخْ بَساخ السهَ دِيسر السزُّغُ دِ

أبو عبيدة: هو الكَثِير الذي لا يَكَادُ يَنْقَطِع. صاحب العين: هو الشديدُ / وقيل هو الذي يتردَّدُ في ٧٦٠ الشُّقْشِقة. أبو عبيد: فإذا جعله كأنَّه يَقْلَعه قَلْعَا قيلَ قَلَخَ يَقْلَخ قَلْخاً وقَلِيخاً وهو قَلاَّخ. صاحب العين: وقُلاَخ وقال: هَتَّ البَكْرِيهِتُ هَتِيتاً ـ وهو شِبْه العَصْر للصوت والهَثْهَتة ـ مثل الهَتِيت. ابن السكيت: القَصْف ـ شِدَّة الهَدِير. أبو حاتم: قَصَفَ يَقْصِفُ قَصِيفاً. ابن دريد: أطيط الإبل - أنينها من ثِقَل الحِمْل عليها أو صوتُ هَزُّها أو أنينُها للكِظَّة. أبو عبيد: قبُّ الفحلُ ـ هَدَر. ابن دريد: القَبْقَبَة ـ صوتُ هَدِير الفَحْل من الإبل وقيل هي اضطِراب لَخييه إذا هَدَرَ وهو فَخل قَبْقَاب والكَهْكَهَة ـ حكايةُ صوتِ البعيرِ إذا رَدُّد الهَدِيرَ وقد كَهْكَهَ. صاحب العين: فحل مَجْهَاجٌ في حكاية شِدَّةِ مَدِيرِهِ. ابن دريد: بعيرٌ مُدَاهِدٌ ـ شديدُ الصوتِ. ابن حبيب: فحل هُدَاهد _ كثير الهَدْهَدَة _ أي يَهْدِر في الإبل ولا يَقْرَعها وأنشد:

فَحَسْبُكَ من هُدَاهِدَةٍ وزُغْد

صاحب العين: الجَرْجَرَة ـ تَرَدُّد هَدِير الفحل في حَنْجرته وقد جَرْجَرَ وفحل جُرَاجِرٌ ـ كثير الجَرْجَرَة وقال: تَخَمُّط الفحلُ - هَدَر للصِّيال أو صَالَ والزُّغْرَدة - ضَرْب من هَدْر الإبل وقد زَغْرَدَ الفخلُ - هَدَرَ في غَلاَصِمِهِ ورَدَّدَهُ في جوفِهِ والزُّغدب ـ الهَدِير الشديدُ. أبو حبيد: دَوَّى الفَحْلُ إذا سمِعت لهَدِيرهِ دَويًّا. ابن الأعرابي: شَخْشَحَ البعيرُ في الهَدْرِ وهو الذي ليس بخَالص من الهَدِيرِ وأنشد:

فردَّدَ الهَادُر وما إن شَـحُـشَحَا

صاحب العين: البَغْبَغَة ـ حكاية بعض الهَدِير وأنشد:

بسرَجْس بَسغْبَاغ الهَدِيس السَهُ بَه

أبو عبيد: الأُخْرَس من الفُحُول والأُعْجَم سواءً ـ وهو الذي يَهْدِرُ في شِقْشِقة ليس لها ثَقْبُ فهي في شِدْقيه لا تَخْرُج ولا يخرُج الصوتُ منها لأنها ليستْ بمثقُوبة وهم يَسْتَحِبُّون أن يُرْسِلُوا الأَخْرَسَ في الشُّول لأنَّه لا يكادَ يكون إلا مِثناثاً وناقة خَرْساءُ ـ لا تَرْغُو وقال: غَطَّ يَغِطْ غَطِيطاً وغَطًّا ـ وهو هَذْر البَكْر والفَحْل الذي ليست له شِقْشِقَة. أبو حبيد: /غَطُّ البعيرُ يَغِطُّ غَطِيطاً ـ هَدَر في الشَّقشقة فإن لم يكُنْ في الشّقشقة فهو هَدِير ٧٠٠ والناقة تَهْدِر وَلا تَغِطُ لأنه لا شِقْشِقةَ لها وقال: بَخْبَخَة البعير وبَخْبَاخُه ـ هَدِير يَمْلا فَمَه بشِقْشِقته. أبو عبيد: أَرْزَمَتِ الناقةُ ـ وهو صوتٌ تُخْرِجه من حَلْقها لا تَفْتَحُ به فاهَا والاسم منه الرَّزَمَة وذلك على ولَدها حين تَرْأَمُه. ابن دريد: تَرَامَّت الناقةُ على ولَدها ـ أَرْزَمت وَحَنَّت. أبو عبيد: الحَنِين ـ أشدُّ من الرِّزَمَة. ابن السكيت: الهَدَجة ـ حَنِين الناقة على ولدِها. أبو عبيد: بعير أَذْيَمُ وأَسْجَمُ ـ وهو الذي لا يَرْغُو. أبو زيد: أَزْجَمَ البعيرُ إذا لم يُفْصِح بالهَدِير. أبو عبيد: الصَّهْمِيم ـ الذي لا يَرْغُو. ابن دريد: هو الذي يَخْبط قائدَه بيدَيْهِ

ويركُضُه برجله. أبو زيد: السَّكُوت من الإبل ـ الصَّمُوت عند الرِّحْلَة والرُّكُوب والرَّكُوب ـ التي لا تَزغُو. ابن دريد: دريد: الكَتُوم ـ التي لا تَرْغُو والجمع كُتُم وقد تقدَّم أنها التي لا تَشُول بذنَبها ولا تُبَشِّر بلِقاحها. ابن دريد: عَجْعَجَ البعيرُ ـ ضُرِب فرغَا. أبو حبيد: أدَّت الإبلُ تُؤدُّ أَذًا ـ وهو تَرْجِيع الحنينِ في أَجُوافِها. ابن دريد: تَزَغَّمَ الجملُ ـ رَدَّدَ رُغَاءَه في لَهَاذِمِه هذا الأصل ثم كُثرَ حتى قالوا تَزَغَّم الرجلُ إذا تَكَلَّم تَكَلَّم المتغَضِّب وأنشد:

على خَيْرِ ما يُلْقَى به من تَزَغَمَا

والتَزَغُم - حَنِينٌ خَفِيٌ كما يَتَزَعُم الفَصِيلُ. الأصمعي: أَصْغرت الناقةُ وأَكْبَرَتْ فالإِضْغَارُ ـ حنينها الخَفِيض والإِكْبَار ـ العالى وأنشد:

لسهسا خسنسسان إضغسار وإنحسسار

والقَشْقَشَة ـ حكاية الصوتِ في مَحْضِ الشَّقْشِقَة قَبْلَ أَن يَزْغَد بالهَدِير. أبو زيد: الضامِزُ ـ الذي لا يَزغُو وناقة ضامِزٌ وضَمُوز ـ تَضُمُّ فاهَا لا تَرْغُو وقد ضَمَزَت ضُمُوزاً.

صَوْت أنيابها

أبو زيد: صَرَف البعير بنابِه يَصْرِفُ صَرِيفاً ـ صَوَّت. صاحب العين: حَرَقَ نابُ البعيرِ يَحْرِقُ ويَحْرُق - ﴿ قَا وَحَرِيقاً ـ صَرَفَ وَحَرَقَ الإنسانُ وغيرُه نابَه يَحْرِقُهُ / وَيَحْرُقُه حَرِيقاً وحُرُوقاً ـ فعل ذلك من غَيْظ وغَضَب وقيل الحُرُوق مُحْدَث. صاحب العين: قَصَفَ البعيرُ يَقْصِفُ قَصْفاً وقُصُوفاً وقَصِيفاً ـ صَرَفَ وقد تقدَّم أن القَصِيف شِدَّة الهَدِير. أبو عبيد: قَبَّ البعيرُ يَقِبُ قَبِيباً ـ إذا سَمِعْت قَعْقَعَة أنيابِه وقد تقدَّم أنه الهَدِير.

باب الصوت بالإبل

أبو عبيد: يُقال للبعيرِ إذا زَجَرْته حَوْبَ وَحَوْبِ وحَوْبُ وقد حَوَّبت بالإبِل. ابن دريد: الحَوْبُ ـ الجمَل ثم كَثُر حتى صار زَجْراً له. ابن السكيت: حَبْ يا جمَلُ وحَبُ وللناقة أيضاً حَبْ. أبو عبيدة: حابُ كذلك. أبو عبيد: ويقال للناقة حَلْ وحَلِ وحَلِي لا حَلِيتِ. سيبويه: حَلْ بجزم اللام لا غير فأما قوله:

إذا استَحَدلُ وهَا بحَوْبٍ وحَلِي

فالياء عنده للإطلاق. غيره: حَلِ وحَلِ حَلِ وحَلِ حَلِ. ابن الأعرابي: حَلْحَلْت بالإبِل ـ قُلْتُ لها حَلْ حَلْ وهو الحَلْحالُ. ابن دريد: لا يكونُ حَلْ إلا للنُّوق وجاهِ ـ زَجْر الذُّكُور وقال مرَّةً جَاه جاه وجاهِ جاهِ وجُوهُ جُوهُ وعاجِ ـ زَجْر الإبِل. صاحب العِين: عَجْعَجْت بالناقةِ ـ عَطَفْتها إلى الشيء فقلت لها عاجِ عاجِ. أبو عبيد: ويُقال لها إذا دُعِيت إلى الماء جَوْتَ جَوْتَ وأنشد:

كما رُغت بالجوت الظّماء الصّوادِيا

قال إنما كان الكِسائِيُّ ينشد هذا البيت من أَجْل نصب الجَوْتَ وإنما أراد الحكاية مع الألف واللام والإِهابَة ـ الصوتُ بالإَبل ودُعَاوُها وأنشد أبو علي:

تَريع إلى صَوْت المُهِيب وَتَتَّقِي بندي خُصَل رَوْعاتِ أَكُلَفَ مُلْبِد أَبُو وَبِيد: ويُقال لها لَعا إذا دُعِي بالنُهُوض وأنشد:

ف السُّعُ س أَذْنَبِي لها من أَنْ أَقُول لعَا

/ ابن دريد: سَعْ ـ من زَجْر الإبل كأنهم قالو اتَّسِع يا جمَل في خَطْرِك ومَشْيِك وهِدَعْ وهدعٍ ـ من زَجْرِ الإبل الفِصَال خاصَّة وقيل هي كلمة تُسَكَّن بها عِنْد النَّفَار والهَرُّ ـ من زَجْر الإبل وأنشد:

زَجَوْنَ السَهَوْ تَسخستَ ظِللاً دَوْح وَنَسَقَّبُونَ السَبَوَاقِسعَ لسلسعُسُون

السيرافي: هِيدِ كذلك وجِسْ ـ زَجْرِ للبعيرِ ولا يتصرَّف له فِعل. أبو عبيد: شايَعْت الإبلَ شِيَاعاً ـ دعوتها للشّرب دعوتها. فيره: شايَعْت بها ـ دعوتها للشّرب وهَأَمَأْت بها ـ للعَلَف والاسم منهما الجِيء والهِيء وأنشد:

ومساكسانَ عسلسى السجسي؛ ولا الهسي؛ المستسداحسسكسا

وقال: هاهَيْت بالإبل ـ دعَوْتها هاها. وقال: ياهِ ياهِ ـ من زُجُرها وقد أَيَّهْت بها. ابن السكيت: ياهِ ويَهْياهِ كذلك. غيره: يَهْيَا ـ وهي من كلام الرَّعَاء. ابن دريد: نَدَهت الإبل أندَهُهَا نَدْها ـ زَجَرْتُهَا. وقال: نَصَأْتُ الناقة أَنْصَوُها نَصْأً كذلك. صاحب العين: عيهِ عيهِ وعاهِ عاهِ وعِهْ عِهْ وعَهْ عَهْ ـ زجر للإبل لتَحْتَبِس وقد عَهْ عَهْ ـ قلت لها ذلك. وقال: ياعاطِ ويَعَاطِ ـ زجرٌ لها وأنشد:

تنبخو إذا قيال لها يسغاط

وقال: هَجْهَجْت بها ـ زجرتها والبَعِير يُهَاجُ في هَدِيرِهِ.

حُسْنُ القِيام على المال وهو الإبل

يقال إنه لَذُو قِيام على مالِه وقُومِيَّة. الأصمعي: قِرَام الأمر وقِيَامه وقَوَامه وقُومِيته ـ مِلاكُه وقِوَام العَيْش وقَوَامه ما يُقِيمه ويَتِمُّ به وقيل هو ما يُغنِي منه. قال أبو علي: يقال إنه لِترْعِيَّة مالٍ وتِرْعَاية مال. السيرافي: ترْعِيَّة مال بفتح التاء وتَرْعِيَة مال. أبو عبيد: إنه لقِرْثِعة مال ـ إذا كان يضلحُ المالُ على يديهِ ويُحْسِن رِغيَته. قال أبو علي: وهو من الأضداد. أبو/ عبيد: إنه لَصَدَى إبل كذلك. ابن السكيت: إنه لسُرْسُورُ مال وسُؤبانُ ٢٨ مالٍ ومِحْجَنُ مال وأنشد:

قد عَنْتَ الجَلْعَد شَيْحاً أَعْجَفًا مِحْجَنَ مالِ أينَما تَصَرُفا

قال أبو على: قال أبو العباس حَجَن المالَ _ ثَقِفَ مصلحَته. ابن السكيت: هو إزاءُ مالِ وأنشد:

إذاء مسعاش لا يَسزَالُ نِسطَاقُها شَدِيداً وفيها سَوْرَةٌ وهي قاعِدُ

ويروى سُؤْرَة مضموم مهموز ـ أي بَقِيَّة من شَبَاب أراد شِدَّة ووُثُوبا وارتِفاعاً. وقال: إنه لَبِلُوٌ من أبْلاثها وأنشد:

فعسادَفَتْ أَعْصَلَ مِن أَبْلاَثِها يُعْجِبه النَّزْع على ظِمَائِهَا

وقد تقدَّم أن البِلُو من الإبل التي قد أبْلاها السَّفَر وإنَّه لِحَبْل من أَخْبَالِها وعِسْل من أَغْسَالِها وزِرُّ من أَزْرارِها وإنه لَخَائِلُ مال وخالُ مالٍ وقد خالَ المالَ يَخُوله ـ أَحْسن القِيامَ عليه وجاء في الحديث: «كان رسولُ الله ﷺ يَتَخَوَّلُنَا بالمَوْعِظَة» ـ أي يُصْلِحُنَا ويقومُ علينا بها. قال أبو على: خالٌ يصلُح أن يكونَ فَعَلاَ وأن يكون

فاعِلاً ذَهَبَتْ عَيْنُه على ما تقدَّم في نظائره. أبو حنيفة: خالَ المالَ أحسَنَ الخِيَالَ وإنه لَخَوَلِيَّ. أبو زيد: خَالَ على أهلِهِ خَوْلاً. الفراء: خائِلٌ وخَوَلٌ يذهَبُ إلى الجمع ومثل هذا الضَّرب اسم للجمع لا جمعٌ ونظائِرِه خادِمٌ ورَقِح. أبو حنيفة: إنَّه لحسَن العَوْف في إبلِهِ _ وهي الرَّعْيَّة الحَسَنَةُ. قال أبو على: يقال إنه لآيي مالِ وآئِلُ مالِ على مِثال سَيِّد وأنشد:

ضَعِيف العَصَا بادِي العُرُوق تَرَى له عليها إذا ما أَجْدَبَ الناسُ إِصْبَعاً (١)

أي يُشير الناسُ إليها بالأصابع. الأصمعي: سَغُمْ بهذا العُشْب إِبلَك وسَعُمْها وهي أعلى ـ أي قُمْ به عليها واغْذُها. وقال: هَنَأْت المالَ أهَنَوُه هِنَا وهَنَا وهَنَاءَة ـ أَصْلَحْته. أبو حنيفة: إذا أحسَنَ رِغية الإبِلِ قيل لَزَّأَهَا وأنشد:

أُلَزِّيءُ مُسْتَهُنِيء في النَّدَى فَيسَرْما فيه ولا يَبْدَوْه

أبو هبيد: وكذلك لَزَأتها. ابن السكيت: سَنْ إبلَهُ يَسْنُهَا سَنًا _ أحسَنَ/ رَغيها حتى كأنه صَقَلَها. أبو هبيد: أبلَ الرجلُ يَأْبِلُ أَبَالَةً - إذا حَذِق مصلَحتها وإن فُلاناً لا يَأْتَبِل - أي لا يُثْبَت على الإبل ولا يُخسِن رِغيتَها. ابن الأعرابي: فلان من آبل الناس - أي من أخذَقِهم بِرَعية الإبل. قال سيبويه: ولا فعلَ لها قال: والإبَالَة سِيَاسَة الإبل. ابن السكيت: رجل إبلي وإبلي - صاحبُ إبل. قال أبو هلي: الكسر والفتح فيه على حدّ قولهم صِعِقي وصِعَقي ابن دريد: رجل آبل يقصر ويمد - حسن القيام على المال. قال سيبويه: ولا فعلَ له وقد تقدّم أبلَ عن غيره وقال: ثمّر الرجل مالة ورَشْحه - أحسن القيام عليه وقد تقدّم في الإنسان. ثملب: ثقفت المال - أصلحته وحَدقت رِغيته وعَم به ابن دريد يقال ثقفت الشيء ثقافة وَتَقُوفَة حَدَقته وقد تقدّم. غيره: المُعَظّب - المعَوّد للرُعية المُقوّم للمال القوي عليه القائِم بِهِفته وقد عَظَب على الشيء يَغظُبُ عُظُوبًا غيره: المُعَظّب - المعوّد للرُعية المُقوّم للمال القوي عليه القائِم بِهِفته وقد عَظَب على الشيء يَغظُبُ عُظُوبًا وعَوساً وعَوساً وعَوساً وعِتاسَة الرجل فينال منه الشيء ثم الآخِر حتى يبلغ أهله. أبو هبيد: العِنق - صَلاَحُ المالِ وقد اعتقته فعَتَق. أبو زيد: المُحَقّ في ماله - أحسَن القيام عليه وقي المثل: «لا يَعَدَم عائِسٌ وُصُلاتِ عيضرَب للرجُل يُزمِل من المالِ والزاد فيَلْقَى أَصَالَ فينال منه الشيء ثم الآخِر حتى يبلغ أهله. أبو هبيد: البِنق حيد: اليَرْفَيُنُ - الراعِي. صاحب العين: رجُل أَصْل ماله ومَعِيشتِه وهو عِضْ بمالِه - لازِمٌ له وقد عَضِضت بمالِي عُضُوضاً وعَضَاضَة. غيره: هو يُمثّ عليه وأنشد:

وكائِسن مسن فستسى سَسوْءِ تَسراه يُسعَلَّك هَـجْـمَـةَ حُـمْـراً وجُـونيا أبو عبيد: رجل لَيْن العَصَا ـ رَفِيق حَسَنُ السَّيَاسَة لمالِه.

آلاتُ الراعِي

ابن السكيت: زِنْفِيلَجة الراعي وزَنْفَلِيجته ـ التي يحمِل فيها أداته وهو الكِنْف والقِلْع والقَلْع وأنشد: / ثــم اتَّــقَــى وأيَّ عَــضــر يَــتَّــقِــي بــعُــلــبَــة وقِــلــعــه الــمُــعَــلــق

(١) عبارة «اللسان» ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن وذلك إذا أحسن القيام عليها فتبين أثره فيها قال الراعي يصف راعياً ضعيف العصا البيت. كتبه مصححه. ¥

صاحب العين: عِفَاص الراعِي ـ وِعَاءُ نَفَقته. أبو زيد: الوَفْضة ـ خَرِيطةٌ يحمِل فيها الراعِي زادَه وأداتَه والجمع وِفَاض وقد تقدَّم أنها الكِنَانة من الجُلُود.

تزك الإبل وإهمالها

ابن السكيت: هَمَلَتِ الإبلُ تَهْمُل وأهملتها ـ أرسَلتها ترعَى لَيْلاً أو نَهَاراً بلا راع وهي إبلٌ هَمَلٌ وهُمَّل وهُمَّال وَهُمَّال فأما النَّفْش فلا يكون إلا ليلاً وقد نَفَشَت تَنفُشُ نَفُوشاً وهي إبل نَفَسٌ ونَوَافِشُ ونُفَّاش وأنفَشتها وكذلك نَفَشَتْ الغَنَمُ ولا يقال هَمَلت. أبو حنيفة: نَفَشَتْ تَنفُشُ وَتَنفِشُ نَفُوشاً ونَفْشاً ونَفْشاً ونَفْشتها وأنفَشتها. الأصمعي: انتشرَت الإبلُ ـ تَفَرَّقتْ عن غِرَّة من راعِيها وكذلك الغَنَمُ وقد نَشرَها راعِيها يَنْشُرُهَا نَشْراً وهي النَّشَر، ابن دريد: طُهَت الإبلُ تَطْهَى ـ نَفَشَت بالليل ورَعَتْ وأنشد:

فَلَسْنا لباغِي المُهْمِلاَتِ بِقِرْفة إذا ما طَهَى بالليلِ مُنْتَشِرَاتُهَا

أبو حنيفة: سَمَرت الإبلُ تَسْمُرُ سَمْراً مثل نَفَشَتْ وإذا طُرِقَ القومُ عند الصَّبْحِ قيل طُرِقُوا سَمَراً والسَّمَر اسمَّ لتلك الساعة من الليل وإن لم يُطْرَقُوا فيها. أبو حبيد: أسْدَيْت إبِلِي - أهْمَلْتها والاسم السَّدَى. ابن السكيت: بعير سَدَى وسُدّى وأباعِرُ سُدّى - لا قُيُود عليها. أبو حبيد: عَبْهَلْت الإبل - أهْمَلْتُهَا وهي إبل عَباهِلُ وانشد:

عَــبَـاهِــلُ عَــبُـهــلَـهـا الــؤرّادُ

وقال: أَسَعْت الإبلَ ـ أَهْمَلْتُها وساعَتْ هي تَسُوع ومنه قيل ضائِعٌ سائِعٌ ومُضِيع مُسِيع وناقة مِسْيَاع ـ ذاهِبَة في الرَّغي. أبو حنيفة: إنه لَمِسْياع لرعيته والإِمْراج ـ كالإِساعة. ابن السكيت: مَرَجَها يَمْرُجُهَا مَرْجاً ـ أرسَلَها في الرَّغي ـ والمَرْجُ ـ الموضِع الذي تَرْعَى فيه. أبو عبيدة: العُزْهُول ـ /المهمَل من الإِبِل. ابن دريد: وقد مَهُ عَزْهَلْتها. أبو عبيد: وكذلك المُسْبَع وأنشد:

صَخِب الشَّوَارِب لا يَـزَالُ كَأَنَّه عَنْهُ لَآلِ أَبِي رَبِيعة مُسْبَعُ

وقال: أَرْفَضَ القومُ إِبلَهُم ـ أَرسَلُوهَا بلا رِعاءٍ. ابن السكيت: الرَّفَض ـ الإبِلُ المتفَرَّقَة والرافِضَة ـ التي تَبَدُّهُ في مَرْعَاهَا وترعَى حيث أحبَّت لا يَثْنِيها عما تُرِيد وقد رَفَضَتْ ـ تَرْعَى وحدَها والراعي يُبْصِرها قَرِيباً منها أو بعيداً لا تُتْعِبُه ولا يجمَعُها وأنشد:

سَفْياً بحيث يُهْمَل المُعَرَّض وحيث يَرْعَى وَرَعِى وأُرْقِيض

قوله المعرَّض يعني نَعَماً وَسُمُه العِرَاض وهو خطَّ في الفَخْذَين عرضاً والوَرَعُ الضعيف. أبو حنيفة: الأرفاض ـ المتفرِّقة مَرْعِيَّة كانت أو هَمَلاً وقد رَفَضَتْ تَرْفِض رَفْضاً. صاحب العين: رَفَضْتُ الشيءَ أَرْفِضُهُ رَفْضاً ورَفْضاً ـ تَرَكْتُه وفَرَّقْتُه ومنه الرَّوافِض وهم جُنْد يتركون قائدهم. ابن السكيت: وسُمِّي الروافض من الشّيعة بذلك لأنهم تركوا زيد بن علي. أبو حنيفة: الهَوَامِي ـ الذاهِبَة حيث شاءت بلا راع وإذا لم يكن لها أيضاً أرباب فهي هامِيَة وقد هَمَتْ هَمْياً ـ ذهبت في الأرض. ابن دريد: الهَوَافِي ـ كالهَوَامِي. وقال: إبلٌ بَدَدٌ ـ أيض متفرَّقَة. ابن دريد: نَدَدٌ كذلك، والحِضَجْرة ـ الإبل التي تَفَرَّقُ على راعيها من كثرتها. غيره: رَاعَتِ الإبل تَرْبِعٌ ـ تفرَّقت وصاح بها الراعي فرجَعَت إلى صوته وأنشد:

تَريعُ إلى صوت المُهيب وتَتَّقِي بذي خُصَلِ رَوْعَاتِ ٱكْلَفَ مُلْبد

وكلُ ا رَجَعَ إلى شيء فقد راع إليه. أبو حنيفة: إبل مُسَمَّهه وسُمَّةٌ وسُمَّيْهَي ـ مهمَلة متفرقة. أبو عبيد: ذهبتْ إبلُه السُّمَّيْهَى ـ تفرقت في كل وجه، والمُبْهَلَة ـ المُهْمَلَة. أبو زيد: أَبْهَلْتُ الناقة ـ تركتها وأهملتها وناقةً باهِلٌ بينة الْبَهَل والإِنْهَال. صاحب العين: الباهِلُ ـ المتردِّد بلا عَمَل والراعي بلا عصاً، والسَّائِبَة ـ البَعِيرُ يُدْر نِتَاجُه النِّتَاجِ فَيُسَيِّب لا يُرْكَبُ ولا يُحْمَل عليه والسائبةُ في القرآن ـ كان الرجل في الجاهلية إذا قَدِم من سفر AT بعيد أو نَجَّتْه دائِتُه من /شُقَّة أو حَرْب قال: هي سائِبَةٌ وقيل بل كان يَنْزع من ظهرها فَقَارَةً فتُغْرَف بذلك وكانت لا تُحَلُّأُ عن مَاء ولا كَلاَءِ ولا تُرْكَب فأغِير على رجل من العرب فلم يَجِدْ دابةً يركبها فَرَكِبَ سائِبةً فقيل أتركب حراماً فقال يَرْكَب الحرام من لا حلالَ له فذهبت مثلاً. صاحب العين: حَرْجَمْتُ الإبلَ ـ رَدَدْتُ بعضها لي بعض، والطَّالِقُ من الإبل ـ ناقةً تُرْسَل في الحَيِّ تَرْعَى من جَنابهم حيث شاءت لا تُغقَل إذا راحت ولا تُنَحَّى في المَسْرَح والجمع المَطَالِيق(١)، والمُعَطَّلة من الإبل ـ المُهْمَلَةُ وأصلُ التعطيل التركُ والتفريغُ ومنه تعطيلُ الدارِ والبئرِ والحَدِّ. أبو عبيد: وبه سُمِّيَ المُعَطُّل - مِن شعراء هُذَيل. الأصمعي: أَفْحَمَ البعيرُ في المَفَازَة _ سار فيها بغير مُسِيم ولا سائق. أبو عبيد: الإبل الأبُّلُ _ المُهْمَلَة فأما عامة رعي الإبل فأخرناه إلى ذكر المَرَاعِي والراعية لأن جمَّيعها مشترك في مُغطِّم ذلك وسيأتي ذكره بعد هذا إن شاء الله.

تَتَبُّع هَوَامِي الإبِل وضَوَالْهَا

أبو عبيد: عِلْتُ الضالَّة عَيْلاً وعَيَلاَناً ومَعِيلاً _ إذا لم تدر أين تطلبها.

إعداد الإبل وإقرامها

ابن السكيت: المُقْرَم والقَرْم - الفَحل من الإبل الذي قد أُقْرِمَ - أي تُرك من الركوب والعمل ووُدَّعَ للفِخلة والجمع قُرُوم وقد اسْتَقْرَمَ بَكْر فُلان قبل إناه ـ صارَ قَرْماً. أبو زيد: المُقْرَم الذي لم يَمسَّه حَبْل ـ وإنما سُمِّيَ الرئيس السيد من الناس المُقْرَم لأنه شُبِّه بالمُقْرَم من الإبل. صاحب العين: جَمَلٌ فُنُق وفَنِيق ـ مُودَّع للفِخلة ـ والجمع فُنُق وفِئَاق وأفناق وقد فَنْقْته. أبو عبيد: التَّصْوية للفحول من الإبل ـ أن لا يُخمَل عليه ولا يُعقد فيه حَبْل ليكون أنشط له في الضّراب وأقوى وأنشد:

/صَوْى لها ذا كِدْنَة جُلاَعِدا

غيره: الحَرَجُ من الإبل - التي لا تركب ولا يضر بها الفحل ليكون أسمن لها وقد تقدُّم أنها الجسيمة الطويلة على وجه الأرض وأنها الضامر. ابن السكيت: القَصِيَّة من الإبل ـ الكريمة المودّعة التي لا تُجْهَد في خُلْب ولا ركوب.

⁽١) صاحب «القاموس» لم يذكر لطالق من الإبل جمعاً أصلاً وصاحب «شرح القاموس» ذكر جمعاً قياسياً سكت عنه صاحب «القاموس» مكتفياً بذكر مفرده كعادته في أكثر المقيسات ومطاليق جمع طالق من الإبل التي نص عليها صاحب «المخصص» هنا هي التي يحتاج إلى ذكرها لندورها وقد وافقه على ذلك صاحب السان العرب، وزاد عليه أنها تجمع أيضاً على إطلاق ولفظه بعد ذكره طالقاً والجميع المطاليق والإطلاق. اه. من خط الشيخ محمد محمود الشنقيطي.

نُعوتُها في صعوبتها

أبو زيد: الصَّهْجِيم من الإبل ـ الشديد النفس الممتنع السيِّيء الخلق وقد تقدَّم أنه الذي لا يرغو.

عَلَف الإبل وغيرها

صَاحب العين: العَلَفُ ـ قضيم الناقة وغيرِها من الدواب. صاحب العين: عَلَفْتها أَعْلِفُها عَلْفاً فهي مَعْلُوفة وعَلِيف والمِعْلَف ـ موضع العَلَف وقد اعْتَلَفَتْ ـ أكلت العَلَف ـ واسْتَعْلَفَتْ ـ طلبت العَلَف والعَلِيفة والمُعَلَّفَة _ الناقة والشاة تُعْلَف لتَسْمَن ولا تُرْسل فتَرعَى والعَلُوفة _ ما يَعْلِفُون الواحد والجميع فيه سواء. أبو عبيد: مَجَدْتُ الناقة ـ عَلَفْتُها مِلْءَ بطنها مخففة ـ وأهل نجد يقولون مَجَّدتُها مشددة ـ إذا عَلَفْتَها نصفَ بطنها. أبو حنيفة: بَقَلْت للبعير بَقْلاً ـ أتيتُه به. أبو عبيد: العُضُّ ـ القَتُّ والنوى وهو عَلَف أهل الأمصار. أبو حنيفة: العُضُّ والعَضَاضِ ـ العجين الذي تُعْلَفه الإبل وهو أيضاً الشجر الغليظ الذي يبقى في الأرض. وقال: أعَضّ القومُ ـ أكلَت إبلُهم العُضَّ وأنشد:

> مُعِنصُون إن سارت فكيف أيسر أقسول وأخسلس مسؤركسون وأخسكسهسا

وقال مرة: في تفسير هذا البيت عند ذكر بعض أوصاف العِضَاه إبل مُعِضَّةٌ إذا كانت ترعى العِضَاه فجعلها إذكان من الشجر لا من العُشْب بمنزلة المعلوفة في أهلها /النوى وشِبْهَه وذلك أن العُضَّ هو عَلَف 📉 الرِّيف من النوى والقَتِّ وما أشبه ذلك ولا يجوز أن يقال من العِضاه مُعِضٌّ إلا على هذا التأويل والمُعِضّ الذي تأكل إبلُه العُضّ والمُؤرك الذي تأكل إبلُه الأراكَ والحَمْضَ والأراكُ من الحَمْض. قال المتعقب: هذا غَلَطٌ غَلِطَ فيه أبو حنيفة في الذي قاله وأساء في تخريج وجه كلام الشاعر لأنه قال إذا رعى القومُ العِضَاه قيل القومُ مُعِضُونَ فما لذكره العُضَّ وهو عَلَف الأمصار مع ذكر الشاعر الأراك وهو من العِضاه وأين سُهَيلٌ من الفَرْقَد وقوله: لا يجوز أن يقال من العضاه مُعِضٌّ إلا على هذا التأويل شرط غير مقبول منه رحمه الله لأن ثم شيئاً غَيَّره عليه قبل ونحن نذكره إن شاء الله. قال أبو زيد: في أول كتاب الكلأ والشجر العِضَاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له اسماء مختلفة تجمعها العِضَاه ـ واحدتها عِضَاهَة وإنما العِضَاه الخالص منه ما عَظُمَ واشتدّ شوكه وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال العِضُ والشُّرْس. قال ابن السكيت: في إصلاح المنطق يقال بعير عاضٌّ _ إذا كان يأكل العِضُّ وهو في معنى عَضِهِ والعِضُّ من العِضاه يقال بنو فلان مُعِضُّون أي ترعى إبلُهم العِضُّ وعلى هذا التفصيل قول من قال مُعِضُّون يكون من لفظ العِضِّ الذي هو نفس العِضَاه لا من لفظ العِضَاه إذ لو كان ذلك لقال مُعْضِهُون وعلى هذا تصح روايته. أبو حنيفة: ويقال للعُضُّ الغَلِيل وللقَتُ الفِصْفِصة وإذا كان رَطْباً فهو قَضْبٌ يُقْتَضَب كما يُقْتَصَل القَصِيل أي يقطع ومَزْرَعته المِقْضَاب والمَقْضَبَة ورَطْبُه إذا كان صِغاراً _ القَدَّاح. صاحب العين: واحدته قَدَّاحة. أبو على: وهذا أحد ما جاء من الأسماء على فعَّال وهو قليل. أبو حنيفة: ويابسُه ـ القَتُّ وهو من الأحراو. سيبويه: واحدته قَتُّة. صاحب العين: الخَلِيط ـ قَتُّ وتِبْن. أبو زيد: لَقَمْتُ البعير ـ إذا لم يأكل حتى تناوله بيدك. أبو حنيفة: القُرْط ـ أجلُ من القَتِّ وهو الذي يقال له بالفارسية الشَّبْذَر. ابن دريد: ضَفَرْتُ البعير أَضْفِرُه ضَفْراً - إذا جمعتَ له ضِغْناً من كلأ أو حشيش فلقَّمته إياه. أبو زيد: ضفَزْت البعيرَ أَضْفِزُه ضَفْزاً ـ أكرهته على الأكل وهو مثل التلقيم. صاحب العين:

⁽١) كذا ضبط في الأصل بكسر الميم ومثله في االصحاح، وبه صرح في االمصباح، وصرح في االقاموس، بأنه كمقعد كتبه مصححه.

 كَا فَعُوْتُهُ فَاضْطَفَرَ لَقَمته لُقَماً عظيمة كل واحدة منها ضَفِيزة وقد تقدَّم أن الضَّفْز إدخال اللجام في/ فم الفرس. ابن دريد: ضَفَسْتُه كَضَفَرْتُه. صاحب العين: المَدِيد ـ ما يُخلَط به سويق أو سمسم أو دقيق أو شعير جَشِيشٌ ثم يُضْفَزه البعيرُ والدابةُ وقد مَدَدْتُه أَمُدُّه مَدًّا. ابن دريد: رَغَفْتُ البعيرَ رَغْفاً _ إذا لَقَمته البزر والدقيق وما أشبهه وهو كالضُّفْز. صاحب العين: العَلِيق ـ القَضِيم وقد عَلَّقْتُ الدابَّة وعَلَّقْتُ عليها.

الجيرار الإبل وازبادها

صاحب العين: الجِرَّة ـ ما يُخْرِجُه البعير من كَرشه فيأكله ثانية وجمعها جِرَزٌ، ومن كلامهم: «لا أفعله ما اخْتَلَفَتِ الدُّرَّة والجِرَّة وما خالفت دِرَّةٌ جِرَّةً واختلافهما أن الدُّرَّة تَسْفُل إلى الرجلين والجِرَّة تعلو إلى الرأس. ابن السكيت: دَفَعَ البعير بجرَّته وأفاض. صاحب العين: قَصَعَ بِجِرَّته يَقْصَع قَصْعاً وقَصَّعَ ودَسَعَ يَدْسَعُ دَسْعاً وَدَسَّعَ كذلك والمَدْسَع ـ مَضِيق مَوْلِج المَرِيء في ثُغْرة النحر واسم ذلك العَظْم الدَّسِيع وهو العظم الذي فيه التَّرْقُوتَان وهو مُرَكَّب العُنُق في الكاهل َ وقيل الدَّسِيع ـ الصدر والكاهل وقد تقدَّم في خلق الإبل. أبو زيد: ا رْتَمَزَ البعير - تَحَرَّكَتْ أَرآدُ لِحْيَيْه عند الاجترار . الأصمعي: التُّرَامِز من الإبل - الذي إذا مَضَغَ رأيت موضع دماغه يرتفع ويسفُل وقيل هو القويّ الشديد. صاحب العين: هو يَقْرِض جِرَّته ـ وهو مَضْغُه لها وردُّه إياها وهي القَريض وفي المثل: "حال الجَريض دُونَ القَريض" لأنه إذا غَصَّ لم يقدر على قَرْضِ جِرَّته وقيل القَريض هاهنا ـ الشُّغْرُ وأصله أن رجلاً كان له ابن شاعر فنهاه عن قول الشعر فكَمِدَ الغلام بما اجتمع في صدره من الشعر حتى مرض فلما حضره الموت قال لأبيه أَكْمَدنِي القَرِيضُ الممنوع قال: فاقْرِضْ فقال حال الجَريض دون القَريض. ابن دريد: ناقة ضامِزٌ - لا تَجْتَرُ. وقال: ضَمَزَ البعيرُ يَضْمِزُ ضَمْزاً - إذا أمْسَكَ عن جِرَّته فلم يَجْتَرْ. وقال غيره: كَظَمَ البعيرُ جِرَّته ـ إذا ازْدَرَدَهَا وكَفَّ عن الاجترار وناقة كَظُومٌ والجمع كُظُم وقد <u>* </u> كَظَمَتْ تَكْظِمُ كُظُوماً. صاحب العين: الرَّجِيعُ/ ـ الجِرَّة وأنشد في صفة إبل تُرَدِّد جِرَّتها:

رَدُدْنَ رَجِيعَ الفَرْث حتَّى كأنَّه حَصَى إِثْمِدِ بين الصَّلاء سَجِيق

ابن السكيت: الزُّخُرط ـ لُعابُ الإبل ومُخَاطَها. ابن دريد: اللُّغَامُ من البعير ـ بمنزلة البُزاق من الإنسان وقد لَغِمَ لُغَامَه لَغْماً ـ رمى به. ابن الأعرابي: لَغَمَهُ يَلْغَمَهُ لَغْماً قال: واللُّغَام مشتق من المَلاَغِم ـ وهو ما حول الفم. أبو عبيد: الخبير - زَبَدُ أفواهِ الإبل. صاحب العين: الأَشْمَق ـ اللُّغام يختلط به الدم. غيره: عَمَى البعيرُ بِلُغامه عَمْياً _ هَدَر ورَمي به. ابن دريد: تَغَذَّمَ البعيرُ بِزَبَدِه _ تَلَمُّظَ به وألقاه من فيه. وقال: الزُّرَاد خَيْط يُخْنَقُ به البعير لئلا يَدْسَع بِجِرَّته.

الإقامة في المَرْعَى والحبس

أبو عبيد: الرَّاجِنُ والراجنة - المقيمة في المرعى وقد رَجَنَتْ تَرْجُنُ رُجُوناً ورَجَنْتُها. ابن السكيت: وَرَجِنَتْ. أَبُو حنيفة: رَجَنَ البعيرُ في العَلَف يَرْجُنُ رُجُوناً ـ إذا لم يَعَفْ شيئاً يُعْلِفَه وكذلك الشاة وكل دابة. وقال بعضهم: رَجَنْتُها أَرْجُنُها رَجْناً إذا حَبسّتها على غير عَلَف حتى تُهْزَل فإن أمسكتها على عَلَفٍ قلت رَجُّنتُوا. أبو عبيد: الدَّاجِن ـ قريب من الراجن. أبو حنيفة: دَجَنَتْ تَدْجُنُ دُجُوناً. أبو عبيد: الوَاضِعُ ـ المقيمة في المَرْعَى وقد وَضَعَتْ وَضِيعةً ووضَعْتُها وخصَّ مرةً بذلك الإقامة في الحَمْض والعادنُ _ كالواضع. أبو حنيفة: عَدَنَتْ تَعْدُن عَدْناً وعُدُوناً في أيّ مَرْعَى كان وخصّ مرة به الحَمْض. قال أبو على: أصل العَدْن الإقامةُ ومنه: ﴿جَنَّاتُ عَدْنِ﴾ [الكهف: ٣١] أي إقامة وخلود وبه سُمِّيَ المَعْدِن مَعْدِناً لأن الناس يَعْدِنون به

صيفاً وشتاء أي يقيمون ومنه عَدُّنْتُ به الأرض ـ أي ضربتها به كأنه مقلوب أي عَدُّنْته بالأرض أي في الأرض. أبو حنيفة: الأَرُوك ـ كالعُدُون فيما عُمَّ به وخُصُّ. وقال مرة: أرَكَت الإبلُ تَأْرُك وَتَأْرِك أُرُوكاً ـ لَزِمَت الأراك وهو الحَمْضُ/ والقوم مُؤْرِكُون وأهل أَرْكٍ ـ أي مقيمون بغنمهم في الأراك وجماعة أَرِكَةٌ ـ تَسْكُنُ الأراك _____ والرُّمُوكُ - كالأَرُوك رَمَكَت تَرْمُكُ. قال أبو على: وقد يكون الأَرُوك والرُّموك في غير الإبل أَرَكْتُ بالمكان ورَمَكْتُ ـ أَقَمْتُ وقد صرح بذلك أبو عبيد. وقال: رَمَأَتِ الإبلُ في العُشْب ـ أقامت. أبو حنيفة: الرّمَءُ ـ الإقامة في المرعى في كل ما أعجبَك وقد رَمَأْتِ الماشيةُ تَرْمَأُ رَمْأً ورُمُوءاً. ابن دريد: ورَمَأُ والْباجدَةُ ـ اللازمة للمَرْتَع بَجَدَتْ تَبْجُدُ بُجُوداً وبَجُدَتْ. أبو عبيد: مِزبِدُ الإبل ـ مَحْبِسُها لأنه يَرْبِدُها أي يَحْبِسُها وقد رَبَدْتُها أَرْبِدُها رَبْداً وأنشد:

> عَوَاصِي إلا ما جَعَلْتَ وَرَاءَها عَصَا مِرْبَدِ تَغْشَى وُجُوها واذرعا يعنى الخشبة التي تُجْعَل على باب الحَظِيرة تَحْسِس الإبل.

نعوت الإبل في رَغْيها وبُروكِها

أبو حبيد: الطُّرِفةُ ـ التي تتبع نَوَاحِي المَرْعي إذا رَعَتْ. أبو حنيفة: ناقةٌ طَرِفَةٌ ـ إذا كانت تتَطَرُّف الرياضَ روضة روضة . أبو هبيد: المِطْراف ـ التي لا تكاد ترعى حتى تَسْتَطْرف والجَرُوز ـ الأكُول وقد تقدَّمت في الإنسان. ابن دريد: بعيرٌ صِفْلام وصِلْقَامُ ـ شديد الأكل. أبو زيد: حَصَأْتِ الناقةُ ـ اشتدُّ أَكْلُها وشُرْبُها والمَهَارِيسُ من الإبل ـ الشديدةُ الأكل وقيل هي الجِسَامُ الثّقال التي تَهْرُس كلُّ ما وَطِئَتْهُ. سيبويه: هو أَخنَكُ البعيرين ـ أي آكَلُهما ولا فعل له عنده لم يقولوا حَنِكَ. أبو عبيد: النَّسُوف ـ التي تأخذ البَقْل بِمُقَدَّم فيها وهي المَنَاسِيفُ والمَدَاقِيعُ - التي تأكل النُّبْتَ حتى تُلْصِقَه بالأرض وهي الدُّقْعَاء والمِصْباح ـ التي تُصْبح َ في مَبْرَكها ولا تَرْتَعِي حتى يرتفع النهار وهذا مما /يستحبُّ في الإبل. ابن السكيت: إبلٌ حُوسٌ ـ بطيآت الْبَراح من ٧٠٠ مِرعاهُن جَمَلُ أَخْوَسُ وناقة حَوْسَاء. أبو عبيد: الضَّجُوع والعَنُود ـ التي تَرْعَى ناحيةً. أبو عبيد: الجمع عُنُدُ وعُنَّدٌ والقياس أن عُنَّداً جمع عاند وإن لم يسمع في هذا المعنى والأقيس أن جمع عانِدٍ صفةِ المؤنث عَوَانِد. أبو حنيفة: العَوَانِدُ - اللواتي يَفْرِزنَ يميناً وشمالاً لا يأكلن بمكانِ تأكُل معهن الإبلُ. أبو عبيد: العَسُوس والقَسُوس ـ التي تَرْعَى وحدها وهي تَعُسُ وتَقُسُ. أبو حنيفة: الفَارِدَةُ والفَرُود ـ التي تنفرد في المرعى والذكر فارِدٌ فإن كان ذلك لها خُلُقاً فهي مِفْراد وكذلك الذكر والقَدَمةُ ـ التي تكون أمام الإبل في الرعي وقد تقدَّم أنها من النساء التي لها قَدَمُ صِدْقِ في الخير والخَدُور ـ التي تكون في آخرها. أبو زيد: الخَذُول والخَذُولة ـ التي تَخْذُلُ عن أَوَالِفِها وتَخَلُّفُ في المَرْتَع وحدها. ابن دريد: ناقة طبوذ ـ تذهب يميناً وشمالاً وتأكل من طراف الشجر.

بروكها وأناختها

ابن السكيت: ناقة بَارِكُ وبَرُوك وقد بَرَكَتْ تَبْرُكُ بروكاً وأَبْرَكْتِها وَيَرْكُتُها والبَرْكُ ـ جماعة الإبل الباركة. أبو حبيد: الْبَرَاكَاءُ ـ البُرُوك والقَذُور ـ التي تَبْرَكُ ناحيةً إلا أنها تَسْتَبْعِد والكَنُوف ـ التي تَبْرُك في كَنفة الإبل ولا تَسْتَبْعد. أبو زيد: هي التي تُنَافِرُها أيضاً عند الحَلْب ويقال خَوَّى البعيرُ ـ تَجَافَى في بُروكه وأنشد:

خَـوَّت عـلـيُ تَـفِـنَـاتِـهـا

وقد تقدُّم أن التَّخْوية ـ الخَمَص. صاحب العين: وَقَعَتِ الإبلُ ـ بَرِكَتْ وكذلك الدواب إذا رَبَضَتْ. ابن دريد: تَنَخْنَخَ البعيرُ - بَرَكَ وَمَكِّنَ ثِفِنَاتِه في الأرض. وقال: رَشْرَشَ البعيرُ - بَرَكَ ثم فَحَصَ الأرضَ بصدره ليتمكن. وقال: نَصْنَصَ ـ فَحَصَ بصدره في الأرض لبُروكه. فيره: نَصْنَصَ ـ تحرُّك للنهوض. صاحب العين: لله سُرَسَ - ثَبَّت ركبتيه على / الأرض. صاحب العين: القَرُون من الإبل - التي تَقْرُن ركبتيها إذا بَرَكَت. ابن دريد: فَرْشَطَ البعير فُرْشَطَةً وفِرْشاطاً ـ بَرَكَ بُروكاً مستَرْخِياً والصق أعضاءه بالأرض. الأصمعي: خلأت الناقة تَخْلاً خِلاءً - بَرَكَتْ فلم تَبْرَح. صاحب العين: وَجَبَتِ الإبلُ وَوَجَّبَتْ ـ لم تَكَدْ تقوم عن مَبَاركِها. أبو زيد: بعيرٌ دَارِيٌّ ـ متخلف عن الإبل في مُبْرَكه وكذلك الشاة. صاحب العين: النُّجُود من الإبل ـ التي لا تَبْرُك إلا على مرتفع من الأرض. ابن دريد: شَخْشَخَت الناقةُ ـ رفعت صَدرَها وهي باركة والمَوْحِف ـ مَبْرَك الإبل. صاحب العين: احْرَنْجَمَتِ الإبلُ ـ اجتمعت وبَرَكَتْ وحَرْجَمْتُها ـ رددتُ بعضها على بعض. ابن دريد: أَنَخْتُ الإبل - أَبْرَكْتُها واسْتَنَاخَتْ - بَرَكَتْ واسْتَنَاخَ الفحلُ الناقةَ وَنَوَّخَهَا - أَبْرَكُها ثم ضربها. ابن السكيت: أَنَخْتُها وتَنَوَّخْتُها فَبَرَكَت ولا يقِال فناخت فأما السِّنان فقد تقدُّم في الضِّراب وهو تَنَوُّخ الفحل الناقة ليَضربها. ابن دريد: إخ _ كلمة تقال للجمل ليَبْرُك ولا يقال أَخْخُتُه إنما قال أَنْخُتُه. صاحب العين: جَعْجَعْتُ الإبل وجَعْجَعْتُ بها ـ حَرَّكتها للأناخة والنهوض. أبو عبيد: وقد استعمل في غير الإبل،كتب ابن زياد إلى ابن سعد أن جَعْجِعْ بالحسين أي أزعجه، والجَعْجَاع ـ مُنَاخ السُّوء من حرب أو غيره.

باب أبعار الإبل وضرطها

أبو عبيد: بَعَرَتِ الإبل تَبْعَر بَعْراً. ابن السكيت: هو البَعْر والبَعْر ـ والجمع أبعار. أبو عبيد: واحد البَعْر بَعْرة. صاحب العين: هو يكون للخُف والظُّلْف إلا البَقَر الأهلي فإنه يَخْثِي والمِبْعَر والمَبْعَر ـ موضع البَعَر من كل ذي أربع وقد بَعَرَتِ الإبلُ الماء. فيره: والْجَلَّةُ ـ البَعَرة، وقد جَلَلْتُ البَعَر جَلاً ـ إذا جمعته بيدك وخَرَجَ ٢ الإمَاءُ يَجْتَلِلْنَ ـ أي يَلْقُطْنَ الجَلَّة للوَقُود والإبل الجَلاّلة ـ التي تأكل العَذِرة، ونُهِي عن لحومها وألبانها. أبو / عبيد: ثَلَطَ البعيرُ يَثْلِطُ ثَلْطاً - إذا ألقاه سهلاً رَقِيقاً. ابن دريد: وربما استُعمل ذلك للإنسان وكذلك فُسر في الحديث: «إنا كُنَّا نَبْعَر وأنتم تَنْلِطون» وقد تقدُّم. وقال: كَمَخَ البعيرُ بسَلْحه يَكْمَخُ كَمْخاً ـ أخرجه رقيقاً. غيره: وقالوا فَضَجَ البعيرُ بسَلْحِهِ ـ إذا انْتُطم عليه ثم سَلَحَ وكذلك الرجل. صاحب العين: شَاؤُ الناقة ـ بَعَرُها ويقال لأوَّل شيء يخرج من بطن ذوات الخُفِّ ساعةَ تَضَعه السُّخْت. أبو زيد: رَدَم البعيرُ يَرْدِمُ رَدْماً ـ ضَرَطَ والاسم الرُّدَام وكذلك الحمار.

اجتزاء الإبل بالرُّطب عن الماء

ابن السكيت: جَزِئَتِ الإبلُ بالرُطْب عن الماء وَجَزَأَتْ جَزْأً وَجُزْأً. أبو حبيد: أَجْزَأْتُ الإبلَ عن الماء وَجَزَأْتُها وجَزَّأْتُها. أبو حنيفة: الجُزْء ـ الاجتزاء برَغي الرُّطْب عن ورود المياه وقد استُعمل ذلك في غير الإبل. ابن دريد: الجُزْء والجَزْء لغتان وقيل: الجَزْء مشتق من أُجْزَأْتُ عنك. أبو حنيفة: وهو الأُبُول، أَبَلَ يَأْبِلُ وَيَأْبُلُ أَبْلاً وأَبُولاً. أبو عبيد: وَتَأَبَّل. أبو حنيفة: وإذا فعلت الإبلُ ذلك فهي أَوَابِلُ وأبَّل وأبَّال ومنه تَأَيَّلَ الرجلُ عن امرأته ـ اجْتَزَأ عنها، ويقال للرجل إذا أورد إبله وهي جَوازِيءُ ولو شاء لأخرها عن الماء والله لقد فارقتَ خَلِيطاً لا تلقى مثله أبَداً يعنى الجُزْء ومنه قول الراعي:

> أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وجَارُها أَخُو سَلْوَةِ مَسَّى بِهِ اللَّيلُ أَمْلَحَ

7

فجعله جاراً كما جعله الأول خَلِيطاً وجعله أخا سَلُوة لأنهم في سلوة ورخَاء ما كان الرُّطْب وأَمْكَنَ الجُزْء. أبو زيد: ذَهَبَ الجُزْءُ وجاءت الشَّرَبَةُ ـ وذلك إذا عَطِش/ المالُ بعد الجُزْء.

باب وزد الإبل

الأصمعي: ورَدَت الإبل وُرُوداً. غير واحد: أَوْرَدْتُها والاسم الوِرْد. أبو المَضَاء: أَفْبَلَتْ إِبْلِي أَفُواهَ الوادي واسْتَقَبَلْتُهَا إياه - عَرَضْتُه عليها وقد قَبَلَتْه تَقْبُله قُبُولاً. علي: لا أعرف اسْتَفْعَلْت من هذا النحو متعدية الوادي واسْتَقَبَلْتُهَا إياه - عَرَضْتُه عليها وقد قَبَلَتْه تَقْبُله قُبُولاً. علي: لا أعرف اسْتَفْعَلْت من فلان إلا ظِمْء حمار - أي قليلٌ وذلك أن الحمار يشرب كل يوم. ابن السكيت: نَسَأْتُ في ظِمْءِ الإبل - زِدْتُ في ظِمْهِها يوماً أو يومين. ابن دريد: أنسَأ نَسْأ ونَسَأتُها عن الحَوْضِ - أَخْرتُها عنه. الأصمعي: أوّلُ الأظماء وأقْصَرُها الرَّغْرَغَة - وذلك أن يَدَعَها على الماء أن تشرب كلما شاءت. ابن دريد: الرَّغْرَغَة - أن يُورِدها يوماً بالغداة ويوماً بالعَشيّ. أبو عبيد: إذا أرسلها على الماء كلما شاءت وَرَدَتْ بلا وقت فذلك - الإِرْباغُ ويقال تُرِكِّتْ إبلُهم هَمَلاً مُرْبَعاً. ورَفَها ورَفَها ورَفُها ورُفُوها واستعاره ليد للنَّخل فقال:

يَشْرَبْنَ رِفْها عِرَاكاً غيرَ صادرة فكُلُّهَا كارعٌ في الماء مُغْتَمِر

الأصمعي: فإذا شربت يوماً عُدُوةً ويوماً عشية فاسم ذلك الظّمْءِ ـ العُرَيْجَاءُ. ابن دريد: صَبَحْتُ الإبلَ ـ سَقَيْتُها في أوّل النهار والقوم مُصْبِحُون. الأصمعي: فإذا شَربت كلَّ يوم نصفَ النهار فاسم ذلك الظّمْءِ ـ الظاهرةُ وهي إبل ظواهِرُ والقوم مُظْهِرون. أبو زيد: شربت قائلةً ـ كذلك وقد أَقَلْنَاها وقَيْلناها. الأصمعي: فإذا شربت يوماً وَغَبَّت يوماً فذلك ـ الْغِبُ. أبو عبيد: أَغْبَبتُها حتى غَبَّت تَغِبُ عَبًا وغُبُوباً وقد أغببتها أُو وقيل الغِبُ ـ لِيَوْمَيْنِ وليلتين. صاحب العين: الثَّلْثُ في مَوَارِدِ الإبل ـ ظِمْءُ يومين مع شَرْبَتين ولكن / لم يستعمل الغبُ ـ إنها يخرج في القياس على الأظماء. أبو عبيد: فإذا ارتفع عن الغبُ فالظّمْء الرّبْع والإبل رَوَابع وصاحبها مُزبع وقيل الرّبْع ـ أن تُحبس عن الماء أربعاً ثم تَرِدَ اليومَ الخامس وقيل هو ـ أن تَرِدَ اليومَ الرابع وقيل هو لثلاثِ ليالٍ وأربعةِ أيام. أبو عبيد: ثم الخِمْسُ وقيل هو ـ أن ترد الماء اليوم الخامس والجمع أخماس وقد خَمَسَتِ ليالٍ وأربعةِ أيام. أبو عبيد: ثم الخِمْسُ وقيل هو ـ أن ترد الماء اليوم الخامس والجمع أخماس وقد خَمَسَتِ الإبلُ. أبو عبيد: وصاحِبُها مُخْمِس. قال الأصمعي: أخبرني أبو عمرو بن العلاء عن رؤبة قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل:

يُشِيرُ ويُذْدِي تُرْبَهَا ويَهِيله إثارة نَبَّاثِ الهَوَاجِر مُخْدِس

ثم كذلك إلى العِشْر في الإبل وأصحابها فإذا زادت فليس لها تسميةً وِرْدٍ ولكن يقال هي تَرِد عشراً وغِبًا ثم كذلك إلى العِشْرَين فيهي جَوَازِيءً. الأصمعي: والقوم مُجْزِوْن. أبو عبيد: فإن كانت بعيدة المَرْعَى من الماء فأوَّلُ ليلةٍ يوجهها إلى الماء ليلةُ الحَوْزِ وقد حَوَّزْتُها وأنشد:

حَـوَّذَهـا مـن بُـرَقِ المغَـمِيـم أَخدا يمشي مِشيَة الظّلِيم

⁽١) هكذا في الأصل وهي مكررة مع صدر العبارة كتبه مصححه.

فإن خَلَّى وجوهَها إلى الماء وتَرَكَها في ذلك ليلتَئذِ ترعى فهي ليلةُ الطُّلَق وقد أَطْلَقْتُها حتى طَلَقَتْ تَطْلُق طَلْقاً وطُلُوقاً فإذا كانت الليلةُ الثانية فهي ليلة القَرَب وهو السَّوْق الشَّديد وقد أقْرَبتُها حتى قَرَبَتْ تَقْرُب وأنشد:

> إحدى بَنِي جَعْفَر كَلِفْتُ بها ليم تُنفس نَوْباً مِنْي ولا قَرَباً والنَّوْبُ _ ما كان منك مسيرة يوم وليلة. أبو حنيفة: قرَبَت الإبلُ الماء تَقْرُبه قَرَباً وأنشد:

قَسطاً قساربُ أعسدادَ حُسلُسوانَ نَساهِسلُ

ابن دريد: سنل أعرابي ما القَرَبُ فقال ـ سَيْرُ الليل لِوزدِ الغَدِ قيل فما الطَّلَق فقال ـ سَيْرُ اليوم لِوزدِ الغِبِّ. أبو عبيد: إذا كانت إبل القوم قَوَارب في طلب الماء قيل هم قاربون ولا يقال مُقْربون وهذا الحرف شاذ. ابن السكيت: قَرَبٌ قَعْطَبيٌّ وقَسِيٌّ ـ أي شديد وأنشد:

/ وَهُنَّ بِعِدَ الْقَرَبِ الْقَسِيِّ مُسْتَرْعِفَاتٌ بِسَسَمَرْدَلِيٌّ

وقال: قَرَبٌ جُلْذِيٌّ ـ شديد ومنه الجلْذَاءَةُ من الأرض وهو الصُّلْب الشديد وقد تقدَّم ذكر هذا الاشتقاق في الجُلْذِيَّة من الإبل. أبو حنيفة: قَربٌ مُحَقْحِق وهو من الحَقْحَقَة التي هي شدَّة السير وقيل هي ـ سَيْرُ الليل من أوَّله وقيل هو كَفُّ ساعةِ وإتعاب أخرى وسَيْرُ حَقْحَاق ـ شديد. وقال: قَرَتْ هَذْهَاذْ ـ بعيدٌ صَغتْ. أبو عبيد: القَرَبُ المُقَهْقِهُ - أراد المُحَقْحِق من الحَقْحَقَة مقلوبُ مُبْدَلٌ حُوِّل الحاءُ هاءً بعد القلب كما قالوا مَدَخته ومَدَهْته. صاحب العين: قَرَبٌ مُهَقْهَق ومُقَهْقِه من القهقهة وهو ـ اصطدام الأحمال. أبو عبيد: خِمْسٌ قَسْقَاس وحَثْحَاث وقَعْقَاعٌ وبَصْبَاصٌ وصَبْصَابٌ وحَصْحَاصٌ وحَذْحَاذٌ كله ـ السَّيْر الذي ليست فيه وَتِيرةٌ وهي ـ الاضطراب والفتور. ابن الأعرابي: قَرَبٌ حُذَاحِذٌ ـ كذلك. صاحب العين: سار القومُ خِمْساً بائِصاً ـ مُعْجلاً مُلِحًا. ابن السكيت: قرت مُضعَو ي شديد قال الشاعر:

> وقسد قسرنسن قسرسا مسضعسا إذا السهدانُ حار واسبَكرا أبو عبيد: التحنيب ـ شدة القَرَب للماء وأنشد:

ودُبٌ مَسفَسازَةِ قُسذُفِ جَسمُسوح تَعُولُ مُسَجِّبَ القَرَبِ اختيبالاً

قال أبو على: قال اغتيالاً والفعل تغول لأن معنى تَغُول وتَغْتَال سواءً. أبو عبيد: سار فلانُ على نَحْب ـ أي جَهَدَ السير، وَنَحَّبَ القومُ - جَدُّوا في عملهم. ابن السكيت: سِرْنا ثَلاَثَ لَيالِ مُنَحَّباتٍ ـ أي دائبات وقد نَحْبُنَا سَيْرَنَا. أبو عبيد: نَحْبَه السيرُ أَجْهَدَهُ. الأصمعي: إذا أوردَها فالسَّفْية الأولى ـ النَّهَل. صاحب العين: نَهَلَتِ الإبل نَهَلاً وإبل نَوَاهِلُ. أبو زيد: نَهَلٌ وَنَهَلَةٌ ونُهُول. ابن دريد: نِهَالٌ ـ كذلك وقد أنْهَلْتُهَا ويكون النَّهَل في الماشية والناس والناهل والنَّهٰلاَّنُ من الأضداد يكونان الرِّيَّان والعَطشانَ. صاحب العين: المَنْهَل ـ المَشْرَب ٢ ثم كثر حتى سميت منازل السُّفَّار مَنَاهِل والنَّاهِلَة ـ المختلفة إلى المَنْهَل. أبو عبيد: أَنْهَلَ القومُ/ ـ نَهلَتْ إبلُهم. الأصمعي: رَجُلٌ مِنْهَالٌ كثير الإنْهَال. أبو عبيد: والثانية ـ العَلَلُ وقد أَعْلَلْتُهَا(١) ـ إذا أصدرتها ولم تُرْوها حتى عَلَّت تَعُلُّ وتَعِلُّ. قال: عَرَض عَلَيَّ سَوْمَ عالَّةٍ ـ بمعنى قول العامَّة عَرْضٌ سابريٍّ. أبو حنيفة:

⁽١) في اللسان؛ قال أبو منصور هذا تصحيف والصواب أغللتها بالغين المعجمة من الغلة والغليل وهو حرارة العطش. وأما أعللتها فهي ضد أغللتها لأن معنى أعللتها أن تسقيها الشربة الثانية ثم تصدرها رواء وإذا علت فقد رويت. اه. كتبه مصححه.

عَلَّت تَعِلُ وتَعُلُّ وعُلُولاً وعَلَلْتُها أَعِلْهَا وأَعُلْهَا عَلاَّ وأَعْلَلْتُهَا وقيل العَلَلُ ـ تَتَابُعُ الشرب. وقال: عَرَضْتُ الإبلَ على الماء أغرضها عَرْضاً ـ سُمْتُها وعَوَارِضُ الوِرْدِ ـ أوائله وأنشد:

كِرَامْ يَنَالُ السماء قبل شِفَاهِهِمْ لَهُم عَارضاتُ الوِرْد شُمُّ المَنَاخِر

أي تقع أنوفُهم في الماء قبلَ شفاههم في أوَّل وُرُود الوزد لأن أوَّله لهم دون الناس. وقال أبو عبيد: من الشَّرْب أَشْرَبْتُها حَتَى شَرِبَت. ابن دريد: الشَّرِيب ـ الذي يَسْقِي إبلَه مع إبلك. وقال: أَشْرَبْنَا ـ رَوِيَتْ إبلُنَا. ابن السكيت: فإن شَرِبت بعد عطش شديد فلم تَنْضَح ولم تَنْقَع وصَدَرَتْ بعطشها قيل ـ صَدَرَتْ وبها خَصَاصَة وذُبَابَة. الأصمعي: وَرَدَت الإبلُ فَتَغَمَّرت ولم تَرْوَ ـ أي شربت قليلاً وقد تقدَّم في الإنسان فإذا شربت دون الرِّيِّ قيل - نَشَحَتْ والشَّراب نَشُوح فإذا ذَهَبَ الريُّ كل مَذْهَب قيل قَصَعَتْ صارَّتَها والصارَّةُ - العطش وأنشد

> فانْصَاعَتِ الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرَائِرَها وقد نَشَخنَ فلا رِيُّ ولا هِيهُ أبو عبيد: أنْصَحْتُها حتى نَصَحَتْ تَنْصَحُ نُصُوحاً _ إذا رَويَتْ وأنشد:

هذا مَقَامِي لِك حَتَّى تَنْصَحِي رِيًّا وَتَجْتَاذِي بَلاَط الأَبْسَطَح

قال أبو علي: هو انتِهاء الرِّي. ابن دريد: سَقَى إبلَه التَّشْرِيعَ ـ أَوْرَدها شِرَاع الماء فشَرِبَتْ ولم يَسْتَق لها ومن أمثالهم: ﴿أَهْوَنُ السَّقْي التَّشْرِيعُ﴾. صاحب العين: شَرَعَتِ الإبلُ تَشْرَعُ شُرُوعاً ـ مَدَّت رُؤُوسَهَا إلى الماء وابلُ شُرَّع وشُرُوعٌ - شَوَارعُ ومنه حِيتَانٌ شُرَّع ـ وهي الرافعة رُؤْسَهَا وقيل هي الخافضة لها عند الشُّرْب. أبو عبيد: سَقَيْتُ على إبلي قَبَلاً - إذا صبِّ الماءَ على أفواهها. غيره: أَقْبَلْتُ على الإبل - إذا شَربَتْ ما في الحوض فاسْتَقَيْتَ علَى رُؤُوسها وهي تشرب. صاحب العين: الإِقْنَاعُ ـ أن يَمُدُ البعير / رأسَه ليشرب. أبو بي حبيد: فإن أدخَلَ بعيراً قد شَرِبَ بين بعيرين لم يشربا فذلك _ الدُّخَال وإنما يفعل هذا في قلة الماء. ابن دريد: الدُّخَال والنُّغْص ـ أن يُورِد أبلَه الحوضَ فإذا شربتْ أخرج من بين كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخل مكانه بعيراً ضعيفاً وقيل الدُّخَالُ في وِرْدِ الإبل ـ إذا سُقِيَتْ قَطِيعاً قَطِيعاً أَثَرْنَها فحملتها على الحوض الثَّانِيَة لتشرب منها ما عسى أن لا يكون اسْتُوفِي فتقول سَقَاهَا دِخَالاً والدِّخَال في وجه آخر ـ أن تَسْقِي قَطِيعاً من الإبل ثم يَعْطُن ثم تأتي بقطيع آخر فيقوم واحد من القطيع الذي شرب فيدخل في القطيع الثاني على الحوض ليشرب والدُّخال في وجه آخر ـ أن يحملها على الحوض بمرَّةٍ عِراكاً وأنشد:

فَ أَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ ولَم يَذْهَا ولم يُشْفِقْ على نَغَص الدَّخَال

ابن السكيت: هَمَجَت الإبلُ في الماء تَهْمِجُ وبَّهْمُج هَمْجاً ـ شَرِبتْ منه. أبو زيد: انْتَضَفَّتْ الإبلُ ما في حوضها - شَرِبَتْهُ وقد يقال ذلك بالصاد. أبو عبيد: ثَأْثَأْتُ الإبلَ - أَرْوَيْتُها من الماء. قال: فإذا رَوِيَتْ ثم بَرَكَتْ فهي - عَوَاطِنُ عَطَنَتْ تَعْطُنُ عُطُوناً واسمُ الموضع ـ العَطَن. ابن السكيت: عَطَنُ الإبل ومَعْطِنُها ـ مَبْرَكُهَا حولَ الماء والجمع الأعطان ولا تكون الأعطانُ إلا مَبَارِكَهَا حول الماء وقد أَعْطَنْتُهَا. غيره: العُطُون ـ أن تُرَاحَ الناقة بعد شربها ثم يُغرَض عليها الماء ثانية وقد عَطَنَتْ تَغطِنُ وتَغطُن عَطناً وعُطُوناً وإبلٌ عَوَاطِن وعُطُن والاسم العَطَنَة. أبو عبيد: أَعْطَنَ القومُ ـ عَطَنَتْ إبلُهم حول الماء فإن أورَدَها حتى تشرب قليلاً ثم يجيء بها ترعى ساعة ثم يردِّها إلى الماء فذلك ـ التَّنْدِيَة في الإبل والخيل. قال: واختصم حَيَّانِ من العرب في موضع فقال أحد الحَيِّين مركزُ رماحنا ومَخْرَجُ نسائِنا ومَسْرَحُ بَهْمِنَا ومُندَّى خيلنا وأنشد أبو علي:

وقرَّبوا كلُّ جُمَالِيَّ عَنضِه قريبة نُذوَتُهُ من مَحْمَضِه

قال: أراد كل جُمَالِيَّة لأن الجَمَل لا يقال فيه جُمَالِيَّ وإنما قالوا في الناقة جُمَالِيَّة على حد النسب إلى الجَمَل في الكِذْنَة والصبر ولكنه دَكَّر حَمْلاً على كل وحَمَلَ سائر البيت على هذا وقيل إنما هو على عكس الجَمَل في الكِذْنَة والصبر ولكنه دَكَّر حَمْلاً على كل وحَمَلَ سائر البيت على هذا وقيل إنما هو على عكس بنه فَتَفَهَّمْهُ. أبو عبيد: نَدَتِ الإبلُ أَنفُسُها نَدُواً. قال/ أبو على: المُنَدَّى ـ التَّندِية وأنشد:

تُرَادُ على دِمْنِ الحِيَاضِ فإن تَعَفْ فِإِنَّ السَمْنَدَّى رِحْلَةٌ فَرُكُوب

الاسم النُذُوة. صاحب العين: عَفَقَت الإبلُ عنِ المَرْعَى إلى الماء ـ رجعتْ إليه وكل واردٍ صادِر عافقٌ وكذلك كل مختلف وهو شِبْه الخُنُوس إلا أنه يرجع ومنه قول لقمان في حديث طويل: خُذِي مِنِي أَخي ذا العَفاق صَفَّاقُ أَفَاق يُعْمِل البَكْرَةَ والساق يصفه بالسير في آفاقِ الأرض راكباً وماشياً على ساقه وعَفَقَت الإبلُ تَعْفِقُ عَفْقاً وعُفُوقاً ـ أُرسلت في المرعى فمرَّت على وجوهها. أبو عبيد: إذا وَرَدَتْ فما امتنع منها من الشرب فهو ـ قاصبٌ وكذلك ألانثى وقد قَصَبَ يَقْصِبُ قُصُوباً وأقصَبَ الراعي ـ قَصَبَت إبلُه وفي المثل: «رَعَى فَاقَصَبَ». أبو زيد: قَضَبَ البعيرُ الماء يَقْصِبُه قَصْباً. . مَصَّهُ وبَعِير قَصِيبٌ ـ يَقْصِبُ الماء . أبو عبيد: فإذا رفعتُ رأسها عن الحوض ولم تَشْرَب قيل بعير ـ مُقَامِحٌ وكذلك الناقة بغير هاء وجمعه قِمَاحٌ وأنشد:

ونَحْنُ على جَوَانِيها قُعُودٌ نَعُضُ الطَّرْف كالإبِل القِمَاح

يعني السفينة وقد قَمَحَ يَقْمَحُ قُمُوحاً. قطرب: الاسم القُمَاح وشهرا الكانون يقال لهما شهرا قُمَاح لأنه يكره فيهما شرب الماء إلا على ثُقل وقيل سُميّا بذلك لأن الإبل تُقامِحُ عن الماء فلا تشربه. صاحب العين: القامِحُ والمُقَامِح ـ الذي اشتد عطشه حتى فَتَر فتوراً شديداً. أبو علي عن ثعلب: قَمَرَتِ الإبلُ ـ رَوِيَتْ من الماء. أبو عبيد: قَمَهَ يَقْمَهُ قُمُوهاً ـ كَقَمَحَ. صاحب العين: عاف البعيرُ الماء ـ سافَهُ وهو صافِ ولم يشرب وأعاف القومُ ـ عافت إبلهم الماء. أبو عبيد: فإن طافت على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك ـ اللَّوْبُ يقال تَرَكْتُهَا لِوَائب حول الحوض. ابن السكيت: هو اللَّوْب واللَّوب. أبو عبيد: والحُومُ ـ العِطَاش التي تَحُوم حول الماء. قال: فإن ازدَحمت في الوِرْدِ واغتَرَكَتْ فتلك ـ الوَغكَة وقد أَوْعَكَتْ. ابن دريد: الضَيْزَنُ ـ المُزَاحِم على الحوض. صاحب العين: الْبَكَّة والأَكَة ـ الزَّحْمَة أَكَّهُ يَوُكُهُ أَكًا ـ زَحَمَهُ. ابن السكيت: النَّنُ الورْد ـ اذْدَحَمَ وضَرَبَ بعضُه بعضاً وأنشد:

/مسا وَجَدُوا عِسنُدَ الْسكَساكِ السدُّوس

الليث: اللّكاكُ - الزّحام. غيره: تَهَقّعُوا وِرْداً - جاوًا كلّهم. صاحب العين: جاءت الإبل إلى الحوض مُسْتَهْرِعَة - أي مُسْتَغجِلة. غيره: وَرَدَت الإبلُ الكَرَع فتَذَرَّعَتهُ - أي خَبطَتهُ بأذْرُعِها. ابن دريد: جاءت الإبل المحرض مُتَمَصِرة ومُمْصِرة - أي متفرقة. أبو زيد: خِلْقهُ الوِرْد - أن تورد إبلَكَ بالعشيّ بعدما يذهب الناس يَسْقُون. أبو عبيد: فإن مُنِعَت الوِرْد فتلك - التَّخلِئة وقد حَلاَّتُها وعَمَّ بعضهم به جميع الماشية وقد قيل حَلاَّتُ القومَ تَخلِيئاً وتَخلِئة والمحرف أبو عبيد: قيل حَلاَّتُ القومَ تَخلِيئاً وتَخلِئة وإذا سارت الإبل بعد الوِرْدِ ليلة أو أكثر قيل - زَهَتْ تَزْهُو زَهُواً وزَهَوْتُهَا أنا. ابن السكيت: فإذا تَباعَدَتْ عن الماء فقد - كَشَحَتْ. أبو عبيد: وكذلك شَطَرَتْ وشَطَنَتْ وقد يكون هذا في كل بُغدٍ. الأصمعي: أذاعَتِ الإبلُ بما في الحوض - ذهبتْ وكذلك الناسُ وكل ما ذَهَبْتَ به فقد أَدْعَتَ به.

۲.,

نُعُوت الإبل في الوزد

أبو حبيد: الميراد - التي تُعَجِّل الوِرْد والقارِبُ - المتوجهةُ إلى الماء وكذلك الطَّالِق وقد تقدَّم أن الطالق من الإبل - ناقة تُرْسَل في الحي تَرْعَى من جنابهم حيث شاءت ولا تُعْقَل والسَّلُوف - التي تكون في الأوائل عند الوِرْد والدَّفُون - تكون وَسَطَهُنَّ والمِلْحَاحُ - التي لا - تكادُ تَبْرَحُ الحوض. الأصمعي: الزَّحُولُ - التي تَرِدُ الحوض فيضرب الذائد وَجْهَهَا فتُولي عَجُزَها ولا تزال تَرْحَل حتى تَرِدَ الحوض - أي تتأخر. أبو عبيد: المُقَامِح - التي تأبَى أن تشرب الماء من داء يكون بها وقد تقدَّم ذكرها والمِلْوَاح - السريعةُ العطش والمِهْيَاف والهافَةُ - مثلها. قال أبو علي: هافَةٌ تصلح أن تكون فاعِلة وفَعِلة وقد تقدَّمت له نظائر. أبو عبيد: أَهَافَ القومُ - عَطِشَت إبلُهم وأنشد:

/ فسقد أَهَافُسوا زَعَهُ وا وَأَنْسِزَعُسوا

أي نَزَعَتْ إِبلُهم إلى أوطانها. ابن دريد: المِسْهَاف ـ كالمِهْيَاف. أبو عبيد: الرَّقُوب ـ التي لا تَذْنُو إلى الحوض مع الزحام وذلك لكَرَمِها وقد تقدَّم أن الرَّقُوب من النساء ـ التي لا يَبْقَى إِها وَلَدٌ وكذلك هو من الرجال.

أبوال الإبل

ابن دري: تَقَذَّحَت الناقةُ وانْقَذَحَتْ ـ تَفَاجَّتْ لتَبُول وكذلك تَفَشَّحَتْ وهو الفَشْحُ. أبو عبيد: أَشَاعَتِ الناقةُ بِبَوْلِها ـ رَمَتْ به رَمْياً خفيفاً وقَطَّعته ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل. غيره: اشْتَاعَتْ ببولها ـ كذلك وهو الشائح حكاه أبو على. أبو صبيد: أُوزَغَتْ ـ كذلك. ابن السكيت: أُوزَغَتْ ببولها ـ دَفَعَتْهُ دُفَعاً دُفَعاً وكذلك الطُّغنَةُ بالدم وقد تَقدُّم. أبو زيد: أَنْفَصَتْ ببولها وأضاءت ـ كذلك. أبو عبيد: أَزْغَلَتْ به ـ مثله. ابن السكيت: هي تُقَطِّع بَوْلَهَا زُغْلَةً زُغْلَةً وكذلك الطُّغنَةُ بالدم وقد تقدُّم. أبو عبيد: يقال للذكر هَوْذَلَ ببوله ـ الهْتَزُّ وتحرَّك وهَوْذَلَ هو به وقد تقدَّمت الهَوْذَلَةُ في المَشْي. وقال: غَذَّى ببوله ـ قَطَّعه وغَذَا البولُ نفسُه يَغْذُو. أبو زيد: غَذَا البولُ غَذُواً وغَذَوَاناً ـ سال وقد عَذَا ببوله وغَذَاه غَذُواً والغَذَوانُ ـ البول المُسْرع والغَذَا ـ بولُ الحمار. ابن دريد: جَخَّ ببوله ـ إذا غَذًى به حتى يَخُدُّ في الأرض وكذلك جَخَّ برجْلِه جَخًّا وَجَخَا _ إذا نَسَفَ بها التَرابَ في مشيه وقد يُقْلَبان. أبو عبيد: صَرَبَ الفحلُ بولَه يَصْرُبه وحَقَنَهُ يَحْقُنُهُ سواءٌ وأنكر الكسائي أَخْقَنْتُ البولَ والزُّغْرَبِ ـ البول الكثير. قال أبو على: كُلُّ ما كثُر من سَيَّالٍ فهو ـ زَغْرَبٌ يقال عَيْنٌ زَغْرَبَةٌ ـ كثيرةُ الماء. ابن دريد: شَلْشَلَ ببوله ـ فَرَّقه وماءٌ شَلْشَالٌ ـ إذا شَلْشَلَ قَطْرهُ إثره في إثر عض. صاحب العين: التَّشْغِيَة - أَن يَقْطُر البول وهو الشُّغَا. ابن دريد: الحَقِب ـ الذي لا يَسْتَوِي بَوْلُه. أبو عبيد: وقد حَقِبَ حَقّباً وإنما ذلك من أن /يُصِيبَ الحَقَبُ الثِّيلَ. صاحب العين: العَرَجُ ـ كالحَقِّب وقد عَرِجَ عَرَجاً. ابن دريد: السُّخُد والرَّهَل ـ بولُ الحُوَار في بطن أمه. صاحب العين: الضُّخُّ ـ امتدادُ البول والمِضَخَّة ـ قَصَبة في جوقها خَشَبةٌ يُرْمَى بها الماءُ في الفم. غيره: تَقَرَّرت الإبلُ ـ بالت في أرجلها يقول صَبَّتُهُ في أرجُلها صَبًّا ولم تُبَاعِذ وذلك لأنها تَجْتَرُ فلا تُبَاعِده وقيل هو أن تأكلَ اليّبِيسَ فَتَخْثُر أبوالُها. صاحب العين: العَصِيم ـ بولٌ ووَسَخْ يَيْبَس على فخذ الناقة.

خَطْر الإبل بأذْنَابها

أبو زيد: خَطَرَ البعيرُ بَذَنَبِهِ يَخْطِرُ خَطْراً وَخَطَراناً وخَطَراً ـ ضَرَبَ به يميناً وشمالاً وناقة خَطّارة هذا هو

1.4

1.4

الأصل ثم صار ما لَصِقَ بالوَرِكين من البول خَطْراً.

أبواب سير الإبل

سيرها في اللين والرفق

أبو عبيد: التَّهْوِيدُ - السيرُ الرَّفِيقُ وهو التَّهَوُّد والمَلْخُ - السيرُ السَّهْلُ ومنه قيل امْتَلَخْتُ الشيءَ - سَلَلْنه رُوَيْداً مَلَخَ يَمْلَخُ مَلْخاً والمَلْقُ - نحوُ المَلْخ والحُوْزُ - السير الرُّوَيْد وأنشد:

طسالَ بسهسا حَسؤذِي وَتَسنْسسَاسِسي

وقد تقدَّم الحَوْزُ في توجيهها إلى الوِرْدِ خاصَّة وكذلك الحَيْزُ حِزْتُها. أبو زيد: حُزْتُها حَوْزاً. ابن دريد: الحُوزِيُّ والأَخْوَزِيُّ ـ الحَسَنُ السَّياق وفيه مع ذلك بعضُ النِّفَار وأنشد:

يَــــحُـــوزُهُــنَّ ولـــه حُــوزِيُّ

أبو عبيد: الدُّلُو ـ كالحَوْز وقد دَلَوْتُها وأنشد:

/ لاَ تَسغب السيب واذلُ وآها

1.5

والتَّطْفِيل ـ السَّيْر الرُّويْد وقد طَفَّلْتُها وذلك إذا كان معها أطفالُها فَرَقَتُوا بها حتى تَلْحَقها. غيره: مَهُ الإبلَ - رَفَقَ بها ومَهِهْتُ ـ السَّيْرُ بَشَكْتُ أَبْشُكُ. صاحب العين: البَشْكُ ـ السَّيْرُ بَشَكْتُ أَبْشُكُ. صاحب العين: البَشْكُ ـ خِفَّةٌ في نَقْلِ القوائم إنه يَبْشُكُ ويَبْشِكُ بَشَكاً وبَشْكاً ويقال للمرأة إنها لَبَشَكى اليدين والعَمَلِ ـ أي سريعة وبَشَكْتُ الإبلُ أَبْشُكُها بَشْكاً ـ سُقْتُها سَوْقاً سريعاً وناقة بَشَكَى ـ سريعة. أبو عبيد: البَسُّ ـ كالبَشَكِ بَسَسْتُ أَبُسُ وأنشد:

لاً تَسخُسِسزًا خَسبُسزاً وبُسسًا بَسسًا

والخَبْزُ - السَّوْق الشديد والضَّرْب. قال أبو علي: قال لي أبو بكر هذا يخاطب سارقَيْنِ يقول لا تَقْعُدا للخَبْزِ فَتُعْتَقَلاً ولكن اتَّخِذَا البَسِيسَة ورواه صاحب العين: ونُسًّا نَسًّا: وهو السَّوْق اللطيف. قال: ومن رواه بالباء فإنه غلط. أبو عبيد: الدَّفِيفُ - اللَّيِّنُ دَفَّ يَدِفُ دَفًّا ودَفِيفاً. قال أبو علي: وقد تستعمل في غير الإبل وأنشد للحطيثة يصف نباتاً زاهراً فقال:

يَظَلُ بِهِ الشيخُ الذي كان فانياً يَلِفُ على عُوج له نَخِرَات

ابن دريد: المَلْسُ - السَّيْرُ اللَّيْنُ مَلَسَتْ تَمْلِسُ مَلْساً. ابن السكيت: بين أَرْضِك وأرض فلان ليلةٌ رافهة وآئنةٌ وقاصِدَةٌ وقادرةٌ كل ذلك - إذا كانت لَيِّنَة السَّيْر. أبو عبيد: مَرَّ يَمْتَلُّ ويَتَغَيَّفُ وهو مَرُّ سَهْل سريع. أبو حنيفة: جَرَّ الإبل يَجُرُّهَا جَرًا وجَرَّتُ هي كذلك في الآتي والمصدر - إذا سار بها سَيْراً هَوْناً وهي في ذلك تَرْعَى. صاحب العين: التَّهَادِي - مشي الإبل المُثْقَلة وقد تقدَّم أنه مشي النساء. أبو عمرو: سَير سَهْوٌ ومَشْي سَهْوٌ - لَيْنٌ. أبو عبيد: ناقةٌ سَهْوَةً - لَيِّنَةُ السير. أبو زيد: جَمَلْ سَهْوٌ بَيِّن السَّهاوة - وطيءٌ والرِّسْل والرِّسْلة والتَّرَسُّلُ - الرِّفْق والتُّودة. غيره: سَيْرٌ رَسْلٌ - سَهْلٌ. صاحب العين: البَلِيد من الإبل - الذي لا يُنشَّطه تحريك. أبو عبيد: وقد أَبْلَدَ القومُ.

1.0

/سيرها في السرعة

وشدة الطَّزد

أبو عبيد: الإجْلِوَّاذ في السير ـ المَضَاءُ والسرعة. قال أبو على: ومنه اجْلَوَّذَ الليلُ ـ أي تَهَوَّر وأنشد: ويسا حَسبُنا بَسرُدُ أنسيابها إذا أغطش السليلُ والجسلَودُ

أبو عبيد: الإخرواط - كالإجلواذ. غير واحد: اخرَوط بهم الطريق والسَّفر - امتدَّ ويقال للشَّركة إذا انقلبتْ على صيدِ فاغتَقَلَتْ رِجله اخْرَوَّطَتْ في رجله واخْروَّاطُها ـ امتدادُ أَنْشُوطتها. أبو عبيد: التَّشْنِيع ـ التشمير شَنَّعَتِ الناقة. ابن دريد: وَتَشَنَّعَتْ. صاحب العين: قَلَّصَتِ الإبلُ ـ استمرَّت في مُضِيُّها وقيل التقليص ـ التشمير وأنشد:

قَلُّصَ تَقْلِيصِ النُّعَامِ المُخفِيل

ومنه تَقْلِيص الثوب وهو - تشميره. أبو عبيد: الإعصاف والإعصاب - الإسراع. صاحب العين: الإغصِيصَابُ - السرعة. أبو عبيد: السَّدُوُ - ركوبُ الرأس في السَّيْر. ومنه سَدُو الصَّبيان بالجَوْز وزَدُو أصله سَدْوٌ والانْدِلاَثُ ـ مِثْلُه ومنه ناقةٌ دِلاَثُ ويقال للناقة حَسُنَ ما نَشَطَت السيرَ ـ يعني سَدْوَ يَدَيْهَا. ابن دريد: سَيْرٌ مُنْشِطٌ ـ مُمْتَذُ بعيد. أبو عبيد: التَّجْلِيح ـ السيرُ الشديد والإخواذُ ـ مثله وقد أَخْوَذَ السيرَ. أبو عبيد: الحَوْذ - مثلُه وقد حُذْتُها والطَّمْل - سَيْر عَنيف طَمَلْتُها أَطْمُلُها طَمْلاً ومثله ذَأَيْتُهَا أَذْآهَا وأَذْءُوها. ابن السكيت: وكذلك ذَآهَايَذْآهَا ويَذْءُوها. الأصمعي: وَذَأَتْ ـ أَى مَرَّت مَرًّا سريعاً. ابن السكيت: وكذلك طَلَّهَا يَطُلُّهَا ونَدَهَهَا يَنْدَهُهَا. صاحب العين: السَّوْق ـ نقيض القَوْد فالسَّوْق من خَلْف والقَوْد من أمام سُقْتُ الإبلَ وغيرها سَوْقاً وأَسَفْتُهَا واستَقْتُهَا/ وقُدْتُهَا قَوْداً واقْتَدْتُهَا فانْقَادَتْ واقْتَادَتْ والمِقْوَد والقِيَادُ ـ الحَبْل الذي يَقُودُها بِهِ به وبعير قَوُّود وقَيْدٌ ـ مُنْقَاد وكذلك الفرس وقد تقدَّم وفلان سَلِسُ القِيَاد وصَعْبُه على المثل. غيره: الهَجْمُ ـ السُّوق والهاجم - الطارد والهَجَائِمُ - الطرائد وقد هَجَمْتُها أهْجُمُها هَجْماً - طردتُها. أبو عبيد: التَّقْتَقَة -كذلك والكَدْسُ ـ الإشراع كَدَسَتْ تَكْدِسُ كَدْساً وقد تقدَّم نحو هذا في الإنسان والتَّهْوِيد ـ الإسراع وقد تقدُّم أنه السير الرفيق والبَزْبَرَةُ - الإسراع والرُّهُو - سير خفيف وقد رَهَتْ وقد تقدُّم أنه المتتابع من السير وأنه الساكن والسَّنُّ - السير الشديد وقد سَنَنْتُها. صاحب العين: الهَرَع والإِهْرَاع - شِدَّة السَّوق وقد هُرِعُوا وأُهْرعُوا. وقال: عَكَلَ الإبلَ يَعْكِلُهَا عَكُلاً ـ حازها وساقها. أبو عبيد: الهُوِيُّ والمُهَاوَاةُ ـ شِدَّةُ السير وأنشد:

فلم تَسْتَطِعْ مَيٌّ مهاوَاتَنَا السُّرَى ولا لَيْلَ عِيسٍ في البُرِينَ خواضِع

والإِسْآد - أَنْ تَسِيرَ الإبلُ الليلَ مع النهار. أبو زيد: أَسْأَذْتُ السيرَ ـ أَذَابْتُه. ابن دريد: وهو الإيساد. ابن جني: قد آسَدْتُه وأَوْسَدْتُه. ابن السكيت: هَسْهَسَ ليلتَه حتى أصبَح ـ إذا مَشَى خَلْفَ الإبل وأنشد:

إن هَسْهَست ليلَ التِّمَام هَسْهَسا

أبو زيد: النَّجَاء ـ السرعةُ في السير وقد نَجَا نَجَاء وقالوا: النَّجَاء النَّجَاء والنَّجَا النَّجَا فمدُّوا وقَصَرُوا وقالوا النَّجَاءَكَ فأدخلوا الكافّ للتخصيص بالخطاب ولا موضع لها من الإعراب لأن الألف واللام معاقبة للإضافة فثبت أنها ككاف ذلك وأرَأيْتَكَ زَيداً أَبُو مَنْ هُوَ هذا قُول سيبويه وناقةٌ نَاجِيَةٌ وَنَجَاةً ـ سريعة ولا

يوصف بذلك البعيرُ. ابن السكيت: قَسْقَسَ ليلتَه حتى أصبح والقَسْقَسَة ـ دَلَجُ الليل الدائبُ ونَجَاءُ قِسْقِيس وأنشد:

إذا حَدَاهُنَ النَّبَاء القِسْقِيس

صاحب العين: المَسْدُ ـ إِذْآبُ السير بالليل وأنشد:

/يُكَابِدُ السليلَ عسليها مَسداً

وقد مَسَدَ يَمْسُدُ مَسْداً. أبو عبيد: الأَلُّ ـ السرعة أَلَّ يَوُلُّ ومثله أَجَّ يؤُجُّ أَجًا وأنشد:

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ كَأَجُ الظَّلِيمِ مِن قَنِيصٍ وكالِب

قال أبو على: روايتي كأَجِّ القَنِيص من كَلِيب وكالِب الكَلِيب ـ الكِلاب والكالبُ صاحبُها. ابن دريد: يَوُجُ وَيَثِجُ. أبو عبيد: مَلَ يَمُلُ مَلاً. وقال: هو يَهْزَع ويَمْزَع ويَمْضَع ـ كله السَّيْر السريع. ابن السكيت: وكذلك السَّبْت وأنشد:

ومَ طُوِيَّةُ الأَقْرَابِ أَمَّا نهارُها فَسَبْتُ وأمَّا لَيْلُها فَذَمِيل

قال أبو علي: روايةُ ابنِ السكيت ومطويةِ الأقراب بالخفض والرواية الصحيحة ومطويةُ بالرفع عطفاً على اسم الله تعالى فيما قبله وهو قوله: أتاك بِيَ اللّهُ البيت، ثم قال ومطوية الأقراب. صاحب العين: سَبَتَتِ الناقةُ تَسْبِتُ سَبْتاً فهي سَبُوتٌ والبَسْتُ ـ كالسَّبْت. غيره: الإبلُ تَعُومُ في سَيْرِها ـ تَسْبَح وأنشد:

وهُــنُ بــالــدُّوُ يَــعُــمُــنَ عَــوْمــاً

أبو عبيد: النَّبْلُ ـ السيرُ الشديد نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا وأنشد:

لأ تَسأويَسا لِسلْ حِسيسسِ والسبُسلاَهَا

والقَبْضُ ـ مثلُه قَبَضْتُهَا ومنه رجل قَبِيضٌ بَيِّن القَبَاضَة. صاحب العين: القَبِيض ـ السريع من الدواب وقد النقبَضَ القوم ـ ساروا سيراً سريعاً. أبو عبيد: المُواعَسَة ـ الإِقْدام في السَّيْر. غيره: هي تُوَاعِس بالأعناق وتُوعِسُ وأنشد:

كَم اجْتَبْنَ من بِيدِ إليك وأَوْعَسَتْ بنا البِيدَ أَعناقُ المَهَارَى الشَّعَاشِعُ

صاحب العين: الحَثُ - الإِغجَال في اتصالِ حَنَّهُ يَخُنُه حَنًا واسْتَحَنَّه واختَنُ هو والاسمُ الحِنْينَى وسيرٌ حَثِيثُ - مَخنُوث وناقة حَثِيثٌ بغير هاء والحضُ - ضربٌ من الحَثُ ونوعٌ منه يكون الحث في السَّير والسَّوق وكلِّ شيء والحَضُ - أن تَحنَّه على شيء ولا سَوْق حَضَضْتُه أَحُضُه حَضًا وكذلك حَضَّضْتُه وهُمْ / يَتَحَاضُون والاسم الحُضُ والحِضِيضَى والحُضِيضَى والكسر أعلى ولم يأت على فُعْيلَى بالضم غيرُها. أبو عبيد: النَّصُ - السير الشديد حتى يُسْتَخرَج ما عندها ولهذا قبل نَصَضتُ الإنسان - إذا سألتَه عن الشيء حتى تَسْتَقْصِي ما عنده ونَصُّ كلِّ شيءٍ - مُنتهاه. ابن دريد: نَصَضتُ البعيرَ في السير أنصُه نَصًا - إذا رفعتَه. قال أبو على: وهو النصيص. صاحب العين: عَفَس الإبل يَفْهُمُها عَفْساً - ساقَها سَوْقاً شديداً وأنشد:

يَخفِ سُها السَّوَّاقُ كلُّ مَغفَ س

1.4

غيره: حَشَّ الإبلَ والدواب يَحُشُّها حَشًّا ـ حَدَاهَا وَحَثَّها وكلُّ ما قُوِّيَ بشيء وأُعِينَ به فقد حُشَّ به كالحادي للإبل والسلاح للحرب والحطب للنار وأنشد:

هو الطُّرْفُ لم تُحْشَشْ مَطِيٌّ بمثله ولا أنسَّ مُسْتَوْبِدُ الدار خائِفُ

أي لم تُرْمَ مَطِيٍّ بمثله ولا أُعِينَ بمثله قومٌ عند الحاجة إلى المَعُونة. ثعلب: الشَّقْحُ ـ كالنَّصِّ فأما قولهم لاَشْقَحَنَّكَ شَقْحَ الجَوْزَةِ فمعناه لاََسْتَخْرِجَنَّ ما عندك. أبو هبيد: النَّجْرُ ـ السير الشديد نَجَرَ يَنْجُرُ ورجلٌ مِنْجَر وأنشد:

جَـوًّاب أَرْضِ مِـنْـجَـر الـعَـشِـيَـات

صاحب العين: سيرٌ وَهْسٌ ـ شديد وقد تقدَّم الوهس في شدة الأكل والنكاح. أبو عبيد: خَرَجْتُ أَنْقُتُ السيرُ وأَنْتَقِتْ وأَنْقَتُ . ابن السكيت: الإمْلِيسُ ـ السيرُ المُجدُّ والدَّأْبُ وأنشد:

فَمَا لَهُمْ بِالدُّو مِن مَحِيص غَيْرَ نَجَاءِ القَرَبِ الإِمْلِيسِ

أبو زيد: المَلْسُ ـ السيرُ الشديد مَلَسَتْ تَمْلُسُ مَلْساً. [.....] (١) ومَلَسَى وقد تقدَّم أنه اللَّيْن من السير. ابن السكيت: شَرِيَ البعيرُ في سَيْره شَرَى ـ إذا كان سريع المَشْي. ابن دريد: الهَبْهَبَة والحَتْحَة ـ السيرعةُ بعيرٌ حَتْ وحَتْحَتْ. وقال: عَجَرَ البعيرُ عَجْراً وعَجَراناً ـ عَدَا عَدُواً شَدِيداً والدَّلْهَات والدَّلْهَات والدَّلْهَات والدَّلاَهِث وهو الجَرِيء في سيره المُقْدِم عليه وكذلك الرجل المُقْدم على الشيء وقد تقدَّم والدُّلاَمِث والدُّلاَمِث وسير عَشَنْزَرٌ ـ سريع وأنشد:

فَسَهَاتِي لِسَا سيراً أَحَدُ عَسَسُنْ زَراً

صاحب العين: شَلَّ إبلَه شَلاً دَعْقاً وأَدْعَقَ إبلَه ـ أَرْسَلَهَا التَّقادُع ـ التهاقُتُ في السير وكل تَهَافُتِ تَقَادُعٌ كَتَهَافُتِ الفَرَاش ونحوه والخَيْطَف ـ سرعةُ انجذاب السير جَمَلٌ ذو عَنَي خَيْطَفٍ وأنشد:

وعننفأ بعدة الرسيب خيطفا

أي كأنه يَخْتطف مشيَه في عَنَقِهِ أي يَجْتَذِب والخَطَفَى ـ سِيرته وقد خَطِفَ وخَطَفَ يَخْطِفُ والوَلْق ـ سرعةُ سير الناقةِ والجملِ وقد وَلَقَ ولهذا أجاز أبو علي أن تكون همزة أَوْلَق زائدة وأنشد:

جساءت بسه عِسيسٌ مسن السشسام تَسلِسَق

أبو صبيد: الناقة تعدو الوَلَقَى والجَمَزَى والوَكَرَى وقد جَمَزَت تَجْمِزُ جَمْزاً وَجَمَزَى ووَكَرَتْ وَهو ـ العَدْوُ الذي كأنه يَنْزُو وأنشد ابن السكيت:

لقد صَبَحْتُ حَمَل بن كُوز عُسلاَلَةً مسن وَكَسرَى أَبُسوز تُسريع بعد النَّفُس المَحْفُوز

قال أبو علي: والوَلْقَى والجَمَزَى والوَكَرَى كلُّه ـ العَدُو الشديد. صاحب العين: خَدَى البعيرُ خَدْياً

1.4

⁽١) كذا بياض بأصله وفي «اللسان» وناقة ملوس وملسى مثال شَمْجَى وجفلي سريعة. اه كتبه مصححه.

وخَدَياناً وَوَجَفَ وَجْفاً وَوجيفاً ـ أَسْرَع وأَوْجَفَه راكبُه وكذلك الفرس. أبو زيد: ناقةٌ مِيجاف ـ كثيرة الوَجيف. صاحب العين: زافَ البعيرُ يَزِيفُ زَيْفاناً _ أسرع. أبو حبيد: التُّنسَاس _ السيرُ الشديد وأنشد:

طال بسها حروزي وتسنسساسي

وقد تقدُّم البيت مستشهداً به على الحَوْز. صاحب العين: التَّسُّ ـ سرعةُ المَضَاء لوُرود الماء وقد نَسَّ الإبلَ يَنُسُها نَسًّا ونَسْنَسَها ومنه النَّسْنَاس وقيل النَّسُ - المَضَاء والسرعةُ في كل أمر. أبو عبيد: الإزمِدَاد والإزقِدَاد - سرعةُ السير . الأصمعي: الإزقِدَاد - عَذْوُ النافر . أبو عبيد: الانْجِذَاب - سرعةُ السير وكذلك · الاِغْذَاذَ. غيره: أَغَذً / السيرَ وأَغَذً هو نفسُه. أبو عبيد: الاِذرِنْفاقُ ـ السيرُالسريعُ. صاحب العين: أَرَاجِيحُ الإبل ـ اهتزازُها في رَتَكِهَا إذا مَشَت وقد ارْتَجَحت ناقةٌ مِرْجاحٌ وبعيرِ مِرْجَاحٍ. وقال: مَسَحَت الإبلُ الأرض ـ سارت سيراً شديداً والهَفِيفُ ـ سرعةُ السير هَفُ يَهِفُ هَفِيفاً وأَنشد:

إذا ما نَعَسْنَا نَعْسَةً قلتُ عَنِنًا بِخُرْقًاء وارْفَعْ من هَفِيفِ الرُّواحل

غيره: الدُّهْنَجَة ـ السرعةُ في السير وبعيرٌ دُهَانِجٌ وقد دَهْنَجَ دَهْنَجَةً ـ أسرع مع تقارُب خَطْو. ابن دريد: المَلْع ـ السرعةُ ناقة مَلُوعٌ ومَلِيع. أبو حبيد: مَيْلَعٌ وقد مَلَعَ يَمْلَعُ وقيل المَلْع ـ خِفَّة السير بعير مَيْلَعٌ ومِيْلاَعٌ نادر(١١) ومَلُوعٌ والأنثى أيضاً بغير هاء. أبو عبيد: الوَخْطُ ـ كالمَلْع والإِجْمَار والإِجْذَام والإِزْفَال كلُّه ـ السرعةُ وناقة مِزْقَال وقد أَزْقَلَتْ والتَّعَمُّج ـ التَّلَوِّي. ابن دريد: عَمَجَ عَمْجاً وَتَعَمَّجَ السَّيْلُ ـ تَعَرَّجَ في مَسِيلهِ. قال أبو العباس وكذلك الحية إذا تلوت وأنشد:

تَعَمُّج شَيْطَانِ بِذِي خِرْوَع قَفْرِ

وقال: التَّعَمُّج والتَّمعُج بمعنَى وكأنه تناوُل الشيء شيئاً بعد شيء كالتَّجرُع والتَّفَوُّق والتَّحسّى. أبو عبيد: رَزَفَتِ الناقةُ - أسرعتْ وأَرْزَفْتُها - أَخْبَبْتُها في السير. صاحب العين: هَبَّت الناقةُ تَهبُ هِبَاباً - أسرعت والهيَاب ـ النشاط ما كان. أبو عبيد: والعِرَضْنَة ـ الاعتراضُ في السير من النشاط ولا يقال ناقةٌ عِرَضْنَة والعُرْضِيَّة ـ الاختيال والزَّلِيج والزَّلَجَان ـ السير السريع. صاحب العينُ: زَلَجَتِ الناقةُ تَزْلِجُ زَلْجاً والزَّلَجَتْ ـ مَضَتْ مسرعةً كأنها لا تحرُّك قوائمها من سرعتها وناقة زَلُوج. وحكى أبو على: زَلَجَى لا أدري أصفة أم اسم. أبو عبيد: وَسَمَدَتِ الإبلُ تَسْمُدُ سُمُوداً وذلك _ إذا لم تَعْرف الإعياءَ كأنها قد سُلَّيَت والسُّمُود _ العفلة والسهو عن الشيء الأصمعي: انْسَفَرتِ الإبلُ - تَصَرَّفَتْ في الأرض فَذَهَيت. غير واحد: أَقْبَلَتِ الإبلَ الطريقَ - أَسْلَكْتُها إياه. وقال: فَدَّتِ الإبلُ فَدًّا وفَدِيداً ـ شَدَخَت الْأرضَ بأخفافها. أبو عبيد: الذَّوْحُ ـ سيرٌ عَنِيفٌ ذُختُها ذَوْحاً. ابن السكيت: / ذَاحَ ذَوْحاً وذَحاً وَحَاذَ كلُّه ـ في معنى ساقَ وطَرَدَ. صاحب العين: المَرْدُ ـ السَّوْقُ الشديد. أبو زيد: اسْتَوْفَضْتُ الإبلَ ـ اسْتَعْجَلْتُها. صاحب العين: الإبلُ تَفِضٌ وَفْضاً وتَسْتَوْفِضُ ـ إذا تَقَرَّقت وقد أَوْفَضَها صاحبُها. أبو عبيدة: شَمَّصَ الإبلَ ـ طَرَدَها طَرْداً عَنِيفاً. ابن السكيت: نَهَمَ الإبلَ يَنْهَمُهَا نَهْماً ـ زَجَرَها لِتُجِدّ

> أَلا أَنْهَمَاها إِنَّها مَنَاهِيم وإنَّنَا مَنَاجِدٌ مَتَاهِيمُ وإنسما يَسنْهَمُهَا السقسومُ الْسهيمَ

⁽١) في «اللسان» وميلاع نادر فيمن جعله فيعالاً وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء.اه. كتبه مصححه.

قوله: مَنَاهِيم ـ أي تُطِيع على النَّهُم. أبو زيد: ذَأَبْتُ الإبلَ أَذَأَبُهَا ذَأْباً ـ سُقْتُها. أبو عبيد: نَسَأْتُ الإبلَ أَنْأَبُهَا ذَأْباً ـ سُقْتُهَا وأنشد:

ومَا أُمُّ خِشْفِ بِالْمَلاية شَادِنِ تُنَسَّىءُ في بَرْدِ الظَّلال غَزَالَهَا وقد تقدَّم النَّسُءُ في الورد. ابن السكيت: التَّقْتَقَة ـ السَّوْق العنيف والمُضعَرُّ ـ السَّيَاقُ الشديد وأنشد:

وقسد قسربسن قسربا مسطسغسرا

أبو عبيد: الزُّورُ ـ السِّير الشديد وأنشد:

يا ناقُ خُبِّي خَبِها زِوَرًا وَقَلَبِي مَنْسِمَك المُغْبَرًا ابن السكيت: سائق هَذَاف ـ وهو السريع وأنشد:

تُسبُّطِ وَ ذَرْعَ السسائِ قالهِ فَأَرْعَ السسائِقِ السهَلِّذَافِ

ورجُل شِمْذَارة - يَعْنُفُ في السَّوْقِ. وقال: النَّجْش - شِدَّةُ السَّوْق وإنه لنَّجَاشٌ وأنشد:

فَمَا لَها الليلة من إنفاش عير السّرى وسائِت نَجًاش

صاحب العين: حَدَوْتُ الإبلَ وَحَدَوْتُ بها حَدُواً ـ زجرتها وسُقْتُها والاسم الحُدَاء ورجل حادٍ وحَدًاء وأنشد:

وكسان حَسدًاء قُسرًا قِسرِيَّسا

والعَيْرُ يَحْدُو أَتَنَه كذلك. أبو علي: قال أبو بكر حَدَّاءُ قُرَاقِرِيُّ ـ حَسَن السَّياق وقد تقدَّم ذلك عند ذكر قولهم خَطِيبٌ مِضْقَع وشاعر مِزقَع. صاحب العين: /الهَبْهَبِيُّ ـ الحَسَنُ الحُدَاء وقد تقدَّم أنه الطَبَّاخ والشوَّاء بِهُ وَلهم وَانه الحسنُ المِهْنَةِ. ابن السكيت: المِزَخُ ـ السريع السَّوق وأنشد:

إِنَّ عسلسها حساديًّا مِسزَخًّا أَعْبَمَ لا يُسخس إلَّا نَسخًا والسنَّعُ لا يُسبَقِى لسهس مُسخًا

النِّخُ ـ شدة السوق وكذلك النُّخْنَخَة وقد نَخْنَخْتُهَا فَتَنَخْنَخَتْ ـ زجرتُها فقلت لها أُخَّ أُخَّ. قال أبو علي: سائِقٌ لَبِّ ـ حَسَن السَّياق للإبل لازم لها وأنشد:

> تَعَلَّمن أَنَّ عليك سائهاً لامُبْطِئاً ولا عَنِيها زاعها لَبُّا باعدها المَطِئ لاحها

ومنه امرأة لَبَّة - لطيفة قريبة من الناس. أبو حبيد: الطَّرُ - الطَّرْد طَرَرْتُ الناقة أَطُرُها. ابن السكيت: طَرَّهَا يَطُرُهَا - إذا مَشَى من أحد جانبيها ثم من الآخر لِيُقَوِّمها. أبو عبيد: الألَبُ - الطَّرْد أَلَبْتُها آلِبُها أَلْباً والفَنُ - الطَّرْد فَنَّها يَقُنُهَا. ابن دريد: حَزَاْتُ الإبلَ اخرَوُها حَزْءاً - جَمَعْتُها وسُقْتُها. صاحب العين: الحَدْسُ في السير - سرعةً ومُضِيًّ على استقامة وأنشد:

كسأنسها مسن بسغسد سسيسر خسذس

وقال: تَنَاهَبَتِ الإبلُ الأرضَ ـ أَخَذَتْ بقوائمها منها أُخْذاً كثيراً والكَذْشُ ـ من السَّوْق والاسْتِخْتاث وقد كَدَشْتُ إليه والكَدَّاشُ ـ المُكْدِي.

ما يصيب الإبلَ عن السَّوٰق

المعجل والحمل المثقل

يقال بعير مُتْعَب ـ وهو الذي انْكَسَر عَظْمٌ من عظام يديه أو رجليه ثم جُبِّرَ فلم يلتئم جَبْرُه حتى حُمِل عليه في التعب فوقَ طاقته فَتَتَمَّمَ كسره وأنشد:

/إذا نال منها نظرة هِيضَ قَلْبُه بها كانْهِيَاض المُتْعَب المُتَتَمِّم

7

ضروب مختلفة من سير الإبل

أبو عبيد: الأزَابِيُ - ضروب مختلفة من السير واحدها أُزبِيُ وكذلك الأَسَاهِيُ والأَسَاهِيُ والمَنَق. وكذلك الهَوَاهِي والهَوَاهِيُ واحدتها هَوْهَاة. أبو عبيد: التّبغيل - مشي فيه اختلاط بين الهَمْلَجَة والمَنق. صاحب العين: التبغيل من مَشْي الإبل - مَشْيُ فيه سَعة ومنه اشتقاق البغل. أبو عبيد: التأويب - أن تسير النهار وتنزل الليلَ. ابن دريد: آب أَوْباً وإياباً - رجع وقيل لا يكون الإيابُ إلا أن يأتي أهله ليلاً. أبو عبيد: النّصبُ ان يسير القومُ يومَهم وهو سَيْر لَيْن وقد نَصَبُوا سيرَهم والمُواضَخَة - أن تسيرَ مثلَ سير صاحبك وليس هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء يقال منه أَوْضَختُ له - أي استقيت له شيئاً قليلاً واسم ذلك الشيء الذي بالشديد وكذلك هو في الاستقاء يقال منه أَوْضَختُ له - أي استقيت له شيئاً قليلاً واسم ذلك الشيء الذي وكذلك السَّاقِيَانِ. أبو عبيد: المُوَاضَحَة - التّبَارِي في كل شيء والفَرَسَانِ يَتَوَاضَخَانِ في الجري والعدو ورجليها تُواغِد الأخرى. قال: وكذلك المُوَاهَة. قال أبو علي: ولذلك جاز الرفع في الاسمين في قول أوس ابن حجر:

تُواهِتُ رِجُلاَها يَسدَاهُ ورأْسُه لها قَتَبُ خَلْفَ الحَقِيبة رادِفُ السكيت: تَوَاهَقَت الإبلُ في السير كذلك وأنشد:

وتَسوَاهَ فَ فَ أَحْ فَافُهِا طَبَعًا ﴿ وَالظُّلُّ لِم يَفْضُلُ ولم يُكر

صاحب العين: المُوَاهَقَة ـ المُوَاظَبَة للسير ومَدُّ الأَعناق. أبو عبيد: الهَرْجَلَةُ ـ الاختلاط في المشي وقد هَرْجَلَت هي والهَيْسُ ـ السَّيْرُ أيَّ ضرب كان وأنشد:

إخدى لَيَالِيكَ فَهيسِي هِيسي ﴿ لَا تَنْعَمِي اللَّيلةَ بلتعريس

/ والسَّغم - السَّيْر سَعَمَ يَسْعَمُ. صاحب العين: هو سُرْعة السير وناقة سَعُومٌ - دائمة السير تُحَرَّك راسَها والجمع سُعُمْ وقد سَعَمَتْ تَسْعَمُ سَعْماً. وقال: اسْتَوْسَقَتِ الإبلُ واتَّسَقَتْ وانسَاقَت - اجْتَمَعَتْ والوَسِيقة من الناس وقد وَسَقْتُها وُسُوقاً. أبو عبيد: اسْتَوْدَهَت الإبلُ واسْتَيْدَهَت - اجتمعت وانساقت ومنه اسْتِيداه الخصم - إذ غُلِبَ وانقاد. أبو زيد: اخزَوْزَأَت الإبلُ كذلك ومنه اخزِيراء الطائر وهو وانساقت ومنه اسْتِيداه الخصم - إذ غُلِبَ وانقاد. أبو زيد: اخزَوْزَأَت الإبلُ كذلك ومنه اخزِيراء الطائر وهو ضمّه نفسه وتَجافِيه عن بيضه. صاحب العين: اعْصَوْصَبَتْ الإبل وعَصِبَت وعَصَبَتْ - اجتمعت وجَدَّت في السير. أبو عبيد: الانتحاء الاعتماد في كل وجه. السير. أبو عبيد: الانتحاء في السير - اغتمد في الزَّمام على أحد شِقْيْهِ وحَطَّتِ النَّجِيبَةُ في سيرها تَحُطُّ حَطًا صاحب العين: حَطُّ البعيرُ يَحُطُّ حَطًا - اعتَمد في الزَّمام على أحد شِقْيْهِ وحَطَّتِ النَّجِيبَةُ في سيرها تَحُطُّ حَطًا فهي حَطُوطٌ - أسرعت. ابن السكيت: جَنَعَتِ الإبلُ - خَفَضَتْ سَوَالِفَها في السير وقيل أسرعت. أبو عبيد:

الهِرْبِذَى _ مِشْيَةٌ تُشْبِه مِشْيَة الهَرَابِذَة. قال أبو على: يَغْنِي قومَه بيت المجوس. أبو عبيد: العَنْقُ من السير ـ المُسْبَطِرُ. قال أبو على: يعني الممتدّ. ابن دريد: وهو العنيق وقد أَعْنَقَ. غيره: سيرٌ عَنَقٌ وعَنِيقٌ وناقةٌ مُعْنِقٌ ومِعْنَاقٌ وعَنِيقٌ. أبو عبيد: السَّبْت ـ العَنَقُ وقد تقدَّم أنه السير السريع. غيره: عَنَقٌ خِطْرِيفٌ ـ واسع من قولهم خَطْرَفَ في مشيه وتَخَطْرَفَ وأنشد:

إذا تَلَقَّتُهُ الجراثيمُ طَفًا وإن تَلَقَّى غَدَراً تَخَطْرَفَا

أبو زيد: وهو الخَنْثَر. أبو عبيد: فإذا ارتفع عن العَنَق قليلاً فهو ـ التَّزَيُّد. صاحب العين: تَزَيَّدَتِ الإبلُ في سَيْرِها ـ تَكَلِّفَتْ فوقَ طَوْقها وإنها لَذَاتُ زَيَائِد ـ أي زِيَادات وأنشد:

بِهَجْمَةٍ تَمْلاً عَيْنَ الحَاسِدِ ذاتِ سُروحٍ جَـمَّةِ الزَّيسائيد

ابن دريد: الجَمْزُ ـ أشدُ من العَنَق. أبو حبيد: فإذا ارتفع عن ذلك فهو ـ الذَّمِيلُ وقد ذَمَلَ يَذْمِلُ ويَذْمُلُ ذَمُلاً وذَمُولاً وذَمُولاً وذَمُولاً وذَمُولاً وذَمُولاً وذَمُولاً وذَمُولاً وذَمُولاً والجمع ذُمُلاً. أبو حبيد: الزَّفِيف / ـ الذَّمِيل. قال أبو علي على قال أبو العباس محمد بن يزيد: هو الإِسْرَاع. وقال أبو إسحاق: هو أوَّل عَدْوِ النَّمَامِ وهو فيما سوى ذلك مستعار زَفَّ يَزِفُ زَفِيفاً. وقال مرةً: قريء: ﴿فَأَقْبَلُوا إِلَيهِ يَزِفُون﴾ ويُزِفُون يقال: زَفَّتِ الْإِبلُ تَزِفُ ـ إذا أَسْرَعَت قال الهُذَلي:

وَزَفَّت الشَّوْلُ مِن بَرْدِ العَشِيِّ كما زَفَّ النَّعامُ إلى حَفَّانِهِ الرُّوحُ

ومن قرأ ﴿ يُزِفُون ﴾ أراد يحْمِلُون غيرَهم على الزَّفِيف. الأصمعي: أَزْفَفْتُ الإبلَ - حَمَلْتُهَا على أن تَزِفُ وهو سرعة الخَطْوِ ومقاربة المشي والمفعول به محذوف على قراءته كأنهم حملوا ظُهورَهم على الجِدِّ والإسراع في المشي. أبو عبيد: الرَّسِيم - فوق الذَّمِيل فإذا دارَكَ المشي وفيه قَرْمَطَةٌ فهو - الحَفْد وقد حَفَد يَحْفِدُ حَفْداً. ابن دريد: خَطْوٌ قَرْمَطِيطٌ - متقارب. أبو عبيد: الإِحْفَاد - دون الخَبَب. صاحب العين: وهو الحَفَدَان. ابن دريد: خَطْوٌ قَرْمَطِيطٌ - متقارب. أبو عبيد: فإذا ارتفع عن الحَفْد فَضَرَب بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَرْتَبع ارْتِبَاعاً والرَّبَعة - الاسم وأنشد غيره:

واغرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضِيِّ تَرْكُضُه أَمُّ الفَوَارِسِ بالدِّنْدَاء والسَّرَّبَعة

هذا البيت يُضرب مثلاً في الشدة أي رَكِبَتْ هذه المرأةُ التي لها بَنُونَ فوارسُ بعيراً من عُرْضِ الإبل لا من خِيَادِها. صاحب العين: اختَلَجَ الجَمَل في سيرِه وعَدْوِهِ - إذا لم يَسْتقم. أبو عبيد: فإذا ضَرَبَ بقوائمه كلها فتلك - اللَّبَطَ وقد التَبَطَ. ابن دريد: اللَّبط - باليد والخَبْط بالرِّجل وقد لَبَطَه لَبْطاً. وقال: تَلبَّط في أموره - اختَلَطَت عليه. أبو عبيد: الاِلْتِباط أشدُ الحُضر وقد لَبَطْتُه لَبْطاً. أبن دريد: الرَّجلُ بالرِّجلِ والسَّدُو باليد وقد تقدم أنه ركوب الرأس في السير. صاحب العين: اللَّبن - ضربُ الناقة بِجُمع خُفِّها ضرباً لطيفاً في تَحَامُلِ وأنشد:

خنبطاً سأخفاف ثِقال السُّنين

ابن دريد: الخَبْزُ - ضرب البعير الأرضَ بيديه ومنه اشتقاق البُحْبْز. أبو عبيد: فإذا لم يَدَعُ جَهْداً قيل - تَشَغْرَ ابن دريد: قُمَصَ البعيرُ يَقْمُصُ / وَيَقْمِصُ قَمْصاً وقُمَاصاً وهو - أن يرفع يديه ثم يَطْرَحَهُما معاً ويَعْجِنَ ٢٦٦ برجليه. أبو عبيد: النَّعْب - ضَرْبٌ من السير. ابن دريد: وقد نَعَبَتِ الناقةُ . غير واحد: ناقةُ نَعُوب ونَعَابة ومِنْعَب وقد تقدَّم في الخيل. أبو عبيد: العَسِيج - ضَرْبٌ من السير. ابن دريد: عَسَجَتِ الناقةُ تَعْسِج سُجاً

وعَسَجاناً وعَسِيجاً وقيل العَسْجُ والعَسِيج والعَسَجَان ـ مَدُّ العُنُق في المَشْي وأنشد:

عَسَجْنَ بأعناقِ الظِّبَاءِ وأغينُ ال جاذر وارْتَحَب لَهُ نَ الرّوادفُ

وقال أبو علي: هو - مَشْيٌ فيه كالظُّلاع لأن العَسَجَانِ في كل دابة الظُّلاَعُ. أبو عبيد: الوَسِيجُ - كالعَسِيجُ . أبن دريد: وهو الوَسَجَان. قال أبو علي: الوَسِيجُ - فوق العَسِيجِ فأما قول ذي الرمَّة:

والسعِسسُ مِن عساسج أَوْ واسِع خَبَسِاً

فالمعنى مِنْ بين عَلَسِج وَوَاسِج وأو بمعنى الواو وقد روي من عاسِج وواسِج على الخَبْنِ. الأصمعي: ناقة وَسُوجٌ وبَعِير وَسَّاج. صاحب العين: العَسَجَانِ ـ مَدُّ العُنْق والوَسَجَانُ ـ سرعة رفع الأيدي والأرجل. ابن دريد: السَّجْرُ ـ ضَرْبٌ من سير الإبل بين الخَبَب والهَمْلَجَة يمانية والوَضْع ـ ضربٌ من السير وَضَعَ يَضَعُ وأَوضَعَ وأوضَعَتُه ـ حَمَلته على الوَضْع. صاحب العين: وهو ـ المَوْضُوع وكذلك كل دابَّة واستعاره ابن مُقْبِل للسَّراب فقال:

وهل عَلِمْتِ إذا لاذَ الظَّبَاءُ وقد ظُلَّ السَّرابُ على حِزَّانِهِ يَضَع

والسير المرفوع ـ دون الحُضْر وفوق المَوْضُوع رَفَعْتُه أَرْفَعُه رَفْعاً ورَفَعت منه ورَفَعَ هو نفسُه وهو تقدّم في الخيل. غيره: ورَفَّعَ الحِمارُ عَدْوَهُ وتَمَتَّحَتِ الإبلُ في سيرها ـ وهو تَرَاوُحُ أيديها وأنشد:

لأيدي المهارى خلفها مُتمتعه

ابن دريد: تَمَغَّطَ البعيرُ في سيره - مَدَّ يَديه مدًّا شديداً - وهو المَغْطُ وأنشد:

مَعْطاً يَمُدُ غَضَنَ الآباط

غيره: الخَذَفَانُ - ضربٌ من سير الإبل. أبو عبيد: الهِزَّةُ - أن يَهْتَزَّ المَوْكِب. صاحب العين: الهَزِيزُ في السير - تحريك الإبل في / خِفَّتِها وقد هَزَّها الحادي. ابن السكيت: أَوْكَبَ البعيرُ - لَزِم المَوْكِبَ. أبو عبيد: الوَخَذَانُ - أن يَرْمِي بقوائمه كَمَشْيِ النَّعامِ. ابن السكيت: وَخَذَالبعيرُ وَخُذا ووَخَذَاناً - أَسْرَعَ وَوَسَّعَ الخَطْوَ وبعير وَخُذَا وكذلك الظَّلِيم. أبو عبيد: التَّخْوِيد - أن يَهْتَزَّ كأنه يضطرب. ابن السكيت: خَوَّدَ - أَسْرَعَ وَزَجَّ بقوائمه. النضر: وطاف عمر رضي لله عنه بين الصَّفَا والمَرْوَة فَحَوَّدَ - أي أَسْرَعَ. أبو عبيد: التَّوَهُسُ - مَشْيُ المُثْقَل في الأرض. ابن دريد: جاءت الإبل سَرْدَداً - بعضُها يتلو بعضاً وجاءت مُتَسَرِّمَةً - أي مُتقطَّعَةً. ابن السكيت: اطرَقَت الإبل - اتبع بعضُها بعضاً وهي الطَّرَقة وجمعها طَرَقٌ والطَّرَق - آثارُ الإبل إا كان بعضُها خَلفَ بعض وأنشد:

جساءت مَسعَساً واطُّرَقَستْ شَستِسسسا

ومنه تَطَارَقَ الشيء - تَتَابَعَ وجاءت على طَرَقة واحدة. صاحب العين: قَطَرْتُ الإبلَ أَقْطُرها قَطْراً وقَطْرَتُها - قَرَنْتُ بعضها إلى بعض على نَسَقِ وجاءت الإبلُ قِطَاراً - أي مَقْطُورة ومنه المِقْطَرة وهي - خَشَبَة فيها خُرُوق كُلُ خَرْقِ على قطارٍ واحد. صاحب العين: نَغَرت كُلُ خَرْقِ على قطارٍ واحد. صاحب العين: نَغَرت الناقةُ تَنْفِرُ - ضَمَّتُ مُؤَخِّرَهَا فَمَضَتْ وقد نَغَرْتُها - صِحْتُ بها. أبو زيد: جاء الإبلُ على خُفٌ واحد وعلى وَظِيفٍ واحد - إذا جاءت الإبلُ عصاويد - إذا رَكِبَ

بعضُها بعضاً وجاءت هَطْلَى وهَطَلَى ـ أي مُتَقَطَّعَة . غيره: جاءت الإبل طَبَقاً واحداً ـ أي على خُف واحد . أبو عبيد: اذرَعَفَّت الإبلُ واذرَعَفَّت ـ مَضَتْ على وجوهها . أبو زيد: نَشَطَت الإبلُ تَنْشِط نَشْطاً ـ مضت على هَذي وعلى غير هَدي . ابن دريد: تَمَذَّخَت الناقةُ وَتَمَدَّخَتْ ـ تَقَاعَسَتْ في سيرها . وقال : بعيرٌ يَمْشِي العُجَيْلَى مقصور وهو ضربٌ من المَشْي والنَّعج ـ ضربٌ من سير الإبل . صاحب العين : الخُذرُوف ـ السريعُ المَشْي وقد خَذْرَف ـ إذا زَجَّ بقوائمه وقيل الخَذْرَفة ـ استدارة القوائم .

117

/ شراد الإبل

صاحب العين: شَرَدَ البعيرُ والدابةُ يَشْرُدُ شِراداً وشُرُوداً فهو شَرُودُ ـ ذهب على وجهه ومنه قافيةٌ شَرُودٌ ـ في البلاد. فير واحد: نَدَّ البعيرُ يَنِدُ. قال الفارسي: النَّدُ ـ هو الشُّذُوذ وقد قرأ بعضهم ﴿يومَ التَّنَادُ﴾ وشَدِّ أكثرُ من نَدُّ أوَ لا ترى سيبويه يقول: شَدُّ عن كذا ولا يقول نَدَّ عن كذا. أبو زيد: نَدَّ نِدَاداً ونَدِيدًا ونَدًا ونَدُوداً. أبو حبيد: اسْتَوْرَأَتِ الإبلُ ـ تَتَابَعَتْ على نِفَار. قال أبو زيد: ذلك إذا نَفَرَت فَصَعَدت في الجبل فإن نَفَرَت في الشهولة قيل ـ اسْتَأُورَتُ هذا كلام بني عُقيل. ابن دريد: يقال للبعير إذا شَرَد ـ ضَرَبَ في جَهَازِهِ. فيره: ذَهَبَتِ الإبلُ صَعَاصِعَ ـ أي نادَّةً متفرقة واسْتَنْعَتِ الناقةُ ـ تَرَاجَعَتْ نافِرةَ أو عَدَتْ بصاحبها. أبو حبيد: فَهَبَتْ إبلُه السُّمَيْهَى ـ تفرقت في كل وجه. صاحب العين: هاشَتِ الإبلُ هَوْشاً ـ نَفَرت في الغارة فتبدَّدت وتفرقت وإبلٌ هَوْشاً ـ نَفَرت في الغارة فتبدَّدت وتفرقت وإبلٌ هَوْشاً ـ نَفَرت في العان: الخَلاَيِسُ ـ أن تَرْوَى الإبلُ فتذهبَ ذهاباً شديداً فتُغيي راعيها.

التقدم في السير

أبو عبيد: الإندِرَاع ـ التَّقدُم وأنشد:

أمسام السرُّ نُحسب تَسنْدرعُ انسدِرَاعساً

صاحب العين: وهو الإِدْرَاع وفي المثل: «ادْرَع ادْرَاع المُخَّة وانْقَصَفَ انْقِصَافَ البَرْوَقَة». أبو عبيد: وكذلك الاسْتِنَاعَة وقد اسْتَنَاعَ واسْتَنْعَى وأنشد:

ظَلِلْنَا نَعُوجِ العِيسَ في عَرَضَاتها وقُوفاً وَنَسْتَنْعِي بها فَنَصُورُها

فَسؤقَ السئسجسم لا يَستَستَسلَّعُ

ويروى فوق النَّظْم ويقال التُّتَلُّع ـ رفعُ الرأس للنهوض ويقال لَزِمَ مكانَه فما يَتَتَلَّعُ ـ أي ما يَبْرَحُ والتَّمَهُّل والزَّمُّ ـ التقدّم زَمَّ يَزُمُّ وأنشد:

خِدَبُ الشُّوى لم يَعْدُ في آل مُخْلِفِ أَن اخْضَرَّ أو أن زَمَّ بِالأَنْفِ بِازِلُهِ

أبو زيد: الهادِيَةُ ـ المتقدّمة من الإبل وكل متقدّم ـ هادٍ ومنه أقبلتْ هَوَادِي الخيل ـ إذا بَدَت أعناقُها لأنها أوّل شيء من أجسادها وقيل الهَوَادِي ـ أوّل رعيل منها. صاحب العين: انْدَلَقَ مِنْ بين أصحابه ـ خرج فتقدّم ومضى والانْشِجَار ـ التقدم وكذلك النسِجَار. أبو زيد: ناقة مُسْنِفَة ومِسْنَاف ـ متقدمة وكذلك الفرس.

باب صفات العُقَب

فى القرب والبعد

صاحب العين: العُقْبة - قدرُ فرسخين والعُقْبة - الموضعُ الذي يُرْكَب فيه والجمع عُقَبٌ. علي: العُقْبة تكون اسماً ومصدراً لذلك أجاز سيبويه في قول العرب:

لَقَدْ عَلِمْتَ أَيَّ حِينِ عُفْبَتِي

الرفعَ والنصبُ فالرفعُ على الاسم والنصبُ على المصدر أي في أيّ الأحيان اغتِقابي. أبو عبيد: عاقبَتُ الرجلَ من العُقْبة وأَعْقَبْته ـ رَكِبْتُ عُقْبة ورَكِبَ عُقْبة. صاحب العين: المسافرانِ يَتَعَاقبانِ على الدابة ـ يَرْكَبُها ذا عُقْبة وذا عُقْبة وفا عُقْبة وعقيبك ـ الذي يُعاقبك وأصله من التّعاقب الذي هو التّدَاوُل. أبو عبيد: العُقْبة الزَّمُوخ ـ البعيدة. ابن السكيت: سِرْنَا عُقْبة جَوَاداً وعُقباً جِيَاداً / وعُقبة حَجُوناً ـ وهي البعيدة الطويلة وكذلك عُقْبة باسِطة وعُقبة زَلُوخاً ـ وهي البعيدة. أبو زيد: عَدَا شَأُوا بَطِيناً ـ يَغنِي بعيداً. صاحب العين: فَرْسَخْ ماتح ومَتَاحْ ـ ممتد وبَيْنَنَا وبينهم فرسخ مَتْحاً. وقال: بَيْنَنَا وبينَهُم خُلْجَة ـ أي قَدْرُ ما يَمْشِي حتى يُغيِي مرة واحدة. السكري: ساروا سَيْراً مُمَاتِناً ـ أي بعيداً والمُماتَنةُ ـ المباعدة في الغاية.

نعوت الإبل في سيرها

ورياضتها وذِلَّتها

أبو عبيد: المَطِيَّة ـ التي تَمُدُّ في سيرها مأخوذ من المَطْو وقد مَطَتْ ومنه: «يَتَمَطَّى» ـ أي يتمدّد وقد امْتَطَيْتُها ـ اتَّخَذْتُها مَطِيَّةً . أبو زيد: امْتَطَيْتُها ـ جَعَلْتُها مَطِيَّة . ابن دريد: المَطِيَّة من المَطَا ـ وهو الظُّهر . أبو زيد: هو من المَطْو ـ وهو الجِدُّ والنَّجَاء في السير. أبو حاتم: المَطِيَّة ـ كلُّ ما رُكِبَ من الدواب. صاحب العين: الصَّغب من الإبل وسائر الدواب ـ ضَد الذُّلُول والأنثى صَغبة والجمع صِعَاب وقد اسْتَضعَبْتُ الشيءَ ـ رأيته صَعْبًا وأضْعَبْتُه ـ وانَقْتُه صَعْبًا. أبو عبيد: القَضِيب ـ التي لم تَمْهَرِ الرياضةَ. أبو زيد: وكذلك البعيرُ. ابن السكيت: وقد اقْتَضَبْتُهَا. ابن دريد: العَوْسَرَانِيَّةُ والعَيْسَرَانِيَّةُ ـ التي رُكِبَتْ ولم تُرَض والذكر عَيْسَرَانِيُّ. صاحب العين: جَمَلٌ عَوْسَرَانِيٌّ وناقة عَوْسَرَانَةٌ وعَيْسَرانَةً. أبو عبيد: العَسِير ـ التي اغْتُسِرَت من الإبل فَرُكِبَتْ ولم تُلَيِّنْ قَبْل ذلك. ابن دريد: وكذلك العاسِرُ. أبو زيد: ومثله المُخْتَضَر. أبو عبيد: وكذلك العَرُوض وقد اعْتَرَضْتُها ـ أَخَذْتُها رَيْضاً وركبتها والعُرْضِيَّة ـ التي لم تَذِلَّ كلِّ الذُّل والعُرْضِيُّ ـ الذُّلُول الوسِط الصَّعْب التصرف والعُرْضِيَّةَ - الصُّعُوبة والاختيال والمُحَرَّم - كالعُرْضِيِّ. صاحب العين: اقْتَرَخْتُ البعيرَ - ركبتُه من قبل أن يركبه غيري وأصلُ الافتراح - الابتِدَاءُ / ومنه افتراحُ الكلام والكذب وقد تقدَّم. أبو زيد: اختَضَدتُ البعيرَ - أخذتُه من الإبل وهو صَعْبٌ فَخَطَمْتُه ليَذِلُّ وركبته كأنه من قولهم خَضَدْتُ العُودَ _ إذا عَطَفْتَه من غير كسر فيه. وقال: ناقةٌ شَريسَة ـ سَيّئة الخُلُق. صاحب العين: دَرَس الناقةَ يَذرُسها دَرْساً ـ راضها. ابن دريد: بعيرٌ قَنور ـ شَرسٌ صَعْبٌ. قال سيبويه: بعيرٌ رَيِّضٌ وناقةٌ رَيِّضُ الذكرُ والأنثى في ذلك سواءً. قال أبو علي: فَيْعِلٌ بمنزلة فَعِيل في الأكثر قال تعالى: ﴿أَوْمَنْ كَانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ﴾ [الأنعام: ١٢٢]. وقال: ﴿وَأَحْيَيْنا بِهِ بَلْمَةً مَيْتاً﴾ [ق: ١١] وأنشد سيبويه في الريض:

فَكَأَنَّ رَيِّضَهَا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا كَانِت مُعَاوِدَة الرَّكَابِ ذَلُولاً

ابن السكيت: جَمَلٌ ذَلُولٌ ـ بَيْنِ الذَّل وكذلك الناقة بغير هاء والذَلُ ـ ضد الصعوبة. وقال: رَكِبَ ذِلَ الطريق وهو ما قد وُطِيء وسيأتي ذكره إن شاء الله. صاحب العين: جَمَلٌ مُقتَّل ـ مُذَلِّل. أبو عبيد: المُنَوَّق ـ المُذَلِّل وكذلك المُعَبَّد والمُخيَّس والمُدَيَّث. ابن دريد: الدَّيُوثُ لا أحسبه عربياً مَخضاً وإن كان له أصل في اللغة لأنهم يقولون دَيَّنَهُ ـ ذَلِّلهُ. صاحب العين: أصل التَّذييث ـ التَّلْيينُ دَيْئَتُ الأمر والطريق ـ لَيَنْتُه منه وكذلك دَيْئَتُ الإمر والطريق ـ لَيَنْتُه منه وكذلك دَيْئُتُ الجِلدَ في المدباغ والرُّمْح في الثقاف. ابن السكيت: جَمَلٌ تَرَبُوتٌ ذَلُول ـ وناقةٌ تَرَبُوتٌ كما تقول جَمَل ذَلُول وناقة ذَلُول الذكر والأنثى فيهما سواء. قال أبو علي: تَرَبُوتٌ فَعَلُوتٌ من الدَّرْبة التاءُ فيه مبدلة من الدال كما قالوا اتَّغَرَ الصَّبِيُّ وادَّغَرَ فأبدلوها منها لتشاكلهما في الجهر وإلى هذا وذهب سيبويه وقد تقدَّم أنها الخِيَاد الفارهة. غيره: ناقة دَحُولٌ ـ تُعَارِض الإبلَ مَتَنَحِيَةً عنها. ابن السكيت: بعير قَيْدٌ ـ إذا كان ذَلُولاً لا ينساق. أبو زيد: بعير سَلِبُ القِيَاد ومُنْسَلِبُه وسَلِسُه وطَوْعُه وناقةٌ طَوْعَةُ القِيَاد وطَيْعَة القِيَاد ـ لَيْنة منقادة لا تنازع قائدَها وناقة عَرْمِسْ ـ أدِيبة طَيْعَة وقد تقدَّم أنها القوية الشديدة وأنها الحجارة. أبو عبيد: الضابع ـ التي تَرْفَع ضَبْعَهَا في عَدْوِها وهي ـ أغضَادُها ومنه قوله: في سيرها. ابن السكيت: ضَبَعَت الإبلُ تَضْبَعُ ضَبْعاً ـ مَدَّت أَضْبَاعَها في عَدْوِها وهي ـ أغضَادُها ومنه قوله:

ولا صُلْحَ حتَّى تَضبَعونا ونَضبَعا

/أي تَمُدُّوا إلينا أضباعَكُم بالسيوف ونمُدُّها إليكم وقد تقدَّم في الخيل. صاحب العين: ضَبَعَتْ تَضْبَعُ ٢٣٠ ضَبْعاً وضُبُوعاً وضَبَّعَتْ. ابن دريد: بعير مُتَلَقِّف ـ يَهْوِي بِخُفِّيْ يَديه إلى وَخْشِيَّة في سيره. أبو عبيد: الخُنُوف ـ اللَّيُّنَة اليدين في السير والخِنَاف في العُنُق ـ أن تُمِيله إذا مُدَّ بزِمامها وقد تقدُّم أن الخِنَاف في الفَرس ـ أنيَهْوِي بحافره إلى وَحْشِيّه. صاحب العين: ناقة شَذْفَاء ـ تَمِيل في أحد شِقّيها. أبو عبيد: العَصُوف ـ السريعة. صاحب العين: هي التي تَعْصِف براكبها ـ أي تَذْهَب به كأنها ريح والعَصْفُ ـ السرعة في كل شيء وقد تَعَصَّفَ. أبو عبيد: وكذلك الشَّمْعَلُ والمُشْمَعِلَّة واشْمَعَلَّت الإبلُ ـ تَفَرَّقَتْ. أبو عبيد: والعَيْهَلُ ـ السريعة. غيره: عَيْهَلُ وعَيْهَلَة وقيل هي النجيبة الشديدة. ابن دريد: ناقة عَيْهَالٌ وعَيْهُولٌ وعَيْهَامٌ وعَيْهَامَةٌ وكذلك عَيْهُومٌ ولا أدري ما صِحَّتُه. صاحب العين: عَيْهَمَةٌ وعُيَاهِمٌ والذكر عَيْهَمٌ وعُيَاهِمٌ أيضاً وعَيْهَامٌ وعَيْهَمَتُها ـ سرعتُها. أبو عبيد: وكذلك الفاسِجُ وقد تقدُّم أنها اللاقِحُ والسَّمِينَةُ والهَمَاذِيُّ من النوق ـ السريعةُ وكذلك البعير والشَّمَيْذَرة - السريعة والبعير شَمَيْذَر. ابن دريد: الشَّمْذَرة - السرعة وناقةٌ شَمْذَرٌ وشَمَيْذَرٌ وسير شَمَيْذَر - سريع والشَّمْرَذَةُ - السرعةُ ناقةٌ شَمَرْذَاةٌ وشَبَرْذاة. أبو حبيد: الشَّمَرْدَل - السريعُ وقد تقدَّم أنه الحَسَن الخَلْق. السيرافي: الدُّلَنظَى - السريعُ من الإبل ونونه زائدة لقولهم دَلَظَ - إذا أسرع وقد تقدَّم أن الدُّلنظي - السمين من كل شيء. أبو عبيد: الدُّفَقُ الزُّلُوخِ والخَرُوجِ من الإبل ـ السريعة. أبو زيد: الدُّفَقُ من الإبل ـ السريع والهَوْجَاء ـ التي كأن بها هَوَجاً من سرعتها والهَوْجَلُ ـ كالهَوْجَاء ﴿إِنَّمَا قَيْلُ للأرْضُ المُنْخُرِقَة هَوْجَلُ لأنها تأخذ مرةً هكذا ومرةً هكذا وقد تقدُّم أن الهَوْجَل ـ الخَرْقاء من النساء. ابن دريد: ناقةٌ هِرْمِل خِرْمِل ـ هَوْجَاء وقد تقدُّم أن الخِرْمِل ـ المُسِنَّة من الإبل والخَرْقَاء من النساء. صاحب العين: ناقة مَسْعُورة ـ سريعةٌ من السُّغر وهو - الجُنُون كما قيل لها هَوْجَاء. أبو عبيد: الرَّوَاء ـ الحَدِيدة الفؤاد وقد تقدَّم أن / الرَّوْعَاء من النساء ـ التي تَرُوع بِهِ الْجُنُون كما قيل لها هَوْجَاء. أبو عبيد: الناسَ بجمالها كالرجل الأزوّع. أبو عبيد: الرُّوّاع كالرُّوعَاء وأنشد:

رُوَاعِ السفُسؤَاد حُسرَة السوجسهِ عَسيسطَسلِ

ابن دريد: ناقةً هِلْواعٌ ـ شَهْمَة الفؤاد وقيل هِلْوَاعَة ـ سريعةٌ تخَاف السوطَ وناقةٌ رُغْبُوبَةٌ ورُغْبُوبٌ ـ خفيفةٌ طَيَّاشة من الرُّغْب وهو الفَزَعَ وأنشد:

إذا حَرَّكَتْها الساقُ قُلْتَ نَعَامَةً وإن زُجرَتْ يوماً فَلَيْسَتْ برُغبُوب

صاحب العين: ناقة عَشُواء ـ لا تُبْصِر ما أمامها فهي تَخْبط ما مَرَّتْ به بيديها وذلك لأنها ترفع رأسها ولا تَتَعَهَّد مواضعَ أخفافها وإنما ذلك لِحِدَّة قلبها وأنشد:

رأَيْتُ المَنَايَا خَبْطَ عَشْوَاء مَنْ تُصِبْ تَمِنْهُ ومن تُخْطِيء يُعَمَّر فَيَهْرَم

وناقة حُرْجُوجٌ ـ وَقَّادَة وقد تقدُّم أنها الطويلة على وجه الأرض وأنها الضامر. ابن دريد: ناقة حَوْساء ـ شديدة النَّفْس. ابن السكيت: ناقة غَشَمْشَمة ـ عَزيزة النَّفْس وأنشد:

جَهُولٌ وكان الجَهْلُ منها سَجِيَّةً غَشَمْشَمَةُ للقائدين رَهُوقُ

وقد تقدُّم أنه الجَرِيءُ الماضي من الرجال وأنه الفَحْل أوَّلَ ما يَهِيجُ فَيَصُول. السيرافي: ناقة مِزخَاءً ـ سريعةٌ وقد تقدُّم في الخيل. صاحب العين: النُّجُود من الإبل ـ الماضِيَةُ وقد تقدُّم أنها التي تُنَاجِدُ الإبلَ في الغَزْر وأنها التي لا تَبْرُكُ إلا على نَجْدِ وناقةٌ عَيْدَ هُولٌ ـ سريعة. أبو عبيد: الحانِكة ـ التي تُقَارِب الخَطْو والرَّاتِكَة ـ التي تَمْشِي وكأنَّ برجليها قَيْداً وتضرب بيديها. ابن دريد: رَتَكَتْ تَرْتِكُ رَتْكاً. صاحب العين: رَتَكَ رَتَكَاناً وهو مَشْىٌ فيه اهتزاز ولا يكاد يقال إلا للإبل وزَحَلَتِ الناقةُ تَزْحَلُ ـ تأخَّرت في سيرها. ابن دريد: ناقةٌ وَسَاعٌ ـ واسعة الخَطْوِ ومن أمثالهم: «قد تَبْلُغ القَطُوفُ الوَسَاعَ» وقد تقدُّم أنها الواسعة من الخيل. صاحب يَهُ العين: ناقة سَرُوحٌ وسُرُحٌ ـ سَهْلَةٌ سَرِيعَة. أبو عبيد: مِلاَظٌ سُرُحُ الجَنْبِ/ ـ منسَرحٌ للذهاب والمجيء. ابن دريد: بَعيرٌ مُزْرَنْفِقٌ - سريع وكذلك سَيْرٌ مُزْرَنْفِقٌ والزُّرْفَقَة والفَزْرَقَة - سرعة السير. أبو عبيد: الزَّحُوف والمِزْحَاف ـ التي تجزُ رجليها إذا مَشَتْ. أبو زيد: ناقة زَحُوفٌ من فوق زُحُف وكذلك البعير زَحَفَ يَزْحَفُ زَحْفاً وزُحُوفاً وزَحَفَاناً وأَزْحَفَ ـ أعيا وقد تقدَّم في الإنسان وكذلك أَزْحَفَهَا السيرُ وأَزْحَفَ الرجلُ ـ أَزْحَفَتْ إبلُه وكل مُغي لا حَرَاكَ به زاحِفٌ والبَحُوثُ ـ التي تَبْتَحِثُ الترابِ بأخفافها أُخْراً في سيرها والنَّهُوز ـ التي تَنْهَضُ بصدرهًا لتمضى وقد نَهَزَتْ. ابن دريد: العاجِنُ ـ التي تَضْرِب الأرضَ بيديها. ابن السكيت: المِذْعَان ـ السَّهْلَة والنَّسُوف ـ التي تَنْسِف التراب بخُفِّي يديها في سيرها وقد تقدُّم أنها التي تأخذ البَقْل بمقدَّم فيها. وقال: ناقة مِسْحَاج ـ تَسْحَج الأرضَ بخُفُّها فلا تَلْبَثَ أن تَخفَى. الأصمعي: ناقة خَزقًاء ـ لا تَتَعَهَّد مواضعَ قوائمها وبعير أُخْرَق ـ يقع مَنْسِمُه بالأرض وقيل خُفُّه يَغْتَري النُّجُبَ. صاحب العين: ناقة خَسُوقٌ ـ سَيّئة الخُلُق تَخْسِق الأرضَ بِمَنَاسِمِها إذا مَشَت انقلب مَنْسِمُها فَخَدُّ في الأرض. صاحب العين: القَرُون ـ التي تَضَعَ رجُلها في موضع يدها وقد تقدُّم أنها التي تجمع بين مِحْلَبَيْنِ في حَلْبة. أبو زيد: المُطَابِق من الإبل ـ الذي يَضَعُ رِجْله موضعَ يَدْهِ وأنشد:

مُطَابِعًا يَرْفَعُ عن رِجْلِ يَدَا حَتِّى تَرَى البازلَ منها الأُكْبَدا

وكذلك هو من الخيل وناقةٌ نَسُوجٌ ـ تَنْسِجُ في سيرها وسرعةِ نَقْلِها قوائمُها وقيل النَّسُوجِ ـ التي لا يَثْبتُ حِمْلُها ولا قَتَبُها عليها إنِما هو مضطرب. أبو عبيد: ناقةٌ حَنْدَلِسٌ ـ ثقيلةُ المَشْي والرَّحُول ـ التي تصلح أن تُرْحَل. صاحب العين: وهي الراحلة الذكر والأنثى في ذلك سواء. ابن الأعرابي: أَرْحَلْتُها وارْتَحَلْتُها ـ جَعَلْتُها راحلةً ورُضْتُها. أبو عبيد: الشَّمْلاَل ـ الخفيفة وأنشد:

أطَـــأطِـــيءُ شِـــمُـــلاَلِـــي

عن أبى عمرو: شِمْلاَلِي أراد يَدَه الشَّمَال والشَّمَالُ والشَّمْلاَل سواء والشَّمْلِيل/ كالشَّمْلال ـ من السرعة. السيرافي: الشَّمْلال والشَّمْلِيل للمذكر والمؤنث بلفظ واحد. أبو عبيد: والشِّمِلَّة والدُّعْلِبَة ـ السريعة. ابن دريد: وهي الذُّغلِب وقد تقدُّم أنها القوية الشديدة. أبو عبيد: الهَمَرْجَلَة نحوه. أبو عبيدة: وكذلك الهَمَرْجَل وقد تقدُّم ذلك في الخيل وقد تقدُّم أنها النَّجيبة الراحلة. ابن السكيت: اليَعْمَلَة ـ القويَّةُ على السير السريعةُ. سيبويه: ولا يوصف به المذكر. صاحب العين: هي من العَمَل. أبو عبيد: الشَّوْشَاة ـ السريعةُ والمِزَاقُ نحوُها. فيره: هي التي يكاد يَتَمَزَّقُ عنها جِلْدُها من سرعتها. ابن السكيت: ناقةٌ مِزَاقٌ ونِزَاقٌ وناقة دَمْشَقٌ ويَشَكَى كُلُّ ذلك ـ خِفَّةُ الرُّوحِ والمَشَى وقد تقدُّم أن البَشَكَى ـ ضَرْبٌ من المشي. أبو عبيد: العَجْرفِيَّة ـ التي لا تَقْصِد في سَيْرها من نَشَاطها. فيره: بعيرٌ عَجْرَفِيُّ المَشْي ـ لسرعته وبعيرٌ ذو عَجَارِيفَ وقد عَجْرَفَ وتَعَجْرَفَ وأصل العَجْرَفَة - رُكُوبُك الأمرَ من غير رَوِيَّة وهي أيضاً ـ الجَفْوة في الكلام والخُزقُ في العَمَل يقال رجُلٌ عَجْرَفِيٌّ وقد تقدُّم في الإنسان وجملٌ عَنْدَلٌ ـ سريع وقد تقدُّم أنها العظيمة الرأس من الإبل. أبو عبيد: الشُّمِّريَّة والمَيْلَعُ - السريعة . ابن السكيت: بعيرٌ رَسْلٌ وناقةٌ رَسْلة - إذا كانا سَهْلَي السير . الأصمعي: القَيْدُودُ من الإبل ـ السَّرِيعةُ الرَّسْلَة. أبو عبيد: الهَمَلُّع ـ السريعُ والنَّاعِجَة ـ التي يصاد عليَها نِعَاجُ الوحش. ابن جني: ولا يكون ذلك إلا في الإبل المَهْرِيَّة وقد تقدُّم أنها البيضاء. ابن دريد: النُّغج ـ ضربٌ من سير الإبل والنَّعجُ ـ البياضُ وقد نَعِجَ. صاحب العين: الشَّجِعُ من الإبل ـ السريعُ نقلِ القوائم وقيل الذي يعتريه جنون والناقة شَجِعَةٌ. أو حبيدً: ناقة مُهْجِرَة ـ فاثقةٌ في السير وقد تقدّم أنها الفائقة في الشَّحْم. وقال: ناقةٌ عَيْرَانَةٌ شبهت بالعَيْرِ. ابن دريد: ناقة جَسْرَةً ـ جَرِيثة على السير والمصدر الجَسَارة والجُسُور وقد تقدَّم أنها العظيمة والدُّهٰلاَثُ والدُّلْهَاتُ والدُّلاَهِث والدُّلْهَثُ ـ السّريعُ الجَرِيءُ من الإبل وقد تقدَّم في الناس. وقال: ناقةً لَجُونُ ـ ثقيلةُ السير وكذلك الجَمَل وقيل: لا يقال للجَمَل لَجُونٌ وهو أعلى. قال أبو/ عبيد: هو من قولهم تَلَجَّنَ رأسه ـ إذا اتَّسَخَ وتَلَزَّجَ وقد تقدُّم. قال أبو على: اللِّجان في الإبل ـ كالحِرَان في الخَيْل وسيأتي ذكره إن شاء الله. ابن **دريد**: الدُّفُوق ـ التي تَتَدَفَّقُ في سيرها وقد تَدَفَّقَتْ وسارت التَّدَفُق ودِفَاق ـ سريع^(١) والأنثى دُفاقُ ودِفِقًى ودِفَقًى والدُّفِقِّي - ضربٌ من السير واسعُ الخَطُو. وقال: سار القومُ سيراً أَذْفَقَ ـ أي سريعاً. أبو زيد: الدُّفَقُ في الإبل - الاجتناح وناقة دَفْقًاءُ - بائنة المِرْفَق ـ وهي أيضاً المُجْتَنِحَةُ الحارِك. ابن دريد: جَمَلُ ناج وناقة نَاجِية ونَجَاةً _ سريعانِ ولا يقال للجَمَل نجاً وناقة هِرْجَاب _ سريعة وقد تقدُّم أنها الطويلة الضُّخْمَة. صاحب العين: ناقةً مِلْحَاقُ ـ لا تكاد الإبلُ تَفُوتُها في السير. وقال: ناقة مِمْراحٌ ومَرُوحٌ ـ نَشِطَة وقد مَرِحَتْ. ابن دريد: ناقةٌ عُبْسُرٌ وعُبْسُورٌ ـ نَاجِيَةٌ والعَلْجَنُ ـ السريعة المشي وناقة عَنْسَل ـ سريعةٌ النونُ زائدة. قال أبو علي: لأنه من العُسُول والعَسَلاَنِ وهي ـ السُّرْعَة والاضطراب في العَدْوِ وقد يكون لغير الإبل وأنشد:

عَسَسلاَن البذئب أمْسَسى قيارباً بَسرَد السليسلُ عسليسه فَسنَسسلُ

ابن دريد: العَيْسَجُور - السريعة وقد تقدَّم أنها القوية الشديدة والعَسْجَرَة - السرعة. صاحب العين: بعير حَتُّ وحَتْحَتٌ ـ سريع وقد تقدُّم في الخيل. ابن دريد: الهَبْهَبُ والهَبْهَبِيُّ ـ السريعُ منها والاسم الهَبْهَبَة. وقال: ناقة وَكَرَى ـ سريعةٌ وقيل هي القَصِيرة اللَّجِيمَة الشديدة الأَبْزِ وقد تقدُّم أن الوَكَرَى ضَرْب من السير. وقال: ناقة ذَقُونٌ ـ تَضْرِب بِذَقَنِها في سيرها. صاحب العين: جَمْعُهَا ذُقُنُ وليس منه فِعْلَ. الكلابيون:

⁽١) كذا في الأصل وفي «القاموس» أن الجمل بهذا المعنى دفاق ودفق ككتاب وخدَّب كتبه مصححه.

السُّرْحُوب ـ السريعةُ الطويلة وقد تقدَّم أنه الطويل من الرجال والخيل. صاحب العين: ناقة شَمَجَى ـ سريعةً . أبو عبيد: ناقة خَيْفَق وخَنْفَقِيق ـ سريعةٌ وقد تقدَّم في الفرس. قال سيبويه: ومنه الخَنْفَقِيق وهي الداهية نونُه زائدة إما أن يكون من قولهم خَفَق السَّهُمُ أي أسرع وإما أن يكون من خَفقان الريح. قال أبو علي: ناقةٌ خَفُوق للله خَفُقتُ تَخْفُقُ وتَخْفِق وكذلك الفؤاد في المثالين. صاحب العين: /ناقةٌ عاجَةٌ ـ لَيِّنة العِطَاف من قولهم عُجْتُ بالمكان وعليه عَوْجاً وعِيَاجاً ـ عَطَفْتُ. عليّ: يصلح أن يكون فَعِلَة قُلبت عينُه وأن يكون فاعلة ذهبت عينه [....] عيرٌ أَنْكُبُ ـ يمشي مُتَنَكِّباً. ابن دريد: ناقة مَوَّارة ـ سريعةٌ سَهْلَة السير وقد مَارَث مَوْراً وَمَشْي مَوْرٌ ـ لَيْنٌ. الأصمعي: الناقة الخَطَّارة ـ التي تَخْطِر بذَنَبِها في السير نَشَاطاً ويقال ناقةٌ زَلُوقَ ـ سريعة. أبو زيد: القِذَاف ـ الناجِيَة من الإبل وقد تقدَّم أن القِذَاف والمُتَقَاذِف ـ السريع. قال أبو عليّ: وقد يوصف بالمُتَقَاذِف السيرُ وأنشد:

بِحَيَّ هَلاَ يُرْجُونَ كُلُّ مَطِيَّةٍ أَمام المَطَايا سَيْرُها المُتَقَاذِفُ

وقال: ناقة قَذُوفٌ من نوق قُذُف. ابن جني: ناقة حَرْفٌ _ نَجِيبَةٌ ماضِيَةٌ شُبّهَت بِحَرْفِ السيف في مضائه وقد تقدَّم أنها المهزولة. ابن دريد: تَمَدَّخَت الناقة _ تَلَوَّتْ وَتَعَكَّسَتْ في سيرها وتَمَدَّخَتْ كَتَمَدَّخَتْ وقد تقدَّم في السّمَن. صاحب العين: الخَذَفَانُ _ سرعةُ سير الإبل والخَذُوف _ السريعة. وقال: ناقة خَيْفَانَة _ سريعةُ شُبّهَت بالجَرَادَة وكذلك الفرس وقد تقدَّم. ابن دريد: ناقة مُوَاشِكَة _ سريعةٌ وقد أَوْشَكَتْ مُوَاشَكَة نادر والاسم الوِشَاك. أبو زيد: النَّيْبِج _ السرعةُ والنَّأتِج _ السريع. أبو زيد: المَلُوس من الإبل _ المِغتَاق التي تَرَاهَا أَوْلَ الإبل في المَرْعَى والمَوْرِد وكل مَسِيرٍ. قال أبو علي: المَلْسُ _ التقدَّم وقد مَلَسَت الناقةُ _ تَقَدَّمَتْ ومَلَسْتُ بها مَلْسَد:

لاَ تَخْسِزا خَبْزاً وبُسًا بَسًا مَلْساً بِذَوْدِ الحَدَسِيِّ مَلْسَا مِن غُذُوةِ الحَدَسِيِّ مَلْسَا بِالأَفْقِ الغَرْبِيِّ تُطْلَى وَرْسَا

وقد تقدَّم أنه السير أيًّا كان. الأصمعي: الدَّلْعَوْسُ ـ الجَرِينةُ على الليل الدائمة الدُّلْجَة وقد تقدَّم أنها الجَرِينة من النساء أيضاً. أبو زيد: والخَرُوج ـ المِغتَاقُ المتقدمةُ. صاحب العين: الوَلُوس ـ التي تَلِسُ في سيرها ولمَّ ولينا والإبلُ يُوَالِس بعضُها بعضاً في سيرها وهو ضَرْب من العَنَق. أبو عبيد: السَّهْوَة ـ اللَّينة السير من العَنَق. أبو عبيد: السَّهْوَة ـ اللَّينة السير من العَنَق. أبو عبيد: اللَّين البطيء/ وقيل هو الذي يَعْدُو وأنشد:

مِنْهَا المُكَرِّي ومنها اللَّيْنُ السَّادِي

صاحب العين: ناقةٌ هَطْعَاء ـ سريعةٌ. الأصمعي: المِعْجَال ـ التي إذا وَضَعَ الرجلُ رِجْلَه في غَزْرِها وَثَبَتْ ولَقِيَ أبو عمرو بن العلاء ذا الرُّمَّة فقال أنشدني:

ما بالُ عَيْنِكَ منها الماءُ يَنْسَكِب

فأنشده حتى انتهى إلى قوله:

حَتَّى إذا ما استَوَى في غَرْزِها تَثِبُ

⁽١) بياض بأصله.

فقال: عَمُّك الراعى أحسنُ منك وصفاً حيث يقول:

وهُــي إذا قسام فـي غَــرْزِهـا كَــمِـفُـل الـسَّــفِـيـنَــةِ أَوْ أَوْقَــرُ ولا تُسخِمِلُ السَمَرْءَ قسِلَ السؤدُو لا وهي برخسبَتِه أبسَصُرُ

فقال: وَصَفَ ذلك ناقة مَلِكِ وأنا أَصِفُ ناقة سُوقةٍ. صاحب العين: الجُلَعْلَع ـ الجَمَلُ الحَدِيد. وقال: جَملٌ أَرْعَشُ ـ سريعٌ وناقة رَغْشَاء وقيل الرَّغْشَاء ـ الطويلةُ العُنُق والبَخْتَريُّ من الإبل ـ الذي يَتَبَخْتَرُ أي يختال.

جماعة الإبل

ابن السكيت: الذُّودُ من الإبل ـ من الثلاث إلى العَشْر ومَثَلٌ من الأمثال: «الذُّودُ إلى الذَّوْدِ إبلُ» قال: والذُّودُ ـ ما بين الثُّنتَيْنِ والتُّسْعِ من الإناث دون الذكور لقوله:

ذَوْدٌ تُسلافٌ بَسخُسرَةً ونسابسان عيرَ الفُحُول من ذُكُورِ البُغران

وقولهم في المثل الذُّودُ إلى الذُّودِ إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمعٌ قال والأَذْوَادِ جمع ذَوْدٍ. قال سيبويه: وقالوا ثَلاَثُ ذَوْدٍ فوضعوه موضع أذواد. قال أبو علي: وهذا على حد قولهم ثلاثةُ أَشياءً فجعلوا فيه لَفْعَاء أو فَعُلاَء بدلاً من أفعال وكما/ قالوا ثلاثةُ رَجُلَةٍ فجعلوه بدلاً من أزجال ٢

تَسلائسةُ أَنْسفُسسِ وتَسلاَتُ ذُودٍ للقد جار الزمانُ على عِيَالِي

قال أبو على: وإذا وُصِفَ الذَّوْدُ فإن شنت جعلت الوصف مفرداً بالهاء على حد ما توصف الأسماء المؤنثة التي لا تَعْقِل في حد الجمع فقلت ذَوْدٌ جَرِبَةٌ وإن شئت جمعتَ فقلتَ ذَوْدٌ جِرَابٌ وأنشد سيبويه:

إِن تَسرَيْنَا قُلْسِلِينَ كساذِيه لَه عن السُجْرِبِينَ ذَوْدٌ صِحَاحُ

أبو زيد: الزِّيمة ـ البّعِيرانِ وأكثرها الخمسة عشر وجمعها زِيَمٌ وقد تَزَيّمَتِ الإبلُ والدوابُ تفرّقَتْ فصارت زيَماً وأنشد:

فأصبَحَتْ بعاسِم وأغسَمًا تَمْنَعُهَا النَحَفْرَةُ أَنْ تَنزيُّمَا

وقال: لي عِشْرُون من الإبل أَوْلِوَاذُها ـ أي أكثرُ بواحد أو اثنين أو أَنْقَصُ بواحد أو اثنين. أبو عبيد: الصِّرْمَةُ - ما بين العشرة إلى الأربعين. ابن السكيت: الصَّرْمَة - قِطْعَة خفيفة قليلة ما بين العَشر إلى بضع عَشرة

> يَصُدُّ الكِرَامُ المُصرمُونَ سَواءَهَا وذُو الحَقّ عن أَقْرَانِها سَيَحِيد

أي ينصرفون إلى غيرها وذو الحق يَجِيد عنها وذلك أنها لا يُصاب منها ولا يُقْرَى منها ضَيُّفٌ أقرانُها أمثالُها وقيل الصُّرْمة ـ ما بين عشر إلى ثلاثين، وقيل بل هي ما بين الثلاثين وخمسة وأربعين. أبو عبيد: الحُذرة والجِزْمة ـ نحو الصّرْمَة والفِصلة مثل ذلك فإذا بلغت ستين فهي الصَّدْعَة والعَكَرَة. ابن السكيت: العَكَرَة ـ الخَمْسُون إلى الستين إلى السبعين وقيل بل هي ما بين الخمسين والماثة وجمعها العَكر. ابن ريد: العَكَرَة والعَكْرَة ـ القِطْعة من الإبل العظيمةُ ورجل مُغكِر له عَكرة. صاحب العين: العَكَلُ من الإبل ـ دالعَكر

والراء أعلى. أبو عبيد: ثُمَّ العَرْجُ - بعد العَكَرَة إلى ما زادت. ابن السكيت: العَرْج والعِرْج - إذا بلغَتْ خَمْسَمائة إلى الألف وجمعه عُرُوج. غيره: العَرْجُ من الإبل - من الثمانين إلى التسعين وقيل مائة وخمسون وفُوزيْقَ ذلك وهي الأَغرَاج والعرُوج. أبو عبيد: الهَجْمَة - أوَّلُها الأربعون إلى ما زادت. ابن السكيت: /هي ما بين السبعين إلى المائة وقيل بل الهَجْمَة - أكثر من الأربعين وقيل - بل هي ما بين الثلاثين والمائة وقيل - ما بين التسعين إلى المائة وقيل - ما بين التسعين إلى المائة. ابن دريد: بين الخمسين والمائة وقيل - هم ابين السبعين إلى دُوَيْنِ المائة وقيل - ما بين التسعين إلى المائة ودُويْنَ المائة وقيل المائة. أبو عبيد: وهُنَيْدَةُ - المائةُ قَطْ. ابن السكيت: هُنَيْدَةُ - اسم المائة ودُويْنَ المائة وفُويْقَ المائة. ابن جني عن الزيادي: يقال للثمانين من الإبل هِنْدٌ ولم أسمعه إلا من جهته. أبو زيد: الحَرَجَةُ - كهُنَيْدَة. أبو عبيد: وإذا كَثُرَت فهي - الدَّهْدَهانُ وأنشد:

لنبغم ساقى الدُّه مَانِ ذِي العَدَدُ

أبو زيد: هي الدَّهْدَاءُ والدَّهْدَهَانُ والدُّهَيْدِهَانُ. أبو عبيد: الكَوْرُ ـ الإبلُ الكثيرة العَظِيمةُ ابن السكيت: الكَوْرُ ـ مائتان وأكثر وقيل بل هي مائة وخمسون وجمعها أكوار. أبو عبيد: العَجَاجَةُ ـ كالكَوْرِ ومثله العَكَنَانُ والجَلْمَدُ والخِطْر والخَطْر وجمعه أَخْطَار. ابن السكيت: الخِطْر ـ نحوٌ من مائتين وقيل الخِطْر أربعون وقيل مائة وقيل ألف وأنشد:

رَأَتْ لاِأَقْسُوامٍ سَسُوَامِساً دِبْسِراً يُسِيعُ داعُوهُنَّ أَلْفاً خِطْراً وَالْمُسَارِاً وَبَسْعُلُها يَسسُوقُ مَسغَزاً عَسْسُراً

أبو عبيد: الحَوْمُ - الكثيرُ من الإبل. ابن السكيت: هو أكثر من المائة وقيل - أكثَرُه إلى الألف. أبو عبيد: البَرْكُ - إبلُ أهلِ الحِوَاءِ كُلُها التي تَرُوح عليهم بالغةَ ما بَلَغَتْ وإن كانت أُلوفاً وأنشد:

كَأَنَّ ثِفَال المُزْنِ بَيْنَ تُنضَارِع وَشَابَةَ بَرْكُ مِن جُنْامَ لَسِيبُ

لَبِيجٌ ضارِبٌ بنفسه يقول: أَلْقَى هذا السحابُ بَعاعَهُ في هذا المكان كما رَمَى سَفْرٌ بأَنفسهم والبَرْكُ يقع على جميع ما بَرَكَ من جميع الجِمَال والنُّوق على الماء أو بالفَلاَة من حَرِّ الشمس أو الشَّبَع الواحدُ بارِكُ والأنثى بَارِكَةٌ على تقدير تاجر وتاجرة والجمع تَجْرٌ وأنشد:

/ أَثَارَ لَه من جانِب البَرْكِ عُدْوة فَ هُنَيْدَة يَحْدُوهَا إليه حُدَاتُها

هذه حكايته وليس البَرْكُ بجمع كما قال إنما هو اسم الجمع كالرَّخب والرَّجل. ابن السكيت: الرَّسَل - رَسَلُ الحَوْضِ الأدنى وهو الصَّغِير منهن وهي ما بين عشر إلى خمس وعشرين ويَكُنَّ رَسَلاً أيضاً حيثما كُنَّ وإن لم يكنَّ على الحوض والجمع أرسال. صاحب العين: الرَّسَلُ - القِطْعة من كل شيء والقِطْعَةُ والقَطِيع - ما بين خَمْسَ عَشرة إلى خمس وعشرين. قال سيبويه: والجمع أقاطِيعُ وهو أحد ما شَذَ من هذا القبيل ونظيره حَدِيثٌ وأحاديث. ابن السكيت: وكذلك الصَّبَة وقيل الصَّبَة - من العشرين إلى الثلاثين إلى الأربعين وأنشد:

إِنِّي سَيُغْنِينِي الذي كَفُّ والِدِي قَدِيماً ولا عُزيِّ لَدَيَّ ولا فَقْر بِصُبُّةِ شَوْلٍ أَربعين كَأَنَّهَا مَخَاصِرُ نَبْع لا شُرُوفٌ ولا بَكُر

جعلها كالمَخَاصِر لصلابة المَخَاصر والمِخْصَرة العَصَا التي يُخْتَصَرُ ها وللصُبَّة موضع آخر سنأتى عليه إن

17•

شاء الله. وقال: أتانا بغَضْيًا معرفة لا تنؤن وهي ـ مائةٌ من الإبل وأنشد:

ومُسْتَخْلِفِ مِن بَعْدِ غَضْيَا صُرَيْمَةً فَأَخْرِ بِه لِـ طُـولِ فَـ قَـرِ وأَحْيَـا

ابن درید: إِبِلُ مَعْکَی ـ کثیرة فأما المِعْکَاء السَّمِینَة فقد تقدّمت. غیره: المِعْکَاء مکسور الأول ممدود هی ـ التی تَکثر فیکون رأس ذا عند عُکُوة ذا. علیّ: فهی علی ذا مِفْعال همزتها منقلبة عن واو لوقوعها طرفاً بعد الف. أبو عبید: الأزْفَلَة ـ الجماعة من الإبل وقد تقدّم فی الناس فإذا کانت الإبل رِفَافاً ومعها أهلها فهی ـ الرّطانة والرّطُون والطّحّانة والطّحُون. ابن السكیت: العِیرُ ـ الإبلُ تَحْمِل المِیرةَ. ابن درید: الجمع عِیرَاتٌ سیبویه: جمعوه بالألف والتاء لأن العِیرَ مؤنث وحَرَّکوه لمکان الجمع بالتاء وکونها اسماً فأجمعوا علی لغة هذیل لأنهم یقولون جَوزَات وبَیضات. قال: وقد قال بعضهم عِیْرَات بالإسکان ولا تُکسر العِیر استغنوا بالألف والتاء کما قالوا جَمَلٌ سِبَحٰلٌ وجِمالٌ سِبَحٰلات فجمعوه بالتاء ولم یُکسِّرُوه وعکسه کثیر. صاحب بالألف والتاء کما قالوا جَمَلٌ سِبَحٰلٌ وجِمالٌ سِبَحٰلات فجمعوه بالتاء ولم یُکسِّرُوه وعکسه کثیر. صاحب العین: هی القافِلَة وهی أنثی وفی التنزیل: ﴿ولمّا فَصَلتِ العِیر﴾ [یوسف: ۹۶]. أبو حاتم: هی التی تَحْمِل الطّیب فهی ـ لَطِیمة وإذا حَمَلَت النَّقْد والذَّهَبَ فهی ـ العَسْجَدِیَّة وأنشد: المتاع / أیًا کان فإذا کانت تَحْمِل الطّیب فهی ـ لَطِیمة وإذا حَمَلَت النَّقْد والذَّهَبَ فهی ـ العَسْجَدِیَّة وأنشد:

إذا اصْطَكَّت بضِيقٍ حَجْرَتَاهًا تَلاقَى العَسْجَدِيَّةُ واللَّطِيمُ

ابن السكيت: الضَّفَّاطة ـ العِيرُ التي تَحْمِل المتاع. ابن دريد: هي الضَّافِطة. قال أبو علميّ: يُسَمَّى الرجلُ ضَفَّاطاً وهو ـ الذي يَنْقُل المِيرَة من أرضِ إلى أرضِ وأنشد سيبويه:

فما كنتُ ضَفًّا طأ ولْكِنَّ راكباً أناخَ قليلاً فَوْقَ ظَهْرِ سَبِيلِ

الأصمعي: الحَزَّاقةُ ـ العيرُ طائِيَّةٌ. ابن السكيت: الدَّجَّالةُ ـ الرُّفقة العظيمة. ابن دريد: الدَّجَانة والرَّجَانة ـ الإبلُ التي يُحْمَل عليها المتاع. صاحب العين: النَّعَمُ ـ الإبلُ وقيل الإبل والغنم يذكّر ويؤنث والجمع أنعام وفي التنزيل: ﴿وَإِنَّ لَكُم فِي الأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ ﴾ [النحل: ٦٦] ذَكَّر لأن أفعالاً قد يكون للواحد كقولهم ثَوْبٌ أَخْماسٌ هذا مذهب سيبويه وعلى ذلك كُسِّر فقيل أناعِيم. ابن السكيت: نَعَمٌ دِخَاسٌ ـ اي كثيرة وقد تقدَّم أن الدَّخاس الدَّرْع المتقارِبة الحَلَق. وقال: عَكَرٌ هُمْهُوم ـ كثير الأصوات وأنشد:

جاء يَسُوقُ العَكَرَ الهُمْهُ وَمَا

ابن دريد: الهُمْهُومَة والهَمْهَامَةُ ـ العَكَرَةُ العَظيمةُ من الإبل. ابن السكيت: الزَّمْزِيمُ ـ الجماعةُ من الإبل إذا لم يكن فيها صِغَار وأنشد:

يَعُلُّ بنيهِ المَحْضَ من بَكَرَاتِهَا ولم يُحتَلَبُ زِمْزِيمُها المُتَجَرْثِمُ

ابن دريد: الرَّفُ - القِطْعة العظيمة من الإبل. وقال: نَعَمَّ عَثِلٌ وعَثَلٌ - كثير وكلُّ كثير عَثِلٌ والعَثَلُ - الغِلَظُ والفَخَامَةُ في الجسم وقد عَثِلَ والفَريضَةُ من الإبل - أن يبلغ عددُها ما يؤخذ فيها ابنُ لَبُون أو بنتُ مَخاض وكذلك من البقر والغنم والشَّنَقُ - ما بين الفَريضتين في الإبل خاصة وهي في البقر والغنم - الأَوْقَاصُ واحدها وَقَصٌ وخَصَّ بعضُهم بالأوقاص البقرَ. ابن دريد: قِطعَة إبلِ عِلْطُوس - أي كثير. الأصمعي: / إبلَّ بَهُلُ عَبُلُ - كثيرة. أبو فيد: له إبلٌ نُهَازُ مائةٍ ونَهْزُ مائةٍ - أي قُرْبها. أبو عبيدة: القارُ - القَطِيع الضَّخْم من الإبل. أبو عبيد: القارُ - القَطِيع الضَّخْم من الإبل.

ما إن رَأَيْتُ مَلِكَ أَغَارًا أَخُدَ مِنْهُ قِدْهُ وَقَدَارًا

<u>Y</u>

القِرَةُ ـ الغَنَمُ وسيأتي ذكرها. أبو زيد: شَمِلَتْ إبْلُكم بعيراً لنا أي أَخْفَتْهُ ودخل في شَمْلِهَا وشَمَلِها أي غُمَارِها والأَضْوَاجُ من الإبل ـ الكثيرةُ واحدها ضَوْجٌ، ويقال للإبل إذا لم يكن فيها أنثى وكانت ذكوراً ـ: جِمَالةٌ وأما الجَامِلُ فَقَطِيع من الإبل معها رُعَاتُها وأربابُها كالبَقَر والباقر وقد تقدَّم تعليله. ابن السكيت: بَقِي لهم خُنشُوشٌ ـ أي بَقِيَّةٌ من الإبل. أبو عبيد: الجُرْجُور ـ جماعةُ الإبل وقد تقدَّم أنها العِظَام. ابن دريد: إبل جَرَاجِرُ ـ كثيرة، وقال: نَعَمَّ كُثَابٌ ـ كثيرة، فيره: كُبَاكِبٌ كذلك والكُبَاب ـ الكثيرُ من الإبل وغيرها. قال أبو علي: إنما هو في الإبل وهو فيما سواه مستعار. صاحب العين: الكُبَّة ـ الإبل العظيمة وفي المثل: «كالبَائِع علي: إنما هو في الإبل وهو فيما سواه مستعار. صاحب العين: الكُبَّة ـ الإبل العظيمة وفي المثل: "كَالبَائِع الكُبَّة بالهُبَّة» والهُبَّةُ ـ الربح والزَّارَةُ ـ القِطْعة من الإبل وقد تقدَّم أنها الجماعةُ من الناس. أبو زيد: آلَفَتِ الإبل عظيمة ـ صارت أَلْفاً. ابن الأعرابي: أَذَفَاتِ الإبلُ على مائةٍ ـ أي زادت. ابن دريد: العَجَاسَاء ـ قِطْعَةُ من الإبل عظيمة وأنشد ابن السكيت:

وإن بَرَكَتْ منها عَجَاسًاء جِلَّة بمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى العِفَاسَ وبَرْوَعَا

وهما اسما ناقتيه وقد تقدَّم أن العجَاسَاء الناقةُ العظيمة المُسِنَّة. أبو عبيد: السَّرْب ـ أصلُه في الإبل ومنه قول العرب اذْهَبْ فلا أَنْدَهُ سَرْبَكَ ـ أي لا أَرُدُ إبلَكَ حتى تذهب حيث شاءت ومنه قيل في طلاقهم اذْهَبِي فلا أَنْدَهُ سَرْبَكِ.

/ أسماء عامَّة الإبل

صاحب العين: الجِوال ـ الإبل. ثعلب: الخُنطُولَة ـ الطائفة من الإبل والدواب.

زكاة الإبل

صاحب العين: العِقَال ـ زَكَاةُ عامٍ من الإبل والغنم وأنشد:

سَعَى عِقَالاً فلم يَتْرُكَ لنا سَبَداً فَكَيْفَ لو قَدْ سَعَى عَمْرُو عِقَالَيْنِ والحِقَّة من الإبل ـ التي تُؤخذ في الصَّدَقة إذا جازت عِدَّتُها خمساً وأربعين.

نعوت الإبل الكثيرة

أبو عبيد: المُدْفِئة ـ الكثيرةُ لأن بعضها يُدْفِئ بعضاً بأنفاسها والمُدْفَآتُ ـ الكثيرة الأوبار. أبو زيد: الحِضَجْرة ـ الإبلُ التي تَفَرَّقُ على راعيها من كثرتها. أبو عبيد: المُؤَنَّفة والمُؤْنَفة والتشديد أكثر ـ التي يُتَنَبَّع بها أَنْفُ المَرْعَى والجَلَدُ ـ الكِبَار التي لا صِغَار فيها وأنشد:

تَوَاكَلُها الأَزْمانُ حتى أَجَأْنُها إلى جَلَدٍ منها قليل الأسافل

الأسافِلُ ـ صِغَارُها والمُؤَبَّلة ـ التي للقِنْيَة وقيل هي الكثيرة وكان أبو الحسن يقول: المُؤَبَّل المُكَمَّل يقال: إبلٌ مُؤَبَّلة كما يقال إبلٌ مُمْآةً. أبو عبيد: النَّزَائِعُ ـ الغَرَائِبُ التي تُنْقُذَت من أيدي الغُرَبَاء والأَدِيَّة ـ القليلةُ العَدَد والمُقْتَرَفة ـ المُسْتَجَدَّة والْهَطْلَى ـ التي تَمْشِي رُوَيْداً وأنشد:

أبسابسيسلَ خسطسكى من مُسرَاحِ ومُسهَسمَلِ

ابن دريد: جاء القوم مَطْلَى ـ أي من كل جانب وكذلك الإبلُ كما قالوا / السَّهَام حَتَنَى ـ أي جاءت من

7

كل وَجْه وقيل إذا جاء بعضُها في إثر بعض. أبو حبيد: الهِطْلُ ـ المُغيِي والمُكْرَبات ـ التي إذا اشتدَ البردُ عليها جاوًا بها إلى أبوابهم حتى يُصيبها الدخان فَتَدْفأ. أبو زيد: الفَدِيدُ ـ الإبلُ الكثيرة وإبلٌ فَدِيدٌ صفة ـ أي كثيرة والفَدَّادُونَ ـ أصحاب الإبل الكثيرة وفي الحديث: «هَلَكَ الفَدَّادُونَ إلا من أعطى في نَجْدَتِها ورِسْلِها» يقول إلا من أخرج من زكاتها في شدتها ورخائها.

منسوبات الإبل وضروبها

صاحب العين: البُخت والبُختيُّ دخِيلان أعجميان وهي - الإبل الخُراسَائِيَّة وهي من بين عَرَبِيَّة وفالِج والجمع بَخَاتِيُّ وبَخَاتَى وبَخَاتِ. قال سيبويه: البُختيُّ على معنى النسب وليس فيه معنى إضافة إلى أب ولا جَدِّ ولا بلد. أبو عبيد: الصَّرْصَرَائِيَّةُ - التي بين البَخْتِيُّ وو السَّنَامَيْنِ العَظِيمُ الخَلْق. أبو عبيد: الصَّرْصَرَائِيَّةُ - التي بين البَخْتِيُّ والعِرَاب ويقال الفَوَالِج. ابن دريد: الصُّرْصُور - البُختِيُّ أو وَلَدُهُ والسينُ لغةُ والمَهْرِيَّة - مَنسُوبة إلى مَهْرة بنِ حَيْدَان وهي المَهَارَى. سيبويه: حذفوا إحدى ياءي المَهَارَى وأبدلوا من الآخر كما فعلوا ذلك في صَحَارِي وصَحَارَى. ابن دريد: القَرْطِيَّة - إبل تُنسَب إلى حَيِّ من مَهْرة والماطِلِيَّة - إبلٌ تُنسَب إلى فَحٰل يقال له ماطِلُ وأنشد:

سَمَامٌ نَجَتْ منها المَهَارَى وغُودِرَتْ أَرَاحِيبُها والمَاطِلِيُّ الهَمَلُّعُ

أبو زيد: البُختُرِيَّة منسوبة إلى بُختُر وهم بطن من طيىء. صاحب العين: البَهْنَوِيُّ من الإبل ـ يكون ما بين الكِرْمَانِيَّة والعَرَبِيَّة وهو دَخِيل في الكلام. أبو زيد: الخُويْلِدِيَّة من الإبل ـ منسوبة إلى خُويْلِد بن عُقَيْل العِيديَّة ـ نُوقَ تنسب إلى حَيِّ يقال له بَنُو العِيد وقيل نُسِبَت إلى عادِ بن عاد وقيل إلى عادِيِّ بن عاد فهو إذاً على ذلك من شاذ النَّسَب وقيل نَسَبَت إلى فحل يقال له عِيدٌ وهو نجيب كريم وأولاده نُجُب والصَّدَفِي ـ على ذلك من الإبل وحكاه صاحب / العين بالدال والراء والدِّيَافِيُّ ـ منسوب إلى جزيرة في البحر. أبو زيد: المُويْشِيَّة ـ إبل تنسب إلى حيِّ من الجن يقال لهم بَنُو أَقَيْش والبُوشُ والحُوشُ ـ الإبلُ الوَحْشِيَّة يزعمون أنها تكون في الرمل من أقاصي بلاد بني سَعْد وبرمل الجن وقد حقق ذو الرمة ذلك فقال:

بأوطان أحسلبهم ومحسوش الأباعسر

ابن دريد: وهي ـ الحُوشِيَّة. أبو زيد: القِرْمِلِيَّة ـ إبلُ كلُها ذو سَنَامَيْنِ. ابن دريد: القِرْمِل ـ البُخْتِيُّ أو وَلَدُه. صاحب العين: الشُّويكيَّةُ (١) ـ ضربٌ من الإبل.

ما يُغتَمَل ويُختَمَل عليه

أبو حبيد: الظَّعُون ـ البعير الذي يُعْتَمَل ويُحْمَل عليه. صاحب العين: هو ـ الذي تَزْكَبه المرأةُ خاصَّة وهو ـ الظَّعِينة وبه سُمَّيَت ظَعِينة. أبو عبيد: الناضِحُ ـ الذي يُسْتَقَى عليه الماء والأنثى ناضِحَة والرُّعَاوَى والرَّعَاوَى - الإبلُ التي يُعْتَمَلُ عليها وأنشد:

تَمَشَّشْتَنِي حَتَّى إذا ما تَرَكْتَنِي كَنِضُو الرُّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذاهِبُ

⁽١) قلت شاهد ثبوت الياء بعد الكاف قول ذي الرمة شُوَيْكِيَّة يكسُو بُراها لُغَامُها فلا يغترنَ أحد بضبط صاحب «القاموس» إياها بجُهينة فإنه خلاف الصواب وكتبه محققه محمد محمود.

صاحب العين: اليَعْمَلَة من الإبل - التي تُعْتَمَل وقد قدَّمت أنها السريعة وقيل هي النَّجِيبة والظَّهْرُ به الرِّكَابُ اللّي تَحْمِل الأثقال في السَّفَر. أبو عبيد: البعيرُ الظَّهْرِيُ - العُدَّة للحاجة. أبو زيد: ظَهَرْتُ به واستَظْهَرْتُه. وقال: بَعِيرٌ جَرُورٌ - وهو الذي يُسْنَى به. أبو عبيدة: الجَلُوبة - الإبلُ التي يُحْتَمَلُ عليها متاع القوم الواحد والجميع فيه سواء وأصله من الجَلَب وهو السَّوْق وَجَلَبْتُ الشيءَ أَجْلُبُهُ وأَجْلِبُه جَلْباً - سُقْتُه واجْتَلَبْتُه كذلك وعبد جَلِيبٌ والجمع جُلَباء وجَلْبَى وكلُ ما جَلَبْته فهو جَلَبٌ ومنه: «النُّقَاضُ يُقطَّر الجَلَب» وسيأتي ذكره إن شاء الله. صاحب العين: الدابة - التي يحتمل عليها من الإبل وغيرها والقُعْدة والقَعُودة والقَعُود - ما اتخذه إلى الراعي للركوب وحَمْلِ الزاد. سيبويه: / والجمع أَقْعِدَةٌ وقِعْدَانٌ وقَعَائِلاً وقُعُدٌ وقد اقْتَعَدَهَا وقد قدَّمت أن القَعُود - الفَصِيل. ابن السكيت: العَلِيقَةُ - البعيرُ يوجُهه الرجل مع القوم ليَمْتَاروا عليه له معهم يقال عَلَقْتُ مع فلان بعيراً لى وأنشد:

أَرْسَلَـهَـا عَـلِـيـقَـةً وقـد عَـلِـمْ أَنَّ الْـعَـلِـيـقـاتِ يُـلاَقِـيـنَ الـرَّقِـمْ يعني أنهم يُودِّعُون ركابَهُم ويركبونها ويزيدون في حِمْلها والجَنِيبة كالعَلِيقة وأنشد:

ركابُه في القوم كالجَنَاثِب

أبو عبيد: الحَمُولة ـ ما اختَمَل عليه الحَيُّ من بعير أو حمار أو غيره إن كان عليها أحمال وإن لم يكن والحُمُولة ـ التي عليها الأخمال خاصة وقيل الحَمُولة ـ الإبل والحُمُولة ـ الأحمال بأعيانها والحِمْلُ ـ المحمول وهي الأحمال. أبو زيد: ولا يقال حَمُولٌ إلا لما عليه الهَوْدَج من الإبل والعُرَاضَةُ والمُعَرِّضة ـ لإبلُ عليها طعام أو تمر أو غيرهما من أنواع المِيرة وقد عَرَّضته واسمُ ذلك الشيء العُرَاضة والتَّغرِيضُ وقيل العُرَاضة الاسم والتَّغرِيض المصدر وقد عَرَّضتُ لهم وقيل العُرَاضة ـ الهَدِيَّة يُهْدِيها الرجل إذا قَدِم من سَفَر وأنشد:

حَسمُ راء مسن مُسعَ رُضاتِ السغِ رُبسان

يعني أنها تَقَدَّم الحادِيَ والإبلَ فتسير وحدها فيسقط الغُرَابُ على حِمْلها إن كان تمراً أو غيره فيأكله وَتَعَرَّضْتُ الرَّفاقَ سألتهم العُرَاضات والعُرَاضَة ـ الهَدِيَّة والطعام تجعله عُرْضَةً لأهل المياه.

صِغار الإبل ورُذَالها

أبو عبيد: الحاشِيَةُ ـ صِغَارُ الإبل. ابن السكيت: وكذلك الحَشْوُ. وقال: «أَتَيْتُه فما أَجَلَّ ولا أَحْشَى» _ أي ما أعطاني جَلِيلَةً ولا حاشيةً. أبو عبيد: الدَّهْدَاهُ ـ صغار الإبل وأنشد:

قَدْ رَوِيَتْ غَدْسَ الدُّهَدُ الدُّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

قال سيبويه: كأنّه حَقَّر دهَادِهَ فَرَدّهُ إلى الواحد وهو دَهْدَاه وأدخل الياء والنون /كما تدخل في أَرَضِين وسنِين وذلك حيث اضطر في الكلام إلى أن يدخل ياء التصغير. قال أبو علي: وحذف الياء للضرورة كما قال:

والبسكرات الفسسج العطامسا

أبو عبيد: الدَّهْدَاهُ ـ صغار الإبل. أبو عبيد: الفَرْشُ ـ صِغَار الإبل من قوله تعالى: ﴿حَمُولةً وفَرْشاً﴾ [الأنعام: ١٤٢]. ابن دريد: الواحد والجمع سواءً. أبو عبيد: الشَّوَى ـ صغار الإبل وجَوَلانُ المالِ ـ صِغَارُه

ورَدِيتُه والعَجِيُّ ـ الفَصِيل تَمُوت أُمُّه فيُرْضِعه صاحبه ويقوم عليه وأنشد:

عَسدَانِي أَن أَزُورَكَ أَنَّ بَسِهُ مِسِي عَسجَايَا كُلُّهُا إِلا قسليلاً

قال أبو على: استعاره للغَنَمِ. أبو زيد: الذكر عَجِيَّ والأنثى عَجِيَّة وقد تقدَّم في الإنسان وبينت تصريف فعله هناك. ابن السكيت: العَجْمُ ـ صغار الإبل. فيره: جمعه عُجُوم ناقة رَهَكَةً ـ ضعيفةً ليست بِنَجِيبَة. أبو عبيد: القِرْمِل ـ الصغير من الإبل والحَجَلُ ـ صغارها وأنشد:

لَهَا حَجَلٌ قد قَرَّعَتْ من رُؤُوسه لها فَوْقَه مسما تَوكَّفَ واشِلُ

ابن دريد: جعل أولادها حَجَلاً وإنما الحَجَل ـ إناث القَبَجَ . أبو حاتم: وأبو خيرة: الحَقَانُ ـ صغار الإبل الواحدة حَفَّانَة. صاحب العين: هي ـ ما دون الحِقَاق . ابن دريد: النَّبَل ـ الخَسِيسُ وقد اسْتَنْبَلْتُ المالَ ـ أخذتُ جَيِّده وهو من الأضداد . أبو زيد: الغَوَامِضُ ـ صغار الإبل الواحدة غامِضٌ وشَرَطُ الإبل ـ صغارُها وحَوَاشِيها . وقال: الغَنَمَ أَشْرَطُ المال ـ أي أرذله والشَّكِير ـ صِغَارُ الإبل وفُصلانها . ابن الأعرابي: هو تشبيه بالشَّكِير وهي فِراخ النخل والشجر وقد أَشْكَرَتِ النَّخلَةُ وشَكَرَتْ ـ كثر فراخها وقد تقدَّم أن الشَّكِير الزَّغَب . ابن دريد: القَزَع ـ صغار الإبل وذلك إلى الرِّباع وبنات المَخاض .

/الرّحال وما فيها

صاحب العين: الرَّخلُ - مَرْكَبٌ للبعير. غير واحد: رَخلٌ وأَرْحُلٌ ورِحَالٌ وحكى سيبويه عن يونس: ضغ رِحَالُهُما يَغنِي رَخلي الناقتين. عليّ: إنما استغرب سيبويه ذلك لأن إخراج المثنى على لفظ الجمع إنما يكون في المُرَكَّبات كقوله: ضربت رؤوسهما وما أَحْسَنَ عَزَالِيهَما وأما الرَّخلُ فليس بجزء من الناقة لكن لما كان الرَّخل يُلْزِمُونه الظهرَ ويُغيِطُونَه عليه صار كالجزء من الجُمُلة فأخرجواالتثنية على لفظ الجمع كما فعلوا ذلك بما كان جزءاً من الجملة. صاحب العين: الرَّحَالة - الرَّخل وهي الرَّحَائِل وقد رَحَلْتُ الرَّحَلةُ رَخلاً وانتَحَلتُه - وضعت عليه الرَّخل ورَحَلْتُ رَحَلةً - شَدَدْتُ عليه المَّخل ورَحَلْتُ الرَّحل المُعنى المَعنى وكذلك رَحَلْتُ البعير أَرْحَلهُ رَخلاً وازتَحَلتُه - وضعت عليه الرَّخل ورَحَلْتُ رَحَلةً - شَدَدْتُ عيري ورَحَلتُه - أَعَنتُه على الرَّخل. صاحب العين: المُوثِ ويُسبُ الرجل فيقال يا ابْنَ المُلقَاة بين أَرْحُل الرُّحُبان ويا ابن مُلقَى أَرْحُل الرُّحُبان. ابن السكيت: الكُورُ - ويُسبُ الرجل فيقال يا ابْنَ المُلقَاة بين أَرْحُل الرُّحَبان ويا ابن مُلقَى أَرْحُل الرُّعُبان. ابن السكيت: الكُورُ وهو ويُسبُ الرجل فيقال يا ابْنَ المُلقَاة بين أَرْحُل الرُّعَبان ويا ابن مُلقَى أَرْحُل الرُّعُبان. ابن السكيت: الكُورُ وهو والجمع وَكُفُ وقيل هو أضخم ما يكون منها. صاحب العين: الإكاف وَوَكُفُت إكافاً - عَمِلها عِلاَفَ والجمع وَكُفُ وقد أَوْكَفْتُ الدابة وَوَكُفْتُ الدابة وَقَلْم - خَشَبُ الرِّخلِ بلا أَنسَاع ولا أَداةٍ وجِلْبُه - عِيدانه. ابن السكيت: هو الجِلْبُ والجُلْب. صاحب العين: المُؤلِّم به الرَّخل سوى صُفْته وأنساعه وقيل هي حَدِيدة تكون فيه. ابن السكيت: هو البن الأهوابي: قُدُرح الرَّخل - عِيدانه لا وانشد:

لها قَرِدٌ كَجَنْلِ النَّمْلِ جَعْدٌ تَعَضُ به العَرَاقِي والنَّفُدُوح

أبو عبيد: وفيه حِزَامه. صاحب العين: الجمع حُزُم وقد حَزَمْتُه به / أَخْرِمه حَزْماً وحَزَّمْته. أبو عبيد: العرف ابن ويقال له التَّصدير. سيبويه: والتَّزْدِير لغة في التصدير أبدلوها للمضارعة. أبو عبيد: الغُرْضة والغرْض. ابن دريد: جمعه غُرُوض وأغراض. أبو عبيد: وهو الوَضِين والسَّفِيف والبِطَان والحَقَب واللَّبَ والسَّنَاف والشَّكَال

فأما الغَرْض والغُرْضة والسَّفِيف فهو حِزَام الرَّحْل خاصة والوَضِين يصلح للرَّحْل والهَوْدَج. ابن دريد: هو المنسوج من شعر لأنه يُوضَن بعضُه على بعض ـ أي يُنَضِّد وقيل لا يُسَمَّى حِزَامُ الرحل وَضِيناً حتى يكون من أَدَم مُضَاعَفٍ. صاحب العين: ومنه سرير مَوْضُونٌ ـ أي مُضَاعَفُ النَّسْجِ وفي التنزيل: ﴿على سُرُرٍ مَوْضُونَة﴾ [الواقعة: ١٥] أي منسوة بالدر والجوهر بعضها مُدَاخَل في بعض وكِّلُ ما نَسَجْتَ بعضه على بعض فقد وَضَنْتُه. ابن دريد: الوَلْمُ والوَلَم ـ حزام الرحل والسَّرج. أبو عبيد: والبطَانُ ـ للقَتَب والحَقَبُ ـ للبعير مما يلي الثَّيل. أبو زيد: الحَقَب ـ حَبْلٌ يُشَدُّ به الرحل في بطَّن البعير لثلا يؤذيه التصدير وقد حَقِبَ حَقَباً وهو حَقِبٌ إذا تَعَسَّرَ عليه البول من أن يقع الحَقّبُ على ثِيلِه ولا يقال للناقة لأنها لا ثِيلَ لها. الأصمعي: الخُزتة _ الحَلْقة التي يجري فيها النَّسْع والجمع خُرَتْ وأُخرات. على: ليس أُخرَاتْ جمع خُزتَة إنما هُو جمع خُرْتِ أو خُرَتِ. أبو عبيد: السُّنَافُ - حَبْلٌ يُشَدّ من التصدير إلى خَلْفِ الكِرْكِرة حتى يَثْبُت والشُّكَال - أن يُجعل حبل بين التصدير والحَقَب وهو الزُّوار وجمعه أزورَة وسيأتي ذكر تصريف هذه الأفعال في شِدَادات الإبل. صاحب العين: وهو الزِّيَار. أبو عبيد: وفيه العَرَاصِيفُ وهي ـ الخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُشَدَّان بين وَاسطة الرُّخل وآخِرته يميناً وشمالاً وقيل العَرَاصِيفُ ـ الخَشَبُ التي تُشَدُّ بها رؤوس الأحناء وتُضَمُّ بها. ابن دريد: هي العَصَافِيرُ واحدتها عُضفُور وقادمةُ الرَّخل من أمام الواسط. أبو عبيد: وفيه الظُّلِفات وهي ـ الخَشَبَات الأربع اللَّواتِي يَكُنَّ على جنبي البعير ويقال لأعلى الظُّلِفَتَيْن مما يلى العَرَاقِي العَصُّدان وأَسْفَلَهما الظُّلِفَتان وهما ما سَفَل من الحِنْوَيْن الواسُط والمُؤخرة ويقال للأَدَم التي يُضَمُّ بها الظُّلِفتان ويُدْخَل فيهما أَكْرار واحدها كَرٍّ. صاحب العين: الشُّجْرَ ي - ما بين الكَرَّيْنِ وهو الذي يَلْتَهِم طَهْرَ البعير. أبو عبيد: العَرْقُوتَانِ ـ الخَشَبَتَانِ اللَّتَان تَضُمَّان ما بين واسِطِّ الرَّحْل والمُؤخِرَة والصُّفَّة ـ الأَدِيم الذي يَضُمُّ العَرْقُوَتَيْن من أعلاهما وأسفلهما. صاحب العين: المِدْرَعَةُ صُفَّة الرَّحْل إذا بَدَت منها رؤوس الواسطة والآخرة. ابن دريد: الفَّهْد ـ مِسْمَار في وَاسِط الرحل وهو الذي يُسمّى الكَلْب. الأصمعي: القَّتَد ـ خَشَب الرَّحٰل والجمع أَقْتَاد وقُتُود. صاحب العين: الرِّفَادة ـ دِعَامَةُ الرَّحٰل والسرج وغيرهما وقد رَفَدْتُه وعليه أَرْفِد رَفْداً وكلُّ ما أمسَكَ شيئاً فقد رَفَدَهُ. أبو عبيد: البدَادَانِ في القَتَب ـ بمنزلة الكُرُّ في الرَّحْل غير أن البِدَادَيْن لا يَظْهَرَانِ من قُدَّام الظُّلْفَة ويقال لأَحْنَاءِ الرَّحْل ـ القَّبَائِلُ واحدتها قَبيلة وللحديدة التي فَوْقَ المُؤخِرة - الدامِغَة والغَاشِيَة. صاحب العين: غَاشِيَةُ كُلُّ شيء - غِشَاؤُه كغاشية السُّرْج والسيف ونحوهما. أبو عبيد: الأَهِلَّة ـ الحَدَاثِد التي تَضُمُّ ما بين القبيلتين واحدها هِلاَل. صاحب العين: الشَّبَائِك ـ ما بين أَخْنَاءِ المَحامِل من تشبيك القِدّ الواحدةُ شِبَاكَة وكلُّ ما تَضَامٌ وتَقَابَلَ فكلُّ طائفةٍ منها شِبَاكَةً. قال ثعلب: ومنه قيل للسَّفَائِف والقَصَب المنسوج على هيئة البَوَارِي شَبَائِكُ والحَبَائِكُ _ كالشَّبائك. أبو حبيد: القَيْد _ القِدُّ الذي يَضُمُّ العَرْقُوَتَيْنِ والحُنكَةُ والحِنَاكِ ـ القدَّة التي تَضُمُّ العَرَاصِيف. قال أبو علي، قال أبو إسحاق: حُبكَة وحِبَاكُ وقد صحَّفَ أبو عبيد والجمع حُبَك وحُبُك. أبو عبيد: الإسَار والأَسُر(١) ـ القِدُ الذي يُشَدُّ به الخَشَب والوَكَائِد ـ السُّيور التي يُشد بها الرحل وقد وَكَّدتُه. ابن السكيت: وَكَّدته وأَكَّدتُه. ابن دريد: صَلِيفا الإكَافِ ـ الخَشَبَتان اللَّتان تَبْتَدَّانِه في أغلاهُ. صاحب العين: الحِمار - خَشَبَةٌ في مُقَدَّم الرَّحْل تَقْبِض عليها المرأة وهي أيضاً في مُقَدِّم الإكافِ وأنشد:

> وَفَيْدَنِسِ السَّعْرُ فِي بَيْتِهِ كسما قَسِّدَ الآسِرَاتُ السِمَارَا

⁽١) عبارة ﴿اللَّسَانُ ۗ والقَدُّ الذي يؤسر به القتب يسمى الأسار وجمعه أسر.اهـ. كتبه مصححه.

أبو صبيد: فإن كان في الرحل كَسْرٌ فَرُقِع فاسمُ تلك الرُّقْعة ـ الرُّؤْبة. صاحب العين: شَرْخَا الرَّخلِ ـ واسطتُه وآخِرتُه. أبو صبيد: هما جانباه والذَّئبة ـ فُرْجة ما بين دَفَّتي الرحل والسَّرْج والغبيط أيَّ ذلك كان. صاحب العين:/ الكِتَافُ ـ وَثَاقٌ في الرَّخل والقَتَب وهو أَسْرُ عُودَيْنِ أو حِنْوَيْنِ يُشَدَّ أحدهما إلى الآخر وربما كانت كأنها صحيفة وأنشد:

سُيُسوف السهند لم تُنضرَب كَتِيفاً

أي لم تُطبَع طَبْعَ الكَتَائِفِ. السيرافي: مُسَالاً الرَّحْل ـ عَضْداه. ابن دريد: أعطاه مائة بِريشِها ـ أي برحالها. أبو عبيدة قال: كانت الملوك إذا حَبَتْ حِبَاء جَعَلُوا في أَسْنِمَةِ الإبل ريشاً ليُعْرَف أنه حِبَاء المَلِكِ.

نعوت الرحل

أبو حبيد: من الرحال القاتِرُ وهو ـ الجَيْدُ الوقوع على ظهر البعير. ابن السكيت: هو أصغرها. أبو حبيد: المِعْقَر ـ الذي ليس بِوَاقِ. السيرافي: وهو المِعْقِر كمِنْخِر ومِنْتِن. ابن السكيت: رَحْلٌ عُقَرةٌ وعُقرٌ ولا يقال عَقُور إلا في ذي الرُّوح. ابن دريد: رَحْلٌ عاقُور وكذلك السَّرْج. صاحب العين: عَقَر الرَّحْلُ ظَهْرَ البعير يعقِره عَقْراً أَذَبَرَهُ فانْعَقَرَ واعْتَقَرَ. غيره: رَحْل مِعْقَار. أبو عبيد: المِلْحاح ـ الذي يَعَضُ والمِرْكَاح ـ الذي يتأخر فيكون مَرْكَبُ الرجُل فيه على آخرته. غيره: وكذلك السَّرْج. صاحب العين: رَحْلٌ رَبِيخُ ـ ضَخْمٌ وأنشد:

فَلما اعْتَرَتْ طارقاتُ الهموم (فَعْت الوَلِيُّ وكُوراً رَبِيخاً

أبو هبيد: القَدْرُ ـ الوَسَطُ من الرِّحَال والسُّروج ونحوهما. صاحب العين: إكَافٌ مَلْمُوس الإحناء ـ إذا لُمِسَتْ بالأيدي حتى تَسْتَوِي. وقال: إكَافٌ مُفْأَقٌ ـ مُفَرِّج. أبو هبيد: مُفْأَمٌ كذلك.

متاع الرحل

أبو عبيد: الحِلاَلُ ـ متاعُ الرَّخل وأنشد:

/ وكنانسها لم تَلْقَ سِنَّة أشهر ضُرًا إذا وَضَعَتْ إليكَ حِلالها

ويروى جِلاَلها والجَدَيَاتُ ـ القِطَع من الأَكْسِيَة المَخشُوّة تُشَدّ تحت ظَلِفَات الرَّخل واحدتها جَدْيَة. قال سيبويه: ولم يُكَسِّرُوا الجَدْيَة على الأكثر استغناء بهذا إذ جاز أن يَغنُوا الكثير. قال علي: لأن فَعْلَة قد تُجْمع على فَعَلات يُغنى به الأكثر كما أنشد سيبويه لحسان:

لنا الجَفَنَاتُ الغُرُ يَلْمَعْنَ بالضَّحى وأسيافُنا يَقْطُرُنَ من بَحْدةِ دما

ابن دريد: هي الجَدْية والجَدِيّة. قال أبو علي: الجَدَيات ـ البَرَاذِع وقد جَدَّيْتُ الرَّحٰل. غيره: جَدِيدَتَا الرَّحٰل ـ اللَّبْد الذي يُلْقَى على عَجُزِ البعير. صاحب الرَّحٰل ـ اللَّبْد الذي يُلْقَى على عَجُزِ البعير. صاحب العين: السُّنُف ـ يُيّابٌ تُوضَع على أكتاف الإبل مثل الشَّلِيل على مآخِرِها الواحد سَنِيف. أبو حبيد: ومِنْ مَتَاعِهِ البَرْدَعَة ـ وهو الحِلْسُ للبعير يقال حِلْسٌ وحَلَسٌ. ابن دريد: جمعه أحلاس وحُلُوس. صاحب العين: حَلَسْتُ الناقة والدابة أَخلِسُها وأَخلُسها حَلْساً. أبو حبيد: وهو لذوات الحافِر قُرْطَاطٌ وقُرْطَانٌ وقِرْطَانٌ. أبو حبيد: النَّمْرُقة ـ الطَّنْفِسة التي فوق الرحل وقد تقدَّم أنها الوِسادة. ابن السكيت: القِطْع ـ الطَّنْفِسة تكون تحت الرحل على كَتِفَى البعى والجمع قُطُوع وأنشد:

أتشك العِيسُ تَنْفُخُ في بُرَاهَا تَكَشَّفُ عن مَنَاكِبِها القُطُوع

أبو عبيد: الفِتَانُ ـ يكون للرَّخل من أَدَم ـ والجُلْبة ـ جِلْدة تجعل على القَتَبِ وقد أَجْلَبْته وقد تقدَّم أنها ما يُؤْسَر به الرَّخل. ابن دريد: المِجْنَحَة ـ قِطْعَةٌ من أَدَم تُطْرَحُ على مُقَدَّمِ الرحل يَجْتَنِحُ عليها الراكب أي يميل عليها كالمُتَّكِىء على يد واحدة. أبو زيد: المِفْرَشة ـ الوِطَاء الذي يكون فوق صُفَّة الرحل. صاحب العين: المِفْرَش ـ أكبر من المِفْرَشَة. أبو عبيد: الأَرْبَاض ـ حِبَالُ الرحل واحدها رَبَضٌ وأنشد:

إذا خَرُقَتْ أَرْبَاضُها ثِنْي بَكْرَة بَتْنِهَاءَ لَم تُصْبِح رَوُوماً سَلُوبُها

صاحب العين: النَّسْع ـ سير يُضْفَر على هيئة أَعِنَّة البغال يُشَدُّ به/ الرحل من تحت البِطان والجمع أنساع ونُسوع. أبو عبيد: الأَخْرَاتُ ـ الحَلَق في رؤوس النُّسُوع وأنشد:

يَسسُلُكُ مَن أَخْسِراتَ أُربِساضِ السمَسدَارِيسج

أبو زيد: المِرْبَطَة - النَّسْعة اللطيفة تُشَدُّ فوق الحَشِيّة. صاحب العين: الغَرْزُ - رِكَابُ الرحل وقد غَرَزْت رِجُلي فيه أَثْبَتُها واغْتَرَزْتُ رَكِبْتُ وكلُ ما كان مِسَاكاً للرُّجْلَين في المَرْكَب فهو غَرْزٌ. أبو عبيد: المَوْرِك الموضعُ الذي يَثْنِي الراكبُ عليه رِجلَه. أبو زيد: هو المَوْرِك والمَوْرِكة والوِرَاك. أبو عبيد: الوِرَاك - هو الذي يُلْبَس المَوْرِك وهو مُقَدَّم الرحل. قال: ثُمَّ يُثْنِي تحته وقد وَرَكْتُ وتَورَّكَ الرجلُ على الدابة - ثَنَى رِجْلَهُ وَوَرِكَه كالمُتَرَبِّع فنزل. أبو زيد: الوِرَاك - ثَوْبٌ قَلَ ما يُجْعَل إلا من الحِبرة يُزَيِّن به المَوْرِك وجمع الوِرَاك وُرُكُ وقيل المَوْرِكة - كالمِصْدَغة يتخذها الراكبُ تحت وَرِكه. أبو عبيد: النَّعَفةُ والعَذَبة والذُّوَابة - الجِلْدة التي تُعَلِّق على المَوْرِكة - كالمِصْدَغة يتخذها الراكبُ تحت وَرِكه. أبو عبيد: النَّعَفةُ والعَذَبة والذُّوَابة بلازمتين لهذه الجلدة آخرة الرحل. قال أبو علي: عَذَبتُها بالتخفيف وذَأَبتُها بالتشديد وليست العَذَبة والذُّوَابة بلازمتين لهذه الجلدة كثيراً ما غلبت العَذَبة على لسان الإنسان ولسان الميزان وجِلْدَةِ الرحل المُعَلِّقة وكذلك الذُّوَابة غلبت على الناصية وفي الذوَابة معنى الارتفاع فيشكل مع معنى التَّذَبُدُب والتعلق. ابن الأعرابي: وفي الرحل الكُلاب وهو - الحديدة التي في آخره تعلق فيها الإِدَاوة. قال أبو علي: والتعلق. ابن الأعرابي: وفي الرحل الكُلاب والحديدة التي في آخره تعلق فيها الإِدَاوة. قال أبو علي:

وَأَشْعَتَ مَنْجُوبٍ شَسِيفٍ رَمَتْ به على الماء إخدَى اليَعْمَلاتِ العَرَامِس فأضبَحَ يَعْلُو الماء رَبَّانَ بَعْدَمَا أَطَالَ به الكَلْبُ السُّرَى وهو نَاعِس

يَصِفُ زِقًا معلقاً في الكَلْب وإياه عَنَى بالأَشْعَث المَنْجُوب الشَّسِيفِ والشَّسِيفُ ـ اليابِسُ. ابن دريد: العَقْرَبة ـ حَدِيدَة نحو الكُلاَّب تُعَلَّق فيه الإِذاوَة. العَقْرَبة ـ حَدِيدَة نحو الكُلاَّب تُعَلَّق فيه الإِذاوَة. أبو حنيفة: اللَّوْمَةُ واللَّأْمَةُ ـ متاع الرحل من الأَشِلَّة والْوَلاَيَا وتكون مُوشَاة بالوان / العِهْن ولها من العُهُون مَعَالِيقُ وأنشد:

حَتَّى تَعَاوَنَ مُسْتَكُ له زَمُّر من التَّنَاوِيرِ شَكُل العِهْن في اللَّوَم

خيره: الخَفْعَة ـ قِطْعَةٌ من أَدَم تُطْرَح على مُؤخِرة الرَّخل. السيرافي عن ثعلب: اللَّهَابَةُ ـ كِسَاءٌ موضوع فيه حَجَرٌ فيرجح به أحد جوانب الرَّخل والحِمْل وقد حكاه سيبويه ولم يُفَسِّره.

المراكب سوى الرّحال

أبو حبيد: الغَبِيطُ ـ المَرْكَب الذي هو مثل أُكُفِ البَخَاتِيِّ والجمع غُبُطٌ وأنشد في باب طوائف السهام مستشهداً على الزَّمْخَر:

يَرْمُونَ عِن عَتَلِ كَأَنُّهَا غُبُطٌ ﴿ يِزَمْخُرِ يُعْجِلُ الْمَرْمِيُّ إِعْجَالاً

صاحب العين: الغبيط - المَرْكَب الذي أخنَاؤُه وقَتَبُهُ واحد. أبو زيد: هو قَتَبٌ على غير صَنْعَة هذه الأَقْتَاب. أبو حبيد: القِتْبُ والقَتَبُ - الإِكَافُ الصغير الذي على قدر سِنَام البعير وقيل القَتَب - لبعير الحَمْل والقِتْب - لبعير السَّانِية والجميع أَقْتَابٌ وقد أَقْتَبْتُ البعيرَ والقُتُوبَةُ التي تُقْتَب - أي يُحْمَل عليها والباصِرُ - قَتَبٌ صغير مَثْلَ به سيبويه وفسَّرَهُ السيرافي وليس له شيء اشتُقٌ منه والحَويَّة - كساءٌ يُحَوَّى حَوْل سَنام البعير ثم يُرْكَب والسَّويَّة - كِسَاءٌ مَحْشُو بثُمَام أو ليفي ونحوه ثم يجعل على ظهر البعير وإنما هو من مَرَاكِب الإِمَاءِ وأهلِ الحاجة والقرَّ - مَرْكَبٌ للرجال بين الرَّحٰل والسَّرَج وأنشد:

فَإِمُّنا يَسَرَيْنِي فِي رِحَالَة جَابِرٍ على حَرَجٍ كَالْقَرُّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

أي هذا آخر لِبَاسِي أي أن حياته قد ذَهَبَتْ وإن كان حَيًا والكِفْلُ ـ من مَرَاكِب الرجال وهو كساءً يُعْقَدُ طَرَفَاهُ ثم يُلْقَى مُقَدَّمه على الكاهل ومُؤخَّره على عَجُز البعير وقد اكْتَفَلْتُ البعيرَ والحِصَارِ ـ حَقِيبَةٌ تُلْقَى على البعير ويُرفَعُ مُؤخِّرها فيُجْعَل كآخرة الرحل ويُخشَى مُقَدَّمُها فيكون كقادمته. ابن دريد: وهي المحضرة أيضا حَصَرْته أخصُرُه وأخصِره واختَصَرْتُه والمِخصَرَةُ أيضا ـ القَتَبُ وقيل الحِصَارِ ـ مَرْكَبٌ تَرْكب به الرَّاضَةُ وقيل هو كساء يُطرح على ظهره يُكْتَفَل به. أبو هبيد: الحَرَج ـ مَرْكَب للنساء والرجال ليس له رأس والمَشجَرُ والمِشْجَرُ والمِشْجَرُ والمِشْجَرُ وقيل المَشَاجِرُ ـ عِيدانُ الهودج وقيل هي مَرَاكِبُ دون الهودج مكشوفة الرأس ويقال لها أيضاً الشَّجَارُ والشَّجَارُ ـ الخَشَبة التي تُوضَع خَلْفَ الباب يقال لها بالفارسية المَتَرْس^(۱) وكذلك الخَشَبة التي يُضَع خَلْفَ الباب يقال لها بالفارسية المَتَرْس^(۱) وكذلك الخَشَبة التي يُضَع خَلْفَ الباب يقال لها بالفارسية المَتَرْسُ وقد تقدَّم الخَشَبة التي يُضَبّ بها السرير. ابن دريد: العُصْفُور ـ خشبة في الهودج تَضُمُ أطرافَ خَشَبَات فيه وقد تقدَّم انها التي تُشَدُّ بها رُؤُوس الاحناء من الرحل. وحكى ابن جني عن خالد بن كُلُومَ: الأَجْلَحُ ـ الهَوْدَجُ الذي لم يكن مُشْرف الأَغْلَى. قال وقال الأصمعى: هو الهودج المُربَّع وأنشد لأبي ذؤيب:

إِلاَّ تَكُنْ ظُعُنا تُبْنَى هوادِجُهَا فِإِنَّهُنَّ حِسَانُ الرِّيِّ أَجَلاَحُ

قال: وأُجْلاَحُ جمع أُجلح ومثله أَعْزِلُ وأَعْزَال وأَفْعل وأفعالٌ قليلٌ جداً. صاحب العين: القِطَانُ ـ شِجَارُ الهودج وجمعه قُطُنٌ وأنشد:

شَاقَتْكَ ظُعْنُ الْحَيِّ يوم تَحَمُّلُوا فَتَكَنَّسُوا قُطُناً تَصِرُ خِيَامُها

أبو حبيد: الظُّعَائِنُ والظُّعُنُ والأَظْعَانُ ـ الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن. ابن السكيت: هذا بعير تَظَّعِنُه المرأة ـ أي تَرْكَبه. أبو حبيد: الحُمُولة والحُمُول واحدُها حِمْلٌ ـ الهوادِجُ كان فيها نساء أولاً والهَوَادِجُ ـ مراكبُ مثل المِحَفَّة إلا أن الهودج يُقَبَّب والمِحَفَّة لا تُقَبَّب وقد تقدَّم أن الحُمُولة من الإبل التي يُحْمَل عليها

 ⁽١) ضبط في «المصباح» بفتح الميم والتاء وسكون الراء وصححه شارح «القاموس» ونقله عن الحافظ ابن حجر في حديث البخاري
قال: وجزم به جماعة ووافقه أهل «اللسان» فإن الميم عندهم علامة النهي وترس معناه خف فإذا قيل مترس فمعناه لا تخف.
 اه. كتبه مصححه.

الأحمال. ابن دريد: هو الهَوْدَج والفَودَج. وقال: عَرَافِيصُ الهَوْدَج ـ التي تجمع رُؤُوس الخَشَبَات وقيلًا العِرْفَاص والعِرْصَافُ ـ الِخُصْلة من العَقَب التي على قُبَّة الهَوْدَ والحَوْفُ بلغة أهل الجَوْف وأهل الشّخر أ كالهَوْدَج وليس به ولا برَحْل تركب به المرأة على البعير. أبو عبيد: الحِدْجُ ـ كالمِحَفَّة وجمعه أحداجُ وحُدُوج. ابن السكيت: هو الحِدْج والحِدَاجَةُ وجمعها حَدَائِجُ. صاحب العين: حَدَجْتُ البعيرَ أَحْدِجُه حَدْجًا <u>٢</u> وحِدَاجاً وأَخدَجْتُه ـ شَدَدْتُ عليه الْحِذْجَ وسُقْته والْعِكْمَانِ ـ عِذْلانِ /يُشَدَّان علَى جانبي الهودج بثوب. وقال: عَنَجَةُ الهَوْدَجِ ـ عِضَادةً عند بابه يُسَدُّ بها. ابن دريد: النَّعْشُ ـ شبية بالمِحَفَّة كان يُحْمَل عليها المَلِك إذا مَرضَلُ وليس بِنَعْشِ الميت ثم كَثُر في كلامهم حتى سُمِّيَ السرير الذي يحمل فيه الميت نَعْشاً. ابن دريد: القَعْشُ ا ضَرْبٌ من مراكب النساء شبية بالمِحَفَّة والجمع قُعُوش. صاحب العين: المِزَفَّةُ ـ كالمِحَفَّة والقَوَاعِدُ ـ خَشَبَاتُمْ أَرْبَع مُغْتَرِضَات في أسفل الهودج وقد رُكُبَ فيهن. أبو عبيد: الفِئَامُ ـ وِطَاءٌ يكون للمَشَاجِر وأنشد:

وَأَرْبَدَ فِارس السهَيْسِجِ إذا ما تَقَعَرَت المَشَاجِرُ بالفِئام

وجمعه فُؤُمَّ وقيل الفِئَام ـ الهَوْدَج الذي قد وُسِّعَ أسفلُه ومنه قيل للرَّحْل مُفْأَم. صاحب العين: الفِشْلُ شيءٌ من أداة الهودج تجعله المرأة تحتها وجمعه فُشُول وقد أَفْشَلَت المرأةُ وتَفَشَّلَت. **أبو عبيد**: الرَّجَائِزُ ـ مراكب أصغر من الهوادج وأنشد:

كسما جَلَّكت نِه ضو البقرام الرَّجَالِةُ

ابن دريد: الرَّجَازَة ـ كساء تجعل فيه أحجار ويُعَلِّق بأحد جانبي الهودج إذا مال ليعتدل وقيل الرُّجَازة شَعَر أو صُوفٌ يعلق على الهودج في خيوط يُزَيَّن به. ابن دريد: الجِزْجِزَة ـ خُصْلة من صوف تعلق بالهودج يزين بها. صاحب العين: النَّحِيزَة ـ نَسِيجة طويلة يكون عَرْضُها شِبْراً وعَظْمَة ذراع تعلق على الهودج يزين بها والجمع نَحَاثِز وقد تقدَّم أنها النفس والطبيعة والذَّبَاذِب ـ أشياء تعلق بالهودج أو رأس البعير للزينة وأنشد^(١):

وداكِضَةِ ما تَسْتَجِنُ بِجُنَّةٍ بَعِيدَ حِلاَلِ غَادَرَتْهُ مُجَعْفَل

والمُجَعْفَل المقلوب وقد تقدَّم أن الحِلاَل متاع الرحل. صاحب العين: والعَوَارِض ـ سَقَائِف المَحْمِل وقد تقدُّم أنها من خشب البيوت والبِدَادُ - لِبُدُّ يُشَدُّ مَبْدُوداً على الدابة الدُّبرَة.

/ شَدُّ أَدَاة الإبل عليها

أبو عبيد: أَبْطَنْتُ الناقةَ وَبَطَنْتُها^(٢) أَبْطُنُها ـ شَدَدْتُ بِطَانَهَا وأَخْقَبْتُها من الحَقَب وأقْتَبْتُها من القَتَب وأغْرَضْتُها من الغَرْض واْلْبَبْتُها من اللَّبَبِ وأَعْذَرْتُها من العِذَار وعَذَرْتُها. وقال: أَسْنَفْتُ البعيرَ وسَنَفْته أَسْنِفُهُ وأَسْنُفُه سَنْفاً ـ جعلت له سِنَافاً وذلك أن يَخمُص بطنُه ويَصطَرِب تَصْدِيره وهو الحزام فتشدّ حَبْلاً من التصدير ثم تقدُّمه حتى تجعله من وراء الكِرْكِرة فيثبت التصدير في موضعه. أبو زيد: فأمَّا السَّنِيفُ ـ فثوبٌ يُشدُّ على كتف البعير والجمع سُنُفٌ وبعير مِسْنَاف يُؤَخِّر الرحلَ. أبو عبيد: أَخْلَفْتُ البعير ـ وذلك أن يُصِيب حَقَّبُه ثِيلُم فيَحْقَب حَقَباً وهو احتباس بوله ولا يقال ذلك في الناقة لأن بول الناقة من حَيَاثِها ولا يبلغ الحَقَبُ الحَيَاءَ

⁽١) عبارة اللسان؛ والحلال مركب من مراكب النساء قال طفيل: وراكضة الخ. اه. وبهذا يعلم ما هنا من السقط كتبه مصححه.

⁽٢) بتخفيف الطاء وفي السان العرب، أنكر ابن الأعرابي وأبو الهيثم بطنتها بغير ألف كتبه مصححه.

فالإخلاف عنه ـ أن يُحَوِّل الحَقَب فيُجَعل مما يلي خُضيَتَى البعير. على: هذه حكايته والصواب خُضيَى البعير بغير هاء. ابن دريد: الحِيَال ـ حَبْلٌ يُشَدُّ من بطان البعير إلى حَقَبه لئلا يقع الحَقَب على ثِيلِه. أبو عبيد: شَكَلْتُ عن البعير وهو . أن تجعل بين الحَقَب والتصدير خَيطاً ثم تَشُدُّه لكيلا يَدْنُو الحَقَب من النّيل واسم ذلك الحَبْل الشَّكَال. ابن دريد: الذُّنَابُ - خَيْطٌ يُشَدُّ به ذَنَبُ البعير إلى حَقّبِهِ لئلا يَخْطِرَ بذَنبِهِ فيملأ راكبه. أبو عبيد: التَّصْدِيرُ ـ الحِزَام وقد صَدَّرْت عنه. صاحب العين: الصَّدَارُ ـ الحَبْلُ يُشَدُّ به. أبو عبيد: أَخلَسْتُه بالحِلْس وهو _ الكِسَاء الذي تحتَ البَرْذَعَة والمِرْبَعةُ _ خُشَيْبَة يُزفَع بها العِدْلُ على البعير يؤخذ بطرفيها فيُلْقَى عليه وكلُّ ما رَفَعْتَ به شيئاً فهو مِرْبَعَةً. أبو عبيد: رَوَيْتُ على البعير رَيًّا وذلك الحَبْلُ ـ الرُّواء. أبو حنيفة: آرو على حِمْلِك _ أي اشْدُدهُ والرُّنوُ _ شَدٌّ فوق الحِجَاز ليس بشديد يقال آزتُ عليه. أبو عبيد: عَكَمْتُه -شددتُ عليه العِكْمَ وأَغْكَمْتُ غيري ـ أَعَنْتُه عليه. ابن السكيت: عَكَمْتُ المتاعَ أَغْكِمُه عَكْماً ـ شددته. ابن دريد: العِكَامُ - الحبلُ الذي يشد به العِكْمَان. / أبو حنيفة: الحِجَازُ - حبلُ العِكْم الذي يشد به والعرب تقول بين إن لفلان عندي يَداً ما تُحْجَز في العِكُم ـ أي ظاهرة ما تخفى وللحِجَاز موضع آخر وسنأتي عليه إن شاء الله. ابن دريد: وَسَقْتُ البعيرَ ـ حَمَلْت عليه وَسْقاً والجمع وُسُوق وأَوْسَاق وقيل أَوْسَقْتُ والأولى أعلى وسيأتي تحديد الوَسْق إن شاء الله. أبو حبيد: الظُّعَانُ ـ الحبلُ الذي يشد به الحِمْل. أبو زيد: الظُّعَان والظُّعُون ـ الحبلُ تَشُدُّ به المرأةُ هودجَها ولكل امرأة ظِعَانَانِ. أبو هبيد: رَفَدْت على البعير أَزْفِد رَفْداً ـ عَمِلت له رفادة. ابن دريد: الحَقّبُ والحَقِيبة ـ الرّفَادة في مُؤخّر القتب وكل شيء شددته في مُؤخّر رَحْلك أو قَتَبَك فقد أَحْقَبْته والمُحْقِب كالمُرْدِف. أبو حبيد: الحِجَامُ والكِعَام والكِمَامُ ـ الذي يُشَدُّ به على فم البعير. ابن دريد: كَعَمْتُه أَكْعَمُه كَعْماً. السكرى: بغير كَعُومٌ مَكْعُومٌ. ابن دريد: زَمَلْتُ الرجلَ على البعير وغيره ـ إذا أردفته عليه أو عادلته. ابن السكيت: الرَّعَن ـ استرخاء الرَّخل إذا لم يُنْعَم شدُّه وأنشد:

وَرَحَـلُـوهَا رحملَةً فسيسها رَعَـنُ

صاحب العين: السَّفِيحَان - جُوَالِقانِ يُجعلان على البعير. غيره: الغَبَقَةُ - خَطَّ أو عَرَقةٌ تُشَدُّ في الخشبة المُعْتَرضَة على سَنَام البعير.

خُطُم الإبل وأَزمَّتها

غير واحد: الخِطَام . ما وُضِع في أنف البعير ليُقَاد به وجمعه خُطُمٌ والمَخَاطِمُ . أنوف الإبل. قال أبو علي: ثم استعيرت للناس وهي في الإبل أصل لموضع الخِطَام. أبو عبيد: خَطَمْتُ البعيرَ ـ من الخِطَام. غير واحد: أُخْطِمُه خَطْماً وكذلك إذا حَزَرْتَ أَنْفَهُ حَزًّا غير عميق لتضع عليه الخِطَام والمَخْطِمُ ـ موضعُ الخِطَام من الأنف. أبو عبيد: الخِشَاش ـ الذي يجعل في عَظْم أنف البعير. الأصمعي: جمعه أَخِشَّة وقد خَشَشْتُه ـ جعلتُ البِخِشَاش في أنفه. أبو زيد: خَشَشْتُ البعير أَخُشُه خَشًا والعِذار ـ الذي يَضُمُّ حبلَ الخِطَام إلى رأس البعير وقد/ ٢٥٠٠ تقدُّم أنه ما سال على خَدِّ الفرس من اللجام وأنه جانب اللحية. أبو عبيد: العِرَان ـ الذي يجعل في الوَتَرة وهو ما بين المَنْخِرَيْن يكون للبَخَاتِيُّ وجمعه أَعْرِنَةٌ وعَرِنَ البعيرُ عَرِناً فهو عَرِنٌ شَكا أَنفَه من العِرَان. أبو عبيد: عَرَنْتُها أَعْرُنُها وأَغْرِنها عَزْناً. ابن الأعرابي: المِهَار ـ عُودٌ غليظ يجعل في أنف البُخْتِيِّ. أبو عبيدة: البُرَةُ ـ التي تُجعل في أحد جانبي المَنْخِرَيْن وهي من صُفْر وقد أَبْرَيْتُها. وقال صاحب العين: بُرَةٌ مَبْرُوَّةٌ ـ مَعْمُولة وقد تقدَّم أن البُرَي

الخَلاَخِيل. أبو عبيد: البِخرَامَةُ - البُرَةُ من الشَّمَر وقد خَرَمَتُها أَخْرِمها خَرْماً والطيرُ كلُّها مَخْرُومَةٌ لأن وَتَرَات أُنوفها مثقوبة. أبو عبيد الزُمّام - لا يكون إلا في الأنف خاصة وقد زَمَمْتُها. صاحب العين: الإقليد - البُرَةُ التي يُشَدُّ فيها زمامُ الناقة وهو طَرَقُها يُثنَى على الطرف الآخر ويُلوّى ليَّا شديداً حتى يستمسك وكذلك يُفْمَل ببعض الأُسْوِرة إذا كان بُرَة وكان قِلْداً واحداً يقال سِوَازُ مَقْلُودٌ ذو قَلْبَيْنِ مَلْوِيّْنِ. ابن دريد: السلبّة - خيط يشد على خَطْم البعير دون الخِطام والرّجَاعُ - ما وَقَع على أنف البعير من خِطامِه. صاحب العين: الشّصَار - خُشْبَيّة تشدُّ بين مَنْخِرَى الناقة وقد شَصَرتُها وشَصَّرتها. أبو زيد: السّفَار - الحديدةُ التي تُخطّم بها الإبلُ والجمع أسفِرة. ابن دريد: الجمع سُفَرٌ. أبو عبيد: وقد سَفَرَتُه به. صاحب العين: بعيرٌ مَخْرُوتُ - خَرَتَ الخِشَاشُ أَنْهَ - أي تَقَبَهُ. أبو عبيدة: الشَينَ أن يقال فُعِلَ . ابن السَّعَيْن أَنْهُ - الذي أصاب الخِشَاشُ أَنْهُ وقياسه مَأْنُوفٌ لأن فِعْلَ من اشْتَكَ من هذا شيئاً أن يقال فُعِلَ . ابن السكيت: وفي الحديث: فإن المؤمن كالبَعِير الأَيْفِ، يعني أنه هَيِّن لَيِّن. أبو زيد: الزُنَاقُ - حبلَ تَجْذِب به راسَ السكيت: وفي الحديث: فإن المؤمن كالبَعِير الأَيْفِ، يعني أنه هَيِّن لَيِّن. أبو زيد: الزُنَاقُ - حبلَ تَجْذِب به راسَ البعير إليك وأنت راكبه. قال أبو علي: هو فيما سوى البعير مستعار وقد تقدَّم في البغل. أبو عبيد: الجَرِيرُ حبل مفتول من أَدَم يكون في أعناق الإبل وربما كان في الرأس. سيبويه: والجمع أُجِرَة وجُرًانٌ. صاحب العين: الجَرير أَنْ الناقة - الْقَيْتُ مَاخُودُ من الجَدْل يعني/ الفَشْل. أبو عبيد: رَسَنْتُ البعير أرْسُنه رَسْناً بالرَّسَنَ أو الحبل لأنه يَخْتَلِجُ ما شُدُّ به أي يجتذبه. صاحب العين: شَأَوُ الناقة - الحبل العن وقد تقدَّم أنه بَعَرُها. وقال: ضَرَسْتُ الجَرير - لَفَفْتُ على موضع الفَقْرَةِ منه وَتَراً وأنشد:

قَالَ لِي القَوْطِيُّ قَوْلاً أَكْتُمُهُ إِذْ عَنْهُ مَنْ رُوس قد يَ أَلَمُهُ

والاسم الضَّرَسُ وجَرِيرٌ ضَرِسٌ. أبو زيد: ضَرَّسْتُ الجَرِيرَ ـ كَضَرَسْتُه. غيره: الكِظَامَةُ ـ حَبْلٌ يُشَدُّ به أنفُ البعير وقد كَظَمُوه بها. ابن دريد: الغُزفة ـ الحبلُ المعقود بأنشُوطة يلقَى في عُنُق البعير يمانية وقد غَرَفْت البعير أغْرِفُه وأغْرُفه غَرْفاً. وقال: أَشْرَبْت البعيرَ أو الدابة ـ وضعتُ في عنقه حبْلاً وأنشد:

يسا آلَ وَرْزِ أَشْسِرِبُسُوهِسَا الْأَقْسِرَان

أبو عبيد: العِلاَطُ - الحَبْلُ. أبو زيد: الشَّنَاقُ - حَبْلُ تَجْذِبُ به رأسَ البعير إليك وأنت راكبه. أبو عبيد: شَنَقْتُ البعيرَ - شَنَقْتُ البعيرَ - شَنَقْتُ البعيرَ - شَنَقْتُ البعيرَ - مُددته بالزِّمام حتى رفع رأسه وأشْنَقَ هو - رَفَعَ رأسه. ابن السكيت: ثَنَيْتُ عُنُقَ بعيري بالزمام. أبو عبيد: عَنَجْتُ البعيرَ أَغْنُجه وأَغْنِجُه عَنْجاً - إذا جذَبْتَ خِطَامه إليك وأنت راكبه. صاحب العين: وكلُ ما جَذَبْته إليك فقد عَنْجته. ابن دريد: عَنَجَ بعيرَه وغَنَجَهُ وغَيْقَهُ - عَطَفَهُ وعَكَسْتُ رأسَ البعير - عَطَفْتُه وأنشد:

جَاوَزْتُهُ بِأَمُونِ ذَاتِ مَعْجَمَة تَنْحُو بِكَلْكَلِهَا وَالرَّأْسُ مَعْكُوسُ

والتَّخْفِيض - مَدُّكَ رأسَ البعير إلى الأرض. ابن دريد: كَلَبْتُ البعيرَ أَكْلُبه كَلْباً - جَمعتُ بين جَرِيره وزِمَامه بَخَيْطٍ في الْبُرَة. أبو عبيد: خَرَشْتُ البعيرَ وحَرَشْتُه ـ ضَرَبْتُه بالمِحْجَن أَجْتَذِبُه إليَّ. أبو زيد: الإِكْمَاحُ للإبل - جَذْبُها بالزمام. صاحب العين: عَتَلْتُ الناقة أَعْتُلُها ـ جَرَرْتُها بزمامها جَرًا عنيفاً والزَّوْعُ ـ جَذْبُ الناقة بالزمام لتنقاد زُعْتُها زَوْعاً / وزُعْتُ بِزمامها وأنشد:

⁽١) عبارة «اللسان» شددته بالرسن. اه. كتبه مصححه.

زُغ بالزِّمام وجَوْزُ السليسل مَرْكُومُ

يعنى ادْفَعْه إلى قُدَّام. أبو عبيد: زُعْتُه _ كَفَفْتُه وقَدَّمْتُه. الأصمعي: عَوَيْتُ الناقة عَيَّا _ لَوَيْتُ عُنُقَها. صاحب العين: والناقة تَعْوِي البُرَة في سيرها ـ تَلْوِيها بِخَطْمِها وعَوَيْتُ الخَبْلَ عَيًّا فالْعَوْى ـ لَوَيْتُه وكلُ لَيٍّ عَيٌّ. الأصمعي: خَنِفَ البعيرُ خَنَفاً ـ لَوَى أَنْفَهُ من الزَّمام وبعيرٌ مِخْنَفٌ ـ به خَنَفٌ.

عقل الإبل وشدها

أبو عبيد: هَجَرْتُ البعيرَ أَهْجُرُه هَجْراً وهو ـ أي يُشَدُّ حبلٌ في رُسْخ رجله ثم يشد إى حَقْوه إذا كان عُرْياً فإذا كان مَرْحُولاً شَدَّه في الحَقَب واسمُ الحبل الذي يُفْعَل به ذلك ـ الهِجَارُ. قال أبو علي: فأما قول الأغلب:

ما إنْ رَأَيْسنا مَسلِسكاً أَغَسارًا أَكُسنَسرَ مسنسه قِسرَةً وَقَساراً وفسارساً يَسستَلِبُ السهاجَرَا

فليس من هذا وإنما الهِجَارَ خاتم تمتحن به الفُرْسُ طَعْنَهَا وَرَمْيَهَا فإذا طَعَنُوا أو رَمَوْا فأصابوا فقد استحقوا الطعن والرماية وقيل الهِجَار ـ حبلٌ يُعْقَد في يد البعير ورجله في أحد الشُّقِّين في موضع اللُّبد وربما عُقِد في وَظِيف اليد ثم حُقِب في الطّرَف الآخر. أبو عبيد: عَقَلْتُه أَعْقِلُه عَقْلاً وعَقَّلْتُه واغتَقَلْتُه وهو ـ أن يَثْنِي وظيفه مع ذراعه فيَشُدُّهما جميعاً في وسط الذراع ونحوه واسم الحبل ـ العِقَال وحَجَزْتُه أَحْجِزه حَجْزاً وهو ـ أَن يُنِيخَهُ ويَشُدُّ حَبْلاً في أصل خُفَّيْه جميعاً من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشدّه على حَقْوَيْهِ وذلك إذا أراد أن يرتفع خُفُّه ومنه قول ذي الرمَّة:

فَسهُسنَّ مِسنْ بَسِيْسِن مَسخسجُسوذِ بسنسافِسذَةٍ

واسمُ الحبل الحِجَاز وقد أَبَضْتُه آبِضُه وهو ـ أن تُشَدَّ رُسْغ يده إلي عَضُده واسم ذلك / الحبل الإِبَاضُ. ٢٠ وقال: عَرَسْتُه أَغْرُسُه عَرْساً وهو ـ أن تشدُّ عُنقه مع يديه جميعاً وهو بَارِكْ واسم الحَبْل العِرَاس. وقال: عَكَسْتُه أَغْكِسُه عَكْساً وهو ـ أن تشد عنقه إلى إحدى يديه وهو بارك واسم الحَبْل العِكَاس وقد تقدَّم أن العَكْسَ عَطْفُها بالزمام. وقال: عَكَلْتُه أَعْكُله عَكْلاً وهو ـ أن يُغفّل برِجْل والرُّفَاق ـ حَبلٌ يشد من عنق البعير إلى رُسْغه رَفَقْتُه أزْفقه رَفقاً وأنشد:

كَذَاتِ النَّحِينِ تَهُ شِي فِي الرِّفَاقِ

وقيل الرُّفَاقُ - أن يُخْشَى على الناقة أن تَنْزع إلى وَطَنها فتُشدُّ عَضُداها شَدًّا شديداً لتُخْبَل عن أن تُسْرع وقد يكون الرُّفاق أيضاً ـ أن تَظْلَع من إحدى يديها فيَخْشَوْا أن تُبْطِرَ اليدُ الصحيحة السقيمةَ ذَرْعَها فيصير الظُّلعُ كُسراً فَتُحَرُّ عَضُدُ اليد الصحيحة لكي تَضْعُف فيكون سَدْوُهما واحداً. وقال: عَقَلْتُ البعير بثَنَايَيْن غير مهموز الألف لأنك ثَنْيْتُه غير تثنية الواحد وذلك ـ إذا عَقَلْتَ يديه جميعاً بحبل أو بطَرَفي حبل ويُسمَّى ذلك الحبل ـ النُّنَايَة والمِثْنَاة. ابن السكيت: هي المَثْناة والمِثْنَاة. أبو عبيد: عَقَلْتُه بِثِنْتَيْن ـ إذا عَقَلْتَ يداً واحدة بعُقْدتين فإذا شددت قوائمه كُلُّها وجمعتها قلت ـ ضَفَفْتُها أَضُفُّها وكذلك غير البعير. صاحب العين: المِجَارُ ـ العِقَال والقَرِينةُ - الناقةُ تشدُّ إلى أخرى. ابن السكيت: الرِّساغُ - الحَبْلُ يشدُّ في الرُّسْغ شدًّا شديداً فيمنع البعير من الانبعاث في المشي. أبو زيد: رَسَغْتُ البعير ـ شددتُ رُسْغَ يديه بخيط. ابن السكيت: أخجَل بعيرَه ـ أطلَقَ

قيدَه من يده اليسرى وشَدَّه في يده اليمنى وتقول هؤلاء أجمالٌ مَقَايِيدُ ـ أي مُقَيِّدات واسم ما تُقَيِّد به القَيْدُ. ابن دريد: كَرَبْتُ وَظِيفي الجمل ـ دَانَيْتُ بينهما بحبل أو قيد وقد تقدَّم في الحمار. غيره: القُرْزُل ـ القَيْدُ. وقال: بعير مَقْطُور إلى الخر ـ مشدود إلى القِطَار من الإبل والطَّلَق ـ قيد من فِد أو عَقَب تُقَيَّد به الإبل والتَّذْرِيع ـ فَضْلُ قيدٍ تُشَدُّ به الذلواع. وقال: تَكَفَّر البعيرُ بحِبَالِهِ ـ إذا وَقَعَتْ في قوائمه. أبو زيد: أَمْلَيْتُ للبعير في القيد ـ أَزْخَيْتُ له فيه وَوسَّغتُ.

/نزع خُطُمِ الإبل وَأَزمَّتِها وقيودِها

ابن دريد: بعيرٌ عُلُطٌ ـ بلا خِطَام. أبو حبيد: ناقةٌ عُلُطٌ كذلك. وقال: عَلَطت البعيرَ ـ نزعت عِلاَطَه من عنقه وهو الحبل. ابن دريد: بعيرٌ عُطُلٌ ـ كَعُلُطٍ. أبو حبيدة: الأَعْطَال ـ التي لا أرسانَ عليها. وقال: ناقةٌ طُلُقٌ ـ بغير قَيْدٍ ولا عِقَال والجمع أطلاق وقد أُطْلِقَتْ فَطَلَقَتْ وطُلُقَتْ. ابن دريد: ناقة طالق ـ بلا خِطَام وهي أيضاً ـ التي تُرْسَل في الحي فَتَرْعَى من جنابهم حيث شاءت لا تُعْقَل وقيل هي ـ التي يحتبس الراعي لبنها وقيل هي التي يُتَرْكُ لبنها يوماً وليلة ثم تُحلَب وقد تقدَّم أنها المنتشرة في الرَّغي والمتوجهة إلى الماء. ابن الأعرابي: بَعْتُ البعير أبعَثه بَعْناً ـ إذا كان معقولاً فحَلَلته أو باركاً فهجته.

سِمات الإبل

صاحب العين: النار - السّمة أنثى. أبو علي: وذلك الأنها تُوسَمُ بالنار والجمع كجمع النار وسيأتي في موضعه وقد نُرْتُ البعيرَ - جعلت عليه ناراً وما به نَوْرٌ أي وَسْم. أبو عبيد: العُذْرُ - سِمَة في موضع العِذَار. غيره: وهي العُذْرة والجمع عُذَر. أبو عبيد: الدُّمُع - سِمَةٌ في مجاري الدَّمْع. صاحب العين: هي الدَّمَاع. ابن ديد: حَجَرْتُ عينَ الدابة - حَجَرْت ديد: حَجَرْتُ عينَ الدابة - حَجَرْت حَرْلها وذلك لداء يصيبها. صاحب العين: الخِطَام - سِمَةٌ دون العينين. أبو عبيد: الصِّدَاغ - سِمَةٌ في الصُّدُغ طُولاً. صاحب العين: اللِّجَا - ضَرْبٌ من سِمَات الإبل من الخَدَّين إلى أصل صَفْقَي العُنُق والجمع أَلْجِمَةُ ولَحُمْ والقياس مَلْجُومٌ ولم أسمع به/ وأحسن من ذلك أن تقول به سِمَة لِجَامٍ. ثعلب: لَجَمْتُ البعيرَ - من سِمَة اللّجام. أبو عبيد: قَيْدُ الفرَس سِمَةٌ في أعناقها وأنشد:

كُومْ عِلَى أَعِنَاقِهَا قَيْدُ الفَرَسُ تَسْجُو إذا اللَّيلُ تَدَانَى والْبَسْ

والعِلاَط في العُنْق بالعَرْض. صاحب العين: الجمع أَعْلِطَةٌ وعُلُطٌ وقد عَلَطْتُها أَعْلِطُها وأَعْلُطها عَلْطاً. سيبويه: عَلَّطْتُ البعيرَ لا يُغنَى به التكثير، ابن دريد: لأَعْلُطنَك عَلْطَ سوء ولأَعْلِطنَك ـ أي لأَسِمَنك. قال أبو علي: هو على المثل، السيرافي: الإِعْلِيط ـ الوَسْمُ في العُنْق وقد مثل به سيبويه. أبو عبيد: والسَّطاع ـ بالطُّول. صاحب العين: هي ـ سِمَةٌ في الجَنْب والعُنْق طُولاً والعِلاَب ـ سِمَةٌ في طول العنق. أبو عبيد: الهَنَعة - في مُنْخَفَض العُنق والصَّيْعَرِيَّة ـ في العُنْق وقد تقدَّم أنها الاعتراض في السير. ابن الأعرابي: الزَّاجَل ـ وَسُمٌ في عَرْض عنق البعير، أبو عبيد: الصَّدَار ـ في الصَّدْر والذَّرَاع ـ في الأَذْرُع والمُفَعَّاة ـ سِمَةٌ كالأَفْعَى والمُثَقَّاة ـ كالأَنْفِي ومنها الفِرْتَاج والصَّلِيب، ابن دريد: بعير مَصْلُوب ـ إذا كان مِيسَمُه صَلِيباً. أبو عبيد: ومنها الشَّجَارُ والمُشَيْطنَة والخِبَاط فإنه وَسُمٌ في الفَخْذِ

101

بالطُّول. قال سيبويه: الخِبَاط على الوَجْهِ وأما الوَسْم فيجيء على فِعَال نحو الخِبَاط والعِلاَط والجِنَاب والعِرَاض والكِشَاح فالأَثَر يكون على فِعَال والعَمَلُ يكون فَعْلاً كقولك وَسَمْتُه وَسُماً وخَبَطْتُه خَبْطاً وكَشَختُه كَشُحاً وأما المُشْطُ والدُّلُو والخُطَّاف فإنما أرادوا صورة هذه الأشياء أنها وُسِمَت به كأنه قال عليها صورة الدُّلُو وقد جاء على غيرِ فِعَال نحو القَرْمَة والجَرْف الْحَتَفُوا بالعمل يعني المصدر فأوقعوها على الأَثر. أبو عبيد: الجِنَابُ ـ على الجَنْب والكِشَاح ـ على الكَشْح وقد تقدَّم ذكر العِلاَط والعِرَاض. صاحب العين: الرُّحْبَى ـ سِمَةً على الجَنْبِ. أبو عبيد: المِجدَّحُ ـ مِيْسَمٌ على أفخاذها. على الجَنْبِ بعيرٌ مَلْذُوعٌ ـ كُوي كَيَّة خفيفة في فخذه وهي اللَّذْعَة وأنشد غيره:

/ شَـغـواء كـالـلّـذَعـة بـالـمِـيــــم

والخِرَاش ـ سِمَةٌ مستطيلة كاللَّذْعَة الخَفِيَّة والجمع أَخْرِشَةٌ وبعيرٌ مَخْرُوشٌ. أبو عبيد: التَّخجِين ـ سِمَةٌ مُغْوَجَّة. صاحب العين: الشِغب ـ سِمَةٌ لِبَنِي مِنْقَرٍ كهيئة المِخجَن وجَمَلٌ مَشْعُوبٌ. وقال غيره: في قول النابغة الجعدى:

وذَكَرْت مِنْ لَبَن المُحَلِّق شَرْبَةً والخَيْلُ تَعْدُو بالصَّعِيد بَدَادِ

إنه عَنَى ناقةً سِمَتُها على شكل الحَلْقة وذَكَّرَ على إرادة الشخص أو الضَّرْع. وقال: الرَّضفةُ ـ سِمَةٌ تكون بِرَضْفَةٍ من حجارة حيثما كانت. قال: والخِبَاءُ ـ سِمَةُ تُخْبَأُ في موضع خَفِيٌّ من الناقة النجيبة وإنما هي لُذَيْعَةٌ بالنار والجمع أَخْبِئَةٌ.

السمات في قطع الجلد

أبو حبيد: من السّمَات في قَطْع الجلَد ـ الرَّعْلةُ وهي أن يُشَقَّ من الأذن شيء ثم يترك مُعَلَّقاً وقيل التَّزْعِيل ـ الشَّقُ في مؤخر الأذن وكلُّ مُتَدَلِّ من شيء رَعْلَةٌ ومنه قيل للقُلْفَة رَعْلَة. ابن دريد: ناقة رَعْلاء وأنشد أبو عبيد:

فَقَأْتُ لها عَيْنَ الفَحِيل عِيَافة وفيهنَّ رَعْلاءُ المَسَامِعِ والحامي الفَحِيل ـ النَّجِيب الكريم من الإبل. قال: فأما قوله:

رأيستُ السفِسفيسةَ الأزعسا لَ مِسفَلَ الأيَسنُسق السرُغسل

فإن الأرعال هاهنا جمع رَعِيل وهو الذي لم يُخْتَن والدليل على ذلك رواية أبي العباس وأبي بكر: رأيتُ الفِتيةَ الأَزْغَال جمع رُغُل ومع أَزْغَل وهو الذي لم يُخْتن أيضاً يقال رجُل أَزْغَل وأَغْرَلُ ولم يُكَسَّر فُعْل جمعاً على أَفْعَال. علي: وأصل الرَّعَل ـ الاسترخاءُ والتدلدل ومنه قيل للناعم المُتَدَلْدِل المُتَهَدَّل من النبات أَزْعَل وأنشد أبو حنيفة:

/ فَسَبَّحَتْ أَزْعَلَ كالنُّقَالِ ومُظْلِماً ليس على دَمَال

النَّقَال ـ ما تَقَطَّع من النَّعال ولم يَبِنْ شبه النبات في تهدُّله بها. صاحب العين: ناقة عَضْبَاء ـ مشقوقة الأذن وجَمَل أَغْضَبُ وكانت ناقة النبي ﷺ تسمى العَضْبَاء وقد قدَّمت أن العَضْباء من آذان الخيل التي يجاوز القطعُ ربعَها والخَذَمَةُ ـ من سِمَات الإبل مُذْ كان الإسلام. أبو عبيد: ومنها الزَّنَمَةُ وهي ـ أن تبين القِطْعة من

107

الأذُن والمُزَنَّم والمُزَلَّم ـ الذي تُقطع أُذُنُه ويُتُرك له زَنَمَةً وقيل إنما يفعل هذا بالكرام منها. قال أبو على: قوله:

مَـغَانِـمَ شَـتَـى مـن إفَـالِ مُـزنَّـم

حَمَلَه على معنى الجمع فأَفْرَدَ الوصف كالسُّمَام المُذْعِف والحِجالَ المُسَجِّف ومن رواه من إفَال المُزنِّم فهو من إضافة الشيء إلى نفسه والمُقَصَّاة ـ كالمُزَنَّمة. قال أبو على: القَصَا ـ حَذْفٌ في أُذن الناقة. ابن السكيت: قَصَوْتُ البعير ـ قَطَعْتُ من طرف أُذنه وناقة قَصْوَاءُ وجَمَلُ مَقَوٌّ ومُقَصَّى ولا يقال أَقْصَى وقد حكاها بعضهم، ابن دريد: البَحِيرة - التي تُشَقُّ أُذنها بنصفين. صاحب العين: بَحَرْتُها أَبْحَرَهَا بَحْراً. أبو عبيد: ناقةً ذات إقبال وإدبار - إذا شُقّ مقدّم أذنها ومؤخرها وفُتِلت كأنها زَنَّمَة. ابن دريد: ناقة مُقَابَلَة مُدابَرة. قال: والمُخَضْرَمَة ـ التي قُطع نصف أُذنها وقيل التي قطع طرف ذَّنبها. صاحب العين: هي المقطوعة أذنها بنصفين ومنه رجل مُخَضْرَم ـ إذا كان نِصْف عمره في الإسلام ونصفه في الجاهلية وقيل المُخَضْرَمَة ـ المقطوعة إحدى الأذنين. وقال: هي ـ سِمَةُ الجاهلية وقيل هي ـ أن تَقْطَعَ منها شيئاً وتَدَعَهُ يَنُوس وقيل هي ـ المقطوعة طَرَف الذنب وفي الحديث: «خَطَبَنَا رسُولُ الله ﷺ على ناقة مُخَضْرَمَة». صاحب العين: القُرْعة ـ سِمَةٌ في وسط أنف الناقة. أبو عبيد: القُرْمَة ـ أن تُقطع جِلْدة من أنف البعير لا تَبِين ثم تُجمع على أنفه. سيبويه: وهي ـ القَرْمَة. أبو عبيد: ومثله في الفخذ ـ الجَرْفة وقد قدمت تعليل القَرْمَة والجَرْف اللذين هما العَمَل ويقال حتى يَخْلُص إلى العظم أو قريب منه ثم يلوى عليه جَريرٌ يُذَلِّل بذلك الصعبُ ومنه عملت به الفاقرة.

السمات في غير ذات الجسد

أبو عبيد: الرَّبَدُ ـ العُهُون في أعناق الإبل واحدتها رِبْذَةً.

الإبل لا سِمَةً لها

أبو عبيد: الباهلُ - التي لا سِمَة عليها والجمع بُهِّلُ. ابن دريد: ناقة غُفْل ـ لا سِمَة عليها والجمع أَغْفَال. صاحب العين: وكلُّ ما لا علامةً له من الطُّرُق والأَرْضِينَ غُفْلٌ. أبو عبيد: ناقة عُطُلٌ ـ بلا سِمَة وقد تقدُّم أن الأغطال التي لا أرسان عليها. أبو زيد: ناقة فِرَاغٌ ـ بلا سِمَة.

تنكيل الإبل

أبو عبيد: البَلِيَّةُ ـ الناقة يموت رَبُّها فتُشَدُّ عند قبره لا تُعْلَف ولا تُسْقَى حتى تموت يقولون إن صاحبها يحشر عليها والمُعَنَّى ـ جَمَلٌ كان أهل الجاهلية يَنْزعُون سَنَاسِنَ فَقْرَتِه ويُعْقَر سَنَامه لئلا يُركَب ولا يُنتفع بظهره وذلك إذا مَلَكَ صاحبُه مائَةَ بعيرِ وهو البعير الذي أَمْأَتْ إبلُه به.

إعراء الإبل

أبو عبيد: أَكْفَأْتُ فلاناً إبلي - جعلتُ له أوبارها وألبانها وقد تقدَّم/ الإكفاء في النتاج. أبو زيد: اسْتَكْفَأْتُه إياها. أبو عبيد: الإخْبَال كالإكفاء ومنه قول زهير:

هُنَالِكَ إِن يُسْتَخْبَلُوا المالَ يُخْبِلُوا

وكان أبو عبيدة يرويه:

حنالك إن يُستَخوَلُوا السالَ يُخولُوا

أَخَذَه من الخَوَل وهو أعجب إليّ والدُّفُّءُ ـ نِتاج الإبل وألبانها والانتفاع بها وهو قول الله عز وجل: ﴿لكم فيها دِفْءٌ﴾ [النحل: ٥]. الشيباني: أَذَفَأْتُه إبلى ـ جعلت له دِفْأَهَا. أبو زيد: أَلْسَنْتُ فلاناً فَصِيلاً ـ أعرته إياه ليلقيه على ناقته فتَدِرُّ عليه كأنه أعاره لِسَان فَصِيله.

عيوب الإبل

أبو عبيد: العَرَرُ ـ قِصَرٌ في السَّنَام بعيرٌ أَعَرُ وناقة عَرَّاء والجَبَبُ ـ أن يقطع السَّنَام بعيرٌ أَجَبُ وناقة جَبَّاء. ابن السكيت: الجَبَبُ ـ أن يُلِحُ الرِّحْلُ أو القتب على السنام فلا يثبت والجَزَل ـ أن يصيب الغاربَ دَبَرةٌ فيُخرج منه عَظْمٌ فيطمئن موضعه وقد جَزلَ جَزَلاً فهو أَجْزَل وأنشد:

تُخَادِر السَّمْدَ كظَهُرِ الاجْزَلِ

المخليل: الأُجْزَل ـ الذي ذَهَبَ سَنَامُه كُلُّه وقيل هو ـ الذي لا تَبْرأ دَبرَتُه ولا ينبت في موضعها وبر وقيل هو ـ الذي هَجَمَت دَبَرته على جوفه وقد جَزَله القتب يَجْزِله جَزْلاً وأَجْزَله وجَزِل هو جَزِلاً. ابن دريد: ويقول القائل إذا أنشد بيتاً فلم يحفظه قد كان عندي جِزْلة هذا البيت _ أي ما يُقيمه. وقال: بعير أَذْفى _ في ظهره عَوَجٌ والأثنى دَفْوَاء. وقال: ناقة هَنْعَاء _ إذا انحدرت قَصَرتُها وارتفع رأسها وأشرف حاركُها وقيل هي _ التي في عنقها تَطَامُنُ خِلْقَةً وقد تقدِّم في الناس والخيل. أبو عبيد: الخَلَف ـ أن يكون ماثلاً على شِقِّ بعير أخْلَفُ والصَّدَف ـ أن يميل خُفُّه من اليد أو الرجل إلى الجانب الوَحْشِي وقد صَدِف/ صَدَفاً وهو أَصْدَف فإن مال إلى ٢٠٠ الجانب الأنسي فهو أقفَدُ وقد قَفِدَ قَفَداً. ابن الأحرابي: بعيرٌ أَسْقَلُ ـ إذا قَفِدَ. أبو زيد: في يده سَقَلٌ وهو الصَّدَف. ابن السكيت: الكَتَفُ ـ ظَلْعٌ يأخذ مِنْ وَجَع في الكتف جملٌ أَكْتَفُ وناقة كَثْفَاء. أبو عبيد: فإن أصابه ظَلْعٌ فمشى منحرفاً فهو ـ أَنْكُبُ وقد نَكِبَ نَكُباً ولا يكون النُّكَب إلا في الكَتِف فإن كان يابس الرجلين فهو أقسط وقد قَسِط قَسَطاً. أبو حاتم: الأَقْسَطُ ـ الأعوج الرجلين وأنشد:

تَحْتَثُ عَجْلَى رَجْعُها لِم يَفْسَطِ

ابن السكيت: الحَرَدُ ـ أن يَيْبَس عَصب البعير من عقال أو يكون خِلْقة فيَخْبط بها إذا مشى وجَمَلُ أُخرَد وقيل الحَرَدُ ـ داء في القوائم إذا مشى البعير نَفَض قوائمه فضرب بهنَّ الأرضَ وقد حَرِدَ حَرَداً وقيل الأَخرَد ـ الذي إذا مشى رفع قوائمه رفعاً شديداً ووضعها مكانها من شِدَّة قِطَافه وهو في الدواب وغيرها. أبو عبيد: بعيرٌ أَرْكَبُ - إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى فإن كان في ركبتيه استرخاء فهو ـ أَطْرَق وقد رق طَرَقاً. ابن السكيت: بعير أَطْرَق وناقة طَرْقَاء ـ إذا كان في يديه لين. أبو زيد: الفَتَخُ ـ كالطَّرَق غير أن الطَّرَق أشد انقلاباً. أبو عبيد: فإن كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى فهو أَلْخَى وناقةٌ لَخُوَاء وقد لَخِيَ لَخاً. أبو عبيد: فإن كان يصيبه اضطراب في فخذيه إذا أراد القيام ساعةً ثم ينبسط فهو _ أَرْجَزُ وقد رَجزَ رَجَزاً. ابن دريد: ومنه اشتقاق الرُّجَزِ من الشُّعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه. أبو عبيد: فإن كانت رِجْلاه تعجلان بالقيام قبل أن يرفعهما كأنَّ به رِعْدة فهو _ أَخْفَجُ وقد خَفِج خَفَجاً. ابن دريد: وناقة خَفْجَاء. أبو عبيد: فإن كان في

عُرْقُوبَيْه ضَعْفٌ فهو ـ أَحَلُ بَيِّن الحَلَل. وقال: بعير أَذِ وناقةٌ أَذِيَةٌ ـ إذا كان لا يَقِرُ في مكان من غير وَجَع ولكن خِلْقَة. وقال: بعيرٌ أَعْقَل بَيْن العَقَل وناقة عَقْلاء وهو ـ أن يكون في رِجْله الْتِوَاءُ. ابن السكيت: العَقَل ـ أَن يُقْرِطُ الرَّوَحُ في الرِّجلينِ حتى يَصْطَكُ العرقوبان وأنشد:

مَفْروشة الرِجْل فَرْشاً لِم يَكُن عَفَلاً

/ وقد عَقِلَ عَقَلاً فهو أَعْقَل. أبو زيد: الهَدَأُ ـ صِغَر السَّنام يَعْتَريه من الحَمْل ولا يبلغ أن يكن جَبَباً وقد تقدُّم الهَدَأُ في الإنسان. صاحب العين: الأزْجَرُ - الذي في فَقَار ظهره انْخِزَال من داء أو دَبَر. أبو زيد: المَأْمُوم ـ الذي قد ذَهَبَ وَبَرُه من ظهره من ضَرْب أو دَبَر ويقال وَجِيَت الناقةُ وَجَى وهو ـ وَجَعْ يأخذ الإبل في أرساغها في أيديها وأرجلها ويأخذ الإنسان في يديه ورجليه من المشي والحَفَى أشدّ منه وقيل الْوَجَى ـ في عظام سَاقَي البعير وبَخُصِ الفرس والحَفَى ـ في الأخفاف خاصة. أبو عبيد: السُّخَا مَقصور ـ ظَلْمٌ يكون من أن يَثِبَ العَيْرُ بالحِمْلِ الثقيلِ فتعترض الريح بين الجلد والكتف يقال منه بعير سَخ. وقال: بعيرٌ به خالِعٌ وهو ـ الذي لا يَقْدِر على أن يَثُور إذا جلس الرجل على غُرَابٍ وَرِكه والخُمَالُ ـ ظَلْعٌ يكُون في القوائم وأنشد:

لم تُعَطَّف على حُوَادِ ولم يَفْ طَعْ عُبَيْدٌ عُرُوقَها من خُمَال

عُبَيْدٌ اسم مُتَطَبِّب للناس. أبو زيد: النُّكَبُ ـ ظَلْعٌ يأخذ البعير من وجع في منكبه وقد نَكِبَ نَكباً فهو أَنْكُبُ والمُلأَة ـ رَهَلٌ يأخذ البعير من طول الحبس بعد السير. أبو عبيد: ناقةٌ رَفْقَاءُ وهو ـ أن يَسْتَدُ إخلِيل خِلْفِها. أبو زيد: والاسم الرَّفَق والغَلَل ـ فساد في الإخلِيل من سوء الحَلْب مثل الرَّفَق وذلك أن الحالب لا ينفُضُ الضرع فيَرْتد اللَّبنُ في الضَرَّة فيعود دَما أو خَرَطاً. صاحب العين: النَّزْرُ ـ وَرَمٌ في ضَرع الناقة وناقة مَنْزُورة. أبو عبيد: المُوَقِّذَة ـ التي قد أثَّرَ الصَّرَار في أخلافها وقيل هي ـ التي يَرْغَثُها وَلَدُها ولا يخرج لَبَنُها إلا نَزْراً لِعِظَم الضَّرْع فيُوَقِّذها ذلك ويأخذها له داء وَوَرَمٌ في الضَّرْع. ابن الأعرابي: السَّأيُ ـ داء يكون في طَرَف الْخِلْف. أبو عبيد: المُوَدِّمَة ـ التي يخرج في حَيانها لحمّ مثل الثَّآلِيل فيُقْطَع ذلك منها. صاحب العين: واسم ما يخرج في حَياثها الْوَذَمَةُ والوَخَمُ ـ كالباسُور وربما خرج في حَياء الناقة عند الولادة فقُطِع وقد وَخِمَتْ فهي وَخِمَةٌ وَالبِّلَمَة ـ داءً يأخذ الناقة في حَياثها فيَضِيق لذلك وقد أَبْلَمَتْ. أبو عبيد: الحائص ـ التي لا يجُوز فيها قَضِيبُ الفحل كأنَ بها رَتَقاً. صاحب العين: العَفَلُ والعَفَلة ـ شيءٌ يخرج في حَياء الناقة وغيرها من الدواب ٢٠ شبيه بالأُذرة عَفِلَتْ/ عَفَلاً فهي عَفْلاء وقد تقدَّم في النساء. ابن السكيت: العَجَنُ ـ داء يأخذ الناقة في حَياثها وهو شبيه بالعَفَل ناقةٌ عَجْنَاء بَيِّنَةُ العَجَن. صاحب العين: هو أن يَرِمَ حَياؤها فلا تُلْقَح والشَّرْم ـ قَطْعُ في ثَفْرِ الناقة يقال ناقة شَرْمًاء وَشَريمٌ. ابن السكيت: الصَّعَر - داءً يُصيب الإبل فتلتوي منه أعناقُها وبذلك سُمِّي المتكبر أَضعَر. أبو زيد: الفَتْلاَءُ من الإبل ـ الثقيلة المُتَأَطِّرَةُ الرِّجْلين والفَتَلُ على وجهين فأما فَتَلُ اليدين ففي وظيفيهما وفِرْسِنَيْهِما وهِ عيب وأما فَتَلُ النجابة ففي المرفقين. أبو عبيد: الثَّفَالُ ـ البطيء والخِلاَءُ ـ الحِرَانُ في الناقة وقد خَلاَتْ وأنشد:

قِسطُافٌ في الرّكابِ ولا خِلاءُ بآرزة الفَقارةِ لم يَخُنها

ابن السكيت: خَلاَتْ خِلاءً وخُلُواً ـ حَرَنَتْ فلم تَبْرَح من مَبْرَكها. أبو عبيد: ناقة لَجُونٌ ـ ثقيلة من قولهم تَلَجُّن الخِطْمِيُّ تَلَزَّجَ وَلَجَّنْتُ الْخِطْمِيَّ أَوْ خَفْتُه. آبن دريد: ولا يقال جَمَلٌ لَجُونٌ. قال أبو علي: اللُّجَانُ في الإبل _ كالْحِرَان في الخيل.

جَرَبُ الإبل

صاحب العين: الجَرَبُ - بَثْرٌ يعلو أبدانَ الإبل الناس. ابن دريد: جَمَلٌ أَجْرَب وَجَرِبٌ. سيبويه: وجَرْبَانُ والجمع جَرْبَى. سيبويه: أَجْرَبُ وأَجَارِبُ ضارعوا به الأسماء كأَشْعَر وأَشَاعِر. ابن دريد: وجُرْبٌ وجَرْبٌ وقد جَرِبَ جَرَباً. أبو عبيد: العَرُ - الجَرَب عَرَّتُ الإبلُ تَعِرُ والعُرُ - قَرْحٌ يكون في الأعناق أعني أعناق الإبلُ وأكثرُ ما يكون في الفُصْلان وقد عُرَّتُ فهي مَعْرُورة. صاحب العين: والعُرُ والعُرَّة - الجَرَب عَرَّت الإبلُ تَعِرُ واستَعَرَّهم الجَرَبُ - فَشَا فيهم. أبو عبيد: فإذا قَارَفَ البعير شيءٌ منه - قيل به وَقُسٌ فإن كان به شيءٌ منه خفيف قيل به دَرْسٌ وأنشد:

يَصْفَرُ لليُبْسِ اصْفِرارَ الوَرْسِ من عَرَقِ النَّضِحِ عَصِيمُ الدُّرْسِ /مِسنَ الأَذَى ومسن قِسرَافِ السوَقْسسِ

ابن دريد: دَرَس البعيرُ - ابتدأ فيه الجَرَبُ. أبو زيد: دَرَسَ يَدْرُس دَرْساً. أبو عبيد: فإذا كانت به قُوبةً منه من قبل الذَّنَب قيل - به ناخِسٌ وبعير مَنْخُوس فإذا كان في مَسَاعِرِهِ قيل دُسَّ وأنشد:

قَرِيعُ هِهِان دُسٌ منه المسساعِرُ

ابن دريد: استَعَرَ الجَرَبُ في البعير تَبَدَّى في مَسَاعره. صاحب العين: قارَفَ الجَربُ البعيرَ ـ داناه شَيْءٌ منه وأصل المُقَارِفة والقِرَافِ المُخَالَطَةُ والقَرْفُ ـ الخَلْطُ وأَقْرَفَ الجَرِبُ الصِّحاحَ ـ أَعْدَاهَا وقالوا ناقةٌ رَفِغَةٌ ـ قَرِيحَةُ الرُّفْع جَرِبَتُهُ. أبو حبيد: فإن كان الجَرَب قِطَعاً متفرقة في جلده قيل ـ به نُقَبٌ ونُقْبٌ الواحدة نُقْبَة وأنشد:

يَسفَسعُ الْهِنَساء مَسوَاضِعَ السُلْفُب

أبو زيد: هو أوَّل الجَرَب. أبو حبيد: فإذا جَرِبَ البعير أَجْمَعُ فهو _ أَجْرَبُ أَخْشَفُ وقيل ناقة خَوْقَاء وبعيرٌ أَخْوَقُ بَيِّنُ الخَوَق وهو _ مثل الجَرَب فإذا سقط الوبر والشعر من الجلد وتغير قيل تَوَسَّفَ. قال أبو سعيد السيرافي: أصل التَّوسُف التقشر وأنشد:

وكنتُ إذا ما قُرَّبَ الزادُ مُولَعاً بِكُلِّ كُمَيْتِ جَلْدَةِ لم تَوسَّف

يصف التمرة. أبو عبيد: فإن لم تكن الإبل جَرِبَتْ قَطُّ قيل ـ بعيرٌ قُرْحان وقد تقدَّم أنه الصَّبِيُ الذي لم يُجْدَر والإثنان والجمعُ والمؤنثُ في ذلك كلّه سواءً وحكى صاحب العين في جمعه قُرْحانُونَ. أبو عبيد: ويروى في الحديث: «أن أصحاب النبي عَلَيُّ قَدِمُوا مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الشأم وبها الطاعون فقيل له إنَّ مَعَك قُرْحاناً فلا تُذخِلُهم على هذا الطاعون». وفي حديث آخر: «أن أصحاب النبي على قَدِمُوا المدينة وهم قُرْحان أي لم يكن أصابهم داء قبل ذلك. صاحب العين: السالِخُ ـ جَرَبٌ يكون بالجمل يُسْلَخُ منه وقد سُلخ وكذلك الظّليم إذا أصاب ريشه. أبو عبيد: الجِذلُ ـ عُودٌ يُنْصَب للإبل الجَرْبَى ومنه قوله: «أنّا المُحَكَّك».

الهِنَاء لَجَرَب الإبل

ومعالجته

صاحب العين: الْهِنَاء ـ ضَرْبٌ من القَطِران وقد هَنَأْتُه أَهْنَؤُه هَنَّأً. أبو حبيد: وأَهْنِتُه ـ والاسم الهِنَّءُ. ابن

7

7

السكيت: طَلَيْتُ البعير طَلْياً والطُّلاءُ الاسم. صاحب العين: طَلَيْتُه وطَلَّيْتُه. أبو عبيد: الطَّلْيَاء ـ الناقةُ التي تُطْلَى بالْهِنَاء للجَرَب. أبو عبيد: الكُحَيْل ـ الذي تُطْلَى به الإبلُ للجَرب وهو ـ النَّفْط والنَّفْط والقَطِران إنما يُطْلَى به للدَّبَر والقِرْدان وأشباه ذلك وزعم أبو حنيفة عن بعض الأعراب أن القَطِران قد يُطْلَى به للجَرَب وهو يُتَّخَذ من العَرْعَر والعُتُم والتَّألَب. فأما القَطِران الذي من العَرْعَر فهو أجوده ويُسْتَشْفَى به من العَرِّ ويُلَيِّن الجِلد وكذلك قِطْرانُ العُتُم إلا أنه يُعْقِب الجلدَ خُشونة وتَقَشُّهَا وهو أبلغ القَطِران وأحدُّه والإبلُ عليه أقلُّ صَبْراً. وأما قَطِرانُ التَّأْلَبِ فَرَدِيءٌ يُجْرِب ولكنهم يُغَشُّون به الجلد لِيَثْخُن وأنشد في أن القَطِران يُطْلَى به للجرب فيستشفى به للقطِران العَبْشَمِين:

أنا القطران والشغراء جربى وفى القبطران للجزيري شفاء

وبهذا البيت سُمِّيَ القطران. ابن دريد: بعيرٌ مُقَطْرَنٌ ومَقْطُورٌ ـ مطليٌّ بالقَطِران. أبو حنيفة: ويقال لأول ما يخرج من القطران ـ زَيْتُ وهو شيء رقيق كأنه دُهن البان قليل السواد خفيف الرائحة يخالطه ماء وكذلك دُهْنَ كُلُّ شَيَّء ثم يليه الخَضْخَاضُ وهو أفضلُ القَطِران وأَرَقُه وأنشد:

بالىعيىس فنوق الشرك الرِّفَاض كأنَّمَا يَنْضَحْنَ بِالخَضْخَاض

وذاك أنَّ عَرَق الإبل أسود كالقطِران فإاذ جَفَّ عليها اصْفَرَّ والذُّفل - ما غَلُظَ من القطران فإذا انقطع القطران فجاء شيء شديد السواد ثخين فهو ـ الزُّفْتُ وقد يُهْنَأُ به كله. الزجاجي: السُّفْتُ ـ لغة في الزُّفْت. ابن ٢ السكيت: هو - القِيرُ والقارُ. صاحب العين: قَيْرْتُ الحُبَّ - طَلَيْتُه به والمُهْلُ - ضَرْبٌ من/ القطران ماهِيٌّ رقيق يشبه الزيت يضرب إلى الصفرة تُدْهَن به الإبل في الشتاء. ابن دريد: خَقَّ القارُ وما أشبهه خَقًّا وخَقَقاً وخَقيقاً ـ غَلى. صَاحب العين: غَتَّ القارُ وما أشبهه يَغِتُّ غَقًّا وغَقِيقاً كذلك وفي الحديث: «أن الشمس لَتَقْرُب يوم القيامة من الناس حتى إن بطونهم تَغِقُّ غَقًا». أبو عبيد: عَقَد القِطرانُ يَعْقِد وَأَعْقَدْتُه فهو مُعْقَدُ وعَقِيدٌ وقد تقدُّم في العسل وسيأتي ذكره في الرُّبِّ ونحوه إن شاء الله. وقال: العَنِيَّة ـ البولُ يؤخذ هو وأخلاط معه فتخلط ثم تُحبس زماناً في شيء ثم تُعالج به الإبل وإنما سُمَّىَ بذلك للتَّغنِية وهي الحَبْس وقيل العَنِيَّة ـ البول يوضع في الشمس حتى يَخْثُر ومَثَلٌ من الأمثال: «عَنِيَّتُه تَشْفِي من الجَرَبِ» أي أنه يُتَشَفَّى برأيه كما تتشفى الإبل من جَرَبها بهذا الجنس من الهِنَاء وقيل العَنِيَّة ـ أبوال الإبل تُستبال في الربيع ولا تُطبخ أبوالها إلا في الربيع حين تَجْزأ عن الماء تُطْبخ حتى تَخْثُر ثم يُلْقَى عليها من زَهَر ضروب العُشب وحَبّ المَخلَب فتُعقد بذلك ثم تُجعل في بساتيق صغار وقيل هي ـ أخلاط من بعر وبول تُترك مدّة ثم يُطْلى بها البعير الجَرِب. أبو عبيد: آلَ الدُّهْنُ والقَطِرانُ أَوْلاً - خَثرُ والعَصِيمُ - بَقِيَّةُ كل شيءٍ وأَثَرُهُ من القطران والخِضَاب ونحوه. قال: وقالت امرأة من العرب لأخرى: «أَعْطِيني عُصْمَ حِنَائِكِ» تعني ما بقي منه فإذا هُيِيءَ جسدُ البعير أَجْمَعُ فذلك ـ التَّدْجِيل. ابن دريد: كلُّ ما غَطَّيته فقد دَجَّلْته ومنه اشتقاق دِجْلة لأنها غَطَّت الأرض إذا فاضت عليها والدَّجَّال من هذا اشْتُقَّ لأنه يُغَطِّي الأرض بكثرة جموعه وقيل يُغَطِّي على الناس بكفره وقيل يُغَطِّي الحق بالباطل ورُفْقَةٌ دَجَّالةً .. إذا غَطَّت الأرض بكثرة أهلها. أبو عبيد: فإذا جعلته على المَسَاعِر فذلك ـ الدَّسُّ وفي المثل: «ليس الهِنَاءُ بالدُّسُّ». غيره: القِشَّة ـ صُوفة تجعل في الهِنَاء فإذا عَلِقَ بها الهنَاءُ ودُلِك البعير أَلقيت وهي قبل أن تُلقَى ـ رِبْذَةً. أبو عبيد: الرُّبْذَة ـ الخِرْقَة التي يُهْنَأُ بها. ابن دريد: جمعها رِبَذُ ورِبَاذ وتسمى خرقة الحيض رِبْذَةً تشبيها بذلك وقد تقدُّم أن الرِّبَذَ العُهُون التي تعلق في أعناق الإبل ويقال للرِّبْذَة أيضاً ـ الثَّمَلة والتَّمَلة أيضاً باقي الهنَّاء في الإناء. أبو عبيد: البعيرُ المُعَبِّد ـ المَطلِيُّ بالقطران وأنشد لبشر يصف السفينة:

مُعَبِّدة السَّعَائِف ذات دُسْر مُصفَبِّرة جَوَانِبُها رَدَاح

/ المُعَبَّدَة ـ المَطْلِيَّة بالشحم أو الدهن أو القار. ابن السكيت: الهَرَجُ ـ أن يَسْدَر البعير من شدةِ الحر ٢ - ١٦٦ وكثرةِ الطلاء بالقطران وأنشد:

ورَهِسبَا من حَنْدُهِ أَن يَسهُسرَجَا

أي من حره وأصله من النار والشُّواء. ابن دريد: وكذلك الرجل من الحرِّ أو البُهْر. أبو عبيد: هَرِجَ البعيرُ هَرَجاً وأهْرَجْتُه.

دَهن الإبل ومداواتها

أبو حبيد: مَرَنْتُ الناقة أَمْرُنها مَرْناً ـ إذا دَهَنْتُ أسفل خُفِّها بدُهْن من حَفَى. وقال: سَوَّدتُ الإبلَ وهو ـ أن يُدق لها المِسْحُ البالي من الشعر فتُدَاوَى به أدبارها جمع الدَّبَر. ابن السكيت: النَّجُوع ـ المَدِيدُ وقد نَجَعْتُ البعيرَ أَنْجَعُه والتَّشُوع السَّعُوط وأنشد:

إلَـنِـكُــم يَــا لِــنــامَ الــنــاسِ إنّـي نُشِعْتُ العِزُّ في أَنْفِي نُشُوعاً ونَشَعْتُ الناقة _ أَسْعَطْتُهَا.

أمراض الإبل وأدواؤها

أبو حبيد: من أدواء الإبل - الغُدَّة وهو طاعونها بعيرٌ مُغِدًّ والأنثى مُغِدًّ بلا هاء. ابن دريد: هي الغُدَّةُ والغَدَدُ وكذلك الناقة وغيرها. الأصمعي: بعيرٌ مَغْدُودٌ - كَمُغِدًّ. أبو عبيد: أَغَدَّ القومُ - أصابت إِبلَهم الغُدَّةُ. أبو ريد: الجَدَرة من الإنسان - سِلْعة. ابن دريد: الشَّوْكَة - أبو زيد: الجَدَرة من الإنسان - سِلْعة. ابن دريد: الشَّوْكة داءً كالطاعون. أبو عبيد: فإن كان مع الغُدَّة وَرَمٌ في ظهره فهو - دَارِيءٌ وكذلك الناقة بغير هاء وقد دَراً يَذْرَأُ دُرُواً. ابن السكيت: العَمَدُ في السَّنام - أن يَنْشَدِخ وذلك إذا رُكِب وعليه شَحْمٌ كثير بعيرٌ عَمِدٌ وأنشد:

فبات السَّيْلُ يَرْكُبُ جانِبَيْهِ مِنَ البَقَّارِ كَالْعَمِدُ النَّقَالُ

ومنه قيل رجل عَمِيدٌ ومَعْمُودٌ ـ من الحُبّ. قال أبو علي: ومنه عَمَدُ الثَّرَى/ وهو ـ تعَقَّدُه وتَجَعَّده بالبلل. صاحب العين: عَمِدَ السَّنَام عَمَداً فهو عَمِدٌ ـ إذا كان ضَخْماً وارِياً فَحُمل عليه حِمْل ثقيل فَكَسَره فمات شحمه فيه فلم يَسْتَوِ بعد ذلك وكذلك البُحْرَاج إذا نُكِىءَ قبل نُضْجِهِ والعَمَدَة ـ موضع العَمَد من غارب البعير. أبو العباس: التَّهَبُّجُ ـ وَرَم الضَّرْع وقد يستعار في غيره وأنشد:

لا سَافِرُ النَّيِّ مَذْخُولٌ ولا هَبِجٌ عَارِي العِظَام عليه الْوَذَعُ مَنْظُومُ

أبو هبيد: خَزِبَت الناقة خَزَباً ـ وَرِمُ ضَرْعُهَا وقيل الخَزَبُ ـ تَهَبُّجُ في الجلد كهيئة ورم من غير ألم وقد خَزِبَ جلده وتَخَرَّب ضَرْعُها عند النتاج وأنشد:

نَسرُ الأَحَسالِ لا كَسمْ شُ ولا خَسزِبُ

أبو حاتم: خَزِبَ الضَّرْعُ ـ يبس وقيل الخَزَبُ ضيق الأحاليل من ورم أو كثرة لحم والحَبَطُ في الضَّرْع ـ أَبُو حاتم: أَوْرَمَتِ الناقة ـ وَرِمَ ضَرْعُها وأَخْرَطَتْ وهو ـ أن يَرِمَ ضَرْعُها حتى يخرج مع اللبن

الدم. ابن دريد: الرَّدَدُ ـ ورمٌ يصيب الناقة في أخلافها إذا بَرَكَتْ على نَدَى وقد أَرَدَّتْ وقيل هو ـ ورم في حَيائها من الضَّبَعة وكذلك النَّزْرُ ناقةٌ مَنْزُورة. أبو عبيد: يقال للبعير إذا وَرِمَ نَحْرُه وأرفاغُه نِيطَ له نَوْطَة وأنشد:

ولا عِلْمَ لي ما نَوْطَةً مُسْتَكِئَّةً ولا أي من قارفْتُ أَسْقِى سِقَائِيا

فإن عَاجَلَتْهُ الغُدَّة فهو ـ مَقْلُوب وقد قُلِب قِلاباً وأَقْلَبَ القومُ ـ أصاب إبلَهم القُلاَب. ابن السكيت: قولهم ما به قَلَبَةٌ مأخوذ من هذا القُلاب وهو ـ داء يصيب البعير فيشتكي فؤاده منه فيموت من يومه يقال أَقْلَبَ فُلان ـ أي ليست به عِلَّةٌ. قال: وقال ابن الأعرابي: معناه ليست به عِلَّةٌ يُقْلَب لها فينظر إليه وأنشد:

وكسم يُسقَسلُ ب أَرْضَ هما بَسيْسطَ ارُ

أي لم يُقَلِّب قوائمها من عِلَّة. علي: الإِقلاَب هنا الإعدام ليس على حَدِّ أَعْشَبَتِ الأرض ونحوه. أبو عبيد: فإن أَشْرَفَ على الموت من الغُدَّة قيل ـ عَسَفَ يَعْسِفُ وهو عاسف وناقة عاسف والعَسْف ـ أن يتنفس حتى تَقْمُص/ حَنْجَرته وقيل عَسَفَ يَعْسِف عَسْفاً وعُسُوفاً وهو ـ أَهْوَنُ من النزاع وبه عُسَاف. أبو عبيد: البَعْرُ ـ حتى تَقْمُص/ حَنْجَرته وقيل عَسَفَ يَعْسِف عَسْفاً وعُسُوفاً وهو ـ أَهْوَنُ من النزاع وبه عُسَاف. أبو عبيد: البَعْرُ ـ عَطَشٌ يأخذ الإبل فتشرب فلا تَرْوَى وتمرض عنه فتموت وأنشد:

فقلت ما هو إلا الشامُ تَرْكَبَهُ كَأَنَّمَا المُوتُ في أَجْنَادِهِ البَّغَر

أجناده يعني دِمَشْق^(۱) وحِمْص وفِلَسْطِين والأُرْدُنَّ يقال لكل مدينة جُنْد والبَحَرُ ـ كالبَغَر إلا أنه أهون منه شيئاً وقد بَحِرَ. ابن السكيت: هَمَجَت الإبلُ من الماء تَهْمُجُ هَمْجاً ـ شربت منه فاشتكت عنه. صاحب العين: أَمِجَت الإبل ـ اشتد بها الحر أو العطش. أبو عبيد: الجَنَب ـ أن يشتد عطشها حتى تَلْزَق الرئة بالجَنْب وقد جَنِبٌ وأنشد:

كاتُّهُ مُستَبَانُ السُّكُ أو جَنِبُ

والشَّكُ أَيْسَرُ من الظُّلْعِ بعيرٌ شاكُ وقد شَكَّ يَشُكُ وقيل الشَّكُ ـ لُزوق العَضُد بالجَنْبِ. ابن دريد: اللَّصَقُ ـ كالجَنَب وقد تقدّم في الخيل. أبو عبيد: الطّنَى ـ لُزوق الطّحال بالجنب وقد طَنِيَ وَطَنَّيْتُه ـ يعني عالجته من الطّنَى وأنشد:

أَكْوِيه إمَّا أَرَاد السكَيِّ مُعْتَوِضاً كَيَّ المُطَنِّي مِن النَّحْزِ الطَّنِي الطَّحِلاَ

صاحب العين: حَطَّ الرجل البعير (٢) وحَطَّ عنه - إذا طَنِيَ فَحَطَّ الرخلَ عن جنبه بساعدِهِ دَلْكاً على حِيَال الطَّنَى حتى ينفصل عن الجنب، وقال: جَذَا القُراد في جنب البعير - اشتد التزاقه. أبو عبيد: البعير النَّطِفُ - الذي أَشرفت دَبَرتُه على الدماغ. ابن دريد: هو الذي أَشرفت شَجَّتُه على الدماغ. ابن دريد: هو - الذي أصابته الغُدَدَةُ في جوفه ومنه رجل نَطِفٌ بَيِّن النَّطافة والنُّطُوفة أي فاسد الدَّخلة. وقال: بعيرٌ أَذَبَرُ ودَبِرٌ. أبو حاتم: وقد دَبِرَ دَبَرةً وإبلٌ دَبْرى وقد أَدْبَرَها الحَمْل وهي الدَّبَرة وجمعها دَبَرٌ وأدبار. أبو زيد: الغَلِقةُ من الإبل - الدَّبْرَاءالتي ينتفض دَبَرها تحت الأداة والاسم الغَلَق وقد غَلِقَتْ. صاحب العين: نَضَبَ الدَّبَرُ - اشتد الشهر. ابن دريد: النَّشَرُ - أن ينبت الشعر على الدَّبَرُ وتحته فساد. أبو حبيد: فإذا كانت به دَبَرةٌ فبَرَأَتْ

⁽١) سقط هنا من أجناد الشام قنسرين فإنها خمسة كما في «اللسان» نقلاً عن «المحكم» كتبه مصححه.

 ⁽۲) عبارة «القاموس» وحط البعير بالضم ومثله في «اللسان» كتبه مصححه».

هِي تَنْدَى/ قيل به غَاذً وتركتُ جُرْحَه يَغِذُ والمُوَقِّع ـ الذي به آثار الدَّبَر والسَّخرُ والسَّلَق ـ آثار دَبَرةِ البعير إذا ﴿ لَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ رَأت وابيض موضعها. صاحب العين: هو السَّحْقُ والحَرْشُ.

ومن أمراضها

أبو عبيد: القُحَابِ والنُحَابِ والدُّكَاعِ وقد قَحَبَ يَقْحُبِ قَحْباً ونَحَبَ يَنْحِب ودَكَعَ يَذْكَع ودُكِعَ دَكْعاً. أبو ببيد: النُّحَازُ ـ كالدُّكَاع وقد نَحُز ونَجِز. صاحب العين: النُّحَاز ـ يكون بالإبل والدواب وقيل هو السُّعَال لشديد. **ابن السكيت**: وهو النُّحَاز والنِّحَاز. **قال أبو على**: هما سواء في الطبيعة والداء. **أبو عبيد**: بعير نَاحِزٌ نِناقة مُنَحِّزَة ونَحِزَةً. صاحب العين: قد جاء في الشعر مَنْحُوزَة. ابن دريد: ناقة ناحِزٌ ـ بها سُعَال. غيره: لَكُعَ البعيرُ يَهْكُع هَكُعاً وهُكَاعاً ـ سَعَل وأنشد:

وتَسَسَوّاً الأَبْسطَالُ بسعدَ حَدَاحِدِ هَكْعَ النَّاحِزِ في مُنَاخِ المَوْحِف

الحَزَاحِزُ ـ الحَرَكَات والبَحَعُ في الإبل ـ خُشونَةٌ وحَشْرَجةٌ في الصدر يقال بعير أَبَعُ. أبو حاتم: الزُّحَار ـ اء يأخذ البعير فَيَسْعَل منه حتى ينقلب سُرْمُه فلا يخرج منه شيء. أبو زيد: الحَقْرَةُ نحوُ التقطيع يأخذها من لنُّحَاز يتقَطّع له البطن وأكثر ما يقال في الإنسان. أبو عبيد: فإن كان سُعَاله جافًا فهو مَجْشُور وقد تقدّم لمجشور في الإنسان والجارزُ ـ من السُّعال وأنشد:

لها بالرُّغَامَى والخَيَاشِيم جارزُ

أبو حاتم: الخُنَّانُ في الإبل ـ كالزُّكَام في الناس وقد خُنَّ والخُنَان ـ داء يأخذ الطير في حلوقها. صاحب لعين: الشَّخطَةُ ـ داءٌ يأخذ الإبل في صدورها فلا تكاد تَنْجُو منه. ابن السكيت: خَلِجَ البعير خَلَجاً ـ وذلك أن يَّقَبِّض العصب في العضد حتى يعالج فيَسْتَطْلِق ويعود وإنما سُمِّيَ الخَلَجَ لأن جَذْبه يَخْلِجُ عضده وعَمَّ به ابنُ وريد جميعَ البهائم. صاحب العين: بعيرٌ أُخلَج. أبو عبيد: /الناكت ـ أن ينحرف المَرْفِق حتى يقع في الجنب ليخرقه. أبو زيد: نَسَفَ الحِمْلُ ظَهْرَ البعير وانْتَسَفَه ـ حَصَّه. أبو عبيد: والضَّاغِط والضَّبُّ ـ انفتاقٌ من الإبط وكثرة اللحم. وقال: ناقة ضَبَّاءُ وبعير أَضَبُّ بَيِّن الضَّبَب وهو وجع يأخذ في الفِرْسِن. ابن السكيت: نَقِبَ خُفّ لبعير نَقَباً _ تَثَقَّبَ من حَفَّى ونحوه. أبو عبيد: العَرْكُ والحازُ واحد وهما ـ أن يحُزُّ في الذراع حتى يخلص إلى للحم ويڤطَع الجلد لحدّ الكِرْكِرَة والعَرَكْرَك كالعَرك. أبو زيد: السَّرَرُ والسِّرَر ـ قُرْحة تخرج في الكِرْكِرَة مما يلي المَحْزَم بعيرٌ أَسَرُّ وقيل هو ـ وَجَع في السُّرَة . أبو عبيد: بَيْنُ السَّرَر وهو ـ وجع يأخذ في الكِزكِرَة وناقة سَرًاء. أبو يهد: الْفَتَقتِ الناقةُ والاسم الفَتَق وهو ـ داء يأخذ بين ضَرْعِها وسُرَّتها فيَخْرِمُ خَرْماً فربما أَفْرَقَتْ وربما ذهب سَنَامُها وربما ماتت وذلك من السَّمَن. ابن السكيت: العَضَدُ ـ داءٌ يصيب الإبل في أعضِادها تُبَطُّ. وقال: قَصِرَ لبعيرُ قَصَراً وهو ـ داء يصيب البعير في عنقه من الذباب فيلتوي فيُكُوي في مفاصل عنقهُ وربِما بَرَأ. غيره: وهو لكُزَاز. **وقال**: غَلِبَ البعيرُ غَلَباً فهو غَلِبٌ وهو ـ داء في أحد جانبي العنق تَرِمُ له رَقَبَتُه وتنحني. **صاحب العين**: عير أَزْجَر ـ في فَقَاره انْخِزَالٌ من داء أو دَبَر والصَّيْدُ ـ داءٌ يأخذ البعيرَ في رأسه فيَلْوي عنقه وبعير أَصْيَدُ وقد مَيِدً. ابن جني: وهو الصَّادُ. أبو عبيد: بعيرٌ مَهْيُومٌ ـ أصابه الهُيَام وهو ـ داء يأخذ الإبل مثل الحُمَّى. وقال وة: الهُيَام ـ داء يصيب الإبل من ماء تَشْربه مُسْتَنْقِع بعيرٌ هَيْمَانُ وناقة هَيْمَى وجمعها هِيَامٌ. ابن السكيت: الهِيَام [الهُيَام - داء يأخذ الإبل عن بعض المياه بتِهَامَة. صاحب العين: الحُمَام ـ حُمَّى الإبل وجميع الدواب. أبو

عبيد: ومن أدوائها الهُرَار والخُرَاع وهو - جنونها ناقة مَهُرُورَة ومَخْرُوعة. غيره: الخُرَاع - داءً يصيب البعير فيسقط بين يديك مَيِّنَا وانْخَرَعَتْ أعضاء البعير - زالت والهُرَار - مِثلُ الوَرَمِ بين الجِلد واللحم. أبو زيد: هو - داء ياخذها فتسلّح عنه. صاحب العين: أخذا البعير أخذاً فهو أَخِذُ وهو - مثلُ الجنون وقد تقدَّم أنه بَشَمُ الفصيل عن اللبن. أبو عبيد: ومنها / النُكَاف وإبلٌ مَنْكُوفة. ابن السكيت: إبلٌ مُنكُفّة - إذا ظهرت نكفاتها وهي جمع نكفة وهي عُدَدة صغيرة في أصل اللّخي بين الرَّأد وشخمة الأذن ويقال لها أيضاً النُكف. أبو حبيد: ناقة سَعْفًاء وقد سَعِفَتْ سَعْفًا وهو - داء يَتَمَعُط منه خُرطُومُها وهو الأنف ويَسْقُط منه شعرُ البعير وهو في النوق خاصة دون الذكور. ابن السكيت: السَّعَف - داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب بعيرٌ أَسْعَف. قال صاحب العين: السَّعَف ـ يكون في الإناث والذَّور. ابن السكيت: هَلِلَ البعيرُ هَدَلاً - أَخَذَتُهُ القُرْعَة فهَدِلَ مِشْقُرُه - أي استرخي والهَدَلُ يُكون في الإناث والذَّور. ابن السكيت: هَلِلَ البعيرُ هَدَلاً - أَخَذَتُهُ القُرْعَة فهدِلَ مِشْقُرُه - أي استرخي والهَدَلُ أيضاً - طُول المِشْقَر والفعل كالفعل. أبو عبيد: بعيرٌ مُحبُّ وهو - أن يصيبه مرض أو كُسْر فلا يَبْرَح مكانه حتى يبرأ أو يموت والإخبَاب - البروك وبعير مَأْطُومٌ وقد أُوثُطِمَ وذلك - إذا لم يَبُلُ من داء يكون به. ابن دريد: أَطِمَ وذلك - إذا لم يَبُلُ من داء يكون به. ابن دريد: أَطِمَ عليه. ابن السكيت: أَصَابَه أَطَامٌ وقد أَوْتُطِمَ . أبو حاتم: بعيرٌ مِخقانَ يَخفُنُ البولَ فإذا بال أَثَوَر. أبو عبيد: ومن أدوائها الشُواف وهو - الموت الما في الممل : «أَسَاف حَتَى ما يَشْتَكِي السُواف» وأنشد: ومن أدوائها الشُواف وهو - الموت وقد أَسَاف - ذَهِ ما ما وفي الممل: «أَسَاف حَتَى ما يَشْتَكِي السُواف» وأنشد:

فَأَبُّلُ واسْتَرْخَى به الخَطْبُ بعدَما أَسَافَ ولولا سَغيُنَا لهم يُؤَبِّل

ابن السكيت: سافَ المالُ يَسُوفُ - هَلَكَ. وقال: رماه الله بالسُّوافِ والسَّوَافِ والأدواء كلها تجيء بالضم نحو النُّحَاز والدُّكَاع والقُلاَب. قال أبو علي: الفعل من هذا كله على فُعِل إلا الدُّكَاع فإنهم قد قالوا: دَكَعَ يَدْكَع . صاحب العين: الإِقْعَاد والقُعَاد - داءً يأخذ الإبل في أوراكها وهو شبه ميل العَجُز إلى الأرض وقد أُقِيدَت وبعيرٌ أَقْعَدُ - في وظيفيه كالاسترخاء والكُلْعَة - داءٌ يأخذ البعير فيَجُرُد شعرَه ويتشقق ويسودُ وربما هلك منه / أبو عبيد: العَارِضَةُ - البعيرُ يصيبه الداء أو السَّبُع عَرَضَتْ تَعْرِض عَرْضاً. ابن السكيت: عَصَدَ البعيرُ يَعْصِدُ عَصْداً وعُصُوداً - لوى عنقه للموت وقد تقدَّم في الإنسان والمَعَصُ - داءً كالخَدر يصيب الإبل في أيديها وأرجلها وقد مَعِصَتْ مَعصاً. صاحب العين: أَبْدَعَ البعيرُ - من داء يصيبه والنَّخطَةُ - داءً يصيب الإبل في صدورها من صدورها لا تكاد تَسْلَم منه وقد تقدَّم في الخيل. أبو عبيد: اللَّهُد - انْفِراجٌ يصيب الإبل في صدورها من صدورها في أرجلهم صدورها لا تكاد تَسْلَم منه وقد تقدَّم في الخيل. أبو عبيد: اللَّهُد - انْفِراجٌ يصيب الناس في أرجلهم صدورها وأفخاذهم. صاحب العين: الزُمَال - ظُلْع يصيب البعير.

أمراض الإبل من الشيء تأكله

أبو حبيد: رَمِثَتِ الإبلُ رَمَثاً ـ أكلت الرِّمْثَ فاشتكت بطونَها وهي إبلُ رَمَاثَى ورَمِثَةً فإن أكلت العَرْفَجَ فاجتمع في بطونها عُراً حتى تشتكي منه قيل ـ حَبِجَتْ حَبَجاً. ابن السكيت: الحَبَحُ ـ يصيبها من العَرْفَج والضَّعَة. أبو حنيفة: إذا اشتكت من لِحَاء الشجر فهي أيضاً ـ حَبِجَةٌ وحَبَاجَى وقد يصيبها ذلك من العَرْفَج والضَّعَة في أبو حنيفة إذا اشتكت من دون ذلك وربما قتلها وهو مثل اللَّوَى في بطن الإنسان. أبو حبيد: فإن لم يخرج عنها ما في بطونها وانتفخت قيل ـ حَبِطَت حَبَطاً وهي حَبِطةٌ وحَبَاطَى. سيبويه: كُسُّر فَعِلُ على

فَعَالَى لأنه قد يُعْنَى بها ما يُعْنَى بفَعْلاَن ويدخل في بابه فكُسْرَ هو تكسيره لذلك. ابن دريد: وهو _ الحُبَاط. أبو حنيفة: وهو _ الجَفَس وقد تقدَّم في الإنسان. قال: وقد تَخبَط عن لِبْدَة الأَرَاكِ وهو _ شيء كاللّبد يقع على الأرض. أبو حبيد: أَرِكَتْ أَرَكاً وأَرَكَتْ أَرْكاً. وقال: إبلُّ طَلاَحَى وَطِلحةٌ وغَضَايا وغَضِية وقَتَادَى وقَتِدة _ إذا اشتكت من ذلك كله فإن أكلت السُلِّجَ وهو _ نبت واستطلقت عنه بطونها قيل _ سَلَجَتْ تَسلُج. أبو حنيفة: سَنِئت سَنَقَد. أبو حنيفة: شَنِئت مَنَناً وهي شَنِئةٌ. أبو حنيفة: شَنِئت مَنناً. ابن السكيت: غَرِفَتِ الإبلُ غَرَفا _ اشتكت من أكل الفَرْف وهو _ شجر يدبغ به. وقال: دَغِصَتْ دَغَصاً _ اكثرت من الكلا حتى أَكَظُنها وأفظَعَتْها جِرَرُها يعني أَتْعَبَنْها وكذلك _ لَبِدَت لَبَداً _ ناقةٌ لَبِدة وإبلٌ لَبَادى وَلَبِدةً. ابو حنيفة: فإذا اشتكت عن أكل العِضَاة قيل _ ناقة عَضِهَةٌ وهذا غير العَضة التي تَرْعَى العِضَاه والخَارِطُ من الإبل _ الذي أكل الرُّطب فخَرَطَهُ وإذا وَجِعَ البعيرُ بَطْنَهُ عن أكل العُنظُوانِ قيل _ بعيرٌ عَظِ وقد عَظِيَ عَظاً. أبو عبيد: المَعْلَة _ أن تأكل الإبلُ التراب مع البقل فتَمْرَض وقد مَفِلَتْ مَعْلَة. ابن السكيت: هو المَعْلُ. ابن عبيد: المَعْلَة _ أن تأكل الإبلُ التراب مع البقل فتَمْرَض وقد مَفِلَتْ مَعْلَة. ابن السكيت: هو المَعْلُ. ابن عبيد: المَعْلة وقد حَقِلَتْ حَقْلة وأنشد:

ذَاكَ وَنَسشُفِ مِ حَسفُ لَسة الأمراض

أبو حنيفة: الحَقَلُ - وجع في البطن. ابن دريد: هي - الحَقْلَة والحُقَال وقد قدَّم في الخيل. صاحب العين: الحَصَلُ من أدواء الإبل - أن يَثْمُل الحَصَى في لاقطة الحصى وهي ذوات الأطباق من قَطِنته فلا يخرج في الجِرَّة حين يَجْتَرُ فربما قتل إذا تَوَكَّات على جُزدانه وقد تقدَّم تفسير لاقطة الحصى في خَلْقِها وتقدَّم أيضاً ذكر الحَصَل في الخيل. ابن السكيت: بَرِقَتِ الإبلُ بَرَقاً - اشتكت من أكل البَرْوَق. ابن دريد: هَرَّت الإبلُ هَرًا - أكثرت من أكل الحَمْضِ فلانت بطونُها عليه. ابن السكيت: السُّهَام - داءً يأخذ الإبل عن النَّشْر تَسْلَح منه والنَّشْرُ لا يضر الحافر يعني الكلا الذي يَيْبَس فيصيبه مطر دُبُرَ الصيف فيَخْضَرُ. قال أبو علي: نَشِرَت الإبل سُهَاماً كذلك وطَنِخَت - بَشِمَتْ وقد تقدَّم الطَّنْحُ في الإنسان. وقال: نَجِخَ البعير نَجَخاً فهو نَجِخٌ - بَشِمَ ويُقْتَاس ذلك للرجل يقال نَجَخَ بالفتح فهو نَاجِخٌ .

/ أمراض صغار الإبل

أبو عبيد: العُرُّ - قَرْحٌ مثل القُرْبَاء يخرج في أعناق الإبل وأكثر ما يصيب الفُصلان في أعناقها والعَرَنُ - قرح يخرج في قوائم الفُصلان وأعناقها . ابن السكيت: عَرِنَ البعيرُ عَرَناً وهو ـ قرح ياخذه في عنقه فيَحْتَكُ منه وربما برَكَ إلى أصل شجرة فاختَكَ بها ودواؤه أن يُحرَق عليه الشحم وقد تقدَّم ذلك في الخيل . غيره: كَلِعَ البعيرُ كَلَعا البعيرُ كَلَعا البعيرُ كَلَعا البعيرُ الفَصَال ـ انشَقَ فِرْسِنُه كذا أطلقه أهل اللغة وخَصَّ أبو علي به الصُغار . قال صاحب العين : القَرْحُ ـ جَرَبٌ يصيب الفِصَال لا تكاد تنجو منه وقد أَقْرَحَ القَوْمُ ـ أصاب فِصَالَهم القَرْحُ . وقال : اسْتَجَرُّ الفصيلُ ـ أخذته قَرْحَةٌ في فيه أو في سائر جسده . أبو عبيد : القَرْعُ ـ بَثرٌ يكون في قوائم الفُضلان وأعناقها ومنه قول الناس : «أَحَرُ من القَرَع» إنما هو لهذا البَثر فإذا أرادوا أن يعالجوها نَضَحُوها بالماء ثم جَرُّوها في التراب وقد قَرَّعْتُ الفَصِيلُ وأنشد:

لَدَى كُلُّ أُخْدُودٍ يُغَادِزْنَ فَارِساً يُجَرُّ كَمَا جُرُّ الفَصِيلُ المُقَرَّع

ومثلٌ من الأمثال: «اسْتَنَّت الفِصَالُ حتَّى القَرْعَى». صاحب العين: المِيقَعَةُ ـ داءً يصيب الفَصيل كالحَصْبة يَقَع منه فلا يقوم

175

نحر الإبل

صاحب العين: النَّخرُ - طَغن البعير حيث يبدو الحُلْقُوم على الصدر نَحرَهُ يَنْحرهُ نَخراً وجملٌ نَحِيرٌ من إبل نَحْرَى ونُحَرَاء ونَحَائِر ومنه يوم النَّخر. ابن دريد: لَتَبَ في سَيَلة الناقة يَلْتُب لَتْباً - نَحَرَهَا. صاحب العين: لَتَمَ مَنْحَرَ البَعير بالشَّفْرة لَتُما - طَعَنَهُ. ابن دريد: اغْتَتَّ بنو فلان ناقة نحروها من الهُزال والجَعْجَعة - النحر لغيرِ عِلَّة وقد جَعْجَعَهَا وقيل هو نَحْرُها على الجَعْجَاعِ من الأرض وهو ما لم يَطْمَئِنَّ. صاحب العين: النَّقِيعَة - عِلَّة وقد جَعْجَعَهَا وقيل هو - ما يُنْحَر من النَّهب العَيِيطة من الإبل تُوفِّر أعضاؤها فتُنقَع في أشياء على حالها وقد نَقَعُوا نَقِيعة / وقيل هو - ما يُنْحَر من النَّهب قبل أن يُقْسَم وأنشد:

مِيلُ الذُّرَى لُحِبَت عَرَائِكُهَا لَحْبَ الشَّفَار نَقِيعَة النَّهُبِ

وقد تقدّم أنها الطعام يُضنّع للقادم من السفر وأنها طعام الإملاك. صاحب العين: عَبَط الناقة يَغْبِطُها عَبْطاً _ نَحَرَهَا من غير داء ولا هَرَم وناقة عَبِيطٌ وعَمَّ غيره به الذبيحَ على هذه الصفة من الإبل والشاء والبقر وإبلٌ عِبَاطٌ ولَحْم عَبِيطٌ - طَرِيٌ منه ودَمٌ عَبِيطٌ كذلك ومات عَبْطة - أي شابًا ومنه عَبَط الأرض واغتَبَطَها حَفَر منها موضعاً لم يُخفّر. أبو زيد: حَدَس ناقته وبناقته يَحْدِسُ حَدْساً - إذا أَضْجَعَها ثم وَجَاً بشفرَتِهِ في مَنْحَرِها. أبو عبيد: بَعَق ناقته مُ نَحَرَها وفي حديث سلمان: «أن رجلاً قال له أين الذين يَبْعَقُون لِقاحَنًا». صاحب العين: جَزَرْتُ الناقة أَجْرُرها جَزْراً - نَحَرَتُها وقطعتها والجَزُور - الناقة المَجْزُورة والجمع جَزَاثِر وجُزُرٌ وجُزُرات جَمْعُ المجمع. سيبويه: قالوا: جَزُورٌ وجَزائر لما لم يكن من الآدميين صاد في الجمع كالمؤنث شبهوه بذُنُوب وذَنَائِب. صاحب العين: أَجْزَرتُ القومَ - أعطيتهم جَزُوراً وقيل: لا يقال أَجْزَرته جَزُوراً إنما يقال أَجْزَرته جَزَرة والجَزَار والجَزير والجُزَارة - البدانِ والرّجلانِ والرّجلانِ والمُجزّر (١) - موضع الجَزْر والجُزَارة - البدانِ والرّجلانِ والعُمْن لانها لا تدخل في أنصباء المَيْسِر وإنما يأخذها الجَزَّار وإذا قيل للفرس ضَخْمُ الجُزَارة فإنما يريدون وهي القِصَاب المين: الشَجْلِيد للجَزُور - كالسَّلخ للشاة وقد جَلَّدتُها. وقال: نَجَوْتُ جِلْدَ البعير وأَنجَينُه وهي القِصَابة. ابن السكيت: النَّجُلِيد للجَزُور - كالسَّلخ للشاة وقد جَلَّدتُها. وقال: نَجَوْتُ جِلْدَ البعير وأَنجَينُه - إذا كَشَطْتَه عنه واسمُ ذلك النَّجُو والنَّجا وأنشد:

فقلتُ انْجُوَا عنها نَجَا الجِلْدِ إِنَّهُ سَيُرْضِيكُما منها سَنَامٌ وغاربُهُ (تَمَّ كِتَابُ الإبْلِ ويَتْلُوهُ كِتَابُ الغَنَم)

⁽۱) ضبط هنا بكسر الزاي وبه صرح الجوهري. قال شارح «القاموس» وجزم به ابن مالك في مصنفاته وقال إنه على غير قياس لأن مضارعه مضموم ككتب فالقياس في المفعل منه الفتح مطلقاً. اه. وبالفتح ضبط في «المصباح» وهو مقتضى إطلاق «القاموس» كتبه مصححه.

Y

اكتاب الغنم

أسماء عامّة الغنم

الغَنَمُ - جَمْعٌ لا واحد له من لفظه. أبو حاتم: وهي أنثى. صاحب العين: الجمع أغنام وأغانيمُ وغُنُومٌ. أبو زيد: غَنَمٌ مُغَنَمة - مجموعة. ابن السكيت: تَغَنَّمَ غَنَماً - اتَّخَذَهَا. غير واحد: واحدُ الغَنَم من غير لفظها شاةٌ وهو يقع على المذكر والمؤنث. قال سيبريه قال الخليل: هذا شاةٌ بمنزلة هذا رحمةٌ من رَبِّي والأصل شاهّةٌ حُذفت الهاء لاجتماع الهاءين والجمع شاءٌ وشِياةٌ وشِيهٌ وشَوِيٌ وشِواةٌ وأَشَاوِهُ. قال سيبويه: ولا تجمع شاةٌ بالألف والتاء وأرضٌ مَشَاهَةٌ - من الشاء ورجُلٌ شاوِيٌ - ذو شاء والظَّائنةُ منها - ذاتُ الصُوف والظَّأنُ والظَّشِين والضَّيْين اسمٌ للجمع. صاحب العين: أَضُونٌ جمع ضَأنٍ. أبو حاتم: الظَّأن مؤنثة - الواحد ضائِنٌ وضائِنّة، ابن جني: الضائن للمذكر والضائنة للأنثى، وقال: ضَئِنَتِ الماعزَةُ ضَأَناً - أشبهت الضائنة. صاحب العين: والماعزة والماعزة والمعرد والماعز والمعيز اسم للجمع. قال سيبويه: ألف مِعزَى مُلْحِقة ببناء هِجْرَع ورِمُدَد. ابن السكيت: رجلٌ مَعَازٌ - صاحب مَعِيز وأنشد:

إذ رَضِيَ المَعَارُ باللَّعُوق

أبو حبيد: أَضْأَنَ القومُ وأَمْعَزُوا ـ كَثْرَ ضَأْنُهم ومَعَزُهم. أبو زيد: عَنْزٌ ضِنْنِيَّة ـ تَأْلفُ الضأن.

باب حَمْل الغنم ونِتاجها

أبو حبيد: إذا أرادت الغَنَمُ الفحلَ قبل للضأن منها ـ قد اسْتَوْبَلَتْ وبها / وَبَلَةٌ شديدة وللمَغْز ـ اسْتَدَرَّتْ. قال أبو حلي: وبها دِرَّةً. قال: وأما الاِسْتِحْرام فِلِكُلُّ ذات ظِلْف يقال شاة حَرِمَةٌ في شِيَاه حِرَام وحَرَامَى مسيويه: شاةٌ حَرْمَى والجمع حِرَامٌ وحَرَامَى كُسُر على ما يُكَسَّر عليه فَعْلَى التي لها فَعْلاَنُ نحو عَجْلاَن وعَجْلَى وغَجْلَى وغَرْثان وغَرْثَى. قال أبو العباس: الاِسْتِحْرامُ ـ في الظُلْف والمِخْلَب. صاحب العين: غَنَمٌ نُزَعٌ ـ حِرَامٌ. أبو وغَرْثان وغَرْثَى، قال أبو العباس: الإِسْتِحْرامُ ـ في الظُلْف والمِخْلَب. صاحب العين: عَنَمٌ نُزَعٌ ـ حِرَامٌ. أبو ريد: أَقْبَلَتِ الشاةُ في أَيْطَبَتِها ـ أي في شِدَّة اسْتِحْرَامِهَا. قال أبو علي: في أَيْطَبَّتِها ولا تَخْلِو أَيْطَبَّة من أن تكون أَفْعَلَة أو فَيْعَلَّة فلا تكون فَيْعَلَّة لأنه بناء لم يَجْيء لعدم هذا البناء (١) واجتماع الزائدتين. سيبويه: الصَّرَاف ـ أَفْعَلُ التيس في طَحْيَائِهِ ـ أي في نَبِيهِ وهِيَاجِهِ وكذلك الكَبْش. ابن دريد: هَبُ التَّيْسُ مِبَاءُ الشَاةُ. أبو زيد: أَقْبَلَ التيس في طَحْيَائِهِ ـ أي في نَبِيهِ وهِيَاجِهِ وكذلك الكَبْش. ابن دريد: هَبُ التَّيْسُ يَهُبُ هَبًا وهَبِيبًا وهِبباً. وقال: النَّجَاف ـ كِسَاء يُشَدُّ على ظهر التيس لئلا يَنْزُو وقد نُجِفَ والوَغْفُ ـ قِطْعة من يَهُبُ هَبًا وهَبِيباً وهِبباً. وقال: النَّجَاف ـ كِسَاء يُشَدُّ على ظهر التيس لئلا يَنْزُو وقد نُجِفَ والوَغْفُ ـ قِطْعة من

⁽۱) هذا تعليل لشيء سقط من هذه العبارة وفي «اللسان» قال أبو علي وإنها أفعلة وإن كان بناء لم يأت لزيادة الهمزة أوّلاً ولا يكون فيعلة لعدم البناء ولا من باب الينجلب وإنقحل لعدم البناء وتلاقي الزيادتين. اه. كتبه مصححه.

كِسَاء أو أَدَم تُشَدُّ تحت بطنه لئلا يَنْزُو أو يشرب بله. وقال: تَهَقَّعَتْ الضَّأْنُ حِزْمَةً ـ إذا أرادت الفَحْلَ كلها. أبو عبيد: إذا أرادت الشاةُ الفَحْلَ فهي _ حانِ وقد حَنَتْ تَحْنُو حُنُوًا. ابن دريد: شاة صَارفٌ _ إذا أرادت الفحل. قال أبو على: هي مُولَّدة وإنما هي في ذوات المِخْلَب. وقال صاحب العين: اقْفَاطَّتِ العَنْزُ ـ حَرَصَتْ على الفحل فَمدَّت ليه مؤخرها والتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إليها ويَقْتَفِطُها وقد تَقَافَطًا ـ تَعَاوَنَا على ذلك. غيره: يقال للفحل من الغنم إذا لم يُلْقَح من مائه - مَهِينٌ وقد تقدُّم في الإبل. ابن دريد: رفّالُ التَّيْس - شيء يوضع بين يدي قضيبه لئلا يَسْفِد. وقال: اهْتُجِنَت الشاةُ - إذا حُمِلَ عليها في صِغَرها وكذلك الصَّبية الحَدَثة إذا زُوَّجَت قبل بلوغها وقد تقدَّم وهي الهَواجن. أبو على: لم أسمع اهْتَجَنَتْ إلا في النحل يقال اهْتَجَنَت النَّحْلُ ـ إذا حَمَلَتْ وهي صغيرة وسيأتي ذكر ذلك بحقيقته وتعليله إن شاء الله. أبو عبيد: الشَّحُصُ ـ التي لم يُنْزَ عليها قَطْ والعائط ـ التي قد أُنزى عليها فلم تَخمِل وقد اغتَاطَتْ وهي مُغتَاطٌ وقد تقدَّم في الإبل. قال أبو على قال ابن ٢٠ الأعرابي: فإذا عَلِقَت رَحِمُها ـ فهي/ عالِق ومُغلِق. أبو عبيد: إذا استبان حَمْلُ الشاة من المعز والضأن وعَظُم ضَرْعُها قيل ـ أَضْرَعَتْ ورَمَّدَت وأَعَزَّتْ وأَرْأَتْ وعمَّ به مرةً فقال أَرْأَت الناقةُ وغيرُها. ابن دريد: أزأَتْ وهي مُرْءِ وقد تقدُّم في النساء. صاحب العين: إذا أَضْرَعَتِ الشاةُ قيل ـ رَبَّدَتْ وتَرَبَّد ضَرْعُهَا ـ إذا رأيتَ فيه لُمَعاً من سواد ببياض خَفِيٌّ وأنشد:

جَعَلْتُ لها السُّكِّينَ إِحْدَى القَلاَثِد إذا وَالِـدٌ منها تَـرَبُـدَ ضَـرْعُـهَـا

أبو زيد: زَهَتِ الشاةُ تَزْهُو زُهَاءً ـ أَضْرَعَتْ. أبو عبيدة: وكذلك أَقَصَّتْ فهي مُقِصَّ وقد تقدَّم في الخيل. أبو عبيد: فإذا دَنَا نِتَاجُها فهي ـ مُحْدِث والجمع مَحَادِيث ـ ومُقْرب والجمع مَقَاريب. قال أبو على: كأنهم كَسَّروا مِحْداثاً ومِقْراباً وقد تقدُّم الإقْراب في النساء والإبل. ابن دريد: خَدَجَت الشاةُ ـ ألْقَت ولدَها لغير تمام أيامه وإن كان تامَّ الخلق وأَخْدَجَتْ ـ أَلْقَتْه ناقصَ الخَلْق وإن كانت أيامه تامَّة. ابن دريد: شاةٌ خَدُوخ والجمع خُدُجٌ وخُدُوجٌ وخِدَاجٌ وخَدَائِج والخِدَاج ـ من أوَّل خَلْق ولدها إلى قبل التمام وقد خَدَجَتْ تَخْدِج خِدَاجًا فهي خَادِجٌ وخَدُوجٌ فإن كان ذلك من عادتها فهي مِخْدَاج والولدُ من ذلك كلُّه خَدِيجٌ وقد تقدُّم نحوُّه في الإبل. أبو حنيفة: إذا تمَّ حَمْلها ودنا نتاجها قيل ـ زَهَتْ تَزْهُو زُهَاءً وَزُهُوًّا. أبو عمرو: فإذا تم حملها ولم تُلْقِهِ قِيلٍ ـ أَتَّمَّتْ وقد تقدَّم ذلك في الناقة إذا دنا نتاجها وفي المرأة إذا آن لها أن تضع. أبو عبيد: فإذا وَلَدَتْ فهي ـ رُبِّي وقيل هي رُبِّي ما بينها وبين شهرين فإن مات ولدها فهي أيضاً ـ رُبِّي بَيِّنة الرِّبَاب وأنشد:

حَسنِين أُمُّ السبَوِّ فسي رِبَسابِسها

ابن السكيت: شاةٌ رُبَّى وَغَنَمٌ رُبَابٌ. قال أبو علي: وهو من ذلك الجمع العزيز. صاحب العين: هي رُبَّى ما بينها وبين عشرين يوماً. أبو عبيد: الرُّبِّي ـ من المعز ومثلُها من الضأن الرَّغُوثُ وجمعها رغَاثٌ وأنشد:

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ المَلْكِ عَمْرِو رَغُونًا حَوْلَ قُبِّتِنَا تَخُورُ

/أبو حاتم: رَغُوثٌ ورَغُوثَة قيل كل أنْثَى رَغُوث والولد رَغُوثٌ والمَرَاغِثُ والمَرَاغِثُ ـ التي يَرْغَثُها أولادُها واحدها مُرْغِث. صاحب العين: شاة والِدٌ وَوَلُودٌ وقد وَلَدَتْ وَوَلَّدَتُها. أبو عبيد: أَوْلَدَت الغَنَمُ ـ حانَ ولأدُهَا. ابن دريد: شاة واضِع ـ إذا وَلَدَتْ وقد أَلْقَتِ الشاة حَضِيرتَها وهي ـ ما تُلْقِيه بعد الولد من المَشِيمة وغيرها وقد تقدَّمت في الناقة. أبو زيد: الصِّيئَةُ ـ ما خَرَجَ من حَيَاء الشاة من دم وماء وغير ذلك بعد ولدها

وهو للغنم خاصة وأكثر العرب يُسمُّونه الصاءة. أبو عبيد: إذا وَلَدَت الغَنَمُ بعضُها بعد بعض قيل ـ وَلَّذتُها الرُّجَيْلاء وَوَلَّدْتُهَا طَبَقَةً بعد طَبَقَة. قال: وإذا وَلَدَتْ واحداً فهي ـ مُوحِدٌ ومُفْرِدٌ ومُفِذّ. ابن السكيت: ولا يقال ناقة مُفِذً لأن الناقة لا تنتج إلا واحداً. أبو عبيد: فإن ولدت اثنين فهي ـ مُثنم وقد تقدُّم في النساء فإن مات ولدُها فهي ـ شاة جَلَدٌ وجَلَدَة وجمعها جَلَدٌ. ابن السكيت: المَغْلَة ـ العَنْز أو النعجة تُنتَج في السنة مؤتين وجمعها مِغَالُ وأنشد:

بَيْضَاء مَحْطُوطة المَتْنَيْنِ بَهْكَنَة رَيُّا الرُّوادِف لم تُمنخِل بأولاد

وإنما يصف امرأة. أبو عبيد: الإمْغَال أن يُحْمل عليها سنتين متواليتين وهي شاة مُمْغِلٌ وليس في الإبل إِمْغَال وقيل الإِمْغَال ـ أن يُحْمَل عليها سِنينَ متوالية والفَرَعُ ـ أُوَّلِ نِتاجِ الغنم وقد تقدَّم في الإبل. ابن دريد: الوَصِيلة التي في القرآن ـ كانت إذا نُتِجَت الشاة خمسة أبطن وقال قومٌ عشرة وكان الخامس ذكراً ذَبَحوه لآلهتهم وإن كان ذكراً وأنثى لم يذبحوه وقالوا: وَصَلَتْ أخاها. وقال: شاة شافِعٌ وشَفُوعٌ ـ شَفَعَها وَلَدُهَا.

رضاع الغنم وضروعها وألبانها

ابن السكيت: مَلَقَ الجَدْيُ أُمَّه يَمْلُقها مَلْقاً ـ رَضَعَها. أبو زيد: حَصَاً الجَدْيُ من اللبن حَصاً ـ رضع حتى امتلأت إِنْفَحَتُه والبِّكْبَكَةُ ـ شيء تصنعه المعز بولدها عند الرضاع. أبو زيد: زَغَلَ البَّهْمَةُ الشاةَ يَزْغَلُهَا زَغْلاً ﴾ قَهَرَهَا فَرَضَعَهَا. ابن السكيت: رَجَلَ البَهْمُ أُمَّه يَوْجُلُهَا رَجْلاً ـ رَضَعَهَا وَبَهْمَةٌ رَجَلٌ ورَجِلٌ. أبو عبيد: ﴿ لَا عَلَمُ اللَّهُ عَلَا عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَّا ع الرَّضُوعة ـ التي تُرْضِع وكذلك الرُّغُوث وقد تقدَّم أنها الوالدة من الضأن. أبو حاتم: هي الرَّغُوثة. أبو زيد: وكذلك المُرْغِثُ رَغَثَ الجَدْيُ أُمَّه يَرْغَثُهَا رَغَثًا ـ رَضَعَهَا وقد تقدَّم في الإنسان والفصيل. ابن السكيت: غَوِيَ السُّخْلَةُ غَوَّى فهو غَوِ - إذا بَشِمَ من اللبن وقيل هو ـ أن يُمْنَع الرضاعَ حتى يُهْزَل وتَسُوء حالُه ويكاد يَهْلِك وأنشد:

مُعَطُّفة الأثناء لَيْسَ فَصِيلُها برازنسها دَرًّا ولا مَنْ بَ غَوَى

وقد تقدُّم ذلك في الفصيل. وقال: ما لَمُّجَنَّهُ أُمُّه بشيء _ إذا لم يكن في ضَرْعِها شيء واسمه اللَّمَاج. وقال: شاةً دَجُونٌ ـ لا تَمْنَع ضَرْعَها سِخَال غيرها وقد دَجَنَتْ على البَهْم تَدْجُنُ دُجُوناً ودِجاناً. أبو زيد: مَرَثَ السُّخْلَة ومَرَّثَها ـ نالها بسَهَكِ فلم تَرْأَمُها أُمُّهَا لذلك. أبو حبيد: الضَّرِيعَة ـ العظيمةُ الضَّرْع. ابن دريد: وهي ـ الضَّرْعَاء وهي من النساء العظيمة الثديين وقد تقدُّم ذلك. أبو حاتم: شاةٌ ضَرِيعٌ بغير هاء ـ حَسَنة الضّرع. وقال: ضَرْعٌ مُرَكِّنٌ ـ إذا انتفخ في موضعه حتى يَمْلاً الأَزْفَاغَ وليس بجدّ طويل. ابن دريد: شاة فَخُورٌ ـ إذا عَظُم ضَرْعها وقلَّ لَبَنُها وربما سُمِّيَ الضرع فَخُوراً وفاخراً وقيل هي الفَخُوز بالزاي والطُّرْطُبَانِيَّةُ من المعز ـ الطويلةُ شَطْرَى الضَّرْع. قال: والمَصُوخَة من الغنم ـ التي ضَرْعُهَا مُسْتَرْخِي الأصل كأنما امْتُصِخَتْ ضَرَّتُهَا فامْتَصَخَتْ عن البطن. صاحب العين: شاة شامِرَة - إذا انضم ضرعُهَا إلى بطنها والمُقْنِعة من الشاء - المرتفعة الضَّرْع ليس فيه تَصَوُّبٌ وقد قَنَعَتْ بضرعها وأَقْنَعَت وهي مُقْنِعٌ. ثابت: الفَرْقَاءُ من الشِّيَاه ـ البعيدةُ ما بين الطُّبْيَيْنِ وكبش أَفْرَقُ ـ بعيدُ ما بين الخُصْيَيْنِ، صاحب العين: الغَزِيرة ـ الكَثِيرة الدُّرِّ ـ وقد تقدَّم تصريفه في الإبل. أبو عبيد: يقال للشاة إذا صارت ذات لَبَن شاة لَبُونٌ ومُلْبِنٌ ولَبِئَة، أبو زيد: الجمع لِبَانٌ. أبو عبيد: وقد لَبِئَت لَبَناً. أبو زيد: لَبَنَتْ لَبَناً بفتح الباء فيهمًا. أبو عبيد: اللَّبُون منها ـ ذاتُ اللَّبَن غَزِيرةً كانت أو بَكِيثة ـ وجمعها لِبْنُ ولُبْنُ فإذا قَصَدُوا قَصْدَ الغَريرة قالوا لَبِئَةً. /ابن السكيت: كَمْ لُبْنُ شائِك ولِبْنُها ـ أي كمْ منها .ات

لَبَن. علي: ليس اللُّبنُ جمع لَبُون كما ذهب إليه أبو عبيد إنما هو اسم الجمع. أبو عبيد: فإذا كَثْرَ لبنها ونَسْلُها قيل ـ يَسَّرت الغنمُ وأنشد:

هُـمَـا سَـيُـدَانَـا يَـزُعُـمَـانِ وإنَّـما يَسُودَاننَا أَنْ يَسُوتُ غَنَماهُمَـا

قال أبو على: أَكْثَرُ ما سمعتُ التيسير في الضأن وأنشد:

قَـــوَادِم ضَـــأنِ يَــــشــرَت ورَبـــيـــع

أبو عبيد: الهزشَّمَّة ـ الغزيرة. قال أبوعلى: هي من الهزشِمُّ وهو ـ الجَبَلُ الرُّخُوُ النَّخِزُ وكذلك العُود. صاحب العين: شاة عَطِلَةٌ ـ غزيرة وقد تقدُّم في الإبل. وقال: شاةٌ مِدْفَاعٌ ـ تَدْفَع بلبنها على رأس ولدها عند كثرة اللبن في ضَرْعِها وقد تقدُّم في الإبل أيضاً. وقال: شاة خَوَّارة ـ غَزيرة وَقد تقدُّم أيضاً في الإبل. ابن السكيت: شاةً دَرُورٌ وضَرَّة دَرُور ـ كثيرة اللبن وقَد تقدم في الإبل. ابن دريد: دَرَّ الضَّرْءُ يدِرُ ويَدُرُ دَرًّا ودُرُوراً والدُّرُّ والدُّرَّة ـ اللبن بعينه وقولهم: لله دَرُّكَ ـ أي لله صالحُ عملك لأن الدَّرُّ أفضل ما يُحْتَلَب وقيل إن أصله أن رجلاً رأى آخر يَخلُبُ إبلاً له فتعجّب من كثرة لبنها فقال: لله دَرُّك وأما سيبويه فجعله مصدراً لا فِعْلَ له وقال: هو كما تقول لله بلادُك. الأصمعي: شاةً وَكُوفٌ ـ غزيرة الدر ومنه وَكَفَت العينُ الدمعَ وقد تقدُّم ذلك. صاحب العين: شاة حافِلٌ والجمع حُفِّل وحَوَافِل وقد حَفَلَتْ حُفُولاً وتَحَفَّل لبنُها واختَفَل ـ اجتمع وكثر ومنه حَفَلت السماء وسيأتي ذكره إن شاء الله. أبو زيد: شاة ئرَّةٌ وثَرُورٌ بَيِّنة الثَّرَارَة ـ واسعة الإحليل غزيرة اللبن وقد تقدَّم في النُّوق. ابن دريد: شاة نَفُوحٌ _ إذا مَشَتْ خرج اللبنُ من ضَرْعِهَا. وقال: اشْتَكَرَ(١) ضَرْعُ الشاة وأَشْكَرَ. أبو حاتم: شاةً عَزُوزٌ ـ ضَيِّقَةُ الإحليل لا تُخلَب إلا عن عُسْر عَزَّتْ تَعُزُّ عُزُوزاً وعِزَازاً وعَزازاً وفي المثل: «فُلان عَنْزٌ عَزُوز» وذلك إذا كان كثير المال بخيلاً والعَكْنَاء من الغنم ـ الغَلِيظَةُ الضَّرّة وقد تقدّم في <u>٢</u> الإبل. أبو حنيفة: أَحَلَّتِ الغنمُ وإخلالُها ـ أن تنزل البانها من غير/ وِلاَدٍ بعد أن كانت قد انقطعت ويَبسَت وهى ـ شاةً مُحِلٍّ. وقال: أَبْسَقَتْ الشاةُ وهي مُبْسِقٌ ـ إذا أَنْزَلَتْ من قبل الوِلاَد بشهر أو أكثر من ذلك فحُلِبَت وربما أُبْسَقَت وليست بحامل فإذا أنزلت اللبنَ فهي بَسُوقٌ ومُبْسِق ومِبْسَاق وقيل إن الجارية تُبْسِق وهي بكر يصير في ثَدْيِها لَبَنَّ وقد تقدُّم الإبْسَاق في الإبل. أبو عبيد: إذا خرج من ضَرْع العَنْز شيء من اللبن قبل أن يَنزُوَ عليها التيس قيل هي ـ عنز تُخلُبة وتِخلِبَة. قال أبو على: ويقال ـ تَخلَبة وهي قليلة لعدم هذا المثال أو لقلته في المزيد ولذلك اختار في تَوْراة أن تكون فَوْعَلَة أبدلت الواو فيها تاء نحو قوله:

فَإِنْ أَكُن أَمْسَى الْبِلَى تَنِفُودى

وقوله:

مُستَّخِذاً فسى ضَعَواتٍ تَسولَسجَا

وهما من الوَقَارِ والوُلُوجِ. أبو عبيد: وإذا أتى على الشاة بعد نتاجها أربعة أشهر فَخَفَّ لَبَنُها وقَلَّ فهي ـ اللُّجْبَة من المعز خاصَّة. ابنَ السكيت: هي من الضأن خاصة. وقال مرة: شاة لَجْبَة ولُجْبَة ولِجْبَة فَعَمَّ بها. قال أبو على: وقالوا شِيَاهٌ لَجَبَات فحرَّكوا الثاني وأصله التسكين لأنه وصف والوصف حقه السكون في هذا

⁽١) عبارة «اللسان» وأشكر الضرع واشتكر امتلأ لبناً. اه. كتبه مصححه.

النحو ألا تراهم قالوا عَبْلَة وعَبْلات ولكن من قولهم شاة لَجَبة فوقع الجمع على هذه اللغة وإلى هذا النحو ذهب سيبويه ونحو هذا قراءة من قرأ ﴿وقد خلت من قبلهم المَثَلات﴾ وذلك أنه يقال مَثْلة ومَثُلة فوقع الجمع على لفظ مَثُلَة وقد يجوز أن يكون مَثْلَة مخففة من مَثُلة فلا يكون على نحو لَجَبَة وقد قال قوم إنهم إنما قالوا شياه لَجَبات وقد خلت من قبلهم المَثُلات فحرّكوا الثانى منهما لتكون الحركة عوضاً من هاء التأنيث قال: وذلك عندى خطأ لأن التاء الموضوعة في مَثُلات ولَجَبات قد صارت عوضاً من الهاء المحذوفة فكيف يثبت من محذوف عوضان هذا غلط فاحش. فإن قال قائل فقد قالوا اسطاع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب العين وهي مقدّرة الثبات، فالجواب أن العين وإن كانت مقدّرة الثبات فتحريكها غير مستعمل وإنما السين عوض من الحركة/ فلم يثبت عوضان ولا عِوَضٌ ومُعَوَّض منه فقد فارق بابُ اسطاع بابَ مَثُلات ولَجَبات. صاحب المحركة/ العين: شياه لَجْباتُ بسكون الثاني على أصل الصفة وقد لَجُبَت لُجُوبةً. أبو عبيد: لَجَّبَت. وقال: غَرَّزَت المَعَز ـ دنا انقطاع لبنها والمَصُور ـ كالمُغَرِّزَة وجمعها مَصَائِر ومِصَارٌ وقد مَصَرَتْ ومَصَّرَت. ابن السكيت: نَعْجَةٌ ماصِرٌ ـ قليلة اللبن وقد تقدُّم أنها الناقة يُتَمَصَّر لبنها قليلاً قليلاً. أبو عبيد: الجَدُود من الضَّأن ـ كالمَصُور من المعز وجمعها جَدَائِد. غيره: الجَدَّاء ـ كالجَدُود وقد تقدَّم في الإبل. ابن دريد: شاة ضَهُولٌ ـ قليلة اللبن. أبو على: أراه من قولهم بثر ضَهُول ـ قليلةُ الماء. ابن دريد: شاة بَكِيئَةٌ وبَكِيءٌ ـ قليلة اللبن وقد بَكَأت تَبْكَأ بَكْأً وبَكُّؤَتْ بَكْأً. أبو زيد: وبُكُوءاً. فيره: وبَكَاءة وقد تقدم في الإبل. صاحب العين: شاة مَكُودٌ ـ نَقَص لبنُهامن طُول العهد مَكَدَتْ تَمْكُدُ مُكُوداً ودَرُّ ماكِدٌ ـ بَكِيءٌ وقد تقدُّم في قلة الألبان. أبو عبيد: فإذا ذهب لبنها كله فهي ـ شَحَصٌ الواحد والجمع في ذلك سواء وقد تقدُّم أن الشَّحَص ـ التي أُنْزِيَ عَلَيها فلم تَحْمِل. أبو زيد: وهي ـ الشَّحْصَاء. أبو عبيد: فإن كانت ألبانها قد أيْبَسَهَا أصحابها عَمْداً فذلك ـ التَّصْويَةُ وقد صَوَّبْتُها وإنما يُفْعَل ذلك ليكون أَسْمَن لها فإن يَبِس ضَرْعُها من عيب فهي جَدَّاء وقد تقدَّم في الإبل والناس فإن يَبِسَ أحد خِلْفَيْها فهي ـ شَطُورٌ وهي من الإبل التي قد يَسِسَ خِلْفان من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف. أبو زيد: شَطَرَت الشاةُ شِطَاراً وشُطُوراً. صاحب العين: شاةً شَطُورٌ وقد شَطُرَت شِطَاراً وهو ـ أن يكون أحد طُبْيَيْها أكبر من الآخر وإن حُلِبًا جميعاً والخِلْفَة كذلك سُمِّيَت حَضُوناً وقد تقدُّم ذكر الشَّحَص والشُّطُور والحَضُون في الإبل على نحو من هذا. أبو زيد: شاةً يَبْسُ _ إذا لم يكن لها لبن ولم يكن في بطونها أولاد ولم يعرفوا ذلك في الطريق. ابن قتيبة: يَبْسٌ ويَبَسٌ ـ منقطعة اللبن وشاة قَعُوصٌ ـ تضرب حالبها وتمنع دَرُّها. صاحب العين: شاةٌ مُمْصِلٌ ومِمْصَالٌ - يتزايل لبنُها في العُلْبة.

148

/ فطام الغنم

صاحب العين: فَلَّكْتُ الجَدْيَ - إذا أَدَرْت على لسانه قضيباً لثلا يَرْضَع وقد تقدَّم التفليك في الإبل. ابن السكيت: غَرَضْنَا السَّخُلَ نَغْرِضه غَرْضاً - فَطَمْنَاهُ قبل إناه. ابن دريد: الشَّبَام والجمع الشُّبُم - خَشَبَةٌ تُعَرَّض في فم الجَدْي وتُشَدُّ في قفاه بخيط لئلا يرضع والجمع شُبُم (١) وقد شَبَّمْتُ الجَدْيَ. أبو زيد: وفي المثل: «تَفْرَقُ من صَوْتِ الغُرَابِ وتَفْرِسُ الأَسَدَ المُشَبَّم» وأصل هذا المثل أن امرأة افترست أسداً مُشَبَّماً وسمعت صوت غراب ففَرِقَتْ منه. صاحب العين: جَدْيٌ مَشْبُومٌ والجِشَاكُ والشَّحَاكُ - الخشبة التي تشدّ في فم الجدي لئلا يرضع. غيره: شَحَكْتُ الجَدْي شَحْكاً - منعتُه الرضاع.

⁽١) هو مكرر مع قوله قبل والجمع الشبم كتبه مصححه.

حلب الغنم

أبو عبيد: أَصْفَقْتُ الغنم ـ إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة وأنشد:

أَوْدَى بَنُو غَنْم بِأَلْبِانِ الْعُصُمْ بِالْمُصْفَقَات ورَضُوعات البَهَمْ

والهَبْشُ ـ الحَلْبُ الرُّويْد. ابن السكيت: فَطَرْتُ الشاة أَفْطِرُها فَطْراً ـ حلبتها بإصبعين. وقال: مَصَرَهَا يَمْصُرُها مَصْراً ـ حَلَب كُلُّ شيء في ضَرْعِهَا وقد تقدُّم الفَطْر والمَصْر في الإبل. أبو عبيد: اغتَقَل الشاة ـ وضع رجلها بين فَخِذِهِ وساقه فَحَلَبَهَا. غيره: رَجَلَهَا وارْتَجَلَهَا كذلك.

أسنان أولاد الغنم

ان السكيت: يقال لولد الشاة أوَّل ما يَسْقُط ـ طَلِيٌّ لأنه يُطْلَى ـ أي تُشَدُّ يده ورجله بخيط وطَرَفُ الخيط مربوط إلى شيء وجمعه طُلْيَانٌ ويسمى الخيط الذي يُطْلَى به ـ الطُّلاَء وقد طَلَيْتُه. قال أبو على: هو مستعار وإنما أصله في الإبل وقد قدمته. ابن دريد: الطُّلْوَة _ قطعة خَيْطٍ أو حَبْل يُشَدُّ به الحَمَل. ابن السكيت: الطُلْيان ـ من أولاد المَعْز والضأن وطَلِيٌّ ولدِ الضأن/ أكبرُ من طَلِيٌّ ولد المِّعْزَى وإنما يُطْلَى ولا يُزبَق مخافةً أن يَخْتنق إذا استدار في الرَّبْق وقد يُطْلَى مخافة الذئب لتعرف كلُّ شاة ولدَها فيُطْلَى ولد الضائنة ثلاث ليال وولد الماعزة يومين وثلاثة ثم يُرْبَق بعد ثلاثٍ به ثلاثةَ أشهر أقْصَى رَبْقه وإنما يَرْبُقُونه في أوَّل رَبْقِه على أعينهم حين تَسرح الغنم فيُرْبَق إلى أن تجاوز الغنم لئلا يضيع فيأكله السَّبُع ويَرْغَث أمه فإذا جاوزت الغنم خُلِعَ عنه الرِّبْق وسِيقَ حِدَاء البيوت في مُرْتَبَع فإذا راحت الغنم جاؤا به قبل أن تروح فَرَبَقُوه ثم يرسلونه على أيديهم ليرضع ثم يعيدونه فيَرْبَقُونه ويرضع مرتين في صغره فإذا كَبرَ ومضى له شهر وشَبع من العِيدان وَجَّبُوه - أي أرضعوه مرة في اليوم فإذا كان في دَهْر خَصِيب لم يُوَجّبُوه وأرضعوه بالغداة والعشي وحَلَبوا عليه أمهاته. أبو عبيد: ويقال للحَلْقة التي تُشَدُّ بها الغنم ـ الرِّبْقَة. ابن دريد: وهي الرِّبْق. ابن السكيت: رَبَقَهَا يَرْبُقها رَبْقاً ورَبَّقَهَا ـ جعل رؤوسها في عُرَى حَبْل وشاة رَبيقَةٌ ورَبيقٌ والرُّبُقُ ـ الحَبْلُ وجمعه أرباق. ابن دريد: خَلَعَ ربْقَةَ الإسلام من عنقه ـ إذا فارق الجماعة وهو على المَثَل ومن كلامهم: «أَضْرَعَتِ الضَّانُ فَرَبُّقْ رَبُّقْ وأَضْرَعَتِ المِغزَى فَرَمَّقْ رَمِّقْ» رَبِّقْ من الأرباق لأن الضأن تُنزل اللبن على رؤوس أولادها ورَمِّقْ يريد اشْرَبْه قليلاً قليلاً لأن المعز تُنزل اللبن قبل نِتَاجها. أبو عبيد: النُّشفة ـ كالرِّبْقة. ابن دريد: حَذَقَ الرِّباطُ يدَ الشاة ـ أثر فيها. وقالت أمُّ الحُمَارس: البَهْمُ يُطْلَى ثلاثَ ليال وأربعاً حتى يشتد ونحبسه عشر ليال حتى يشتد ويأكل البَقْلَ الذي نطرحه في أفواهها وورقَ العِضاه نُقَرِّمُه ونُعَلِّمه الأكل فإذا مضى له عشر ليال سَقَيْنَاه ورَعَيْنَاهُ فإذا أصبحنا أرسلنا إلى أمهات البهم فَرَضِعَ البَّهْمُ الشُّطُور وحُلِبَت الغنمُ الشُّطُور فيكون اسمه طَلِيًّا ويكون بعد العشرين بَهْمَة من الضأن والمِغزَى وتنفرد المِغزَى بالسَّخْلَة فيقال هذا سَخْلَةٌ وهذه سَخْلة والجمع السَّخْل والسُّخَال ويقال له بَهْمَة وسَخْلَة إلى أن يُفْطَم ويلزمه ذلك الاسم وإن فُطِمَ حتى يكون تِلْواَ والتِّلْوُ ـ الذي لم تتمّ جُذُوعتُه وقد أُجْذَعَتْ ٢ أَخُواته اللواتي وُلِدْنَ قبله. أبو عبيد: يقال لولد الغنم ساعة تضعه أمه من المعز والضأن جميعاً ذكراً/ كان أم أنثى سَخْلَةٌ وجمعه سِخَالٌ. صاحب العين: جمع السَّخْلَة سِخَلَةٌ والعَدَويَّة ـ أولاد الغنم إذا بلغت أربعين يوماً فإذا جُزَّت عنها عَقِيقَتُهَا ذهب هذا الاسم. أبو عبيد: ثم هي ـ البَهْمَة للذكر والأنثى وجمعها بَهْمٌ. ثعلب: وهى البِهَام. غيره: البُهُم والبهَامات. ابن السكيت: وقيل هو ـ بَهْمَةٌ ما كان يرضع فإذا فُطِمَ قيل ـ بَهْمٌ فُطُمٌ الواحد فَطِيمٌ وفَطِيمَةٌ وبَهْمٌ تِلاَءُ الواحد تِلْوٌ وتِلْوَةٌ فهذه في الضأن والمِعْزَى. أبو عبيد: الرُّبَح ـ من أولاد الغنم

ولم يَحُدُّه. ابن السكيت: ويقال في المعزى خاصة ـ جِفَارٌ بعدما تُفْطَم الواحد جَفْرٌ والأنثى جَفْرة. قال أبو على: هو من الجُفْرَة وهو ـ معظم الشيء وإنما يقال ذلك إذا عَظُمَ بطنه واتَّسع وقد اسْتَجْفَرَ. ثعلب: الغِذَاء ـ السُّخَال. ابن السكيت: وتُفْطَم لثلاثة أشهر. أبو عبيد: فإذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلت عن أمهاتها فما كان من أولاد المعز فهي ـ الجِفَار. ابن دريد: هي الأَجْفَار والجِفَرة. صاحب العين: اسْتَكْرَشَ الجَدْيُ وكل سَخْل يَسْتَكْرِشُ ـ حين يعظُم بطئه ويشتد أكله فإذا رَعَى وقَوِيَ فهو ـ عَرِيضٌ وجمعه عُرْضانٌ وقيل هو ـ الذي أتت عليه سنة فَقُويَ ورَعَى الشجر وعَريضٌ عَرُوضٌ ـ يَعْتَرضُ الكَلأُ ويَعْرُضُه أي يأكله وقيل هو ـ إذا فاته النبات فاعترض الشوك وقد تقدُّم ذلك في الإبل. صاحب العين: جَدْيٌ عَطُوٌّ ـ يتطاول إلى الشجر لينال منه وقَرَمَت البَهْمَةُ تَقْرِم قَرْما وقُرُوماً وَقَرَماناً وتَقَرَّمَت ـ تناولت الأكل أدنى تناولُ وقَرَّمْتُها أنا وكذلك الفَصِيل والصبئ وقد تقدُّم. أبو عبيد: العَتُود ـ نَحْوٌ منه وجمعه أَعْتِدَة وعِدَّانٌ وأصله عِتْدَان فأما ابن السكيت فَخص به الجَذَع منها. صاحب العين: هو ـ المُسْتَكْرِش منها وقيل هو ـ الذي بَلَغَ السُّفَاد. ابن دريد: طَفَرَ الجَدْيُ يَطْفِرُ طَفْراً ـ وَثَبَ والرُّقْدَانُ ـ طَفْرُ الجَدْيُ والحَمَل ونحوهما وارْتَعَصَ الجَدْيُ ـ طَفَر من النشاط وقد تقدَّم في الفرس. أبو عبيد: وهو في هذا كله جَذيّ. قال أبو علي: والجمع أُجْدِ وجِدَاءً. أبو عبيد: والأنثى ـ عناقٌ والجمع عُنُوقٌ. فيره: أَغْنُقُ. ابن دريد: وعُنُقٌ/. أبو عبيد: الهَاجِنُ ـ العَنَاق التي تحمل قبل أن تبلغ أوان السَّفاد وعَمَّ به بير بعضُهم أناثَ نَوْعي الغنم. ابن دريد: السَّطْر في بعض اللغات ـ الجَدْيُ. أبو عبيد: الجِلاَم ـ الجِدَاء وأنشد:

سَوَّاهِم جُذْعَانُهَا كَالْجِلاَ مَ قَد أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنها النُّسُورا

ويروى: قَدَ ٱقْرَحَ منها القِيَاد النُّسُورا، النُّسُور ـ باطنُ الحافر واليَغر ـ الجَدْي وأنشد:

مُنقِيماً بأمُلاح كما رُبِطَ اليَغرُ

صاحب العين: اليَعْرَة واليَعْر ـ الشاة تُشَدّ عند زُبْية الذئب وأنشد:

أُسَائِـلُ عنهم كُـلُّما جاء راكبٌ مُقِيماً بِأَمْلاَحِ كِما رُبِطَ اليَعْر

أبو عبيد: وَلَدُ المعز ـ حُلاَّمٌ وحُلاَّنُ وأنشد:

كُـلُ قَـنـيـل فـي كُـلَـيْـب حُـلاًمْ حَتَّى يسنال الفَدْلُ آلَ هَـمُامُ وأنشد:

تُهْدَى إليه ذِراعُ الجَذي تَكْرِمَةً إمَّا ذَبيحاً وإمَّا كان حُلاناً

الذَّبِيحُ - الكبير الذي قد أدرك أن يُضَحَّى به وقد تقدَّم أن الحُلاَّم المَهْدُور. ابن الأعرابي: الحُلاَّنُ -الجَدْيُ الذي يُشَقُّ عنه بطن أمه. قال أبو على قال أبو العباس: اليَعَامِيرُ ـ الجِدَاءُ وأنشد:

> تَرَى لأَخْلافِها من خَلْفِهَا نَسَلاً مِثْلَ الذَّمِيم على قُزْم اليَعَامِيرِ

وقد تقدُّم شرح هذا البيت. صاحب العين: العُطْعُط ـ الجَدْيُ. أبو زيد: وكذلك الطَّمِيلُ والأنثى بالهاء فإذا أتى عليها الحَوْلَ فالذَّكَر ـ تَيْسٌ والجمع أَتْيَاس وتُيُوسٌ ومَثْيُوساء واسْتَثْيَسَتِ العَنْزُ ـ صارت كالتَّيْس بعكس قولهم اسْتَنْوَقَ الجَمَلُ. أبو عبيد: والأنثى ـ عَنْزٌ. أبو زيد: الجمع أَغْنُزُ وعِنَازٌ وعُنُوزٌ وكذلك هو من الظباء. قال أبو علي: والعرب تُجْرِي الظباء مجرى المَعَزِ والبَقَر مجرى الضَّان ويدل على ذلك قول أبي ذؤيب:

وعَادِيَة تُلْقِى الثِّيابَ كأنَّهَا تُيُوس ظِبَاءِ مَحْصُهَا وانتبارُها

فلو أجروا الظباء مجرى الضأن لقال كِبَاش ظباء ومما يدل على أنهم يجرون البقر/ مجرى الضأن قول ۲ ۱۸۸ خي الرمة:

مُوَلِّعَة خَنْسَاء لَيْسَت بِنَعْجَة يُدَمِّنُ أَجُوافَ المياه وَقِيرُهَا فلم يَنْفِ الموصوف بذاته ولكنه نفاه بالوصف وهو قوله:

يُسدُمِّنُ أَجْسُوافَ السمسياه وقسيرُها

يقول هي نعجة وحشية لا إنسية تألف أجواف المياه أولادُها وتلك نُصْبة الضائنة وصفتُها لأنها تألف المياه ولا سيما وقد خَصَّهَا بالوَقِير ولا يقع الوَقِيرُ إلا على الغنم التي في السواد والحَضَر والأرياف. صاحب العين: وقد تكون العَنْز من الوُعُول وهذا كما أوقعوا الشاة على الوَعِل. صاحب العين: الهَبْهَبِيُّ ـ تَيْس الغنم وقيل راعيها قال:

كأنه هَبْهَ بِيُّ نام عن غَنَم مُسْتَأُورٌ في سواد الليل مَذْءُوبُ

وقد تقدُّم أنه الطُّبَّاخ والشُّوَّاءَ والحَسَن الحُداء وأنه كلُّ من أَحْسَنَ مِهْنَةً. أبو عبيد: ثم يكون التَّيْس ـ جَذَعاً في السنة الثانية والأنثى ـ جَذَعَةً ثم ثَنِيًا في الثالثة والأنثى ثَنِيَّة ثم يكون ـ رَبَاعِيًا في الرابعة والأنثى ـ رَبَاعِيَّة ثم هو سَدِيسٌ ـ في الخامسة والأنثى ـ سَدِيسٌ. ابن السكيت: سَدِيسٌ وَسَدَسٌ والجمع سُدُس. الأصمعي: وقد أَسْدَسَ. أبو زيد: أَهْضَمَ البَهْمَةُ للإِرْبَاعِ والإسداس وقد تقدَّمت هذه الألفاظ في أسنان الإبل باختلاف مواقيت النوعين وعَلَّلْتُ تفسيرَها هنالك. أبو عبيد: ثم هو ـ سالِغٌ في السادسة والأنثى سالِغٌ ثم ليس بعد السالغ شيء. قال وقال الأصمعي: هي صالِغٌ بالصاد. سيبويه: الأصل السين وإنما هذا على المضارعة. وقال: تَضْلَعُ الشاةُ بالخامس. صاحب العين: هو الصُّلُوغ والسُّلُوع. أبو عبيد: ليس بعد الصالِغ في الظُّلْفِ سِنِّ وكذلك البقرة وأما الحافر كله فمُنتَهاه الرَّبَاعُ وقد تقدُّم. ابن السكيت: فإذا فُطِم ولد الضائنة قيل له ـ خَرُوفٌ. أبو عبيد: والأنثى خَرُوفَةٌ. وقال: هو من الضأن في موضع العَريض والعَتُود من المعز. صاحب العين: الجمع أُخْرِفَة وخِرْفَانٌ ـ وإنما يُسَمَّى بذلك لأنه يَخْرُف مِنْ هُنا وهُنَا. ابن دريد: هو دون الجَذَع من <u>۲</u> الضأن خاصة. صاحب العين: / الطُّمْرُوس ـ الخَرُوف. ابن السكيت: ويقال له وهو صغير ـ حَمَلُ والجمع الحُمْلان والأَحْمال. ابن دريد: وبه سميت الأُحْمال من بطون بني تميم وقيل الحَمَل منها ـ الجَدَعُ فما دونه. أبو عبيد: العُمْرُوس - الحَمَل. ابن دريد: هو - الحَمَل أو الجَدْي إذا نَزَوَا شَآمِيَّة والشَّكُو - الحَمَل الصغير. ابن السكيت: البَرَقُ ـ الحَمَل فارسي معرّب. سيبويه: الجمع أَبْرَاق وبِرْقان. أبو عبيد: الأنثى من الحُمْلان ـ رَخِلْ. أبو حاتم: رخُل. أبو عبيد: والجمع رُخَالْ. قال أبو على: هو من الجمع العزيز. صاحب العين: جمع الرَّخِل رِخُلانٌ. أبو حاتم: أَرْخُلٌ. ابن دريد: يقال رَخِلَة ورخْلَة. قال أبو على: أكَّدوا التأنيث بالعلامة وسأبين هذا المعنى في أبواب المذكر والمؤنث من هذا الكتاب إن شاء الله. ابن السكيت: ويقال للحَمَل ـ إمّر والأنثى ـ إمَّرة. ابن الأعرابي: هما ـ الجَدْيُ والعَنَاق ويقال له ـ بَذَجْ. قال أبو على: هو فارسى معرَّب. ابن دريد: جمعه بذَّجَانٌ. غيره: هو أضعف ما يكون منها. ابن السكيت: يقال للرُّخَال بعد الفطام ـ عُبُرٌ الواحد عَبُور فإذا أرادوا أن يَفْطِمُوا البَهْم عدل كل رَجُل بَهْمَهُ إلى آخر فاسْتَلْحَقَه في غنمه لكيلا يرضع أمهاته ولا يُرْبَق في الأرباق فيكون في غنمه ليلَه ونهارَه شهراً أو أربعين ليلة فهو أقصى فِطَامه ثم ينسي الرضاع فإذا فُطِم البَهْم

ورجع إلى أهله وتَفَلَّقَت أصوافه سقط عنه اسم الفَطِيم وعِي ـ فُراراً الواحدة فُرَارة وقيل فَريرٌ. قال أبو على: الفُرَار واحدها فَريرٌ وهو من الجمع العزيز ونظيره في الصفة: ﴿إِنَّا بُرَاءٌ مِنكم﴾ [الممتحنة: ٤] في جمع بَريءٍ. ابن السكيت: فإذا تمت له سنة من مولده فهو ـ جَذَعٌ والأنثى جَذَعَة والجمع جِذَاع وجُذْعَان وقد تَمَّت جُذُوعَتُه والشاة تُجْذِع في رأس الحول والقولُ في الضأن من حين تُجْذِع إلى آخر الأسنان كالقول في المعز وهو في هذا كله ـ كَبْشٌ والجمع أَكْبُشُ وكِبَاشٌ وكُبُوشٌ والأنثى ضائنة والجمع ضَوَاثِنُ فأما الضَّأَنُ والضَّأَنُ والضَّئِينُ فأسماء للجمع كالمَغز والمَعز والمَعِيز. أبو عبيد: الطُّوبَالَة ـ النَّعْجَة. ابن دريد: ولا يقال للكبش طُوبال. النضر: الهَمَجَة ـ النُّعْجَة. ابن السكيت: ثم يقال للصالغ/ قد كَفَّ فهو كافٍّ وذلك إذا انْحَكُّ مُقَدَّم فيه ٢٠٠٠ والصُّلُوغُ في الغنم بمنزلة البُزُولِ في الإبل والقُرُوح في الخيل ويقال للنَّعْجَة الكبيرة والعَنْز ـ قَحْمَة وشَهْبَرَة وعَوْدة وجمعها قِحَام وعِيَاد وقد قَحْمَتْ وشَهْبَرَتْ وعَوّْدَت وقد تقدُّم ذلك في الناس والإبل. أبو عبيد: الهزطَة ـ النعجة الكبيرة. السيرافي: هي ـ الهرط بغير هاء. أبو عبيد: عَنْزٌ حُنَطِئَةٌ ـ كبيرة مع ضِخَم. غيره: الهَمَجَة ـ النَّعْجَة المُسِنَّة. ابن السكيت: عَنْزُ فاكُّهُ ونَعْجَةٌ فاكَّةً ـ وهي التي أَفْرَطَ عليها الهَرَم. وقال: نَعْجَةٌ يُرْمِطٌ ـ توصف بالكِبَر لأنها تُثَرِّمِطُ المَضْغَ أي تَسمع لمضغها صَوْتاً وتراه مَضْغَ سَوْءٍ. وقال: شاة قد طَرَّفَتْ وهي مُطَرِّفٌ ـ إذا رأيت ثَنَايَاهَا قد كُفُّ أطرافها وهي أيضاً ـ المُقْصِر وقد أَقْصَرَتْ. وقال: نَعْجَةٌ هِزدِشٌ وعَنْزٌ هِزدِشٌ وعَشَمَة وعَشَبة ونَعْجَةٌ خَنْشَلِيلٌ ـ مُسِنّة وقد تقدّم ذلك في الناس والفَارِضُ والشارِفُ والمُذَكّية والحَجْمَرِش والحَشْوَرَة ـ كلُّه من أسماء العَنْز إذا أَسَنَّت والهِرْشَفَّة ـ الكبيرة من الضأن والثَّلْطِع ـ التي ذهب فمها وقد تُلْطَعَت ويقال لها إذا ذهب أسنانها وتَحَاتَّتْ الكُخكُح والكِخكِح وقد تقدُّم في الإبل واللِّطلِط ـ الدَّرْداء التي ليست لها أسنان وقد تقدَّمت عامة هذه الأسماء في أسنان الإبل. قال: ويقال للشاتين إذا كانتا سِنًا واحدة هما ـ نَتيجَةً.

تسمية ما في الشاة من الطوائف

ابن السكيت: في الشاة ـ القَرْنُ وجمعه القُرُون وكَبْشَ أَقْرَنُ ـ عظيم القَرْنَيْنِ والأنثى قَرْنَاء ويكونُ القَرْنُ للبقرة أيضاً. خيره: الرَّوْقُ ـ القَرْنُ وجمعه أَرْوَاق. أبو عبيد: في الشاة ـ عِينَتُها وهي موضع المَخجِر من الإنسان ونُخَرتها ونُخْرتها وهي ـ الأَرْنَبَة. ابن دريد: النِّثرة ـ الخَيْشُوم وما والاه وهي النُّئُور. أبو عبيد: الناثِر ـ الشاة تَسْعُل فينتثر من أنفها شيءٌ وكذلك النافِر. قال: وفيها حَكَمَتُها وهي ـ الذَّقَن وصَفْحَتَاهَا وهُمَا ـ خَذَاها. صاحب العين: الزَّلَمَة - الهَنَّةُ المُعَلَّقة في حَلْقِ الشاة فإذا /كانت في الأذن فهي - زَنَّمَةٌ. ثعلب: وفيها مَذْبَحُهَا ٢ وهو - موضع الرأس من العُنُق وقد تقدُّم في الخيل وغَبَهُها وغَبْغَبُهَا ورَعَنَتَاهَا ـ زَنَمَتاها وما تَدَلَّى على النَّصِيل وسيأتي مُسْتَقْصَى في باب البقر وقَصْقَصُها ـ ما أصاب الأرضَ من صدرها وكذلك هو من الإنسان وغيره وقد تقدُّم وسَحْفَتُها _ موضع الشُّحْمَة التي على كَتِفيها فأما أبو عبيد فقال: هي الشحمة بعينها وأما ابن السكيت فقال: هي الشحمة فيما بين كَتِفيها إلى ما بين وَرِكَيْهَا. صاحب العين: السَّخفة ـ الشحمة التي على الجنبين والظهر ولا يكون ذلك إلا من السَّمَن والسَّجِيفة _ طريقة الشحم بين الطَّفَاطِف والجمع سَحَائف وسَحَفْتُ الشحمَ عن الجنبين أَسْحَفُه سَحْفاً ـ قَشَرْتُه وإنْفَحَةُ الجَذي وإنْفِحَتُه وإنْفَحَّتُه ومِنْفَحَتُه ـ شيء يخرج من بطنه أصفر يُعْصَر في صُوفة مُبْتَلَّة في اللبن فَيَغْلُظ كالجبن. أبو حاتم: القِبَة ـ الإِنْفَحَة إذا عَظُمَت من الشاة. غيره: وفيها جَوْزُها وهو ـ وسطها. أبو عبيد: وفيها شاكِلَتها وهي ـ الخاصرة وقد تقدَّم في الخيل. صاحب العين: العَصِيبُ - مَا لُويَ مِن أمعاء الشاة والجمع أَعْصِبَةً وعُصْبَانٌ والضَّرْعُ للشاة ـ كالضَّرْع للناقة والخِلْفُ منها ـ

كالخِلْف منها والثُّغل والثُّعَل ـ الزيادة على خِلْف الشاة واستعاره هَمَّام بن مُرَّة فقال(١):

وذَمُّوا لنا الدُّنْيَا وهم يَرْضِعُونَها أَفَاوِيقَ حَتَّى ما يَدِرُ لها تُعْلُ

والثُّعُول من الشاء ـ التي تحلب من ثلاثة مواضِع للثُّغل الذي في خِلْفها وقد تقدَّم الثُّغل في الإبل. ابن السكيت: واستعار طَرَفة القادمَيْن للشاة فقال:

من الزَّمِرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهُا وضَرَّتُهِا مُركَّبَةً ذَرُورُ

وإنما القادِمانِ للناقة لأن لها أربعة أخلاف فَقَادِمَاهَا المتقدِّمَان وآخِراها المتأخِّران. قال: وقولُه مُرَكَّنَةُ يعني لها أركانٌ وجوانب. قال أبو عمر: مُجْتَمِعَة. الأصمعي: أَلْيَةُ الشاة ـ عَجُزها شاة أَلْيَاءُ وكبش أَلْيان ـ عظيم الألية ونَعْجَةٌ أَلْيَانَةً. أبو زيد: العَفْلُ ـ شحم خُصْيَي الكبش وما حوله وأنشد:

حَدِيث الخِصَاء وارِم العَفْل مُعْبَر

/ ويروى أَبْحر والأول أجود. ابن دريد: الوافِرة - أَلْيَةُ الكبش إذا عَظُمَتْ في بعض اللغات وقيل هي - كل شحمة مستطيلة. أبو عبيد: العَوْلَكُ - عِزقٌ في الغنم يكون في البُظَارة غامضاً داخلاً فيها والبُظَارة - ما بين الإِسْكَتَيْنِ وهما جانبا الحَيَاء ويقال لهما القُدِّتانِ وكذلك هو في الخيل والحُمُر والإنسان وقد تقدَّم. صاحب العين: الحَوْران من الشاة - المَبْعَرُ الذي يشتمل عليه حِتَار الصُلْب وجمعه خَوَادِينُ وحَوْراناتُ والْكُرْسُوعُ - عُظَيمٌ يَلِي الرُسْغَ من وَظِيف الشاة وقد تقدَّم أنه حرف الزَّنْد الذي يلي الخِنصر من الإنسان وأنه مَفْصِلِ القَدَم من الساق. صاحب العين: الزَّمَع اظلافٌ وقد يستعار لغيره في الشُغر. أبو عبيد: الزَّمَع الزيادة الناتئة فوق ظِلْف الشاة. صاحب العين: الزَّمَع - هَنَوَاتُ كأظفار الغنم تكون في الرُسْغ في عبيد: الزَّمَع التي خَلْف الثُنَّة وبه قيل لرُذال الناس رَمَع كل قائمة زَمَعَتَانِ وهي تكون لكل ذي أربع من الظلف وقيل هي التي خَلْف الثُنَّة وبه قيل لرُذال الناس رَمَع الرَّرَم - الزَّمَع التي خلف الثُلْف والهُنَّة التي بين الظُلْفَين. أبو عبيد: هي المَرْماة التي في الحديث: الكَفسُ - والرَّه على من الشاة والجمع كِعَاسٌ وقد تقدَّم في الإبل والإنسان والتُعْرُورَانِ - الزائدتان فوق الظُلْف وقد تقدَّم أن الشاة الحُدَلِقَةً - وهي شيء من حسدها عظام السُّلاَمَى من الشاة والحَدِق الكين الكبيرة. لا أدري ما هو وقد تقدَّم أن الحَدَلِقَة العين الكبيرة.

شِيَات الضأن ونعوتها

ابن دريد: نَعْجَةً رَقْطَاء ـ فيها سواد وبياض. ابن دريد: الرَّقَطُ والرُّقْطَة ـ سواد يخالطه نُقَط بياضِ أو بياضٌ يخالطه نقطُ سوادٍ. أبو عبيد: نَعْجَةٌ أَرْثَاءُ كذلك. أبو زيد: وكبش آرَثُ والاسم الأَرْثَة. أبو عبيد: البَغْنَاء والنَّمْرَاء ـ كالرَّقْطَاء. أبو زيد: وبياضُها أكثرُ من سوادها. أبو عبيد: العَيْنَاء ـ التي قد اسودَّتْ عِينَتُها. قال أبو علي: عَيْنَاء بَيِّنَة العَيْنِ ولا/ فعل لها ولا للعَيْناء التي هي تأنيث الأَغْيَنِ الذي هو العظيم العَيْن فهذا من باب مَفْؤُود ومُدَرْهَم وماء مَعِين فيمن قال إنه مَفْعُول أي أنه لا فعل له وقد حكى إبن جني عن صاحب العين: عَيِنَ عَطُمَت عينه فأثبت له فعلاً. أبو زيد: الكَخلاء من النعاج ـ البيضاءُ السوداءُ العينين. أبو عبيد: فإن اسودَّتْ عَيْنَ

(١) ذكرت الرواية الصحيحة بهامش الكتاب في ترجمة الرضاع فليراجع البيت هناك.اهـ.

<u>Y</u>

إحدى العينين وابيضَّت الأخرى فهي ـ خَوْصَاء فإن اسودَّت نُخَرتها وحَكَمَتُها فهي دَغْماء. ابن دريد: شاة رَغْمَاء ـ على طرف أنفها بياضٌ أو لونٌ يخالف سائر لونها. أبو زيد: الرُّثْماء ـ السوداءُ الأرنبة وسائرها أبيض والاسم الرُّثمة. أبو عبيد: فإن اسودٌ رأسُها فهي رَأْساء. صاحب العين: كبش أَطْخَمُ ـ أسود الرأس وسائره أُكْدَر والطُّخْمَة ـ سواد في مقدَّم الأنف. أبو عبيد: فإن ابيض رأسها من بين جسدها فهي ـ رَخْمَاء. صاحب العين: الرُّخْمَة _ بياض رأس الشاة وغُبْرةٌ في وجهها. أبو عبيد: المُخَمَّرة _ كالرُّخْماء. صاحب العين: شاةٌ مُعَمَّمة _ بيضاء الرأس. غيره: شاة عَرْماء ـ بيضاء الرأس ـ والمُكْتَهَلَّةُ من النَّعاج ـ المُتَخَمَّرة الرأس بالبياض. أبو عبيد: فإن اسودَّت أطراف أذنيها فهي ـ مُطَرَّفة . أبو زيد: المُطَرَّفة ـ التي اسودت أطراف أذنيها وسائرُها أبيض وكذلك إذا ابيضت أطراف أذنيها وسائرها أسود. صاحب العين: نَعْجَة سَفْعاء ـ مُسْوَدَّة الخدين وسائر جسمها أبيض. أبو عبيد: فإن اسودَّت العنق فهي _ دَرْعاءُ. صاحب العين: شاة دَرْعَاء _ سوداء الجسد بيضاء الرأس وقيل هي السوداء العنق والرأس وسائرُها أبيض وكذلك خَرُوفٌ أذرع وقد يكون الدَّرَع بياضاً في الرأس دون سائر الجسد وهو المُعَمَّم والاسم من كل ذلك الدُّرْعَة. أبو عبيد: فإذا كان بعُرْض عُنُقها سواد فهي ـ لَغطَاء. صاحب العين: وهي العَلْطَاء واسم السواد العُلْطَة والعِلاَط. غيره: شاة بَرْشَاء ـ في لونها نُقَطُّ مختلفة. أبو زيد: المُصَدَّرة ـ السوداءُ الصدر وسائرُ جسدها أبيض. أبو عبيد: فإن ابيضٌ وسطها فهي ـ جَوْزَاء ومُجَوَّزة. قال أبو على: هو مشتق من الجَوْز وهو الوسط وقيل المُجَوَّزة ـ التي في صدرها لون يخالف سائر لونها. أبو عبيد: فإن ابيضت/ <u>٢</u> خاصرتاها فهي ـ خَصْفًاء فإن ابيضت شاكلتها فهي شَكْلاء. صاحب العين: شاة مُشَرْسَفة ـ بجنبها بياض قد غَشَّى شَرَاسِيفَها. أبو عبيد: فإن ابيض طُولُها غير موضع الراكب منها فهي ـ رَحْلاء فإن ابيض طَرَفُ ذنبها فهي ـ صَبْغَاء والاسم الصُّبْغَة. صاحب العين: شاة عَكْوَاء ـ بيضاء الذُّنَب من العُكُوة وهو ـ أصل الذُّنَب. أبو عبيد: فإن ابيضت أَوْظِفَتها ووظيفُها الواحد أسود فهي ـ حَجْلاًء وخَدْمَاء. غيره: الاسم الخُدْمَة وقيل هي ـ التي في ساقها بياضٌ عند الرُّسْغ كالخَدَمَة في سواد أو سوادٌ في بياض. أبو حبيد: فإن اسودَّت قوائمها كلُّها فهي ـ رَمْلاء فإن ابيضت رجلاها مع الخاصرتين ـ فهي خَرْجَاء فإن ابيضت إحدى رجليها مع الخاصرتين فهي ـ رُجلاء وهذا كله إذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد وبياض والدُّهْمَاء ـ الحمراءُ الخالصة الحمرة. غيره: هي ـ الدَّهْساء التي على لون الدَّهَاس من الرمل. أبو زيد: نَعْجَة يَقَقّ ـ لاَشِيّةَ فيها. غيره: البّهِيمُ من النّعَاج ـ السوداءُ التي لا بياض فيها. النضر: كبشّ أُغْثَرُ ـ ليس بأحمر ولا أبيض ولا أسود. أبو عبيد: كبشّ أُغْرَمُ ـ فيه نُقَطّ بيض وسود ويروى عن معاذ اأنه ضَحَّى بكَبْش أَعْرَمَا. قال أبو على: هو من الحَيَّة العَرْمَاء وهي ـ التي فيها نقط سود وبيض وأنشد:

أبا مَعْقِلِ لا تُوطِئنْكَ بِغَاضَتِي وُوُوسِ الأَفَاعِي في مَرَاصِدِها العُرْم

صاحب العين: العَرَمُ والعُرْمَة ـ بياض في مَرَمَّة الضائنة والماعزة وقيل الأُعْرِم من الشاء ـ الذي في أذنيه نقط سود وبيض والمُوَلِّعَة ـ التي فيها لُمَع ألوان من غير بَلَق وقد تقدُّم في الخيل. صاحب العين: نعجة صَبْحَاء ـ فيها سواد إلى الحمرة والمحَةُ ـ بياضٌ تشوبه شعراتٌ سود تكون في الصوف والشعر كبشٌ أَمْلُحُ ونعجة مَلْحَاء وفي الحديث: ﴿أَنَ النَّبِي ﷺ أَتِيَ بَكَبَشِينَ أَمْلَحَيْنَ فَذَبَحِهما ﴾ والمَلْحَاء ـ الشَّمْطَاء تكون سوداء يَنْفُذها شعرةٌ بيضاء. أبو زيد: المَغَصُ من الغنم ـ البِيضُ والجمع أَمْغَاص وقد تقدُّم ذلك في الإبل.

/شيات المعز ونعوتها

أبو عبيد: من شِيَات المَعَزِ الذِّرْآء وهي ـ الرَّقْشاء الأذنين وسائرها أسود وقد تقدَّم أن الذُّرْآة البياض.

190

صاحب العين: رَعِثَت العَنْزُ رَعَناً ـ ابيضت أطراف زَنَمَتِها. أبو حبيد: الغَرْبَاء ـ البيضاء العينين والغَشْوَاء ـ التي قد تَغَشَّى وجْهَها بياضٌ والمُنَطَّقة ـ المرسومة موضع^(١) النَّطَاقِ بحمرة والنَّبْطاء ـ البيضاء الجَنْب والوَشْحَاء ـ المُوَشَّحَة ببياض وقيل المُوَشَّحَة من الشاء ـ التي لها طُرَّتان من جانبيها وخصَّ أبو عبيد به الظُّبيةَ وحكاه صاحب العين في الطير. أبو عبيد: الحَلْسَاء ـ التي بين السواد والحُمْرة لونُ بطنها كَلُون ظهرها والرَّبْدَاء ـ السوداء. أبو زيد: الرَّقشاء من المعز ـ السوداءُ المُنطَّقَةُ ببياض وهي أقلُّ شِيَةً من الرَّبداء. أبو عبيد: الصَّدْآء ـ المُشْرَبة حمرة والدُّهْسَاء أقل منها حمرة وقد تقدُّم في الضائن وهي الدُّهْسَة والدُّبْسَة قريب من ذلك وهي دَبْسَاء. أبو زيد: عَنْزٌ حَمْراء زَكَريَّةٌ وزَكْريَّةٌ ـ شديدة الحمرة والحَوَّاءُ من المعز ـ السوداءُ ما ظَهَرَ من أعاليها. أبو حبيد: العَضْمَاء ـ البيضاء اليدين. أبو زيد: الشَّهْبَاء من المعز ـ كالمَلْحَاء من الضأن قال سيبويه: تَيْسٌ أَبْرَقُ ـ فيه سوادٌ وبياض.

نُعوتُها من قِبَل قرونها وآذانها

أبو عبيد: القَصْمَاء ـ المكسورة القرن الخارج والعَضْبَاء ـ المكسورة القرن الداخل وهو المُشَاش. صاحب العين: عَضِبَت الشاةُ عَضَباً وعَضَبْتُ القَرْنَ أَعْضِبُه عَضْباً فانْعَضَبَ ومنه الأَعْضَب من الوافر وهو المَخْرُوم مع السلامة كقوله:

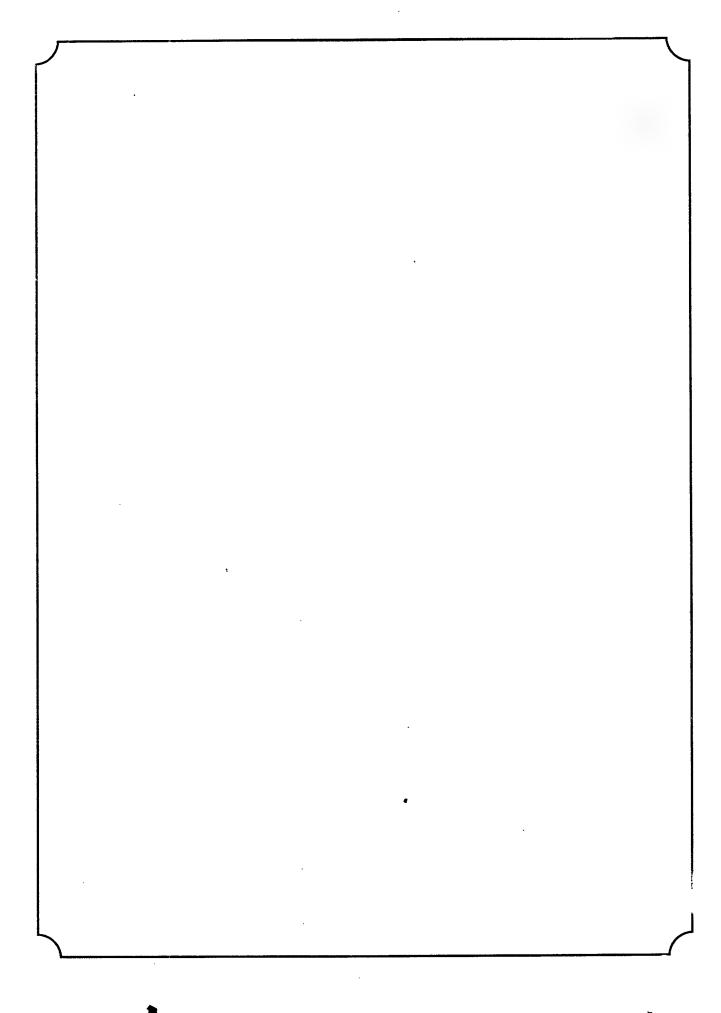
إن نَسزَل السشَستَساءُ بسدارِ قَسوْم

الأصمعي: المَرِيخُ - العَظْمُ الأبيض الذي ينكسر القرنُ فيبلغ إليه والجمع أمْرخَةً. أبو عبيد: والعَقْصَاء -٢ التي التوى قَرْنَاهَا على أَذَنَيْهَا من خلفها. / غيره: العَقَصُ ـ لكل ذي قَرْن وقد عَقِصَ عَقَصاً فهو أَعْقَصُ ومنه الأغقّص في زِحاف الوافر وهو المَخْروم مع النقص. صاحب العين: العَقْفاء ـ التي التوي قرناها على أذنيها. صاحب العين: تَيْسٌ عَلْهَبٌ ـ طويل القرنين يكون من الوحشية والإنسية وربما وصف به الثور الوحشي. ابن دريد: تيس أَفْرَقُ ـ بعيد ما بين القرنين. أبو عبيد: النَّصْباء ـ المنتصبة القرنين. صاحب العين: تَيْسٌ أَنْصَبُ كذلك. أبو حبيد: الدُّفْوَاء ـ التي انْصَبُّ قرناها إلى طَرَفَيْ عِلباوَيْهَا والقَّبْلاَء ـ التي أَقْبَلَ قرناها على وجهها. صاحب العين: الحَنْوَاء ـ التي مَال قرنُها على سالفَتَيْها وَالأَلْفَتُ من التيوس ـ الذي اعْوَجٌ قرناه والْتَوَيَا. وقال غيره: عَنْزٌ تَيْسَاء بَيُّنَة التَّيْس ـ إذا كان قرناها طويلين كقرني تَيْس تُشَبُّه به. وقال: كَبْشٌ شَقَحْطَبٌ ـ ذو قرنين مُنْكَرين. ابن دريد: كبش شَقَحْطَبٌ ـ ذو أربعة قرون. ابن السكيّت: تَيْسٌ أَعْقَدُ بَيِّن العَقَد ـ في قرنه عُقْدَة وقد يكون العَقَدُ الالتواءَ في الذنب وكل مُلْتَوي الذُّنَب ـ أَعْقَد. صاحب العين: كبش أَجَمُّ ـ لا قَرْنَ له والأنشى جَمَّاء وقد جَمَّ جَمَماً. أبو صبيد: يقال للعَنْزُ الجَمَّاء ـ جَلْحَاء. أبو صبيد: الشَّرْقَاء ـ التي انْشَقَّت أذنها طولاً وقد تقدُّم في الناقة والخَذْمَاء ـ التي انشقَّت أَذنها عَرْضاً ولم تَبِنْ والقَصْوَاء ـ المقطوعُ طرف أذنها. غيره: الجَدَّاء ـ الشاة المقطوعة الأذن وقد تقدَّم أنها اليابسة الضَّرْع. وقال: بَحَرْت الشاةَ أَبْحَرُها بَخراً ـ شققتُ أذنَها بنصفين وهي البَحِيرة وقد تقدُّم في الإبل. ابن دريد: شأة خَطْلاً - طويلة الأذنين. الأصمعي: الخَزْبَاء من المعز - التي خُرِبت أَذْنُها ـ أي ثُقِبَت مستديرة. أبو حاتم: أَذُن خَرْبَاء ـ مشقوقة الشَّخمة. صاحب العين: هي الخَرْبَاء والخَرْمَاء ليس على البدل. أبو عبيد: الخَرْمَاء ـ التي شُقَّت أُذُنها عَرضاً. أبو عبيد: الجَدْعاء من المعز

⁽١) عبارة (اللسان) والمنطقة من المعز البيضاء موضع النطاق كتبه مصححه.

ـ التي يُقطع من أُذُنها الثلث فصاعداً والخَرْقاء من الشياه ـ المخروقة الأذن خَرْقاً مستديراً. صاحب العين: الصَّمعاء من المعز ـ التي أُذنَّها بين السَّكاء والأَذْنَاء كآذان / الظُّبَاء المُصَمَّعة. وقال: شاة خَرْقَاء ـ مثقوبة الأذن. ٢ أبو زيد: الغَضْفَاء _ المنحَطَّة أطراف الأذنين من طُولهما. أبو زيد: القَّنَفُ في أذن الشاة _ انثناؤها إلى رأسها حتى يظهر بطنُها وقيل القَّنَفُ في آذان المعز _ غِلَظُها كأنها رأس نَعْل والشَّرْفاء من المعز _ الأُذْنَاء. صاحب العين: القُرَطة ـ شِيَةٌ حسَنَةٌ في المِعْزَى وهو ـ أن يكون للعنز أو التيس زَنَمتان معلَّقتان من أذنيها فهي قَرْطَاء والذكر أَقْرِط ومُقَرَّط وقد قَرِطَ قَرَطاً ويستحب في التيس لأنه يكون مِثْناثاً. ابن دريد: شاة زَلْمَاء وزَنْمَاء ـ لها زَلَمتانِ وَزَنَمَتان وقد زَلْمتُها وزَنْمْتُها وشاة مَخْرُوعة الأذن ـ مشقوقة في وسطها بالطول والطُّمْطِم ـ ضربٌ من الضأن لها آذان صغار وأغْبَاب كأغْباب البقر تكون بناحية اليمن. صاحب العين: شاة مَسْروفة ـ مقطوعة الأذن أصلاً. أبو زيد: شاة مُخَضْرَمَة ـ مقطوعة الأذن وقيل هو ـ أن تقطع منها شيئاً وتَدَعَهُ يَنُوس وقيل هي -المقطوعة الأذنين بنصفين وقيل هي المقطوعة طرف الأذن وقد تقدُّم ذلك في الإبل بأُسْرِه.

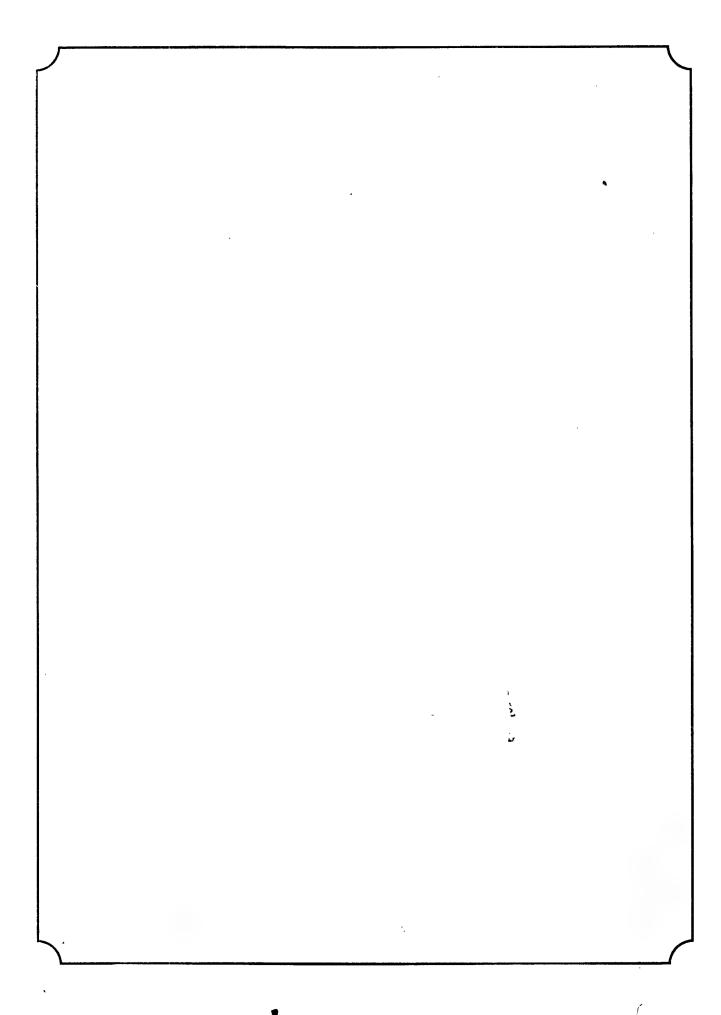
(تَمَّ السَّفْرِ السَّابِعِ من المخصص ويتلوه السُّفْرُ الثَّامِنُ وَأَوَّلَهُ باب أصواتِ الغَنَّمِ)



السفر الثامن من كتاب

المخصص

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل النَّحوي اللغَوِي الأندلسي المعرُوف بابنِ سِيدَه. الْمتوَفْي سَنَة ٣٥٨ تغمَّده الله برَحْمَتِهِ



ابسم الله الرحمٰن الرحيم

باب أصوات الغنم

أبو حبيد: العَنْز تَيْمَر يُعارا. فيره: وقيل هو الشَّديدُ من أَضوات الشاءِ. أبو حبيد: التَّيْس يَنِبُ نَبِيباً والنفجة تَفْاَج ثُوَّاجاً. ابن دريد: تَفَاج وَتَثُوج وَترْكُ الهمز أغلَى. أبو حبيد: الضأن تَحُور. أبو زيد: خارَت خُوَاراً وَبَنَاتُ خَوْرة - الضأن. أبو حبيد: المعز تَفْعُو ثُغَاءً. أبو زيد: النُّغَاء - صوتُ الغنَم عِنْدَ الولادة. ابن السكيت: وكذلك الكَبْشُ. وقال: مالَه ثاغِيّةٌ ولا رَاغِيّةٌ الناغِيّة - الشاةُ والراغِيّة - الناقة وقال أتيته فما أَفْنَى ولا أَرْغَى - يعني ما أَعْطانِي ثاغِيةٌ ولا راغِيّة. أبو حبيد: ما بها ثاغ ولا راغٍ. ابن السكيت: فإذا كان في صوته أَرْغَى - يعني ما أَعْطانِي ثاغِيةٌ ولا راغِيّة. أبو حبيد: ما بها ثاغ ولا راغٍ. ابن السكيت: فإذا كان في صوت بُحُوحةٌ قيل فَحِم يَفْحَم فهو فاحِمٌ وَفَحِمٌ واللَّبْلَبة - حكاية صوتِ التَّيْسُ عند السَّفَاد وكذلك النَّبْنَبَة وقد نَبُ التَّيْسُ يَنِبُ نَبِيحاً ونَبُاحاً ونبيحاً ونُبُوحاً كالكَلْب والعَفْط والعَفِيط ﴿ لَتُسْ يَنِبُ نَبِيكَ نَبْحاً ونُبُاحاً وَنبِيحاً ونُبُوحاً كالكَلْب والعَفْط والعَفِيط ﴿ لَنُهُ الضَانُ بأَنُوفها - وهو صوت ليس بالمُطَاس عَفَطت تَعْفِط عَفْطاً. ابن دريد: نَخَفَت العَنْز تَنْخَف نَخْفا - وهو نُفِع هو شَبِيه بالعُطَاس.

نُعوتُ الغنَم من قِبَلِ سِمَنِها وهُزَالها

أبو حبيد: السُّحُوف ـ التي لها سَخفة وقد تقدّمت وهي المُنتَهِيّة السّمنَ التي لها سَخفتانِ إحداهما فوقَ الأُخرى ولا تكون إلا على السِّخر والجَنبَيْنِ والعُلْيا شَخمة لا يُخَالِطها لحم والثانِيّة شَخمة تحت العُلْيا وهي يُخَالِطها لحم. قال: وكل دابّة لها سَخفة إلا الحُفّ لا يُقال ناقة سَحُوف ولكن شَطُوط. وحكى صاحب العين: ناقة سَحُوف وجمل سَحُوف. وقال: كَبْشَ رَبِيسٌ وَرَبِيز ـ مكتنزِ سَمِين. أبو عبيد: الزَّعُومُ ـ التي لا يُفتى أبها شَخم أم لا ومنه قيل في قَوْل فُلان مَزَاعِمُ ـ وهو الذي لا يُوثَق به. ابن السكيت: أَرَمَتْ عِظَام الشاةِ ـ إذا كان فيها رِمِّ ـ وهو المُثَ يقال للشاة المهزولة ما يُرِمُ منها مَضْرَب ـ أي إذا كُسِر عظم من عِظَامها لم يُصَبُ فيه مُخْ. صاحب العين: التّغسِين ـ قِلّة الشخم في الشاة. وقال: شاةٌ طَعُوم وطَعِيم ـ فيها بعضُ الشّخم يُقْدَر على أَكُله. أبو عبيد: سَحَتِ الشاة تَسُحُ سُحُوحة وسُحُوحاً ـ سَمِنت وشحمٌ ساحٌ ـ كثير الإِمَالة. صاحب العين: سَحَت الشاة سَحُوحة وسُحُوحاً ـ سَمِنت وشحمٌ ساحٌ ـ كثير الإِمَالة. صاحب العين: سَحَت الشاة سَحًا وسُحُوحاً وشاة ساحٌ بغير هاءٍ وأما غيره فقال ساحّة وساحٌ على الفِغل والنّسَب واختَلَفُوا في ذلك فقيل هو أن لا تَبْلُغ غاية السّمَن وقيل هو أن تَبْلُغها. وقال: غَنَم سِحَاح وسُحُاح الله أنه والنّسَب واختَلَفُوا في ذلك فقيل هو أن لا تَبْلُغ غاية السّمَن وقيل هو أن تَبْلُغها. وقال: غَنَم سِحَاح وسُحُاح (النّسَب واختَلَفُوا في ذلك فقيل هو أن لا تَبْلُغ غاية السّمَن وقيل هو أن تَبْلُغها. وقال: غَنَم سِحَاح وسُحَاح وسُحَاح (۱). أبو

⁽١) هكذا في الأصل بتشديد الحاء وهو الصحيح الذي لا يُحاد عنه وشاهده:

مَسوالَسيءَ كسجِسباش الْسعُسوس سُسخُساحُ

وكتبه محققه محمد محمود.

عبيد: الشّخصاء من الغَنَم - السّمينة وقد تقدّم أنها التي لا حَمْلَ لها ولا لَبَنَ. صاحب العين: كبنس رَدَاح - ضخم الأَلَيْة وقد تقدَّم في الإبل والنّسَاء والكتائِب. أبو عبيد: عَنْو حُنطِة صَخْمة صَخِمة وجُرَئضَة - صَخْمة المِينة. صاحب العين: توعْنتِ الغَنم - ابن دريد: جَرَاهِيَة الغَنَم - ضِخَامُها، وقال: نَعْجة ضُرئيطة - صَخْمة سَمِينة، صاحب العين: توعْنتِ الغَنم - انتَهَى سِمَنها وقد تقدم في الإبل والدَوَابُ. / ابن دريد: شاةٌ عَجْفاء وغَنَم عِجَافٌ وهذا أحدُ ما جاء على أفْمَل وفِمَال وألحقُوا بها ضِدُها فقالوا سِمَان كما قالوا عِجَاف وقالوا جاءت لها نظائِرُ كأبطَحَ وبِطَاح وأَجْرَبَ وقِمَال وألحقُوا بها ضِدُها فقالوا سِمَان كما قالوا عِجَاف وقالوا جاءت لها نظائِرُ كأبطَحَ وبطاح وأَجْرَب وحِراب. أبو عبيد: الرَّعُوم - التي يَسِيل رُعَامها من الهُزَال - أي مُخَاطُها وقد أَرْعَمَت ابو عبيد: رَعَمَت تُرْعَم رُعُاماً ورَعَم مُخَاطُ الشاةِ يَرْعَمُ رُعُوماً - سالَ. علي: الرَّعُوم ليس على أُرعَمت لأن فَعُولاً لا يُبْنَى من أَفْعَلَ وقد تقدم أن الرُّعَام مُخَاطُ الخيلِ. ثعلب: حَفَر الغَزْر الشاة يَخفِرُها حَفْراً - أَهْزَلها، أبو عبيد: شاة مُرَخُوط - إذا سالَ زِخْرِطُها - وهو لُعَابها وقد تقدَّم في الإبل وهو فيهما من الهُزَال. وقال: كَبْسُ مُتَجَرِّف - وهو الذي قد ذَهَبَ عامَّةُ سِمَنه. ابن السكيت: هو المتقَدِّد الأَعْجَفُ بعد سِمَن. أبو عبيد: جاء بعَنَمه سُؤدَ وهو الذي قد ذَهَبَ عامَّة سِمَنه. ابن السكيت: الرَّجَاج - مهاذِيلُ الغَنَم وعمَّ به أبو زيد الإبلَ والناسَ والغَنَم. صاحب العين: الطُفَاشاء - المَهْزولةُ من الغنَم وقد تكونُ من غيرها. وقال: جاءت الغنَمُ مَا تَصَرُّكُ رُوْوسها من الهُزَال. ابن السكيت: الذَّأَوة - المَهْرُولة من الغنَم وأنهذ، وقد تكونُ من غيرها. وقال:

ألْ جِأْنِي النَّفُرُ إلى سنهواتِ فيها وقد حاحَيْتُ بالذَّأوات

السَّهوة ـ الصَّخْرة المُقْعالَة ـ وهي التي لها أَصْل في الأرض كأنها ساقطَة من جبَل إلى الأرض ليستْ من النَّغبة الكبيرة ولم يَحُدُّها بالهُزال الجَبل. صاحب العين: الهِزطة ـ النَّغجة الكبيرة المَهْزُولة. أبو عبيد: هي النَّغجة الكبيرة ولم يَحُدُّها بالهُزال والهِزط ـ اللحمُ المهزُول الذي كأنَّهُ مُخَاط لا يُنْتَفَع به لغَنَاثته.

جس الغنم

أبو عبيد: غَبَطت الشاةَ أَغْبِطُها غَبْطاً _ إذا جَسَستها لتَعْرِف سِمَنها من هُزَالها وأنشد: إِنِّي وأَتْبِي الطَّرْقَ في الدَّنَبِ

قال أبو علي: فاستَعاره. أبو عبيد: العَفْل الموضِع ـ الذي يُجَسُّ من الشاة/ إذا أرادوا أن يغرِفوا سِمنَها من غيره وقد تقدم أنه شَخم خُضيَتَي الكَبْش وما بغدَه.

خيَارها

ابن الأعرابي: جَرَاْهِيةَ الغنَم ـ خِيَارُها وقد تقدم قبل ذلك أنها ضِخَامها. ابن دريد: كَبْشُ هَجْر ـ حسَنٌ كريمٌ.

نُعوتُها من قِبَل صُوفها وشَعرَها

وإغبارها وجزها

أبو عبيد: كبش أَصْوفُ وصَوِفٌ وصائِفٌ وصائِفٌ ـ كثير الصُّوف. ابن دريد: وقد قالوا صافٍ. قال أبو على: صافٍ وصافٌ على حدٌ القلْب. قال: وقال أبو العباس: نَعْجَة صافَةٌ. صاحب العين: كبشٌ صُوْفانِيُّ

ونعجة صُوْفانِيَّة. قال أبو على: الصُّوف جمع واحدتُه صُوفة وقد يقال للصُّوفة صُوف كما يقال للرائِحة رئيح وهذا على مِثَال ما ذهبَ إليه النحويُون من أن فعَّلت قد تجيء لا يُراد بها التكْثِير ولذلك قال سيبويه كما أن الصُّوف والرِّيح في معنى صُوفة ورائِحة. ابن دريد: كبشُ مُوَسِّب ـ كثِير الصُّوف. قال أبو على: هو من الوسُبِ ـ وهو مَنْبت العانَة. أبو حنيفة: أَوْسَبت الأرضُ ـ كثُر نبَاتُها وسيأتى ذكرهُ في موضعه إن شاء الله. صاحب العين: الوَسْب من الغنَم _ ما كثر صُوفُه. غيره: تيس عُلْفُوف _ كثيرُ الشَّعَر وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والنَّساء مع غَرَارة وبُلَهْنِيَة. أبو زيد: شاةٌ سَحُوف ـ رقيقة صُوفِ البطن وقد تقدُّم أنَّها السَّمِينَة. أبو عبيد: شاة مُغبَرة ـ وهي التي تُتُرك سنةً لا يُجَزُّ صُوفها وقد تقدم أنَّه الغُلام الذي لم يُخْتَن وأنه البَعِير الكَثِيرُ الوَبر. أبو حبيد: الجَزُوزَة من الغَنَم ـ التي يُجَزُّ صوفُها جزَزْتها أَجُزُّها جَزًّا. ابن دريد: الجَزَز والجِزَّة ـ الصُّوف المَجْزوز وقد أجَزُّ القومُ ـ حانَ أَن تُجَزُّ غَنَمهُم. ابن السكيت: /الجَزُّ للضأن والحَلْق للمَعَز وهي حُلاَقة المِغزَى. صاحب العين: حَلَقْت الشَعرَ أَخلِقُه حَلْقاً وحَلَّقْته. أبو زيد: الحَلِيق ـ الشَعرُ المَخلُوق من المَعَز والجمع حِلاق. وقال: نَفَشْت الصُّوف ونحوَه أَنفُشُهُ نَفْشاً _ إذا مَدَدْته حتى يَتَجَوَّف وقد انْتَفَشَ. ابن **درستويه**: المُؤرة والمُوَارة ـ ما نَسَل من صُوف الشاة وعَقِيقةِ الجَحْش حَيَّة كانت أَو مَيْتة وقد انْمارَ. أبو زيد: التُّمَمُ والتُّمَم ـ الصُّوف والشَعر والوَبرُ وقال أَتِمُوا لصاحِبكم وقد جاء يَسْتَتِمُكم ـ أي يطلُب إليكم. قال ثعلب: التُّمَّةُ والثِّلَّةُ من الصُّوف خاصَّة واستغملَها غيرُه في الصُّوف والشَّعر والوبَر، وقال: لا يُقال لواحد دُونَ الآخر _____ ثَلَّة، وجمل مُثِلًّا: ـ كثيرُ الثَّلَّة. غيره: الضَّريبَة ـ الصُّوف أو الشَّعَر يُنْفَش ثم يُذرَج ليُغْزَل والعَقِيقة ـ صُوف الجَذَع والخَبِيبة ـ صُوف النُّنِيّ وهي أفضلُ من العَقِيقة. ابن السكيت: جَرَم صُوف الشاةِ وجَلَمه يجْمِلهُ جَلْماً ـ جَزُّه . صاحب العين: الجُلاَمَة ـ ما جَلَمَت منه والجَلَمُ ـ الذي يُجَزُّ به الشَّعرُ. أبو حاتم: هما الجَلَمانِ والمِقْراضانِ والقَلَمانِ ولا يُقْرِدُ لواحدٍ منهما واحدٌ. أبو عبيد: القَرَدُ ـ نُفَايَةُ صُوفِ الضأن خاصَّةَ ثم استُعِير في غيرِهِ من نُفَاية الوبَر والشَعر والقُطْن والكَتَّان وكُلِّ ما غُزل الواحدة قَرَدة. صاحب العين: القَرَد ـ ما تساقَطَ وتَمَعُّط من الغَنَم قد قَردَ قَرداً فهو قَرد ـ تجَعُّد وانْعقدتْ أطرافُه وقد تقدم كلٌّ في موضِعه وتقول العرب في مَثَل «عَثَرتْ على الغَزْل بأَخَرةِ فلم تَدَعْ بنَجْد قَرَدةً» وأضله أن تدَعَ المأةُ الغَزْل وهي تَجدُ ما تَغْزل من قُطْن أو كَتَّان أو غيرِهما حتى إذا فاتَها الغزْلُ تتبَّعت القردَ في القُمَامات تلتَقِطه وتَغْزله وقد تقدَّم القَرد في القُطْن والكتانِ ونحوه. صاحب العين: العِهْن ـ الصُّوف المَصْبوغ وقيل كل صُوف عِهْن الواحدة عِهْنة وهي العُهُون. أبو هبيه: الرَّغْث ـ العِهْن والقَزَع ـ ما انتَتف من أصواف الغَنَم في أيَّام الرَّبِيع وقد قَزعٌ قزَعاً فهو أَقْزَعُ والأنثى قَزْعاءُ وكل مُنتَفِ متَقَزَّعٌ ومنه رجل أَقْزَعُ ـ للذي في رأسه شُعَيْرات تفرِّقُها الرِّيحُ والقَزَعة ـ موضِعُ تَقَزُّع الشَعر وقَزَّعته ـ إذا انتفت ناصِيَته لِتَرقُّ وقيل المُقَزَّع ـ الرقِيق الناصِيةَ خِلْقة. وقال: العَمْت ـ لِفُ الصُّوف بعضِه على بعض مستَدِيراً ومستَطِيلاً عَمتُه أَغمِته عَماً وهي العَميتة والجمع أَغمِته وعُمُت وعَمِيت وقيل العَمِيتة من الصُّوف كَالْفَلِيلَةَ مِنَ الشُّعَرِ وَالسَّبِيخَةِ مِنَ القُطْنِ وقد تقدم أن العَمِيتَةِ القِطْعَةُ مِنَ الوبَرِ تُلَفُّ كذلك./ وقال: صُوفٌ قَرْثَعٌ ﴿ ٢٠ - فيه وبَر صِغَار وقيل هو كالوَبر الصّغَار يكونُ على الدائِة. صاحب العين: الصُّوَاحة^(١) ـ فُضَالة من تشَقُّق الصُّوف وقد صَوَّحته. ابن السكيت: مَرَقْت الصُّوف أَمْرُقُه مَرْقاً ـ نَتَفْته وكذلك الشُّعَر وقد تقدُّم والمُرَاقَة ـ ما

⁽١) بتخفيف الواو هي التي في الأصل لا يُحاد عنها لموافقتها للقياس كالفُضالة والنُّفاية والبُرَاية والقُلامة ونحوها وكتبه محققه محمد محمود.

انتَتَفَ منه وخصَّ بعضُهُم به ما يَنْتَتِفُ من الجِلْد المَعْطُون إذا دُفِن ليَستَرْخِيَ والمَرْقة ـ ما يُنتف من عِجَاف الغنَم ورَجَاجِها وفي المثل «إِنْتَنُ من مَرَقاتِ الغَنَم». صاحب العين: المَزْق ـ الصُّوف أُولَ ما يُنتَف وقيل هو ما يَبْقَى في الجِلد من اللحم إذا سُلِخ.

ومن أخلاق الشاء

أبو عبيد: الحَزُون - السيُّنة الخُلُق والرَّؤُوم - التي تَلْحَس ثِيَابَ مَن مرَّ بها والنَّمُوم - التي تَقْلع الشيءَ بِفيها ثَمَّت تَثُمُّ ثَمًّا. ابن دريد: النَّجْف ـ عَطْف العنز بأنفِها وقد نجَفَتْ تَنْجُفُ. صاحب العين: شاة عاطِفٌ ـ تَثْنِي عَنْقَها من غير داءٍ. أبو زيد: شاة ثانِيَة بَيْنة الثَّني كذلك وشاة حَانِية وحانٍ ـ تَثْنِي عُنقَها لغير عِلَّة وقد تقدم أنُّها المُرِيدة للفحل. أبو عبيد: شاة يَعُورٌ ـ تبولُ علَى حالبِها فَتُفْسِد اللبَنَ وشاة ناحطٌ ـ سَعِلة وبها نَحْطة. أبو عبيد: كَبشٌ أَجْهَرُ ونعجةٌ جَهْراءُ ـ لا تُبْصِر في الشمس وقد تقدم في الإنسان.

رَغي الغنم ونَشْرُها وسيرها

ابن دريد: أَهْجَأْتُ الغُنَم والإبل ـ كَفَفْتُها لتَرعَى وألزأت غنَمِي ـ أشبغتُها. ابن السكيت: وجذت أزضاً قد غَدِرَت غنَمُها ـ وذلك حِينَ تَشْبَع الغَنمُ في المَرْتَع في أوَّل نَبْت الغَيْث فلا تُذْكَر في النَّبْت ولا تَسْأَلُ عن أَحَظُها لأن النبت قد ارتَفَعَ وإنما تُذْكَر فيه الإبلُ تقول غُودِرَت فلا تُذْكَر وتُذْكَر الإبل فيقال قد شبعت قَلُوصاه ـ وهما بِنْت اللَّبُون وبِنْت العِشَار. ثعلب: ابْتَقَلت الغنَّمُ ـ رَعَتِ البقْلَ وتبَقَّلت ـ سَمِنت عن البَقْل. صاحب ٢ العين: /إذا تَفَرّقت الغنّمُ عن غِرَّةً من راعِيَها قيل انْتَشرت وإن كان هو الذي فَرّقها قيل نَشَرها يَنْشُرها نَشْراً وقد تقدّم الانْتِشار والنَّشْر في الإبِل. أبو زيد: اسْتَوْأَرت الغنَمُ واستَأْوَرَتْ ـ تَفَرَّقتْ من فَزَع وكذلك الوَحْش وقد تقدُّم في الإبل باختلاف عِبَارَةٍ. على: لم يقل اسْتَآرَتْ لسُكُونِ ما قَبْل الواو وأنه لا فِعْلَ منها غير مَزيد وإنما أعلْ بابُ استقَامَ واسْتَباع إغلالَ قامَ وباعَ وليس من المَقْلوب لأن أبا زيد حكى عن العُقيلِيِّين ما أشَدً اسْتِثُوارَها ولا مصدَرَ للمقلوب. ابن السكيت: فَريِقة الغَنم ـ أن تَتَفرَّق منها قِطْعة شاةً أو شاتانِ أو ثلاثُ شِياه فَتَذْهبَ تحت الليلِ عن جماعةِ الغَنَم. صاحب العين: الحَرِيسة ـ الشَّاةُ تُسْرَقُ لَيْلاً وَجمعها حَرَائِسُ وقد اخترسِها وفي الحديث «حَرِيسةُ الجَبَلَ لا قَطْعَ فيها» وقيل الحَرِيسة السَّرِقة. ابن السكيت: مرَرنا على فُلان فرأينا غَنَمه عَبِيثةً واحدةً ويَكِيلةً واحدِةً ـ أي قد اختَلط بعضُها ببَعْض وهو مثَل وأضله من الأقطِ والدُّقيقِ يُبْكُل بالسَّمْن فيُؤكَل. قال: غَدِرت الشاةُ ـ تخَلَّفت عن الغَنَم وقد تقدَّم الغَدَر في الرَّغي. أبو زيد: وكذلك الناقّة عن الإبل. أبو عبيد: إسْتَزْعَلتِ الغنّمُ - تتابَعَت في السّير. ابن السكيت: السّريبة من الغَنَم - التي تُصْدِرُها إذا رَوِيَت فَتَتْبَعُها الغنَّمُ. أبو عبيد: أَجْفَيْت الماشِيّة - إذا أتعَبْتَها فلم تَدَعْها تأكل. ابن السكيت: قَنعتِ الغنَّمُ - إذا أَقْبَلَت نحو أَهْلِها وقد تقدَّم في الإبِل. أبو حنيفة: رَمَشَتِ النَّمُ تَرْمِشُ رَمْشاً ـ رَعَتْ شيئاً يَسِيراً. سيبويه: هو أَخْنَكُ الشَاتَيْنِ ـ أي آكَلُهمَا وليس له فِعل وإنما حملهما على أَرْعَاهُمَا وقد تقدُّم ذلك في الإبل. أبو حنيفة: غَنَم مُغَنَّمة ـ أي عازِبَة يعنِي بَعِيدة وكذلك بَقَرُ مُبَقِّرة. ابن السكيت: ذهَبتْ غَنَمُه شِذَرَ مِذَرَ وَشَذَرَ مِذَرَ وشَغَرَ بَغَرَ وشِغَرَ بِغَرَ ـ تفرَّقتْ في كل وَجْه وقد تقدَّمَتْ هذه الأخيرة في الإنسان.

تعليفها

ابن دريد: شاةٌ داجِنٌ ـ إذا كان صاحِبُها يعلِفُها ولا يُسِيمها وهي التِّيمَة والرَّبَائِب الغَنَم الداجِئة.

+

/ افتِرَاس الغَنَم

ابن السكيت: فَرَس السَّبُعُ الشَاةَ ـ أَخَذَها فَدَقَّ عُنْقَها وهو الافتراس والفَرْس وقد فَرَس يَفْرِس فَرْساً. قال سيبويه: ظُلَّ يُفَرِّسُها ويُؤكِّلُها ـ إذا أكثر ذلك فيها. ابن السكيت: أَفْرَس الراعِي ـ إذا فَرَس الذَّبُ شاةً من غنَمِه وقال هي أَكِيلة السَّبُع فأمًا الأكُولة ـ فالتي تُعْزَل للأكُل وقال غَلِث الذَّبُ بِغَنَم فُلان يَفْرِسُها ـ أي لَزِمها. غيره: هاتَ الذَّبُ في الغَنَم هيئاً ـ أفسد. ابن دويد: خَتَلَ الذَّبُ الصَّيْدَ ـ تَخَفَّى له. أبو حاتم: زَمَّ الذَّبُ السَّخُلة وازْدَمُها ـ إذا رَفَعَ رَأْسَه ذاهِباً بها. صاحب العين: رجُل مَذْؤُوب ـ وقع الذَّبُ في غنَمه. وقال: عاتَ الذَبُ في الغَنَم عَيْناً ـ أَفْسَد.

الصّوت بالغنم

أبو زيد: هِزهِرْ - دُعاؤها للماء وقد هَزهَرْتُها. أبو حبيد: وهَزهَرْت بها. ابن الأعرابي: ومنه قولُهم الما يَغرِفُ هِرًا من بِرَ الغنم وبِرْبِرْ - دُعَاء الغنم - والبِرُ سَوْقها. صاحب العين: هِزهِرْ - سَوْق الغنم وبِرْبِرْ - دُعَاءُ الغنم - والبِرُ سَوْقها. صاحب عبيد: طَرْطَبْت بها كذلك. أبو حبيد: الطُّرْطَبة - صَوْت الحالِب للمَعْز يسَكّنها بَشَفَتِه وقد طَرْطَبَ بها. صاحب العين: داع داع - من زَجْرِ صغار المَعز وقد دَعْدَعْت بها. أبو حبيد: ويقال للمعز خاصَة دَعْدَعْت بها وحاحَيْت. ابن السكيت: حَاْحاً يُهْمَز ولا يُهْمَز قالها في الضَّأن والمَعز. أبو الدُّقِيش: حَوْحَوْ - دعاء بالغنم وقد حَوْحَيْت بها وأَحَوْأَحَوْ كذلك. أبو حبيد: نَعَقتُ بها أَنْمِق نَبِيقاً في المَعز والضَّأن. صاحب العين: نَعَقْت بها نَعْقاً ونَعْيقاً ونُعَاقاً. أبو حبيد: أنقضت بالمَعز - دَعَوتها والأبِساس والرَّأرَآة - إِشلاَقُكها إلى الماء - يغنِي الدُعاء وقد رَأْرَأت وقال نَسَسْت الشاة أنسُها نَشًا - إذا زَجَرْتها فقلْت إسْ إسْ تُشِير بالشَّفَة. وقال بعضهم: الشاع أَوْسُها أَسُّا وهو أَقِيسُ. ابن دويد: هُسْ - زَجْر للغنم بالضَّمُ. النضر: هَسْ وهِسْ كذلك. أبو زيد: بِهُ فَعْمَع الراعِي بالغنَم - زَجْرها وأنشد:

مِثْلِي لا يُحْسِنُ قَوْلَ فَعَفَع والشَّاةُ لا تَمْشِي على الهَملُع

أبو حاتم: رجل فَعْفاعٌ - إذا فعَل ذلك والعَلْعَلُ واللَّعْلَم - كالفَعْفَعَة والسَّعْسَعَة - زَجْر الضأن إذا قال لها سَعْ سَعْ وقال ثَأْثَأَت بالنَّيْس - إذا قلْت لَه ثَأْثًا لينزُو وَشَأْشَأَت بالغنَم - قلت لها تُشُو تُشُوْ. غيره: جِطِخ وجِدِخ - من زَجْر الغنَم كأنَّ الدال دخَلت على الطاء أو الطاء على الدال. ابن دريد: حِجض وجِجط وحِيْخ وجِنْخ وإخط - كله من زَجْر الغنم. غيره: حَجْجَخ - من زجرها. صاحب العين: يقال للعنز إذا استصعبت عند الحَلَب جِزْخ - أي قِرِّي فَتَقِرَ. ابن دريد: خَذْج وخِذْج - زَجْر لغنَهُ. ابن السكيت: حَيْز - زَجْر للعنز وأنشد:

شَمْطًاءُ جاءتُ مِن أَعَالِي البَرِّ قَد تَركِتُ حَيْرَ وقالتُ حَرَّ

صاحب العين: الضَّاضاةُ غير مهموز ـ مِن زَجْر الرَّاعِي. أبو حاتم: يقال للكَبْش إذا زجرته جَخْ والعَزْعَزَة ـ من زَجْر العَنْم إذا قلتَ لها عَزْعَزْ وعَنْعَت الجَدْيَ ـ زجره. صاحب العين: دَهَاعِ ودَهْدَاعِ ـ من زَجْر الغنَم وقد دَهَعَ الراعي بالعُنُوق ودَهْدَع ـ زجَرها بذلك وعَا وعاءِ وعايي ـ من زجْر الضأن وقد عاعَيتُها عاعاةً وعِيْعاء وربما قالوا عَوْ وقد عَوْعَيْت عَوْعاة وعَيْعَيْت عَيْعاة وعِيْعاء.

مَواضِع الغَنم حيث تكونُ

ابن درید: الحِظَار ـ ما حَظَرْته علی غَنَم أو غیرها بِأَغْصانِ الشَّجَرِ أو بما كانَ وقیل هي الحَظِیرة وحَاثِطُها الحِظَار وكلُ ما حالَ بَیْنَك وبین شَیْءِ حِظَارٌ وَحَظار وقد حَظَرْت الشيءَ أَخْظُرُ حَظْراً ـ حُزْنُه. أبو عبید: الزَّرِیبَة ـ حَظِیرةً مِن خَشَب تُعْمَل للغَنَم زَرَبْتُها أَزْرُبُها زَرْباً. وقال مرَّة: الزَّرْب ـ المَدْخَل ومنه زَرْب حبید: النَّریبَة ـ حَظِیرةً مِن خَشَب تُعْمَل للغَنَم دَرَبْتُها أَزْرُبُها زَرْباً. وقال مرَّة: الزَّرْب ـ المَدْخَل ومنه زَرْب النَّرْب وانشد ثعلبٌ لشاعر یُخاطب ذِنْباً اعترضه فقال:

فاغمِد إلَى أَهْلِ الوَقير فإنَّما يَخْشَى أَذَاكَ مُقَرْمِصُ الزَّرْب

غيره: إذا كانتِ الحَظِيرة من قَصَب ـ فهي دَبَنٌ نَبَطيٌ فإن كانتْ مِن حِجَارة ـ فهي صِيْرة وقد عَمَّ بها أبو عبيد وقال جمعها صِيَرٌ. وأنشد:

من الحَبَلُقِ تُبْنَى حَوْلَها الصِيَرُ

ابن دريد: هي الصِّيْرة والصِّيارَة وأنشد:

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْراً بِأَن المَزِء لِم يُخْلَق صِيَاره

ويروى صُبَارَهْ - وهي الصَّخْرة وقيل زُبْرة الحديد وسيأتي ذكرُها واشتِقاقُها إن شاء الله. صاحب المعين: وقد تكون الصَيرة للبَهْم من الحِجَارة. وقال: الوَصِيدة - بيت يُتَخَذ من الحِجارة في الجِبَال. ابن دريد: الجَدِيرة - حَظِيرة . وقال: خَزَّ الحائِط يَخُزُه خَزًا - وضَع عليه شَوْكاً لئلاً يُطلَع عليه. ابن السكيت: الكَنيف - حَظِيرةٌ من خَشَب أو وقال: خَزَّ الحائِط يَخُزُه خَزًا - وضَع عليه شَوكاً لئلاً يُطلَع عليه. ابن السكيت: الكَنيف - حَظِيرة من خَشَب أو شَجَر تُتُخَذ للغنَم والإبل وقد كَنفته أَكنفه كَنفا وكُنوفا - عَمِلته وكَنفت الغنَم والإبل أَكنفها كَنفا - عَمِلت لها كَنيفا واكتنفت كنيفا - اتُخذته. صاحب العين: تَكنف القومُ بالغِقاث - وذلك أن تمُوت عَنهُهم هُزَالاً فيتُحظرُوا بالتي ماتَتَ حَوْلَ الأخياء اللابي بَقِين فَتستُرها من الرياح. أبو عبيد: القَّويةُ والثَّاية - مَأْوى الغنَم وهي عازِبة ومأواها بالتي ماتَتَ حَوْلَ الأَخِيا والمَرَابِض للغَنم خاصة. ابن السكيت: الثَّاية - تكون للغنم وهي عازِبة ومأواها حَوْلَ البُيُوت وتكون للإبلِ والمَرابِض للغَنم خاصة. ابن دريد: رَبَضَت الشاة تَرْبِضُ رَبْضاً ورُبُوضاً ورَضَبت مرغُوب عنها وقد تُقال للحافِر ورُبُّما قِيلت للسَّاع والمعروف للسَّبَاع جثَمَ. أبو عبيد: رَبَضَت الغنَمُ وارَبُضتها مؤل المنابِطنة والمُنتَدح والنَّذمُ - سَكَنتُ أَيْنَما كانتُ. ابن السكيت: تَنَدَّحتِ الغَنَمُ من مَرَابِضها ـ تَبَدُّدتُ واتَستَعَتْ من المِنابِطنة والمُنتَدَح والنَّذمُ - المكانُ الواسِع والجمع أنداخ. وقال: هو عَطنُ الغنَم ومَغطِئها لمَرْبِضها حَوْل الماء والمُراحُ - يكون للغَنَم وقد تقدّم في الإبل. ابن الأحرابي: الأخلام - مَرَابِض الغَنَم. وقال: أوطانُ الغتَم والبَقُو

/ كُرُوا إلى حَرَّتَيْكم تَعْمُرونهما كما تَكُرُ إلى أَوْطانِها البَقَر

ضَرِط الغنَم

أبو زيد: حَبَقَت العَنْزُ تَحْبِق حَبْقاً وحَبِقاً وحُبَاقاً والحِبْق والحُبَاق أيضاً ـ الاسم وقد تقدّم في الإبِل والناس [.....]

14

⁽١) بياض بالأصل.

عَفَطت الضأنُ تَعْفِط عَفْطاً كذلك ومنه ماله عافِطَةٌ ولا نافِطَة وسيأتي ذِكره بعد هذا إن شاء الله.

بَعْر الغنّم

ابن دريد: أقْرَنَت الشاةُ ـ أَلْقَتْ بَعْرَها مجتَمِعاً لاصِقاً بعضُه ببعض. ابن الأعرابي: الوَأَلة ـ أبعار الغنَم وأبوالُها وقد أَوْأَل المكانُ فأما أبو عبيد فقال الوَأَلة ـ أبعار الغَنَم والإبِل وأبوالُها جميعاً وقد قدّمت ذلك. أبو عبيد: الوَذَحُ ـ ما يتعَلَّق بأضواف الغنَم من أبعارِها فَيَجِفُ عليها وأنشد:

فستسرى الأغداء حولي شرباً خاضيي الأعناق أمشال الوذخ

ابن دريد: الواحدة وَذَحَة. أبو زيد: وَذِحَت الغنمُ وَذَحاً وهو كالعَبَس في الإبِل وقد تقدَّمَ ذلك. صاحب العين: الرَّدَجُ ـ عِقْي الجَدْي والرَّدَق ـ لُغة فيه.

منخاط الشاء

أبو حبيد: الزَّخْرِط ـ مُخَاط الشاءِ ولُعَابها وقد تقدّم في الإبلِ. ابن السكيت: وهو الرُّؤَال وعمَّ به أبو عبيد فقال الرُّؤَال بالهمز ـ لُعاب الدوابِّ. ابن السكيت: المَرْغ ـ لُعَاب الشاة وهو في الإنسان مستعار وقد قدّمت تصريفَه. أبو حبيد: الرُّعَام ـ مُخَاط الشاةِ وقد تقدّم عند ذكر الرَّعُوم.

/ جَماعات الغنم وأسماؤها

أبو هبيد: الفِرْر من الصَّأن - ما بين العَشْر إلى الأربعين وقد تقدّم أن الفِرْر الجَدْي والصَّبّة من المَعز - مثلُ ذلك والجِرْمة والفَصْلة والصَّدْعة والصَّدِيع والقَطِيع - كله نحو الفِرْة والصَّبّة وقد تقال هذه الخمسة في الإبل وقد يكون القطِيع أيضاً في النَّعَام ونحوه والجمع أقطاع وأقطِعة وقطعان وقطاع وأقاطِيعُ وقد تقدّم في الإبل والقطعة أيضاً - القطِيع وقيل إن القطِيع ما بَيْنَ خَفْسَ عَشْرة إلى خَفْسٍ وعِشْرينَ والغالِب عليه أنه ما بين عَشْر إلى أربعينَ . فيره: يُقال لِلمَاثة من الضَّأن الغِنى ورد هذا أبو علي وقد قدّمت هذا وأشباهه في باب الدّم. أبو عبيد: القوط - المِاثة فما زَادت وخصَّ بعضُهم المائة من الإبل وقد تقدّم. أبو عبيد: فإذا كثرت الغنم فهي الضَّاجِنة والصَّخْف والكَلَعة والمُلبِطة وقيل المُلبِطة والمُلاَبِط منها المائة والخمسُون إلى ما زادت. أبو عبيد: الثَّلة - الكَثِيرة من الغنم وجمعُها ثِلَل مثل بَدْرة وبِدَر. صاحب العين: هي ما ليس بِكثير من الغنم . ابن السكيت: يقال للصَّأن الكَثِيرة ثَلَّة ولا يُقَال للمغزى إلاَّ حَيْلة فإذا اجْتَمعا معا قيل لهما جميعاً ثَلَّة. أبو عبيد: النَّلة م الخماعة . صاحب العين: الباضِعة - الكثِير من الغنم. ابن السكيت: يقال للصَّأن الكثِيرة تَلَّة ولا يُقَال للمغزى إلاَّ حَيْلة فإذا اجْتَمعا معا قيل لهما جميعاً ثَلَّة. أبو عبيد: وقيل لا يَكُون وَقِيراً حتى يكونَ فيه الكلبُ والحِمارُ لأنَّ الراعي لا يستغني عن الكلب لِيدُودَ عن غَنمه والحِمار وقيل لا يَكُون وَقيراً حتى يكونَ فيه الكلبُ والحِمارُ لأنَّ الراعي لا يستغني عن الكلب لِيدُودَ عن غَنمه والحِمار يعجمل قُمَاشه وزادَه. أبو عبيد: الوَقِير والقِرَة - الغنَمُ وانشد:

ما إنْ رأيسنا مَلِكا أغاراً أخاراً الخائد منه قِرة وقارا

القارُ الإِبِلُ. وقال مرة: الوَقِير ـ الغنَم التي بالسَّوَاد وقد تقدّم بين ذي الرُّمَّة مُوَلَّعة خَنساءَ وتعليلُ أبي عليّ في أَسْنانِ الغَنَم. ابن السكيت: الفِرْق ـ القَطِيع العظيمُ من الغنَم وأنشد:

14

/ولَكِئْما أَجْدَى وأَمْتَع جَدُه بِفِرْقِ يُخَشِّيه بِهَجْهَج نَاعِقُه

ابن دريد: الرَّبِيضُ ـ الجماعةُ من الغنَم الضَّأْنُ والمَعَز فيه واحدٌ. صاحب العين: الرَّبِيض ـ شاءٌ بِرِعائِها اجتمعتْ في مَرْبِض واحدٍ. ابن دريد: الشَّوِيُّ ـ جمْع الشاء. وقال: شاءٌ دَوْكَسٌ ـ كثِير وأنشد:

مِـــنْ عَــــكَـــر دَثْــــرِ وشــــاءِ دَوْكَــــسِ

والدِّيْكِسَى والدِّيكَسَى والدَّيْكَسَى ـ القِطْعة العظِيمة من الغَنم ودَيْسَكَى كذلك. صاحب العين: الزَّارَة ـ القِطْعةُ الضَّخْمة من الغَنَم وقد تقدّم ذلك في الإبلِ والناسِ. ابن دريد: قِطْعة غنَم علْطَوْسٌ ـ أي عظِميةٌ. قال أبو علي: أضلُه في الإبل وقد قدّمته هُنالِك. ابن دريد: آلفَت الغنمُ ـ صارت أَلفاً وقد تقدّم ذلك في الإبل. صاحب العين: الجُزَيْعة ـ القِطْعة من الغنَم. أبو عبيد: التَّيْعةُ ـ الأَرْبعُونَ من غنَم الصَّدَقة والتَّيمة ـ الشاةُ الزائدةُ عليها ومنه الحديث "على التَّيعة شاةٌ والتَّيمةُ لصاحِبِها وقد تقدّمت التَّيمة في تَعليف الغنَم.

تناطحها

صاحب العين: النَّطْح ـ للكِبَاش ونحوها نَطَحه يَنْطِحُه ويَنْطَحه وانْتَطَح الكَبْشانِ وَتَنَاطَحَا ويُقْتاسُ من الأَمْواجِ والرِّجال في الحَرْب وكَبْش نَطيح من كِبَاش نَطْحَى ونعجةٌ نَطِيحٌ وَنَطِيحةٌ من نِعَاج نَطْحَى ونطائِحَ وقولُه تعالى: ﴿والمُتَرَدُيّةُ والنَّطِيحةُ﴾ [المائدة: ٣] ـ أي ما تَنَاطَحَ فماتَ.

عَلاماتُ الغنَم التي تُعْرَفُ بها

أبو حبيد: السُّوْمة ـ العلامةُ تُجْعَل على الشاة. وقال: ذَرَيت الشاة ـ جَزَزت صُوفَها وتركت فوق ظَهرها منه شَيْئاً تُعْرَف به وذلك في الضأن والإبل. وقال: عَذَقت العنْز أَعْذِقُها عَذْقاً ـ جعَلْتُ لها عَلامةً بسَواد أو غيرِه وهي لَّهُ تَعْرَف به وذلك في الضأن والإبل. وقال: عَذَقت العنْز أَعْذِقُها عَذْقاً ـ جعَلْتُ لها عَلامةً بسَواد أو غيرِه وهي لَّهُ العَذْقة. / ابن السكيت: عَذَقت الشاةَ ـ ربَطْتُ في صُوفِها صُوفة تُخالِف لَوْنَها أو خِرْقَةً. ابن دريد: وأَعْذَقْتها. ابن السكيت: الشَّمَال ـ وِعاءٌ كالكِيس تَجْعل فيه ضَرْعَ الشاةِ إذا ثَقُل. أبو حبيد: شَمَلْت الشاة أَشْمُلُها شَمْلاً ـ شَدُدْت الشَّمَالَ عليها. صاحب العين: القُرْعة ـ سِمَة في وَسَط أنْف الشاةِ وقد تقدّم في الناقةِ.

خِصَاء الغنَم

أبو عبيد: خَصَيت التَّيْس خِصَاءً ـ وهو أن تَسُلَّ خُصْيَتَيْهُ ومثله المَلْس وقد مَلَسْتهما أَمْلُسهما فإن شَقَقت الصَّفْنَ ـ وهو الجِلْدة فأخر جُتَهما بعُرُوقهما فذلك المَثن وقد مَتَنتها أَمْتِنُها واَمْتُنُها وإن وَجَأْت العُرُوق حتى تَرُضَّها من غير إخراج فذلك الوجاء وقد وَجَأْته أَجوهُ وِجَاء فإن شدَدْت خُصْيتَيْه حتَّى تَسْقُطَا من غير أن تَرْضَهما فذلك العَصْب وقد عَصَبته أَغْصِبُه. صاحب العين: شَظَفته أَشْظُفه نحوُ ذلك. ابن دريد: وَهَص الرجلُ تَرْعَهما فذلك العَصْب وقد عَصَبته أَغْصِبُه. صاحب العين: شَظَفته أَشْظُفه نحوُ ذلك. ابن دريد: وَهَص الرجلُ الكَبْش ـ شَدَّ خُصْيتَيْه ثم شدَخهما بيْنَ حَجرَينِ والكَبْش مَوْهُوص ووَهِيص ويُعَيَّر الرجلُ فيُقال له يا ابْنَ واهِصَةِ الخُصَى ـ إذا كانتْ أُمَّه راعِيَة. أبو عبيد: المَعْل ـ الخِصاء معَلْته مَعْلاً فعَمَّ به. قال أبو علي: وخصَّ ثعلب به الخُصَى ـ إذا كانتْ أُمَّه راعِيَة. قال: والمَعْن ـ جَذْب الخُصْية وأَراه معْمُوماً به أيضاً وقد قدّمتُ أَنَّ المَعْن النّكاحُ.

ما يُعْزَل منها للأَكُل

أبو عبيد: الأَكُولة من الغَنَم ـ الَّتِي تُغزَل للأَكُل. صاحب العين: طَعُومة القوم كذلك.

7.

17

/ ذَبْح الغنَم واقتِسامُها

صاحب العين: الذُّبْح ـ قَطْع الحُلْقوم من بَاطِنِ ذَبَحه يَذْبَحُه ذَبْحاً والذُّبْح ـ مَا ذُبح. قال اللَّهُ عزَّ وجلَّ: ﴿ وَفَدَيْنَاه بِلْنِح عَظيم ﴾ [الصافات: ١٠٧] وهي الذَّبِيحة كما قالوا الضَّحِيَّة. قال أبو على: وأنشد أبو زيد:

لئن نَبَضتْ كَفِّي وإنِّي لَنَابِضُ

أَصْبَحَ مِن أَسْمَاءُ قَيْسٌ كَقَابِضٍ على الماءِ لا يَذْرِي بِمَا هُو قَابِضُ فإذ آباها مُفْسِمٌ بِيَمِينِهِ ثم رآني الأكونَانُ ذَبِيدِيةِ وقد كَثُرتْ بين الأَعَمُ الهَضَائِضُ وقد كَثُرتْ بين الأَعَمُ الهَضَائِضُ

الأَعَمُّ ـ الجَماعةُ وشاةٌ ذبِيحٌ كرِميّ والجمع ذَبائِحُ وذَبَاحَى وقد تقدّم عامَّة ذلك في الناس والإبِل. أبو حاتم: المِذْبَح ـ السِّكِين الذي يُذْبَح به والمَذْبَح ـ مَوْضِع الذُّبح من الحَلْق وذَبَّحت كذَّبَحَت واذَّبَح القَومُ ـ اتُّخذُوا ذَبِيحة. أبو حبيد: الاِتِّيَام - أن تَذْبِعَ المرأةُ التِّيمةَ - وهي الشاةُ تكونُ لها تَحْتَلِبها وأنشد:

> فحما تَـــتُــامُ جــارَةُ آلِ لَأَي وليكِسن يَسضَمَنُونَ لها قِسرَاها

ـ أي يُغْنونَها عن ذَبْحِها. ابن السكيت: قَفَنْت الشاةَ أَقْفِنُها قَفْناً إذا ذَبَحتها حتى تَفْصِل قَفاها وهي قَفِينة وقَفِيَّة ـ مَذْبوحةٌ من قَفَاها. صاحب العين: هي التي بانَ رأسُها من أيِّ جِهَة ذُبِحتْ والعَقِيقة ـ الشاةُ تُذْبَح عن المَوْلُود وقد عَنَّ عنه يَعُنُّ عَقًّا _ ذَبَح. وقال: ذَعْمَط الشاةَ ذَعْمِطةً _ ذَبِحِها ذَبْحاً وَحِيًّا. أبو عبيد: التَّذَّكِيَة _ الذُّبْح وجَدْيٌ ذكِئٌ ـ مَذْبُوح. ابن السكيت: دَحَصَتِ الشاةُ تَذْحَص دَحْصاً ـ إذا ذُبِحَت فَضَرَبت برجُلها. أبو زيد: حَدَس بالشاةِ - ذَبَحها. صاحب العين: السُّدْح - ذَبْحك الشيءَ وبَسْطُكَه على الأرض وقد يكونُ اضْجاعُك الشيءَ كما تَسْدَح القِرْبة المملُوءة إلى جَنْبك. النضر: تَشَرَّن الشاة ـ اضْطَجَعها لِيَذْبحها. ابن دريد: النَّسِيكة ـ شاةٌ كانوا يَذْبَحُونُها في المُحَرَّم في أوَّلِ الإسلام ثم نُسِخ ذلك بالأَضاحِي. أبو زيد: اهْتَزمْت الشاةَ ـ ذبحتُها وأنشد:

> /إِنِّي لأَخْشَى وَيْحِكُم أَن تُحْرَمُوا فالهنتَ زِمُ وها قَبْل أن تَسَدُّمُ وا

صاحب العين: الجَزَر ـ ما يُذْبَح من الشاءِ ذكراً كان أو أَنْثي واحدتها جَزَرَةً. ابن دريد: هي الشاةُ يَقْرَم إليها أهلُها فيَذْبَحونها وقد أجْزَرته إيَّاها وقيل لا يُقال أجْزَرته جَزُوراً إنما يقال أجَزَرته جَزَرة وقد تقدّم ذلك في الإبِل. وقال: فَرَسْت الدَّبِيحة أَفْرِسُها فَرْساً ـ فصَلْت عنْقَها. وقال: ثَرَدت الدَّبِيحة ـ إذا قَتَلْتها من غير أن تَفْريَ أوداجها. وقال: اغتَتْ بَنُو فلانٍ شاةً لهم ـ ذبَحُوها من الهُزال وقد تقدَّمَ في الإبل. ابن السكيت: السَّلْخ للشاةِ - كَالجلْد للجَزُور سَلَخَ يَسْلَخ سَلْخاً. صاحب العين: شاة مَسْلُوخة وسَلِيخ - كُشِط عنها جِلْدُها فلا يَزَالُ ذَلِكَ اسمَها حتى يُؤكِّل منها فإذا أكِل منها سُمِّي ذلك شِلُوا قُلُّ أو كَثُر. ابن دريد: شَصَبْت الشاة ـ سَلَختها. وقال: صَحَبت المَذْبُوح ـ سلَخْته في بعض اللُّغات ودَحَسْته ـ إذا أدخَلْت يَدك بيْنَ الجِلْد والصُّفَاقِ فَسَلَخْته. صاحب العين: كَشَطْتُ الجِلْدَ عن الجَزُورِ أَكْشِطُه كَشُطاً _ نزَعْته وكذلك كَشَطْت الغِطاءَ عن الشيءِ واسم المَنْزوع الكِشَاط. ابن دريد: وَقَف رجلٌ على كنانَةً وأُسدٍ ابنَى خُزَيمةً وهما يَكْشِطان عن بَعِير لهما فقال لرجُل قائم ما جِلاءُ الكَاشِطَيْن فقال خابِئة المَصادِع يعني كِنانَة وَهَصَّار الأقرانِ فقال يا أسَدُ ويا كِنَّانةُ أَطْعِماني من لَحْمِكُما أراد بقوله ما جِلاؤهما ما أسْمَاؤهماً. أبو عبيد: رجَل الشاةَ يَرْجُلُها رَجُلاً وارْتَجَلها ـ عَلَّقها برجُلها. صاحب العين: الجَلْف ـ قَشْر الجِلْد معَ شيءٍ من اللَّحْم ومنه جَلَفْت ظُفْره عن إصْبَعه وَطْعنة جالِفةٌ وجَلَفت الطينَ عن رأس الدُّنَّ وعمَّ بعضهم بالجَلْف جميعَ القَشْرَ جَلَفت الشيءَ أَجْلُفُه جَلْفاً. ابن السكيت: الجلف بدنُ الشاةِ المَسْلُوخَة بلا رَأْس ولا قَوائِمَ ولا بطن والجمع أُجلافٌ ومنه قولهم أعرابِيَّ جِلْف وشاةَ مَجْلُوفة ـ مَسْلوخة والمصدر الجَلاَفة. ابن دريد: تَخَبَّر القومُ بينَهُم خُبْرة ـ إذا اشتَروا شاة وذبَحوها واقْتَسموا لَحمها والشاة خَبِيرة. أبو عبيد: الخُبْرة ـ النَّصيب تأخُذه من لخم.

/ صِغَار الغَنم وردِيثُها

أبو عبيد: الحَبَلُّق ـ غنَمٌ صِغَار وأنشد:

واذْكُرْ خِهدَانَةَ عِدَّانَا مُرزَّنِّمة من الحَبَلِّق تُبنِّي حولَها الصِّيرُ

صاحب العين: هي غنَم بجُرَشَ. أبو عبيد: النقد ـ صِغَار الغنَم واحدتها نقدة والنقاد ـ راعِيها. أبو حاتم: الجمع نقد وجمع الجمع نقاد. ابن السكيت: الحَذَفُ ـ صِغَار من الغنم. صاحب العين: هي سُودٌ صِغَار واحدتها حَذَفة وفي الحديث «سَوا الصَّفُوف لا تَتَخَللنَّكم الشَّياطِينُ كأنها بَنَات حَذَف» وقيل هي أولادُها. أبو عبيد: هي غنَم سُودٌ صِغَار جُرد باليَمن. ابن دريد: دِقال الغنَم ـ صِغَارُها وشاةٌ دَقِلة ودَقِيلة وقد الدَّلَت فهي مُدْقِل ـ وهي الضاوِيَّة. أبو زيد: القَرَار ـ صِغَار الضأن الواحدة قَرَارَةٌ. ابن دريد: القَهْب ـ الأبيض من الضأن الصغيرُ تَغلُوه حُمْرة والجمع القِهاد وقيل هو ضَرْب من الضأن. صاحب العين: القَهْب ـ الأبيض من أولادِ المَعَز وقد تقدّم في الإنسان وإنه لقَهْب الأدِيم وقُهَابُه وقُهَابِيه والأنثى قَهْبَة لا غيرُ الدَّرْدَق ـ الصَّغار من الغنَم هذا الأصل ثم استُغمِل في الصَّغِير من كلِّ شيء والذَّكَاوِين ـ صِغَار السَّرْح واحدتُه ذَكُوانةً. أبو عبيد: القَزَم في المال ـ صِغَر الجِسْم وفي الناس صِغَر الأَخلاق وقد شدّم والوَقِير - صِغَار الغنَم وقد تقدم أن الوَقِير الغنَمُ التي بالسَّواد.

عُيُوب الغنَم

أبو عبيد: كَبْشٌ أَجْهَرُ - لا يُبْصِر في الشمس ونعجة جَهْراءُ. قال: والشَّعِرَة - التي يَنْبُت الشَّعْر بين ظِلْفيها فتَدْمَى وقيل هي التي تَشْبَع سَرِيعاً وهي الشَّعْراءُ. أبو عبيد: النافِرُ والنَّاثِر - التي تَشْعُل فيَنْتَثِر من أَنْفها شيءً. ابن دريد: هي التي يَنْتَثِر من أَنْفِها كالدُّود وشاة نَثُور والنَّثير للدَّوابُ كالعُطاس للناس وقد نَثر يَنْثِر نَثيراً.

/ أمراض الغَنم

أبو عبيد: الأَبَى - أن تَشْرَب أبوالَ الأَيَّلِ^(۱) فيُصِيبَها منه داءٌ يقال عَنْزٌ أبواءُ وتيسٌ أَبَى وقد أبِيَتْ أَبَى. أبن دريد: وهي أَبِية والأَبَى - وجَع يأخذ الغنَم في رُؤُوسِها. أبو عبيد: الأَمِيهة - جُدَرِيُّ الغنَم وقد أُمِهت الشاةُ أَمْها وأَميهَةً فهى أَمِيهة ومأْمُوهة وأنشد ابن السكيت:

طَبيخُ نُحَادُ أَو طَبِيخُ أَمِيهةٍ

14

11

Y.

قال: وقولهم آهَةً وأُمِيهةً منه. ابن دريد: وهو النَّبْخ واحدته نَبْخة وقد تقدّم في الإنسان. وقال: شاة جَدْراء _ إذا تَقَوّب جِلْدها من داء يُصيبها وليس من الجُدَرِيّ. أبو عبيد: كَثَعت الغنَمُ كُثُوعاً _ استَرْخت بطُونها. غيره: كَثَعتْ _ سَلَحتْ. أبو عبيد: حَذِيت الشاةُ حَذّى _ وهو أن ينقطِع سَلاَها في بطنها فَتشتكِي فإن نَرْغته قلت سلِيْتها سَلْياً وهي سَلْياءُ. ابن السكيت: المَجَر _ أن يَعْظُم بطنُ الشاة وتَهْزَل وقد أَمْجَرت الغنَمُ وشاة مَجرة (١) ومُمْجر وأنشد:

وتَسخدِسلُ السُمْسُجِسرَ ضي كِسسَائِسها

ومنه قيل للجَيْش العظيم مَجْر لضِخَمه ويْقَله. سيبويه: الجمع مَمَاجِرُ لأن مُفْعِلاً ومِفْعالاً مُعتقِبان كثيراً. ابن دريد: وإذا كان ذلك عادةً لها فهي مِمْجار. ابن السكيت: سُئِل ابنُ لِسان الحُمَّرة عن الضَّأن فقال مالُ صِدْقِ قَرْيةٌ لاَ حُمَّى بها إذا أَفْلتَتْ من حَزَّتِها يعني من المَجَر في الدهر الشَّديد ومن النَّشَر ـ وهو أن تَنتشِر بالليل فيأتي عليها السّباعُ. وقال: رَمِضت الغنَمُ رَمَضاً ـ رعَتْ في شِدَّة الحرِّ فحبِنتْ رِئاتُها وأكبادُها يُصِيبها فيها قرْح. صاحب العين: حَبِطت الشاةُ حَبَطاً ـ انتفَخَ بطنُها عن الذُرَق وقد تقدّمَ في الإبل. ابن السكيت: النُقرة ـ داء يأخذ الغنَم في بُطُون أفخاذِها وفي جُنُوبها فإذا أخذَها في أفخاذها ظَلَعت وإذا أخذها في جُنُوبها انتفَخت بطُونها وحَظَلتِ المشيَ ـ أي كفَّتْ بعضَ مشيها وقد نَقِرت الشاةُ نَقَراً فهي نَقِرة وأنشد:

/ وَحَسُوتُ العَيْظُ في أَضْلاعِه فهو يَمْشِي حَظَلاناً كالنّقِر

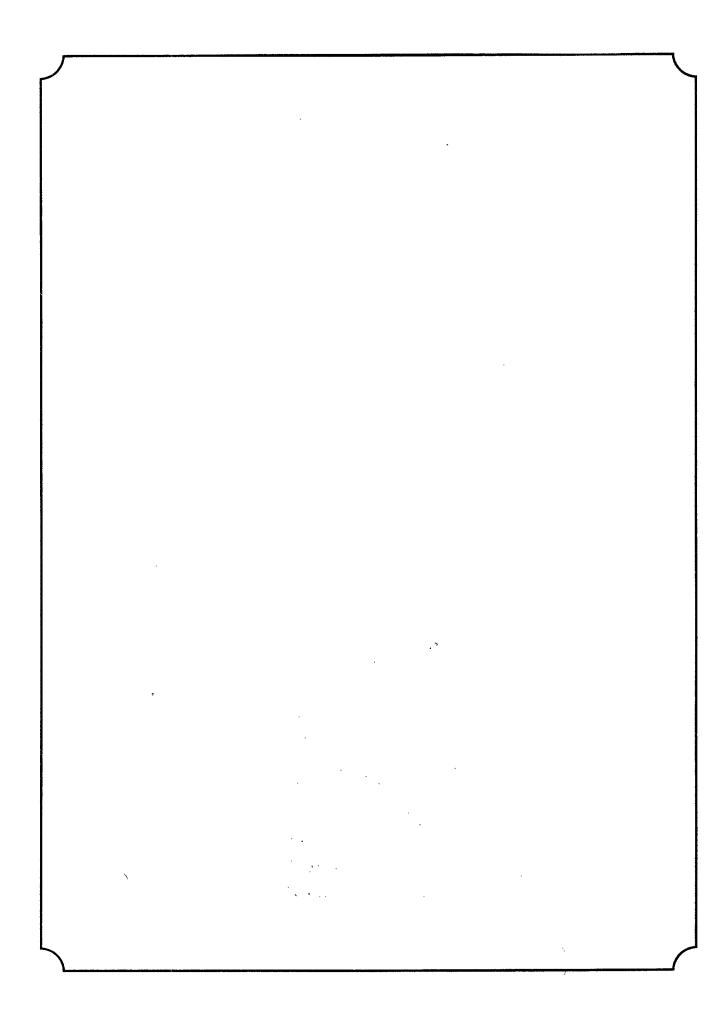
أبو هبيد: المَذَحُ ـ أن تَمْذَح خُصيتاه فتُصِيبه مَشَقَة ـ وهو أن يحتَكَّ الشيء بالشيء فيتَشَقَّق والنُّفَاص ـ داء ياخُذُها فتُنْفِص بأبُوالها ـ أي تَذَفَعه دُفَعاً دُفَعاً حتى تمُوت. وقال: أخذها قُوام ـ وهو داءً ياخُذها في قَوائمها تقوم منه وقد حكى سيبويه التُقريم في الإبل. أبو عبيد: الخُمَال ـ داء يأخُذ في قائمةِ الشاةِ ثم يتحوَّل في جميع القوائم فيَدُور بَيْنهنَّ وقد خُمِلَت الشاةُ. قال أبو علي: أصلُ ذلك في الإبل وقد تقدم. صاحب العين: المُقاف ـ داء يأخُذ الشاة في قوائِمها حتى تَعْوَجُ وشاة عاقفٌ ومَعْقُوفة الرِّجُل وربما اغترى كلَّ الدوابِ. أبو هبيد: وقع في الشاء نُزاء ونُقاز ـ وهو داء يأخُذها فتنزُو منه وتَنفُر حتى تموتَ. ابن السكيت: الثَّول ـ عبيد كالجُنُون يُصِيب الشاة فلا تَنْبع الغنَم وتَسْتَدِير في مَرْنَعها وهي شاة نَوْلاءُ. ابن دويد: الثُّول ـ شبيه بالزَّمانة والسَّول ـ استرخاء في مَقاصل الشاةِ كالخَبَل. وقال: القُحاز ـ داء يُصِيب الغنَم والقُحَال ـ داء يُصِيبها فتَجِفُ جلودُها حتى تَمُوتَ والقُعَاص ـ داء يُصِيبها فتَمُوت. أبو زيد: الكُذَاس للضان ـ مثل العُطاس للناسِ والعارضة في الغَنم ـ التي يُصيبها الذَّنْب أو السَّبْع وقد تقدّم في الإبل.

ضُرُوب الغَنم

وقد قَدَّمت أن القَهْد ـ ضَرْب من الغنّم صِغَار حُمْر. الأصمعي: السَّاجِسِيُ ـ ضَرْب من الغنّم كِبارُ الأبدان. صاحب العين: الحَضَنيَّة ـ ضَرْب من الغنز أسودُ شديدُ السَّواد وضَرْب أحمرُ شديد الحُمْرة.

(تم كتاب الغنم ويليه كتاب الوحوش)

⁽١) قلت مجِرة بكسر الجيم هنا في الثابتة في الأصل الجارية على القياس ولم يقل بتسكينها إلاّ يعقوب وحده فلا يتبع قوله بغير دليل وكتبه محققه محمد محمود.



71

اكتاب الوجوش

صاحب العين: الوَحْش ـ كُلُّ شيءٍ من دوَّاب البَرِّ مما لا يَستأنِس والجمع وُحُوش وكلِّ ما لا يَسْتأنِس ـ وَخْشِيٍّ. أبو علي: وَخْشِيٌّ ووَخْش كزنْجِيِّ وزَنْج. أبو حاتم: الوَحْش أُنثَى. أبو عبيد: أرضٌ مَوْحَشَة من الوَخش.

الظّبَاء

أسنان الظباء

أبو عبيد: الظُّبْي أوَّل ما يُولدَ طَلِّي ثم خشف. أبو زيد: ظَبْية مُخْشِف. قال أبو العباس: الخِشْف من قولهم خَشَف في الأرض ـ ذَهَب وإنما يُسَمَّى بذلك في أوَّلِ مَشْيه. ابن السكيت: الجَحْشُ ـ الخِشْف بلُغة هُذَيلٍ. قال أبو ذؤيب:

فقد وَلِهت يَوْمين فهي خَلُوجُ بأشفل ذاتِ الدُّبُر أَفْرد جَحْشُها

أبو عبيد: فإذا طَلَع قَرْناه فهو شادِنٌ. ابن دريد: شَدَن يَشْدُن شُدُوناً. أبو زيد: أشدنَتِ الظَّبْيةُ وهي مُشْدِنٌ. سيبويه: والجمع مَشَادِينُ. أبو زيد: وكذلك الخُفُّ والحافِر وجميعُ الظُّلْف. صاحب العين: وكذلك الصَّبِيُّ والمُهْر وقد تقدُّم في عامَّة هذه الأنواع. قال أبو على: قال أبو العباس كلُّ ما قارَب القُوَّة من الحَيوان فقد شَدَنَ وحَقِيقة الشُّدُون ـ الحركةُ يقولون ناقة مُشْدِنٌ ـ للتي قد شَدَنَ ولدُها وتحرُّك وغلَب الشادِنُ على وَلَد الظُّبْية حتى صار اسْماً غالِباً. أبو زيد: شَدَنت السُّخلةُ تَشْدُن شُدُوناً وَجَدَلت تَجْدُل جُدُولاً يقالُ هذا لأولاد الظُّباء ويُقْتاس منه لِكُلِّ السُّخَال ولأُوْلاَد البقَر والإبل ـ وهو أن يُمالِكَ أَمَّه ومُمالَكَتُه إيَّاها أن لا يَحْبسها وأن يَسْعَى خَلْفَهَا مُطِيقاً لذلك. أبو عبيد: فإذا قَوِيَ وتَحَرَّكُ فَهُو/ شَصَرٌ والأنثى شَصَرة. صاحب العين: وهي في ٣٠ لُغةِ الشَّوْصَرِ. ابن السكيت: الشَّصَر من الظِّباء ـ مثلُ الجَدْي من الغَنَم. أبو عبيد: الشَّاصِر كالشَّصَر والجَدَايَة ـ الذكرُ والأنثى منها وهي أولادُها. أبو زيد: لا يكون الجَدَاية إلا ذَكَراً لسبْعة أشْهُر أو ثمانيةٍ قبل أن يُجْذِع. أبو حاتم: إذا بَلَغ ولدُ الظُّبية ستةَ أشهُر أو سبعةً وعدًا ولَحِق بالظُّباء فهي جَدَاية ذكراً كان أو أنثَى. ابن السكيت: الجَدَاية والجدَاية - الغَزَال الشادِنُ وأنشد:

تُريحُ بعُد النَّفَس المَحفُوزُ إِراحَةَ البِحدَايةِ النَّفُوزِ

وقال مرة: إذا أَتى على الظُّني شهرانِ أو ثلاثةٌ فهو جَدَاية ثم ظَبيِّ إذا تَمَّ. أبو زيد: والجمع أُظبِ وظِبَاءً وظُبِيٌّ والأنثى ظَبْية والجمع ظَبَياتٌ وظِبَاءً. أبو حاتم: أرضٌ مَظْباة _ كثيرةُ الظُّبَاء. ابن السكيت: الفُوْر ـ الظَّباء لا واحدَ لها وأنشد:

يلبَسْنَ رَيْطاً ودِيباجاً وأَحْسِيَة شَتَّى بِها اللَّولُ إلا أنَّها فُور

السيرافيُ: اليَغفُور ـ ولَد الظَّنِي وكذلك اليُغفُور والأنثى يَغفُورَةً. صاحب العين: هو الخِشْف لكثرة لُزُوقه بالعَفَر ـ وهو التُراب. أبو حبيد: هو بغد الشَّصَر جَذَع ثم تَنِيُّ فلا يَزال ثَنِيًّا. أبو حاتم: قال الحَنَشِيُّ الظَّنِي ثَنِيًّا يكونُ أبداً، قلت: ما إثناؤه؟ قال: تكُونُ أشنائه رَوَاضِع ـ وهي التي وُلِد بها ثم لا يُهْتَم منها ولا يُثغَر إلا بِثَنيِّتِهِ ثم لا يَزال ثَنيًّا حتى يموتَ هَرِماً وإنما تُعْرَف سِئْه بقَرْنَيْه لكل عُقْدة سنَةٌ وكذلك الوَعِلُ أَسْنانه مثلُ أَسْنان الظّنِي لا يَظْرَح إلا ثِنيَّيْهِ وأسنانُه الباقِيَةُ لا يَسْقُط منها شيءٌ ويقال لك عِنْدي مائةٌ سِنَّ الظّنِي ـ إذا كنَّ ثُنياناً وأنشد:

فجاءتْ كَشِّنُ الظُّبْي لم أَرْ مِثْلها بَوَاء قَتِيلِ أُو حَلُوبَةَ جَائِعِ

فهذا ترتيب أبي عبيد وابنِ السكيت لأسنان الظّباء فأما أبو زيد فقال يقال لولد الظّبي حِينَ تَلِده أُمُّه غَزال والأنثى غَزالة وجَمَاعُه الغِزْلان. قال أبو على: هي الغِزْلان والغِزْلة وأنشد بيت لامرىء القيس أظنه:

/ وفَوْقَ الْحَوَايِا غِزْلَةٌ وَجِآذِرُ تَضَمُّخُنَ مِن مِسْكِ ذَكِيّ وزُنْبَق

وقيل هو الشادِنُ قبل الإثناء حين يتحرّك ويمشي وقيل هو بغدَ الطّلَى. أبو زيد: هو غَزَال إلى أن يَبْلُغ أَشَدٌ الإخضار وذلك حِينَ يَقْرُن قَوَائِمَه فيضَعُها ويرفَعُها معاً. ابن السكيت: غَزِل الكَلْبُ غَزَلا إذا طلَب الغَزال حتَّى إذا أذركه وثَغَامن فَرَقه انصَرف عنه ولَهِيَ. أبو زيد: الغَزَال حِينَ يَقْرُن قَوائِمَه ويضَعُها ويرفَعُها معاً الغَزال حتَّى إذا أذركه وثَغَامن فَرَقه انصَرف عنه ولَهِيَ. أبو زيد: الغَزَال حِينَ يَقْرُن قَوائِمَ ويضَعُها ويرفَعُها معاً الغَذاة من الظّباء ـ الفَيْعَ والبَوْع ـ سَعْيه ثم الجَدَاية ثم الخِشف ثم الشَّصَر وجِمَاعها الأشصار. ابن دريد: الشّاءِ والحرُّ ـ ولَد الظّبي. أبو عبيد: العَنبانُ ـ النّيس من الظّباء. قال أبو علي: وأرى أنه حُكِي لي العَنبان الشّباء فيره: المُسِنُّ من الظّباء. ابن جني: هو النّيس النّشِيطُ منها قال وهو اسم يُغرِب بذلك لأنَّ فَعَلاناً بفتح بالتاء غيره: المَسَنِّ من الظّباء. ابن جني: هو النّيس النّشِيطُ منها قال وهو اسم يُغرِب بذلك لأنَّ فَعَلاناً بفتح العين إنَّما هو في المَصَادِر كالنّزَوان والنّقزَان إلى غير ذلك مما قد حكاه سيبويه وسائِرُ أهل اللّغة وفي الصّفات كيوم صَخَدانٍ وعَسِيْر فَلَتانٍ وأما في الاسم فهو قليل على أنه قد جاء منه نحوُ الورَشان والكَرَوان وذُكِر أَنْ كيو مَخَدانٍ وعَسِيْر فَلَتانٍ وأما في الاسم فهو قليل على أنه قد جاء منه نحوُ الورَشان والكَرَوان وذُكِر أَنْ سَعِيد بن المُسيّب قرأ ﴿كَمَثَل صَفُوانِ عليه تُرَابُ﴾ [البقرة: ٢٦٤] بفتْح الفاء فهو من باب ورَشَان. ابن دريد: العَلْهَ ب النّيس من الظّباء. غيره: هو المُسِنُ منها. وقال الحربِيُ: البُغَيْغ ـ النّيس من الظّبَاء إذا كان سَمِيناً.

نُعُوت الظّباء من قِبَل

أولادها وألبانها

أبو زيد: ظبية مُشْدِن ـ ذاتُ سادِنِ. ابن دريد: ظبية مُغْزِل ـ ذاتُ غزَال والمَطَافيل من الظُباء ـ التي معها أولادُها وظبية مُطْفِل وقد تقدّم في الإبل. أبو عبيدة: المُرْشِق ـ التي معها أولادُها من الظُباء وغيرها من الوُحُوش/ وهي أيضاً التي أَرْشقت بولدِ واحد وقد تقدّم في النّساء والمُرْشِق ـ التي تُرْشِق في النّظر وللإِرْشاق مواضِعُ منها ما تقدّم ومنها ما سيأتي إن شاء الله. أبو زيد: لَسَدَتِ الوَحْشِيَّةُ ولدَها ـ ليقته. قال أبو علي: ظبية رَغُوث ـ مُرْضِع وقد تقدّمت في الشاءِ من الضأن خاصة. ابن دريد: الهَمِيج ـ المُغْزِل التي قد أهزلها الرَّضَاع وقد تقدَّم أنها الفَتيَّة الحَسَنةُ الجِسْمِ والأُرْفِيّ ـ لَبَنُ الظبية. قال: وربَّما سُمِّيَت الظبيةُ نَعْجة وقد تقدَّم أنها من الضأن.

<u>Y</u>

أسماء ما فيها من خَلْقها

أبو حنيفة: الحِمْلاجُ ـ قَرْن الظُّبْية وبه قيل للحَبْل المفتول حِمْلاج وطُرَّتاها ـ جانباها وكذلك هي من الحِمَار وغيره. الأصمعي: المُشْقة التَّخْطِيط في قَوائِمها وحكَى أبو على ظَبْية مُمَشّقة بيّنة المَشْقة والمَشْق والظُّلُف منها كالظُّلُف من الشاة.

نُعوتُها من قِبَل خَلْقها

أبو علي: الصَّدَع ـ الوسَط في خَلْقه. ابن السكيت: صَدْع وصَدَعٌ وأنشد:

يا رُّبُّ أَبَّاذِ من العُفْر صَدَع تقبُّضَ الذُّنْب إليه والجنَّمَع لَـمُّـا رأى أنْ لا دَعَـه ولا شِسبَـغ مالَ إلى أَرْطاةِ حِقْف فاضطَجَعْ

ابن دريد: ظُنِيةٌ هَمِير - سُبْطةُ الجسم. أبو حاتم: الطَّمْلال من الظُّباء الخَفِي الشخص الأطلسُ ويقال للذُّئب طِمْلال وكذلك ما أَشْبَهه من الرِّجال. ابن دريد: ظَبْية عَوْهَجٌ ـ تمَّة الخَلْق. أبو عبيد: هي الطُّويلة العُنْق. صاحب العين: وقد يُوصَف به الغزالُ والعُطْبول من الغَزال ـ الطُّويلة العنقِ وقد تقدُّم في المرأة والأغْيَدُ من الظُّباء - الطُّويلُ العنقِ وكذلك هو في الإنسان/ وقد تقدُّم. صاحب العين: ظَنْبَيُّةُ عاطِفٌ ـ تَعْطِق عُنَقها إذا ﴿ لَا رَبضتْ - أي تَثْنِيها . ابن دريد: العاقِدُ - الظبيُ الذي في عُنُقه الْتِواء . ابن السكيت: العاقِدُ - التي انْعقَد طرَفُ ذَنَبِها وقيل هي الرافِعَة رأسَها حَذَراً وقيل هي العاطِف والعَمَيْثَلُ من الظَّباء ـ الطويلُ الذُّنَب وقد تقدَّم أنه الذي يُطيلُ ثِيابَه من الناس.

نُعُوت الظُّباء من قِبَل أَلُوانِها

أبو حبيد: من الظُّبَاء الأَدْم ـ وهي بِيضٌ تَعْلُوهُنَّ جُدَد فيهِنَّ غُبْرة وهي التي تسْكُن الجِبَالَ فهي على ألوان الجِبال. ابن جني: هي الطُّوال القَواثِم والأَعْناق البِيضُ البُطُونِ السُّمْرُ الظُّهورِ وهي ظِباءُ الحِجاز الكُخلُ. أبو عبيد: ومنها الأَزْآمُ ـ وهي البِيضُ الخالِصةُ البَياض وقد تسكُنُ الرَّمْل. ابن السكيت: واحد هارِثْمَ. أبو عبيد: ومنها العُفْر ـ وهي التي تَسْكُن القِفاف وصَلابَةَ الأرض وهي حُمْر. ابن دريد: العُفْر ـ اللواتي يَرْعَيْن عَفَر الأرض وسُهولَتَها وهُنَّ الأُمُ الظُّباء وأَصْغَرهُنَّ أَجْساماً. صاحب العين: الأَغْفَر من الظُّباء ـ الذي تَعْلُو بَياضَه حُمْرة وقيل هو منها الذي في سَرَاته حُمْرة وبَنَائِقُه بِيضٌ سَرَاتهُ ـ ظَهْره وبَنَائِقه ـ أقْرابه وأزفاغُه وعَضُداه وما حَوْلَ بِطْنِه وقيل العُفْرة غُبْرة في حُمْرة عَفِر عَفَراً فهو أغْفَرُ والأنثَى عَفْراءُ وقد قدّمتُ أنَّ العَفْراء من المَعَز الخالِصةُ البَياضِ. ابن جني: هذه اثلاثة جِمَاع أنواع الظّباء. غيره: القَهْد ـ الأَبْيضُ من أوْلادِ الظّباء والبقر وعمّ أبو عبيد به البيّاضَ. ابن دريد: الهَبِيج ـ الظبْيُ الذي له جُدَّتانِ في جَنْبيه بين شعَر بطنِه وظَهْره. هيره: وهو الهَمِيج وكذلك الأنثى وقد تقدّم أنَّها المَعْز التي أهْزلها الرَّضَاءُ. أبو عبيد: المُوَشَّحة من الظّباء ـ التي لها طُرُّتان من جانِبَيْها وأنشد:

> أو الأذُمُ السمُسوَشَّحِةُ السعَسواطِسي بأيْدِيهِنَّ من سَلَم النَّعَافِ

/ قال: يعني الظَّباء والأَغْصَم من الظّباء ـ الذي في ذِراعيه بَياضٌ. صاحب العين: العَوْهَجُ من الظّباء ـ تِـ الحَسنة اللَّونِ وقيل هي التي في حَقْويْها خُطَّتانِ سَوْداوانِ وقد تقدّم أنها الحسَنةُ الخُلْق والطويلةُ العُنُق منها

وأنها الفَتِيَّة من الإبِل والعَيَسُ في الظُّباء مثلهُ في الإبل ـ وهو بَياضٌ مُشْرَب صَفاءً في ظُلْمة خَفِيَّة. صاحب العين: ظَبْيةٌ مُولَّعة ـ فيها لُمَعُ ألوانِ من غير بَلَق وقد تقدّم في الخيْل والشاءِ.

نُعوتُ الظُّباء من قِبَل قُرُونها

وآذانها

ابن دريد: ظَبْي أَشْعَبُ ـ إذا تَبَاعدَ طرَفَا قَرْنَيْه. صاحب العين: شَعِبَ شَعَباً وقد تقدَّم في المَنْكِب. أبو عبيد: ظَبْيَةٌ جابَةُ المِدْرَى غير مهموز ـ وذلك حين يطلُعُ قَرْنُها. أبو زيد: وذلك أنَّ القَرْن جابَ الجِلْد ـ أي خرقه فالألِف لذلك منقلِبة عن الواو لأن الجَوْب الخَرْق. أبو عبيد: وقيل هي المَلْساء اللَّيْنَة القَرْنِ. صاحب العين: ظَبْيُ أَعَقَفُ ـ معطُوف القرْن وقد تقدمتِ العَقْفاء من الغنَم والمُصَمَّع من الظّباء ـ الملتزق الأُذُنِ وأنشد:

ومَرَ قُبَيْلَ السُّبِحِ ظَبْيٌ مُصَمَّعُ

وقد تقدُّم تحديد الصَّمَع في الإنسان.

أصوات الظباء

ابن دريد: البُغَام ـ صَوتُ إناث الظّباء خاصَّةً. صاحب العين: هو دُعاؤُها ولَدَها بأرْخَمِ ما يكون من الصَّوت. أبو زيد: وهي ظبيةً بَغُومٌ. ابن السكيت: بَغَم الظبْيُ يَبْغَم بُغَاماً والبُغَام ـ اختلاسُ الصوت وأنشد:

/ لا يَرْفَعُ الصَّوتَ إِلاَّ ما تَخوَّنَه داع يُنادِيه بِاسمِ الماء مَبْغُومُ

قال أبو علي: قوله باسم الماءِ أراد بذلك حِكايةً صوتِ الظُّبي وذلك أنه يقول ما ما وأنشد لذي الرُّمَّة:

ونادى بده ماء إذا ثار تَورة أصيبح نَوّامٌ يقوم في خرق

الخَرَق ـ أن تَضْعُف قوائِمُه عِنْدَ الفَزَع فلا يَقْدِر على الهَرَب يقال خَرِق خَرَقاً فهو خَرِقٌ. أبو زيد: المَأْمَأَة ـ حِكايةُ صوتِ الظبي إذا وصل صَوْتَه وقد تقدّم في الشاءِ. أبو عبيد: نزَّ الظبْيُ يَنِزُ نَزِيزاً ونَفَط ينفِط نَفِيطاً ونَزَب يَنْزِب نَزِيباً و كُوْرَاباً. ابن دريد: ونَزْباً ـ وهو صوتُ الذكر خاصَّة. أبو زيد: هو صَوْتُ تُيُوس الظّباء عِنْد الهِبَاب. وقال: نَبَحَ الظبيُ يَنْبِح نَبِيحاً وظبيٌ نَبًاح كالكَلْب وقد تقدّم في الضأن.

رَغي الظُّباء

أبو عبيد: عَطَتِ الظَّبْيَةُ عَطُواً ـ تناولتِ الشَجَرَ وهو العَطْو وكلُ تناوُلِ عَطْو وظَبْي عَطُوَّ: عاطٍ وقد تقدّم في الجدي. صاحب العين: الخَوَاضِعُ ـ الظِّباء إذا مالت رُؤُوسُها في الرَّغي.

باب عَدُو الظِّباء

أبو عبيد: نَزَا الظبْيُ ـ وتَبَ. سيبويه: نَزْواً وَنَزَواناً جاوًا به على فَعَلانٍ لأنه تحرُّكُ والحركةُ مما تُبنئى على هذا النحو كثيراً كالغَلَيان والطَّوَفان. أبو عبيد: نَزَّ الظبْيُ يَنِزُّ نَزِيزاً ـ عدا وقد تقدم أنَّهُ الصَّوْت. وقال: أَبَزَ

الظبَّى يأبز وأَفَز يَأْفِز ووَكَر ونَفَز يَنْفِز ـ كلُّه نَزَا. وقال مرة: النَّفْز ـ أن يجْمَع قَواثِمَه ثم يَثِب. ابن دريد: نَفْز إلى أَسْفَل فهو الطُّمُور وقد طَمَر يَطْمِر وكذلك الإنْسان وقد تقدّم في الفَرَس. ابن دريد: نَقَز الظبْيُ يَنْقُزَ نَقْزاً ونُقُوزاً ونَقَزاناً ـ جَمع قَواثِمَه ووَثَب وهو ظبْيٌ يَنْقُوزٌ. قال أبو حاتم: وأَحْسَب العُصْفور يُسَمَّى نَقَازاً لِمشْيته. أبو عبيد: الظُّبْي يَمْزَع ويَقْزَع ويَمْحَص ـ كلُّ هذا إذا عَدَا عَدُواً شدِيداً. قال أبو علي: وهو المَحْص وأنشد:

وعادِيَةِ تُلْقِي النِّيَابَ كَأَنَّها تُيُوسُ ظِباءٍ مَحْصُها وانْبِتارُها

وهو الامْتِحَاص وأنشد:

وهُن يَسمُحَن المُنتِحَاصَ الأَظْبِي

أبو إسحاق: فَحَص ـ كَمَحص. أبو عبيد: مَرُّ يَهْزَع كيَمْحَص. غيره: يَهْزَع هَزْعاً وَيَهْتَزع ـ إذا مَرّ يَنْتَفِض وقد تقدُّم ذلك في الناقةِ والفرس. أبو عبيد: فإذا خَفُّ على الأرض واشتَدُّ عَدْوهُ قيل مَرَّ يَهْفُو هَفُواً ويَذْرُو ويَطْفُو. أبو زيد: إذا خَلَّى الظبْيُ عن قَوائِمه فَمَضَى لا يَلْوِي على شيء قيل تَطَلَّق واستَطْلَق وأنشد:

يَسُمُ ولَ كَسَرُ السَسَادِنِ السَمُسَرَ طَلِّقَ

وَظُبْى عَنَبانٌ: نشيط وقد تقدّم أنه المُسِنُّ منها.

تخلف الظباء وتفُرُّدها وامتِناعُها

أبو عبيد: إذا تَخَلُّف عن القَطِيع ـ قلت خَذَل. أبو حاتم: خَذَاتِ الظبيةُ ـ أَخْدَلها ولَدُها. ابن دريد: خَذَلَت الوحْشِيَّة وهي خاذِلٌ وأخْذَلت ـ أقامَتْ على ولدَها ولم تَتْبع السِّرْب وهو ملقوب لأنها من المَخْذُولة. الأصمعي: ظَيْية خَذُول كخاذل وأنشد:

خَذُولٌ تُرَاعِي رَسْرِباً بِخَمِيلة تَناوَلُ أَطْرَافَ البَرير وتَرتَدِي

أبو عبيد: خَدَر مثلُ خَذَل. ابن السكيت: وهو في الشاءِ/ والنُّوقِ الغَدَر وقد تقدّم. ابن دريد: ظبيةٌ به فارِدٌ ـ انفردَتْ عن قَطِيعها وسِذْرة فارِدةٌ ـ انفرَدَتْ عن السَّذْر. قال أبو على: هو منه وأنشد:

فسى ظِسلٌ فساردة مسن السسدر

وقد تقدّمت الفاردُ في الإبل. أبو عبيد: عَقَل الظّبْيُ يَعْقِلُ عَقُولاً ـ امتَنَع في الجَبل وبه سُمّي الظّبي عاقِلاً. صاحب العين: ظنيةً وَكُوبٌ ـ لازمَة لسِرْبِها.

تحركها

ابن السكيت: لَأَلَأَتِ الظُّباء بأذنابِها ـ حَرَّكتها. أبو عمرو: وهي البَصْبَصة وقد تكونُ في الكِلاَب.

جَماعةُ الظّياء

أبو عبيد: الأُمْعُوز ـ الثلاثُون من الظُّباء إلى ما زادتْ وقيل هي ما بَيْن الثلاثينَ إلى الأرْبَعِين وقيل هو القَطِيع منها لم يُحَدِّ. ابن السكيت: الأُجُل ـ القَطِيع من الظُّباء والجمع آجالُ واسِّرْب ـ القَطِيع من الظّباء. **غيره**: الصَّدْعة والصَّدِيع ـ القَطِيع من الظِّباء وقد تقدّم في الغنم.

باب الوُعُول

صاحب العين: الوّعِل ـ الشاةُ الجبّلِيُّ وفي لغة الوعِل والُوعِل كدُول نادرٌ والجمع أوْعالُ وَوُعُول ووَعِلَة. قال أبو على: وَعِلٌ ووَعَلَة فأما وَعِلة فليست من أَبْنِية الجُمُوع وإن ثبتَتْ فهي اسمٌ للجمْع والمَوْعَلَة -الوُعُول والأنثى وَعِلةً وقد استَوْعَل في الجبَل. أبو عبيد: الأَرْوِيَّة ـ الأَنْنَى من الوُعُولُ وثلاثُ أَرَاوِيًّ إلى العَشْر فإذا كثُرت فهي الأَزْوَى. ابن السكيت: يقُولُون أَزْوِيَّةٌ للذكر والأنثى. قال صاحب العين: القِرْمِيد ـ اسمُ · الأَرْوِيَّة. ابن دريد: القِرْمِيد/ والقُرْمُود ـ الذَكر من الوُعُول والنَّعْجة ـ الشاةُ الجَبَلِيُّ وقد تقدّم أن الظَّنبية ربَّما سُمِّيَتْ به وأنها الضائِنة. وقال خيره: العَنْز ـ الأنثى من الوُعُول وقد تقدّم في الشاء والظُّباء. ابن دريد: الثَّيْتَل والبَدَنُ ـ الوَعِلُ المُسِنُّ والفادِر والفَدُور ـ الذي تَمَّ سِنَّه وذَكاؤه والجمع فُدْر وفُدُر فأما الفادِر من الإبِل فجمعُه فَوَادِرُ وقد تقدّم والمَفْدَرة - موضِعُ الوُعُول الفُدْر. صاحب العين: الأَعْصَمُ - الذي في يَديْهِ أو في إحداهُما بياضٌ وعُضمته ـ بياضٌ منه في مَوْضِع الزَّمَعَة من الشاةِ وقيل في إحدَى يديه كالسُّوَار. أبو عبيد: الأُغصَم منها ـ الذي في ذِرَاعَيْه أو يَديْهِ بياضٌ وقد تقدّم في الظّباء والشاء والصَّدَع ـ الوسَطُ في خَلْقه وقد تقدّم هُنالك أيضاً. ابن السكيت: هو الصَّدْع والصَّدَع والأنثى بالهاء. ابن دريد: الوَقِيفة ـ الوَعِل تُلْجِئُهُ الكلابُ أو الرُّماة إلى صخْرة فلا يُمكِنُه أن يَنْزِلَ حتى يُصادَ وأنشد:

فلا تَحْسَبَنِّي شَحْمَةً من وَقِيفةٍ مُطَرِّدةٍ مِما تَصِيدُك سَلْفَعُ

سَلْفَعُ _ اسم كلبةٍ. ابن السكيت: المُوقَّفة _ التي فيها خُطُوطُ سَواد في بَياض أو خُطوطُ بياض في سَوَاد ويقال لها المُخَدِّمة يُراد به أن البيّاض منها في موضِع الخَلاخِيل وعلى هذين التفسيرين وجَّه أبو علي بيت الشمَّاخ:

باَذْنَى مسن مُوقَسفة حَرُونِ ومسا أزوى وإن كسرُمَستُ عسلسسا

ابن دريد: وَعِلْ أَدْفَى ـ وهو الذي يَغْوَجُ قَرْناء وينعَطِفان على ظهره والأنثى دَفْواءُ. أبو حاتم: وهو الدَّفَا وقد تقدّم في الشاة. قال: وهو في الإيل كالحَدَب وفي الناس كالحَنَا وقد تقدَّم فيهما. ابن السكيت: وَعِلْ ناخِسٌ ونَخُوس ـ وهو الذي يَطُول قَرْناه حتى يَنْخُسا. أبو زيد: نَخَس يَنْخُس نَخْساً ولاسِنَّ فَوْقَ الناخِس ويُقال للجَرَب يكونُ في مُؤخَّر البَعِير عِنْد ٱستهِ ناخِسٌ وكذلك الدُّمَّل وقد تقدّم. أبو حاتم: وَعِلَّ صَلُود وقد صَلَد في الجبل حتى أعجَزنِي والصُّلْد ـ العَدْو في الجبَل. ابن السكيت: وَعِلْ وَقِلْ وَوَقُلْ وَوَقَلْ وقد وَقَل / في الجبَل ـ حمو السريعُ التوقُل في الجَبَل ويقال للوَعِل عاقِل ـ إذا عَقَل في الجَبل وامتَنَع وقد تقدّم في الظّباء. أبن دريد: الجَهْبَلِ ـ العظيمُ الرأس من الوُعُول وأنشد:

يَحْطِم قَرْنَيْ جَبَلِي جَهْبَل

وقيل هو المُسِنُّ منها. أبو عبيد: القِنْعان ـ العظيمُ من الوُعُول والعَمَيْثَل ـ الذَّيَّال بذنَبِه وقد تقدم ذلك في الظباء. صاحب العين: وَعِلٌ رِفَلِّ كذلك. ابن دريد: اليَأْمُور ـ جنس من الأوْعال أو شبية بها. أبو عبيد: الأَزْمُولة ـ المصوِّت من الوُعُول وغيرِها فأما سيبويهِ فقال إِزْمَوْلة ولم يخصُّ به شيئاً غير أنه أنشد بيتَ ابن مقبل:

7

عَــوْدا أَحَــمُ الــقَــرَى إِذْمَــوْلــةً وَقَـــلا

صاحب العين: الأُمْعُوز ـ جماعةُ الوُعُول وقد تقدَّم أنه القَطِيع من الظّباء محدوداً وغير مَخدود والغَضْبة ـ جِلدُ المُسِنِّ من الوُعُول حِين يُسْلَخ وقد تقدَّم أنه جِلْد البعير يُسْلَخ ثم يُطْوَى. الأصمعي: التَّأْلَبُ ـ الوعِلُ والأنثى تَأْلَبَة .

أولادُ الوُعُول

أبو هبيد: الغُفْر ـ ولدُ الأَرْوَى وهو واحد وجمعه أغفَار وهي أَرْوَى مُغْفِرٌ ومُغْفرة ـ إذا كان لها وَلَد. ابن دريد: أغفار وغِفَرة. أبو زيد: الأنثى غُفْر والأُرْوِيَّة أُمُّ غُفْر. ابن دريد: والأُرْخِيَّة ـ ولدُ الثيْتَل ولا أحُقُّه. أبو هبيلة: المُرْشِق من الوُعُول ـ التي مها وَلَدُها وقيل هو في جميع الوُحُوش وقد تقدم في الظباء والنساء والفُرْهُد ـ ولد الوَعِل.

/ باب الأيلِ ونحوه

أبو عبيد: هو الآيُل والأيُل والوجه الكسر. قال أبو علي: وزن إِيّل فِعًل فإن قال قائل وما أنكرت أن يكون إفْعَلا قيل لأنهم يقولُون أيَّل فلو كان إيَّل إفْعلا لكان أيَّل أُفْعَلا وليس في الكلام أفْعل فإن قلت فما أنكرت أن يكون أيَّل أفْعَلا ويكونَ من باب أنقَحٰل قيل له إن النَّظَار من أهل العربية وغيرهم لا يَجعَلُون ما فيه الإِشكال أصلا أو لا ترى أن أبا الحسن لمَّا أثبتَ أن في الكلام فُعللا لم يحتَجَّ بجُندَب لأن جُندَباً قد يكون فُنعَلا وإنما احتج بجُخدب إذ ليس فيه ما يُوهِم الزيادة. وقال مرة الهمزة في إيَّل عِندي أصلُ فاء غير زائدة كأنه من آل يؤل - إذا رجع ومن هذا قولهم التَّأْويل إنما هو ترجِيعُك الشيء إلى أمر يحتَمِله فالإيَّل على هذا هو فِغيل سمي بذلك لكثرة ما يكونُ منه من الرُّجُوع إلى الجَبل واعتِصامه به. أبو حاتم: التَّيْتَل والتَّيْتَل والتَّيْتَل والتَّيْتَل والتَّيْتَل والتَّيْتَل والتَّيْتَل يَبْغُم لم يعرف في صوتهما غير ذلك وقد تقدّم في الإبل والظّباء. غير واحد: اليَخمُور - نوعٌ من الإيَّل والمَّيْل .

البقر

إرادة البَقَر وحمْلُها

أبو حبيد: استَقْرَعت البقَرةُ ـ إذا أرادتِ الفحّل والاسْتِحرام لها ولكِلِ ذاتِ ظِلْف أرادتِ الفحْلَ وقد يكون الاسْتِحرام للمِخلب وسيأتي ذكره إن شاء الله. ابن دريد: بقرةٌ ضاعِفْ ـ حامِلٌ ليست بالعَالِيّة. صاحب العين: أغَزَّت البقرةُ وهي مُغِزَّ ـ عُسر حملُها والقَفْخة ـ البقرةُ المستَخرمة وقد أَفْفَختْ.

/ أسنان أولاد البقر

ابن السكيت: الطُّلا ـ ولدُ البقرة حين تُلْقِيه وقد تقدّم في الغنّم والظَّاء والجمع أطْلاءُ وأنشد:

بها العِينُ والأرَّام يَمْشِين خِلْفة وأطلاؤها يَنْهضنَ من كِلِّ مَجْشِم

قال وتُسْتَعار في الناس يُقال في مثل «كيفَ الطَّلا وأُمُّه» وقد تقدّم ذكره. ابن دريد: وهو الطُّلُو. أبو

عبيد: ولد البَقَرة أوَّلَ سنة تَبِيعٌ. صاحب العين: هو العِجْل المُدْرِك منها والجمع أَتْبِعة وأتابعُ جمعُ الجمع وهو التَّبْع وَالجمع اتْباع والأنثى تِبْعة وبقرةٌ مُتْبع ـ ذاتُ تَبِيع. أبو عبيد: ثم جَذَع ثم تَنِيُ ثم رَبَاع ثم سَدَسٌ ثم صالِغٌ وهو أقْصَى أسنانِه فيقال صالِغُ سنةٍ وصالِغُ سنتَيْنِ وكذلك ما زاد وقد تقدَّم أنه ليس بَعُد الصالِغ في الظّلْف سِنُ. ابن السكيت: ويُقال له إذا تَمَّت أسنانه شَبَبٌ ومُشِبُ وشَبُوب وقيل هو المُسِنُ منها وأنشد:

والدَّهْرُ لا يَبْقى على حَدَثانِهِ شَبَبٌ أَفَرْته البِكِلابُ مُروَّعُ وَانشد أَيضاً:

ولا مُسشِبُ مِن السُّيسِوانِ أَفْرِدَه عن كَوْرِهِ كَشْرَةُ الإِغْرَاءِ والسَّرَّدُ

الكُوْر ـ كَثْرة الإبِل فاستعارَه فجعَله للبَقَر. أبو حاتم: لا يُقال للأنثى شَبُوبة إنما هي شَبُوبٌ. النضر: الكُحْكُحُ من البَقَر ـ الذي تكسَّرت أسنانُه وتَحانَّتْ وقد تقدّم في الإبل والغَنَم. أبو هبيد: ولدُ البقرَةِ عِجْل والأنثى عِجْلة. صاحب العين: الجمع عِجَلة وخصَّ بعضُهم به الأهْلِيَّ. ابن السكيت: وهو العِجُوْل. أبو هبيد: بقرة مُعْجِل ـ ذاتُ عِجْل وقال ولد البَقرةِ أيضاً حَسِيل والأنثى حَسِيلةٌ. أبن السكيت: والجمع حَسِيل. ابن دريد: الحَسِيل ـ ولَد البَقرة لا وَاحِد له وأنشد:

/ وهُسنَّ كسأذنسابِ السحسسيسل صَسوَادِرُ

وقيل هو وَلَد البَقرةِ الأَهْلِيُ خاصَّة. صاحب العين: البَهْمة - الصَّغِير من أولاد البَقر والجمع بهم وبُهُمُ وبِهَام. هلي: ليس البُهُم جمع بَهْمة لعدم ذلك ولكن الذي يسُوغ فيه أن يكونَ جمع بِهَام كرُهُن ورِهان وكُرُهن مَقْبُوضَة في قول أبِي الحسن. أبو عبيد: وهو البَرْغَرُ. ابن دريد: بَرْغَرْ وبُرْغُرْ. أبو عبيد: اليَغْفُور وكُرُهن مَقْبُون قال أبو علي: فإن قال قائِل ولد البَقرة. قال سيبويه: فأمَّا قولُهم يُغفُور بالضم فاتباع ليس في الكلام يُغعول. قال أبو علي: فإن قال قائِل لا يُجْعَل ما فيه الإِشْكال ولا الأنباس أصلاً ولذلك لم يختج سيبويه (١) بمثل جُنلَب وعُنظَب حين نَفَى سيبويه أنْ في الكلام فُغلَلاً وأثبته هو الإمكان جُنلَب وعُنظَب أن يكون فُنعلاً وإنما احتَج بجُخدَب حين أبن الأشكال لانه لا زيادة فيه وقد تقدّم أن اليَعْفُور النيْس من الظّباء. أبو حاتم: المَارِيُّ - ولدُ البقرة الأَبيضُ الأَمْلسُ. أبو عبيد: الجُؤذَر - ولدُ البقرة. ابن السكيت: جُؤذَر وجُؤذَر والأنثى جُؤذَرة. ابن دريد: الجُؤذَر فارسيُّ معرّب. ابن جني: وهو الجُؤذَر والجُؤذُر. علي: فهذه الثلاث الأخيرةُ (٢) تشهد لزيادة هَمْزة جُؤذَر عالى هذا فُؤعُل ووزن جُؤذَر ونُؤعَل ويقوي ذلك زيادة الهمزة ثانية وأما جُؤذَر بترك المؤ فمبدَلة الواوُ من جُؤذَرا بدالاً صحيحاً لأن الواوَ لا تكونُ أصلاً في بنات الأربعة ولا أقطَع على بدلِها الميل قولِهم جَوَاذِر لأن جَوَاذِر قد يكون جمع جُؤذَر فلم يَغرِف جُؤذَراً فإن في جَوَاذِر عِنْده دليلاً على البَدَل بدليل قولِهم جَوَاذِر لأن جَوَاذِر قد يكون جمع جُؤذَر فلم يَغرِف جُؤذَراً فإن في جَوَاذِر عِنْده دليلاً على البَدَل بدليل قولِهم جَوَاذِر الأن جَوَاذِر قد يكون جمع جُؤذَر فلم يَغرِف جُؤذَراً فإن في جَوَاذِر عِنْده دليلاً على البَدَل

⁽١) يظهر أن في العبارة نقصاً والذي لم يحتج بمثل جندب إلخ هو أبو الحسن الأخفش.

⁽٢) هذا دليل على أن في العبارة نقصاً فيما حكى عن ابن جني وهي اللغة الثالثة جوذر ككوثر فلابن جني ثلاث حكايات في جوذر بالواو ضم الجيم مع ضم الذال وفتحها وفتح الجيم مع فتح الذال فهذه الثلاثة تشهد بزيادة الحرف الثاني لأن الواو ثانية لا تكون أصلاً في ذوات الأربعة وقوله فيما بعد فلم يعرف جؤذرا (بالهمز) أي أن ابن جني لم يعرف الهمز عربياً بل معرباً كما حكاه ابن دريد وعربيته بالواو بغير همز واستدل بجمعها على جواذر فتكون الواو بدلاً عن الهمز في لغة العرب هذا هو الذي يستفاد من عبارة المصنف في «المحكم» ولا يلتفت لما جاء في ضبط «لسان العرب» عند الحكاية عن ابن جني. اه.

والذي يَغْذِرُ سيبويه في ترك هذا من المثالين أعني فُؤْعُلاً وفُؤْعَلاً أنَّ الكلمة فارسيَّة معرَّبة. أبو عبيد: البَخرَجُ ـ ولدُ البقرة وأُمُهُ مُذْرع. ابن دريد: جمعُ الذَّرَع ولدُ البقرة وأُمُهُ مُذْرع. ابن دريد: جمعُ الذَّرَع فِرْعان. صاحب العين: اليَرْع ـ أولادُ بقر الوخشِ. أبو عبيد: الفَرِير ـ ولدُ البقرة وجمعُه فُرَار وقد تقدَّم أنَّهُ الخَرُوف. قال ابن السكيت: إنما الفَرِير الخَرُوف ولكِن البقر تَجْرِي/ مَجْرَى النعجةِ والأُرْوِيَّة تَجْرِي مَجْرَى المَاعِزة. ابن دريد: الفَرْقد ـ ولدُ البقرةِ. ابن السكيت: المَاعِزة. أبو عبيد: الفَرْقد ـ ولدُ البقرةِ. ابن السكيت: الأنثى فَرْقَدة. أبو عبيد: الفَرْ ـ ولدُ البقرةِ وجمعه أفزازٌ وأنشد:

كسما استخات بسنئ فيز غيطلة

ما فيها من الطُّوائف

أبو حبيد: غَبْغَبُ البقرةِ وغَبَبُها ـ ما تَثَنَّى من لحم ذقَنِها من أَسْفَل. سيبويه: الجمع أغبابُ. أبو حبيدة: هو ما تغَضَّن من جِلْد مَنْبِت العُثْنون. غيره: واستَعارَه العَجَّاج في الفَحْل فقال:

إِنَّ لَسَا قَسْرُما إِذَا مِا قَسْمَا لِللَّهِ مِنْ العَبْعَا لِللَّهِ الْمُسْرِ العَبْعَالِ

ـ يعني شِقْشِقَة البعير. النضر: واستعاره بعضُهم للجِرْباء فقال:

إذا جَعَلَ الحِرْباءُ يَبْيَضُ رأْسُه وتَخْضَرُ من شَمْس النَّهارِ غَبَاغِبُهُ

أبو حبيد: النُغْنُغ ـ الغَبْغَب والنُّغل والنَّعَل ـ الشيءُ الزائِدُ في ضَرَعها وقد تقدَّم في الشاء والإبلِ. أبو حنيفة: ويقال لِقَرْنِهِ الحِمْلاج وقد تقدَّم في الظَّبْية. ثابت: الأَزْلامُ ـ أَظْلاف البقر واحدها زلَم. ابن الأعرابي: هي على التَّشْبيه بالأَزْلام التي هي القِداح وعمَّ به بعضُهم جميعَ الظَّلْف.

أسماء البقر وصفائها

صاحب العين: البَقرة من الأَهْلِيِّ والوحشِيِّ يكونُ للمذَكَّر والمؤنَّث. ابن السكيت: بَقَرة والجمع بَقَر وقال رأيت لِبنِي فُلان بَقَراً وبَقِيراً وباقُورةً وباقِراً واحدَتُه باقِرَةٌ فأمَّا سيبويه فقال الباقِرُ ـ اسمَّ للجَمْع كالجَامِل. ابن ديد: البَيْقُور ـ البَقَر. ابن جني: بَقَرٌ وأَبْقَارٌ وأَباقِرُ جمعُ/ الجمْع ورجل بَقَّار ـ صاحِبُ بقَرٍ. ابن بَهْ السكيت: وَيُسمَّى (۱) البَقَر قُوراً والجمع أقُوار وثِيرانٌ وثِوَرة وثِيْرَةٌ وأنشد:

فظَلَّ يِأْكُلُ منها وهي لاهِيَّةً صَدْرَ النَّهَارِ تُرَاعِي ثِيْرَةً رُتُعَا

قال أبو على: ثَوْر وثِوَرَةً وثِيْرَةً وثِيَارَة وثِيْرَة وأنشد:

حَدُّالنَّهَادِ تُدراعِي ثِينِهَ نَسَدُهُ نَسَسُرا

- أي متفَرِّقة قال فأما تحريك عين ثَيِرَة مع وُقُوعها هذا المَوْقِع فذهب صاحب الكتاب إلى أنه نادِر وذهب أبو العباس إلى أنها إنما حُرِّكت ليُفْرق بينه وبيْنَ جمع الثَّوْر من الأَقِط ـ وهو القِطْعة منه إلا أنهم يقولُون في جمع ذلك ثِيْرة وذهب أبو بَكْر محمدُ بن السريّ إلى أنه إنما حَرَّكوا الياءَ فيه للإشعار أنه منقُوص

⁽۱) قلت سقطت هنا كلمة فنشأ عن سقوطها الخطأ الواضح والصواب ويُسمى ذكرُ البقر ثوراً وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به آمين.

عنِ ثيَارة كما صحَّت واو عَوِر لكونه في معنى أغْوَرٌ وحُكي عن ثعلب أرضٌ مَثْوَرة ـ كثيرة الثَّيران. أبو عبيد: الخَزُومة ـ البقرةُ هُدَلِيَّة. ابن السكيت: وجمعها خَزُومٌ وأنشد:

أربىاب شىساء وخسروم ونسغسم

وقال ابن أبي طَرَفة الخَزُومة ـ البقرةُ المُسِئّة القَصِيرة. وقال أبو الفيض: الخَزَاثم ـ البقر الواحدة خَزُوم وأنشد البيت الذي أنشده ابن السكيت. صاحب العين: جمع الخَزُوم خُزُمٌ وقيل الخَزُوم جمْعٌ. أبو عبيد: المَهَاة ـ البقرَةُ والجمع مَها وقالوا مَهيّات. وقال الفارسيُ: سُمِّيت بذلك لبَيَاضِها وإنما المَهَاة في الأصل البِلُورة وقال في التذكرة في بيت أُميَّة بن أبي الصَّلْت:

رَسَخَ المَهَا فِيهَا فَأَصْبَحَ لَوْنُها في الوارِسات كَأَنَّهُنَّ الإِثْمِدُ المَهَا: الكواكِب وَكما سَمَّى الكواكِبَ المَهَا فَكذلك سَمَّى الظَّباءَ الكواكِبَ قال في صِفَة فَلاة:

كَأَنَّ نُحْوِمَهِنَّ سِمِاءُ لَـيْلِ

ـ يريد ظِباءَهن نُجُومُ سماءِ ليلٍ وقوله فأصبَح لونُها وضعَ الواحدَ موضِع الجَمْع. ابن السكيت: وَتُسَمَّى الأَزخَ وجمعُها إِرَاخٌ وأنشد:

/أو نَعْجةٌ من إرّاخ الرَّمْل أَخْذَلَها عن إلْفِها واضِحُ الخَدَّيْنِ مَكْحُولُ

قال أبو علي: الأَرْخ - فَتِيُّ البقر. الخليل: هو الأَرْخ والاِرْخ والأنثى أَرْخة وإِرْخَة. قطرب: الجمع إِرَاخ وآراخٌ. ابن درستویه: اشتِقاقُ الأَرْخ من التأریخ لأن الفَتَاءَ وقتٌ من السِنِّ وتأریخُ الکِتابِ وقتٌ. أبو عبید: الفَناة - البقرَةُ وجمعها فَنُواتٌ. ابن السکیت: وهی الحَیْرَمة وجمعها الحَیْرَم وأنشد:

تَبَدَّلَ أَدْما من ظِباء وحَيْرَما فأصْبَحْتَ في أَطْلالِهِ اليوْمَ حابِسًا

أبو عبيد: نِعَاج الرَّمل ـ البَقرُ من الوَحْش واحدتها نَعْجة ولا يقال لغير البَقر من الوحْش نِعَاج وقد تقدَّم أنها الشاةُ الجَبَلِيَّة. قال أبو علي: النَّعَاجُ ـ البقرُ الوَحْشِيُّ لبيَاضه من قولهم نَعِجَ اللَّوْنُ نَعَجاً ونُعُوجاً ـ ابيَضَّ وصَفَا. ابن جني: فأمًّا قِراءة الحَسن ﴿إنَّ هذا أَخِي له تِسْعُ وتِسْعُونَ نَعْجَةً﴾ فأخرِبه أن يكونَ لغة في نَعْجة. أبو عبيد: الغَيْطَلَة ـ البقرةُ. قال أبو علي: طَغْيًا ـ اسم البقرةِ كان أحمدُ بنُ يحيَى يقول: هو من قولهم طَغَتْ تَطْفِى ـ إذا صاحَتْ وأنشد:

وإلا السئسعام وحَفَّانه وَطَغْيَا مع اللَّهَ قِ الناشِطِ

قال وليسَتْ طغْياً كَسَغْيَا لأن سَغْيَا شاذً. قال ابن جني: في هذا البيت رواه الأصمعي طُغْيًا - أي نَبْذا منه قال وروَى أبو عَمْرو وأبو عبد الله طَغْياً - أي صوْتاً طغَتْ تَطْغَى - إذا صاحَتْ تكون للناس والدَوابِّ سمِعت طَغْياً من فُلان - أي صَوْتاً قال واعلم أنَّ في طَغْيًا هذه إذا كانت فَعْلَى نظراً وذلك أنها لا تَخُلُو أن تكونَ اسماً أو صِفة ألا ترى أن الأصمعي فسر هذا فقال نَبْذُ منه وهذا اسمٌ لا مَحالة وإذا كانت اسماً فكان قِياسُها طَغْوَى كما قالوا في مصدر طَغَى طَغْوَى كالعَدْوَى والدَّعْوَى وذلك أن فَعْلَى إذا كانت اسماً وكان لامُها ياء فإنَّها مما تقلبُ واواً نحو الشَّرْوَى والبَقْوَى فمن هذا أَشْكَلَتْ طَغْيًا ووجه جوازِها أن تكون خرجَتْ على أصلِها كخُرُوج القُصْوَى على أصلِها كوبيعي أن القُصْوَى على أصلِها مَسُولَى ينبغي أن

7

تكونَ مَقصورةً عن مَسُولاً فَعُولاً كَبُروكاءً، ألا ترى أن صاحبَ الكتاب قد حَظَر فَعُولَى مقصورةً، ووجْهٌ آخَرُ /عِنْدِي وهو أن يكون فَعْلَلاً من طَغَيت وقلَب اللامَ الثانِيةَ لوقُوعها طَرفاً في موضِع حركةٍ مِفتوحاً ما قَبْلَها إلا ﴿ ﴿ عُلْمَا لِللَّمِ اللَّهِ عَلْمَا لِلقِطْعة والفِرْقة فاجتمع التعرِيفُ والتأنيثُ ونظيره:

القول فيهما واحد وإنما شرح ابنُ جنِيّ هذا البيت على رِواية من روَى من اللَّهَق الناشط. قال أبو علي: الأطُوم ـ البقرةُ وأنشد:

كَ أَطُومٍ فَ قَدَتْ بُرْغُورَهِ الْعَبْسُ مِنه نَدَمَا عَقَبِتُهَا الْغُبْسُ مِنه نَدَمَا عَنْ مَن الْعُبُسُ مِنه نَدَمَا عَن مَن اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

هكذا بلغثني هذه الروايةُ عن أَبِي إسحاق ودَمَا بفتح الدال كأنه ذهب به مَذْهب الحمْل على المعنى كما قال:

فكرَّت تبتَغِيه فوافَقَتْه على دَمِهِ ومَصْرَعِه السُّبَاعِا

وروايتي عن أبي بكر فإذا هِيْ بِعظام ودِماً وهو الصحيح. ابن جني: ليس دَماً هُنا على قوله فوافقته على دَمِهِ ومَصْرَعِهِ السّباعا لأن هُناك فِعْلاً وهو وافقته وليس هنا فِعْل وإنما دَماً مقصور كقفاً في بعض اللّغات. ابن السكيت: بقرة جَلْحاء ـ إذا لم يكُن لها قَرْنانِ. ابن دريد: وهي التي ذهب قَرْناها أُخُراً وقد تقدَّم أنها الجَمَّاء من البقر. ابن السكيت: يُقال لها عَيْناء ـ لَسَعَة عينِها. صاحب العين: العِينُ ـ اسمُ جامِعٌ للبقرِ كالعِيْس للإبل ولا يُوصَف به الثورُ إنما يُسَمَّى أعينَ يقال أغينُ من غير ذِكْر الثور والعَوَان ـ النَّصَف منها ومن غيرِها وفي التنزيل ﴿عَوَانَ بِينَ ذلك﴾ [البقرة: ٦٨] وقيل هي التي نُتِجتْ بعد بَطْنها البِكر ومنه قولهم في الحرب عَوانَ ـ التنزيل ﴿عَوَانَ بِينَ ذلك﴾ [البقرة: ٦٨] وقيل هي التي نُتِجتْ بعد بَطْنها البِكر ومنه قولهم في الحرب عَوانَ ـ أي رُفِعت إلى حالِ أَشدٌ من حالها الأُولَى حين سُمِّيت بِكُراً كما أن البقرة تُرفَع من سِنَّ إلى غيرها والجمع عُونَ. أبو حاتم: المُمْرِيَة ـ بقرَةُ الوحْش التي لها وَلَدَ مارِيٌّ ـ أي بَرَّاقُ اللونِ. أبو حنيفة: اللَّاكَى ـ البقرة والجمع والجمع ألاة ولا يُقال للذكر. أبو عبيد: اللَّاكَى ـ الثورُ وأنشد ابن السكيت:

/ كَظَهْرِ اللَّاكَى لُو تُبْتَغَى رِيَّةٌ بِهَا لَهُ لَهَارِ الْعَيَّتْ فِي بُطُونِ الشَّواجِن

ويروى لعنَّت قوله لَعْيت ـ أي أعيتْهم وعَنَّت ـ أتعبَتْ من العَناء والرِيَّة [....](١). ابن السكيت: الخَطُوط من بقَر الوخش ـ التي تَخُطُّ الأرضَ بأظْلافِها. ابن الأعرابي: الحَوَر ـ البقرُ اسم للجمْع وأنشد:

ليسس بسها وابِسرٌ سِسوَى حَسوَدٍ فيها تِسطِسوًافُسها ومَسجَسزَأُها

ابن السكيت: الناشِطُ ـ التي تخرُج من بلَد إلى بَلَد وقد تقدّم بيتُ الهُذَلي. صاحب العين: المِخْراق ـ الثور الوحشِيُّ لأنه يَخْرِق الأرضَ وهذا كما قيل له ناشِط. أبو عمرو: الاِرَان ـ الثورُ. غيره: سُمِّيَ بذلك لأنه يُؤارِن البقرةَ ـ أي يطْلُبها. أبو عبيد: الشاةُ ـ الثّور من الوخش خاصَّةً وأنشد:

وحباذَ انْسطِيلاقُ السِّياةِ من حَيْثُ خَيِّما

⁽١) بياض بالأصل.

- أي أقامَ. صاحب العين: وقد يكونُ من الظّباء والحُمُر والنَّعَام وحقِيقتُه في الغنَم وَتَشَوَّهْت شاةً ـ اصطَدْتُها. أبو عبيد: القَرْهَبُ من النّيران ـ المُسِنُ. اللحياني: وهو القَرْهَمُ. غيره: وهو اللّهم وجمعه لُهُوم. قال صخرُ الغيّ:

بها كان طِفْلاً ثم أَسْدَسَ فاستُوى فأَصْبَحَ لِهُما في لُهُوم فَرَاهِبِ

أبو حاتم: الخُنَتةُ - الثورُ المُسِنُ الضَّخم. ابن السكيت: ويُقال له ذَيَّال لطُول ذَنَبِه ويُقال له أَخْنَسُ وللبقرة خَنْساءُ والبقر كلُها خُنْس والخَنَس - تأخُّر الأَنْف في الوجه وقِصْرُه وأن لا يَسْبُغَ إلى الشَّفَة. أبو حاتم: الأَخْتَم - كالأَخْسَ. ابن دريد: يُقال للثَّوْر الزحشِيِّ ذَبُّ الرِّيَاد سُمِّيَ بذلك لأنه يَجِيء ويَذْهَب ولا يثبُتُ في موضِع واحد وأنشد:

يُسَمَشُّي بسها ذَبُ السِّيَسَادِ كَانَّـهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَـرَاوِيـلَ رامـحُ قال أبو علي: قوله رامح ـ أي ذُو رُمْح يعني بالرُمْح قَرْنه ولذلك قال ذو الرّمة:

/ وكائِن ذَغرنا من مَهَاةِ ودامِعٍ بلادُ الورَى لينستُ له بِسِلادِ

ابن دريد: بقرةٌ ضاعِفٌ وفارِضٌ ـ مُسِنَّة وقد تقدّمتْ في الإبل وتقدم أن الضاعِفَ البقرةُ الحامِلُ وبقرةٌ نَوَار ـ تَنْفِرُ من الفَحْل.

ألوان البقر

صاحب العين: العَوْهَق ـ الثورُ الذي لونُه واحدٌ إلى السواد الشُّفَع ـ خُطُوط سُوْد في وجْهه الواحدة سُفْعة وثَوْر أَسْفَعُ ومُسَفَّع. صاحب العين: ثورٌ مُذَرَّع ـ مُلَمَّع الذَّراع بلُمَعٍ سُودٍ والعَيَس ـ بياضٌ مُشْرَبٌ صَفاءً في ظُلْمة خَفِيَّة ثور أغيَسُ وأنشد:

وعَسانَسَقَ السَطِّسِلُ السَّشَبُسُوبُ الْأَعْسِيَسِسُ

وقد تقدّم في الإبل والظّباء والمُولِّعة من البقر - التي فيها لُمَعُ ألوانٍ من غير بَلَقٍ وقد تقدَّم في الخيلِ والشَّاءِ والظَّباء. صاحب العين: حَضَارِ - الثورُ الأَبْيَضُ مَعْرِفة. عليّ: هذا طَرِيف لأن فَعَال إنما يكون للمُؤنث وللشاءِ والظّباء. صاحب العين: على الكشر لأن الكشر مما يؤنَّث به والقَهْب - الأَبيضُ من أولاد البقر وقد تقدّم في المغز وألوان الناس. ابن دريد: ثورٌ أغصَنُ - في ذَنَبه بَيَاض وقال ثور أَبْرَدُ - فيه لُمَعُ سَوادٍ وبَياض يمانِية. صاحب العين: الرُّمَل - خُطُوط في يَدي البَقرة ورجلَيْها تُخالِفُ سائِرَ ألوانِها وثورٌ مَخَطَّط - فيه خُطُوط وقد خَطُّ وجُهُه واختَطَّ - صارت فيه خُطُوط والخُطَّة من الخَطَّ كأنها اسْم للطَّرَة. ابن السكيت: الغَضْب واللَّهَقُ واللَّيَاح - الثَّوْرُ الأبيضُوانشد:

سيَخفِيكَ العَواذِلَ أرحَيِيّ هِجانُ اللُّونِ كالفَرَد اللَّياح

قال أبو على: اللَّيَاحَ بالفتح وهو شاذُ قلبتْ فيه الواو ياءَ لغير عِلَّة إلا طَلَبَ الخِفَّة وقد أبنت هذا في عامّة الألوان. أبو حاتم: البُلْق ـ البيض من البقر نادرةً.

13

/ أصوات البقر

ابن السكيت: خارَتِ البقرةُ خُوَاراً وقد تقدّم في الشاء والظّباء وأنشد:

خُوَارَ المَطَافِيلِ المُلَمَّعةِ الشُّوَى وَأَطْلائِها صادفَنَ عِزْنانَ مُبْقِلاً

صاحب العين: الغَمْغَمَة ـ أصواتُ النَّيرانِ عِنْد الذُّعْر وقد تقدّم أنَّها أصواتُ الأَبْطال في الوَغَى. ابن السكيت: جاْرَتِ البقرةُ تَجْأَر جُوَّاراً والإنسانُ يَجْأَر إلى ربَّه بالدُّعاء وقد تقدم وأنشد:

نَبَذَ السجُوَارَ وضَلَّ هِذَية رَوْقِه للما احتَزَزْت فُوادَه بالمِطْرَد

ويقال بَغَمتْ تَبْغُم وأكثر ما يكون البُغَام في الظّباء وقد يُقال في الإبِلِ وإنما سُمِع البُغَام للبقَر في شغر لبيد قال يصِفُ بقرةً سُبِعت:

خَنْساءُ ضَيِّعتِ الفَرِيرَ فَلَم يَزَلْ عُرْضَ الشَّقائِقِ طَوْفُها وبُغَامُها

ابن دريد: ثَاجَت البقرة تَثْأَج وتثْوُج ثُوَّاجاً وتَرْك الهمز أَعْلَى وقال ناَجَ الثورُ يَنْأَج ويَنْئِجُ نَاْجاً ونُوَّاجاً وصاحَ. ثعلب: طغَت البقرةُ تَطْغِي ـ صاحتْ وبه سُمِّيَتْ طَغْياً وقد تقدم. قال ابن جني: طَغَتْ تَطْغَى ـ صاحَتْ. صاحب العين: صَعَق الثورُ يَضْعَق صُعاقاً ـ خارَ خُواراً شديداً.

أخثاء البقر

أبو عبيد: خَثْى الثورُ وخَثَى خَثْياً وهو الخِثْي وجمعه أَخْثاة. أبو حاتم: ثَلَخ البقرُ يَثلَخ ثَلْخاً ـ وهو خُرْوه في أيَّام الرَّبِيع إذا خالطَهَ الرُّطْب.

أسماء أقاطيعها

أبو حبيد: الرَّبْرَبُ ـ جماعةُ البقر وكذلك الإنجل. ابن السكيت: الجمع آجالُ وأنشد:

فَوْقَ دَيْمُومةٍ تَغَوّلُ بالسّفر قِفَارِ إلاّ من الآجَالِ

/ وقد تقدّم أنه القَطِيع من الظّباء. صاحب العين: تأجّل الصّوَار ـ صارَ قَطِيعاً قطيعاً. أبو عبيد: الصّوَار بِهُ والصُّوَار ـ جماعةُ البقر وجمعُه صِيْرانُ. قال سيبويه: وافقَ الذين يقُولون صِوَار الذين يقولُون صُوَار ذهَب إلى تَسْوية الجمع لهما وأنشد ابن السكيت:

أَشْبَهْنَ مِن بَقَر الخَلْصاءِ أَعينُهَا وهُنَّ أَحسَنُ مِن صِيْراتِها صُوراً قال ويُقال صِيَار والخَنْطَلة ـ قِطعة من البقر وقد تقدم في الخَيْل والغَنَم والإبل وأنشد غيره:

دَعَتْ مَيْةَ الأَغْدادُ واسْتَبْدلتْ بها خَنَاطِيلَ آجالِ من العِينْ خُذَٰلِ

الأصمعي: الكَوْر ـ القَطِيع من البقَر وأنشد:

ولاً شَـبُـوب مـن السَّـيـران أفـردَهُ عـن كَـوْره كـثـرةُ الإِغـراء والـطـرَدُ وقد تقدّم قول ابن السكيت في الكور من هذا البيت وقال السَّرْب ـ القَطيع من البقر وكذلك هو من

الظُّباء والطُّيْر والنِّساء والجمع أَسْراب وأنشد:

قسطساً بساصَ أشرابَ السقسطَسا السمُستَسواتِسر

بابُ مواضِع الظّباء والبقر ورَبْضِها

غير واحد: المَكْنِس والكِنَاس ـ مَوْلِجُ الوَحْش من الظُّبَاء والبقَر والجمع أَثْنِسةٌ وكُنُس وقد كَنس الوحشُ وتَكَنَّسَ وانْتَنَّس. أبو زيد: الرُّبْضُ - مَرابِضُ البقر. صاحب العين: الخِلْم - مَرْبِض الظَّبية وقد تقدّم أن الأُخْلاَم مَرَابِض الْغَنَم والحَرَى ـ كلُّ موضِع يِأْوِي إليه الظَّبْيُ والبَّهْو ـ كِناسٌ واسِعٌ يَتَّخِذه الثورُ والجمع أَبْهاء وبُهِيٌّ وبُهُوٌّ وقد بَهِّي البَهُو وأنشد:

أَجْسَوَفُ بَسَهِّسَى بَسَهْسُوَهُ فَسَأُوْسَعَسَا

ابن دريد: ادَّمَجَ الظبي في كِنَاسه - دخل فيه. صاحب العين: /التَّولجُ - كِنَاس الظبي التاء فيه بَدَل من الواو وقد اتَّلَج الظُّنِيُ في كِنَاسه وأتْلَجه فيه الحَرُّ. وقال: هَكَعت البقَرُ تَحْتَ الشَّجر تَهْكَع فهي هُكُوع ـ استَظَلُّتْ تحتَه من شِدَّة الحَرِّ وأنشد:

> تَرَى العِيْنَ فيها من لَدُنْ مَتَع الضَّحَى إلى الليل في الغَيْضات وهي هُكُوع وقال خَيَّم الوحْشِيُّ بالكِنَاسِ ـ أقامَ وأنشد أبو عبيد:

> > وحباذَ انْبطِيلاقُ السِّياةِ مِن حَيْثُ خَيِّما

صاحب العين: أتُلعتِ الظُّنيةُ والبَقرةُ _ أخرجتْ رأسَها من كِنَاسها وأنشد:

كما أتْلَعتْ من تَحْتِ أَرْطى صَرِيمةٍ إلى نَبْأَة الصَّوتِ الظَّباءُ الكَوَانِسُ

قال خَدّرتِ الظنيةُ خِشْفَها في الخَمَر والهَبَط ـ سترَتْه. غيره: ظَنِية خَنِبَة ـ رابِضَة لا تَبْرَح مكانَها. أبو عبيد: كَبَن الظَّبْيُ - لَطَّأ بالأرض. صاحب العين: اجْتَاف الثورُ الكِنَاسَ - دخَل في جَوْفه. أبو حاتم: الطَّاوِي من الظُّباء ـ الذي يَطْوِي عَنْقَه عِنْد الرُّبوض ثم يَرْبِضُ.

حملُ حُمُر الوحش وأولادها

أبو عبيد: يقال لِكلِّ ذاتِ حافِر استَوْدقَتْ ووَدَقتْ وَدْقاً ووُدُوقاً. ابن دريد: والاسم الودَاق. ابن السكيت: أتانٌ وَدِيقٌ ووَدُوق. أبو عبيد: يقال للجِمار بَاكَ الجِمارة بَوْكاً وعَفَقَها عَفْقاً ـ أتاها مَرَّةً بعد مرَّة. ابن دريد: فاشَها فَيْشاً - عَلاَها وقيل فاشَها من الفَيْشة. أبو عبيد: الأَتَانُ أوّلُ ما تَحْمِل جامِعٌ. غيره: وقد جَمَعت. أبو عبيد: فإذا اسْتبانَ حملُها وصارَ في ضَرْعها لُمَع من سَوَاد فهي مُلْمِع قال ويقال لذاتِ الحافرِ خاصَّة إذا كانت حامِلاً نَتُوج والعِقَاق ـ الحوامِلُ منها ومن كلُّ حافِر الواحدة عَقُوق وقال وسَقَت الأتّانُ ـ حملت فإذا مكثَتْ سبعةَ أيَّام بعدَ حَمْلها فهي فَرِيش والجمع فَرائِشُ وقد تقدَّم في الحِجْر. صاحب العين: النُّعَرة _ مَا أَجَنَّت حَمُر الوخشِ في بُطُونها والجمع نُعَرُّ وقيل إذا استحالتِ المُضْغَة فهي نُعَرة وقيل إذا مؤتَّتْ ٢ أولادُ الحَوَامِل فهي النُّعَر/ وقد تقدّم في الناقة والمرأة. أبو عبيد: الجَحْش ـ ولدُ الأَتانَ من حين تضعُه أمّه إلى أن يُفصَل من الرَّضَاع وقد تقدّم أنّه ولد الظنية بلُغة هُذَيل. ابن دريد: وقد يكونُ في الأَهْلِيّ ورُبَّما سُمّيَ المُهْر به تشبِيهاً وقد تقدّم والجمع جِحْشانٌ. ابن السكيت: الجمع جِحَشَةٌ وجِحاشٌ ويقال في مثَل «الجَحْشَ

إذا أَفْلتَكَ الأَغيَارُه ـ أي خُذِ القَليل إذ فاتَك الكثِيرُ. صاحب العين: هو جُحَيْشُ وَحْدِه ـ للمُتفَرَّد برأيه غيْرُ المصيب فيه كقولهم عُيَيْر وَحْدِه. أبو حبيد: الأنثى جَحْشة. ابن دريد: التّلُو ـ الجَحشُ الذي يَتْلُو أُمّه وقد تقدّم في الظبي. أبو حبيد: فإذا استَكْمَل الحوْل فهو تَوْلَبُ. ابن دريد: وقد يُستَعار للإنسانِ وأنشد:

وذاتُ هِــذُم عــادٍ نــواشِــرُهــا ﴿ تُـضـمِـت بـالـمـاءِ تَـوْلَـبـاً جَــدِعـاً

سيبويه: تاءَ تَوْلبِ أصلٌ ولا تكون زائدة إلا بتَبَت. صاحب العين: قَرَح الحمارُ وسَلَغ سواءٌ وقد تقدّم السُّلُوغ في الظُّلف. أبو عبيد: العِفْو والعُفْو والعُفْو والعَفَا والعَفَا والعَفَا وأنشد:

وطغن كتشهاق العفاهم بالشهق

أبو حبيد: الجمع أغفاء وعِفَاءً. ابن دريد: وعِفْوةً. حليّ: ليست عِفْوة من أَبْنِيَة جمع عَفْو ولا عُفْو ولا عِفا وإنما هو جمع عَفْو كحَبِّ وحِبَّةٍ وجمع عَفاً بالفتح كأخ وإخُوة لأنَّهما مَثَّفِقان في أنهما فَعَل. أبو حبيد: الهِنْبِر ـ الجَحْش ومنه قيل للاتان أمَّ الهِنْبَر. ابن دريد: الدُّوْبَل ـ ولدُ الحِمَار. صاحب العين: اللَّكَع ـ الجخش والأنثى لُكَعة وقد تقدّم أنه المُهْر.

نعوت الإناث منها وأسماؤها

أبو حبيد: هي الآتان والجمع آتن. أبو حاتم: وهي الأثن. أبو حبيد: المَأْتُوناء ـ الأثن وقد استَأْتَنَ آتَاناً ـ اتخذَتُها. الأصمعي: استَأْتَن الحِمَارُ/ كاستَنْوق الجملُ. أبو حبيد: النَّجُود ـ التي لا تَحْمِل وهي أيضاً الطَّوِيلة لا العُنْقِ وقيل هي التي لا تَخْمِل وقد تقدّم والعُلَبِطُ ـ التي لا تَحْمِل وقد تقدّم في الإبل. الأصمعي: المَيْطاءُ ـ الطَّوِيلة، صاحب العين: كل طُول عَيَط والنَّحُوص ـ الآتانُ الوحْشِيَّة الحائِلُ والجمع نُحُص وَنَحَائِصُ. أبو حبيد: هي التي لا لَبَنَ لها منها خاصَّةً. أبو زيد: وهي الغارِزُ وقد تقدّم في الإبل أيضاً. قال ابن جني: أتَان جَدُود وأتَن جُدُد وهو أحدُ ما خَرَج إلى فُعُل في الشُّذُود. أبو حاتم: أتَان جاذِبٌ وجَدُوب ـ تَجذِب لَبَنَها فيَذْهبُ من الشَّرْع صاعِداً. أبو حبيد: السَّمْحَج ـ الطَّوِيلةُ الظَّهْرِ وجمعها سَمَاحِيجُ (١). ابن دريد: هي الطَّويلة على وَجه الأرض وكذلك الناقة. قال أبو حاتم: قال الأصمعي طُول ذَواتِ الأربَع ـ الإبساط على وجه الأرض قال وقد قالوا سُمحُوجٌ وسِمْحاج والضَّمْعَج ـ الأَتَانُ الضَّخَمة وقد تقدّم في النساء. صاحب العين: أتان شَهِيرة ـ عريضة وقد تقدّم في النساء. صاحب العين: أتان شَهِيرة ـ عريضة وقد تقدّم في النساء. صاحب العين: أتان شَهِيرة ـ عريضة وقد تقدّم في النساء. صاحب العين: أتان شَهِيرة ـ عريضة وقد تقدّم في النساء. صاحب العين: أتان شَهِيرة ـ عريضة

راحتْ يُعَوِّمُها ذُو أَزْمَلِ وسَفَتْ له الفَرافِشُ والنَّف الفَّيَسادِيسَدُ

ويروى السَّلْب جمع سَلُوب ـ وهي التي سُلِبت أوْلادَها. قال سيبويه: قَيْدُود فَيْعُول لأنه الطَّوِيل في قَيْد السَّماء. أبو زيد: القَهْبَسَة ـ الأَتَان الغليظةُ وليس بثَبْت وكذلك القَهْبَلَة الجَلَنْفَق ـ السَّمِينة. صاحب العين: القُنْفُجُ ـ الآتَان القصيرةُ العَرِيضة. أبو زيد: الخَدُوف ـ الآتَان السَّمِينة وقيل السَّريعة وأنشد:

⁽۱) كذا هو بالياء قبل الجيم في الأصل وعبارة واللسان؛ عن والمحكم؛ وزعم أبو عبيد أن جمع السمحج من الأتن سماحيج وكلا القولين غلط إنما هو سماحيج جمع سمحاج أو سمحوج اهر. كتبه مصححه.

لاَ تَنْسَيَا ذِكْرِي على لَذَّة ال كاس وطَوْفِ بالخَذُوفِ النَّحُوص

يقول لا تنسياني عِند الشُّرْب والصَّيْد وأتانٌ كَرْشَاءُ ـ ضَخْمَةُ الخَاصِرَتَيْن. ثعلب: هي من الوحش خاصَّة والعُلْجُوم ـ الأَتَانُ الكثيرةُ اللحم وقد تقدم أنها الظُّلْمة المتراكِبَة. السيرافي: أَتَانٌ إِبِد ـ وَخْشِيَّة. ابن دريد: إِبِد ـ اتّى عليها الدَّهْرُ وقال في سجع لهم أتانٌ إبِد في كُلُّ عام تَلِد ولا يُقال هذا السَّجْع إلا للاَتَانِ خاصَة. صاحب العين: المَرَاغة ـ أتَانٌ لا تمتنع/ عن الفُحُولة وبه سَمَّت سَلِيطٌ جَريراً ابن المَرَاغة. قال: وهي أمُّ الهِنْبِر تَّدُهُب إلى عَنبه بأمّه وقيل لأَنْ كُلَيباً كانتْ أصحابَ حُمُر. أبو عبيد: الهِنْبِرةُ ـ الاَتَانُ والخَقُوق ـ التي يُصَوِّت حَيادُها خَقَّت تَخِقُ ويكونُ ذلك في الهُزَال. أبو زيد: خَقَّت خَقِيقاً وكذلك كل دابّة أُنثَى وأتَانُ خَقُوق ـ واسِعَة الدُبُر وقد تقدم في المرأة. أبو عبيد: البَيْدانَة ـ من أسمائِها. ابن دريد: منسُوبة إلى البِيْدِ. أبو حاتم: صَغدَة ـ أتانٌ وبنات صَغدة ـ حَمِير الوخش.

حُمُر الوحش الذُّكُور منها

العَيْر - الحِمَار الوَحشِيُّ والأَهْلِيُّ والجمع أُعيارٌ وعِيَار وعُيُورَ وعُيُورَة وعِيَارات ومَغْيُوراء. أبو عبيد: يُقال لِحمار الوحْش الفَرَأ مقْصُور مهمُوز وجمعه فِرَاءٌ وأنشد:

بسضَرب كاذانِ السفِراء فُسُسوله وطَعْنِ كايزاغِ المَخَاض تَبُورُها

- أي تَخْبُرها. قال أبو علي: فأما قولهم «نَكَخْنا إلى الفَرَا فسَنَرَى» فعلى الاِتْباع كما قالوا إني لآتِيه بالغَدَايَا والعَشَايا والعَضْرَس ـ حِمارُ الوحْش. صاحب العين: النَّوْص ـ الحِمَار الوحشِيُّ. أبو عبيد: الجَأْب ـ الحِمار الغليظُ وأنشد ابن السكيت:

كسأنَّسنسي فسؤقَ أقسب سسفوق جَسأْبِ إذا عَسشَّر صاتِ الازنسان

والعِلْج - الحِمَار الغليظُ وقد تقدّم في الإنسان وحِمَار جَلْعَدٌ - شديدٌ وقد تقدّم في الإبل. الخليل: الوَزَى - من أسماءِ الحِمَارِ المِصَكِّ. ابن دريد: حِمَارٌ بُهْصُلٌ ومُهْصُل وَحَزَابِيَةٌ - غلِيظ. قال أبو علي: حَزَابِيَة فَعَالِيَة من الحِزْبَاءة - وهي الأرضُ الشدِيدةُ وأنشد:

حَزَابِيةً قد كَدُّمْته المَسَاجِلُ

وقد تقدّم في الإنسان. ابن دريد: حِمَارٌ صُنَادِلٌ وقُنَادلٌ ـ صُلْب. صاحب العين: حِمَار اعَرُ ـ سَمِينُ الصدرِ والعُنُق والزَّهْلِقُ ـ الحمارُ السَّمِينُ المُستَوِي الظهرِ من الشَّخم وكذلك الزَّهْلِقيُّ وقيل الزَّهْلِق ـ الهِمْلاج الصدرِ والعُنُق والزَّهْلِق ـ الحمارُ السَّمِينُ المُستَوِي الظهرِ من الشَّخم وكذلك الزَّهْلِق وقيل الزَّهْلِق ـ الهِمْلاج منها . العظيم . ابن دريد: الكُندُر والكُدُرُ منها ـ الصُلْب الشديد وبَناتُ الأَكْدَر على حَمِير وَحْسُ تُنْسَب إلى فحل منها ومن المَسْأَلة الأَكْدَريَّة في الفرائِضِ. قال سيبويه: الكُندُر رباعيُّ وقد تقدَّم ذلك في الأناسِي في باب القِصار الغِلاَظ. أبو علي: الأَخدَرِيُّ ـ منسوب إلى العِرَاق. أبو حاتم: الأَخدَرِيُّ والأَخدَريُّ من الحَمِير - هو من نسْلِ حِمار أو فرَس يُقال له الأَخدر كانتْ فيما بَيْنَ كاظِمَةَ والبصرة تزعمُ العربُ أن أباه كان فرَساً من خَيْل تُبِعِ ضَرَب في هذه الحَمِير في الجاهليَّة ولا أَدْدِي الأَخدَر هو الفرسُ أو الحمارُ ابنُ الفرس غير أن الحمير تسمَّى ببناتِ أَخدَر وأنشد:

أَمْ مَسنَ لسراسِيَة كسأنَ أُوَارَها نَصْع تَسعساوَره بَسناتُ الأَخدَر

أبو حاتم: حمارٌ مِصَكُ مسديدٌ قَوِيٌ وقد تقدَّم في الناس والإبِل. ابن دريد: حمار ذِفِرَ وذِفَرَ - صُلْبٌ شديدٌ والكسر أعْلَى. الأصمعي: التُألَب ما الذي غَلُظ واشتَدَّ من حُمُر الوحش وقد تقدَّم أنه الوَعِل. أبو علي: إن سمَّيت رجُلاً بتَألَبٍ لم تضرِفه لأنه تَفْعل من قولك ألَب الحمارُ طَرِيدتَه واللَّبها ما إذا ساقَها وطَرَدها. أبو عبيد: القِلُو ما الخفيف. ابن دريد: هو الشديد السَّوقِ لأتنه وكلُّ شديدِ السَّوقِ قِلْوٌ وقال حِمارٌ مِقْلاءُ أَتُن ما إذا كان يَسُوقها. أبو حاتم: الأنثى قِلْوة وقيل القِلْو ما الجَحْش الفَتِيُّ. أبو عبيد: المسحَل ما الذكر والوَءَى الحمارُ وأنشد:

إذا انشَقَّت الظلماء أضحَتْ كأنَّها وأَى مُنْطو باقِي الشميلة قارحُ

والمُسَجِّج ـ الذي به آثار من عِضَاض الحُمُر. صاحب العين: حمار سَجِيج ومُسَجَّج ـ مُعَضَّض وسَحَّاج ومِسْحاجُ ـ عَضَّاض والجَدَر ـ انْبِتار في عُنُق الجِمارِ رُبَّما كان من الكَدْم وقد جَدَرتْ عنقه جُدُوراً. ابن دريد: المُكَدِّح ـ المَسجَّج والكَعْسَم ـ الحمارُ الوحْشِيُّ يمانِيَة والعُكْسُوم والكُسْعوم ـ الجِمار حِمْيريَّة والقَلَهِس ـ المُسِنُ منها. الأموي: القَلْخ ـ الجِمارُ المُسِنِّ. أبو زيد: وهو من الرِّجَالِ المِخْراق ـ وهو الطَّويل الحَسنُ الجِسْم. صاحب العين: عَيْرِ مَعْلَج ـ شَلاَل للعانَة وقال شَرَس الحمارُ أَتُنه يَشْرِسُها شَرْساً ـ أَمر لَخبيه على الجِسْم. صاحب العين: كَرَف الحمارُ يَكُرُف ـ شَمَّ / أبوال الأَثنُ ثم رفَع رأسَه. أبو عبيد: كلُّ ما شَمِمته فقد كَرَفْته ـ وهو الكَرْف. صاحب العين: كَرَف يَكُرُف ويَكْرِف ورُبَّما قالوا كَرَفها وقد يكونُ لكل دابَّة. أبو عبيدة: وهو الكَرْف. صاحب العين: كَرَف يَكُرُف ويَكْرِف ورُبَّما قالوا كَرَفها وقد يكونُ لكل دابَّة. أبو عبيدة: المُصدر الكِراف. أبو عبيد: كانَّ به زِمَالاً من بَعْيه ـ أي كانَّه مَشْكُول وقد زَمَل يَزْمُلُ زَمْلاً وزِمَالاً وزَمَلانا فأمًّا ما أنشده سيبويه:

عَوْدا أَحَمُّ السَّمَوَ إِزْمَوْلَةً وَقِلاً يَأْتِي تُراث أبِيه يَشْبَع السُّفُوفَا

قال السيرافي: الاِزْمَولة ـ الذي يَزْمِلُ ـ يعني يَتْبَع غيره لضَعْفه وقيل هو النَّشِيط كما تقدّم في الزَّامل. صاحب العين: حِمَار عَذَوَرٌ ـ وَاسِعَ الجَوْف فَحَّاش. أبو حاتم: حِمَار مُحْنِق ـ ضامِرٌ لاحِقُ البطنِ بالظَّهْر وقيلَ الاِحْناق في الخُفِّ والحافِر وقد تقدَّم. صاحب العين: حمارٌ هَزِقٌ ـ كثِير الاستِنانِ. ابن السكيت: المَلْق ـ ضَرْب الحِمارِ الأرضَ بحوافره وأنشد. مَلاَّخ المَلَق: أراد المَلْق فَحرَّك.

ألوان الحمر

أبو عبيد: حِمارٌ أَخْطَبُ _ فيه خُضْرة. وقال مرة: هو الذي له خَطَّ أسودُ على مَتْنه والأنثى خَطْباءُ. فيره: الاسم الخَطَب. أبو عبيد: الأَخْقَب _ الأَبْيَض مَوْضِعُ الحَقَب وأتانٌ حَقْباءُ _ في مَتْنها بَيَاض. صاحب العين: حمارٌ أَقْمَرُ _ يَضْرِب إلى الحُمْرة والاسم القُمْرة. ابن دريد: القُمْرة _ بَيَاض فيه كُذْرة والدَّخْناءُ من الدَّخَن _ وهو لونٌ فيه غُبْرة.

التيكاك الحمير وتزاحمها

الاِقْراع _ صَكُ الحَمِير بعضِها بعضاً بحَوَافرها والجَعْمَرة _ أن يَجْمع الحمارُ جَرامِيزَه ويَخمل على العانَة وقال اصْعَنْفَرتِ الحُمر _ نَفَرتْ فِراراً وتفرّقتْ وقد صَعْفَرها الخَوفُ.

/ أدواؤها

الطُّلاَطِلَة والطُّلاَطِلُ ـ داءً يأخُذ الحُمرَ في أصلابها فَيَقْطعُ ظُهورَها.

أصوات الحُمُر

أبو عبيد: نَهَق يَنْهِقُ ويَنْهَقُ. ابن السكيت: نَهَق نَهِيقاً ونُهَاقاً ونَهْقاً وهو التَّنْهاق وأنشد:

صَحِل يُرجِّع خَلْفَها التَّنْهاقا

الصَّحِل - الأَبُّحُ ويُقال سَحَل يَسْحَل سَحِيلاً وسُحَالاً وأنشد:

كَأَنَّ سَحِيله في كُلِّ فَخِر عَلى أَخِيباء وَيَهُود دُعياء وَلَا شَحِج وَانشد: وقد شَحِج وَانشد:

لم يَعْدُ أَنْ فَتَح الشُّحَاجِ لَهانَه وافتَرَّ قارِحُه كَلَقُ المُجْمَر

صاحب العين: الشَّجِيج والشُّحَجَان - صَوْتُ البغل وبعضِ الحَمِيرِ وهو التَّشْحاج والشَّجَان وبَنَاتُ شَخَاج وشَخاج - البِغَال وقد تقدَّم. أبو عبيد: شَهَق يَشْهِق ويَشْهَق. ابن السكيت: هو الشَّهِيق والشُّهَاق. صاحب العين: حِمارٌ وَهُواهٌ - يردِّد صوتَه حوْل عانَتِه شَفَقاً وقد وَهُوَهَ. ابن دريد: حِمارٌ صَخِب الشَّوارِبِ - عَجَارِي الماءِ في الحَلْق. عليّ: هو من الصَّخَب - وهو شِدة الصوْتِ وقد يردِّد نُهَاقه في شَوارِبِه والشَّوارِب - مَجَارِي الماءِ في الحَلْق. عليّ: هو من الصَّخَب - وهو شِدة الصوْتِ وقد صَخِب واضطَخَب. ابن دريد: عَشَّر الحمارُ - نَهِّق عَشْراً في طَلَق واحدٍ وأنشد ابن السكيت:

لَعْمرِي لَثِنْ عَشَّرت من خَشْيةِ الرَّدَى نُهَاقَ الحَميرِ إِنَّنِي لَجرُوعُ قَال أَبُو عَلَي: الرَّواية:

لَعَمْرِي لَيْنَ عَشَرت في أرض مالِكِ حِلْار السَمَنايَا إنَّنِي لَجزُوع

قال: ومعناه أن العرَب تَزْعُم أنه إذا وَرَدَ الرجلُ أرضاً وَبِئَةً فَمَثَل على رُبُوة ثم عَشَّر ـ أي نَهَق نُهاقَ الحَميرِ عَشْر مرَّات ثم دَخَلَها أَمِنَ من سُوءِ هوائها. ابن السكيت: صَلْصَل الحمارُ ـ صوَّت وحِمَارٌ صَلْصال وأنشد:

/إذا تَستَسلاً هُسنَّ صَسلُسسالُ السَّسِعَيْن

ابن دريد: حِمارٌ صُلاَصِلٌ وصُلْصُلٌ ـ شديدُ النُّهَاق. ابن السكيت: حَشْرَجَ الحمارُ ـ نهَقَ وأنشد:

وضَمَّنَا الصوت إذا ما حَسْرَجَا

ابن دريد: شَخَر الحِمارُ يَشْخِر شَخْراً وشَخِيراً ـ صوَّت وحمارٌ شَخْير وبه سُمِّي الرجل شِخْيراً وقد تقدَّم الشَّخِير في الخيْل. أبو عبيد: الحمار يَنْشِج نَشِيجاً. صاحب العين: حمارٌ قَعْقَعانِيٍّ ـ إذا حَمَلَ على العانَة صَكَّ لَخبيه. وقال: حمارٌ صَعِقٌ ـ شديدُ الصوْتِ. وقال: عَرْش الحمارُ بعانتِهِ ـ حَمل عليها فاتِحاً فَمَه رافِعاً صوتَه وقيل إذا شَحَا فاهُ بعد الكَرْف. وقال: صَدَح الحمارُ يَصْدَح ـ إذا اشتَد صوتُه وقد تقدَّم في الإنسان وأنشد ابن السكيت:

مُسخسشرجاً ومَسرّة صَدُوحاً

والصَّحِير من صَوْتها ـ فوْقَ الصَّهِيل من صَوْت الخيْل صَحَر يَضْحَر صَحِيراً. الأصمعي: حمارٌ هِمْهيمٌ ـ يُردِّد النَّهِيق في صَدْره. صاحب العين: الشَّخْس ـ فَتْح الحِمارِ فمَه عِنْد التثاؤب أو الكَرْفِ للبول وكذلك الكَلْب وأنشد:

تَسرَاه فسى آنسارهِ للله خسانِسفَ مُشَاخِساً طَوْراً وطَوْراً كارفَالله

الزُّجُر بالحَمير

أبو حبيد: سَأْسَأْت بِالحمار، ابن دريد: وكذلك شَأْشَأْت به شِنْشاة ـ عرَضت عليه الماة. وقال أبو سعيد السيرافي: شَأْ وتُشُوْ ـ زَجْرِ للحِمار، ابن السكيت: حَرِّ ـ زَجْرِ للحِمار، صاحب العين: عِزْهِ ـ من دُعاء الجخش وقد عَوَّمت به.

جَمَاعات الحَمِير

ابن دريد: حَمِير وحُمُر وحُمُور. أبو صبيد: العانَة ـ جماعةُ الحُمُر. ابن دريد: الجمع عُوْن وسُمُّيَت عانَةُ الإنسانِ عانةً تشبيهاً بذلك. قال أبو علي:/ واستعارها زُهيْر لجماعة الخيْل فقال:

نَحُلُ سُهُ ولَها فإذا فَرَغنا جرَتْ بِهِمُ إلى المِضمارعُونُ

ابن دريد: وهي الجَرَبَّة وربَّما سُمِّي الأَقْوِياء من الناس إذا اجتمعوا جَرَبَّة وقد تقدَّم. السيرافي: جَرَبَّة وجَرَبَةٌ. قال أبو علي: هو على حَدِّ قولهم إجّاص وإنْجاص.

أسماء النّعام وصفاتها وما فيها

ابن السكيت: هي النَّعَامة والجمع نَعائِمُ ونَعَامات. أبو حاتم: النَّعَامة ـ يقَع على المذَكَّر والمؤنّث ويقال للذّكر منها نَعَام. ابن السكيت: الذّكر من النّعام ظَلِيم والجمع ظِلْمانٌ وأظْلِمة والأنثى ظَلِيمة. أبو حاتم: يقال للظّليم الفِجّاج وأنشد:

بَــنِـضاء مِــنـل بــيـضــةِ الـفِــجَــاج

صاحب العين: العَسنَج - الظليم وإنما اشتق من الصَّلابة وهو العَسنَق والهِبِلُ - المُسِنُ منها وقد تقدّم في الناس والإبِل. صاحب العين: العَلْهان - الظَّليم والخَوَاضِع - النَّعام إذا أمالَتْ رؤوسَها للرَّغي وقد تقدّم في الظّباء والهاجَة - النَّعامة وتصغيرُها هُوَيْجة وقال ظَلِيم وَخَاط - سريعٌ وقد وَخَط في السير وَخطا وكذلك البعيرُ وقرعت النَّعامة قَرَعاً - سقَط رِيشُها من الكِبر ظَلِيم أَقْرَعُ ونَعامةٌ قَرْعاءُ. صاحب العين: ساعِدُ النَّعامة - مَجْرَى المُخّ منها وقد قبل لا مُخْ لها. ابن السكيت: النَّفْنِق - الظليم لأنه يُنَقْنِق في صوته للأنثى وأنشد:

⁽۱) قلت وبعد المشطورين وتارة يُنْتَهِس الطُّفَاطِفا ولا يغترنَ أحد بما وقع في السان العرب، المطبوع من إنشاد المشطورين الأخيرين فإنهما اشتملا على ثلاث خطآت ثابتات في آخر مادة ش خ س أولاهن جعله قافية المشطور الأول هنا وهي خانفا قافية المشطور الثاني هي كارفا ثانيتهن جعله نون خانفا همزة ثالثتهن إبداله نون ينتهس في هذا المشطور الثالث لا ما وكلهن تحريف واضح لإفساده اللغة والمعنى معاً وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

كسما تراطَنُ في أفدانِها الرومُ يُوحِي إليها بِانْقاض ونَفْنَقةٍ والأنثى أيضاً نِقنِقة ومن صفاته الهَيْق ـ وهو الطُّويل والأنثى هَيْقة وأنشد:

زعراء ريث ذُناباها مراميل هَـيْـقُ هِــزَفُ وزَفُــانِـيُّــةُ مَــرَطَــي

/الزُّغراء ـ التي قد تحَاتُّ رِيشها والذكر أزْعَرُ. ابن دريد: جمع الهَيْق أهْياق وهُيُوق والهَيْقَلُ ـ الظليمُ وزعم قومٌ أن اللام فيه زائِدة وإنما هو من الهَيْق. صاحب العين: الهَيْقل والهِقْل ـ الفَتِيُّ من النّعام الأنثى هَيْقَلَة. ابن دريد: سُمِّيَ هِڤلاً لصِغَر رأسِه والزُّفْزافُ ـ الظلِيمُ والزُّفْزاف ـ جناحُه. ابن السكيت: نعامةٌ رَبْداءُ وظليمٌ أربَدُ ـ وهو المُنْكَسِف اللونِ تعْلُو سَواده كُذرةٌ والرُّبْدةَ ـ سَواد يكْسِفُ الوجة ويُغَيِّره وقد تَربَّد وجههُ. ابن دريد: وهو الأرمَدُ. غيره: هو الأَسْفَع. ابن السكيت: ومنها الأُخْرَجُ والأنثى خَرْجاءُ وكذلك الأرض الخَرْجاء ـ إذا كان في حِجَارتِها بَياض وسَوَاد ويقال للمُكَّاء أُخْرَجُ لسَواد وبَياض في رِيشه ويقال للرَّمادِ أُخْرَجُ لخُرْجةِ فيه ويُقال في الْعام تَخْريجٌ ـ إذا كان في بعضه خِصْبٌ وفي بعضه جَذَب لم يستَحْكِم رَبيعُه. وقال: ظليم أُصْحَمُ ونعامةٌ صَحْماً والصُّحْمة ـ سَواد في صُفْرة. أبو عبيد: الخاضِب من النَّعام ـ الذي قد أكل الرّبيعَ فاحمَرّ ظُنْبوباه أو اصْفَرًا. أبو حنيفة: وثور خاضِبٌ وحِمَار خاضِبٌ وجمل خاضِبٌ - إذا استَوَى المِرْباغ فَخضَبتُ أنساؤُه وأنشد:

> أو مُقْفِرٌ خاضِبُ الأَظْلافِ جلالَهُ غین تظاهر فی میشاء مِبْکار

فأمًّا الخاضِب من النِّعام فيكونُ من هذا ويكون في أنَّ وظيفَيْه يحْمَرَّان في الرَّبيع من غير خَضْب شيءٍ وهو عارضٌ يَعْرِضُ للنَّعام فتحمَرُ أَوْظِفَتها والخاضِب وضف له يُعْرف به فإذا قيل خاضِبٌ علم أنه المراد وأنشد:

> أذاكَ أَمْ خَاضِبٌ بِالسِّيِّ مَرْتَعُه أبو ثلاثين أمسى فهو مُنْقَلِبُ

فقال أم خاضِب كما قالوا أذاك أم ظلِيم. ابن السكيت: الأنثى خاضِبَة. صاحب العين: الأُخصَف ـ الظلِيمُ لسواد فيه وبَياضِ والأنثى خَصْفاءُ. وقال: نعامةٌ خَيْطاءُ وخَيَطُها ـ ما فيها من اخْتِلاط سوادٍ وبياض لازِمْ لها كالعَيَس في الإبِل العِرَاب وقيل خَيَطها طُول قصَبِها. ابن دريد: ظليم أُزَجُّ ونعامةٌ زَجَّاءُ ـ طويلا الساقين ﴾ بَعِيدا الخَطْو وقد زَجٌ بِرجُله ـ إذا عَدَا فَرَمَى بها وقيل الأَزَجُ ـ الذي فوْقَ حَاجِبه/ رِيش أبيضُ. أبو حاتم: الضَّجَم - عِوَج في خَطْم الظليم وقد تقدم الضَّجَم في الإنسان. ابن السكيت: ومنها الأَصَكُ والأنثى صَكَّاءُ بيّنا الصَّكَك ـ وهو اصْطِكَاك العُرْقُوبَيْنِ من كلِّ ذِي رِجْلين ومن كلِّ ذِي أَرْبَع اصْطِكَاكُ الرُّنجبتين ومنها الصَّغل والأنثى صَعْلة ـ وهو الصَّغِير الرأس الدُّقيقِ العُنُق ويُقال ذلك للإنسان أيضاً. صاحب العين: ظلِيمٌ أَضعَلُ ونعامةٌ صَعْلاءُ ـ صَغِيرا الرأس دقيقًا العُنُق. قال: ودفَع الأصمعِيُّ هذا وقال لا يُقال إلا ظَليم صَعْل ونَعَامةٌ صَعْلة ولم يجيء أصعَلُ في شعر فصيح إلا أنه قد جاء في حديث عليّ رضوان الله تعالى عليه كأنَّى بحبَشِيّ أَصْعَلَ أَصْلَمَ ويُقَال ظَلِيمٌ أَخْضِعُ ونعامةٌ خَضْعاءُ إذا كان في عُنُقه تَطامُنٌ وكذلك الفَرَس وقد تقدّم والصّغوَنُ ـ الصغِيرُ الرأسِ الخَفِيفه والأنثى صِغْوَنَّة. غيره: الذُّغلِبَة ـ النَّعامة لخِفَّتها وبه سُمِّيَتُ الناقةُ ذِغلِبةً. أبو عبيد: الصُّنتُع - الصُّلُب الرأس. ابن دريد: هو الصَّغِير الرأس النون فيه زائدة وأصله من الصَّتع. قال سيبويه: هو رباعِيُّ. ابن السكيت: يَقال للظَّلِيم أَضْمَعُ والأنثى صَمْعًاءُ والصَّمَعِ ـ لُزُوق الأَذنين بالرأس وصِغَرُهما والمَصْلُوم والمُصَلِّم ـ المستَأْصَل الأذُن وكل مُسْتَأْصَل الأذن مُصَلِّم ويقالَ أَسَكٌ والأنثى سَكَّاءُ والسَّكَكُ ـ صِغَر الأذُن

وتقبُضها ويُقال له النَّغْض ـ سُمِّيَ بالمصدر والنَّغْض والنُّغُوض ـ التحرُّك نَغَضت سِنُه ـ تحرَّكَ وأَنْغَض رأسَه ـ حَرَّكه. قال اللهُ عز وجل: ﴿فسيُنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهِم﴾ [الإسراء: ٥١] والهِجَفُ ـ الكثير الرَّيش منها. فيره: هو المُسِنُّ وقيل هو ذَكَر النَّعام أيَّا كان. الأصمعي: الهَجَنِّفُ منها كذلك وأنشد:

غَدَا في النَّدَى عَنْها الظَّلِيمُ الهَجَنَّف

وكذلك الهَجَفْجَفُ. ابن السكيت: الهِجَفُ كالهِزَفَ. ابن دريد: الهِزَفُ ـ الظليمُ السريعُ المَشْيِ وقد يكون الهِزَفُ للرجُل والهِقَبُ ـ مثل الهِجَفّ. غيره: الهَبُو ـ الظلِيمُ. ابن السكيت: السَّفَتَج ـ السَّرِيع وكلَ سريع سَفَنَج وأنشد:

واستنبدلت رُسُومُهُ سَفَئجا

صاحب العين: نَعامَةٌ عَصُوفٌ ـ سريعةٌ وقد تقدّم في الإبل. أبو حاتم: / الهَدَجْدَج ـ الظليمُ السرِيعُ بَهُ سُمِّيَ به لهَدَجانه وقد هَدَج يهْدِجُ هَدَجاناً واسْتَهْدَج ـ وهو سَغي في ارتِهاش والخَفَيْدَد ـ السريعُ. ابن دريد: وهو مشتَقٌ من قولهم خَفَد يَخْفِد ـ إذا أَسْرَع في المشي. صاحب العين: الخَفَيْدَد من الظّلْمان ـ الضّخم الطويلُ الساقيْنِ والجمع الخَفَيْدَدات والخَفَادِدُ. وقال: نعامةٌ هالِعٌ وهالِعَةٌ ـ ناقِرة وقد هَلُوعت. وقال: ظليم أَهْنَعُ ونعامةٌ هَنْعاءُ ـ إذا الْتوتْ أعناقُها حتى تَقْصُرا والاسم الهَنَع. وقال: ظليمٌ أَرْعَشُ ورَعِشٌ ـ سريعٌ والأنثى رَعْشاءُ ورَعِشَة والأضعَر من النّعام مثلُه من الناس ـ وهو المائِل العُنُقِ والوجه في شِقَّ. وقال: ظليم أَسْطَعُ والأنثى سَطْعاء وقد سَطِعَ سَطَعاً فإذا مَدَّ عَنْقَه ورفع رأسه قيل سَطَع يَسْطَع سَطْعاً وأنشد:

ويَسشطع أخساناً فَسيَتَسِب

غيره: الهَزَلَج والهِزُلاج ـ السريعُ والمصدر الهَزْلَجَة. وقال: ظَلِيم هُزْرُوق وهِزْراقٌ وهُزَارِقٌ ـ سريعٌ وهي المَهُزْرَقَة. صاحب العين: ظليمٌ إنجفِيل ـ سريعٌ وقد جَفَل يَجْفِلُ جُفُولاً وأَجْفَل ـ ذَهَب في الأرض وأسرع وأَجْفَلته أنا. ابن السكيت: الهَجَتْع ـ الطويلُ وكلُ طويلِ هَجَتْعٌ. غيره: العَوْهَقُ ـ الطويل من الظّلمان وربّما استُعمِل في غيرها. ابن السكيت: والخِدَبُ ـ الضَّخْم وكل ضَخْم خِدَبٌ. صاحب العين: والهَيْقَم والهَيْقَمَانِيُّ المَعْقُولُ منها والجمع الهَيْقَمانِيَّت وأظنُ الضمَّ في قاف الهَيْقَمانِيِّ لغةُ والشَّوْقَبُ ـ الطويلُ وقد تقدَّم في الإنسان والجَشْب والجَشِب ـ الغليظُ. ابن دريد: القَرْئُع من الظّلِيم ـ ما يتقرَّد على صَدْره من الرّيش وقيل هو زِنْبِره وبه سمّي الظليم قُرْنَعاً. ابن السكيت: الأَحَصُّ ـ الذي انحَصُّ أطرافُ ريشِه ـ أي تحاتَّتُ والأنثى حَصَّاءُ. أبو عبيد: العِفَاء ـ الرّيش واحدته عِفَاءةُ والزّفُ ـ الرّيش واحدته حَفَّانةٌ. ابن السكيت: الحَوْصَلة للظّلِيم بمنزلة ـ ريشُه واحدته حَفَّانةٌ. ابن السكيت: الحَوْصَلة للظّلِيم بمنزلة المُعِدة للإنسان وقد قدّمت ما فيها من اللّغات هُنَاك. صاحب العين: البَخَصة ـ ما وَلِيَ الأرضَ من لحم رِجْلِ الظّلِيم. أبو عبيد: الزّاجَلُ ـ/ مَنيُّ الظلِيم وأنشد:

وما بَيْضاتُ ذِي لِبَد هِعَفً سُعِينَ برَاجَيلِ حتَّى رَوِينا

وعم به ثابتٌ ماءَ جميع الفُحول. ابن دريد: الزَّاجَل ـ ما يَسِيل من دُبُر الظليمِ على البَيْض إذا حضَنَه. أبو حبيد: القُعُوّ للظليم مثلُه للبعِير ـ يعني السَّفادَ.

أسماء أولاد النّعام ومَبيضُها

ابن السكيت: الأُذْحِيُ - الموضِعُ الذي تَبِيض فيه النَّعامُ أُفْعُول من دَحَوْت لأنها تَذْحُوه بِرجُلها ثم تَبِيض فيه وليس للنَّعامة عُشْ. ابن دريد: هو الأُذْحِيُّ والأُذْحِيَّة ودَحَيْت الشيء دَخياً ودَحَوته - بسَطْته وفي التنزيل ﴿والأَرْضَ بَعْد ذَلِكَ دَحَاها﴾ [النازعات: ٣٠] فأُذْحِيُّ النعامة منها. ابن جني: وهي الأُذْحُوَّة. صاحب العين: الحَرَا - أُذْحِيُّ النعامةِ وأَفحوص القَطَاة وأنشد:

بَيْضَةٌ ذاذَ هَيْقُها عن حَرَاها كُلُّ طارٍ عليه أن يَلطراها

عليّ: أبدَل الهمَز في يَطْرَاها إبْدالاً صحيحاً وجعلها من باب أبَى يأبَى والجمع أخراءٌ وقد تقدم أنه كِنَاس الظبّي. ابن السكيت: ويقال للبّيضة إذا خرج منها الفَرْخ تَرِيكة وأنشد:

وغادر الفَرخُ في المَشْوَى تَرِيكَتَه

قال: وأولادُ النَّعام أوّلَ ما تخرُج يقال لها الحِسْكِل ما دامَ عليها الرِّغَب وأنشد:

يَأُوِي إلى حِسْكِلٍ زُغْرِ حَوَاصِلُها كَانْسَهُ أَذَا بَسِرُكُ نَ جُرِنُ ومُ

ويُروَى يَأْوِي إلى دَرْدَق ـ وهي الصِّغار زُغْرِ حواصلُها ـ أي ليس فيها زَغَب وقيل للصِّبيان حِسْكِل. صاحب العين: الحِسْكِل ـ صِغارُ كلِّ شيءٍ يقال تَرَك فُلان يَتَامَى حِسْكِلاً. ابن السكيت: فإذا أَلْقَتِ الزَّغَب واكتستِ الرِّيشَ فهي الحَفَّان وأنشد:

وزَفَّت الشَّوْلُ من بَرْد العَشِيِّ كما زَفَّ النَّعِمامُ إلى حَفَّانِيهِ السَّوْحُ

/ أبو عبيد: الواحدة حَفَّانة الذكر والأنثى جميعاً سَواءً. ابن دريد: الحَفَّان ـ صِغَار النَّعامِ ثم كثر ذلك حتى استُغمِلَ في صِغار كلِّ جنس وقد تقدّم في الإبل وقد تقدّم أنه ريشها. ابن السكيت: فإذا ارتفَغنَ عن الحَفَّان فهُنَّ الرَّثلان والرِّنَال والأَرْوُل والذكر رَأَل والأنثى رَأَلة. قال الأخفش: الرَّأُل ـ الحَوْلِيُّ من ولدَ النَّعام قال وأما قوله:

كان مكان الردف منه على رال

مع قوله:

ألاَ انعَمْ صَبَاحاً أَيْها الطُّلُلُ البالِي

فإنه أبْدل همزَة رأل إبْدالاً صَحيحاً لمكَان الرَّذف وأما أبو عثمانَ فحمله على التخفيف القياسِيِّ ولم يعتَقِد البدَلَ مُعاملةً للفظ. ابن السكيت: نَعَامَةً مُرْئِلة ـ إذا كان معَها رِثَال والقِلاَص ـ اللَّواتِي ارتَفَعْن عن الصَّغَار ولم يَبْلُغن المَسَانَّ واحدُها قُلُوص وأنشد:

وقد أنْعَلَتْها الشَّمْسُ ظِلاً كَأَنَّهُ قَلُوصُ نعَام ذِفْها قد تَمَوَّرا

ويُروى قَلُوصُ حُبَارَى يريد أنها صارت في نِصْف النَّهار فصَارَ ظِلُها قَدْر خُفَها على قَدْرِ قَلُوص حبارَى من صِغَره تموّرَ ـ مار زَغَبُه أي سَقَط. صاحب العين: الحَرْشَفُ ـ صِغَارُ النَّعامِ والطَّيْرِ وصِغَارُ كُلِّ شَيْء ـ حَرْشَفُه والحَمُك ـ الصَّغَارُ منه ومن غيرِهِ. ابن دريد: الجَعْوَلُ ـ ولدُ النَّعام يمانِيَة.

أصوات النّعام

أبو عبيد: عَرَّ الظليمُ يَعِرَ عِرَاراً وَعارً عِرَاراً. ابن السكيت: صَوْتُ الظَّلِيم العِرَار وصوت الأنثى الزُمَار. أبو عبيد: زَمَرت تَزْمِرُ زِمَاراً. ابن السكيت: إذا طُرِدت النَّعامةُ أو الظلِيمُ فصاحَا عِنْد الطَّرْد قيل نَقَعت تَنْقَع نَقْعًا وأنشد:

قالت له ونَقَعَت واقتارَتِ لوطار شَيءُ مثلُها لَطارتِ

ابن دريد: ظَلِيم هَجْهاجٌ وهُجَاهِجٌ ـ كثيرُ الصوْتِ وقال نَقُ الظلِيم يُنِقُ نَقًا/ ونَقِيقاً وكذلك الضَّفْدَع ابن السكيت: أَنْقَضَ الظَّلِيمُ كذلك وكل حَيَوان يُنْقِض وكل مَوَات يَنْقُض وَيَنْقِض ومنه نَقِيض حِبَال الرَّحٰل ونحوه .

باب صَوْم النَّعام

صَوْم النَّعام ـ سَلْحها قال مُنتَجِع الأعرابي وهو فَضْجُها. غيره: النَّعامة تُفِجُّ بصوْمها ـ تَرْمِي بِهِ وتهُكُّ به هَكُا كذلك.

جَمَاعاتُ النَّعام

أبو عبيد: الخِيْط ـ جماعةُ النَّعام. ابن السكيت: وقد يقالَ فيه خَيْطَى مثل سَكْرَى. ابن دريد: هو الخِيْط والخَيْط وجمعه خِيْطانٌ. صاحب العين: الدَّيْسَكَى ـ قِطْعة عظيمةٌ من النَّعام وقد تقدَّم أنَّها من الغنَم.

الفِيَلة

يُقال فِيْل وأَفْيال وفُيُول وفِيَلَة. الأصمعي: وصاحِبُها الفَيَّال وأنشد:

لو يَخُوم الْفِيلُ أَو فَيَّالُه ذَلَّ عن مِنْل مَقَامِي وزَحَلْ

وكُلْثوم ـ اسمٌ له والعاجُ ـ عَظْمه. قال أبو علي: ألفُه منقلبةٌ عن واو ودليل ذلك ما حكاه سيبويه من أنه يُقال لصاحب العاجِ عَوَّاج ذكره في النَّسَب. صاحب العين: العاجُ ـ أنْيابُ الفِيلة ولا يُسَمَّى غيرُ النابِ عاجاً والفُرْطُوسة والفِرْطِيسة ـ خَطْم الفِيل. ابن السكيت: الحَضَنُ ـ العاجُ. ابن دريد: الزَّنْدَبِيل ـ الفِيل الأنثَى. صاحب العين: هي الطَّلْخام والعَيْثُوم وأنشد:

(١)ومُلَحِّدٍ خَضِلِ النِّيابِ كأنَّما وَطِئَتْ عليه برجلِها العَيْنُومُ

ويؤيدها البيت الذي بعده:

قستسلست أسسامية ثسم لسم يسغيضيب لسه أحسد ولسم تسكيسيف عبلييه نسجوم والرواية المشهورة وملحب الغ والرواية المشهورة في عجزه بخفها بدل برجلها ومن قال من العلماء أن العيثوم هي الفيل الأنثى فليس قوله بشيء نص عليه ابن الأنباري وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

⁽۱) قلت وقد وقع في صدر هذا البيت تحريفان عظيمان للمتأخرين أوّلهما ثبت خطأ في «تاج العروس» خطر الثياب بدل خضل ثانيهما طبع في السان العرب، النبات بدل الثياب وكلاهما خطأ شنيع وقد روى صدر البيت: تسركوا أسسامسة في السلسة على السلسة السامسة السامسة في السلسة السامسة السلسة السامسة السلسة السلسة السامسة السلسة السامسة السامسة السلسة السلسة السلسة السلسة السلسة السلسة السلسة السلسة السامسة السلسة ا

رة وقد يُقال للذكر منها عَيْثُوم أيضاً والعَيْثُوم ـ الضَّخم الشديدُ من كلِّ شيء/ فقد يكونُ على هذا مَنْقُولاً. صاحب العين: الدَّغْفَل ـ ولدُ الفِيل.

الكَرْكَدُن

الكَرْكَدُّن لا أَحسِبه عربيًّا لأنه مُفارق لأَبنِيَتِهِم. قال كراغ: الهِرْمِيس الكَرْكَدُّنُ وأنشد: والسفِيلُ لا يَسبُقى ولا السهِرْمِيسُ

كتاب السباع

إرادة إناث السباع الفحلَ وسِفادُها وأولادُها

أبو حبيد: صَرَفتِ السَّبْعةُ تَصْرِف صُرُوفاً وهي صارِف واسْتَحْرمَت ـ أرادتِ الفحلَ وكذلك كلُّ ذاتِ مِخْلَب وقد تقدَّم الاِسْتِحرام في ذَوات الظُّلْف وقال قد أَجْعلَتِ السَّبُعةُ وهي مُجْعِل واستَجْعَلتْ ـ أرادتِ السَّفَادَ. أبو حبيد: ويُقال للسِّباع كلِّها سَفِدَها سِفَاداً وقد تقدّم في الظُّلْف فأمَّا النَّزاء فللسَّباع والظُّلْف والحافِر وقد تقدّم فيهما وقد نَزَا يَنْزُو نِزَاء. وقال: قيسٌ كلُّها تقول لكلُّ سَبُعة إذا حَملتْ فأقْرَبتْ وعَظُم بطنُها قد أحجت وهي مُحِجَّ فإذا أشرقَتْ ضُرُوعها للحَمْلِ واسوَدت حلمَتُها قيل المعتْ وهي مُلْمِع وقد تقدّم ذلك في الحافِر. أبو زيد: كلُّ ذات ظِلْف حُبْلَى وأنشد:

از ذیاخی مُنجِع مُنشربِ

جماعات السباع

أبو عبيد: الزَّمْزِمَة ـ القِطْعة العظِيمةُ من السَّباع وقد تقدَّم أنَّها القِطْعة من الناس.

/ ما في السباع من خَلْقها

أبو زيد: الخَرَاطِيم للسَّباع ـ كالأثوفُ للنَّاس. ابن السكيت: الخَطْم من السَّبُع ـ بمنزِلة الجَحْفَلة من الفرس. أبو زيد: المِخْلَب ـ ظُفُر السَّبُع وقد خَلَب الفَرِيسة يَخْلُبُها ويخْلِبُها خَلْباً ـ أخذَها بِمخْلَبِه. أبو حبيد: البُرْثُنُ للسَّبُع كالاِصْبَع للإنسان. أبو زيد: خَطَاطِيفُه ـ بَرَائِنه. الأصمعي: قُنْب الأسَد ـ ما يُذْخِل فيه مَخَالِبَه من يَده والجمع قُنُوب وكذلك كُمُه.

أسماء الأسَد وصِفاتُه

ابن السكيت: هو الأسدُ والجمع أُسد وأُسُود وآسادٌ. أبو حبيد: أَسَدٌ بَيْنُ الأَسدِ وهو من المَصادر التي لا أفعالَ لها وأرضٌ مَأْسَدةٌ من الأُسُود. قال سيبويه: باب مَأْسَدة ومَسْبَعة وَمَذْابَة مما جاء على مَفْعَلةً لازِماً له الهاء وليس في كل شيء يُقال إلا أن تَقِيس شيئاً وتعَلَم أن العَربَ لم تَكَلَّم به وليس له نظير من بَنَات الأربَعةِ عِنْده وإنما خصوا به بَنَاتِ الثلاثة لخِفَّتِها مع أنهم يستَغْنُونَ بقولهم كثيرةُ الثَّعالبِ. صاحب العين: أَسد الرجلُ واستأْسَدَ ـ صارَ كالأَسَد. ابن السكيت: الأنثى أَسَدَةٌ ولَبُوَةٌ. الأصمعي: لَبُوةٌ ولَبُاةً. أبو حاتم: يُقال للذكر لَبُوّ واستأْسَدَ ـ صارَ كالأَسَد. ابن السكيت: الأنثى أَسَدَةٌ ولَبُوَةٌ. الأصمعي: لَبُوةٌ ولَبُاةً. أبو حاتم: يُقال للذكر لَبُوّ وقد يكون اللَّبُو جمعَ لَبُوّةٍ. أبو زيد: لَبُوة بغير همْز. قال أبو علي: وعلى هذا قالوا لَبَاة فأعَلُره. عليّ: لا تكون لَبَاةً فع لَبُوة. ابن

السكيت: وهو السَّبُع. غيره: والجمع سِبَاع وأَسْبُعُ وتخفُّف فيُقال سَبْع والجمع سُبُوع كأن التَّخفِيف وَضع وأَسْبَعُوا - وقعَ السَّبُع في مَوَاشِيهم والمُسْبَع ـ الذي أغارَتِ السَّبَاعُ على غَنَمِهِ فهو يَصِيح بِالسّباع والكِلاب وسَبَعت السَّباعُ الغنَّم تَسْبَعُها سَبْعاً وأَسْبَعتُ الرجلَ ـ أَطْعَمته السَّبُعَ والأنثى من السَّباع سَبُعةً . ابن السكيت: «أخذهُ أَخْذَ · بَ سَبْعةِ » منه لأن/ اللَّبُوة أجرأ من الأسد. قال أبو على: ذهبَ بها مَذْهَب التخفيف على نحو عَضْد في عَضُد. ابن السكيت: وقيل هو سَبْعة بنُ عوف كان رجُلاً شديداً فأخذه مَلِكٌ من مُلُوكهم فنَكِّل به. أبو عبيد: أرضٌ مَسْبَعةً ـ كثيرةُ السّباع ومُسْبِعة ـ ذاتُ سِبَاع. أبو زيد: الحارِقَة ـ السّبُع. ابن السكيت: ويُسَمَّى اللَّيْث والجمع اللّيُوث. أبو عبيد: لَيْثَ بَيِّن اللِّيَاثة. ابن السكيت: وهو الضَّرْغام والضَّرْغامَةُ. ابن جني: وهو الضَّرْغَمُ. أبو عبيد: ومن أسمائِه أُسَامةٌ معرفةٌ لاَ يَنْصرِف كما قيل للبَحْر خُضَارَةٌ والهِزَبْر ـ اسمٌ له وكذلك الرُّثبال يُهْمز ولا يُهْمَز. ابن دريد: سُمِّيَ بذلك لتربُّل لحمِه وغِلظه وقال الرُّثبال ـ الذي تلدُه أمُّه وخده. قال السكري: الرُّثبال من الأسّد ـ كالقارح من الخيْل ـ وهو الذي تَمَّت أَسْنانُه وقد تَرَأْبَل. أبو صبيد: هو الرِّيبال بغير هَمْز. على: التخفِيف هُنَا بَدَلِيٌّ لقولهم رَيابِل ولولا ذلك لم الْتَفِتْ لنَقْل أبي عبيد هنا. خير واحد: يُكنَّى أبا الحارث. قال سيبويه: مثل هذا مَثَلُ رجُل كان له اسم وكُنيةً. ابن دريد: ومن أسمائه الصّمّة والضّمْضَمُ والضّمَاضِم والضّبَاث مأخوذٌ من قولهم ضَبَتَ على الشيء ضَبْناً - إذا قبَض عليه ويُقال لمَخَالبه المَضَابِث وقيل الضُّبَاث للأسَد كالظُّفُر للإنسان والضَّبْثَم ـ اسمٌ للأَسد كالضُّبَاث ويُقال له حَبِيل بَرَاح وكذلك الرجُل الشُّجاع ـ أي كأنَّه قد شُدُّ بالحِبال فلا يَبْرَح ومن أسمائه بَيْهَسٌ مأخوذ من البَهْس ـ وهو الجُزأة وَمن أسمائه ساعِدَةُ وحَلْبَسٌ وحُلاَبِسٌ وحُلَبِس وحِلْبِيسٌ. ابن دريد: ومن أسمائه الطَّيْثارُ. قال أبو على: فأمًّا قول ابن وَدَاعةَ الهُذلي:

ومَسخنِية كسسوادِ السبخا دِ قد خُضتُ بالليل عُقّارَها

خُضاخِضة بخَضِيع السُّيُو ل قد بَلَغَ الماء جَرجارها ويُزوى حِذْفارَها أي خَرْقَها الأَعْلَى:

فأصبحَتِ النَّعلُ فِيها اثْنَتَيْنِ من يغشها يَلْقَ طَيْثارَها

فالطَّيْثار هَاهنا ـ البعوضُ ـ يصِف الرَّوضَة بالامتلاء وكَثرة الدِّبَّان فيها. ابن قتيبة: ومن أسمائه حَيْدَرة وبه ٢٠ سُمّي الرجلُ. ابن دريد: ومنها العَوْف/ وقد تَعوّف بالليل ـ التّمَس الفَرِيسةَ وعُوَافةُ الأُسَدِ ـ ما يتَعَوّفه بالليل فيأكُلُه والعُوَافَة ـ ما ظَفِرت بِهِ لَيْلاً والعِرْفاسُ والعَفْرْنَس ـ الأسَد الشديدُ العُنتِ الغليظُه وقد تقدَّم في الرجلُ. أبو زيد: ومن أسمائِه الفُرَانِس والفِرْناسُ. قال سيبويه: هو ثُلاَئِيِّ. قال ابن جني: لأنه من الفَرْس. صاحب العين: أَبُو فِرَاس - من كُنَّاه. ابن دريد: القَسْورُ والقَسْوَرَة - الأَسد. السيراني: وهو مشتَقٌّ من القَسْر - وهو القَهْر وقوله تعالى ﴿فَرَّتْ مِن قَسُورةِ ﴾ [المدثر: ٥١] قيل معناه الأسَدُ وقيل الصَّيَّادون ومن أسمائه خُنَابِسٌ وقيل هو الكَرِيه المَنْظَر وقُصَاقِصٌ وفُرَافِضٌ وقُضَاقِضٌ وكَهْمَسٌ. أبو حاتم: ضُرَاكٌ من أسمائه ـ وهو الغَلِيظ الشديدُ عَصْب الخَلْقِ في جِسَم وقد ضَرُك ضَرَاكة. صاحب العين: من أسمانه الدَّوْسَك والدَّوْكَسُ والضَّيْقَم فَيْعِل في تقدير الفِعْل وإذا قلَبْت الثاء قَبْلَ الضاد لم يحسن على حالٍ ولا يحسن التقءُ الضادِ والثاء إلا بفضل لازم بينهما زائِلِ فضلُها مع الكلمة حيثُ زالَتْ. غيره: ومن أسمائه القَشْعَم والهُمَام لأنه إذا هَمَّ فَعل. صاحب العين: ويُقال للَّأسد ذُو زَوَائِدَ ـ وهو الذي يتَزَيَّد في زَثِيره وصَوْلته وأنشد ابن السكيت:

أَوْ ذِي زَوَاثِلَدَ لا تُسطافُ بسأرضِه يَغْشَى المُهَجْهِجَ كالذُّنُوبِ المُرْسَل

وقال فُرَافِصةً _ اسم من أسمائِه. السيرافي: الفُرَافِصُ _ الشديدُ منها وقد مثَّل به سيبويه. صاحب العين: ويُسَمَّى في بعض اللُّغَات السَّرْحانَ ويقال في مثَل «سَقط العَشَاءُ به على سِرْحانَ» يُضْرَب مثَلاً للرجُل يظلُب الأَمر التافِه فَيقعُ في هَلَكة ويَزْعمون أن أصل ذلك أن دابَّة طلبت العَشاء فهَجَمت على الأسد. سيبويه: سِرْحانٌ وسِراحٌ شُبِّه بَغْرِثانَ وغِرَات وهم مما يَحْمِلُون الاسمَ على الصُّفة أغنِي أن فِعَالاً في باب الصَّفة أكثَرُ كما يَحْمِلُون الصفة على الاسم في أشياءَ كثيرة من أبواب العربيَّة. صاحب العين: ويُسَمَّى الأسدُ السُّيد في لغة هُذَيل. ابن دريد: أَسَدٌ مُزْبِرٌ ومَزْبَرَانِيَّ ـ عظيمُ الزُّبْرة. صاحب العين: الزُّبْرة من الكاهِل ـ هي الهَنَة الناتِئَة من الأسد ـ وهو شَعَر مجتَمِع على موضِع الكاهِل وهي في مرْفَقيه وكلُّ شعَر يكونُ كذلك مجتَمِعاً مثل الوبَر للفحل وغيره فهو زُبْرة. قال أبو على: فأمَّا قوله:

لَيْثُ عليه من البَرْدِيُ هِبْرِيَةً كالمسزبراني عَيّارٌ بأوصال

/ فهكذا روايةُ خالد بنِ كُلْثُوم كالمَزْبَرانِيِّ وهذا عِنْدي تَصْحِيف لأنه في وضف الأَسَد والمشَبَّه غير المُشَبَّه $\frac{V}{1V}$ به فهل يجوز أن يُقال أَسَد كالأسد وإنما الرواية كالمَرْزُبَانِيِّ فأمًّا قوله عَيَّار بِأَوْصال ـ فهو الذي يَعِير مَرةً هنا ومرَّة لهٰنا ـ أي يَذْهب ويُزوي عَيَّال وعَوَّال فأما عَوَّال فمن عالَ عَوْلاً ـ إذا مالَ وأما عَيَّال فلا أغرف ما هي إلا أن يكون على المُعاقبَة التي بيْنَ الياءِ والواوِ لغير عِلَّة وهي لغة حِجازِيَّة يقولون الصَّوّاغ والصَّيَّاغ. قال الأصمعي: سألنى المفضّل بنُ سلمة عن بيت الأعشى:

لقد نيالَ خَيْصاً مِن عُفَيرةَ خايْصاً

قال ما الخَيْص قلت العرَب تقول فلانٌ يَخُوص العطاءَ في بني فلانٍ ـ أي يُقَلِّله قال وكان ينبغي أن يقال خَوْصاً فلم أجِدْ له جواباً إلا المُعاقَبَة واللُّبْدة ـ الشُّعَر المجتَمع على الزُّبْرة وفي المثل «أمنَعُ من لِبْدة الأَسَد» والجمع لِبَدّ. ابن السكيت: الدَّرْباس ـ الأسد الغلِيظُ العَظِيم والدُّرْواس ـ الضخم الرأس والكُرْدُوس من السّبَاع ـ مُلْتَقَى كُلُّ عَظْمَيْن نحو المَنْكِب والكاهِل وما أشبَههُما وقد تقدّم والضَّيْغَمِيُّ والضَّيْغَمُ واحد ـ وهو الشديد الضَّغْم والضُّغْم ـ العَضُّ ضَغَم يَضْغَم والياء زائدةٌ وأنشد سيبويه:

وقد جَعَلَتْ نَفْسِي تَطِيبُ لضَغْمة لضَغْمِهِماها يَقْرَع العظمَ نابُها

أبو حاتم: الضَّيْغَم والضَّيْغَمِيُّ ـ الواسعُ الشَّدقِ. الأصمعي: الهَيْصَم ـ الأسدُ سُمِّيَ بذلك لأنه يَكْسِر كلَّ شيء والهَضم ـ الكَسْر وقيل سُمِّيَ بذلك لشِدَّته وهو الهَصَمْصَم. صاحب العين: أسدٌ هَرَّاسٌ ـ يَهْرُس كلُّ شيء والهَرس والأَهْرَس ـ الشديدُ المِرَاس منها وقال أسدٌ هَمَّاس وهَمُوس ـ خَفِيُّ الوطء شديدُ الغَمْز بالضِّرْس. أبن السكيت: الهَوَّاس ـ الأكَّال للدَّوَابِّ يدُقُّها والهزماس ـ الشديدُ والقَضْقاض والقُضاقِض ـ الحَطَّام وقال لَيْث هَصُورٌ من قولهم هَصَرت الشيءَ ـ ثَنَيْتُه. صاحب العين: هَيْصَرٌ وهَيْصار وهَصَّار ومِهْصَرٌ وهُصَرٌ وهَصَرةً كذلك. ابن دريد: من صِفَاته الصُّلْهَامُ ويُقال له الشَّيْظُمُ والشَّيْظَمِيُّ. ابن السكيت: والمِهْزَع ـ المِدَقُ وقد تَهَزَّعتْ عِظامُه ـ تكَسَّرت والعِرْباضُ ـ الثقِيلُ العظِيمُ وقد تقدّم في الإبل والفُرَافِرَة ـ الذي يُفَرْفِر كلَّ شيء ـ أي يَكْسِره والشابكُ ـ الذي اختَلفتْ أنيابُه واشْتَبَكَتْ وكذلك هو من الإبِل ويقال له الوَرْد للَّوْنه. ابن دريد: والاِثْمِد ـ الذي فيه غُبْرة وسَوَاد. ابن السكيت: / والقُصَاقِص والقُصْقُصَة ـ الغلِيظ المُكَتَّل وقد تقدَّم في الإنسان 🔐 والخُبَعْثِنَة ـ العظيمُ الشديدُ. ابن دريد: وهو الخُبَعْثِنُ وقيل هو التارُّ الرِّيَّان المفاصِل من كل شيء واخْبَعْثَن الرجلُ ـ مَشى مِشْيَةَ الأسد وقد تقدُّم الخُبَغْين في الإنسان والعَثَمْثَم منها ـ العظيمُ الشديدُ وقد تقدُّم ذلك في

الإبل والشَّجْعَمُ - الطويلُ من الأُسُد وغيرَها مع عِظَم جِسْم وقد تقدَّم في الإنسان والعَرَنْدَسُ - الأسدُ الشديدُ وقد تقدَّم في الإبل. صاحب العين: أسد أهْرَتُ وهَرِيت ومُنْهَرِت - واسِعُ الشَّدْق وقد تقدَّم في الإنسان والخَيْل وقال الأَبَدُ الزَّنيم - الأسدُ وصفوه بالأَبَدَ لِتباعد في يديه والزنيم لانفراده. ابن السكيت: الضُّبَارِمُ - الشديدُ الخَلْق ويقال له عَنْبَسٌ من العُبُوس والنون زائِدة. ابن دريد: وكذلك عُنَابِسٌ. ابن قتيبة: وكذلك عَنْبسة وبه سُمِّي الرجل. صاحب العين: الكَهْمَس - من أسماء الأسد. أبو حبيد: وهو الدَّلَهْمَس لقُوَّته وجُزاته. ابن دريد: أسَد رُزَمٌ ورَزَّامةً - جاثِمٌ على الفريسة لا يترُكُها والعَفَرْنَى - الغليظُ العُنْق ومنه اشتِقاق العَفَرْناة من النُوق وأنشد سيبويه:

ولم أَجِذُ بالمِصْر من حاجَاتِي خَيْرَ عَفادِيتَ عَفَرنَيَاتِ

صاحب العين: عِفْرٌ وعِفْرِية وعُفَارِيةً وعِفْرِيت وعَفَرْنَى - شديدٌ والأنثى بالهاء وقد تقدَّم ذلك في الناس. ابن دريد: اغتَفَره الأسدُ - ساورَه وكذلك غيرُ الأسدِ، وقال: أسَدٌ عَشَرٌب وغَشَرٌب عليظٌ شديد وجِزهاس عَلِيظ كالجِزفاس سواء وقال أسدٌ ضِبَطْر - شديدٌ وجِزهاس - غليظ كالجِزفاس وقال أسدٌ ضِبَطْر - شديدٌ ويُوصَف به الناسُ والبعيرُ وقد تقدَّم فيهما، ومن صِفاته قِلْهامٌ وجِزهام وعِفْراس ومن أمثالهم «تَقْرَقُ من الغُرَاب ويَقْرِس الأسَدَ المُشَبَّم» - وهو الذي قد عُكِم فُوه لخُبْنه. صاحب العين: الخَبُوس من صِفاته - وهو الظّلُوم. ابن دريد: لأَضْبَط منها - الشديدُ وأنشد:

أسَد أضبَط يَن خيسي بسي حَد لَد في اء وغين ل

أبو حاتم: القِضمِلُ - الشديدُ والمُخْدِر - الذي اتَّخَذ الأَجَمَة خِدْراً والخادِرُ - الذي خَدَر فيها وقد تقدَّم ما للكُونه وإما لحُمْرة عينيه وقال تلَعْف الأسدُ وتَلغَف - نَظَر نَظُراً شَدِيداً وكذلك البعيرُ. أبو حنيفة: المُزَغفَرُ - الأسدُ لِلَوْنه يُقال ثوبٌ مُزَغفَر - مَضبوغ بالزَّغفَرانِ. غيره: شُمِّي به لتلطَّخه بالدَّمِ. صاحب العين: الأَذْلَمُ - الشديدُ السَّواد من الأُسد وقد تقدَّم أنه من الناس كذلك. ابن دريد: تقمَّر الأسدُ - خَرجَ يَظلُب الصيدَ في القَمْراء. أبو عبيد: أَفْرَسْتُ الأَسَدَ حِمَاراً - القيتُه لَهُ يَفْرِسه. صاحب العين: رَبَض الأسدُ على فَريسته - برَك وأسدٌ رابضٌ ورَبًاض وقال حَطْمة الأسد - عَيْتُه في المال وفَرْسُه.

أسماء أولادها

ابن السكيت: يُقال لولد الأسَد جِزو وجَزو وجمعه أَجْراءٌ والكثير الجِرَاء ويُقال ذلك في الكِلاب والذُّثاب وغيرِها وسُبعة مُجْرِ ومُجْرِيةٌ - لها جِرَاءً . ابن دريد: الشَّبْل - جَزو الأسدِ إذا أَذْرك الصيد والجمع أشبالٌ وشُبُول ولَبُوةٌ مُشبِل . ابن السكيت: جمع الشّبْل شِبَلَةٌ والسَّبَحْلَل - الشّبْل إذا أذْرك الصيد . صاحب العين: الشَّبْع - شِبْل الأسَد إذا بلغ الصيد والدَّفْص - ولدُ الأسَد . الأصمعي: القُرْهُد - ولد الأسَد .

أصواتُها

ابن السكيت: زَأَر الأسدُ يَزْيْر زَأْراً وزِيْيراً صوّت. أبو حبيد: يَزْيْرُ ويَزْأَر وقال الأسدُ يَنْهِت. صاحب العين: النَّهِيت ـ دُونَ الزَّيْير وأسدٌ مِنْهَت ونَهَّات وقد يُقال للحمار نَهَّات. أبو حبيد: وكذلك يَنْهِم. صاحب العين: النَّهِيم ـ فَوْقَ الزَّيْير وقد نَهَمَ يَنْهِم وسمعتُ نَهْمة الأَسَد وسُمِّيَ النَّهَام لصَوْته. أبو حبيد: وكذلك يَنْتِم.

ابن السكيت: يُقال لصوته الهَمْهَمَة. السيراني: أَسَدٌ هِمْهيم ـ يَزْثر ويُهَمْهم. ابن السكيت: الزَّمْجَرة ـ صوتُه وقيل صوتٌ يُرَدُّه في صدْره ولا يُفْصِح به وكذلك القَبْقَبَة. أبو حبيد: قَبُّ الأسدُ يَقِبُّ قَبيباً ـ أذا سَمِعت قَعْقَعَة أَنْيَابِهِ. ابن دريد: الهَرْهَرَة ـ حِكايةُ صوتِ الأَسَد. صاحب العين: /يقال للأسَد ذُو قَعَاقِعَ إذا مَشَى ﴿ لَهُ سمعتَ لمَفَاصله قَعْقَعَة وقد تقدُّم في الإنسان. ابن دريد: كَهْكَهُ الأسَدُ في زَيْيره كَهْكَهَة - ردُّده. غيره: القَصْقَاصُ - من أصوات الأسد.

أسماء التُمُور

ابن السكيت: هو النَّمِر والجمع أنَّمار ونُمُور ونُمْر. قال ابن جني: كُسِّر نَمِر على نُمْر إذ كان في معنى أَنْمَرَ وهذا بابٌ واسِع فاعرِفْ طريقَه. أبو زيد: نَمِرٌ ونِمَار. ابن السكيت: والأنثى نَمِرةٌ ويُسَمَّى السَّبَنْتَى والسُّبَنْدَى. قال سيبويه: هو على البَدَل. ابن السكيت: كلُّ جَرىء الصُّدْر ـ سَبَنْتَى. ابن دريد: الكَثْعَمُ والخَثْعَمُ والفَزَارةَ ـ الأنَّش من النُّمُور والضَّرْجَعُ ـ النَّمِر. صاحب العين: العُسْبُرُ ـ النّمِر والأنثى عُسْبُرةٌ. كراع: السُّنْدَأُوة _ النَّمِر .

أصوات التُمُور

ابن دريد: التُّزَمْخُر ـ صوتُ النَّمِر إذا غَضِب فَصاحَ. صاحب العين: الخَرْخَرة والخَرِير والهَرِير والغَطِيط كله ـ صوتُ النَّمر في نَوْمه.

باب الذئاب إرادة إناث الذَّئاب

أبو حبيد: استَحْرَمتِ الذُّنبةُ ـ أرادتِ الفَحْلَ وعمَّ به مرَّة ذَوَاتِ المَخَالِب وقد تقدَّم أنه في الظُّلف خاصَّة. صاحب العين: القَفْخة ـ من أسماءِ الذُّئبة المُسْتَخرِمة وقد أَقْفَختْ وقد تقدُّم في البقَرة.

أسماءُ الذُّنابِ وصِفاتُها

ابن السكيت: هو الذُّئب والأنثى ذِئبة والجمع أَذْوُبٌ وذِئَابِ وذُؤْبَانٌ. / أبو عبيد: أرضٌ مَذَابة ـ كثيرة بي الذِئاب. أبو على: ناسٌ من قَيْس يقولونَ أرضٌ مَذْيَبَة. ابن السكيت: ويُسَمَّى السُّلْقَ والأنثى سِلْقة والجمع صِلَق. ابن دريد: وسِلْقانٌ ولا يُقال للذُّئب سِلْق. سيبويه: سِلْقة وسِلْق كسِدْرة وسِدْر ولم يُكَسره. أبو حاتم: سِلْق وذِئبة سِلْقةً. أبو عبيد: سِلْقة وإلْقةُ وجمعها إلْقُ. أبو حاتم: أحمَقُ من جَهِيزَةَ ـ يعني الذئبَة وذلك أنَّها تَدَع ولَدها وتُرْضِع ولد الصُّبُع. ابن السكيت: ويقال له ذُوَّالَةُ وذَاْلانُ. أبو عبيد: يقال للذِّئب أوْس وأُويْس

> كما خامَرَتْ في حِضْنِها أُمُّ عابِرِ ـ يعنِي أكل جرّاءَها وأنشد أيضاً:

يا لينتَ شِعْرِي عَنْكِ والأَمْرِ عَمَمُ قال أبو على: فأمَّا ما أنشده بعضُ البُّغداديين:

لِذِي الحَبْل حتى عالَ أوس عِيَالَها

ما فَعل اليَوْمَ أُويْسٌ في الغَنَم

ضِخْتُ يَرِي عسلسى إبَسالَهُ (۱) أؤسساً أونسسُ مسن السهَسبَسالَسهُ

فِسي كُسلُ يسوم مسن ذُؤَالَسة فسلأخشأئك مشقسا

فجَعل أوساً بدلاً من الكاف فليس الأمر عِنْدي كذلك لأن المخاطب لا يُبْدَل منه. قال سيبويه: فإن قلت بكَ المِسْكين مردتُ أو بِيَ المِسكين كان الأمر لم يُجزّ وهذا هو الوجه الذي ضارَعَ فيه البدَلُ الوصف وإنما أوْساً في البيت مصدّرٌ وهو العِوَض فعَمِل فيه الفِعل المُضمَر كأنَّه قال أُؤُوسُك أَوْساً وِحَسُن الإضمار لدلالة ما تقدّم. قال ابن جني: سُمِّي أَوْساً إما تَفاؤُلاً له وإما إخباراً عنه وذلك أن الأَوْس العَطِيَّة فكأنه يُغطَى الرِّزْق لكَسْبه واحترافه أو يُعْطِيه هو عيالَه وأوْلاده. أبو عبيد: الخِمْع ـ الذُّنبُ وجمعُه أَخْماع ومنه قِيل لِلْصّ خِمْع والسَّرْحان ـ اسمٌ له والأنثى سِرْحانَةُ وقد تقدُّم في الأَسَد وتقدُّم تكسيرُه هناك. أبو عبيد: السُّيْد ـ اسمّ له. ابن دريد: هو المُسِنُّ والجمع سِيْدانٌ. أبو حبيد: والأنثى سِيْدةٌ. ابن جني: وسِيْدانَةٌ قال وهذا يَدُلُ على قِلَّة حَفْلهم بالألِف والنون ووجه الَّدَّلالة منه أنَّ التاءَ في نحو هذا إنما تَلْحَق نَفْسَ المِثال المُذَكَّر فَزقاً نحو ذِئب وفِئبه وثَغلب وثَغلبة وعليه بابُ قائم وقائِمةٍ وتراهم كَيْفَ قالوا سِيْد وسِيْدانة فلولا أنَّهم لم يَغتَدُوا/ بالألف والنُّون حتى كأنهم قد قالوا سِيْدة كَذِنْبة لم يجُزْ ذلك وإذا صَحَّ ذلك ثبت بهِ عِنْدك قلَّةُ اعْتِدادهم بالألف والنُّون. ابن دريد: من أسماء الذُّئب العَسَلَّق والهَمَلِّع والسَّمَلِّع والعَّمَلُس وأصلهُ من العَمْلَسة ـ وهي السُّزعة والشَّيْذَمان والشَّيْدُمَان والشَّيْمُذانُ الذُّئْب. صاحب العين: كَسَابٍ ـ اسمُ الذُّئب وقال نُشْبَةُ وأُشْبَةُ ـ من أسمائِه. أبو عبيد: القِلِّيب والقِلَّوب - الذُّنبُ. ابن جني: وهو القَلُّوب والقَلُوب والقِلاَب. أبو عبيد: يُقال للذُّنب عَسْعَسٌ وذلك أنه يَعُسُ بالليل ويَطْلُب غيرَه وأصل العَسّ نفض الليل عن أهل الرِّيبة عَسَّ يَعُسُّ عَسَّا واغتَسَّ وهم العَسَس والعُسَّاس والعاسُّ كالحاجِّ والداجِّ اسمّ للجمع وقال العَسْعاس كالعَسْعَس وكلُّ سَبُع مُعْتَسّ مُعَسْعِس والمَعَسُّ - المَطْلَب. صاحب العين: الذُّنْب يَعُوس بَالليل - أي يَطْلُب ما يأْكُل والعَوْس والْعَوْسان -الطُّوَفان بالليْل. أبو زيد: ومن أسمائه النَّهْسَرَ. ابن جني: والصاد لُغَة. قال: ومن أسمائه ذو الاخماع وربَّما سُمِّيَ هُذْلُولاً. ابن دريد: ذنبٌ مَلاَّذ ـ سريعُ المجِيءِ والذَّهاب والمَلْذُ والمَلْذان ـ السُّرعة. أبو عبيد: اللُّغُوس ـ الذُّئبُ الشُّرِه الحَرِيص وقد تقدُّم أنه من الناس الخَفِيف في الأكُل وغيْره. صاحب العين: ذِثْبَةٌ لَغُوة ـ تُقاتِل على ما يُؤكِّل وكذلك الكلبةُ وقد تقدّم في الإنسان. غيره: الهُلاَبِع ـ الذَّب الحَرِيص وأصل الهُلاَبِع الرجُل الحريصُ على الأكل وقد تقدّم والشُّنُون ـ الجائع. وقال أبو خيرة: إنما قيل له شَنُون لأنه قد ذهب بعضُ سِمَنه واستشَنّ كما تستَشِنّ القِرْبةُ وقد تقدّم في الإبل. السيرافي: نَهْشَلْ ـ من أسماء الذَّب. قال أبو عبيد: الأَطْلَس منها ـ الخَبِيث وقيل هو الذي في لَوْنه غُبرة إلى السُّواد. ابن دريد: وقد طَلِس طَلَساً وطُلْسةً وكذلك كل لون يُشْبِهه. ابن السكيت: الأنثى طَلْساءُ وقال ذِئب أَغْبَسُ وذِثبة غَبْساءُ والغُبْسة ـ شَبِيهة بالطُّلْسة. وقال المنتجع الأعرابي: الأغْبَسُ الخَفِيف الحَريص. أبو حاتم: ذئبٌ طِمْلالٌ _ أَطْلَسُ خَفِي الشخص. صاحب العين: هو الطُّمَل والطُّمِلُ. غيره: الخَيْتَعُور - الذُّنْب لخُبْنه. ابن دريد: ذِنْب مُجَلِّح وسِلْقة مُجَلِّحة وأصل ٢- التَّجْلِيجِ الاِقْدام على الشيء والجِدُّ فيه. ابن السكيت: /الأَمْرَط ـ الذي قد أَسَنَّ فتمَرَّط شعرَهُ ـ أي وقَع وهو أَخْبَثُ مَا يَكُونُ وَمِثْلُهُ الْأَمْعَطُ. ابن دريد: الأَمْعَطُ ـ الطويلُ على وَجْهُ الأرض والطُّويل الأقراب. صاحب

⁽١) قلت الراجز يخاطب أهله وبين هذين المشطورين شطر وهو قوله:

هُـل جاء كَعْبِاً عنك من بيين النسية

والمعنى مختل بدون ذكر هذا الشطر والراجز هُذليّ وعدده خمسة عشر شطراً وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين .

العين: هو الذي يَكْثُر عليه الذَّباب فيتَأذّى فينتيف. قال: والذَّنب يُكنّى أَبَا مُعْطَةَ. كراع: السّندَأُوة ـ الذُّنبة وقد تقدّم أنه الطّويل من الناس. ابن السكيت: الأُغقَد ـ الذي يَعقِد طرّف ذَنبه وكل ذِنْب أَعْقَدُ. صاحب العين: السّبَاع الطّوَارِف ـ التي تَسْلُب الصّيد والخاطِفُ ـ الذُّنْب لأنه يَخطَف وقال ذنْب خُرْتُ ـ سَرِيع والخَيْلَع والخَيْعَل ـ الذَّنب وقال الذّئب يُكنّى أبا جُعْدة وابا جُعادة وذلك للؤمه لأن الجَعْد اللّيْيم. صاحب العين: العِلَوْش ـ الذَّنب وقال عَسَل الذَّنْب يَعْسِل عَسَلاناً وَعَسَلاً ـ أَسْرَعَ وهَزَّ رأسه واضطَرب في عدْوه وأنشد:

عَسَلانَ النَّفْبِ أَمْسَى قارِباً بَرَدَ اللَّهِ لُ عليه فنسَلْ

وقد تقدَّم في الفرَس بمثل ذلك. فيره: والهِزْلاع ـ السَّمْع الأزَلُّ وهَزْلَعَته ـ انْسِلاله في مُضِيَّه. السكري: ذِئْبٌ قَمْطر الرَّجْل ـ شدِيدُها. ابن السكيت: أَقْعَى الذَّنْبُ ـ جَلَسَ على استِه وكذلك الكَلْبُ وكلُّ سَبُع. صاحب العين: ضَبَأ الذئبُ ضُبُواً ـ لَصِقَ بالأرض.

أصواتُ الذُّناب

ابن دريد: ضَغَا الذئبُ ضَغُواً وضُغَاء ـ تَضَوَّر جُوْعاً وقال عَوَى الذَّئبُ عَوَّةً وعَوْيةً ـ صاحَ ومد صَوْتَهُ كأنه يتضرَّع والاسم العُواء وقالوا مالَهُ عاوِ ولا نابِع ـ أي ماله غنَمْ يَعْوِي فيها ذِئْب ويَنْبَح فيها كلْب وقيل العُواء ـ صَوْتُ يمدُه ولا يَنْبح. صاحب العين: وَعْوَع الذَّئبُ وَعُوعة ووَعُواعاً كذلك ولا يَحْسِرون كراهِيَة الكُسْرة على الواو. أبو حاتم: الضَّغِيب والضُّغَاب ـ صوتُ الذَّئبِ وأَعْرَفُه في الأَرْنَبِ وقد ضَغَب يَضْغَب ضَغِيباً.

/ الزجر بها

يَعَاطِ ـ زَجْرُك الذئبَ أيعَطْت به ويَعَطْت وياعَطْتُه.

باب الضباع

ابن السكيت: هي الضَّبُع والجمعِ ضِباع والذكر ضِبْعَانُ فإذا اجتمعتْ هي والذكرُ قيل هما ضَبُعانِ وليس شيء يجْتَمِع مِنه مذَكّر ومؤنَّث الإغُلِّب المذكّر ما خَلا هذا الحرفَ ويقال في الجمع الضُّبْع وأنشد:

ممًّا أَقَصْى ومَحَادُ الفَتى للشُّبْع والسُّيْبةِ والمَقْتَلِ

مَحَاره ـ مَرْجِعُه وقوله للضُّبْع معناه لأن الضَّبَاع تَنْبِش المَوْتَى فتأكُّلُهم. قال أبو علي: فأما قوله:

يا ضَبُعاً أَكَلَتْ آيَارَ أَحْمِرةٍ فَفِي البُطُون وقد راحَتْ قَراقِيرُ

فعلى مُخَاطَبَة الجنس وأنشد أبو زيد يا ضُبُعاً. ابن السكيت: جمع الضّبْعان ضَبَاعِينُ. وحكى سيبويه: فيه ضِبَاع واستَدَلَّ بذلك على الزِّيادة. ابن دريد: ضَبُعٌ وضِبَاع وأضْبعُ وضُبْع. أبو عبيد: من أسماء الضّباع أمُّ عامِر وأنشد سيبويه:

على حِينَ أَنْ كَانَتْ عُقَيْل وشَائِظاً وكانتْ كِلاَبٌ خامِرِى أُمْ عامِرِ أي التي يُقال لها خامِرِي أُمْ عامر على الحِكاية كما قال:

ولقد أبيت من الفَتاة بِمَنْزِل فَابِيتُ لا حَدرِجٌ ولا مَدرُوم

قال أبو على: ذهب إلى استِخماق الكِلابِيّين وذلك أن الضُّبُع يؤُتَى إليها في جُخرها فيقال لها خامِرِي أمّ عامِر فلا تَزال يُقال لها ذلك حتى تَلِينَ عليه فتُؤخذ. على بن حمزة: أمُّ الطَّرِيق ـ الضُّبُع إذا أُخِذ عليها وِجَارُها قيل لها أَطْرَقِي أُمَّ طريق ويقال لها^(١) أُمْ عَتَّابِ وأُمْ عِتْبانٍ. قال سيبويه: وهي أُمُ عنْثَل. صاحب العين: هي أَمُّ قَشْعَم وهي (٢) الخِنْصَع. أبو عبيد: ويُقال لها جَعَارِ. ابن دريد: وجَيْعَرُ. وقال غيره: هو من الجَعْر لأنها · * تُخْرِجُه ويقال لها أمُّ جَعَارِ وفي المثل / «رُوغِي جَعَارِ وانْظُري أَيْنَ المَفَرِّ» يُضْرَب للذي يَفِرُ ولا يَقدِر أن يُفْلِت صاحِبَه. أبو عبيد: ومن أسمائها جَيْأَلُهُ وجَيْأَلَهُ. قال ابن دريد: سألتُ أبا حاتم عن اشتِقَاق جَيْأَل فقال لا أَغْرِفه وسألت أبا عثمان فقال إن لم يكن من جَأَلْتُ الصُّوف والشَّعَر ـ إذا جمعتَهُما فلا أذرِي. غيره: الخَنْعَسُ - الضَّبُع والجَّمَعْلِيلة - من أسمائها. أبو عبيد: ويقال لها أمُّ الهِنْبِر في لُغة بني فَزَارةً. غيره: ويقال للضَّبْعان أبو الهِنْبِر. ابن دريد: هو الهِنْبِر والهِنْبُر. أبو عبيد: ومن أسمائها حَضَاجِرٌ وأنشد:

هَلاً غَضِبْتَ لرَحْل جا رك إذ تُنبَده حَضاجِز

أبو عبيد: حَضَاجِرُ للذكر والأنثى. غير واحد: سُمِّيَتْ الضُّبع حَضَاجِرَ لسعَة بطنِها. قال سيبويه: سمعناهم يَقولون وَطْبٌ حِضَجْر وأَوْطَبٌ حَضاجِرُ. قال أبو سعيد السيرافي: وأوقعُوا لفظَ الجَمِيع على الواحد حِينَ بُولِغ به. قال أبو علي: رجل حِضَجْرٌ - عظيم البطن وأنشد ما أنشده سيبويه:

> متى تَرَ عَيْنَيْ مالِك وجِرانَه وجَنْبَيْه تَعْلَمْ أنه عَيْر ثائِر حِضَجْرٌ كَأُمُ النَّوْأَمَيْنِ تَوكَّأَتْ على مَرْفِقَيْها مُسْتَهِلَّةَ عاشِرِ

أبو عبيد: ومن أسمائها أم خَنُور وأم خَنُور بالزاي. أبو عبيد: وهي العَيْنُوم وقد تقدَّم أنها الأنثى من الفِيَلة وقد يُقال للذكر عِتْبانٌ وذِيْخٌ. ابن دريد: جمعه أَذْياخٌ وذُيُوخ والأنثى ذِيخةٌ. صاحب العين: ذِيخٌ كالِدٌ ـ أي قَديمٌ وأبو كَلَدةً - من كُنَى الضُّبْعان. أبو عبيد: العَيْلامُ - مثَل الذُّيخ. ابن دريد: من أسمائِها الخُنَع وليس بَثَبْت وقَنَام ـ اسمٌ لها لتلَطُّخها بجَعْرها ويقال للأَمَة يا قَثَام تشبِيهاً لها بذَلك. أبو حاتم: قَنَام ـ من أسمائِها. قال سيبويهُ: لأنها تَقْتُم ـ أي تَقْطع. صاحب العين: ويُقالُ للذِّيخ قُتَم واسم فعْله القُثْمة وقد قَثَم قَثْماً وقُثْمةً. ابن دريد: ومن أسمائِها الحَفْصة والجُلُعْلُغ يقال هو أَحْمَق منَ جَهِيزَة ـ وَهي الضَّبُع وقد تقدَّم أنها الذُّئبة. صاحب العين: العِلْيان ـ الطويلُ من الضَّبَاع وقد تقدَّم في الإنسان وقال تنَفَّش الضَّبْعانُ ـ إذا رأيتَه مُتَنَفَّش الوَبر الله الطائِرُ إذا انتَفَش رِيشُه. ابن السكيت: ومن أسمائها نَعْثَل. /صاحب العين: النَّعْثَل ـ الذكر منها الله الطائِرُ إذا انتَفَش رِيشُه. ابن السكيت: والنَّعَثلَةُ ـ الخِمْع . ابن دريد: الغَثْراء ـ الضَّبُع للؤنها والغُثْرة ـ شبِية بالغُبْسة تَخْلِطها حُمْرةٌ وقيل هي الغُبْرة الذكر أُغْتَرُ والأنثى غَثْراءُ ويقال للأحمَق أُغْتَرُ على التَشْبِيه بالضَّبُع. ابن دريد: ويُقال لها عَفْشَلِيل لكثرة شَعَرها. أبو عبيد: العَثْواء - الكثيرةُ الشعَر. ابن دريد: عَثْواءُ بَيِّنة العَثَا والرجل أغثَى - إذا كان كَثِير شعَر الوجه. ابن السكيت: العَثَا _ كثرةُ الشعَر في العينيُّنِ والوجهِ وليس في سائر الجَسد وقد قدّمت ذلك. صاحب العين: العَثَا - لونٌ إلى السَّوَاد مع كَثْرة شعَر وضبعانٌ أغنَى - كثيرُ الشِّعر والأنثى عَثْواءُ والجمع العُثْو والعُثْيُ. ابن دريد:

قلت لا يغترنّ أحد بما وقع في نسخ «القاموس» المطبوع من تحريف أم عَتَّاب كَكَتَّان بكتاب وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

 ⁽۲) لم نعثر عليه وفي «اللسان» الخِنْشِع الضبع فتنبه.

ضَبُعٌ عَرْفاءُ ـ لها شعَرٌ كالعُرْف والعَرْجاءُ ـ الضبُع ولا يُقال للذكر أعرَجُ. ابن السكيت: ويُقال للضّباع الخامِعاتُ والخَوامِع واحدتُها خامِعةً ـ أي أنّها تطلّع وأنشد:

والسذنب والسخسماعية السجيهابيلا

ابن دريد: الضَبُع المَدْراء ـ العَظِيمة البطن . أبو حاتم: الذكر أمْدَرُ ويقال ذلك للرجلُ الثقيل العظيم البطن وقد تقدّم. صاحب العين: الأمْدَر من الضّباع ـ الذي تَرى على جَسَده لُمَعاً من سَلْحه. ابن السكيت: يُقال لها مَثْعاءُ والمَثَع ـ مِشْيَةٌ قَبِيحة ومن صِفاتها الجُرَاهِمَة ـ وهي العظِيمة الرأسِ الجافِيَةُ وأنشد:

تَرَاهَا النُّسبُعُ أَعَظَمَهُنَّ راسا جُراهِمةً لها حِرةً وَثِيلُ

أبو حاتم: جَبَأَتْ عَلَيَّ الضَّبُعُ جَبْأً وجُبُوءاً _ خرجَتْ من جُخرها وكذلك الضَّبُ واليَرْبُوع والحَيَّة وخَصَّ مَرَّة به الأَسْوَدَ والمُذَرَّعة _ الضَّبُع للُمَعِ فيها وقيل للُمَعِ في ذِراعها. ابن الأعرابي: ضَحِكت الضَّبُع _ حاضَتْ وأنشد:

وأضحكتِ الضّباعَ سُيُوفُ سَعْد لِقَتْلَى ما دُفِنَ ولا وُدِينَا

وكان ابن دريد يردُّ هذا ويقول من شاهَد الضَّباع عند حَيْضها فيغلَم أنها تَحِيض وإنما أراد الشاعرُ أنها تَكْشِر لأكل اللَّحوم فجعل كَشْرها ضَحِكاً وقيل معناه أنها تَسْتَبشِر / بالقَتْلَى إذا أكَلتْهم فيهِرُّ بعضُها على بعض ٢٠٠ فَجَعل هَرِيرَها ضَحِكاً ويَسْتَهِلُ (١) ـ يَصِيخ ويَسْتَغوِي الذَّئَابَ.

أسماء أودلاها

ابن السكيت: يُقال لولَد الضَّبُع الفُرْعُلُ والأنثى فُرْعُلةً وأنشد: تُسنَساط بِسَالْسِجِسِيسِهِمَا فَسَرَاعِسَلَسَةٌ غُسنُسِر

شبه ما تحتَ أُلْحِي الإبِل من الوَبَر بأولادِ الضَّباع. علي: الهاء في الفَرَاعِلة لغير عِلَّة وإنما هي على حَدَّها في القَشَاعِمَة والصَّياقِلَة. صاحب العين: وهو البُرْعُل. قال: ويُقال للفُرْعُل ـ الهِئْبر والسَّمْع ـ بيْنَ الذُّنْب والضَّبُع أحدُ أبويْه ذِنْب والآخر ضَبُع. غيره: الأنثى سِمْعة. أبو عبيد: العِسْبار ـ وَلدُ الضَّبُع من الذَّنْب وأنشد:

وتَسجَمّع السمُستَفرّقُو ن من الفَرَاعِل والعسابِر

أصواتُ الضّباع

ابن دريد: سَمِعْت حَفْحَفةَ الضَّبُع وخَفْخَفَتها ـ أي صوْتَها. ابن السكيت: رَغَت الضَّبُع تَرْغُورُغاءً ـ صاحَتْ وقد تقدّم في الإبل. أبو حاتم: القُشَاع ـ صوتُ الضَّبُع وأنشد:

كَانًا نِسدَاءَهُ لللهُ أَسْسَاعُ ضَبْع للهُ اللهُ الل

ابن دريد: خَشْفة الضَّبُع ـ صوتُها.

وتسرى السذئسب بسهسا يسستسهسل

الفُهُود

صاحب العين: الفَهْد ضَرْب من السَّباع يُتَصَيَّد به والجمع أَفُهُدٌ وفُهُود والأنثى فَهْدةٌ وفي المثل «أَنُومُ من فَهْدٍ» والفَهَّاد ـ صاحبُها ورجل فَهْد ـ يشَبَّه بالفَهْد في ثِقْل نَوْمه والكَثْعَمُ ـ الفَهْد وقد تقدّم أنه النَّمِر. ابن دريد:

الكَشْم ـ الفَهْد والأنثى بالهاءِ. صاحب العين: النَّجِيم ـ صوْتُ الفَهْد ونحوه من / السَّباع نَحَم ينْجِم نَحْماً ونَجِماً ونَحَماناً. قطرب: غَطَّ الفَهْدُ في نَوْمِهِ يَفِطُّ غَطِيطاً ـ صوَّت وقد تقدَّم في الإنسان.

الببر والنمس

صاحب العين: الفِرْر - ابنُ البَبْر والفَزَارة - أُمُّه والفزْرة - أخته والهَدَبُّس - أخوه. قال ابن جني: أثبتَ هذا أحمدُ بن يحيى وقَبله فلم يدفَعُه. قال: ومنه اشتِقاق فَزَارةَ للقبيلة.

بناتُ آوَى

يقال هو ابنُ آوَى وبَنَات آوَى. قال سيبويه: هو معرِفةٌ لا يَنصرِف. قال أبو على: الفاء من آوَى همزة الا تَرى أنها لا تخلو من أن تكون أفعَلَ أو فعَلَى أو فاعَلَ فلا يجوز أن تكون فاعَلَ لأن مثل طابَقٍ وتابَلٍ ولا يجوز أن تكون فعَلَى مصروفٌ في المعرِفة وقد مَنعوا آوَى الصَّرْف فعُلم بذلك أنه ليس مِثْلَ طابَقٍ وتابَلٍ ولا يجوز أن تكون فعَلَى لأنها لو كانت إياهما لكانت العينُ التي هي الألف في موضع سكُون وإذا كان في موضع سكُون وجب صِحَّتُها وانتَفَى انقِلابُها فلو كانتِ العين واواً لوجب إدغامُها في الواو التي هي لام كما وجب إدغامُ حَوَّى وعَوَّى ولا يجوز أن تكونَ الألف مُنقلبة عن الياء مع وقُوع واو بعدها لأن ذلك مرفوض في كَلامهم غيرُ مأخوذ به فإن يعوز أن تكونَ الألف مُنقلبة عن الياء مع وقُوع واو بعدها لأن ذلك مرفوض في كَلامهم غيرُ مأخوذ به فإن الصرف لانه جُعِل اسماً لبُقْعة أو بَلدة فلا يجوز إذا أن تكونَ فعلانَ فإذا لم يجُز أن يكون فاعَل ولا فعلى بَبَت الصرف لانه جُعِل اسماً لبُقعة أو بَلدة فلا يجوز إذا أن تكونَ فعلانَ فإذا لم يجُز أن يكون فاعَل ولا فعلى بَبَت السرف لانه جُعِل اسماً لبُقعة أو بَلدة فلا يجوز إذا أن تكونَ فعلانَ فإذا لم يجُز أن يكون فاعَل ولا فعلى بَبَت السرف من أن ولو نُكُر كما نكروا عرساً في ابنِ عِرس كان القياس صَرْفَه. وقال غيره: ابنُ غير منفصِل من آوَى وكذلك آوَى غير مُنفصل من ابنِ لا تقول قَبِّح الله آوَى فما أُخبَتُه وتأمُل قَوْسَ قُونَ فو فلان وعلى أنبَتُه كما لا بن آوَى لَغوضٌ وعِلْوض وشَغيرٌ وعِلْوش وقد تقدّم أن العِلْوش الذئب ويقال له فما أَبْيَنَه. ابن دريد: يُقال لابن آوَى لَغوضٌ وعِلْوض وشغيرٌ وعِلْوش وقد تقدّم أن العِلْوش الذئب ويقال له أيضاً شؤط بَراح ووَعَوَّعٌ وقد تقدّم أن الوَغْوَع الجَبّان. صاحب العين: /الذَّؤلانُ يهمَز ولا يُهمَز ابنُ آوَى.

باب الدُبِيَة

غير واحد: دُبُّ وأذبابٌ ودِبَبَة والأنثى دُبَّة. أبو حبيد: وأرضٌ مَدَبَّة من الدَّبَبَة. صاحب العين: الدَّخس – الفَتِيُّ من الدَّبَبَة. ثعلب: والأنثى دَخْسة. ابن دريد: الدَّيْسَمُ – ولدُ الدُّبُ أو الذَّبِ. أبو عبيد: هو وَلَدُ الثَّبَ من الكَلْبة. قطرب: هو ولد الذِئب من الكَلْبة. أبو حاتم: الجِبْس – من أوْلادِ الدَّبَبَة أبو عبيد: القارة – الثَّبَة من الكَلْبة. قطرب: هو ولد الذِئب من الكَلْبة. أبو حاتم: الحِبْس المَّبة من الدَّبّة أبو عبيد: القارة عبد المُنَّة من راماها الله الرابع المَّبة أو الفَهْدة.

الخنازير

سيبويه: الخِنْزير رُبَاعي مزيد. ابن دريد: هو مشتَقٌ من الخَنْزَرة ـ وهو الغِلَظ وقد خَنْزَر ـ فعَل فِعْل

النِخْنزير. أبو عبيد: الخَنَانِيص ـ أولادُ الخَنَازِير. غيره: واحدها خِنَّوْص. صاحب العين: العِفْر ـ ذكر الخَنَازِير وقد تقدّم أنه الرجُل الخبيث والأَسَد الشديدُ. ابن دريد: الرُّتُوتُ ـ الخَنَازِير واحدها رَتُ قال ولم يحكِها إلا الخَلِيل وقيل الرَّتُ شِبْهِ الْجِنْزير وليس به. صاحب العين: الفِرْطِيْسة والفُرْطُوسَة ـ خَطْم الجِنْزير والفرْطَسة ـ مَدّه إيّاها وهي الفِلْطِيسة والفِنْطِيسة. صاحب العين: قَبَع الخِنزير بصَوْته يَقْبَع قَبْعاً وقُبَاعاً ـ نَخَر والقَبْع ـ رَدُ النَفْس إلى داخِل يعني النَّخر والرجُل يَقْبَع ـ أي يَنْخُرُ وقد تقدّم ذلك قبل هذا.

ومن مجهُولات السّباع وما يعمُّها من الأُوصاف

ابن دوید: الحَنْجَل والحُنْجُل والغُنْجُل والهِلْیَاغ والهِیلاغ والزَّغْبَرُ ـ ضَرْب من /السّباع. النضر: الجَرْوَلُ بَ ضَرْب من السّباع ليس بذِنْب ولا دُبِّ وعَنَاق الأرض ـ دُونِبَّة أصغَر من الفَهْد طويلة الظَّهْر تصيدُ كلَّ شيء حتى الطَّيْر. صاحب العين: الغَنَزَة ـ سبُعٌ بالبادِیَة دَقِیقَ الخَطْمِ یدخُل في حَیاءِ الناقَة فیجٰذِب رحِمَها فتسقُط مَیّتة ویأخذُ البعیرَ من دُبُره ویَزْعمُون أنه سَیْطانٌ وقلَّما یُرَی. قال: ویقال لبعض السّباع وهو یَهْرِف بصوته ـ أي یَتَزَیَّد فیه الضَّغْز من السّباع ـ السیّءُ الخُلُق والضَّیْب ـ من دَوابِّ البَرِّ علی خِلْقة الكَلْب.

القِردَة

يقال قِرْد وَأَقْرَاد وَقِرَدةً والأنثى قِرْدة. أبو عبيد: الأنثى قِشَّةً. ابن دريد: زعمَ بعضُ أهل اللَّغة أن القِشَة ولدُ القِرْدة. أبو عبيد: والذكر رُبَّاح. غيره: الرُبَّاح ـ ولدُه. صاحب العين: الحَوْدَلُ ـ الذكرُ منها وزعموا أنَّ القِرْدة تُسَمَّى مَيَّةً وأَبُو زَنَّةً ـ كُنية القِرْد.

أسماء الثّعالِب

ابن السكيت: هو التُغلَبُ. أبو حبيد: الأنثى تَغلبة وقال أرض مُثغلِبة من التَّعالب. ابن السكيت: ويُقال ثُعَالَة وثُعَالٌ للأنثى منها ويقال للذكر تُعلُبَانٌ. أبو حبيد: أرض مَثْعَلة من التَّعالِب. علي: ليس من التَّعالب وإنما هو من ثُعَالَة وإنما يُقال أرض مُثغلِبة من التَّعالب حكاه سيبويه. ابن السكيت: يقال سَمْسَمٌ وهِجْرِسٌ. ابن دريد: الهِجْرس ـ ولدُه وأنشد غيره:

فسخرس مسكئه الفذانية

ابن السكيت: ومن أسمائِه الصَّيْدَنُ قال الأصمَعي ولم أسمع به إلا في بيت قاله كُفِّر:

كَأَنَّ خَلِيقَيْ زَوْدِهَا ورَحَاهُمَا بُنَى مَكَوْيِنِ ثُلَّمَا بِعِد صَيْدَنِ

الدَّرَانُ $\frac{V}{VT}$ النَّمَى من الثعالب ثُرْمُلَةً. صاحب العين: حَبْتَرٌ ـ من أسماء الثَّعالب. أبو عبيد: الدَّرَانُ $\frac{V}{VT}$ والعَسَلَّق ـ الثغَلَب. أبو عبيد: ويُكَنَّى أبا الحِضن. غيره: والحَثْر ـ الذَّكَر منها.

أسماء أولادها

ابن السكيت: يُقال لولد الثغلَب تَتْفُلُ وتُتْفُلُ وتُتْفُلُ . الكسائي: تِتْفَلْ مِثَال دِرْهَم وتَتْفِلُ على مِثَال

تَضْرِب. أبو حاتم: جَزو الثعلب ـ التَّتفُل والأنثى بالهاء. صاحب العين: الكُتّع ـ أزداً ولدِ التَّعالِب والجمع كِتْعانُ والضُّغْبُوس ـ ولدُ الثُّرْمُلَة.

عَدُوُها

أبو زيد: الثَّغْلَبِيَّة ـ عَدُو الثَّعَالِب. صاحب العين: السَّمْسَمَةُ ـ ضَرْب من عَدُوه.

أصواتُها

ابن السكيت: ضَبحَ الثعلبُ يَضْبَح ضُبَاحاً ـ صاحَ. ابن دريد: وهو الضَّبْح قال وربَّما استُعْمِل ذلك للبُوم.

أسماء الأرانِب

أبو حاتم: أَزنَبٌ للذكر والأنثى، صاحب العين: أَزنَبَةٌ للأنثى، أبو عبيد: أرض مُؤزنِبَةٌ، ثعلب: أرض مُزنِبَة كذلك. قال أبو على: فأمًا قول ليْلَى الأخيليَّة في كِسَاءٍ مُؤزنَب، فعلى قوله:

وصاليات كسكسما يُسؤنُ فَسينُ

وإلى هذا ذهب سيبويه. ابن السكيت: يقال لها عِكْرشةٌ ويقال للذكر الخُزَرُ والجمع خِزَّانٌ وأنشد:

/تَخَطُّفُ خِزَّانَ الشَّرَبَّة بالضَّحَى وقد حَجَرتْ منها تَعالِبُ أورالِ

<u>Y</u>

غيره: أخِزَّة. أبو عبيد: أرض مَخَزَّة من الخِزَّان. غيره: وهو القُوَاع. أبو عبيد: ويُقال للأنثى خِرنْقُ. أبو حاتم: الخِرنْق للذكر والأنْثَى. صاحب العين: هي الفَتِيَّة من الأرانب. أبو عبيد: أرضٌ مُخَرْنِقةٌ من الخَرَانِق وقال الزَّمُوع منها ـ التي تُقارِب عَدْوَها وكأنها تَعْدُو وعلى زَمَعَتِها ـ وهي الشَّعَرات المُدَلأَة في مُؤخَّر رِجْلها وقد أَرْمَعَت قال وإنما تَفْعَل ذلك لئلا يُقَصَّ أثْرُها وقيل الزَّمُوع ـ السَّريعة وقيل التي لها زَمَعة كزَمَعة الشاة. صاحب العين: أَزْنَبٌ حَجْمَرِشٌ ـ مُرْضِع. أبو حاتم: صِدْنا أَرْنَباً حَجْمَرِشاً ـ ضَخْمة وقد تقدّم في الإنسان. ابن السكيت: دَرَمت الأرنَبُ تَدْرِم دَرَمَاناً ـ قاربَتِ الخَطْوَ. أبو حاتم: دَرّمتِ الأرنَبُ دَرْماً ودَرِيماً وكذلك الفأرة. أبو حاتم: الدَّرَّامَة والدَّرِمَة ـ الأرنب. صاحب العين: دَمَكت الأرنَبُ تَدْمُكُ دُمُوكاً ـ وَهو أُسرَعُ ما يكونُ من عَدُوها ودَمَجتْ تَدْمُج ـ وهو سُرْعة تَقارُبُ القوائِم على الأرض. ابن السكيت: أرنَبُ مُحَشِّية الكِلاب ـ أي تَعْدُو الكلابُ خَلْفَهَا حتى تَنْبَهِر أَخَذه من الحَشَا ـ وهو الرَّبُو. صاحب العين: يُقال للأَرْنَبِ مُقَطِّعة النِّيَاط لسُرعتها كأنها تَقْطَع عِرْقاً في بطن طالِبها من شِدَّة عَدْوها والقُطْع ـ قَطْع عِرْق من بطن الفرَس ومن قال النِّيَاط بُعْدُ المَفَازة أراد أنَّها تَقْطَعه أي تُجاوزُه. ابن السكيت: يقال للأرنَب حُذَمةٌ لُذَمَة تَسْبق الجمعَ بالأُكَمَة. غيره: العانِقاءُ ـ جُخر ممْلُوء تُراباً يكون للأزنَب تُدخِل فيه عنُقَها وقد تعنَّقت بها ـ دسَّتْ عُنُقها فيها. قال أبو علي: وكذلك اعتَنَقت والمعروف عِند أهل اللغة اعتَنَقت الدابَّةُ ـ وقعتْ في الوّخل فأخرجت عنُقَها. غيره: التَّوْبِير ـ مَشْى الأرنَب تُخِفُ وَطْأَها وتَمْشِى على وَبَر قوائمها لئلاً تُقَصَّ. أبو عبيد: لا يُوبِّر من الدَّوابُ إلا الأرنَبُ وشيء آخرُ لم يعيِّنُه. ابن دريد: تَنَفَّت الأرنبُ ـ اقشَعرَت يمانِيَة وكل شيء الجثأل فقد تَنَفَّج. صاحب العين: القُوَاع ـ ذكر الأرانب. سيبويه: وقالوا بنس الرُّمِيَّةُ الأرنبُ يريدُون بنس الشيءُ مما <u>Y</u>

يُرْمَى يَذْهَب إلى أن الهاء في غالِب الأمْر إنما تكون للأشعار بأن الفِعْل لم يقَعْ بعدُ بالمفْعول وكذلك يقولون هذه ذَبِيحتك لِلشَّاة لم تُذْبح بعدُ كالضَّحِيَّة فإذا / وقع بها الفِعْل فهي ذَبِيح.

صؤت الأرانِب

أبو عبيد: ضَغبت الأرنَبُ تَضْغَب. ابن السكيت: هو الضَّغِيب والضُّغَاب. صاحب العين: هو تَضَوُّرها عند الأَخْذ وقد تقدّم في الذَّبْ.

الكلاب وإرادتُها

صاحب العين: عَسَبَ الكلبُ يَعْسُبُ ـ طَرد الكِلابَ وأراد السِّفَاذ وكذلك ظَلَع ومنه إذا نامَ ظالِمُ الكِلابِ. أبو عبيد: استَخْرَمتِ الكَلْبةُ ـ أرادت وقد تقدَّم في الذَّبْة وغيرِها من ذوات المَخَالِب وقال صَرَفت الكَلْبةُ تَصْرِف صُرُوفاً وهي صارِف واستَجْعلت كذلك ثم عَمَّ به ذَواتِ المَخَالِب وقال سَفِدَها سِفَاداً وقد تقدّم في عامَّة السِّباع. ابن دريد: تَعاظُلُ الكِلاب ـ تَسافُدُها وأصل التَّعاظُل تداخُلُ الشيءِ بعضِه في بعض ومنه يومُ العَظَالَى ـ يومٌ كان لِتَميم على بَكر بن وائِل سُمِّي بذلك لتداخُل أنسابِهم وذلك الأنهم خرجُوا مُتسانِدِينَ كُلُ بَنِي أَبِ على راية. أبو زيد: كلبة مُجِحُ ـ قد عظم بطنها ومُلْمعِ ـ قد أشرق طُبْيها وقد تقدَّم في عامّة السِّباع.

أولادها

قال أبو على: قال ابن الأعرابي يُقال لولَد الكَلْبة خاصَّة جِرْو وجَرْو وجُرُو والجمع أَجْرِ وجِراءٌ وقد تقدَّم في عامّة السِّباع. أبو عبيد: كَلْبة مُجْرِيَةٌ _ ذاتُ جِرَاءٍ وقد تقدَّم في السَّبُعة وقال فَقَّح الجِرْو وجَصَّص ويَصَّص وبَصَّ وبَصَّ و فَتَح عينَيْه. أبو عبيد: وبي البَصْبَصَة. صاحب العين: بَصَّرِ الجزو _ فَتَح عينَيْه. أبو عبيد: صَاْصَاً _ أذا لم يَفْتح عينَيْه قال وفي حديث عبد الله بن جَحْش: ﴿إِنَّا فَقَحنا وصَاْصَاْتِم عني وضَح لنا الحقُ وعَشِيتُم عنه فهو مُسْتعار وقال جِرْو نخورِش _ قد تَحرّك وخَدَش وقد اخْتَرَش والدَّرْص _ ولدُ الكَلْبة والجمع / الحَراص ودُرُوص. صاحب العين: دَمَصتِ الكلبةُ بجَرْوها _ ألقَتْه لغير تَمَام.

أسماء الكِلاب وصِفاتُها ومواضِعُها

وكقوله:

جَــذَبَ الـــــــرَادِيــيُــيــنَ بــالــــكُــرُود.

وعلى حد تكرُّر التأنيث في بُشْرَى وحُسْنَى ونحوهما في حَدِّ الجمع وبهذا قايَسَ قومٌ تكرُّر العَدْل وجَعَلوا تكرُّره علَّة في منْع الصَّرْف وذلك خَطأ لأنَّ حُكُم المعدول حُكُم المعدُولِ عنه ولم نر اسماً مُتكرُّراً وقع العَدْل عنه فيكون معدُولهُ على حدَّه وأما جَمْع الجمع فموجود. قال سيبويه: فأمًّا قولُهم ثلاثةُ كِ ب

فعلى قوله ثلاثةٌ من الكِلاب وقد يجوز أن يكون أرادُوا ثلاثَة أكْلُبٍ فاسْتَغْنَوا بِبِنَاء أكثَر العدد عن بِنَاء أدناه. أبو على: وقالوا كِلاَباتٌ كما قالوا رجَالاتٌ وأنشد:

أَحَبُ كَلْبِ فِي كِلْإَبِاتِ النَّاسُ إِلَيَّ نَبْحًا كَلْبُ أَمَّ الْعَبَّاسُ

وقالوا كِالِبٌ وكَلِيب فالكالِب كالجامِل والكَلِيب كالضَّين والعَبِيد. صاحب العين: كَلَّبت الكَلْب - ضَرَّيته على الصَّيْد من قوله تعالى: ﴿مِنَ الجَوَارِح مُكَلِّبِينَ﴾ [المائدة: ٤] وقد يكون التَّكليب واقعاً على الفَهْد وسِبَاع الطيْرِ وقد دخَل في قوله تعالى: ﴿وما عَلَّمتم من الجَوَارِح مُكَلِّبِينَ﴾ جميعُ أنواع الجَوَارِح كالفَهْد والباذِي والصَّقْر والشاهِين ونحوِها وقال كَلِب الكَلْبُ والكُلْبَة _ الشِدَّة منه ومنه دَهْر كَلِبٌ _ مُلِحُ على أهله بما يَسُووُهم ويُقال كَلَبِ يَكْلِب _ وهو أن يُمْسِي في القَفْر فيَنْبِحَ فيسمعَ الكِلابُ نُبَاحَه فَتْجِيبه فيَعْلَم أنه قريب من ماء أو حِلَّة وأنشد:

/ولو تَشْتَرِي منه لَبَاعَ ثِيَابَه بكَلْبة كَلْبِ أو بِنَار يَشيمُها

ويروى بنَبْحةِ كَلْب. صاحب العين: الكَلْب الكَلِب ـ هو الذي يأكُلُ لُحومَ الناس فيأخُذُه من ذلك شِبْهُ جُنون ولا يَعَضُّ إِنْسَاناً إلا كَلِب المعضُوضُ ـ أي أصابه داءً يُسَمَّى الكَلَب. غير واحد: كَلِب كَلَباً فهو كَلِب وكَلِيب من قوم كَلْبَى والكُلاَب ـ ذَهَابُ العَقْل من الكَلَب وكَلِبت الإبلُ كَلَباً ـ إذا أصابها مثلُ الجُنُون وأكلَب القومُ ـ كَلِبت إبَّلُهم. قال أبو على: أكلَب الرجلُ ـ أي كَلِب والمعروف في أكلَب أنه الذي أصاب إبِلَه الكَلَبُ وأنشد:

وقَدَوْم يُسهِسِنُدُون أعداضَهم كَوَيْتُهُم كَدَّة الدُخُلِبَ

صاحب العين: كل سَبُع عَقُور كَلْب ومنه كَلَّبْت الجَوارِحَ وَالْأصل في الكَلْب والكَلْبة ـ أنتَى الكِلاَب والحَلاَب أو الجمع كَلَبات وأرض مَكْلَبة ـ كثيرة الكِلاَب والكَلاَب ـ الذي يَعلَم الكِلاَب أبن السكيت: كَلْب عَقُور ـ مُسْتَكُلِب. أبو حبيد: رجل كالِب وكَلاَب ـ صاحب كِلاَب. ابن جني: كَلِب الكَلْبُ وأكلَبته ـ ضَرَيْته بالصيد وعليه قراءة أبي رَزِين وما عَلَمتم من الجَوَارِح مُكْلِبِينَ. ابن السكيت: كلب عَقُور ـ مُستَكُلِب قال ولا يكونُ العَقُور إلا في ذِي الرُّوح. صاحب العين: كلب عَضُوض ـ شَدِيد العَضُ وكلب عَسُوس ـ مُعْتَس بالليل والمَعسُّ ـ المَطلَب وكلبُ أعْتَن ـ في عُنُقه بياض والبَقَع ـ بَياضٌ في صَدْر الكَلْب الأسودِ وهي البُقعة وكلب إنقع والمربع بقعان أهلِ الشامِ اي خدَمُهم شَبَههم والمَعسُّ بالشيء الأبقع يعني الرُّوم. وقال علي بن حمرة أن ابنُ زَارِع وابن ذَارع وابنُ وَازِع الكَلْب وربَّما سُمَي لبياضهم بالشيء الأبقع يعني الرُّوم. وقال علي بن حمرة أن ابنُ زَارع وابن ذَارع وابنُ وازِع الكَلْب وربَّما سُمَي الأسد والإنسان. صاحب العين: القَلْطِيُ ـ القَصِير المجتَمِع من الكِلاب. ابن دريد: وهو القُلاطُ وقد تقدّم في الإنسان. صاحب العين: كَلْب دَجُونُ ـ آلِفُ للبيُوت والبُنْرَنُس ـ مَشيُ الكَلْب وبباطُهما وصَفَحَهُما صَفُحاً ـ مَشَى تِلك المُشْرَاء والضَرَى / مقصور مكسور وقال صَفَح الكُلْب للعظمُ ذِراعَيه ـ بسَطهما وصَفَحَهُما صَفُحاً ـ نَصَبهما. أبو طبيد: السُلُوقِة منسوبة إلى سَلُوق ـ وهي أرضُ باليّمن وأنشد:

1

مَعَهم ضَوادِ من سَلُوقَ كَأَنَّها حُسُنٌ تَجُول تُحَرِّر الأرْسالَا

ابن دريد: هي منسُوبة إلى سَلَقْيَة - مَوضِعٌ بالرُّوم وكذلك الدُّرُوع. أبو حاتم: أصلها سَلَقْفِيةَ فأُغرِبت. صاحب العين: صاحب العين: الهِبْلَع - ضَرْب من الكِلاَب السَّلُوقِيَّة وقال كَلْب هِجْرَعٌ - سَلُوقِيُّ خَفِيف. صاحب العين: رائِسُ الكِلاَب - بمنزِلة الرَّئِيس من الناس وهو أَجْرَوْها لا تَضطادُ الكِلابُ حتى يَصِيد هو قَبْلَها وإن كُنَّ أَسْرَعَ منه وجمعُه الرَّوائِس على غيرِ قِياس. صاحب العين: كَلْبةٌ رَوْوس - تُسَاوِر رأسَ الصَّيْد. أبو حاتم: يُقال للكِلاب التي ليستُ كُذْرِيَّة ولا سَلُوقِيَّة تَدْمُرِيَّةٌ. ابن السكيت: كَلْبِ زِنْنِيُّ - قَصِير ولا تقُل صِينِيُّ. ابن دريد: المَوْلَقُ - الكَلْبة الحَرِيصة والقَطْرَبُ - صِغَار الكِلاَب زعمُوا الواحد قُطْرُب وقد تقدّم أنه من الجِنِّ. عليُّ: ليس القَطْرَب جمع قُطْرُب إنما هو اسمٌ للجمع كما أنَّ الأعَمَّ إسم للجمع في قوله:

وقد كَتُرت بسيسن الأَعَـمُ السمَـضـائِـضُ

ثعلب: المُهَارَشَة بينَ الكِلاَب وقد تَهَارشَتْ واهتَرشَت. أبو عبيد: كَلْبُ هِراشٍ وخِرَاش وقد تخارَشَتْ. ابن جني: تَخارُشاً وخِرَاشاً.

ما فيها من خَلْقها

أبو حبيد: يُقال للحَيَا منها الظّبية والشّقْحة. ابن دريد: أشْقَاح الكلاب ـ أَذْبَارُهَا وقيل أَشْدَاقُهَا. أبو زيد: الشُّقَّاحُ ـ ٱستُ الكلبِ والثّقْر منها ـ الظّبْية وقد تقدّم في عامّة السّباع. قُطْرُب: خَطْم الكلبِ وهَرْثَمَتُه ـ ما حولَ مَنْخِره وهو خُرْطُومه وقد تقدَّم الخُرْطُوم في عامّة السّباع. ابن دريد: الفَقْم والفُقْم ـ طرَفُ خَطْم الكَلْب.

/ أصوات الكِلاب

أبو حبيد: نَبَح الكَلْبُ يَنْبَح ويَنْبِحُ. ابن السكيت: نَبِحاً ونُبَاحاً. صاحب العين: نَبِحاً ونُبُوحاً وتَنْباحاً. على نَبْح وكلابٌ نوابِحُ ونُبُح ونُبُوح ولَبُوح ولَبُوح ولَبُوح الله التَّنْباح على نَبْح لانها صِيغة تَكْثير عند سيبويه وإنما هو على نَبْح وكلابٌ نوابِحُ ونُبُح ونُبُوح واسْتَنْبَحْت الكَلْب ـ أي نَبْحتُ ليسمَعُ نُبَاحِي فيَنْبِحُ فاستَدِلُ به على الحِلال. صاحب العين: هرّ الكَلْب عِنْد هريداً ـ وهو دُون النّباح. ابن دريد: وَهُوهُ الْكَلْب ـ رَدِّد نُبَاحه. صاحب العين: الوَقْوَقَة ـ نُبَاح الكَلْبِ عِنْد الفَرَق. ابن جني: عَوى الكَلْبُ عَواة وعَوْةً وعَوْيةً ـ صاحَ. علي: خرَج على الأصل وهو نادِر ووَعُوع كعَوَى وقد تقدّم في الذّنب. ابن دريد: ضَغَا الكَلْبُ ضَغُوا وضُعاة ـ مدّ صَوْته كأنه يَتَضرَع عند الضرب ثم استُعير في الأنسان.

أبوالها

ابن دريد: القَرْح ـ بولُ الكَلْب. أبو عبيد: قَرْح الكَلْبُ ببَوْله وقَرْح يَقْزَح فيهما. صاحب العين: قَرْحاً وقُزُوحاً وقَرّْح الشَجَرَ ـ بَوَّلَها وقال شَغَر الكَلْبُ ببولِه ـ إذا رفَع رِجْله ثم بالَ في أصل شَجَرة. أبو زيد: شَغَر الكَلْب يَشْغَر شَغْراً ـ رفَع إحْدَى رجلَيْه بالَ أو لم يَبُلُ. الأصمعي: وهو الشَّقْح.

أذواء الكلاب

قد تقدُّم أن الكَلَب من أدوائِها وأَبنت تصريفَ فِعْله وذلك لارْتباطه بالاسم. ابن دريد: الحُجَام ـ داء

يُصِيبها نُكْوَى منه بين عيْنَيْها. أبو عبيد: كَدِيَ الجِرْو كُدَىّ ـ وهو داءٌ يأخُذ الجِرَاء خاصَّةً يُصِيبها منه قَيْء وسُعَال حتى يُكُوَى بيْنَ عيْنَيْه فيَذْهَب.

تقليدها

ابن دريد: أغنَفْت الكلْبَ ـ جَعَلْت في عُنقِه قِلاَدة أو وَتَرا وهي المِغنَقة / والشَّمْس ـ قِلادة الكَلْب. صاحب العين: العِضمة والجمع عِصَمٌ وأغصامٌ وأنشد:

غُـضَـف دَوَاجِن قَافِلاً أغهامها

وهي الحِرْج والجمع أخراجٌ وحِرَجةٌ وأنشد:

بنواشِطٍ غُضْفٍ بِقُلِّدها الأحراجَ فوق مُتُونِها لُمَعُ

أبو زيد: السَّاجُور ـ الخَشبَة التي تُوضَع في عُنُق الكَلْب وقد سَجَرت لكَلْب أَسْجُره سَجْراً ـ وضعتُ الساجُورَ في عُنُقه. ابن جني: كلبٌ مُسَوْجَر ـ في عُنُقه الساجُورُ نادِر شاذٌ والأَرْبة ـ قِلادةُ الكَلْب التي يُقادُ بها.

الزَّجر بالكلاب وإغراؤها

أبو حبيد: أَشْلَيْت الكَلْبَ وقَرْقَسْت به _ دَعَوْته وكذلك قَسْقَسْت به وقال آسَدْت الكَلْب _ هَيَّجتُه وأغريْتُه. ابن السكيت: أَسَدْته وأوْسدته. ابن جني: وقد أَسِدَهو. ابن دريد: الهَتْش _ إغراء الكَلْب هَتَشْته أهْتُشه هَتْشاً يَمَانِيَة وكذلك أَشْخذته يمانيَة أيضاً قال خَسَات بالكَلْب فَخَساً _ أبعَدْته ومنه قوله تعالى: ﴿خاسِئِينَ﴾ [البقرة: ٢٥] أي مُبْعَدِين وخَساتُه أخسَوُه خَسْاً _ طردته. صاحب العين: الغُلاَم يَنْبِص بالكلْب ونحوه نَبِيصاً _ وهو أن يضم شفَتيه ويَدْعُوه. قُطْرب: هَجْ هَجْ وهَج وهَجَاجَيْك _ زَجْر للكَلْب معناه كُفَّ وأنشد غيره:

سَفَرتْ فَقُلْت لِهَا هَجِ فَتَبَرْقَعَتْ فَذَكَرْت حِينَ تَبَرْقَعَتْ ضَبَّاداً

أسماء الكلاب

من أسمائِها سُحَيْم وسُحَامٌ وطِحَال وضَبَّارٌ وزَهْمانُ ويقال زُهْمانُ وبَرَاقِشُ ـ اسم كَلْبة ولها حديث وفي المَثل: «على أهْلها ذَلْتْ بَرَاقِشُ» وكَسَابٍ ـ اسمُ كَلْبة وكذلك أيضاً كَسْبةُ وكُسَيْبٌ ـ اسمُ كلْب وضُمْرانُ وواشِقٌ.

عَذُو الكِلاب

الكَلْبُ يَعير عِياراً ـ ذَهَب يَتَردُّهُ كَأَنَّه مَتَفَلَّت من صاحِبِه وقد تقدّم في الفَرَس. / ثعلب: ضَبْحَ الكَلْبُ كذلك وقد تقدَّم في الثَّعالِبِ.

عَقْر الكِلاب

صاحب العين: هَبَجْت الكَلْب ـ قتَلْته وهَطَرته أَهْطِره هَطْراً ـ قتَلْته بالخَشَب.

وَلَمْ الكلب والسَّبُع

ولَغَ الكَلْبُ والسُّبُعُ ووَلِغَ يَلَغُ فيهما وَلْغاً وأَوْلغَه صاحِبُه. وأنشد ثعلب:

ما مَرَّ يومٌ إلا وعِنْدهُ ما لحم رُجَال أو يُولَخانِ دَمَا

والمِيْلَغة ـ الإِنَاءُ الذي يَلَغ فيه الكَلْبُ وهو القَرْو. صاحب العين: لَجِد الكلب الإِناءَ لَجَدَا ولَجَذَه ـ لَحِسه من باطِن. ابن دريد: لَسِده ولَسَده يَلْسِدُه لَسْدا وكلُّ لَعْق لَسْد وقد تقدُّم اللَّسْد في الحُوَار ونحوه.

صاحب العين: الظَّربَانُ - دُوَيْبَّة شِبْهُ الكلْب أصْلَم الأُذنين صِمَّاخاه يَهْويان طَويلُ الخُرْطُوم أَسْوَدُ السَّراة أبيَضُ البطْن كثِير الفَسْو مُنْتِن الراثِحة يَفْسُو في جُحْر الضَّبِّ فيَسْدَر من خُبْث راثِحتِه فيأكلُه والجمع ظَرَابِينُ. أبو عبيد: الظُّرِباء على مثال فَعِلاً ـ دابَّة شِبْه القِرْد وهو على قَدْر الهِرُّ ونحوه قال هو الظّربَان وأنشد:

> ألاً أَسْلِغًا قَيْساً وخِنْدِفَ أَنْنِي ضَرَبْتُ كَثِيراً مَضْرَبَ الظُّربَانِ يعني كَثِير بنَ شهاب. قال أبو علي: الجمع الظُّرْبَى والظَّرابِيُّ.

الهر ونحؤه

أبو عبيد: هو الهرُّ وجمعه هِررَة والأنثى هِرَّة وجمعها هِرَر. ابن الأعرابي: قولهم: «ما يَعْرف هِرًّا من بِرٌّ الهِرُّ - السُّنُور والبِرُ - الفار وقد تقدُّم أنه من الهَرِّ - وهو دُعاء / الغنَم والبِرُّ - سَوْقُها. أبو عبيد: الضَّيْوَنُ - ٢٠ الهِرُّ وهو عِنْد سيبويه من الشاذ كحَيْوةَ. أبو عبيد: وهو القِطُّ وأنكره الخليلُ وقال إنما هو الهرُّ. صاحب العين: جمع القِطِّ قطَاط. ابن دريد: يُسَمَّى الهِرُّ مُخَادِشاً قال وهو السُّنَّور والسُّنَّار والأنثى سِنَّورة والخَيْطَلُ ـ السُّنُّور. وقال النضر: في كتاب الوُحُوش الدُّمُ - الهِرُّ. صاحب العين: النَّمِيلة - دُوَيْبَّة في الحِجَاز على قَدْر الهِرَّة والجمع ثِمْلانٌ وقال تَخاوَشت السَّنانِيرُ ـ تَخادَشتْ ومَزَّق بعضُها بغضاً وقال القَلَطِيُّ ـ القَصِير المجتَمِع من السَّنَانير. ابن دريد: وهو القُلاَط وقد تقدُّم في الناس والكِلاَب. أبو عبيد: الدُّرْص ـ ولدُ الهرَّة والجمع أَذْرَاص ودُرُوص وقد تقدُّم ذلك في الذُّئب والكَلْبة.

أصوات الهر

ابن دريد: ماءَت السِّنُور مُوَاء ـ صاحَتْ. النضر: الهِرُّ يَمُوء ويَمْؤُو. ابن دريد: ماعَتْ مُوَاعاً كَماءت وهو المَعْو والمُعَاء كذلك حكاه وحكى غيره ماغَتْ مَوْغاً والنُّغَاء ـ مثل المُوَاء. غيره: الخَرْخَرَة والخَرير والهَرِيرِ ـ صوتُ الهِرَّة في نَوْمها وقد تقدُّم في النَّمِرُ والإنسان وهِرَّة خَرُورٌ.

زجر الهر

صاحب العين: الغَسِّ _ زُجْرِ الهرِّ.

جحَرة السّباع وغيرها

صاحب العين: الجُحْر ـ كُلُّ شيءٍ يُختَفَر في الأرض إذا لم يكن من حَفْرِ عظَام الخَلْق والجمعَ جِحَرة. سيبويه: وألجحارٌ وأنشد:

كِسرَامٌ حِيسنَ تَسْكَفِتُ الأَفاعِي إلى أجمحارهِ نَّ من الصَّقِيع

صاحب العين: وهو الجَحْرَ وجحَرَ الضَّبُّ وانْجَحَر ـ دخلَ جُحْره وأَجْحَرْته. أبو عبيد: يُقال لجُحْر البضَّبُع والذئب وَجَار وأظنُّه يقال وِجَار بالكسر. ابن السكيت: هما لغَتانِ. ابن دريد: الجمع أوْجِرةٌ ووُجرُ. أبو عبيد: يقال لجُحْر الثعلب / والأرنب مَكَّاء مقصور خفيف ومَكّ وجمعه أمْكاة. صاحب العين: وهو المَكُو وقد يكون للطائِر والحَيَّة. سيبويه: المَكَا ـ من الأسماء التي أُمِيلتْ على التشبيه بذوَات الواو من الأفعال نحو غَزا ودَعَا. أبو زيد: يقال لجُحْر الثعلب السَّرَب وجمعه الأَسْرَاب وقد يكون للأَسَد والضَّبُع والذُّب. أبو عبيد: انْسَرِب الوَحْشِيُّ في سَرَبه ـ دَخَل والعَرين والعِرّيس والعِرّيسة ـ موضِعُ الأَسَد. ابن دريد: وكذلك سِيّتُه بالتشديد. صاحب العين: خِدْر الأسد ـ موضِعُه وقد خَدَر خُدُوراً وأَخْدَر ـ لَزم خِدْره وأَخْدَره عرينُه ـ ستَره وقيل المُخْدِر ـ الذي اتخَذَ الأَجَمَةَ خِدْراً والخادِر ـ الذي خَدَر فيها. ابن دريد: الرِّجَاجة ـ عِرّيسة الأسَد. ابن السكيت: زَريبةُ الأَسَدِ ـ موضِعُه الذي يَكْتَنُّ فيه. صاحب العين: العِززال ـ ما يَجْمَعه لأشْبُله ونحوُه يَمْهَده لهم وقد تقدّم أنه بَقِيَّة اللحم وأنه كالجُوالِق يُجمَع فيه المتَاعُ وقيل هو مَأْواه وقيل هو الموضِع الذي يتَّخِذه الناظِر فوقَ أطراف الشجر والنخل خوفاً من الأسد.

خزء السباع وغيرها

أبو عبيد: جَعَر السَّبُع والكلُّبُ والسُّنَّوْر. صاحب العين: الدُّخْض ـ سُلاَح السَّباع وأكثَرُ ما يُوصَف به الأسدُ دَخَضَ دَخْضاً وقال زَرِم الكلْبُ والسنَّوْر زَرَماً فهو زَرِمٌ ـ إذا بَقِي جَعْره في دُبُره وبذلك سُمِّيَ السنَّوْر أزرَمَ.

الزُّجر بالسباع

أبو عبيد: هَجْهَجْت بالسُّبُع وجَهْجَهْت وهَرَّجت ونَهْنَهْت. ابن دريد: هَج ـ زَجْر للسُّبَاع. صاحب العين: زَجَرْت السَّبُع فما انْحاشَ لزَجْري ـ أي لم يَنزجِر وقول ذي الرُّمَّة:

وبَيْضاء لا تَسْحاشُ مِنَّا وأمُّها إذا ما رأتنا زيلَ مِنَّا زَويلُها

يعنى به بيضة نعامة مُستعار.

/ الصَّيْد وآلاتُه

يُقال صادَ صَيْداًواصْطَاد وتَصَيَّدَ وقالوا صِدْتُك وصِدْت لك وأمَّا قولهم صِدْنا قنَوَيْن فإنه زعم سيبويه أنهم أرادُوا صِدْنا وحْشَ قَنَويْن لأن قَنَويْن اسمُ أرض فجاء على سَعة الكلاَم والإيجازِ والاختِصار. قال أبو علي: قال أحدُ أهل النظر في قوله تعالى: ﴿وحُرِّم عليكُمْ صَيْدُ البَرِّ﴾ [المائدة: ٩٦] المعنى اصْطِياد صيدِ البَرِّ قال لأن الأعيان لا تخرُم وإنما تحرُم أفعالٌ فيها وهذا التقرير الذي ذكره صحيح في قِيَاس العَرَبِيَّة وذلك أنه لا يَخْلُو الصيدُ في

*

قوله وحُرِّم عليكم صَيْدُ البَرِّ من أن يُحْمَل على أنه مصدَر أو اسم للوَحْش فيمتنع أن تقدّره مصدراً دُون اسم الوحش لأن المضافَ إليه المصدرُ يكون مفعُولاً به فيكون المعنى حُرِّم عليكم أن تَصِيدوا البَرَّ وذا لا يصح فإنَ قلت اخمِلْه على الحذف كأنه صَيْدُ وَحْش البر فهذا أيضاً يصير إلى ما قاله إلا أن ذاك التأويلَ أحسنُ وأبينُ لأنّ الصيد في التنزيل قد جاء اسماً للعين دونَ الحدَث قال تعالى: ﴿لا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ﴾ [المائدة: ٩٥] قال ومَن قَتَلَه وقال تعالى: ﴿لَيَبْلُونَّكُمُ اللَّهُ بشيءٍ من الصَّيْدَ تَنَالُهُ أَيْدِيكُم﴾ [المائدة: ٩٤]. والصَّيْد وإن كان في الأصل مَضدَراً فقد صار اسماً للمُصْطَاد ونَظِير هذا قولهم الخُلْق في المَخْلوق والنَّسْج في المنسُوج. ابن دريد: المَصِيدة والمَضيَدة والمِضيَدة ـ ما صِدْت به وصَقْر صَيُود. سيبويه: الجمع صُيُد ومن قال رُسْل قال صِيْد. صاحب العين: الزُّوَائِل ـ الصَّيْد وقد ازْدَالَ ـ رمَى الزُّوائلَ وقال النُّظيرة ـ ما نَظَرت إليه من الصَّيْد ثم رَمَيتَه. الأصمعي: القانِصُ ـ الصَّيَّاد والجمع قُنَّاص قَنَصه يَڤنِصه وقْنُصه قَنْصاً فهو مَڤنوص وقَنِيص واڤتنصه وتَقَنَّصه والاسم القَنَص. قال أبو حاتم: لا يُقال لما يُصاد قَنِيص وأجازه مَرَّة. أبو عبيدة: خرج يَسْتَمِي الوحشَ ـ أي يَطْلُبها وهو يفتعل من سَمُوت. قال الفارسي وأبو سعيد السيرافي: السَّمَاة ـ الصَّيَّادُون نِضفَ النَّهار. وأنشد سيبويه:

> وجَــدًّاءَ لا يُــرْجَــي بسهـا ذُو قَــرابــةٍ لعطف ولا يخشى السماة ربيبها

الرَّبِيب هاهُنا ـ الوحشُ. السيرافي: القَسْوَرة ـ الصائدُ لقسْره الصيدَ وقد تقدّم أنه الأسَدُ. أبو عبيد: حَنشت الصيدَ أُخنِشه ـ صِدْته. صاحب العين: النَّجْش ـ استِثَارة الصيدِ وإخراجُه وعمَّ به أبو عبيد نَجَش ينجُش نَجْشاً ورجُل مِنْجاش / ونَجَّاش ـ مُثِير للصيدِ والنَّجَاشِئ ـ الذي يَنْجُش الشيءَ نَجْشاً فيستَخْرَجُه وقال حُشْت عليه الصيدَ وأحَشْته وأخوَشْته ـ يعني جمَعْته. أبو زيد: حُشْ عليَّ الطيْرَ وأخوشْ ـ أعِنْي على صيدِه وقد أخوشْته إيَّاها. صاحب العين: أصَبْت صيْداً غَهَباً - أي غَفْلة وقال هَبص الكلبُ - حَرص على الصيد وقَلِق نحوه وقال غَرَّبَت الكلابُ _ أمعنَتْ في طَلَب الصيدِ. أبو زيد: كدَّمْت الصيدَ _ إذا جدَّدت في طلَبه حتى يغلبك. صاحب العين: بَنَّجتُ القَبْجَةَ ـ أخرجتها من جُحْرها دَخِيل. أبو زيد: وَبَلت الصيدَ ـ ألححت عليه في الطُّرَد وغَتُّه. غيره: وخَرَجنا إلى الصيْد فأرْجَأْنا وأرْجَيْنا ـ أي لم نُصِبْ شيئاً. أبو عبيد: القُرْمُوص ـ حَفِيرة يَحْتَفِرها الصائِدُ يُلجَّفُها من جَوَانِبها ـ أي يَجْعَل لها نَوَاحِيَ. ابن دريد: هو القُرْمُوص وقد قَرْمَصَ وتَقَرْمَص ـ دخَل فيه وقيل القُرْمُوص والقِرْماص ـ حُفْرة يستَدْفِيء فيها الإنسانُ الصَّرد والفِعْل كالفِعْل. ابن دريد: العِرْزال ـ خِرَق الصائدِ وأهدامُه التي يَمْهَدها في قُتْرته ويضْطَجع عليها وقد تقدُّم أنه البقيَّة من اللحم وأنه المؤضِع يتَّخِذه الناظِر فوقَ أطراف الشجَر والنخل خَوْفاً من الأسد وأنه كالجُوالِق يُجْمَع فيه المَتاعُ وأنه البَيْت يُبنّى للملك إذا قاتَلَ. أبو عبيد: الزُّبيّة ـ حَفِيرة يحتَفِرها الصائدُ. ابن السكيت: هي حُفْرة تُحتَفَر للأسد وقد زَبّيتها وتَزَبّيتها وفيها. صاحب العين: الزُّونَة (١٠) كالزبية. أبو عبيد: القُثْرة ـ حَفيرة يحتَفِرها لصائدُ يَكْمُن فيها. الأصمعي: اقتَتْر الصائدُ والرامِي ـ دخَل في قُثْرته. أبو عبيد: الزَّريبة ـ القُثرة وقد الْزرَبَ ـ دخلَ فيها وأنشد:

رَذْلُ السُّسِيابِ خَسَفِى السَّسَخُسِ مُسنُسزِربُ

قالوا وإنما الأصل في الزَّرْب الغنَّمُ يتَّخَذلها الزَّريبة فاستعاره والنامُوس ـ قُتْرة الصائِدِ. ابن دريد: النَّامُوس يهمَز لا يُهمز. على: الأصلُ فيه عدم الهمْز إلا على لُغَة مَن قال خَأْتُم ونحوه وقال البُرْأة ـ نامُوس الصائِدِ والجمع بُوَأُ وأنشد:

⁽١) الذي وقفنا عليه أنَّ الزونة لغة في الزينة أي زينة الإنسان فلينظر اهـ مصححه.

بسها بُرَأُ مشلُ الفَسِيسِ المُكَمَّم

أبو عبيد: المُدَمِّر ـ الصائدُ يَدَّخِر في قُثرته بأوبار الإبِلِ لكَيْلا نجِد الوحشُ رِيحَه وأنشد:

فَلاقَى عليها من صُبَحٍ مُدمِراً لِنامُوسه من الصَّفِيح سَقَائِفُ

/صاحب العين: الجرّة - حَشَبة نحو الذّراع يُجعل في رأسها كِفّة وفي وسَطِها حَبْل فإذا نَشِب فيها الظني ناوصها واضطَرب فإذا غَبْته استقرّ فيها. ابن دريد: الرّوق - مؤضع الصائِد والدُّجية - قُتْرة الصائِد. أبو عبيد: الجبّالة الجبّالة - الحبّل الذي يُصَاد به. ابن دريد: الأخبُول - جبّائه الصائِد الواحدة شَرَكة ويجمّع على الشُّوك. ثعلب: وهو الكابُول عن ابن دُريد. أبو عبيد: الشُّرك - حبائِل الصائِد الواحدة شَرَكة ويجمّع على الشُّرك. ثعلب: الكَصِيصة - الكيفة - دارة الشَّرك. صاحب العين: المِصلاة - شَرَك يُنصب للصيند وقد صَلَبْت له. أبو عبيد: الكَصِيصة - جبّالة الظَّني التي يُصَاد بها. غيره: الجلَّودت الجبّالة واخروطت - عَلِقتْ رِجلَ الصيد. ابن السكيت: وإذا وقَع الصيد في الجبّالة قيل أميدي أم مَرْجُول - أي أصابَتِ الجبالة يدَهاو رِجله. ابن دريد: الطَّرَقُ - الجبّالة وقد الشبّع والدّب وهو نحو اللّبجة الظبي والرّداعة - مِثل البيت يَتْجِده من صَفِيح ثم تُجْعَل فيها لَحْمَة يَصِيدُ بها الضبّع والذبّ وهو نحو اللّبة والمُنسَل الظبي والرّداعة - مِثل البيت يَتْجِده من صَفِيح ثم تُجْعَل فيها لَحْمَة يَصِيدُ بها الضبّع والدّب وهو نحو اللّبة على مالله والمُنسَل الباب ويَجْعَلون لَخمة السُبع في مُؤخر البيت فإذا دَخل السُبُع فتناول اللّخمة سقط الحجر على يكونُ على الباب ويَجْعَلون لَخمة السُبع في مُؤخر البيت فإذا دَخل السُبُع فتناول اللّخمة سقط الحجر على يكونُ على الباب ويَجْعَلون لَخمة السُبع في مُؤخر البيت فإذا وهو أصلٌ مرفوض عِنْد سيبوية. ابن دريد: الجَريئة على مِثَال الصيد - شَبِه بالهِلال يُعَرَقيّه به الحَمِير الوَحْشِيَة. أبو عبيد: الدَّريَّة - دابَّة يَسْتِر بها الذي يَرْمِي الصيد وهِد اذَرْت وهو قول الأخطل:

والسرَّامِسِي يَسمِسِيدُ وما يَسذرِي أي ما يَسستَتِسر ويَسخَسبِلُ

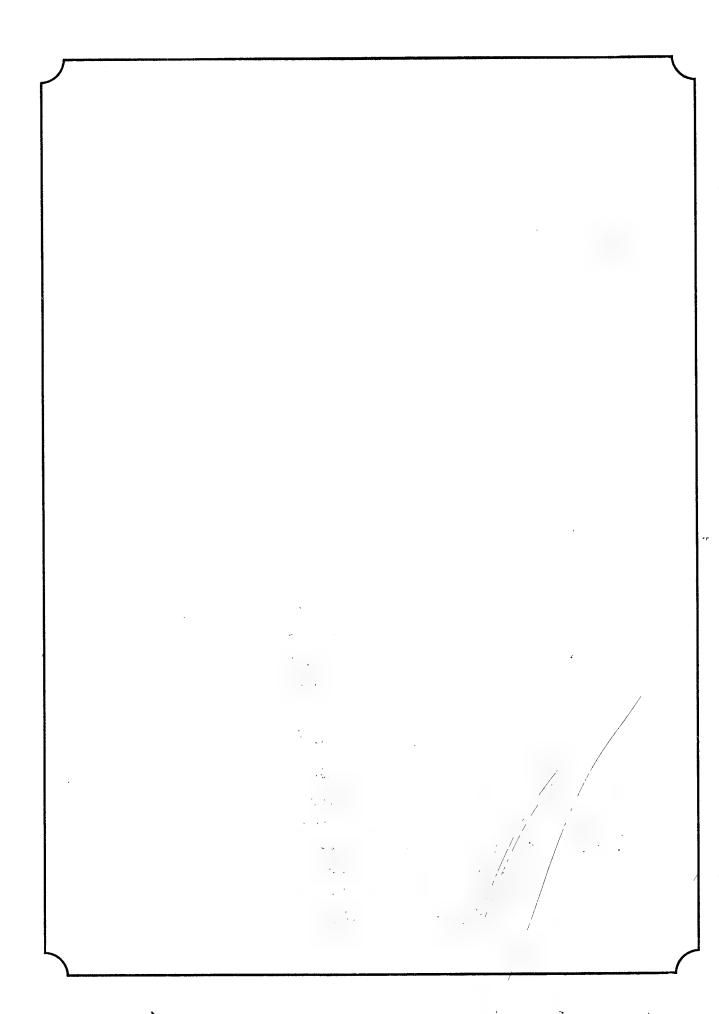
أبو زيد: الدَّرِيتَة مَهْمُوزة لأنها تُدْراً إليه ـ أي تُدْفَع وقد دَرَيْت الصيد وتَدَرَّيته وادَّرِيتُه. علي: فعلى هذا لا يكونُ دَرَيت من لفظ الدَّرِينة. أبو عبيد: الذَّرِيعة ـ كالدَّرِينة. ابن دريد: وهي الرَّقيبة والسَّيقة وعمّ به ما يَسْتَتِر به الصائِدُ والرامِي. أبو زيد: المِسْوَق ـ البَعِير يُسْتَتَر به من الصَّيْدِ والجمع سَيَايِقُ بغير همز يحكيه عن العَرَب. صاحب / العين: الشَّبكة ـ من آلاتِ الصائِد في البَرّ والبَخر وجمعها شَبك وشِبالك. أبو عبيد: الصَّياد يُغْدِف الشَّبكة على الصيد ليأخُذه ـ أي كأنه يُزسِلها عليه. صاحب العين: أغْدَفْت بالطائِر وعليه كذلك وفي يُغْدِف الشَّبكة على الصيد ليأخُذه ـ أي كأنه يُزسِلها عليه. صاحب العين: أغْدَفْت بالطائِر وعليه كذلك وفي الحديث: ﴿إنَّ قَلْب المؤمِنِ أَشَدُ اضْطِراباً من الخَطِيئة من الطائِر حينَ يُغْدَفُ به والغايّة ـ القَصَبة التي تُصادُ بها العصافِير وقد تقدّم أن الغاية الرايةُ والفَخُ ـ مَصِيدَة معرُوفةُ عَجَمِيعُ معرَّب. ابن دريد: الرَّامِق والرَّامِجُ ـ المِلُواح الذي يُصاد به البُزَاة والصُّقُور وهو أن يُؤتَى ببُومة فيُشَدّ في رِجُلها شيءٌ أسودٌ ويُخاط عيناها ويُسَدُّ في سَباقيها الذي يُصدِيحاً وقال قمَّر القومُ الطير خيط طَويل فإذا وقعَ عليها البازِي صادَه الصيّاد من قُتْرَية قال ولا أخسِبه عَربياً صَحِيحاً وقال قمَّر القومُ الطير أغشُوها بالليلِ بالنار لِيَصيدُوها. صاحب العين: المِفْقَاسُ ـ عُودانِ يُشَد طرَفاهُما بِخَيْط كالذي في وسَط الفَخُ ثم يُلُونَى أحدُهما ثم يُجْعَل بينهما شيءٌ يَشُدُهما ثم يُوضِع فوقَهما الشَّرَة فإذا أصابها شيءٌ فقست ـ أي وثبَت ثم أغْلِقت الشركة في الصيد والعَطُوف والعاطُوف ـ مَصِيدة فيها حَسْبَةٌ مُعطَّفة الرأسِ. أبو حاتم: المِفلَى والقُلَة ثم عُود يُجْعل في وسَطِه حَبْل ثم يُذفَن ويجعَل للحَبْل كِفَة فيها عِيدانٌ فإذا وَطِيء الظبيُ عليها عَضَت على ـ عُود يُجْعل في وسَطِه حَبْل ثم يُذفَن ويجعَل للحَبْل كِفَة فيها عِيدانٌ فإذا وَطِيء الظبيُ عليها عَضَت على

۸٩

أطُرافِ أَكَارِعه. أبو زيد: البُجَّة ـ بيت يُبنى من حِجَارة ويجْعَل على بابه حَجَر يكونُ أَعلَى الباب ويجعَلون لَحْمة السبُع ي مُؤَخَّر البيتِ فإذا دخَل السُبُع فتناوَلَ اللَّحمة سقط الحجرُ على الباب وجَمْعها بُجَج. صاحب العين: اللَّبْجة ـ حديدة ذاتُ شُعَب كأنها كفُ بأصابِعه تَنْفرِج فيُوضَع في وَسَطِها لَحْم ثم يشَدُ إلى وَتَدِ فإذا قبَض عليها الذئبُ النَّبَجت في خَطْمه فقبَضَت عليه وصرَعتْه والجمع اللَّبَح يقال منه لَبَح به الأرض ـ أي ضربها به والنَّامِرة ـ مَصِيْدة (۱) تُرْبَط فيها شاةً للذئب والدواحِيل ـ خَشَبات على رُؤُوسها خِرَق كأنها طرَّادات قِصارُ تُركز في الأرض لصيْد حُمر الوحشِ واحدتُها داحُول. أبو زيد: أقْناني الصيدُ ـ أمكنني. أبو حبيد: أكْتَبني وأفقرني وقيل أفقرني أمكنني من فقاره فرمَيْته. ابن السكيت: أخطَبني الصيدُ ـ أمكنني. أبو حبيد: المِقْنب ـ شيءٌ يكُون مع الصائِد يجعل فيه ما يَصِيد. صاحب العين: رجُل عَبَّار ـ يوصَف بالتردُّد في الصَيْد والخَلِيع ـ الصَّياد يوصَف به لانفِراده وبه سُمِّي الشاطِرُ خَلِيعاً والأنثى خَلِيعة. أبو عبيد: أصبنا مَرْنعة من الصيْد ـ أي قِطعة وقد تقدّم أنّها / القِطعة من الطعام والشَّراب.

41

⁽١) مصيدة كمكنسة بكسر الميم وسكون الصاد ومُصيدة كمعيشة بفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء اهـ.



كتاب الخشرات

أبو حاتم: قال أبو خيْرة حَشَرة الأرضِ ـ الدوّابُ الصّغار منها اليَرْبُوع والضّبُ والوَرَلُ والقنْفُذ والفَأْرة والرّبَابةُ والجُرَدُ والحِرْباء والعَظَايَة وأمُّ حُبَيْن والعَضْرَفُوط والطُّحَن وسَامٌ أَبْرَص والدّسَّاسة ـ وهي العَنَمة والشّقذان والثّغلَب والهِرُ والأَرْنَب وقيل الصّيْد أجمَعُ حَشَرةٌ ما تَعاظَم منه أو تَصَاغَر وما أكل من الصيد فهو حَشَرة الواحدُ والجَمِيع في ذلك سَواءٌ وأنشد:

يا حَشَراتِ القاعِ من جُلاجِلِ قد نَسٌّ ما كَسٌّ من المَرَاجِل

هذا رجُل اتَّخَذَ نَبِيذاً فلما نَشَ والنَّشِيش فوقَ الكَشِيش جعَل يتوَعَّد الحشَرات بِالتصيُّد والأكلِ لها عند شُرْبه لذلك النَّبِيذ. أبو حاتم: وقيل الطَّير أيضاً من الحشَرة وقيل الحَشَرة ما أُكِل من بَقْل الأرضِ نحو الدَّعَاع والفَّتَ. الأصمعي: الخَشَاش ـ الشَّرَار من كل شيء وخصَّ بعضُهم به شِرَار الطيْر وما لا يَصِيد منها وقيل هي من الطيْر ومن جَمِيع دَوابً الأرض ما لا دِمَاغَ لها كالنَّعامة والحُبَارَى والكَرَوان ومُلاَعب ظِلَّه.

اليَرْبُوع

قال أبو حاتم: يُقال للذَكر اليَربُوع وللأَثْثى اليَرْبُوعة وهي تَجيض كما تَجيض المرأةُ وتَلِد كما تَلِد ولها حياءٌ ولبَنٌ وأَطْباءٌ وأرضٌ مَرْبَعة ـ ذاتُ يَرابِيعَ ومن ضُرُوبِها التَّذْمُرِيُّ التاء مفتوحةٌ وبعضهم يضمُها وبعضهم يقولُ الدُّمَارِيُّ ـ وهو الضائِنُ من اليَرَابِيع طَوِيلُ القَوائِمِ يقولُ الدُّمَارِيُّ ـ وهو الضائِنُ من اليَرَابِيع طَوِيلُ القَوائِم رخو اللحم كثيرُ الدَّسَم وقيل الشُّفَارِيُّ ذُو أَذَنَيْن ضَخْمَتين كأنهما أَذُنَا أَرْنَبٍ ويقال في أَذُن الإنسان إذا ضَخْمت شَفَارِيَّة وشَرَافِيَّة وقد تقدّم وقيل التَّذْمُرِيُّ اللطيفُ منها الصغير الجسمِ ليستُ في ساقَيْهِ أظفار والشُفَارِيُّ في ساقَيْه أظفار والشُفَارِيُّ في اللهارِّ وأنشد:

وإِنِّي الْأَصْطَاد اليَرابِيعَ كُلُّها شَفَارِيُّها والتَّذْمُرِيُّ المُقَصِّعا

/المُقَصَّع ـ الداخِل في القاصِعَاء ـ وهي إخدَى جِحَرته وسيأتي ذكرها إن شاء الله وكل يَرْبُوع يُقال له ذُو الرُّمَيْع ورُمَيْحه ـ ذَنَبه . وقال صاحب العين: ذُو الرُّمَيْع ـ ضَرْب من اليَرَابِيع طويلُ الرُّجلين في أوساط أوظِفَته المُضل ظُفُر . أبو حاتم: وإذا كانت اليَرْبُوعة حاملاً قيل هي حُبلَى وحامِل ويُقال لها وَلَدت وكلُّ حاملٍ تَلِد . قال : وقال أبو أسلَمَ لا أقول إلاَّ وَضَعَت وهما صواب وإذا كانت تُرْضِع ولدَها فهي مُرْضِعٌ وآولادُها الدُرَصة والأَدْراصُ واحدها دِرُص وقد تقدّم في الذئبة والكلبةِ ويُسَمَّى خَطْم اليربُوع أَنْفاً وله أربع ثَنايا من سُفل ومن عُلُو اثْنتانِ واثْنتان يلتقيان ويَختلفانِ ـ أي تَقَع هذه في أصل هذه وشخمه يُسَمَّى شَخماً وشَعَره يُسَمَّى شَعَراً وذَبَه ذَباً وأظفاراً وكَفُه بُرْثُناً وعَدْوه عَدْواً وإخضاراً وله كَرِش صغيرةً وكلُّ ذي كَرِش يَجْتَرُ قال ويقال

لها مُجْر - أي ذاتُ جِراء وأطْباؤُها ثمانِيةُ الواحد طُبْيُ كأطْباء الفرَس والكَلْبة والسُّبَاع قال وهي تُرْضِع كما تُرْضِع الْكلبةُ. صاحب العين: الوَدَعُ ـ من أسماءِ اليَرْبُوع. أبو حاتم: أتينت يَرْبُوعاً مُقَصِّعاً فاختَفَرته وحَفَرته وحَفَرت عنه. صاحب العين: نَفَجَ اليَرْبُوع يَنْفُج نُفُوجاً وانتَفَجَ ـ عَدَا أشدَّ العَدُو وأنفَجَه الصائِدُ ـ أثارَه من مَجْثِمه وكلّ ما ارتفع فقد الْتَفَج وتنَفُّج ونَفَجَته أَنا أَنْفُجُه نَفْجاً.

جحر اليَرَابيع

قال أبو حاتم: هي سبُّعة القاصِعَاءُ والنافِقَاء والدَّامَّاء والرَّاهِطاء. أبو عبيد: والفُعَلة في ذلك كلُّه لُغَة. أبو حاتم: ومنها العانِقًاء والْحاثِيَاء واللُّغز فأما القاصِعَاء فإنه يَحْفِر جُحْره فإذا فَرَغ ودخَل فيه سدّ فم الجُحْر بتُراب يَجِيء به وإنما يفْعَل ذلك لكيْلا تدخُلَ عليه حَيَّة ولا دابَّة وقد قَصَّع ـ سدٌّ باب جُخره والدَّامَّاء ـ بابُ جُخره الأول يُسَوِّي عليه الترابَ فيكونُ بمنزلة الدُّمَام فتراه كأنه طَبَق. على: يعنِي بالدِّمام الطِّلاء كما تُدَمُّ القِدْرُ بالطُّحَال ونحوه والقاصِعَاء ـ باب جُحْره يَنْقُبُه بعدَ الدَّاماء في مواضِعَ أُخَر ثم قاصِعَاؤُه ـ ترابٌ يُسدُّ به بابَ جُحْره وقد قَصَّع وكل سادٌّ مُقَصِّع ويقال للجُرْح إذا شَرِق بالدم قَصَّع بالدم مُشَدَّد وللبعير قَصَع خفيف بجِرَّته ـ إذا مَلاً فاهُ جِرَّه وقد تقدّم كلُّ ذلك وأما النافِقَاء فإنه يَعْمِد إلى /مكانٍ مَن داخ جُخره فيُرقّقه فإن دخَلَ عليه دائِّةً أو حَرِّكه إنسانٌ ضَرب ذلك برأسِه فهَشَمه وخَرج منه فذهَبَ وإنما يستَعِدُهُ لذلك وسَدُّه له برأسِه وقوائِمه يَدْحَسه برأسه تُراباً وبرجْلَيْه ورُبَّما اتَّخَذ نافِقاوَيْن فإن حُرِّكَ في جُحْره من قِبَل القُصَعة أو غيرها ضَرب برأسه النافِقَاء فانطلَق يَعْدُو في الأرض ويقال انتَفَق اليربُوعُ من نافِقَائِهِ ـ خَرِج ونَفَّقته أنا وقالوا استَخَذَ نافِقَاءَ ـ يَعْني اتَّخذه أي عَمِله. قال أبو على: اسْتَخَذ من شاذَّ البدَل وقد أذرجه سيبويه في شاذَ الاذغام واستَغمله فيما سِوَى اليَرْبُوع فقال اسْتَخَذ فلانٌ ضَيْعةً أو أرْضاً. سيبويه: هذه الجِحَرة كُلُّها تُكَسَّر على فَواعِلَ لاتَّفاق فاعِلةٍ وفاعِلاً في البِنَاء وأن فيهما عَلَمَيْ تأنيثٍ. أبو حاتم: ويأتيه الإنسانُ فيُنَفِّقه وإن وافَق نُفَقَته أَخَذه ورُبِّما لم يَجدنا فِقَاء فَرَسب في الأرض سُفْلاً فلم يُقدَر عليه وذكرُوا أن المُنافِق أُخِذ من النافِقَاء كأنه يَخْرِج الإيمانُ من قلبه فيذْهَب واللُّغْز ـ شُغْبة من جُخره يَشْعَبها ثم يَحْدُرها سُفْلاً فإذا أعيَتْ عليه مَذَاهِبُه كَنَس في الآخَر ويقال النافِقَاء نَبيثةُ جُخره التي أُخْرَج فتراها تراباً مَنْبُوثاً وقيل الراهِطَاء حِجَارة يَجْمعها وترابٌ ينْعَب حولَها ويضرب بذَنَبه ويُقال بين النافِقَاء والقاصعاء جُحْر ليس فيه تُراب يَسْتَعِدُ فيه لُغْزَا ليُحافِرَ فيه وله من جُحْره إليه مَنْفَذ وإنما جُحْر مُشَبُّك بعضُه في بعض والمُحَافَرة ـ أن يَحْفِر في لُغْز من ألْغازِه ويَذْهَب سُفْلاً ويَحْفِر الإنسان حتى يُغي فلا يَقْدِر عليه ويَشْتَبِه عليه الجُحْر فلا يعرفُه من غير فيدَعه ويَخْفِر أَلْغَازَه جُهْدَه واللُّغْز ـ أن يَخْفِر مستَقِيماً ثم يَعْدِلَ عن يَمِينِه أو شِماله عُرُوضاً يَعْتَرضها وأنت تحسَبُها على وجهك الذي كنتَ رأيتَ جُخرَه عليه وقد لَغَّز والتُّلغيزُ ـ الخِلافُ أي أن يَعْدِل مرة كذا ومَرَّة كذا في حَفْره إذا حَفَر في لُغْزه ذلك وذَهَب فارًا من طَلبه من الناس قيل دَغْه فقد حافَرَ فلا يُقْدَر عليه ولا يُدْرَى أين يُؤخَذ. غيره: اللُّغْز واللُّغْزِي واللُّغْيزي والألُغُوزة ـ جحر اليَرْبُوعِ والضبِّ والفارة وهي الألُّغازُ. أبو حاتم: وأما الدَّامَّاء ـ فنَبيئةُ جُخره عِنْد فَم الجُخر يدَمُّمُها ـ أي يُسوِّيها حتى تَراها مستَوِية لازِقَة بالأرض ويَبْسُطها على وجْه الأرض وقد دمَّم دامَّاءه وإذَا حافَرَ فقد حَتَّى يَخفِر ذلك الترابَ ولا يَنْبُثُهُ ولا يُدْرَى وجْهُ جُخره فيذْهَب في الأرض فلا يُقْدَر عليه فترى الجُخر ممتلئاً تُراباً مستَوياً وإذا حَثَّى لَم يُقْدَر عليه أبداً ويقال ما أشدُّ اشتِباهَ حاثِيَاتِه والمُرَهِّط ـ الذي يُقَصِّع بعضَ التقصِيع ولا يُقَصِّع كالذي يَنْبغي يَدَع في فَم جُحْره خصاصةٍ - أي خرْقاً وذلك حين يُسَمَّى الرَّاهِطاءُ وإنه رُبَّما اتخذَ في جُحْره

نُفَقَتِين / وربَّما استَعدهما اثنَيْن فإن أُتِي من هذه خرج من هذهِ فاستَنْجَى ـ يعني نَجَا ويأتيه وهو في الجُحْر فيبسُط على جُحْره ثوبا ثم يُتَفَقه فيأخُذه إذا وقع في الثوب والتَّنفيق ـ أن يأخُذ العصا فيَعُن بها الأرض مَرَّة هاهنا ومرَّة هاهُنا فإذا سمع ذلك وثَبَ فخرج من نافِقَائه يعني ولا يقال انتَفَق ويُقال النافِقَاء والنُّفَقَاء والنُّفَقَة والراهِطَاء والرُّهَطَاء والرُّهَطَاء والرُّهَطَاء والرُّهَطَة والقاصِعَاء والقُصَعاء والقُصَعة. صاحب العين: العَانِقَاء ـ جُحْر مملُوء تُراباً رِخُواً يكونُ لليَربُوع يُدْخِل فيه عُنقَه وقد تَعَنَّق بالعانِقَاء ـ إذا دَسَّ عنْقَه فيه وربَّما غاب تحته وقد تقدّم في الأزنب. وقال محمد بن يزيد: السَّابِياء ـ جُحْر اليربُوع وهذا خَطأ منه ووَهَم إنما رأى باب فاعِلاً في المصنَّف وفيه السابِيَاء النّتاج بعد ذكر القاصِعاء والنافِقَاء فتَشبَّحَ له أن السابِيَاء من الجِحَرة. صاحب العين: دَسَعت الجُحْر أَدْسَعه دَسْعاً ـ سَددته بمرَّة. غيره: استَخَرْت اليربُوع ـ إذا جعلَتْ خشبَةً في موضِع النافِقَاء فخرج من القاصِعاء.

القنافذ

ابن السكيت: هو القُنْفُذ والقُنْفُذ. قال أبو عبيد: والأنثى قُنْفُذة. أبو حاتم: وهو الشَّيْهَم والأنثى شَيْهمة. صاحب العين: الشَّيْهَم ـ ما عَظُم شوكُه من ذُكُورها. أبو حاتم: يُقال للقُنْفُذ أَنْقَدُ وفي مثَل: «أَسْرَى من أَنْقَدَ» يعنى من الشَّرَى وأنشد:

فَجاتَ يُقاسِي لينلَ أَنْقَدَ دائِباً ويَخدُر بالقُفُ اخْتِلافَ العُجَاهِن

صاحب العين: العُنْجُه ـ القُنْفُذ الضَّخْم والأنثى بالهاء. قال أبو علي: قال ثعلب الأنثى من القنافِذ عُنْجَةُ معرفة. أبو حاتم: ويُسَمَّى القُنْفُذ المِنْنَة وليس بِتَبْت ويقال للقُنْفُذ الدَّرَاج ولمَشْيه الدَّرَجَان والهَدَجَان والدَّرَمَان لأنه يَذْرِم ليلَته جمْعاء يَمْشِى ويَدْرُج ويَهْدِج وأنشد:

مِثْلُ القَنافِذِ هَدَّاجُون قد بلغَتْ فَجُرانَ أو بلغَتْ سَوْآتِهم هَجَرُ

وعمَّ أبو عبيد بالدَّرَمان والدَّرْم جميعَ الدوابِّ. صاحب العين: يقال له المُذلِج لأنه يُذلِج ليلَته جمعاءً. أبو حاتم: ويقال له القُبَاع لأنه يَقْبَع ـ أي يَخْبَأ رأسَه قال ونَزَغ /إنسانُ ابنَ الزَّبَيْر بنُزَيْغَة وهو يَخْطُب ثم خَبَأ وأسه فقال ابنُ الزبير أيْنَ هذا المتكلِّم فما تكلَّم أحدٌ فقال ما له قاتلَه الله ضَبَح ضُبَاحَ الثَّغلب وقَبَع قُبُوعَ القُنفُذ. ابن دريد: الدُّلُدلُ ـ الشَّيْهِم العظِيمُ وكانتُ بَغْلة النبي ﷺ تُسمَّى الدُّلُدلَ . أبو حاتم: الدُّلُدلُ ـ شيءٌ آخرُ عليه شَوْك كالمَدَادِي فِي غِلَظ الأصابِع ومَسْكَنه الجبالُ وهو ينتفض فيَرْمِي بالمَدَادِي فييَخْرِم الرِّجل ويَغقِرهَا وولدُه الصغيرُ الدَّرْص والجِرْو وقيل الدُّلُدل ـ دابَّة تكون بالشَّام لها ألية كألية النَّقَدة من الغنَم. صاحب العين: المُدَجَّج والمُدَجِّج ـ الدُّلُدُل من القَنَافذ وقيل إياه عنى الشاعرُ بقوله:

ومُدَجِّج يَعْدو بِسْكُتِه مُخمَرّةٌ عيناه كالكَلْب

وقد تقدّم في المتَسَلِّح من الرَّجال والحِسْكِك ـ القَنْفُذ والنَّيْص ـ القُنْفُذ الضَّخْم. صاحب العين: الشَّيْظُمُ ـ المُسِنُّ من القَّنَافذ. .

الضباب

أبو حاتم: يُقال للذكر الضَّبُّ وللأنثى الضَّبَّة والجمع الضّبَاب. سيبويه: ضَبُّ وأضُبُّ وأرض ضبِبَة ومَضَبَّة _ كثيرةُ الضَّبَاب وقد ضَبِب البلدُ _ كثر ضِبَابُه وهو أحدُ ما جاء على الأصل من هذا الضَّرْب وضَبَّبت على الضبّ _

إذا حَرَشته فخرجَ إليك مُذَنِّباً فأخَذْت بذنَبِه. أبو حاتم: ذَنَّبتِ الضَّبابُ ـ إذا أرادتِ التَّعاظُل أو البَيْضَ فغَرَّزت أَذْنَابَهَا وَكَذَلَكَ الْفَرَاشِ وَالْجَرَادِ. أَبُو حَاتِم: الضَّبَّة تَبيضُ ويقال لَبَيْضِها الْمَكُن. أبو عبيد: الضَّبَّة الْمَكُون ـ التي قد جمعتْ بيْضَها في بطنها وقد مَكِنت وأَمْكَنت وهي مُمْكِن. أبو حاتم: ضَبَّة مَكُونٌ ـ وذلك حينَ تَنْظِم بيضَها في بطُّنها ونَظْمها أنها يَصِير لها أَنَاظِيمُ من بَيْض في بطُّنها بعضُه على بغُض كأنه في شُبَّاذ ـ أي في خَيْط الواحد إِنْظَامِ والاِنظامِ من الخَرَز ـ خَيْطٌ مَلاَّن خَرَزاً فَذَلك الاِنظام كما تَنظِم الدَّجاجة في بطنها أَناظِيمَ بيضها وكذلك أَنَاظِيمُ مَكُن الضَّبَّة تَبِيض العشرين إلى السِّين يَمْتَلِيء ما بين أصل ذنبِها إلى رِئتها مَكْناً الواحد مَكْنة وهي مثل التَّمْرة زعموا وهي صِغَار يقال صِدْت ضَبَّة كثيرةَ النُّظم. صاحب العين: ضَبَّة ناظِمٌ ومُنَظِّم وكذلك السَمَكة. أبو حاتم: فإذا عَظُم فهو المَكْن وإذا باضَتْه أيضاً في الأرض فهي مَكُون / فإذا باضَتْ دفنت بيضَها في الأرض أربَعِين ليلةً في الثَّرَى في أبْرد ما تعلَمُ وأثراه وتعهَّدتهُ فإذا سَمِعت أصواتَه بحثَتْ عنه فما أذركَتْه أكلَتْه وما فاتَها ذهَب عنها في الأرض فتلك إخْذَة الضبِّ وإذا أوْعَد رجلٌ رجلاً قالَ لآخَذَنُّك إخْذَة الضبَّة ولدَّها. ابن الأعرابي: الفُرْنَتانِ ـ زَاوِيَتا رَحْم الضُّبَّة. أبو مالك: رأسا رحِمِها تَحْمِل في هذا مَرَّة وفي هذا مَرَّةٍ. أبو عبيد: فإذا باضَتْ قيل سَرَأَتْ تَسْرَأ. أبو حاتم: واسمُ البَيضِ السرَّء وقال ضَبَّة سَرُوء وضِبَاب سُرُوَّ وسُرًّأ على فُعْل. علي: ليس سُرًّأ جمعَ سَرُوء لأن فَعُولاً لا يُكَسِّر على فَعُل وأُخْرِ به أن يكونَ جمع سارِيءٍ فيكون كحائِض وحُيِّض وقيل السَّرُوء ـ التي بَيْضُها في جوفها لم تُلْقِه بغدُ ويقال لولَدِها حين يَخْرُج مِن البيضة حِسْل. ابن دريد: والجمع أخسَال وحِسَلةً وحِسْلانٌ وحُسُول ويُكَنى الضبُّ أبا الحِسْل وأبا الحُسَيْل. أبو حاتم: ثم يكون مُطَبِّخاً ثم غَيْداقاً فإذا أسنَّ فهو جَحْل. أبو عبيد: يُقال لفرخ الضبِّ حين يَخْرُج من بيضه حِسْل ثم غَيْداق وقد تقدّم أنه الصبِيُّ الذي لم يَبْلُغ ثم مُطَبِّخ ثم يكون ضَبًّا مُدْرِكًا وقيل هو حِسْل ثم خُضَرِم ثم مُطَبِّخ ثم ضَبُّ. أبو حاتم: وقد اختلفوا في ذلك فقال بعضهم يقال للضبُّ إذا انسَلَخَ واصْفَرَّ جلدُه قد طَبَّخ حين يَكون حِسْلاً وقيل الغَيْداق ـ الضبُّ المُسِنُّ العظيمُ وقيل هو الرَّخْص السمِينُ وقيل أَضْغَر ما يكونُ حِسْل ثم مُطَبّخ ـ وهو الذي قد تَحَرُّك وعَظُم والحسْل بجَمْع المُطَبّخ والحِسْل ويُقال للصغِير منها والكَبِير ضبُّ وقال قوم من الضُّبَابِ الجَحْل والمطَّبِّخ والعُدْمُل والحِسْل والسَّحْبَل والغَيْداق أما الجَحْل فالكَبِير منها المسِنُّ والجمع الجُحُول والجُحْلان ويقالُ زِقُ جَحْل أي ضَخْم والعُدْمُل والعُدْمُلِيُّ والعُدَمِل ـ القديم الضخْمُ ويقال ذلك في كل مُسِنَّ قديم فأما المطَبِّخ فالذي قد مُلِيُّ والعُدَامِل ـ القدِيمُ الضخمُ ويقال ذلك في كل مُسِنِّ قديم فأما المطَبِّخ فالذي قد تمرَّد منها وهو فوق الحِسْل يقال صدت حِسْلاً مُطَبِّخاً وهو أصغرُ ما يكونُ ولا يزال يقال له الجِسْل حتى يكونَ ضَبًّا ضَخْماً والجِسْل يعُمُّ المُطَبِّخ والجِسْل وأما السُّخبَل فالعظِيمُ المُسِنُّ سقاءٌ سَخبَلٌ ـ أي ضخم ويقال ضَبُّ سِبَحْل وسَبْحَل وسَبَحْلَل وسَحْبَلٌ وسُحَابِلٌ. غيره: العَلِبُ ـ الضبُّ المسِنُّ الضخُمُ والهَضْبُ ـ الضُّخُم منها وغيرها وسُرِق لأعرابيَّة ضَبُّ فحُكِم لها بضَبِ فقالت ليس كَضَبّي ضَبّي ضَبّ هِضَبُ والضّفطار - من أسماء الضبّ الهَرِم القبيع الخِلفة ويقال في مثل: «أطعِم / أخاك من المرم القبيع الخِلفة ويقال في مثل: «أطعِم / أخاك من المرم القبيع الخِلفة المرم الم عَقَنْقُلَ الضَّبِّ ۗ _ وهو قانِصتُه وهو أوَّلُ شيءٍ يدخلُه الطعامُ وقيل عَقَنْقَل الضَّبِّ مثلُ رَبَضِ الشاةِ وهو يُرْمَى به وقيل في قولهم أَطْعِمْ أَخَاكَ من عَقَنْقُل الضَّبِّ إنما يَهْزَأ به وكُشْيَة الضبِّ ـ شَخْمةٌ صفْراءٌ من أضل ذنَبها حتى تبلُغَ إلى أصل حَلْقها وهما كُشْيتانِ مُبْتدَّتاً الصُّلْبِ من داخِل من أصل ذَنَبها إلى عُنُقها وقيل كُشْيتُه أصلُ ذَنَبه وقيل كُشْيتا الضبُّ على مَوْضِع الكُلْيتينِ وهما شَخْمتانِ على خِلْقة لِسانِ الكُلْبِ صَفْراوَانِ عليهما مڤنعَة سَوْداءُ ـ أي مثلُ المِڤْنَعة ويُقال لا أَفْعَلُ ذلك سِنَّ الحِسْل ـ أي حتَّى يَسْقُط فُوه ـ أي أَسْنانُه وأَسْنانُه لا تَسْقُط أبداً إنما هي كالمِيشَار ـ أي خِلْقة من الفَكِّينِ وليست بمُرَكِّبَة فيها وقالوا للضَّبِّ ذَكرانِ وللانثى فَرْجانِ ويُسَمَّى ذَكَره الزُّبُّ والنَّزْك وأنشد:

على كلِّ حافٍ في البِلاد وناعِلِ

سِبَحْلُ له نِزْكاذِ كَانَا فَضِيلةً

السَّبَحْلِ ـ الضَّخْم قال والتَّذْنِيبِ ـ أن يُخْرِجَ ذَنَبه في أذنى الجحر ورأسُه من داخِل والتَّرثِيس ـ أن يَجْعَل رأسه مُقْبلاً في أَذْنَى الجُحْر وذنبه داخِلٌ في الجُحر. أبو عبيد: خَرَج الضبُّ مُرَاثِساً على مِثَال مُفَاعِل كذلك. الأصمعي: عَكِدَ الضبُّ عَكَداً فهو عِكَدٌ واسْتَعْكَد ـ لاذَ بجُحْره من الصائِد وقد تقدّم ذلك في الطائِر إذا لأذ من البازِي. أبو حاتم: وقالوا في الضُّبُّ قد خَرَجتْ جَنَادِعُه والشَّر غيْرُ وادِعِه والجَنَادِعِ ـ هَنَاتٍ صغَار أعظَمُ من الذَّبَابِ تَسْكُن في الجِحْرة مع الضبِّ وغيره ويُقال أَذْلَقْت الضبُّ ـ إذا صَبَبْت في جُحْره ماء حتى يَخْرُج وَأَتَّيت الماءَ إلى جُحْره حتى يَخْرُج فيُؤخَذ. صاحب العين: اسْتَذْلَقْته كذلك ويقال في مثل: «لأنَّت أُخذَعُ من ضَبُّ حَرَشْتُه اللَّه عَلَى أَمْ اللَّهُ عَلَى فَم الجُحْر فسمِعَ الصوتَ فربَّما أَقْبَل وهو يُرَى أن ذلك حيّةً ورُبَّما أَرْوَح رِيحَ الإنسانِ فَخَدَع يَخْدَع خَدْعاً ـ إِذَا رجَع في الجُحْر فذهَب ولم يَخْرُج وقد تقدّم تعليلُه وأنشد أبو

ومُحْتَرش ضَبُّ العَدَاوة مِنْهُمُ بخلو الخلا حرش الضباب الخوادع

أبو حاتم: اختَرشُوا الضُّبَابِ وحَرَشُوها يَخرشُونها حَرْشاً والحَرْش ـ أن يأتِيَ قَفَا جُحْر الضبِّ فيُقَعْقِع بعَصاه عليه ويُتْلِجَ طرَف عصاهُ في جُحْره فإذا سَمِع الصوتَ جاء يَزْحَل على رِجْليه وعجزِه مُقاتِلاً ويضُرِبُ بُذُنبه حتى يأخذ الرجُلُ بذَنبِه وأنه ليَضْرِب /حتى يَسْتَلُّه من جُخره والحَرْش أيضاً ـ أن تُقَعْقِع الحِجارةَ على ﴿ رأس جُحْره فيحسبَهُ الضبُّ دابَّةَ حيَّة أو غيرَها تُريد أن تذخُل عليه فيَجيءُ يَزْحَل ليُقاتِله بذنبه فيناهِزُه الرجُل فيأخُذ بذَنبه فيُضَبِّب عليه فلا يَقْدِر أن يُفِيص عنه - أي يُفْلِته والتَّصْبِيب - شِدَّة القَبْض والمُنَاهَزَة - المُبَادَرة ويَرْمِيه الرجُلُ فيأخُذُه فيَضِلُ جُحْرَه ويأخُذه وليست له هِدَاية. صاحب العين: حارَشَ الضبُّ الأفْعَى ـ قاتَلَها. غيره: عَكَا الضبُّ بَذَنَبه ـ لَوَاه. الرِّياشي: ضَبُّ حَرِبٌ ومنه الحَرَب في الإنسان والأسَد وقد تقدّم. أبو حاتم: يُقال لصوت الضَّبِّ الفَحِيح والكَشِيشُ فَحْ يَفِحُ فَحِيحاً وكَشَّ يَكَشُّ كَشِيشاً مِثْله في الحَيَّة. سيبويه: المَكَا ـ جُحْر الضبّ وهو مما يُمَال تَشبِيهاً له بَبَنَات الياء ولا يَطْرِد إلا في الأفعال وقد تقدّم أنه جُحْر الثعلب والأرانب.

الجُرَدْ والفَأر

أبو حاتم: الجُرْذُ ـ أعظَمُ من اليَرْبُوع وهو أكْدَرُ ذَنَبُه إلى السَّوَاد. أبو عبيد: الجمع جِرْذانٌ وأرضٌ جَرِذَةً ـ كثِيرةُ الجِرْذانِ. أبو حاتم: الفَأْرة ـ أصغَرُ منه. غير واحد: هو الفَأْر والجمع فِثَرة. ابن السكيت: هي الفَأرة وهذا مَكَانَ فَيْرٌ. أبو عبيد: أرضٌ فَيْرَة. النضر: وقد فَيْر الموضِعُ وولدُها الصَّغير دَرْص والجمع دِرَصَة وأذراصٌ. ابن دريد: ودُرُوص وأذرُصٌ وقد تقدّم أنه وَلدُ الهرَّة والكَلْبة والذُّئبة. صاحب العين: العَرمُ ـ الجُرَذ الذكر. غيره: الرَّكُن ـ الفَأر وَسُمِّيَ أيضاً رُكَيْناً على لفظ التصغير. أبو حاتم: الفَأْرة تُسَمَّى الزَّبَابَة كلُّ فَأْرة زَبَابَة وقيل الزُّبَابِ جِنْس من الفَأْر لا شَعَر عليه والجمع الزَّبَابُ وقيل الزَّبَابِ الفَأْر. قال الفارسي: قِيل لأغرابيّ الزُّبَابة والفَأْرة سواءٌ فقال إن الزَّبَابة وإن الفَأْرَة ذهَبَ إلى الخِلاَف مِنهما وأراد أن الزَّبَابة زبابَةٌ وأن الفَأْرة فارَّةٌ والزَّبَابَة ـ ضَرْب من الفِئَرة أراد الخُلْد وقد وجدته بخَط أبي عمرو الشيبانِيُّ الخِلْد ـ وهي الفأرة العَمْياء. ابن الأعرابي: البِرُّ ـ الفَأْر ومنه قولهم: •ما يَعْرِف هِرًّا من بِرًّا وقد تقدّم. ابن دريد: التُّفَّة والزُّغْبَة ـ دُوَيَّبة صغيرةً شَبيهة بالفارة. صاحب العين: التُّفَّة ـ دُوَيْبَة على شَكُل /جِرْو الكَلْب يُقال لها عَناق الأرض وفي المثل: ﴿ ﴿ «استَغْنَت التُّقَّة عن الرُّفَّة» والرُّفَّة ـ دُقَاق التَّبْن. ابن دريد: العَضَل ـ الفاْرة في بعض اللُّغَات والجمع عِضْلانٌ

الرَّثِيمة ـ الفأرةُ والمَرْنَب ـ فأرة في عِظَم اليَرْبُوعِ قصيرُ الذَنَب. السيرافي: اليَهْيَرُ ـ دُوَيْبَة أعظمُ من الجُرْذ تكونُ في الصَّحَارِي. ابن دريد: الفَأْرة غُفَّة الهِرّ ـ أي قُوْته وأحسَب أن بعضهم قال به سُمِّيَت الفارة غُفَّة.

جِحَرَة الجِرْذان

ابن دريد: الخَبَار ـ جِحَرَة الجِرْذَان واحدتها خَبَارَةٌ وفي المثل: «مَنْ تَجَنَّبَ الخَبَارِ أَمَنَ من العِثَار»

أصواتُها وخُرْؤها

ابن دريد: الكَعِيص ـ صوتُ الفَأْرَة. أبو عبيد: الخُزء للفَأْر

الوبر

ابن دريد: الوَبْرَة - دُوَيْبَة أَصغَرُ من السِّنَّوْر طَحْلاءُ اللونِ لا ذَنَبَ لَهَا تَرَّجُنُ في البُيُوت وجمعها وَبْر ووِبَار ووُبَارةً. أبو حاتم: الخَمَشُ - ولدَ الوَبْر الذكرُ والجمع خُمْشَانٌ. ابن دريد: السِّنُ - بَوْل الوبر يُخَشِّر فيُسْتعمل في الأدُوية

ابن عرس

القول في ابنِ عرْس في التعريف التَّنكير والجمع كالقول في ابنِ آوَى. ابن دريد: السُّرْعُوب ـ ذَكَر ابنِ عِرْس وأنشد:

وَنُصبَت للهُ سُرعُ وب رَأَى زَبَابِ

وعمَّ به صاحبُ العين ابنَ عِرْس.

/ الهَوَامُ

أبو حاتم: الهَوَامُّ الميمُ مُشَدَّدة الواحدة هامَّة فمنها الوَرَل والعَظَاية والحِرْبَاء والعِسْود وسامُّ أبرَصَ والعَقْرب والحَيَّة ودَخَال الأُذُنِ والعَنْكَبُوت والثُّطأة والشَّبَث والثُّغبَة وكلُّ دابة لا تؤكل. ابن دريد: اشتُقَّت من الهَمِيم ـ وهو الدَّبيب

الورَلُ

أبو حاتم: الوَرَلُ ـ دابةُ مسَلَك الأنف طَوِيلُه طويلُ الذَّنَب دقِيقُه دَقِيق الخَصْر وقوائمُه دِقَاق طِوَال وبَرَاثِنُه كَبَرَاثِنُ الأَرْنَب وفي الوَرَلِ وبَشَ من ألوان سَوَادٌ وبَيَاضٌ ونُقَط في جَنْبَيْهِ وظهره لا يَأْكُلُه أحد يَعَضُ عَضًا شَدِيداً والجمع أَوْرَالٌ ووِرْلانٌ والأنثى وَرَلَة. أبو زيد: كَشَّ الورَلُ يَكِشُ كَشِيشاً ـ صَوَّتَ وقد تقدَّم أنه صَوْت الضبُ وصوت الفَحْل قبل الهَدِير

العَظَاء والحِرْبَاء وأُمُّ حُبَيْن

أبو حاتم: أهل العالية يقولون: عَظَاءَةُ وتَميم يقولون عَظَايَةٌ والجمع عندهم جميعاً العَظَاة. سبويه: الذين

۲..

قالوا عَظَاءةً بنوه على العَظَاءَ وإلا فقد كان حكمه أن يَغتَلُّ لأن بعدها الهاء والهاءُ لأزمَة. قال أبو على: فأما قوله:

> كفِعْل الهرِّ يَلْتَمِس العَظَايَا وَلاَعَبَ بِالْعَشِيُّ بَيْنِي بَيْنِي بَيْنِيهُ فعلى الضرورة ألا تَرى أن بعد هذا البيت:

كُووسَ السُّمُّ مُسْرَعَةً مِلاَيَا يُلاَعِبُهُمْ ولو ظَهَرُوا وَاسِقَوهُ

أبو حاتم: العَظَايَة ـ مثل الإضبع صَحْرًاءُ غَبْرًاءُ تكونُ فِثْرًا وشِبْراً وثلثاً وهي سَمُّ عامَّتها ومنها ذَوَاتُ لاَ تَضِير شيئاً وهي التي في الحُشُوش تَبْرُقُ ولا تُقْتَل ولكن الأَوْزاغ تُقْتَلُ يُطْلَب بِقَتْلهن الأَجْر والعَضرفُوط ـ كَالْعَضَاية أَقْصَرُ ذَنَبًا وَأَصْلَبُ منها وأَتَرُ وأعظمُ وقيل العَضْرَفُوط ـ الضَّخْمَة العَريضةُ وقيل هو ذَكُر العَظَايَة. / أبو هبيد: العَضْرَفُوط ـ ضَرْب من العَظَاء وليس بذكر وهو أكبَرُ منها. السيرافي: وهي دُوَيْبَة تقاتِلُ الحَيَّة بالفَسْو. ابن دريد: قالت عرابيَّة لمَوْلاها وقد ضَرَبَهَا رَمَاكَ اللَّهُ بداء ليس له دَوَاء إلَّا أَبُوالَ العَظَاء وذلك ما لا يُصَاب. أبو حاتم: للعَظَامَة أسماءً كثيرةٌ منها الحُكَأة والجمع حُكَاً _ وهن مُخَطَّطات بسَوَاد. قال أبو على: حُكَاة مَقْصُور غير مهمُوز وكذلك حكاه سيبويه والجمع حُكَّى. أبو حاتم: شَحْمَة الأرض ـ من العَظَاء وهي بَيْضَاءُ غير ضَخْمَة وقيل ليست من العَظَاء هي أحسَنُ منهن وأطْيَبُ هي مِثْل قِطْعَة السَّدِيفِ وبَنَاتِ النَّقَا يَدْخُلُن في الرمْل ويقال لهنَّ شَخم النَّقَا ويقال لها شَخمَة الأرض. صاحب العَين: شَخمَة الأرض ـ دُودَة بَيْضَاءُ. أبو حاتم: العِسْوَدُ ـ التي تكونُ في حِشَشَة البَصْرَة وهي عَظِيمة كأنَّها عَضْرَفُوط غير أنها أَطْوَلُ من العَضْرَفُوط وهي مُسْيَّحَة من ظُهورها وقيل العِسْودَّة دُونِيَّة بيضاءُ كأنَّها شَحْمَةٌ وهي بنتُ النَّقا وقيل العِسْوَدَّة تُشْبِه الحُكَاة أصغَرُ منها وأدَقُ رأساً سَوْدَاءُ عَبْرَاءُ وقيل العِسْوَدُ - دَسَّاس يكونُ في الْأَنْقَا. أبو عبيد: الجُخْدُبُ والجُخْدَب والجُخَادِبُ وأَبُو جُخَادِب ـ دابَّة نحو العَظَايَة والوَحَرَة ـ نحوها وحَرَ وقيل هي دُوَيْبَّة حمراءُ كالعَظَايَة وبه شُبَّهَ وَحْرِ الصَّدْرِ. أَبِو عبيد: الوَحَرَة ـ دُوَيْبًة تكونُ في الجَبَابِينُ نُسَمِّيها السَّلْسِلَة الرُّقَيْطَاءَ وهي أخبتُ العَظَاء إذا دَبَّتْ على طعام سَمَّتُهُ فيُقَال وَحِر الرجلُ وقيل الوَحَرَة - وَزَغَة تكون في الصَّخراء وهي آلَفُ شيءٍ لسامٌ أَبْرُص خِلْفَةً. أبو زيد: لَبَنْ وَحِرٌ - وَقعت فيه الوَحَرة. أبو حاتم: سامٌ أَبْرَصُ - الوَزِغَة وهما سَامًا أَبْرصَ والجميع سَوَامُ أَبْرَصَ. أبو عبيد: ولا يُنتَى أبرصُ ولا يجمَع لأنه مُضَاف إلى اسم معروف. علي: هذه عبارة سَيّئة ليس أَبْرَصُ بمضاف إنما هو مُضاف إليه وإنما لم يُثَنَّ ولم يجمَع لأنهم إنما أرادوا أن يُخبِروا أن أشخَاصَ هذا النوع مضافةً إلى أبرصَ كَبَنات آوَى وأُمُّهات حُبَيْن. أبو حاتم: هي الأَبَارِصُ وأنشد:

لَسكُسنتُ عَسنِسداً آكُسلُ الأَبْسارِصِيا

وحكى غيرُه هؤلاء أَبُو بُرَيْص. ابن السكيت: وهي البِرَصَة. أبو حاتم: جمع / الوَزَغَة وِزْغَانُ وإِزْغَانُ على البَدَل. ابن دريد: البُرَيْصَة - دَابَّة صَغِيرة دُونَ الوَزَغَة إذا عَضَّت شيئاً لم يَبْراً. أبو عبيد: الصُّدَّاد - سامُّ أبرصَ في كلام قَيْس. ابن دريد: الصُّدَّاد جَمْعُه صَدَائِدُ على غير قياس والبُعْصُوصة ـ دُوَيْبَّة كالوَزَغَة أو أصغَرُ. صاحب العين: ولها بَريق من بَيَاضِهَا ويقال للصَّبِيُّ الضَّئِيلِ الصغِيرِ يابُعْصُوصَةُ. غيره: العَنَمَة ـ الوَزَغَة وقيل العَنَم كالعَظَايَة إلا أنها أشدُّ بياضاً منها وأحسنُ. ابن دريد: الثُّعْبَة ـ دابَّة أغْلَظُ من الوَزَغَة لها عينان خَضْرَاوَانِ جَاحِظَتَانِ تَلْسَعُ وربُّما قَتَلَتْ ومثَل: «ما الخَوَافِي كالقِلَبة ولا الخُنَّازُ كالنُّعْبَة». أبو حاتم: وأما الدَّسَّاسَة فيثلُ العَظَايَة لم تَرَ شَمْساً قَطُ وإنما هي مُنْدَسَّة في التُّراب في سُهُول الأرض تَرَى للشمْس فيها شُعَاعاً لبياضها

وبَريقها وقيل الدَّسَّاسَة العَنَمَة وقيل الدَّسَّاسة وبَنَات النُّقَا سَوَاء تغُوص في الرمل كما يَغُوص السَّمَك في الماء وهي بيض لا آذانَ لها والنِّسَاء يَتَّخِذْنَها للسُّمْنَة. ابن دريد: الأَمْلُوك ـ دُوَيْبَة تكون في الرمل شبيهَة بالعَظَاء والحُلَكَة ـ دُوَيْبًة شَبيهة بالعَظَاء ومثل: «يا ذا البجَادِ الحُلَكَة» والدُّقْشَة ـ دُوَيْبَّة أصغرُ من العَظَاءَة والعِرفَّان ـ دُونِيَّة صغيرة تكون في الرمل. أبو حاتم: الحِرْباء ـ دُونِيَّة كالعَظَاءة. أبو عبيد: وهو يَسْتَقْبل الشمس برأسه قيل يَفْعَل ذلك ليقى جَسَدَه. أبو حاتم: وقيل هو ذَكَر أُمّ حُبَيْن. أبو عبيد: أرضٌ مُحَرْبِئَة من الحِرْبَاء والجَحْل ـ الحِزْبَاء وقد تقدَّم أنه الضَّبُّ المُسِنُّ. ابن دريد: كَدَمُ السَّمُر ـ الجَحْلُ ـ وهو السِّرْمان. أبو عبيد: وهو السَّقَذَانُ والشَّقِذُ وجمعه شِقْذَانٌ. أبو حاتم: هو الشَّقَذ والجميع شِقْذَانٌ. غيره: الشَّقَاذِي والشَّقَاذَي - جمع الشَّقْذَان

فرعَتْ بسهسا حستسى إذا رأت السَّقَاذَى تَسَفَعُ لِي

وقال: اضطَهَرَ الحِرْبَاء ـ تَلأَلاً من شِدَّة حَرُّ الشَّمْس. أبو حاتم: من الحَرَابِيِّ الأَفْطَحُ ـ وهو الذي تَضهَر ظهرَه الشمسُ ولونَه فيَبْيَضُ وإنما هو مُشْرف أبداً للشمسَ يتبَعُها برأسه ويقال يَظَل ساثِحاً نحوَ الشمس ما رآها أبداً يَسْتَقْبلها برأسه ونحْره ويديْهِ يتعَلَّق بعُود من الشجَر أو بحَجَر ويرفع عليه يَدَيْهِ فلا يَبْرَحُ مَا رآها فإن زالت من قبَل مَغْرِبها / زالَ معها وقد شَبَحَ على الشَجَرَة شُبُوحاً ويقال أيضاً قد الْفَلُولَى على الشجَرة وتَقَوَّعَها ـ إذ عَلا أيضاً

لا يُرسِلُ الساقَ إلا مُمْسِكاً سَاقًا أئى أتيخ لكم حرباء تنفضبة

لأنه لا يدّع الحَجَرَ أو جِذْلَ الشجرةِ من يَدِهِ ختى يَتَسَنَّمَ آخرَ من ساعتِه ويقال في مثل: «انْتَصَبَ العُودُ فى الحِرْبَاء» وهو من المقلوب وقالوا الحِرْبَاء أبداً كالمُحْرَنْفِش والمُحْرَنْفِش ـ المُنْتَفِخ جَوْفُهِ من الغضَب ومنها المُضَهَّب ـ وهو الذي يَخْضَرُ بعضُه ويَحْمَرُ بعضُه من حرِّ الشمس وأبُو حَذَر ـ كُنْية الحِرْبَاء وَلْنِثُ عِفِرُينَ ـ دُوَيْبَة مثلُ الحِرْبَاء يقال في مثل: «أشْجَعُ من لَيْثِ عِفِرِّينَ» وذلك أنه يَتَحدَّى الراكِبَ ويَضربَ بِذَنْبِهِ، ويقال للأَسَد لَيْثُ عِفِرِّينَ لِشَجَاعَتِهِ وإنما يُقَال له ذلك لأنه يُعَفِّر قِرْنَه أو فَريستَه في التُراب، ويقال للتُراب العَفَر وقيل بل لَيْث عِفِرِين مثلُ الفُسَيْتِقَة لونُه لونُ التُرابِ يَنْدَسُّ في الترابِ وأُمُّ حُبَيْن - دُوَيْبَة مثل الحِرْبَاء وهي الحُبَيْنَة وذكرُها زعموا الحِرْبَاءُ. أبو عبيد: يُقال لأم حُبَيْن حُبَيْنةُ ـ وهي دُويْبَّة قدرُ كَفّ الانسان وهُنَّ بَناتُ حُبَيْن. أبو حاتم: أَمُّ حُبَين ـ وهي دُوَيْبًة صَغِيرة قَريبة من العَظَاية مُرَقَّشَة لها ذَنَب كذَّنَب العَظَاية ورأسها كرأس الحية وهي أعظمُ رأساً من العَظَاية وأقْصَرُ ذَنَبًا منها وأعظمُ وَسَطاً بَيْنَ العَظَايَة والحِرْبَاء وَشَبِيهَة بالطُّخن والطُّحَنُ ـ على هَيْئَةِ أم حُبَيْنِ إِلا أَنه أَلطُفُ منها يَشْتَالُ بِذَنَبِهِ كما تَفْعَلِ الخَلِفَة ولا تَراه إِلا في بَلُوقة من الأرض ـ وهي مَنَازلُ الجنِّ وهي التي لا شَجَر فيها. قال: وهذه الطُّويَلةُ الصَّفْرَاءُ الكثيرةُ القوائِمُ يُسَمِّيهَا أهلُ البصرَة دَخَّالةَ الأُذُن ـ وهو العُقْرُبانُ. السيرافي: الحِرْذَوَّن ـ دابَّة كالحِرْبَاء رُبَاعِيُ. أبو عبيد: الشَّبَثُ ـ دُوَيْبَة كَثِيرةُ الأَرْجُل عَظِيمة الرأس وجمعه أشْبَاتٌ وشِبْثَانٌ. أبو حاتم: الشَّبَثُ ـ دُوَيْبَّة ذاتُ قوائِم سِتَّ طِوالٍ صَفْراءُ الظهر وظُهُورِ القوائم سَوْدَاءُ الرأس زَرْقَاءُ العَيْنَيْنِ. صاحب العين: العَنْكَبُوت الضَّخْم وقيَل هي دُوَيْبَّة واسِعَةُ الفَم مرتَفِعَةُ المُؤَخَّرَ تَخدِب الأرضَ وتكُون عندَ النُّذوَة وتسمَّى شَحْمَة الأرض. قطرب؛ العَظَاية تَعَظْعَظُ ـ أي تَلْوِيَ عُنُقَها من الحَرِّ.

/ ومن الأحناش والدوات

أبو عبيد: الشُّخُدُب والعُبْشُوق والحُزقُوف والجُغرُور الدُّكيْنَاءُ ـ كلُّه من أخناش الأرض وكلُّ ما دبُّ على

وجه الأرض من أخناشها فهو راشِحُ والحَبْشَقة والحَشْوَقة ـ دُويْبَة وليس بَبْنت والحَنْطَبة ـ دُويْبَة زعموا وشَبْرُص وشَبْرُوص ـ دوَيْبة كذلك والعَبْقُص والعُبقُوص والخُنْفُنة ـ دُويْبة زعموا والدُغْشُوقة ـ دُويْبة زعموا والقِنْفِشة ـ دُويْبة زعموا والقِنْفِشة ـ دُويْبة وعِثْوَد ـ دُويْبة وصَنُوعاً وربَّما سمّوا بذلك الحقيرة والمرأة الحقيرة والدُنْفِصة ـ دُويْبة زعموا والقِنْفِشة ـ دُويْبة وعِثُود ـ دُويْبة وسمنذن كذلك زَعَمُوا ولا أحسِبها عَرَبِية والدُلكة ـ دُويْبة وليس بَبْت والكُدُمُ ـ من أخناشِ الأرض أراه سُمِّي بذلك لعَضْهِ والضَّمْجة والضَّمْجة ـ دُويْبة تلسعُ مُنتِنة الرُبح وحُنجُوف ودُخمُور وعُنجُول وحَرْقَصَى وعَيْدَشُونَ وعُقَتْقِصة ـ دَوَابُ والفُرَانِق ـ دُويْبة تعلُو بينَ يَدِي الأَسَد كأنه يُنْذِر الناسَ به ويقال إنه شَبِيه بابنِ آوَى يسمَّى فُرَانِق البَريد والرُسْيَلَى وأُدَيْبِر ـ دُويْبة والخُذخُدُ والدُّخدُخ ـ دُويْبة والطُّوتَع ـ دُويْبة أو طَائِرٌ وقد تقدَّم أنَّ فُرِيَّة تغِيب في التُراب والدُّكَسة ـ دُويْبة والقَوْبَعة ـ دُويْبة. فيره: الضَّنع والصُّوتَع ـ دُويْبة أو طَائِرٌ وقد تقدَّم أنَّ الصَّوْتَع الأَريْهما تَطْرِف والعِجْرِمُ - دُويْبة ضَله مُنْفَوْتَع المَوْبَع الأَريْهما تَطْرِف والعِجْرِمُ - دُويْبة مُنْها الإنسان والحُبْرَج والحُبْرِح ـ دُويْبة دَمِيمة يشبه بها الإنسان والحُرْصُر والصُرْصَر ـ دُويْبة والصَّفْصَة ـ دُويْبة دَحِيل عَيْرهُ الفاغِرُ ـ دُويْبة أبرَقُ الأَنْفَ يَلْكَع الناسَ والصُّرْصُور والصُّرْصُر والصَّرْصَر ـ دُويْبة والصَّفْصَة ـ دُويْبة دَخِيل عَيْرهُ الفاغِرُ ـ دُويْبة أبرَقُ الأَنْفَ يَلْكَع الناسَ والصُّرْصُور والصُّرْصُر والصَّرْصَر ـ دُويْبة والصَّفْصَة ـ دُويْبة دَخِيل عَيْرهُ الفاغِرُ ـ دُويْبة المُقْصَة ـ دُويْبة دَصِله في الرَمْل كأنها عَيْنُ جُرَادَة والغَفْر ـ دُويْبة دَخِيل عَلْمَابُه المَالمُونُ والمَالمُونُ والصَّرَبُولُولُه مَالمَالمَ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمُؤْمَد ـ دُويْبة دَخِيل وَيْبة دَالمُلْمُ المَالمُونُ والمَالمُونُ والمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمُلْمُ والمُلْمَا والمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ والمَالمُونُ و

العَقْرَب

أبو حاتم: يقال للذَّكرَ والأنثَى عَقْرَبٌ والغالب على العَقْرَبِ التأنيثُ وقيل / العَقْرَبِ العُقْرِبَانُ والأنثَى بِهِ العَقْرَبِ العَقْرَبِ العَقْرَبِ العَقْرَبِ والأنثَى عَقْرَبٌ والنها العُقْرُبَان دَخَّالَة الأُذُنِ الكثيرةُ القواثِم وقد تقدَّم ذكرُها. غيره: الذَّكر من العَقَارِب عُقْرُبَانٌ والأنثى عَقْرَبٌ وعَقْرَبَةٌ وأنشد:

كَ أَنَّ مَسرْعَسَى أُمَّسكُسمُ إِذْ غَسدَتْ عَسفَرَبَةٌ يَسكُسومَهَا عُسفُربَانُ

قال أبو عبيد: مَرْعَى ـ اسم أُمّهم فلذلك نَصَبَها ويقال أرضٌ مُعَفْرِبَة ـ كثيرةُ العَقَارِب فأما قوله:

وَجَاؤُوا يَسجُرُون السحَدِيدَ السمُعَفَرَبَا

فزعم ابن دريد أنه يُرِيد الدُّروع لأن حَلَقها مَلْوِيَّة يقال عَقْرَبت الشيءَ ـ لَوَيْتُه. أبو عبيد: شَبْوَةُ غَيْرُ مُجْرَاةٍ ـ العَقْرَب وأنشد:

قد جَعَلَتْ شَبْوَةُ تَنْ إِسْرِيلً تَكُسُو أَسْنَهَا لَحْماً وتَقْمَطِرُ

أبو حاتم: الشَّبُوة والشَّبَاة لُغَتَانِ ـ الصَّغِيرة حين تَلِدُها أُمُّهَا حتى تَصِير عَقْرَباً تامَّةً. صاحب العين: هي العَقْرَب الصَّفْرَاء وقد تقدَّم أن الشَّبُوة الجَارِيَة الجَرِيَّة الكثيرة الحَرْكَةِ. أبو حاتم: يُقال للصَّغِير من وَلَد العَقْرَب الفَصْعُلُ. صاحب المعين: هو القُصْعُلُ. ابن دريد: ويُقال للعَقْرَب عِزيَطٌ وأُمُّ عِزيَطٍ وأُمُّ العِزيَطِ. صاحب المعين: الجَرَّارَة - عُقَيْرِب صَفْرَاء كأنها تِينَةٌ. أبو حبيد: الشَّبَادِع ـ العَقارِب واحدتُها شِبْدِعَةٌ. أبو حاتم: الشَّبَاة ـ الشَّبَاة والشَّوْكَة اللَّتانِ على رأسِها الطويلتانِ الشَّوْكَة التي تَضْرِب بها العَقْرَبُ وهي الإِبْرَة على التشبيه وأما الشَّبَاة والشَّوْكَة اللَّتانِ على رأسِها الطويلتانِ فالزُّبَانَيَانِ الواحد زُبَانَى ومن ذلك زُبَانَى العَقْرَب من الكَوَاكِبِ. صاحب العين: شَالَتِ العَقْرَبُ بِذَنَبِهَا ـ رَفَعَثُهُ. فان دويه: وبه سُمِّيَتُ العَقْرَب شَوْلَة. ابن قتيبة: شَوْلَة العَقْرَب ـ ما شَالَ من ذَنِبِهَا. صاحب العين: العَقْرَب العين: العَقْرَب العين: العَقْرَب لعين: العَقْرَب لعين: العَقْرَب لعين العَقْرَب من الكَوَاكِبِ من حيثُ قبل لما شَالَ من ذَنَبِهَا شَوْلَة.

/ الحَيَّات ونُعُوتها وأسماؤها

الأصمعي: حَيَّةُ أَنثَى وَحَيَّةُ ذَكَر ويقال للجميع حَيٌّ مثل بَطَّةٍ وَبَطٍّ. أبو حاتم: اشتِقَاقُ الحيَّة من الحَيَاة وهي في البِنَاء على تقدير حيوة فمن قال لصاحِب الحَيَّات حاي فهو فاعل من هذا البناء ومن قال حَوَّاء قال اشتِقَاق الحَيَّة من حَويْتَ لأنها تَتَحَوَّى في لِوَاثِهَا والحَيُّوت ـ ذَكَر الحَيَّات. أبو عبيد: أرْض مَحْيَاةٌ ومَحْوَاةٌ من الحَيَّات. أبو على: الحيَّة العينُ واللامُ فيه مِثلان والدليل على ذلك ما حكاه سيبويه من أنهم يقُولون في الإضافة إلى حَيَّةً بَّن بَهْدَلَة حَيَويُّ فلو كانت واواً لقالوا حَوَوِيُّ كما قالوا في النَّسب إلى لَيَّة لَوَوِيُّ فإذا ثبت أن العين ياء بهذه الدُّلالة علمتَ أن اللام ياء أيضاً إذ لا يصح أن تكونَ واوا فأما قولهم الحَوَّاء في صاحب الحَيَّات فليس من الحَيَّة ولكنه من حويت لجمعها في أخويته وأوعِيَته وعلى هذا قالوا أرضٌ مَحْوَاةٌ للتي بها الحَيَّات ومثلُ قولهم الحَوَّاءُ المُعالج للحَيَّات قولهم: اللَّآل لبائع اللَّؤلؤ وليس اللآل من اللؤلؤ وكذلك الحَوَّاء ليس من الحيَّة فأما ما رُويَ من قوله:

ويسأكسل السخسيسة والسخسيسونسا

فأظن البيت بَغْدَاذِيًّا ويبنغي أن يكونَ الحَيُّوت على مثال سَفُّود وكَلُّوب ألا ترى أنه ليس في الكلام فَعْلُوت فيكون فيه حُرُوف الحَيِّ وليس منه والتاء لام الفعل فإن قلتَ فقد جاء المَرُّوت في قوه:

ومسا خسلسيدج مسن السمَسرُّوت ذُو شُسعَسب

فإنه أيضاً فَعُول من المَرْت ولا يكون فَعْلُوتاً من المُرُور لأن هذا الوزن لم يجيء في شيء فإن قلت فإن هذا التأليف الذي هو حايا تا لم نعلمه في موضِع فإن ذلك أسهل من أن يدخُل في الأبنية ما ليس فيها. فإن قلت: فما تنكر أن يكون الحَيُّوت فَعْلُوتاً كالرُّغْبُوت والتاء فيه زائدة وإنما أَسْكِن لكراهِيَة المِثْلِين ومع ذلك فلو لم يدغم وثَبَت للزمك أن تُحَرِّك اللام التي هي ياء بالضمّ وإذا لزم تحريكها لزم إسكانها وإذا لزم إسكانها لزم <u>٢</u> حذفُها لالتقاء /الساكنيْنِ فأسكنتَ العينَ من فَعَلوت لتحمل الياءُ الحركة لسُكون ما قبلَها كما قلبت اللامُ في طاغُوتٍ وحانُوتٍ لما لزم حركتها بالضم في فَعَلوت فلما قُلِبت الكلمتانِ انقلبَتْ أحرفُ العِلَّة فيهما فاسكان العين من فَعَلوت في الحَيُّوت كقلب اللام في طاغُوت وحانوتٍ فذلك إن قاله قائلٌ أمكن أن نقولَ ويقول إن المغتَل يختص بأَبْنِيَةٍ لا تكون في الصحيح وكذلك فَعْلُوتُ جاء حَيُّوت عليه لما قدَّمناه وإن لم يجيء في غير المعتل. السيرافي: الأُفْنُون ـ الحيةُ وقد تقدَّم أنها العجوز. أبو حاتم: من الحَيَّات ـ العِزبَدُّ والأَسْوَدُ والأَفْعَى والأَفْعُوان والحِزبش والشُّجَاع والأَزْقَمُ والحُفَّات وابن قِتْرَةَ والأَصَلَة والأُعَيْرج والدَّسَّاس والنَّكَاز والجانُّ والأَيَمْ والأَيْمُ والأَيْنُ والثُّغْبَان والحُرُّ والأَبْتَرُ وهو الشَّيْطَان والأَصَمُّ والقُصَيْرَى وذُو الطُّفْيَتَيْن وذُو الطُّرَّنَيْن والحَنَشُ والحُرَف والحُرَاف والحَفِثُ والحِضْب والقُزَة والحِنْفِيش أما العِرْبَدُ ـ فهو أسودُ سالِخٌ وهو أَخْبَتُهَا وأنكزُهَا وأعظَمُهَا وليس شَيْءٌ من الحَيَّات يطلبُ بثأر غَيْرهِ. ثعلب: العِرْبَدُ ـ الحَيَّة الخَفِيفَة. ابن قتيبة: حَيَّة تَنْفُخ ولا تُؤذِي وبه سُمَّى المُعَرْبد من السُّكَارَى لأنه يَنْفُخ ولا يُؤذِي ولا يَضِير شيئاً. أبو حاتم: أَسْوَدُ غيرُ مَنَّون وأَسْوَدُ سَانِخٌ وصَالِخٌ وقد سَلَخَ يَسْلَخ سَلْخاً وصَلَخَ ـ إذا أَلْقَى سَلْخَهُ ـ أي قِشْره. صاحب العين: وكذلك كلُّ دابة تَتْسَرِي من جِلدها كالأُسْرُوع ونحوه وهذا مِسْلاخه. **غيره**: وهو سَلْخه. ابن دريد: أَسْودُ سَالِخُ لا يثَنَّى ولا يجمَع. ثعلب: ولا يُضاف. أبو حاتم: والجميع الأساودُ وإنما جمع على ذلك لأنه ليس بنَعْت هو اسمٌ له. أبو عَلَى: هي صِفَةً غالِبَةً فأجري مُجْرَى الأَبَاطِحُ. قال: وقال ثعلب الأنثى أسودةً ولا تُوصف بسالِةٍ. أبو حاتم: أَسَاوِدُ سُلْخٌ وسَوَالِخٌ وسَالِخَةٌ وأما الأَفْعَى ـ فَحَيَّة عَرِيضة على الأرضِ إذا مَشَتْ مَشَتْ مَثِنِيَّة بِثنيين أو

ثلاثة أثناء فإنما تَمْشِي بأثنَائها تلك خَشْنَاء يَجْرُشُ بعضُها بعضاً والجَرْش ـ الحَكُّ ورأسُها عَريض كأنه فَلْكَة ولها قَرْنَان في رأسها يُقال إن تلك القُرُون عُلُف لأنيابها. قال سيبويه: قالوا: الأَفْعَى فجعلوه في الأصل بمنزلة شَدِيد أي إنه في الأصل وصف وقال أرض مَفْعَاةً - كثيرةُ الأَفاعي. قال أبو حاتم: وبعضُ الحَيَّاتُ تطلُب الناسَ فأمًّا الأَفْعَى فثقيلة لا تَطْلُب وإن طَلَبَت لم تُدْرِك وإنما تَعَضُّ إذا وُطِيء عليها/ أو دُنِيَ منها والأَفْعُوان _ ٢٠٨ ذكُر الأَفاعِي من أَخْبَيْهَا. علي: الأَفْعُوَان أُفْلُعَانِ من فَوْعَة السُّم ـ وهي حِدَّته وإنما كان قياسُه أُفْوُعان فقلبت وكذلك القول في الأَفْعَى. أبو حاتم: ويقال أفْعَى حِرْبِشٌ وحِرْبِيش ـ وهي الخَشِنة المَسَّ الشديدةُ صوتِ الجَسَد إذا حَكَّت بعضَها ببعض مَتَجَرُّشة وقيل الحِرْبِش ـ حَيَّة كالأَفْعَى وهي أطولُ منها ذاتُ قَرْنَيْن. صاحب العين: هي الأَفْعَى نفسُها. أبو عبيد: أَفْعَى حَجْمَرشٌ ـ غَلِيظَةٌ وقد تقدَّم في الإنسان والأَرنَب. أبو حاتم: إذا دَخَلَت الأَفْعَى الرملَ ثم رَقَّقته فوقَها ثم أخرجَت عيناها قيل طَحَنَت وهي الطُّحُون والشُّجَاع ـ طويلٌ أغْبَرُ يأخُذ العصافِيرَ والجِرْذَان والفَأر وقيل الشُّجَاع من أغرَم الحَيَّات طويلٌ أقرَعُ مُرَقِّش الظهر بسواد وصُفْرة بلهزمتيه عَلْطان أَسْوَدانِ والجمع الشُّجْعَان. قال أبو على: فُعَال لازمَةٌ له وهي صفة غالبةٌ جرت مَجْرَى الأسماءِ وهو في تفرُّده بهذا البناء كالعِدْل والعَدِيل. غيره: الجمع أشْجعَةٌ. أبو حاتم: الأَرْفَم ـ حَيَّة بين الحَيَّتين مُرَقِّم بحُمْرة وسواد وكُذرة وهي رُقْشَة بكُذرة وبُغْثَة وسواد وكُذرة وهو خَبيث عارِمٌ وإنما سُمِّيَت الأراقِم من العرب أنَّهم كانوا صِغَار فَنَظَر إليهم ناظِر تَحْتَ دِثَار لهم فقال: كأن عُيُونَهم عيونُ الأراقِم فلَجَّ عليهم اللَّقَب. غيره: اسم اللون رَقَم ورُقْمَة. أبو عبيد: الأَرْقَم ـ الذي فيه سَوَاد وبياضٌ. صاحب العين: الأَرْقَمُ ـ اسمٌ للذكر ولا يقال للأنثى رَقْمَاءُ ولكنها رَقْشَاء وقال حَيَّة قَشْرَاءُ كأنها قد قُشِر بعضُها وبعضُها لم يُقْشَر. أبو حاتم: الحُفَّاث ـ حَيَّة ضَخْمٌ عَظِيمٌ وهو أعظمُ الحَيَّات أرقَشُ أَبْرَشُ مُتَنَقِّش وهو أَكْثَرُ رَقَطاً من الأَزْقَم إذا حَرَّبته رأيته مُنْتَفِخ الوَرِيد وهو ضعيف الشم وليست له سُورة وأنشد ابن قتيبة:

> أَيَفَايِشُونَ وقد رَأَوْا حُفًاثَهِم قد عَضَّهُ فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ

ابن قِتْرَة - حَيَّةٌ أَغْبَر اللون صَغِير أَرْقَطُ يَتَطَوَّى ثم يَنْفَرِد نحو الذَّرَاع وقيل لأبي مَهْدِيَّة ما ابنِ قِتْرَة فقال ذَكَر الأَفْعَى وطولُه نحوُ الشُّبر وأنشد:

> أو حاوياً من القُتَيْرَاتِ الطُّحُلِ أَبَتَ رِفِيدَ الشُّبُرِ طُولاً أو أَفَلَ

بعضُهم شُبُّه بالقِتْرَة من النَّصَال والأَصَلَة ـ حَيَّة مثلُ الرَّحا مستَدِيرَة حمراءُ لا تَمَسُّ/ شَجرة ولا عُودا ٢٠٠٠ إلا سَمَّته ليست بِشَدِيدَة الحُمْرة تَخُطُّ بذَنَبِها في الأرض وتَطْحَن طَحْنَ الرَّحا وَتَحَوَّز والتَّحَوُّز ـ أن تَطْحَنَ وتَتَقَدُّم ويُقال هي من دَوَاهي الحَيَّات وهي قَصِيرة عَرِيضة مثل الفَرْخ تَثِب على الفارس والجمع أصَلَّ وأنشد:

> (۱) ضافيد له أصَلَة من الأصَل كَبْسَاء كالقُرْصَة أو خُفّ الجَمَلْ

⁽١) قلت قبل هذين الشطرين ثلاثة أشطار وبعدهما واحد وهذه هي برمتها مسرودة:

لحسم التصديب عسليلا بسعيد نهشل فساقسدر لسه أصللة مسن الأصل لسهسا سسجسيسف وفسجسيسح وزجسل

يسا ربّ إن كسان يسزيسدُ قسد أكسلُ ودب بسالسشر ذبسيبا ونسسل كسسساء كسالسقسرصة أو خسف السجسمل وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

ولم يُحَلَّ الأَغْيرِج والدَّسَّاس _ حَيَّة أحمرُ كالدم مُحَدَّد الطَرَفَيْنِ لا يُذرَى أَيُهما رأسُه غَلِيظُ الجِلْد لا يأخُذ فيه الضربُ غليظ ليس بالضَّخْم وهو النَّكَّاز سُمِّي نَكَازا لأنه يَطْعَن بأنفه وليس له فم يَعَضُ به والجانُ _ حَيَّة دَقِيق أَمْلَسُ لا يَضُرُ أحداً وربَّما كان في بُيُوت الناس لا يَقْتُلونه يضرب لونُه إلى الصَّفرة أكحلُ العينين وأهل الحجاز يسمُون الجانَّ من الحيَّات الآيَم وَبَنُو تَميم يقولون الآيَن وهُذَيل يقولون الآيِم مشدَّد وهو أصله ولكن خَفْفُوهُ وكل حيَّة أَيْم الذكر والأنثى في ذلك سَواء وقيل الأَيْم والنُّعبان _ الذُكْران التي لا تَضُر شيئاً ولا تَضْرِب وقيل النَّعبَان حَيَّة ضَخْمَة أكثَرُ ما تكون بِمِصْرَ ونواجِيها وذكروا أن إنساناً بمَصْرَ مَسَّ ثُعباناً فتَفَسَّخَ من غير أن يُلدَّعَهُ وزعموا أن نَفْخَه يَقْتُل إذا نَفَخَ . أبو عبيد: هي الحَيَّة العظيمة . غيره: كلُّ حَيَّة تُعبَانُ . أبو حاتم : الحُرُّ حَيَّة دَقِيقة مثل الجانُ والأَبْتَرُ الذَنب مقطُوعه خَبِيث أزرق يَفِرُ من كل أحدٍ لا يراه أحدٌ إلا قتله ولا تنظُر إليه حامل إلا ألْقَت ما في بَطْنِها وهو الشَّيْطَان وعمَّ به أبو عبيد وأنشد:

تُلاَعِب مَنْنَى حَضْرَمِيِّ كَأَنَّهُ تَعَمُّجُ شَيْطَانِ بِذِي خِرْوَع قَفْرِ

التَّعَمُّج ـ التَّلَوِّي وعنى بالحضرمِيِّ الزِّمام أراد كأنَّ تَعمُّجه شيطانِ. أبو عبيد: والأَصَمُّ من الحيَّاتِ^(۱) ـ من أَيُّها كان والقُصَيْرَى ـ أُخْبَث الأَفَاعِي غيرَ أَنَّها أَصْغَرُ جِسْماً قالوا قُصَيْرَى قِبَال وسمَّاها أبو حيَّة القُصَيْرَى وأبو الدُّقَيْش قُصْرَى قِبَال. وقال أبو خيرة: القُصَيْرَى ـ تسمَّى الحَارِيَة لأن جِسْمِها قد حَرَى ـ أي نَقَص وصَغُرَ من طُول الحُمُر وأنشد:

دَاهِسيَةً قد صَعُرَت من السكِسبَسرُ

أبو علي: روايته حارِية قد صَغُرت من الكِبَر. أبو حاتم: وذُو الطَّفْيَتَيْنِ ـ ذُو جُدَد في ظَهْرِهِ بيض وسُودِ والطُّفْي ـ خُوْص المُقْل وهو ذُو الطُّرِّتين والْحَنَش ـ الطَّفْي ـ خُوْص المُقْل وهو ذُو الطُرِّتين والْحَنَش ـ الأَسُود من الحيَّات وقال مُنْتَجِعٌ الأسود ـ الغالب عليه الحَنَش وقيل يُقال للحيَّة وَجَمِيع دَوَابُ الأرض الأخناش ثم خُصَّت به الحَيَّة فقيل لها حَنَش فَيَجْرِي هذا على قولهم أخشَى عليك دوابً الأرض فيُقصَد به إلى ما يَلْسَع ويَلْدَغ. أبو حاتم: وقيل الحَنَش ـ حَيَّة أبيضُ طَويل عَظِيم مثلُ الثَّعْبان وأعظمُ فأما أبو عبيد فقال الحَنَش ـ كُلُ شَيْءٍ يُصاد من الطيرِ والهَوامُ يُقال حَنَشْت الصَيْدَ أخيشه ـ إذا صِدْته وقد تقدَّم. غيره: الحَنَش من الدَوَابُ ـ ما أشبَهَت رُؤُوسه رؤوس الحَيَّات والحَرَابِيُّ وسَوَام أبرصَ ونحوِ ذلك وأنشد:

تَرَى قِطَعاً من الأَحْنَاشِ فيها جَمَاجِمُهُنَّ كالخَشَل النَّزِيع

أبو عبيد: الحُرَف ـ مُظْلِم اللونِ إذا أخذَ إنساناً لم يَبْقَ فيه دَمُ إلا خَرَجَ. أبو حاتم: الحَفِث ـ على خِلْقَة الأَفْعَى إلا أنه أغظَمُ من الشكمة وقيل الحَفِث ـ حَيَّة خَبِيث من حَيَّات شِقَّ السَّراة كأنه جِرَاب والحِضْب ـ الذكر منها الضَّخْم وكل ذَكَر ضَخْم حِضْبٌ مثلُ الأَسْوَدُ والحُفَّاثُ وَنحوهما. قال أبو علي: وإيَّاه عنَى رؤبَةُ بقوله:

وقد تَطَوْنتُ انْسطِواء السحِفسبِ

صاحب العين: الحِضْب - حَيَّة دَقِيقة وقيل هو الأَبْيَض منها. أبو علي: عن تُعلب إلاَهَة - الحَيَّة العَظيمةُ. أبو حاتم: العُنْفِيش^(٢) وقالوا الحيَّةُ الجَرْشَبُ -

⁽١) عبارة «اللسان» والأصم من الحيات ما لا يقبل الرقية كأنه قد صم عن سماعها اهـ ونحوه في «القاموس».

 ⁽٢) لم يفسره وفي «اللسان» الحنفيش الحية العظيمة وعم كراع به الحية فليراجع.

117

الخَشِنُ الجِلْدُ وهو الجَرْشَمُ والحُبَابِ ـ حَيَّة ليس من عَوَارِم الحَيَّات وعمَّ به أبو عبيد جميعَ الحَيَّات. قال: وإنَّما قيل الحُبَابِ اسمُ الشَّيطان لأن الشَّيْطان من أسماء الحَيَّة على ما تقدَّم والحِصْف ـ الحَيَّةُ طائِيَّة. قال أبو حاتم: قيل لِذِي الرُّمة وما الحَيَّة النَّصْنَاضِ فحرَّك لِسَانَه في فِيه يُدِيره إدارةً خفيفة يَحْكِيه وأنشد:

يَبِيت الحَيَّةُ النَّضناضُ منه مَكَانَ الحِبِّ يَسْتَمِع السَّرَارَا

/ وقد تقدّم. أبو عبيد: وقيل هي التي لا تَقَرُ في مَكان. ابن دريد: السّفُ - ضَرْب من الحيّات. أبو حاتم: السّفُ - الحيّة التي تَطِير في الهواء. ابن دريد: وربّما خُصَّ بالسّفُ الأَزْقَمُ والأَفْرَلُ - ضَرْب من الحيّات. أبو حاتم: الدُّوْدَمِس - ضَرْب من الحَيّات مُحْرَنْفِش الغَلاَصِم يقال إنه يَنْفُخ نَفْخاً فيُخرِق ما أصابَ والجمع الدَّوَامِيس. ابن دريد: حَيَّة قُرْنَاءُ - إذا كان لها كاللخمتين في رأسِها وأكثر ما يكونُ ذلك في الأَفَاعِي وذات الزَّبيبتَين - التي لها نُقطتان سَوْدَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيِها والهِلال - ضَرْب من الحَيًّات إذا سَلَخَت فهي هِلال. فيره: هو فَرْخُ الحَيَّة وأنشد:

كأنها من خِلَع الهِلأل

وقيل هو الحَيَّة ما كانَ. أبو هبيد: الخِرْشَاء - جِلد الحَيَّة ثم يُشَبَّه به كلُّ شيء فيه انْتِفَاخ وخُرُوق كَرَغُوة اللبَنِ ونحوه. صاحب العين: حَيَّة قَصْقَاص - خَبِيث. أبو حاتم: الجارِنُ - ولَد الحَيَّة من أولادِ الأفَاعِي. الأصمعي: الثُّغبَان المُنْكَر يُقال له الخَشَاش. أبو حاتم: الخَشَاش - حَيَّة كالأَزْقَمْ أصغَرُ منه أسمَرُ قَلَّما يُؤْذِي أحداً. أبو هبيد: هو الصَّغِيرُ الرأسِ. هيره: الأَخْزَم - الحَيَّةُ الذكر. صاحب العين: الغَضُوب - الحيَّة الخَبِيثة والأُصَيْلِع - حَيَّة دَقِيق العُنْق صغيرُ الرأس كانَّ رأسه بُنْدُقَة. ابن دريد: المَخَارِيط - الحيَّات إذا سَلَخَت جُلُودَها. ابن جني: الحَمَاطِيط - الحَيَّات والقُدَار - الثُّغبَان العظيمُ وقد تقدَّم أنه الجَزَّار والرَّقِيب - ضَرْب من الحَيَّات خَبِيث والجمع الرَّقِيبات والرُّقُب. أبو حاتم: الغُول - الحية والجمع أغْوَال وأنشد:

كسانسيساب أغسوال

وقال يُريد أن يُكَبِّر بذلك ويُعَظِّم ومنه قوله تعالى: ﴿كَانُه رُؤُوس الشَّيَاطِين﴾ [الصافات: ٦٥] وقُرَيْش لم تَرَ رأسَ شيطان قَطُّ إنما أراد تعظيم ذلك في صُدُورِهم. أبو عبيد: الحيَّة العَرْمَاء ـ التي فيها نُقَطَّ سُود وبِيضٌ وأنشد:

رُؤُوس الأَفْساعِسي في مَسرَابِسضِسهَا السعُسرُم

وقد تقدُّم. قال: ويُقال للحيَّة إذا ضُرِبت فَلَوَّت ذَنَبَها قد تَبَعْصَصَتْ/ وارْتَعَصَت وأنشد:

إنِّي لا أنسعَى إلى داعِسيَّة إلاَّ ازتِعَاصاً كازتِعَاصِ الحَيَّةُ

وقال: تَتَحَوَّزُ الحيةُ وتَتَحيَّز ـ أي تَتَلَوَّى. قال أبو على: تَتَحَيَّزُ تتفيْعَل وأما ابنُ السكيت فذهب بها مَذْهَب المُعَاقبة وإنما يُفْزَع إلى ذلكِ عِنْد عدم العِلَّة وابنُ السكيت غير مَسْمُوع له في هذا. صاحب العين: اللَّظْلَظَة ـ تحريكُ الحيَّة رَأْسها وقد لَظْلَظَتْهُ وتَلَظْلَظَتْ. ابن دريد: لاوَتِ الحيَّةُ الحَيَّةَ ـ التَوَتْ عليها. صاحب العين: انْبَسَّت الحيَّةُ ـ انْسَابَتْ. أبو زيد: امَّأَتْ كذلك.

لذغ المقرب والحية

أبو حاتم: ما كان بالفَم فهو اللَّذغ مثل الحَيَّات وما أَشْبَهَهُنَّ لَدَغَتْ تَلْدَغُ لَدْغًا ورجل لَدِيغُ - مَلْدُوغ

والجمع لَدْغَى. أبو زيد: ولُدَغَاءُ. سيبويه: ولا يُجْمَع بالواو والنُّون لأن مُؤنَّثه لا تدخله الهاء. على: وأما لُدَغَاء فَلأَن لَدِيغًا مُسَاوِ لظَريف في العِدَّة والحَرَكَة والسُّكون فجمِع جمعَه ونظيره ما حكاه هو من قولهم قُتَلاَءُ وقال لسَبَتْه العَقَرْبُ تَلْسُبه لَسْباً. صاحب العين: وكذلك الحيَّة والزُّنْبُور. أبو حاتم: ضَربت العَقْرَبُ تَضْربُ وأبرَتْ تَأْبِرُ ولَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعاً وقيل اللَّسْعُ لما كان من ذلك بالذَّنْب مثل الزُّنْبُور والنَّخل والعَقْرَب. صاحب العين: لَسَعْتُه العَقْرَبُ وَالحَيَّةُ تَلْسَعَهُ لَسْعاً ورجلٌ لَسِيعٌ ـ مَلْسُوعِ والجمع لَسْعَى. أبو حاتم: وَكَعَنْه العقربُ وَكُعاً. أبو عبيد: أَبْرَتُه العَقْرَبُ تَأْبِرُه وكَوَتْهُ ولَدَغَتْهُ. أبو حاتم: اللَّدِينُم المُسَهَّد ـ الذي لا يَنَامُ وَجَعاً وقال: خَلَبَته الحَيَّةُ تَخْلِبُهُ خَلْبًا ـ عَضَّته بِنابها ويُقال لها هي تُشَرْشِرُ والشَّرْشَرَة ـ أن تَعَضَّهُ بِفِيهَا ثم تَنْفُضه نَفْضاً وقد شَرْشَرَتْ والنَّكْزُ ـ أن تَطْعَنَ بأَنْفِهَا طَعْناً وقد نَكَزَتْ تَنْكُزُ. أبو حبيد: يقال للدَّسَّاسَة وَخْدَها نَكَزَتْهُ والْكَرْتْهُ ولا يَكُونَ النَّكْزُ إِلا بِالْأَنْفُ فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا قِيلِ أَنْشَطَتْهُ وَنَشَطَته تَنْشِطه نَشْطاً. أبو زيد: تَنْشُطه. أبو حاتم: فإن قَتَلْتُه ساعَتَئِذِ قلت أَقْعَصَتْهُ وإن لم تَضُرُّ قلت أَشْوَتُهُ. أبو زيد: السَّلْم ـ لَذْغَ الحَيَّةِ والمَلْدُوغَ سَليم وَمَسْلُوم. أبو ٢٠ حاتم: ويُقال للرجُل المَغضُوض ما دام /يُرجَى سَلِيم على التَّفَاوُل ـ أي سَيَسْلَم فإذا ذَهب عَقْلُه وعاش فهو مُسْهَب. ابن دريد: أَسْهَبَ من لَذْغ الحَيَّة فهو مُسْهَب ـ ذَهَبَ عقلُه وليس في كلامهم أفْعَل فهو مُفْعَل إلا ثلاثةً هذا أحدُها وقال طُلِّق السليمُ - سَكِّنَ وَجِعُه بعد العدَاد وأنشد:

تُسطَ لُ ق و طوراً وطوراً تُسراجع

أبو حاتم: وَكَزَتْهُ الحَيَّة وَكُزَأُ ونَهَشَتْهُ تَنْهَشُه نَهْشًا وَوَكَعَتْهُ وَكُعاً وقد تقدَّمت في العَقْرَب. أبو عبيد: يقال للحيَّة عَضَّت تَعَضُّ وَخَدَبَت تَخْدِب ونَهَسَت. أبو حاتم: جَلَدَت الحَيَّةُ. وقال: الأَسْوَدُ يَجْلِد بذَنَبهِ فيقتُل. ابن دريد: نَقَدَته الحَيَّةُ ـ لَدَغَتْهُ. ابن السكيت: هذه حيَّةُ لاتَطْنِي ـ أي لا يَعِيش صاحبُها تَقْتُل من ساعتها. غيره: ويستعمل في غير الحَيَّة يُقال وَصَبُ لا يُطْنِي. صاحب العين: الحَيَّة تَنْفِثُ السُّمَّ حين تَنْكُزُ وسُمٌّ نَفِيث. أبو عبيد: الحيَّة العاضِهُ والعاضِهَة ـ التي تَقْتُل إذا نَهَشَت من سَاعَتِهَا والصُّلُّ نحوُها أو مثلُها وكذلك النَّضناض وقد تقدُّم أنها التي لا تَقَرُّ في مَكَان. غيره: عَنَّتُهُ الحَيَّةُ تَعَنَّهُ عَنَّا _ نَفَحَتْهُ ولم تَنْهَشه فسَقَطَ لذلك شَغرَهُ وعِدَاد السَّلِيم - كعِدَاد المَريض وقد تقدُّم وقالوا: زَعَقَتْهُ العَقْرَبُ ـ لَدَغَتْهُ وَلَكَعَتْهُ تَلْكُعهُ لَكُعاً كذلك. ثعلب: نَسَغَتْهُ الحَيَّةُ - لَسَعَتْهُ. غيره: نَسَغَهُ نَسْغاً ـ لَسَعَهُ ونَسَغَ البعيرُ ـ ضَرَب موضِعَ لَسْعَة الذُّبَاب بخُفَّيْهِ.

ابن السكيت: هو السُّمُّ والسَّمُّ وجمعهما سِمَام وأنشد أبو علي:

فَلاَقَى ابنُ أَنْثَى يَبْتَغِي مِثْلَ ما ابْتَغَى من القوم مَسْقِيِّ السَّمَامِ حَدَاثِدُ

وقال سَمَمْته سَمًّا وكذلك سَمَمت الطعامَ والشرابَ ـ رَكَّبتُ فيه السُّمَّ. صاحب العين: سَمَّته الهامَّة ـ أصابَتْهُ بِسُمَّهَا ولُعَابِ الحَيَّةِ ـ سُمُّهَا. أبو عبيد: القِشْبِ ـ السُّمُّ وجمعه أقشَابٌ وقد قَشَّبَ لَهُ ـ سَقَاهُ السُّمَّ. ابن السكيت: نَسْر قَشِيب ـ إذا خُلِطَ له في لَحْم يأكُلُه سُمُّ فإذا أَكَلَهُ قَتَلَهُ فَيُؤخَذ رِيشُه فتُرَاش به السَّهَام وأنشد:

/يَـخِـرُ تُـخَـالُـه نَــشـراً قَــشِـيــا

وكذلك قَشَبَ طَعَاْمَهُ. صاحب العين: هو القَشْب. ابن الأعرابي: قَشِبَ الشيءُ قَشَباً فهو قَشِب ـ أي قَذِرٌ وكلُّ ما تَقَذَّرته فقد قَشَبْته واسْتَقْشَبْتُه. ابن دريد: لُبُ الحَيَّة ـ سُمُّها. أبو عبيد: الثُّمَال والمُثَمَّل ـ السُمُّ

115

المُنْقَع. ابن دريد: ونرَى أنه أَنْقِع فَبَقِيَ وقال الذَّعْف والذُّعَاف ـ السَّمُّ. غيره: هو سُمُّ ساعةٍ والجمع ذُعُف وطعام مَذْعُوف ـ فيه الذُّعَاف وأَذْعَفَ الرجُلَ ـ فَتَلَهُ. ابن دريد: الزُّعَاف ـ كالذُّعَاف. أبو عبيد: المُذْعِف ـ القاتِلُ منه. ابن السكيت: هو السُّمُّ لا يَخِمُ ـ إذا كان خَالِصاً. صاحب العين: وهو الهَلْهَلُ. أبو عبيد: والجَوْزَل ـ السُمُّ وأنشد:

سَــقَــنُــهُــنَّ كَــأســاً مــن ذُعَــافٍ وجَـــوْزَلاَ

والذِّيْفان والذَّيْفان ـ السُّمُ. ابن دريد: وهو الذُّوْفان. أبو عبيد: وهو الذُّفَافِ والجُحَالِ. ابن دريد: هو السُّمُ القاتِل وأنشد:

جَـرّعـه الـذّينة ال والـجُـحـالا

وكذلك الذُرَخرَح وطعامٌ مُذَرَّح والحُمَة - حَرَارة السُّمُّ وقَوْعَتُه وقال عَظَاه عَظُواً - اغتاله فسَقاه سُمًّا أو ما يقتُله واليَرُونُ - ضَرْب من السُّمُّ وقد تقدم أنه دِماغ الفِيلُ يمُوت آكِلُه. صاحب العين: سَمَّ ذَرِب وتَذْرِيب السيفِ - أن يُنْقَع في السُّمُّ فإذا أُنْعِم سَقْيه أُخْرِج فشُجِذَ. ابن دريد: المَقِرُ - السمُّ. أبو زيد: المُؤَمَّر - السمُّ، أبو زيد: المُؤَمَّر - المَسْمُوم. صاحب العين: نَقَع السمُّ في أنياب الحيَّة - اجتمَع وأنشد:

فَيِتُ كَأَنْي ساوَرَتْنِي ضَئِيلَةً من الرُّقْش في أنيابِها السمُّ ناقِعُ والسَّلَع ـ السُّمُ وأنشد:

ينظل يسقيها الشمام الأسكعا

أصوات الحيّة والعَقْرَب

أبو حاتم: من أصوات الحَيَّات الصَّفِير والنُّبَاح والصُّبَاح والحَفِيف / والحَدَمَة والفَجيح فأما الصَّفِير فللأَسُود يَضْفِر وَيَنْبَح نُبَاح الكَلب وقيل الصَّفِير لابنِ قِثْرَة والأَزْقَم والعِرْبِدُ والأَعْرَج والأَصَلَة وقيل الصَّفِير للبنِ قِثْرَة والأَزْقَم والعِرْبِدُ والأَعْرَج والأَصَلَة وقيل الصَّفِير للشَّجْعان فأما النُّبَاح والصُّبَاح فللأُسُود وقد تقدَّم في الفرس والثغلَب والحَفِيف - من جَرْش بعضِه ببغض وقيل هو أن يَجْرِش الأَرْضَ إذا مَشَى فيُسْمَع له حَفِيف - أي صَوت وقد حَفَّ يَحِفُ والحَدَمة - صوتُ جَوْفِه كأنه يَتَنفُس شديد. أبو زيد: فَحَّت تَفِحُ وتَفُحُ. ابن دريد: فَحُا وَفَجِيحَ - صوتُ من جَوْفِه يَخْرُج يَفِحُ كأنه يَتَنفُس شديد. أبو زيد: فَحَّت تَفِحُ وتَفُحُ. ابن دريد: فَحًا وقَجِيحاً. أبو حاتم: الأَفَاعِي تَكِشُ خَلاَ الأَسودَ فإنه يَصْفِر ويَنْب٢ح ويَضْبَحُ وأنشد أبو عبيد:

كأن صوْتُ شَخْبِها المُرْفَضِ كَشِيشُ أَفْعَى أَجمعتَ لِعَضٌ لَكُونُ صَوْتُ شَخْبِها المُرْفَضِ فَسَها بِبَغضِ

أبو زيد: كَشَّتِ الحَيَّةُ تَكِشُ كَشًا وكَشِيشاً ـ وهو صوتُ جِلْدها إذا حَكَّت بعضَها بَبَعْض وقيل الكَشِيش للأَفْعَى من الأَسَاوِد. ابن دريد: الكَشْكَشَة كالكَشِيش. أبو حاتم: الحَيَّةُ تَنْبِضُ والأَسَاوِدُ والحُرَف تَضْغُو والنُّعْبَان يُقَرْقِرُ. أبو حبيد: العَقْرَب تَصِيءُ وتَنِقُ وأنشد:

كَأَنَّ نَقِيقَ الحَبُّ في خاوِيَائِهِ فَجِيح الأَفَاعِي أو نَقِيقُ الِعَقَارِبِ السَّكِيت: الفَثِيش ـ صوتُ جلد الحَيَّةِ إذا حَكَّت بعض ببعض.

بُخر العقرب والحَيَّة

ابن دريد: السُّكُّ ـ جُحْر العَقْرب والعِرْزَال ـ جُحْر الحَيَّة وقد تقدُّم أنه موضِع الأَسَد وأنه ما يُمَهِّدُه لأَشْبَالِهِ من القُضْبِ وأنه ما يَبْنِيهِ الناظِر فوقَ النَّخُل والشجَرَ فِرَاراً من الأَسَد وأنه بَقِيَّة اللحم وأنه كالجُوَالِق يُجْمَع فيه المتاعُ وأنه ما يُمَهِّدُه الصائِدُ لنفسه في قُتْرته وأنه ما يجمَعُه في قُتْرته من القَدِيد وأنه البيْتُ يكونُ فيه الملِك إذا قاتل.

/ الخَنَافِس والجغلان

أبو حاتم: هي خُنْفُسَاءُ وخُنْفُسَاءُ وخُنْفُسَاءَةً وخُنْفَسَة وبعضٌ يقول هذا خُنْفَسٌ ذكرٌ والخُنْفَس للكثير والحُنْظَب _ ضرب من الخَنَافس فيه طولُ وقيل للخُنْفُسَاء الفاسِيَة ويقال: «هو أَفْحَشُ من فَاسِيَة» _ وهي دابّة كالخُنْفُسَاء مُحَدِّدة الذَّنَب تَفْسُو إذا مَشَتْ ومن ضُرُوب الجِغلان الجُلُغلُعُ والجُلَغلَعُ والأنثى جُلَغلَعَة والسَّفَنُ والقَسْوَرِيُّ وأَبُو عُوَيف وأبو سَلْمَانَ وقد تقدُّم أن أبا سَلْمَان الوَزَغُ. أبو حاتم: فالجُعَل ـ العَرِيض الأَسْود الذي يُدَهْدِي الخُرُوءَ والجمع جِغلان. صاحب العين: ماء جَعِلْ ومُجْعِل ـ ماتَّتْ فيه الخَنَافِس الجِغلانُ وأرض مُجْعِلة ـ كَثِيرة الجِغلان ورجُل جُعَلٌ ـ أسودُ دَمِيم شُبَّة به وقيل هو اللُّجُوج وقالوا: «سَدِكَ بأمْرِه جُعَلُه» ـ وذلك أن الرجل يطلُب حاجةً فإذا خَلاَ ليذكرَها جاءه رجُل ليطلُبَ مثلَها أو رجُل يكره أن يَسْمَعها من الأوّل فهو لا يقدر أن يذكر معَه شيئاً فهو جُعَلُه وأنشد:

إذا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شُبُّ لى جُعَلُ إِن الشَّقِيُّ الذي يَصْلَى به الجُعَلُ

أبو حاتم: الجُلَعْلَع - جُعَلٌ صغِير أنمَشُ قَصِير القَوَاثِم بَطِيءُ المَشْي والسَّفَنُ - جُعَل قَصِير القوائم إذا مَسَّه شيءٌ تَمَاوَت فلم يَتَحَرَّكَ ذلك اليَوْمَ يقال هو أصغَرُ من سَفَنْة والقَسْوَرِيُّ ـ أَشَدُّها حُمْرَةً له قَرْنُ بَيْنَ ظُهْرِهِ وعُنْقه طويلٌ مُتَحَرِّفٌ قَرْنُه إلى ظَهْرِه وأبو عُوَيْف ـ دُوَيْبَّة غَبْرَاءُ تَحْفِر بذنَبَها وقَرْنَيْهَا لا تَظْهَر أبداً وأبو سَلْمَانَ ـ أعظمُ الجِعْلاَن ذو رأس عَرِيض يَدَاهُ ورأسُه شِبْهُ المآشِير.

ومن صغار الدوات

الحُرْقُوص وحِمَار قَبَّان والفَالِية والقَرَنْبَي. أبو حاتم: وِحِمَارُ قَبَّانٌ - هُنَيُّ أُمَيْلِسُ أُسَيِّدُ رأسُه كرأس الحُنْفُسَاء طِوَالٌ قوائِمُه نحو قَوَاثِم الحُنْفُسَاء وهو أصغَرُ من الخُنْفُسَاء وقيل عَيْرَقَبَّانَ ـ وهو أَبْلَقُ محجَّل القَوَاثِم له أَنْفٌ كَأَنْفِ القُنْفُذِ إذا جُرِّكَ تَمَاوَتَ حتى تَرَاه كأنه بَعْرة فإذا كُفّ الصوتُ انطلقَ فأما سيبويه: فقال حِمَارُ
 - ﴿ الله عليه تَوْكُ صَوْفِ قَبَّانَ. قال أبو علي: قال أبو الحسن عُيُورَةُ قَبَّانَ وحَمِير قَبَّانَ وأنشد: الله عليه عَرْفَ عَبَّانَ وأنشد: الله عليه عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَلَى الله عليه عَرْفَةً عَبْلًا عَلَيْهِ عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَلَى الله عليه عَرْفَةً عَلَا عَلَيْهِ عَرْفَةً عَرْفُولَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفَةً عَرْفُولُ عَلَا عَلَاقًا عَلَالَ عَلَا عَلَاقًا عَلَا عَلَاقًا عَرْفُ عَلَا عَلَاقًا عَلَا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَالْ عَلَاقًا عَلَا عَلَا عَلَاقًا عَلَاقً عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقً عَلَاقًا عَلَاقًا عَلَاقًا عَ

خرجر قربان ترشوق أزنرا

هذه حكايته والرّواية المشهورة، حِمارَ قَبَّانَ يَسُوقُ أُرنباً. على الإفراد. أبو حاتم: الفَالِيَة ـ هُنَيَّة مثل الخُنْفَسَاء وفيها وَشْيّ أبيضُ ولونُها أسودُ وفيها ذاك الرَّقَط الأبيضُ طويلةُ العُنُق تكونُ عِنْد جَحِرة الضّباب والحَيَّات والعَقَارِب وعِند كل جُحْر يكون ويقال لها فَالِية الأَفَاعِي إذا مَسِستَها نَضَحَتْ بماء حارٌ من أسْتِها فإذا أصاب جِلدَ الإنسان شَرِيَ والقَرَنْبَي ـ هُنَيُّ أبيضُ كالجْدْجُدَة في الطُّول له قوائِمُ قُصَارٌ يدخُل الخُروقَ ويكونُ ظاهراً والذَّرارِيح ـ كهَيْنة الجِغلان لها أرجُلُ كثيرة مُجَرَّعَة بحُمْرة وسَواد وصِنْف آخَرُ أسودُ لا أُجْنِحَةً له في

117

بُطُونه صُفْرة وعلى أكْتَافِهِ وعلى رأسِهِ صِغَار الرُّؤُوس والذُّرنُوحَة ـ دُوَيْبَّة حَمْرَاءُ كأنما هي قَطْرة دم وهي سُمٍّ كأنها هذه النَّمْلة ذات الرِّيش كَبيرةٌ في الجِحَرة والجُدُر والأرضين نَحْو من اجتِماع النمل وتكونُ في أصول الشجَر كَثِيراً ويَطِرْنَ وهُنَّ مثْلُ عِظَام النُّمْل في العِظَم. ابن دريد: ذُرُّوح وذَرُّوح وذُرُّوح وذُرَّاح وذُرَخرَحٌ. قال سيبويه: هو ثُلاَثِيُّ. أبو حاتم: مُقَرِّضَة الأَسَاقِي ـ دُوَيْبَة صغيرةٌ سُوَيْدَاءُ طويلةٌ على وجه الأرْض كثيرة القَوَائِم قليلة الطُّولِ بِعظَم بَعْرة الشاةِ لها طَوْق في عُنْقِها غَلِيظٌ ونُسَمِّيها البَعْنَقُ. أبو حاتم: حَفَّ الجُعَل يَحِفُ ـ إذَا طار من الحَفِيف ـ وهو صوتُ الشيء تَسْمَعه كالرُّنَّة أو طَيَران الطائِر. صاحب العين: يُسَمَّى الجُعَل أقْلَح لقَذَر فيه. النضر: العُرَيْقِطَة ـ دُوَيْبَة عَريضةٌ كالجُعَل. وقال: دَهْدَهَ الجُعَلُ السُّلُوح ودَهْدَاها ودَخْرَجَها وهي دُهْدُوتُه ودُهْدُوتُه ودُخْرُوجَتُه وبُعْقُوطَتُه والقَعْنَب والقَعْنَبَان ـ دُوَيْبَّة كالخُنْفَساء تكونُ على النَّبَات. صاحب العين: الصُّعْرُور . دُحْرُوجَة الجُعَل يجمَعُها ويُدِيرِها ويَدْفَعها وقد صَعْرَرها. أبو زيد: وهو الحُوَّاز.

العَنَاكِثُ

غير واحد: هي العَنْكَبُوت والجمع عَنَاكِبُ وعِكَابُ وعُكُب وعَنْكَبٌ وعَنْكَبًاءُ اسمان/ للجمع. أبو زيد: ٢١٨ العَنْكَبَى والعَنْكَبُوهُ. سيبويه: العَنْكَبُوت رُبَاعِيُّ وقد استَدَلَّ على زيادة تائِه بعَنَاكِبَ وظاهر الأمر غير صحيح في باب الدُّلاَلةِ لأنه لا شكُّ عِندنا في أن طاء عَضْرَفُوط أصل ونحن إذا كَسَّرناها لا بد من حذفها لكن أبو زيد حكى أن عَنَاكِبَ غير سَمْجَة في كلامهم وسيبويه يحْكي عن العرَب أنهم لا يُكَسِّرُون شيئاً من بَنات الخمسة إلا مُسْتَكْرِهِين يَعْنِي بقوله مُسْتَكْرِهِين أنهم لا يُكَسَّرُونه إلا أن يُقال لهم كَسْرُوه فلما كانت عَنَاكِبُ سَمْحَة في كلامهم يُكَسِّرُونَها من غير أن يُسَامُوا بكُسِرها على ما حكاه أبو زيد يَجِدُه سيبويه دليلاً على زيادة التاء. أبو زيد: ويُسَمَّى المُوْلَةَ وليس بَتَبْت وهو الخَذِرْنَق والخَذَرْنَق. أبو حاتم: الخَذَرْنَق ـ ذَكَرُ العَنَاكِب. ابن جني: هو الخَدَنَّق والخَذَنَّق بغير راء والخَذَرْنَق. أبو حاتم: العُكَّاش ـ ذَكر العنكَبُوت وتعَكَّش العَنْكَبُوت ـ إذا قَبَض قوائِمَه كَأَنَّه يَنْسِج. ثعلب: أَمُّ قَشْعَم في بَيْتِ زُهَير ـ العَنْكَبُوت. الأصمعي: الهَلَل ـ نَسْجُ العَنْكَبُوت وقيل هي دُوَيْبُهُ تَلْسَع لَسْعاً شديداً. أبو حبيدً: اللَّيْث ـ هو الذي يأخُذ الذُّبَابِ وهو أصغَرُ من العَنْكَبُوت. غير واحد: الرُّتَيْلاَ مقصّور ـ ضَرْب من العَنَاكِب وحكى السيراني فيها المَدُّ والسُّكُّ ـ جُحْر العَنْكَبُوت وقد تقدّم في العَقْرَب والدُّغْفَل ـ ولَد العَلْكُبوت وبه سُمَّى الرجُل. .

ومما يَتَأَذَّى به الناسُ

القُذَذ والكُرَّاش والمَوْصُول والفاغِر والنامِسُ والبَقُ فأمَّا القُذَذ ـ فالبُرْغُوث والجِمَاع القِذَّان والكُرَّاش ـ مِثْلُ القُمْقَامَة الواحدة كُرَّاشة تَلْكُع الناسَ وتكونُ في مَبَارِك الإبِل والمَوْصُول ـ دابَّة في خِلْقة الدُّبْر أسودُ وأحمرُ يُلكَع الناسَ والفاغِرُ ـ دُوَيْبَة أَفْرَق الخُرْطُوم يَلْكَع الناس والنامِس وهو النامُوس ـ دُوَيْبَة أَغَيْبرُ كَهَيْنَة الذَّرَّة تَلْكُع الناس والبَقُّ - دُوَيْبُة مثل الِقَمْلة حمراءُ مُنْتِنة الربح تكون في السُّرُر والجُدُر وهي التي يُقال لها بالبَصْرةَ بَنَات الحَصيْر والضَّمْج إذا قَتَلْتُها شمِمت رائحة اللَّوْزُ المُرّ ويقال لها بفارِس مَكْنٌ وبعُمَان الضَّمْد فإذا قتِلت كَثُرْنَ من دَمِها وإذا بُزق عليها ماتَتْ والحُرْقُوص والحُرْقُوس ـ هَنَيْ مثل الحَصَاة صغِير أَسَيْدُ أَرْقَطُ بحُمْرة وصُفْرة ولونُه الغالِب / عليه السُّواد يجتمع ويتَّلِج تحتَ الأناسِيُّ وأرفاغهم ويعَضُّهم ويُشَقِّق الأَسْقِيَة. صاحب العين: هي كلُّ دُوَيْبَة مَجَزَّعة لها حُمَة كَحُمَة الزِّنْبُور تَلْدَغ تُشْبه أَطْراف السِّيَاط ولذلك يقال لمن ضُرب بالسَّوْط أخذَتْه الحَرَاقِيص. أبو هبيد: الحُزقُوص والحُزقُوس ـ دُوَيْبَة مثل البُرْغُوث فأمَّا الحُزقُصَاء للهُ وَيُبَّة لم تُحَلُّ. أبو

عبيد: النَّهِيك ـ الحُرْفُوص وعَضَّ الحُرْقُوص فَرْج أغرابِيَّة فقال بعلها:

وما أنا للحُرْقُوصِ إن عَضَ عَضَّةً لما بَيْن رجلَيْهَا بجدُ عَقُور تُطِيّب نَفْسى بعدما تَسْتَفزُنِي مَقالتُها إن النَّهيكَ صَغِيرُ

ابن دريد: النَّبْر - دُوَيْبَّة أصغَرُ من القُرَاد تَلْسَع فينتَبر موضِعُ لَسْعَتِهَا - أي يَنْتَفِخ والجمع أنبار. السيرافي: النامُوس ـ هَنَة كالذرَّة تَلْكَع الناسَ.

القَمَل والنَّمل ونحوُها

صاحب العين: القَمْل معروف واحدته قَمْلَة ويقال للقَمْلة قُمَال. أبو حاتم: وهي القُمَّل واحدته قُمَّلة وقيل القُمَّل - دَوابٌ صِغَار من جِنْس القِرْدَان. صاحب العين: القُمِّل ـ صِغَار الذِّرْ. أبو عبيد: الفَرَعَة ـ القَمْلة العظيمة. صاحب العين: الصَّغِيرة وجمُّعها فِرَاعٌ والهَرْعَة والهزنِعَة ـ القَمْلة الصغِيرة وقيل الضَّخْمَة والهُزنُوع ـ الضَّخْم منها وقيل هي الهُزْنُوغ بالزاي والغينُ معجمة والقِرْطَع ـ قَمْل الإبِل وكذلك القِرْدَع. غيره: الخُنْبُجة ـ القَمْلة الضَّخْمَة. أبو عبيد: الحَمَكَة ـ القَمْلة وجمعها حَمَكَ وقد يُقْتَاس ذلك للذِّرَّة. غيره: هي الصّغيرة منها ومن غَيْرِها. ابن دريد: الدُّمَّة والدُّنَّمة ـ القَمْلة الصغيرةُ ومنه اشتِقاق الدَّمِيم أَحْسِب وقالوا: وهَز القَمْلة وَهْزاً ـ حَكُها بين أصابعه والنَّمْل واحدتها نَمْلة ويجمع نِمَالاً. أبو عبيد: طعامٌ مَنْمُول ـ أصابه النَّمْلُ وأرضٌ نَمِلةٌ من النَّمْل. أبو حاتم: النَّمْل ـ العظامُ ما طار منه وما لم يَطِر. ابن دريد: الدُّنَّة ـ دُوَيْبَّة كالنَّمْلة والنَّمَّة في بعض اللُّغات ـ النَّملة والسُّمْسُمَة ـ النملة الحَمْرَاء. أبو حاتم: السَّمَاسِم والسَّمَام ـ الصُّهْب الألوان يُكُنَّ في البِّسَاتِين. ي ابن دريد: الدُّغبوب ـ ضَرْب من النُّمُل أَسُودُ والفازرُ ـ ضَرْب من النمل فيه حُمْرة قيل / لِفُلان نسبت الجنّ والإِنْس فهل نَسَبْتَ الذَّرُّ فقال نَعَمَ الذَّرُعُقْفانُ والفَازِر. صاحب العين: الدَّبَي . صِغَار النمل. أبو حاتم: نَمْلَةُ حَمْرَاءُ يقال لها نملُ سُلَيْمَانَ ويُقال لهن الحُوُّ وهُنَّ أعظمُ من بعض الحَبَشيُّ وبعض الحَبَشَيّ أعظمُ منهُنَّ وهُنَّ حُوَّ. صاحب العين: الخِرْثَاء ـ النمل الذي فيه حُمْرة الواحدة خِرْثَاءَةً. ابن دريد: الجَفْل والجَثْل ـ ضَرْب من النمل سود كِبَارٌ. أبو حاتم: يُقال للنمل الذي لذريش نملٌ ذو أزياش. صاحب العين: الدُّعَاعَة ـ نَمْلَةُ ذاتُ جَنَاحَيْن شُبَّهَت بالدُّعَاعَة من الحِبان والقُعَرة من النمل - التي تَتَّخِذ القُرِّيَّات. أبو حاتم: الرّمّة - النملة ذات الجناحَيْن والجُعَبَّيَات ـ العِظَام اللاتي بعضهن لهنَّ أفواهُ واسعة الواحدة جُعَبَّى ومنها القُعْس ولم يُحَلُّها وقيل نَمْلَةٌ قَعْسَاءُ ـ رافِعَة صَدْرَها. ابن دريد: العَقْزُ ـ تَقَارِب دَبِيبِ الذَّرَّة وما أشبهها وهو مُمَات. أبو حاتم: الحَبَشِيُّ من النَّمْل ـ الشديدُ السواد لا عِظَامٌ ولا صِغَار والجميع من الحَبَشِيِّ الدُّيْلَمُ وأنشد:

زُوْرَاء تَسنسفِس عسن حِسنِساض السدنيسلسم

قال: وأظُنُّه أراد أن عَدَاوته كعَدَاوَةِ الدُّيْلَم من العَدُوُّ لَلْمسلمين ولم يُرِد النَّملَ ولا القِرْدَانَ. صاحب العين: الدُّيْلَم - مُجْتَمَع الدُّيْلَم والقِرْدان عند أغطان الإبِل وأغقًار الحِبَاض. غيره: القِبْص والقَبْص - مجتَمَع النمل الكثير وقد تقدُّم أنه العَدَدُ الكثيرُ من الناس. أبو عبيد: قَرْية النمل وجُرْثُومته ـ ما يَجْمَع من التُّراب والمازِنُ - بَيْضِ النَّمْلِ. ابن دريد: وبه سُمِّيَت القبيلةُ مَازِنًا. أبو عبيد: والزَّبَال ـ ما حَمِلَت النملةُ بَفِيها وأنشد:

كَريهُ السُّبِ الحَمَى ظَهْره . فسلسم يُسرْتَسزَأُ بسرُكُوبِ زِبَسالا

ابن دريد: الحُجْرُوف ـ دُوَيْبَّة طويلةُ القوائِم كالنَّمْلَةِ زَعَمُوا. أبو حاتم: هي العُجْرُوف والحُجْرُوف

غلط. صاحب العين: العُجْرُوف ـ النَّمْل الذي له قَوَائِمُ ترفَّعُه عن الأرض.

الدُّود ونحوُه

غير واحد: هو الدُّود واحدتُه دُودة وقد دادَ الطعامُ يَدَاد. أبو عبيد: دَادَ وأَدَادَ. / أبو حنيفة: طعَامُ مَدُود كذلك. غيره: مَدُود ودَادَ وزنه فَعِلَ. صاحب العين: القَتَع ـ دُودٌ حُمْر تأكُل الخشبَ واحدته قَتَعَةٌ قال:

> غَداة غَادَرْتُهُمْ قَتْلَى كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ تَقْصَّفُ في أَجُوافِها القَّتَعُ

أبو عبيد: الأَسَارِيع ـ دُودٌ بيضٌ صغَار. أبو حنيفة: الأَسْرُوع والأُسْرُوع واليَسْرُوع واليُسْرُوع ـ دُونِيَّة طُول الشَّبر أَطْوَل ما تكونُ وهَي مُزَيِّنَة بأحسَن الزِّينة من صُفْرة وحُمْرَة وَخُضْرة وكلِّ لون لا تَراه إلا في العُشْب ولها قَوَائِمُ قِصَار تَأْكُلُهَا الكِلاَبُ والذُّنَّابُ والطَّيْرُ إذا كَثُرَت أَفسَدت البَقْل فَخَذَّعت أطرافه ـ أي أكلَتْ أغلاه وقيل الأُسْرُوع يَسْلَخ فيصِير فَرَاشَةً ويُصَدِّق ذلك قولُ الراجز ووصَفَ تَوَلِّي الربيع وهَيْجَ الأرض وفي هذا الوقت يَسْلَخُ الْأَسْرُوعِ لأَن قُوَّتُه تَذْهَب:

> حَتَّى إذا ما الهَيْفُ حَتَّ ثُمْرَهُ وَوَدَّعَ السُّعُ شَبُّ فِراخُ السُّمُ مَرَةَ ونَسشَسرَ السيسسرُوع بُسرْدَى حِسبسرَه

ويُزداه _ جَنَاحَاه حين يَسْلَخ فيَصيرُ فَرَاشَةً. ابن دريد: الحُمْطُوط والحِمْطَاط _ دُوَيْبَة تكونُ في العُشب مَنْقُوشة بِالوانِ شَتَّى والرُّقْشَاءُ ـ دُودَةٌ شَبِيهة بها. أبو حنيفة: والعِجْرة ـ دُوَيْبَّة صُلْبَة تكونُ في الشجَر وتأكلُ العُشْبَ. ابن دريد: الحَريشُ - دُوَيْبَّة على قَدْر الدُّودَة أكبر من الإصبع لها قَوَائِمُ كثِيرةٌ. أبو عبيد: النَّعَفُ -دُود يَسْقُط من أَنُوف الغَنَم والإبل واحدتُه نَغَفَةً. أبو حاتم: هي دُودٌ عُقْف طِوَال سُوْد وغُبْر وخُضْر تَقْطَع الحَرْث في بُطُون الأرض وقيل هي دُودٌ عُقْف تَتَسَلَّخ عن الخَنَافِس ونحوها وقيل هي دُودٌ بيضٌ يكون فيها ماءٌ والسُّوس . أصغَرُ من الدُّود يُؤرِّضُ الخَشَبَةَ ويأكُلُ الصُّوفَ. سيبويه: سُوْس وسُوْسة وسُوْسَاتٌ وقد تقدَّم تصريف فِعْلِه في كتاب الغَنَم. أبو عبيد: وهي الأَرْضَة وسيأتي تَصْريفُها إن شاء الله واللعُثُ ـ دابَّة تأكُلُ الجُلُود. ابن دريد: العُئَّة ـ السُّوسَة أو الأَرْضَنة والجمع عُثَثْ وقد عَثَّت السُّوسَةُ النُّوبَ تَعُثُّهُ عَثًا. صاحب العين: العَلَقُ ـ الذي يكُون في الماءِ واحدتُه عَلَقَةُ ويُقال شَرِب / الدابَّةُ فَعَلِقَ ـ إذا عَلِقَ به العَلَقُ وعَلِقَت العَلَقَةُ عَلَقاً . تعلَّقَتْ به والمَعْلُوق ـ الذي أخذ العَلْقُ بِحَلْقِهِ وقال اللَّحْس ـ أكلُ الدُّودِ الصُّوفَ. غيره: الرَّمَّة ـ الأَرَضَةُ. أبو حنيفة: السُّرْفَة ـ دُوَيْبَة مثل الدُّودَة إلىٰ السَّوادِ ما هِيَ تكونُ في الحَمْض تَبْنِي بَيْتاً من عِيْدان مُرَبِّعاً تَشُدُ أَطْرَافَ العِيْدَانَ بشيءٍ مِثْلُ غَزْلُ العَنْكَبُوت وقيل هي دُودَةٌ مثلُ الإصْبَع شَعْرًاء رَقْطَاءُ تَأْكُلُ وَرَقَ الشَّجَرِ حتى تُعْرِيهَا وقيل هي دُوَيْبَة خَفِيفَة كَأَنُّها عَنْكَبُوتِ يقال: «أَخَفُّ من سُرْفَة» وقيل هي دُوَيْبَة مِثْلُ نِصْفَ العَدَسَة تَثْقُبُ الشَجَرَةَ ثُمَّ تَبْنِي فيها بيتاً من عيدان تَجْمَعُهَا بِمِثْلِ غَزْلَ العَنْكَبُوت يُضْرَب بها المثل فيقال: «أَصْنَعُ من سُرْفَة» وقيل هي دابَّة صَغِيرة جِدًّا غَبْرًاءُ تَأْتِي الخَشَبَةُ فِتَخْفِرُهَا ثم تأتي بخَشَبَةٍ أُخْرَى فَتَضَعُهَا فيها ثم أُخْرَى ثم أُخْرَى ثم تَنْسِجُ مِثْل نَسْجِ العَنْكَبُوت. أبو عبيدً: أرْضَ سَرفَة من السِّرْفَة. صاحب العين: الدِّحَاسة ـ دُودَةٌ تحتَ التُّرَابِ صَفْرَاءُ صَافِيَة لها رَأْسٌ مُشَعَّبٌ دَقِيقَة يَشُدُها الصَّبْيَان في الفِخَاخ لصَيْدِ العَصَافِير. أبو عبيد: الصَّيْدَنَانِيُّ ـ دابَّة تَعْمَلُ لنَفْسِها بيتاً في جَوْفِ الأرضَ وتُعَمِّيه. صاحب العين: هُو الصَّيْدُنَانِيُّ والصَّيْدَلاَنِيُّ. أبو عبيد: السَّرْوَةُ ـ دُودَةٌ ولم يُحلُّها يقال أرضٌ مَسْرُوَّةٌ.

القِرْدَان والحَلَم وأشباهُهَا

أبو عبيد: القُرَاد أوَّل ما يكونُ صَغِيراً لا يكاد يُرَى من صِغَره يُقال له قُمْقَامَة ثم يَصِير حَمْنَانَةً. ابن دريد: وهي الحَمْنَة والجمع حَمْنَانٌ. صاحب العين: أرضٌ مَحْمَنة ـ كَثِيرةُ الحَمْنَانُ. أبو عبيد: ثم يَصِير قُرَاداً والجمع قِرْدَانٌ وبَعِير قَرِدًانٌ وبَعِير قَرِدُانٌ وبَعِير قَرِدُانٌ وبَعِير قَرِدُانٌ وبَعِير قَرْدَانٌ وبَعِير القِرْدَانَ. ابن السكيت: قَرَّدَت البَعِرَ ـ نَزَعَتْ عَنهُ القُرَاد وبه سُمِّيَ الخِدَاع تَقْرِيداً قال: وأصله أن اللَّصَّ يأتي البَعِير فيُخَافُ شِرَادَهُ فَيَنْزِعُ قُرَاده ويَحُكُهُ حتى يَأْنَسَ به فَيَقْتَادَهُ فَيَذْهَبُ به قال:

هُمَّ السَّمْن بُّالسَّنْوْت لا أَلْسَ عِنْدَهُم وهُمْ يَمْنَعُون جَارَهُم أَنْ يُقَرَّدَا

ابن دريد: القَرُود من الإبل - الذي لا يَفْزَعُ عِندَ التَّقْرِيد. أبو عبيد: ثم يَصِير حَلَمة والجمع حَلَم وحَلِم الأَدِيمُ حلماً فهو حَلِم - وَقَعَتْ فيه الحَلَمة وبَعِير / حَلِمٌ - كثير الحَلَم. ابن السكيت: عَنَاقٌ حَلِمة وتَخلِمة وحَلَمت الحَمَلَ والعَنَاق - نَزَعْتُ عنها الحَلَم وقد تقدَّم أن الحَلَمة دُودة تأكُلُ الجُلُود. أبو عبيد: العَلُ القُرَاد. صاحب العين: هو القُرَاد الضَّخم وقيل هو القُرَاد الصَّغِير ومنه قيل للمُسِنِّ النَّحِيف عَلُ. أبو عبيد: الطُّلح - القُرَاد. غيره: هو المَهْزُول وقيل هو العَظِيم منها والجمع أَطلاَح. أبو عبيد: القَيَنُ - القُرَاد. صاحب العين: القَيْين - القَلِل الدَّمِ منها. أبو عبيد: البُرَام - القُرَاد. ابن دريد: الحَمَك - صِغَار القِرْدَان واحدتُه حَمَكة العين: العَبن المرأةُ الدَّمِيمة حَمَكةً وقد تقدَّم أنها القَمْلة والعَلَمة - دُويْبَة شَبِيهة بالحَلَمة أو النُمْلة وبها سُمِّي الرُجُل وجمُعها عَلَس. صاحب العين: العَلَس - القُرَاد. ابن دريد: القُرْشُوم - القُرَاد العَظِيمُ. صاحب العين: الرَّحُل وجمُعها عَلس. صاحب العين: العَلَس - القُرَاد. ابن دريد: القُرْشُوم - القُرَاد العَظِيمُ. صاحب العين: هو القِرْشَام والقُرَاشِمُ وقال: قُرَادٌ رَاتِخٌ - من الرَّنْخ - وهي قِطَعٌ تكون في الجِلْد وقال جَذَا القُرَادُ في جَنْب البعيرِ جُذُوًا - لَصِقَ به ولَزِمَه. غيره: القُرَاد القَلْهِ أَ - القُرَاد العَظِيمُ وقد تقدَّم أنه ضَرْب من الطعام.

مَشْئِ الهَوامُ

ثعلب: الهُتَمَشَتْ الهامَّةُ مَشَتْ وعمَّ به أبو عبيد فقال: الهُتَمَشَتِ الدابَّةُ أو الهُتَشَمَتْ الشَّكُ منه. أبو زيد: مَزَاحِفُ الحَيَّاتِ مَ آثارُها وأصلُه من التَّزَحُف موهو الاِنْجِرَار وكل ما ثَقُلَ فَدَنَا إلى الأرض فقد تَزَحَفَ وزَحَفَ وأَزْحَفَ وأَزْحَفَ وأَنْد:

تَرَاجَنِ مَـلْحَـاحُ إلى الأرضِ مُـزْحِـفُ

ومنه تَزَخَّفَ الصبيُّ على آسْتِه. أبو زيد: هَمَّت تَهِمُ هَمِيماً ـ مَشَتْ وبه سُمِّيَت الهامَّة. صاحب العين: ذَبُّ النَّمْلُ وغيرُه من الحَيَوَانِ يَدِبُّ دَبِيباً ـ مَشَى على هِيئتِهِ والدابَّة ـ ما دَبُّ من الحَيَوَانِ وفي التنزيل: ﴿واللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَةٍ من ماءٍ﴾ [النور: 80].

<u>Y</u>

175

7

اكتاب الطير

مِفَاد الطير

ابن السكيت: سَفِد الطائِرُ الأَنْفَى سِفَاداً وسَفَدَهَا يَسْفِدُهَا. وقال خيره: لا يُقال في الطائِر سَفِد وقد تقدَّم في المِخْلَب والظُّلْف والخُفِّ. أبو حبيد: قَمَطَ الطائِرُ الأَنثَى يَقْمِطُهَا ويَقْمُطها وإنه لَقَمْطَى. ابن دريد: مَقَطَهَا كَقْمَطُها. أبو حبيد: قَفَطَهَا يَقْفِطُها ويَقْفُطها. ابن دريد: وقَفِطها قَفْطاً وقد تقدَّم القَمْط والقَفْط في السّباع وذَوات الظُّلْف. أبو حبيد: مرة ضَفَط الطائرُ الأَنثَى يَضْفِطُها ضَفْطاً فأما الضَفْط فَلِذوات الظَّلْف. خيره: رَصَعَ الطائرُ الأَنثى يَرْصَعَهَا ـ سَفِدَهَا والقُعُو للطير ـ مثله في الإبل والنّعام وقد تقدَّم في سفادِهما وقالوا: تَبَرْكَعَت الحمامةُ لذكرَها ـ طَاوَعَنهُ الحَمَامَةُ للحَمَامَة الذكر وأصل البَرْكَعَة ـ القِيَام على أَرْبَعِ. صاحب العين: دَرْبَخَت الحمامةُ لذكرَها ـ طَاوَعَنهُ على السّفَاد وأنشد:

ولو نَــقُــول دَرْبِـخُــوا لــدَرْبَـخُــوا لــــرَّهُ الستَــنــؤُخُ الــــتَــنـؤُخُ الــــتَــنـؤُخُ المَـــرَّهُ الستَــنـؤُخُ المَـــرُّهُ الستَــنـؤُخُ المَـــرُّهُ المَــرُّهُ المَــرُونُ المَــرُّهُ المَــرُونُ المَــرُونُ المِــرُونُ المَــرُونُ المَالِمُــرُونُ المَــرُونُ المِــرُونُ المَــرُونُ المَــرُونُ المَــرُونُ المَــرُونُ المَــرُونُ المَــرُ

البَيْض - مَعْروف واحدتُه بالهاء. أبو زيد: جمعه بُيُوض. أبو حاتم: إذا صار في بَطْن الدَّجَاجَة البَيْضُ قيل جَمْعَت وأبْطَنَتْ. أبو عبيد: أقفَّت الدَّجَاجَةُ - جَمَعَت البيضَ في بَطْنها وقيل أقفَّت - انْقَطَعَ بَيْضُهَا. أبو حاتم: فهي مُقْطِع. أبو عبيد: وكذلك أضفَت وأضفَى حاتم: فهي مُقْطِع. أبو عبيد: وكذلك أضفَت وأضفَى الشاعِرُ - انقَطَعَ شِعْره منه. ابن دريد: عَضَّلَتِ الدَّجَاجَةُ - نَشِبَت بيضتُها فلم تَخْرُج وهي مُعَضَّل وعَضَّل الوادِي بأهله - ضَاقَ بهم وكلُّ شيءٍ ضَاقَ عن شيء فقد عَضَّل عنه. أبو عبيد: طَرَّقَتِ القَطَاةُ - حانَ خُرُوج بَيْضِها ولا يقال ذلك في غَيْر القَطَاةِ وأنشد:

/ وقد تَخِذَتْ رِجْلِي إلى جَنْبِ غَرْزِهَا لَيْسِيفاً كَأُفْحُوص القَطَاة المُطَرِّقِ

ابن دريد: طُرَّقَت القَطَاة الحَمَامَةُ _ عَسُرَ عليها خُرُوج بيضها فَقَحَصَت الأرض بجُؤْجُوْهَا. أبو حاتم: إذا بَاضَتْ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا كلَّه قيل أَنْفَضَت فهي مُنْفِضٌ. أبو عبيد: وقوله في الحديث: ﴿أَقِرُوا الطَّيْرَ في مَكْنَاتِها﴾ قيل يعنى بيضَها وقيل مواقِعَها.

أسماء جُمُلة البيض وطواتِفها

طارَتْ فِراخاً - أي صارَتْ فِراخاً. علي: أن يكون بُيُوض جمعَ بيضة كبَدْرَة ويُدُور ومَأْنَة ومُؤُون أَوْلَى

من أن يكونَ جمع بَيْض لأن تكسير هذا الضَّرْب من الجمْع قليل. أبو حاتم: باضَتْ بَيْضاً ودَجَاجَة بَيَّاضَة وبَيُوض والجمع بُيُض. قال سيبويه: ومن قال رُسُل قال بَيْض وقد قالوا: بُوْض. وقال صاحب العين: في قوله:

بحيث يَعْتَشُ الغُرَابِ البائِضُ

إنما وصفه بالبائض وهو ذكر لأن له شَركَة في البَيْض فهو في مَذْهَب الوالد ورجُل بَيَّاض ـ يَبيع البَيْض والتُّوم ـ بَيْض النَّعَام. قال ذو الرمَّة:

به التُّومُ في أَفْحُوصة يَتَصَيَّح وحَتَّى أتَى يومٌ يكادُ من اللَّظي

واحدتُه بالهاء. صاحب العين: بَيْضَة البَلَد ـ التُّؤمّة تَثْرُكها النَّعَامَة في الأُذْحِي أو القِيّ ويقال لها البَلَدِيّة وذاتُ البَلَد والنُّثل - بَيْض النَّعامُ يُدْفَن في المَفازة بالماء. ابن دريد: الكَيْكَة - البَيْضَة. صاحب العين: بَيْضَة العْفُر ـ التي تُمْتَحَنُ بها المرأةُ عِنْد الاِفْتِضَاض وقيل لأنها أوَّل بَيْضَة تَبيضها الدَّجَاجَة لأنها تَعْقِرها وقيل آخر بَيْضَة تَبيضها إذا هَرمَت وقيل هي بَيْضَة الدِّيكُ ويقال لمَن لا غَنَاء عِنْده بَيْضَة العُقْر على التشبيه بذلك وكذلك يَن ما لا يُسْتَطاع مَسُّه رَخَاوَة وضَعْفاً. أبو عبيد: الكِرْفِيءُ ـ قِشْر البيضة الأَعْلَى وهو القَيْض / وقد تَقَيَّضَت البيضةُ ـ تَكَسَّرت فِلَقاً قال: فإن تَصَدَّعَتْ ولم تَفَلَّق قيل انْقَاضَتْ والقارُورة مثلها. غيره: القَيْض ـ البيضةُ قد خَرَجَ فرخُها أو ماؤُها كلُّه والمَقِيض موضِعُها. أبو عبيد: والخِرْشَاء ـ القَيْض وإنما يُقال له الخِرْشَاء بعدما يُثْقَفُ فَيُخْرَج مَا فيه وقيل الخِرْشَاء ـ قِشْر جِلْد الحَيَّة ثُمَّ يُشَبُّه به كل شيءٍ فيه اِنْتِفَاخ وخُرُوق وأنشد:

ثننى مِشْفَرَيْهِ للصَّرِيحِ فأَقْنَعَا إذا مَسَّ خِبرُشَاءُ الشُّمَالِيةِ أَنْفَهِ

أراد بالخِرْشَاء هنا رَغْوة اللَّبَن والغِرْقِيءُ ـ القِشْرة الرَّقِيقَةُ التي تحت القَيْض وقيل هذه القِشْرة هي القِثْقِتَة فأما الغِزقِيءُ فالقِشْرة الملتَزقَة ببَيَاضِ البَيْضِ. صاحبِ العين: إذا خَرَجَتْ البَيْضَةُ وليْسِ عليها ذلك قيل بَيْضَةٌ مُغَرْقِنَة ومُغَرْقَأَة وقد غَرْقات الدجاجةُ بيضَها. أبو عبيد: المُحُّ ـ صُفْرة البيضِ. ابن دريد: وكذلك العِرْقِيل في بعض اللُّغات وكذلك الغِزقِيل كالعِزقِيل وقد غَزْقَلَت البيضةُ ـ فسدَتْ.

حَضْن البيض

ابن السكيت: حَضَنَ الطائرُ بَيْضَه يَحْضُنُه حَضْناً. صاحب العين: حَضَنَ الطائرُ بيضَهُ وعلى بَيْضِهِ يَحْضُنُ حَضْناً وحِضَانَةً وحِضَاناً وحُضُوناً ـ رَخَمَ عليه للتفْريخ وحَمَامَةٌ حَاضِنٌ من حَمَام حَوَاضِنَ واسم المَكان المَحْضِنُ والمِحْضَنَة ـ المعمُولةُ للحَمَامَة كالقَضْعَة الرَّوْحاء من الطَّين. أبو حاتم: أَرْخَمت الدَّجَاجَة على بيضها فهى مُرْخِم وراخِمٌ - حَضَنَتُهُ ورَخَّمها أهلُها وكذلك النَّعامةُ وقال كَرَّكَت الدَّجاجةُ وأكْرَكَتْ. صاحب العين: ورَّضت الدَّجَاجَةُ - إذا كانت مُرْخِمَة على البَيْض ثم قَامَتْ فوضَعَتْ بمَرَّة وكذلك التَّوْرِيض في كل شيءٍ. صاحب العين: اخْزُوزَأ الطائرُ ـ ضَمَّ جَنَاحَيْهِ وتَجَافَى عن بَيْضِهِ وأنشد:

مُسخرز وزئسين السزّف عن مَسكَسويسهما

وقال وَكَن الطائرُ وُكُوناً - حَضَنَ البيضَ وطائرٌ وَاكِنٌ والجمع وُكُونٌ وهُنَّ وُكُون ما لم يَخْرُجُن من الوَكْن .

/ تَقَوِّبِ البيضِ عن الفرخ

ابن دريد: انْقَضَبَتْ قَائِبَةٌ من قُوْب ـ أي بَيْضَةٌ من فَرْخ. صاحب العين: قَاضَ الفَرْخُ البيضةَ قَيْضاً ـ شَقَّها وانْقَاضَتْ هي. أَبُو زيد: بَيْضَةٌ تَريكَةٌ في بيض تَرَائِكَ وأنشد:

وغَادَرَ الفَرْخُ في المَثْوَى تَريكتَه ﴿ وَحَانَ مِنْ حَاضِنَ الدَّحْلَيْنِ تَصْعِيدُ

والتَّريكَةُ هاهنا ـ البيضةُ إذا خَرَجَ الفرْخُ منها فذهب وتَرَكَهَا ومنه التَّرائِكُ في المَرَاعِي. الشيباني: كل ما تُركَ فهو تَريكة كالمرأة المَتْرُوكَة لا تَتَزَوَّج. قال أبو على: ولكنها غَلَبَتْ على البيضة حتى صار لها كالعَلَم فجرت مَجْرَى النَّصْر ونحوه في نقله من الوصْف إلى الاسم وقيل التَّريكَة والتَّرْكَة ـ بيضةُ النَّعامة خاصَّةً وقيل تَرِيكَة الفَرْخ ـ قَرِينَة بَيْضَتِهِ التي خَرَجَ منها وقد تقدُّم أن التَّرِيك البَيْض من الحَدِيد. ابن دريد: نَقَر الطائِرُ البيضةَ عن الفَرْخ - نَقَبَهَا. ابن السكيت: صار البَيْضُ فِلاقاً وأفلاقاً - أي متَفَلْقاً. ابن دريد: نَقَفْت البيضةَ -

فساد البيض

صاحب العين: مَرقت البيضةُ ـ فَسَدَت وكذلك مَذِرَتْ مَذَراً وأَمْذَرَتُها الدَّجَاجَةُ.

فِرَاخ الطَيْر

ابن دريد: فَرَّخَ الطائِرُ وهو الفَرْخ. غيره: وجمعه أفْرُخ وأَفْرَاخ وفُرُوخ وفِرَاخ. ابن الأعرابي: وفُرُوخَةٌ وفِرَاخَة. على: الهاء فِيهما لمبالغة التأنيث كالبُعُولَة والحِجَارة. وحكى ابن جني: أَفْرخَة وهو من الجمع العَزيز. وقال ابن الأعرابي: هو وَلَد الطائر خاصَّة ويستعمل فيما سِوَاه مستعاراً. أبو عبيد: الأنثَى من الفِرَاخ فَرْخَةً. ابن درید: بیضَةً مُفَرِّخَة ـ فیها /فَرْخ. أبو زید: فَرَّخَت البیضةُ وهي مُفَرِّخَة وأَفْرَخَت وهي مُفْرِخ. ٢٨ صاحب العين: أَفْرَخَ الطائِرُ ـ صار ذا فَرْخ واستَفْرَخْنَا الحمامَ ـ اتَّخَذْنَاهَا للفِرَاخ. ابن دريد: المُجُّ والبُجُّ ـ فَرْخ الحمام. أبو عبيد: اسْتَوْكَحَتْ الفِرَاخِ ـ غَلُظَت وهي فِرَاخٌ وُكُحٌ. غيره: اسْتَوْكَعَتْ ـ كاسْتَوْكَحَت. أبو عبيد: الجَوْزَل ـ الفَرْخ. ابن دريد: هو من الحمام وقد تقدُّم أن الجَوْزَل السُّمُّ الناهِضُ ـ الفَرْخ الذي قد اسْتَقَلَّ للنُّهُوض. صاحب العين: هو الذي قد وَفَر جَنَاحاه ونَهَضَ للطُّيران. أبو زيد: هو الذي نَشَر جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ والجمع نَوَاهِضُ. صاحب العين: شَوَّك الفرخُ وذلك أوَّل نَبَات رِيشه إذا خَرَجَتْ رُؤُوسُه شُبَّهَت بالشَّوْكِ والعاتِقُ ـ فوقَ الناهِض وذلك في أوَّل ما يَتَحَسَّر ريشُه وينبُت له ريش جُلْذِيُّ ـ أي شَدِيدٌ والجمع عُتَّق. ابن دريد: زَقَّ الطائِرُ فَرْخَهُ وزَقْزَقه ـ إذا مَجَّ في فِيه. أبو عبيد: الغِرار ـ زَقُ الحمام فِرَاخَها. ابن دريد: وقد تَغارًا وقد تَطاعَم الطاثِرانِ ـ تَغَارًا. صاحب العين: الاِقْمِهْدَاد ـ شِبْه اِرْزِمَادِ في الفَرْخ إذا زَقَّهُ أبوَاه وقد ٱقْمَهَدُ نحوَهما وَٱكْوَهَدُ. ابن دريد: أَزْغَلَتِ القَطَاةُ فَرْخَهَا ـ زَقَّتُه وهي الزُّغْلَة.

عُشُ الطائر

ابن السكيت: عُشُ الطائِر ـ الذي يَجْمَع من حُطَام العِيدَانِ وغيرِها فيَبِيضُ فيه. قال سيبويه: عُشُ وأغْشَاش وعِشَاش وعِشَشَة. ابن السكيت: عَشَّشَ الطائِرُ واغتَشَّ ـ اتَّخَذَ عُشًا. غيره: عَشَّ. صاحب العين: صَفَن الطائرُ الحَشِيش والوَرَق يَصْفِنه صَفْناً ـ نَضَدَهُ لِفِرَاخهُ والصَّفَنُ ـ ما يَنْضِدُه من ذلك. ابن السكيت:

أَفْحُوصِ القَطَا ـ الموضع الذي تَفْحَص عنه فَتَبِيضُ فيه وفي الحديث: "فَحَصُوا عن أَوْسَاطِ رُؤُوسِهِم" ـ أي عَمِلُوا مِثْلِ الأَفَاحِيصِ. أبو عبيد: الوَكْرِ ـ المَكانُ الذي يَدْخُل فيه الطائرُ. ابن السكيت: الوَكْرُ في الجَبَلِ. أبو عمرو: الوَكْر ـ العُشُ حيثُما كان في جَبَل أو شَجَرَة. ابن دريد: /جمْع الوَكْر أَوكَار ووُكُور. غيره: وهي الوُكْرَة والجمع وُكَر. أبو حاتم: وَكَر الطائرُ وَكُراً ووُكُوراً ـ أتى وَكْرَهُ. صاحب العين: تَوَكِّر الطائرُ ـ امْتَلاْت حوصَلَتُه وكذر وعُشُ ولا فَرْخَ فيه وأنشد:

فأصبَحْتُ كالوَكْرِ الذي طار فَرْخُه فَعَيشٌ وَوَلَّى فرخُه فَيتَرَفَّعَا

أبو عبيد: الوَكُن ـ كالوَكْر وقد وَكَن وكُناً وهو المَوْكِن والمَوْكِنَة والوُكْنَةُ والجمع وُكُون وُوكُنات ووُكَن وقيل هو مؤقِعُه. أبو عبيد: القُرْمُوص ـ وَكُر الطائر حيث يَفْحَص في الأرض وخصَّ به غيرُه عُشَّ الحمام. ابن دريد: دَثَّن الطائرُ في الشجَر ـ اتَّخَذَ فيها عُشًا والتَّمْراد ـ بَيْت صغير للحمّام تَبِيض فيه. وقال الفارسي: الرَّيْع ـ بُرْج الحمام. صاحب العين: الأَخْراءُ ـ أَفَاحِيص البيض واحدها حَراً وأنشد:

بَيْضَةٌ ذَا دَهَيْقُهَا عن حَراهَا

وقد تقدَّم أنَّ الحَرَا كِيَاس الظَّبْيُ. صاحب العين: الشَّرِيجَةُ ـ بَيْت من قَصَب يُتَّخَذ للحمَام ويُسَمَّى الجَدِيلة. غيره: ومنها سُمِّيَ الجَدَّال لأنه يحصُر الحَمَام في الجَدِيلة. ابن دريد: نَقَّر الطائرُ في الموضِع ـ سهَّله ليبيض فيه. صاحب العين: كَنْدَرة البازُ ـ مَجْثِمه.

ذَرْق الطير وقيؤها

أبو عبيد: ذَرَقَ الطائر يَذْرُق ويَذْرِق وحكى المُفضَّل أَذْرَقَ وقد يُسْتَعار للإنسان. أبو زيد: واسمُ ذلك الشيء الذُّرَاق. أبو عبيد: وكذلك خَزَقَ وقد تقدَّم في الإنسان خَذَقَ يَخْذِقُ ويَخْذِق. صاحب العين: حَذَقَ الباذِي وَخْدَهُ يَخْذُق خَذْقاً وسائِرُ الطَّيْرِ ذَرَقَ. أبو عبيد: وكذلك مَزَقَ يَمْزِقُ وزَرَقَ يَزْرِقُ ويَزْرُق. ابن المُعرَّة - ذَرْقَ الطائِرُ وأنشد:

فِي شَنَاطِى أُقَنِ بِيْنَهَا عُرَّة الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

صاحب العين: مَصَعَ الطائِرُ بِذَرْقِهِ ـ رَمَى. غيره: الهَيْضُ ـ سَلْح الطائِر وقد هَاضَ هَيْضاً. ابن دريد: غَلَثَ الطائِرُ ـ هَاعَ ورَمَى من حَوْصَلَتِهِ بشيء كان اسْتَرطَه.

خَلْق الطيرِ

صاحب العين: الرّيش ـ كُسُوة الطائِرِ واحدتُه رِيشة. ابن دريد: طائِرْ راشٌ ـ إذا نَبَتَ رِيشُه. أبو عبيد: حَمَّم الفرخُ ـ طَلَعَ رِيشُه وهو حيننذ المُزْلَغِبُ. صاحب العين: الزَّغَب ـ رِيشُ الفَرْخِ والزُّغَابَة ـ أضغَرُ الرَّغَب وطائرة زَغْبَاءُ وقد وَبَّرَ الطائِرُ ثم حَمَّم ثم وَتَّدَ ثم زَغْبَ ومِنْقَاد الطائِر ـ مِنْقَارُه من قولهم نَقَدَ الطائِرِ الفَخَ ـ ضربه بمنقارِه. صاحب العين: مِجْذاؤه ـ مِنْقَارُه. أبو حاتم: تُسَمَّى الرِّيشات العشرُ اللَّواتِي في مُقدَّم الجَناح القُدَامَيَات واحدتُها قُدَامَى والقَوَادِمَ واحدتُها قادِمَة وما بعدَها من الرِّيش الخَوَافِي واحدتها خافِيَةٌ وأنشد:

174

كَأْنِّي بَيْنَ خَافِيَتَنِي عُقَابِ أَصَابَ حَمَامَةً فِي يَوْم غَبْنِ

أراد في يوم غَيْم. ابن قتيبة: في الجَنَاح عِشْرُون رِيشةَ أَربعٌ قوادِمُ وأَربعٌ مَنَاكِبُ وأَربعٌ أَباهِرُ وأربعُ كُلّى وأَربعٌ خَوَافٍ. أبو عبيلة: جَنَاحَ الطائر ـ يدُه والجمع أَجْنِحَة. قال ابن جني: فأما قوله:

فَمَا بِهِ شَبَع إلا من الطّير أجنُع

فكان قياسُه أَجْنِحَة إلا أنه أراد الرَّيش وجعل كل رِيشة جناحاً واعتقد تأنيث الريشة فكسره على أفْعُل وهو على بابه. ابن دريد: جَنَعَ الطائرُ يَجْنَعُ جُنُوحاً _ كَسَر من جَنَاحَيْهِ ووقَع إلى الأرضِ كاللاجِيء إلى شيءٍ ومنه اشتُقُ الجَنَاح لميله في أحد شِقْيْهِ. أبو عبيد: سِفْطا الطائِر _ جَنَاحاه. ابن دريد: مَسْقَطاه _ جَنَاحَاه. الأصمعى: القَفْقَفَانِ _ الجَنَاحَانِ لأنه يُقَفْقِفُ بهما وأنشد:

/يَبِيتُ يَحُفهنَّ بِقَفْقَفَيْهِ ويَلْحَفُهُنَّ هَفْها فانْخِينَا

الأصمعي: وهما الهَفْهافان فإن لخفَّتهما في تُخَانة. صاحب العين: الكَنَفَانِ ـ الجَنَاحَانِ وأنشد:

سِفْطَانِ مِن كَنَفَيْ نَعَام جَافِلِ

وفَوْدا جَنَاحَيْ العُقَابِ ـ مُعَظَم رِيشِهما. أبو حبيد: يُقال للطائِر إذا كان في رِيشه فَتَخُ ـ وهو اللّين فيه طَرَق وقد اطَّرَقَ جَنَاحًا الطائِر ـ إذا أَلْبَسَ الريشُ الأَعْلَى الرّيشَ الأَسْفَل. غيره: وهو طِرَاق الجَناح. قال ذو الرمة يصف بازياً:

طِرَاقُ الخَوَافِي واقِعٌ فوقَ ربعة ندّى ليلهِ في ربشه يَتَرَفْرَقُ

ابن دريد: الحُبْكَة ـ الخَطُّ على جَنَاح الحمام يُخَالِفِ لونه. صاحب العين: اكْتَسَى البازِيُّ رِيشاً نَشَرا ـ أي مُنْتَشِراً واسِعاً طَوِيلاً وقال: انْحَسَرَت الطيرُ ـ إذا خَرَجَتْ من الرِّيش العَتِيق إلى الرَّيش الجَدِيد وحَسَّرها إبَّانُ ذلك. ابن السكيت: نَصْل رِيشُ الطائِرُ رَيشَهُ ـ نَتَفَهُ فألقاهُ وَنَصَلْته أنا. ابن جني: نَشْنَشَ الطائِرُ رِيشَهُ ـ نَتَفَهُ فألقاهُ وأنشد:

رأيتُ غُسراباً واقِعاً فَوْقَ باللهِ يُنَشْنِشُ أَعْلَى بِيشِهِ ويُطايِرُهُ

صاحب العين: الخِمَامَة ـ رِيشَةٌ فاسِدَة رَدِيثة تحتَ الرَّيش وقال: جَنَاحٌ غُدَاف ـ وافِر طَوِيل وكلُ ما طال فقد أغْدَف واغْدَوْدَفَ وقال: طائِرٌ مُسَرُول ـ قد أَلْبَس رِيشُه ساقَيْهِ. أبو عبيد: البُرَائِلُ ـ الذي يَرْتَفِعُ من ريشِ الطائرِ فَيَسْتَدِير في عُنقه وأنشد:

فَسلاَ يَسزَالُ خَسرَبٌ مُسقَّنَعُ بُسرائِسلاَه السجَنَاحُ يَسلُمَع

قال سيبويه: هو رُبَاعِيُّ مَزيد. ابن دريد: بَرْأَل الحُبَارَى ـ نَشَر بُرَائِلَه لفَزَع أو لِقتال والقُنْزُعَة والقُزْعَة ـ الرَّيش المجتمع على رأس الديك والدَّجَاجَة وجمعها قَزَائِعُ والكُسْعَة ـ الرَّيشة البيضاءُ في ذَنَبِ الطائر والكَسَع ـ بَيَاض في ذَنَبِ والثَّرْعُلَة ـ الرِّيش المجتَمِع على عُنق الدِّيك. قال أبو علي: وما في الشَّعَر من أغراض السُقُوط والتَّحَاتِ فهو في الرَّيش مَقُول. صاحب العين: طائِرٌ / عَقِرٌ وعَاقِر ـ إذا أَصَابَ ريشَهُ آفَةٌ فلم يَنْبُت. وقال: ٢٠٠ السُخَام من ريش الطائر ـ ما كان تحت الرِّيش الأَعْلَى والخَطْم من كلّ طائِر ـ مِنْقَاره ومن كل دابَّة مُقَدَّم أَنْفِها وَفَمِهَا. فيره: وفي الطائر حَوْصَلَته وحَوْصَلَته والتشديد أكثرُ وأبَى ابن السكيت غَيْرَه. قال سيبويه: وهي

7

الحَوْصَلاء. قال أبو حاتم: قال الأصمعي: لم أسمَع الحَوْصَلاء إلا في قول أبي النَّجم: هاد ولوحاز ليخوضلانه

أبو زيد: وهي الحَوْصَلُ وقيل هي جمْع حَوْصَلَة. ابن دريد: احْوَنْصَلَ الطائرُ ـ امتلاَثْ حَوْصَلَتُه. صاحب العين: تَوَكَّرَ الطائِرُ كذلك وقد تقدَّم في الصَّبِيِّ. ابن دريد: الغُزعُرَة ـ الحَوْصَلَة. قال الفارسي: وهي النَّوْطَة قال: وأَراه على التَّشبيه بالنَّوْطَة من التَّمْر ـ وهي الجُلَّة الصَّغِيرة منه. قال ابن مُڤبل يصف الفطاء:

سَكَّاءُ مُقْبِلَة حَدًّا مُدْبِرةً للماء في النَّحْر منها نَوْطَةً عَجَبُ

أبو حاتم: وهي الجِريَّة ولا أَعْرف الجِرِّيَّاء ممدُودة ولا مَقْصُورة قال: وتدعى القانِصَة الجِرِّيَّة وهي بمنزلة المَعِدة من الناس. ابن دريد: الجِرّينة مهموزة ممدودة مشدَّدة وجمعها جِرّيء. أبو حاتم: وتُسمّى المَخَالِبِ الكَلاَلِيبَ على التشبيه الواحدة كَلُوبِ. قال العجاج:

شَاكِي السكَلالِيب إذا أَهْوَى اظَهْمَار

- أي أَهْوَى نَفْسَه فكسر جناحَيْهِ في أحدِ الشُّقَّيْنِ إذا هو أَرْسَلَ نَفْسَه اظَّفَر افْتَعل من الظَّفُر - أخذَه بأظفاره. ابن دريد: مُطْعَمَتا الطائر - إصبعاه اللَّتَانِ يَقْبضَ بهما على الشيءِ. أبو زيد: المِخْلَب - ظُفُر البازِي وما أشبَهه من سِبَاع الطير وقد خَلَب الصَّيْد يَخْلِبه خَلْباً ـ أَخَذَهُ بِمَخْلَبه. ابن السكيت: يَخْلِبُه ويَخْلُبه. أبو حاتم: الخَلْب ـ أن يَقُدُّه بَظُفُره والمِنْسَر ـ المِخْلَب وقد نسَره نَسْراً ـ خبطه بمِنْسَره. صاحب العين: مَنْقَار الطائِر سمِي به لأنه يَنْقُر به وقد نَقَره نَقْراً ـ ابن دريد: مِنْقَاف الطائر ـ مِنْقَارُه. صاحب العين: مِقْطَم البازي ـ بِهِ مِخْلَبِه من غير فِعْل. أبو حاتم: الدُّوابِر ـ الأظفار المُؤَخَّرَة/ الواحدة دابِرَةٌ والبُرْجُمَة ـ الإضبَع الوُسْطَى من كلِّ طَائِر. ابن دريد: لُغطَة الطير ـ السُّفْعَة في وَجْهه. صاحب العين: المُخَرَّز من الطير ـ الذي على جَنَاحَيْهِ نَمْنَمَة وتَخبير شَبيه بالخَرَز. أبو عبيد: القَطَنُ والزِّمِكِّي والزمِجِّي ـ كلُّه أصلُ ذنَب الطائر وأجاز غيره فيهما المدِّ. ابن دريد: الفَنِيك والإفْنِيك ـ زِمِجْي الفَرْخ ولا أَحُقُّه. أبو حاتم: الفَنِيكان من الحَمَامَةِ ـ عُظَيْمَانِ مُلْزَقَان بقَطَنها إذا كُسِر لم يَسْتَمْسِك بيضُها وأخدَجَتْها. صاحب العين: عَظَب الطائِرُ بزمِكًاه يَعْظِب عَظْباً ـ حَرَّكه. وقال: تَخَرَّطُ^(١) الطائرُ ونَضَّد ـ أخذَ الدُّهْنَ من زمِكًاه

أصواتُ الطير

أبو عبيد: قَوْقَتِ الدَّجَاجَة قِيقَاءً وقَوْقَاةً مِثلُ دَهَدَيت الحَجَر دِهْدَاءً ودَهْدَاة. ابن دريد: ويقال قَأْقَأت وإنما خُصَّت به الدَّجَاجَة عِنْد البَيْض. أبو حاتم: ويُقال قَاقَتْ وكذلك النَّعامة. السيرافي: وقد تكون القَوْقاة في الإنسان. أبو حاتم: كَرَّكَتِ الدَّجَاجَةُ ـ صَوَّتَتْ وهي دَجَاجَةٌ كُرُكَّة وقد تقدَّم التَّكْرِيك في حَضْن البَيْضِ. ابن

⁽١) قلت: قول ابن سيده هنا قول باطل مغيّر اللفظ، مفسد المعنى، مزيد فيه منقوص منه محرف عن أصله مجعول آخره أوّله لغير ضرورة، وكذلك فعل صاحب السان العرب، وصاحب االقاموس، تقليداً له غير أنهما متفاوتان في فغلهما فحذفوا جميعاً من أصل كلام صاحب العين واو الابتداء وأداة الشرط وجزاءه وقدّموا معموله الذي هو مقوله وهو تخرط تخرطاً، فاختل اللفظ وفسد المعنى ولم يتنبه لهذا أحد قبلي والصواب الذي لا محيد عنه وهو كلام الليث على ترتيبه الأصلي، وإذا أخذ الطائر الدهن من مدهنه بزمكاه قيل تخرط تخرطاً هكذا نقله الصاغاني في كتبه الثلاثة «التكملة» وامجمع البحرين، والعباب، وبهذا يستقيم اللفظ ويصح المعنى وتثبت الرواية وتحصل الثقة وتطمئن القلوب.

دريد: سَمِعت كَعِيص الفَرْخ ـ أي صَوْتَه. أبو عبيد: صَأَى الفَرْخُ يَضْئِي صُئِبًا وصِئِبًا وأَنقَضَ. أبو عبيد: الله النَّقِض الباذِي ـ صاح وقد سمعت نقيضه. صاحب العين: عُضْفُور صَوَّار ـ يُجيب إذا دُعِيَ. أبو عبيد: نَغَقَ الغُرَاب يَنْغُقُ ويَنْغَقُ. صاحب العين: نَعَقَ يَنْعِقُ وهي بالغين أعْلَى. أبو زيد: وهو النَّغِيق والنَّعِيق. صاحب العين: نَعَقَ بَشَرٌ وأنشد:

أَمْسَى بِـذَاكَ غُـرَابِ البَيْنِ قِـد نَـغَـقَـا

أبو عبيد: نَعَبَ يَنْعَب. صاحب العين: نَعْباً ونَعِيباً ونَعَباناً وقيل نَغَقَ ـ صاح ونَعَبَ ـ حَرُك رأسَه صاحَ أو لم يَصِحْ. ابن دريد: غَقَّ العُرَاب ـ وهي حِكَايَةٌ لغِلَظ صوته. صاحب العين: غَقَّ الصَّقْرُ ـ صَوَّت. غيره: عَشْرَ الغُرَاب ـ نَغَقَ عَشْراً وهو في نَهْقِ الحِمَار أكثَرُ منه في نَغيِق الغُرَاب. ابن دريد: /الهَدْهَدَة ـ صوتُ عَشْرَ العُرَاب. ابن دريد: /الهَدْهَدَة ـ صوتُ الحَمَام وحَمامٌ هُدَاهِدٌ:

كهُ ذَاهِدٍ كسَر الرُّماة جَنَاحَهُ يَذْعُو بقارِعَة الطُّرِيقِ هَدِيلاً

ومنه الهُذهُدُ - لهذا الطائِر. أبو حاتم: نَبَحَ الهُذهُد يَنْبِحُ نُبَاحاً - إذا أَسَنَّ وغَلُظ صوتُه. ابن دريد: الزُّرْزَرة - حِكَاية صوتِ الزُّرْزُور والصَّرْصرة والصَّرِير - صوتُ صَرِّ الجُندُب والبازِي وقال: قَرْقَرَ الحمامُ قَرْقَرَةً وقَرْقَرِيراً وهو أحدُ ما جاء من المَصَادر على فَعلليل. أبو حاتم: الكَرَوان يُقَرْقِر وكذلك الصُّرَد والكُرْكِيُّ وقد تقدّم في الثُّغبان والوَقْوَقَةُ - اخْتِلاَط أصواتِ الطَّيْر. ابن دريد: اصْطِخَاب الطَّيْرِ - اخْتِلاَطُ أصواتها. أبو حاتم: الوَكْوَكَة - هَدِيرِ الحَمَام. أبو عبيد: شَحَجَ الغُرَاب يَشْحِجُ يَشْحَجُ شَجِيجاً وشُحَاجاً واسْتَشَحَجَ قال ذو الرُّمَّة يَصِف الغِرْبانَ:

ومُسْتَشْجِجاتِ للفِرَاق كَأَنَّها مَثَاكِيلُ مِن صُيَّابِة النُّوْبِ نُوَّحُ صاحب العين: غراب شاجِبٌ يَشْجُبُ شَجِيباً وهو الشديد النَّفِيقُ الذي يَتَفَجَّعُ من غِزبَان البَيْنِ: ذَكُونَ أَشْجَاناً لمن تَشَجَّبا وهِ جَن أَعجاباً لمن تَعَجَّبا ذَكُونَ أَشْجَاناً لمن تَعَجَّبا

أبو حاتم: سَجَعَ الحمامُ يَسْجَعُ سَجْعاً ـ رَدَّدَ صَوْتَهُ والساجِع من الناس ـ الذي بَنَى الكلامَ على جِهةٍ واحدة والسر بسَجْع والاسم السَّجَاعَة بكسر السِّين. صاحب العين: حَنَّ الحَمَامُ حَنِيناً كذلك وقد تقدَّم في الإنسان والإبل وهَتَفَ يَهْتِفُ كذلك وحمامةٌ هَتُوف. أبو عبيد: الهَديل ـ يكونُ من شَيْئين هو الذكر من الحمّام وهو صوت الحمام. قال: وقال الأمويُّ تزعمُ العرَب في الهَدِيل أنه فَرْخ كان على عَهْد نُوح فمات ضَيْعاً وعَطَشاً قال: فيقولون إنه ليس من حَمَامَةٍ إلا وهي تَبْكِي عليه. قال: وأنشدني أبو مُزَاحِم بنُ أبي وجزَة السَّعْدِي سعدِ بن بكر لنُصيب:

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتُ طَوْقَ تَذَكَّرَت هَدِيلاً وقد أَوْدَى وما كان تُبِّعُ

يقولُ ولم يُخْلَق تُبِّعٌ بعدُ وخص بعضُهم بالهَديل الوَخشِيَّ من الحَمَام. ابن دريد: صَدَحَ الطائِرُ يَصْدَحُ صَدْحاً وصُدُوحاً ـ صاحَ ورجل مِصْدَحٌ ـ صَيَّاح. أبو /حاتم: الصَّدْح ـ للدِّيك والمُكَّاء وحمامة صَدُوح. اللهِ صاحب العين: دِيكٌ صَدُوح قال والغراب يَصْدَح وقد تقدَّم في الإنسان والحُمُر قال: وقلت للأصمعى أتقول صَرَخَ الطاوُس فقال أقول لكلِّ صائِح صارحٌ والصَّفِير ـ نحوُ صوتِ المُكَّاء والصَّفْر وما أشبههما وقال تَرَنَّم ضَرَخَ الطائِرُ ورَنَّمَ ـ مدَّ في صوْته وكذلك المُغَنِّي إذا مدَّ في غِنَائِهِ ويقال سَمِعتُ رَنْمَة حَسَنَةً وقال زَقًا الديك، زَفُواً الطائِرُ ورَنَّمَ ـ مدَّ في صوْته وكذلك المُغَنِّي إذا مدَّ في غِنَائِهِ ويقال سَمِعتُ رَنْمَة حَسَنَةً وقال زَقًا الديك، زَفُواً

وزُقَاء وكل صائح زاقٍ، وقد قرىء: "إنْ كانَتْ إلاَّ زَقْيَةً واحِدَةً". ابن جني: زَقَا زَقْيَا ورُقِيًا ويقال صَقَعَ الديكُ صَقْعاً وصُقَاعاً والضُّوَاع - صَوْتُ الضُّوَع وتَضَوَّعَ الكَرَوَانُ - صَاحَ. أبو عبيد: أَجْرَسَ الطائِرُ - صَوَّتَ. ابن السكيت: أَجْرَسَ الطائِرُ - إذا سَمِعَتْ صَوْتَ مَرُّهِ وأنشد:

حَستَّسى إذا أَجْسرَسَ كُسلُ طَائِسِ قَامَتْ تُعَنَّظِي بِكِ سِمْعَ الحاضِر

ابن دريد: جَرْس الطائِر ـ صَوْتَ مِنْقَارِه على الشيء يأكُله والنَّسْفُ ـ نَقْر الطائِرِ بِمِنْقَارِهِ. السُّكريُّ: شَخْشَحَ الطائِرُ ـ صَوَّت وأنشد لمُلَيح الهُذْلِي:

مُهْنَشَّةٌ لِدَلِيجِ اللَّيْلِ صَادِقَةً وَقْعَ الهَجِيرِ إذا ما شَحْشَحَ الصّرَدُ

والوَخْوَخَة _ حِكَاية بعضِ أصواتِ الطيرِ فأما الوَحْوَحَة ففي الإنسان وقد تقدَّم. أبو حاتم: ناحَ الحَمَامُ نَوْحاً ونُوَاحاً. صاحب العين: الحَمَامَة تَشْجُنُ شُجُوناً _ إذا نَاحَتْ وَتَحَزَّنَتْ. أبو حاتم: غَرَّد الحَمَامُ. الفراء: الصَّياحُ _ صوتُ الدِّيك وهذا الصوتُ مُشْتَرَك فيه. صاحب العين: الصَّخْد _ صَوْتُ الهامِ والصُّرَدِ وقد صَخَدَ يَضَخَد صَخْداً وصَخِداً وأنشد:

وصاح مسن الأفسراط هسام صواخه

أبو حاتم: الضُّبَاح صوتُ البُومِ والصَّدَى ضَبَح يَضْبَح ضَبْحاً وضُبَاحاً وقد تقدَّم في الخيل والثَّعَالِبِ والأَسْوَدِ من الحَيَّاتِ وقول الراجز:

وَبَسَلْسَدَةِ يَسَدْعُسُو صَسَدَاهُسَا هِسَنْسَداً

- أراد حكاية صَوْتِ الصَّدَى والكَثْكَتة ـ صوتُ الحُبَارَى. صاحب العين: نَأْجَ الْهَامُ والبُومُ يَنْأَجُ نَأْجاً ـ صاحَ. أبو حاتم: الْفَاخِتَةُ تُفَخِّت ـ إذا /صَوِّتَتْ والحُبَارَى تُخَفِّخِفُ ـ إذا صَوِّتَتْ والغَطَاط يَلغَطُ بصوتِهِ لَغُطاً ولَغَطا ولَغَيطاً والصَّوْقَرِير - حِكَاية صَوْت طاير يُصَوْقِرُ في صَوْتِه يُسْمَع في صِيَاحِهِ نحو هذه النَّغَمَة. أبو حاتم: قَطَت القَطَا تَقْطُو فبعض يقُول من مَشْيها وبعض قَطَت القَطَا تَقْطُو فبعض يقُول من مَشْيها وبعض يقُول من مَشْيها وبعض يقُول من صَوْتِها وبعض يقول من تَقْنِق. وقال: البَطُ يُبطَيِطُ ـ إذا صَوَّت. يقُول من صَوْتِها وبعض يقول صَوْتُها القَطْقَطَة. أبو حاتم: الكَرَوَان يُنَقْنِقُ. وقال: البَطُ يُبطيطُ ـ إذا صَوَّت. صاحب العين: العَقْعَقَة ـ صوتُ العَقْعَق ـ وهو طايْرٌ وبذلك سُمِّي والعَقْعَقَة ـ صوتُ العَقْعَق ـ وهو طايْرٌ فيه سَوَاذُ وبَياض ضَخْمٌ طويلُ المِنْقَار وهو من طَيْرِ البَرِّ.

ما يخُصُّ الطائرَ من الألوان غير الصفات التي غلبت

عليها الأسماء كالأخيل

ابن الأعرابي: طائِرُ أودَعُ ـ تحتَ حَنْكِهِ بَيَاض.

طَيران الطُّيْرِ وعُكُوفها

صاحب العين: الطَّيَران - حَرَكَةُ ذِي الجَنَاح في الهَواء بِجَنَاحِهِ طارَ يَطِيرُ طَيْراً وطَيَراناً وأطَرْته وطَيَّرته. علي: الطَّيْر - اسمٌ للجمْع مؤنَّث وهو الأطْيَار وأما سيبويه فقال أَطْيَار جمعُ طَائِر وأما أبو الحسن فجعل الطَّيْر جَمْعاً والطائر عنده اسمٌ للجميع كالباقِر والجامِل. أبو عبيد: جَدَفَ الطائِرُ يَجْدِفُ جُدُوفاً - إذا كان مَقْصُوصاً

7

فرأيته إذا طار كأنّه يُرُدُ جَنَاحَيهِ إلى خَلْفِهِ ومنه سُمّيَ مِجْدَاف السَّفِينَة وقيل وهو أن يَكْسِر من جَنَاحَيهِ شيئاً ثم يَمِيل عِنْدَ الفَزَع من الصَّفْر ويقال جَذَف الرجُل في مَشْيهِ - أسرَعَ هذه بالذال المعجمة وقال: قَطَعت الطَّيْرُ - النحدرت من بلاد البَرْد إلى بلاد الحَرِّ يقال كان ذاك عِنْدَ قَطَاع الطَّيْرِ . ابن السكيت: وقُطُوعها. صاحب العين: اقْطَوْطَمَت وضَرَبَتْ - كَقَطَعَتْ. ابن دريد: الرِّجَاع - رُجُوعِ الطيرِ بعد قَطَاعها وقد رَجَعَت. أبو حبيد: المِنْساق - الطائرُ الذي / يُصَفَّقُ بجناحَيْهِ إذا طار. ابن السكيت: خَفَق الطائرُ بجَنَاحَيْهِ يَنْخَفِقُ خَفْقاً وحَفَقاناً. أبو عبيد: حامَتِ الطَّيْرُ على الشيءِ - يعني استَدَارَتْ. صاحب العين: حامَ حَوماناً وحَوَّمَ. فيره: حِيَاماً وحُوُوماً وكل من رامَ أمراً فقد حامَ عليه. أبو عبيد: هي تَحُوم [......](١) غَيا. ابن الأحرابي: الغَيَايَة - التي وكل من رامَ أمراً فقد حامَ عليه. أبو عبيد: عافَ الطَيْر عَيَفاناً - حامَ في السماء. أبو عبيد: عافَ الطائرُ على السماء عَيْفاً - حامَ عليه وقال دَوَّم الطائر في السماء - جعل يَدُور ودَوَّى في الأرض - وهو مِثل التذويم في السماء وقول ذي الرُّمَة:

حَــتّــى إذا دَوْمَــت فــى الأرض راجَـعَــهُ

هو استِكْرَاه. قال الفارسي: قال أبو عبيد ذلك لأنه يَجْعَل التدويمَ في السماء وهذا للحَيَوَان الطائر ودَوَّى في الأرض وهذا للحَيَوَان الماشِي على مَذْهَبِهِ وإنما يصف ذو الرمة هنا كِلاباً وثورَ وحش والصحيح بعكس قول أبي عبيد إنما التَّذْوِيَة في السماء والتَّدويم في الأرض فقولُ ذي الرمَّة ليس بمستَّكُره. صاحب العين: الحَوْت والحَوَتَان لـ حَوَمان الطائر حَوْل الشيء وحَوَمان الوَحْشِيَّة حول الشيء وأنشد:

كسطسابسر ظسل بسنسا يسخسوت

أبو عبيد: القَلَوْلَى - الطائر المرتَفِع في طَيَرانه. علي: أخطأ أَبُو عبيد إنما هو المُقْلَوْلِي وإنما كان في كتابه اقْلَوْلَى الطير - إذا ارتفَعَ في طَيرَانِهِ فنقله في المصنَّف قَلَوْلَى - الطائر إذا ارتفَعَ. قال: فإذا انقَضَّت العُقَابِ فذاك الاخْتِيَات وبه سُمِّيَت خائِتَة خَاتَتْ تَخُوت خَوْتاً. صاحب العين: خَاتَتْ خَوْتاً وأَنشد غيره:

وصَفْرَاء من نَبْع كَأَنَّ خَوَاتَها تَجُود بِأَيْدِي النازِعينَ وتَبْخَل

فاستعاره في القوس وقال عُقْبة الطائر _ مَسَافَةُ ما بين ارتفاعه وانحِطاطه تقول العرب عُقْبته ثمانون فَرْسخا وقال: كَنَعَت العُقَاب _ ضَمَّت جَناحَيْها للإنقِضاض. إبن دريد: دَفَّ الطائِرَ يَدِفْ دَفًا ودَفِيفاً واَدَفَّ _ ضَرَب بجناحَيْهِ وقبل / حَرَّك جَنَاحَيْه ورِجْلاه في الأرض ورَفْرَفَ _ بَسَطَ جَنَاحَيْه وزَفْ يَزِفْ زَفًا وَزَفِيفاً كذلك وصَفْ _ بَسَطَ جَنَاحَيْه في طَيَرَانِهِ. صاحب العين: الطَّيْر الصَّوَافُ _ التي تَصُفُّ أَجنِحتَها ولا تُحَرِّكُها، غير واحد: رَثَقَ الطائِر _ رَفْرَفَ ولم يَسْقُط والتَّرْنِيق _ كَسْره جَنَاحَهُ من داء أو رَمْي. أبو هبيد: حَفَّ الطائِرُ في واحد: رَثَقَ الطائِر _ رَفْرَفَ ولم يَسْقُط والتَّرْنِيق _ كَسْره جَنَاحَهُ من داء أو رَمْي. أبو هبيد: حَفَّ الطائِرُ في وقد خَرَّت. ابن دريد: انضَرَجَتِ العُقَابُ _ انْحَطَّت من الجَوِّ كَاسِرَةً وقال: دَنَّن الطائِرُ _ طَارَ وأَسْرَعَ السُّقُوطَ في مواضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وواتَر ذلك وقال نَجَلَ الطائِرُ _ نَثَر يعني حَفْ جَنَاحَيْهِ وقال: خَطَفَ الطائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وخَطِفَ في مواضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وواتَر ذلك وقال نَجَلَ الطائِرُ _ نَثَر يعني حَفْ جَنَاحَيْهِ وقال: خَطَفَ الطائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وخَطِفَ _ اسرَعَ الطيرانَ وزَوْفَ الحَمَامَةِ _ أن تَنْشُر جَنَاحَيْهَا أو ذَنَبَهَا وتَسْحَبَهُ على الأرض وكذلك زَوْف الإنسان إذا مشي مُسْتَرْخِيَ الأعضاء وقد زَافَ زَوْفًا وقيل زَافَ في الهواء _ حَلَّق وقال سَفًا الطائِرُ سُقُوا _ طَارَ سَريعاً وقد

⁽١) بياض بالأصل.

تقدَّم في المَشْي ويُقَال مَصَعَ الطائِرُ بذَنَبِهِ ـ حَرِّكَهُ وصَوَّع رأسَه ـ حَرَّكَهُ ونَهَضَ ونَشَرَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِير ولَمَعَ بِجَنَاحَيْهِ لَمْعاً ولُمُوعاً وأَلْمَعَ ـ حَرَّكَهُما في طَيَرانِهِ. أبو حاتم: نَهَضَ الطائِرُ ـ تَحَرُّكَ وهَزَّ جَنَاحَيْهِ للطيرَان. صاحب العين: أَهْذَب الطائرُ في طَيَرَانِهِ - أَسْرَعَ وقال: نَشَرت الطيْرُ - أَسْرَعَتْ في هُوِيَّهَا وَتَمَطَّرَت كذلك. أبو عبيد: فَرْخُ قَطَاةٍ عاتِقٌ ـ قد استَقَلُّ وطار قال: ونُرِي أنه من السَّبْق. أبو حاتم: رَكَضَ الطائِرُ رَكْضاً ـ أسرَعَ في طَيَرانِهِ وأنشد:

وَلَّى الشَّبَابُ وهذا الشَّيْبُ يَظْلُبُه لو كان يُذركُهُ رَكْضُ اليَعَاقِيب

قال أبو عبيد: ويُرْوَى بالنصب رَكْضَ. قال أبو على: هذا على قوله:

ما إن يَسمَسُ الأرضَ الأمَسْكِبُ منه وحَرْفُ الساقِ طَيَّ المِحْمَل أبو حاتم: _ المَلْح _ سُرْعة خَفَقَانِ الطائر بجناحَيْهِ وأنشد:

مَـلْحَ السُّقُور تحت دَجْن مُخيِن

قال: وسألت الأصمعي أتراه مقلُوباً من لَمَحَ قال: لا، إنما يُقال لَمَحَ الكَوْكَبُ ولا يقال مَلَحَ فلو كان ٢ مَقْلُوباً لَقِيل مَلَح في الكَوْكَبِ كما يقال في الطائر. قال على: ليس هذا / بدليل على أنه غير مقلُوب إنما يدُلُ على أنه غير مقلُوب المصدّرُ إذ المقلوب لا مصدّرَ فيه. قال ابن دريد: ويروى مَلَخ بالخاء المعجمة. أبو عبيد: العَرَقة _ الطيرُ إذا صَفَّت في السماء وقال أسَفَّ الطائرُ _ إذا دَنَا إلى الأرض وكلُّ قَرِيب مُسِفُّ. ابن السكيت: سمِعت وَحَاة العُقَابِ ـ وهو صَوْتُ إِنْقِضَاضها. أبو زيد: هَوَت العُقَابِ تَهْوِي هُوِيًّا ـ إذا انقضَّتْ على صَيْدٍ أو غيره ما لم تُرغه فإذا أراغَتْهُ قُلْت أهوَتْ له. ابن الأعرابي: قَطَاةٌ شَحَشَح ـ سَرِيَعة جادَّةٌ وأنشد:

كأنَّ المَطَايَا لَيْلَة الخِمْس عُلَّقَتْ بِوَثَّابِةٍ تَنْضُو الرَّوَاسِمَ شَخْشَحِ

صاحب العين: كَسَر الطائِرُ يَكْسِرِ كُسُوراً فإذا ذَكَرْت الجَناحَيْن قلتَ كَسَرَ جَنَاحَيْهِ يَكْسِر كَسْراً ـ وذلك إذا ضَمَّ منهما وهو يريد الاِنْقِضَاض والوُقُوعَ والذَّكَر والأنثى فيه سواءً بازِ كاسِرٌ وعُقَابٌ كاسِرٌ أنشد سيبويه:

كَ أَنْهَا بَعْدَ كَلاَلِ الرَّاجِرِ ومَسْجِهِ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرٍ

الأصمعي: الكَتَفَانُ - ضَرْب من الطَّيرَان كأنَّهُ يَضُمُّ جَنَاحَيْهِ من خَلْفِ شيئاً. صاحب العين: الكِفَات من الطُّيَرَان كالحَيَدان في الشُّدَّة وكذلك هو من العَدْوِ كَفَتَ يَكْفِت كِفَاتاً. ابن السكيت: طَيْر يَنَادِيدُ وأَنَادِيدُ ـ مُتَفِّرُقَة وهي التي تَجِيء واحداً من هنا وواحِداً من هُنا وأنشد:

كأَنَّما أهل حَجْر يَنْظُرُون مَتَى يَرُونَنِي خارِجاً طَيْرٌ يَسَادِيدُ

صاحب العين: عَكَفَت الطَّيْرُ بالشيء تَعْكِفُ عُكُوفاً وعَكَبَت تَعْكُب عُكُوباً. الأصمعي: الطائِر يَلْذَع بالجناح ـ إذا رَفْرَفَ ثم حَرَّك جَنَاحَيْهِ شيئاً قليلاً.

وُقُوع الطائر

أبو عبيدة: وَقَع الطائرُ وَقُعاً ووُقُوعاً وطائرٌ واقِع من طَيْرٍ وُقِّع ووُقُوع. أبو عبيد: إنه لَحَسن الوِقْعَة من وَقْعِ الطَائرِ وقال: مَوْقَعَة الطير ـ الموضِعُ الذي يَقَع عليه. صاحب العين: هو مَكَانٌ يألَفُه فيقَع عليه ومنه النَّسْر الواقِع من النَّجوم سُمِّيَ بذلك لأنه كاسِر جَنَاحَيْهِ من خُلْفِهِ. أبو عمرو: هو المَوْكِنُ والوُكْنَة / والأَكْنَة وقد وَكَنَ

وَكْناً وقد تقدَّم أن الوَكْن الدُّخُول في الوَكْن ـ وهو الوَكْر . أبو عبيد: مَكِنات الطير ـ مَواقِعُهَا . ابن دريد: مَجَاثِمِ الطيرِ ـ مَوَاقِعها وخص بعضهم به مَوْقَعَة الرخَمَةِ . وحكى الفارسي: عن ثَعلب خَثَم الطائرُ يَخْتُمُ وجَثَمَ . ابن دريد: مَسْقَط الطائِر ـ موقِعهُ .

تحوُّل الطائِر للصَّندِ وإيناسُه له

أبو حاتم: آنسَ الصَّقْرُ الصيدَ ـ إذا رآه ولم يَرَه صاحِبُه فوثَبَ وبَهَشَ يَدَهُ والبَهْش ـ النَّزُو صُعُداً ليُرْسِلَه وأنشد:

آئے اُو جَالی من النشساط

التَّجْلِيَة ـ النظرُ يُجَلِّي سِمْحَاقَ عينِه عن مُؤْقِهِ ويُنَحِّي غَمْضَ عينِه عنها وسِمْحَاقُها ـ جَفْنها وقوله يُجَلِّي أي يُغَمِّضُها ثم يَفْتَحُها ليكون أبصرَ له. الفارسي: وهذا هو الاِقْتِدَاءِ وهو الذي أكثرت العَرَبُ تَشِبيهَ البَرْقَ به كقوله:

لَمَحْتَ اقْتِذَاءَ الطَّيْرِ والقومُ هُجِّع فيهَيِّجَتَ أَسْقَاماً وأنت سَلِيم

أبو حاتم: أرسَل فلانٌ صَفْرَهُ ودَفَعَهُ قال: والصَّفْرُ ربَّما علا على الصيد ثُمَّ يَرْمِيهِ بنفسه من فؤقهِ حتى يأخُذُه _ أي يَظْمَحَ في السماء يُبَادِره حتى إذا ارتَفَعَ فوقه رمّاه بنَفْسِهِ فتسْمَعَ له دَويًا كَدَوِيِّ الدَّلْوِ المُنقَطِعة ويقال: الْتَقَفَ الصَّفْرُ الصيدَ واختَطَفَهُ قبل أن يتحرُّك. صاحب العين: باز مِخطَف _ يخطَف الطيرَ والخطف _ الأخذ في اسْتِلاب _ أبو حاتم: ضَرَبَهُ بجنَاحَيْهِ _ قِيل لَطَمَهُ وأَسَّفَ عليه فَتَقَبَّضَهُ _ أي أخذه وقالوا: ضَرَبَه الصَّفْر بِالكَفِّ فانْخَبَطَ _ يقول خَبَطَهُ بِكَفِّهِ. ابن دريد: المَهْبُوت _ الطَّيْرُ يُرْسَل على غير هِدَاية قال: وأحسَبُها الصَّفْر بِالكَفِّ فانْخَبَطَ _ يقول خَبَطَهُ بِكَفِّهِ. ابن دريد: المَهْبُوت _ الطَّيْرُ يُرْسَل على غير هِدَاية قال: وأحسَبُها مولًدة. الطُوسي: اسْتَعْكَدَ الطائرُ إلى الشيءِ _ لاذَ به مَخَافَة الباذِي وقال: سَفَعَ الطائرُ ضَرِيبَته وسافَعَهَا _ ضَرَبَهَا وأنشد:

يُسسَافِع وَرْقَاء غَورِيَّة لِيهُ ذُرِكَها في حَمَامٍ ثُكَنْ **آلاتُ الصيد**

/ أبو حاتم: القُفَّاز وهو بالفارِسِيَّة الدُّسْتَبان ـ الكِيسُ من الأدَم الذي يَجْعَلَه الرجُل على يدِهِ تَحْتَ رِجْلَي ٢ المَّنِر الذي في رجْلَي الصقر قد جَمَعَ بينهما ـ هو القَيْدُ والسَّبَاق. صاحب العين: القُفَّاعة ـ مَصِيدة للطَّيْر. قال ابن دريد: لا أحسَبُها عَرَبيَّة.

زَجر الطَّيْر

أبو حاتم: حَتّ ـ زَجْر للطائِر. أبو عبيد: دَجْدَجَت بالدَّجَاجَةِ وكَرْكَرْت ـ صِحْت.

أذواء الطّير

صاحب العين: الخُنَاقِيَّة ـ داءٌ يأخُذ الطيرَ في رُؤُوسها وأكثرَ ما يعتَرِي الحمامَ وقد تقدَّم أنه داء يأخُذُ الناسَ والدوابُّ في حُلُوقِها. أبو حاتم: الخُنَاق ـ داءٌ من أَذْوَاءِ الطَّيْرِ.

جَمَاعَات الطُّذ

أبو عبيد: الثُّكَّنة ـ جَمَاعةُ الطُّيْر وجمعها ثُكِّنٌ، وقال الأعشى:

يُسسَافِعُ وَرْقَاء غَسوْدِيُّة ليُدْدِكَها في حَمَام يُكَن

والسُّرْبَة والسِّرْب مِثْله. ابن دريد: وهي الفِئة. صاحب العين: الوزد ـ جَمَاعة الطُّيْر. الأصمعي: طَيْرٌ أبابِيلُ - وهي جَمَاعَاتِ في تَفْرِقَة واحدُها إبيل وإبُول وقيل لا واحِدَ لها. صاحب العين: تأوَّتِ الطَّيْرُ -تَجَمُّعَت. أبو حاتم: الطُّيْر - جَمَاعَةٌ مُؤنَّنة يقال هي الطَّيْر الذكر طائِر والأنثي طائِرَةٌ وتُجْمَع على أطْيَار وطُيُور وربَّما قالوا طائِرٌ وطَوَائِرُ جَمْعُ الجمع. سيبويه: طَائِرٌ وأَطْيَار كصاحبِ وأضحاب. أبو حاتم: أضناف الطيرِ كَثيرةٌ وكذلك أَلْوَانُها وأضواتُها وكِبَارها وصِغَارها وأحوالُها مختلِفَاتٌ فمُنها الصُّوائِد لأَنْفُسها غيْرُ المُعَلَّمة ومنها ٢ المُعَلَّمة الصوائدِ لأهلها وهي الجَوَارِح - أي الكَوَاسِب قال الله تعالى: / ﴿وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ﴾ [الأنعام: ٦٠] وفسَّروه كَسَبْتُم وقال: ﴿ اللَّهِ نَ الْجَنَرَ حُوا السِّيثاتِ ﴾ [الجاثية: ٢١] ـ كسَّبُوهن فمن الطير ما يَسْكُن البَّرَّ ومنها ما يكونُ في الماء فمما يسْكُن البُّرُّ:

البُلَح والئشر و الفَلَتَانُ والعُقَاب والصَّرَّارة والمُزْزَة والفَيْئَةُ والعُقَيْب والعجز والزُمَّج والْبَازى والصَّقْر والشاهين والحؤ والطوط والشَّصَر والصُّرَد والسُّتَل والغُرَاب والعَقْعَق والذُّعَرَة والحَويَّة والعُزَيْزَي والسودانية و الفاختَة والشَّقُو قة وبَطَّة الماءِ وابنُ الماءِ والتُنَوَّ ط والمزغة والتهبط والشويذاء والشخمة والبَثْرَاءُ والغبرور و الدُّخْلة والدُّخْل والأخيل والبَهْدَل والجشنة والخمخم والدُّزجة والخمخمة والحمامة واليَمَامَة والدُّنسِئُ والأخذ والقُمْرِيُ والأكتد و الصُّلَنقاء وأُمُّ رَبَاح والأبرق والعُضفُور والحمرة والمشترى و النَّقَّاز والنُغَر والقببج والرًاعِيَة والقَبْجَة والكَرَوَان واليَغْفُوب والحجل والقَطَاة والغَطَاطَة والمُكَّاء والحباري والكخلاء والهُدْهُد والمؤذنة والشؤالة والصَّقْعَاء والرُّضَيِّمُ و اللُّند والشَّقِيقَة والشماني والسَّمَامَة والرَّغَّاء والضُّوَعة وجُمَيل حُرُّ والدُرَّاج والخرارة والفَقَاقَة والؤخمة و العَنْقَاء والجدأة والبؤمة والمهامة والبؤهة والسَّفَنَّج والصَّفْردُ وخَيَلُ و السلاءة والتُبُشِّرة والمنشرة والشمنة والفُزفُر والقُنبُرة والكُعَيْت ومُسْتَعِيرِ الحُسْن

7 128

والقَوْبَع	والضُّجْرَة	والغُزنَيْق	والقَوادِي	وعَيْر السُّراة
والنَّعَام	والصغضع	والخُضَيْراء	واليَخمُوم	والمُدَبِّح
والشرشور	والفُتَاحَة	والبَلَنْصَى	والجَرَاد	الدَّجَاج
والسُّلْوَى	وأبو دُخْنَة	والمُضعَة	وزُغَيْم	/ وأَبُو صُبَيْرَة
والخُفْدُود	والهُذَبَة	والقُمْعُلُ	والقَرَّاع	والتُّمَّر
والغين	والنُّهْقَة	واللوًاء	والإوَزُ	والمُشَرَة
والخُفَّاش	والرهيق	والشبد	والرَّهْو	والخُرَّق

ومنها الخَفْخُف قال ولا أدرِي ما صحّته وكذلك القِرَادة والوَخوَح والزُّغْزُغ والشَّطْشَاط والنُّغْنُغ واللَّفْلُغ ولا أحسبه عربياً صحيحاً والطُول والعَيْهَق وليس بثبت والقاق والنُهْم والجِنزاب وقيل هو الدَّيك وقيل ذَكر القطا والشُّنْف والشُّنْف والشُّنْق والنُّنْبُول والنُّهْبُول والنُّهْبُوغ والحَيْقَطُ وقيل هو الدُّرَاج والضَّوْق وقيل هو دُونِبُ والدُّعَك ويُقال للرجُل الضعيف دُعَكَ والضَّرْجة والصَّغوة والمحمع صغو وصعاة والوضع - طَائِر صغير ولصَّغوة والجمع صغو وصعاة والوضع - طَائِر صغير صغير وضعان وفي الحديث: «كانتِفاض الوضع جينَ يُقْذَف به والسَّدَر والسَّدَرى والدُّقَيْش وهو وَزْنُ وبه صغير أرجُل والمُغْلُوق و طائِر صغير وعِرْنُوس وطَيْهُوجُ ولا أَحْسَبه عَرَبِيًا وعَنْدُلِيب - طائِر صغير والصَّغور والمَنْدَلِيل والصُّلُول والصُّلُول والمُنْون ويقال بَلَد وسَمُويل ويقال بَلَد وسَمُويل ولَبُدًى. أبو صعود: والزُّخرُق وهذه كُلُها مُحَلاة إلا أن بعضها حُلِّي بالصَّغِر والعَنْدَلِيل - طائِر يُصَوْت الوانَا وعائم المُعْفور والجمع تُمَّر. أبو الحظاب ومما لا يَصِيد من الطَّير ويقال بَلَد وسَمُويل الشَّمَة والتَسَفَة والوائمة والنَّهُ الوائم والمَنْفرة والمَنْدَلِيل والبَعْات والبَعْات والمَنْفرة والمَنْور والجمع تُمَّر. أبو الخطّاب: ومما لا يَصِيد من الطُير المُومَون والجمع تُمَّر. أبو الخطّاب: ومما لا يَصِيد من الطُير والبَعَان والبَعْد والمَنْد والمَنْد والمَنْفرة والمَنْد والمَنْور والبَعَان والرَحْم ومثل للعرب: وإنَّ البَغَاث بارَضِنَا يَسْتَنْسِر بالناء فائتُ. قال أبو عبيد: ومن جَعَلَ البَغَاث والعَد تَعْدَرُوا. قال المُومِعي: إنَّ البِغَاث بكسر الباء وقال تَسْتَنْسِر بالناء فائتُ. قال أبو عبيد: ومن جَعَلَ البَغَاث والعَدُا قال في الجميع البِغُتَان وارد أمون أبل ومن أجراه مُجْرَى النُعام قال: بَغَانَة وبَعَاث. قال النجاشي:

فَسَهُم رَخَمٌ طاربِ خَسْانُها فَلَيْسَتْ بِمُسْتَعِدلاَتِ صُفُوداً

وقال:

بَعَاثُ الطيْر أكشرُها فِرَاحاً وأمُّ السَّفْرِ مِسْفَالاَتْ نَسزُودَ

ويروى خَشَاش الطير. صاحب العين: ومنها الخُطَّاف والعَوْهَق ـ وهو الخُطَّاف الجَبَلِيُّ الأَسْوَدُ والعُوَّار ـ كالعَوْهَق إلا أنه طَوِيل الجَنَاحَيْنِ والزُمَّاح ـ وهو طائِر كان يقَعَ على مَرَابِدِ أهل المَدِينَةِ فيأكُلُ من تَمْرِها فَرَمَوْهُ فَقَتَلُوهُ فلم يأكُلُ أحدٌ من لحمه إلا مات. فيره: والبُهَار ـ الخُطَّاف الذي يَطِير والوَقْوَاقِ ـ طَائِرٌ وليس بِثَبْتِ. ابن الأعرابي: والشَّرُنْتَى ـ طَائِرٌ ولم يُحَلَّ والسَّفُ ـ ضَرْب من الطَّيْر المَحَلِيَّة.

باب البُلَح والنَّسْرِ والفَلَتانِ

أبو حاتم: البُلَحُ والجمع البِلْحَان والبُلْحَانَ - طَائِرٌ أَضخمُ من النُّسْر كالكَّبْشِ العَظِيم مُحْتَرِقُ الرِّيشِ

188

وقَصَبُ رِيشُه كَقَصَبِ عِظَامِ البَعِيرِ أَبْغَثُ اللونِ لا تَقَع رِيشة من ريشه وسُط رِيش نَسْرِ ولا عُقَابِ إلا أحرقتها طويلُ الرجلين حادُّهما والنُّسْرُ لا يصيد شيئاً إنما يأكل الجيَفَ والمَيْتَةَ والبُلَحُ يصيد كلُّ طائر ولا يقرُبُ جِيفَةً ولا مَيْتَةً والنسر أطولُ منه عنقاً وأرقُّ والجمع أنْسُرٌ ونُسُورٌ ونِسَارٌ والنُّسُور تصاد على مَبَايِضِها فأما البلْحَانُ فلا يُدْرَى أين تَبيضُ ولا يَربَّى البُلَحُ ولا يُتَّخَذُ ولا النَّسر والنِّسْر أعظم الطير بعد البُلَح وأثْقَلَهُنَّ وللنُّسُور أعمارٌ طِوَالٌ ويقال للمُسِن منها القَشْعَمُ وقيل هو الضُّخُم المُسِن من كل شيء وهو القِشْعَمُ. صاحب العين: البُلَحُ ـ النَّسْرِ الهَرِمُ القَدِيمُ والجمعُ كالجَمْعِ. ابن دريد: الهَيْثَمُ ـ فَرخُ النَّسْرِ. صاحب العين: العَنْزُ ـ الأنثى من النَّسُور وهي العَنْزَةُ. أبو حاتم: ومن أنواعَ النُّسُور المَضْرَحِيُّ ـ وهو الذي اشْتَدَّت حُمْرَتُه. ابن السكيت: المَضْرَحِيُّ ـ النَّسر العتيقُ الذي يَضْرِبُ إلى البِّيَاض. أبو حاتم: ومنه أسوَدُ بَهيم والبِّهيم من كل لَوْنِ ـ ما لا يُخَالِطُهُ لونٌ آخر وقد تقدُّم أنَّ كلَّ لونٍ مُصْمَت بَهيمٌ ومنهنَّ الأَرْبَدُ والأَرْمَدُ ـ وهو الأَكْدَرُ الأَبْغَثُ اللونِ ويقال نَسْرٌ خَفَّاق ٢٠ لِشِدَّة صوتِ جَنَاحِهِ إذا طار وكان نَسْرُ لُقُمانَ بن عَادٍ يُسَمَّى لُبَداً / ويُقال في مَثَل للعرب: «طالَ الأَبَد على لُبَد» قال النابغة:

أمْسَتْ خَلاَءَ وأَمْسَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا أُخنَى عَليها الذِي أُخنَى على لُبَد

ابن دريد: نَسْرٌ عَبَنَّى - عَظِيم. صاحب العين: الضَّريك. - النَّسْر الذكر. أبو حاتم: الفَلَنَانُ زعم الطَّائِفيُّ أنه نَشْر من أَضْغَر النُّسُور يَصِيد القِرَدة وليس البُلَح ولا النَّسْر من الجَوَارِح. ابن دريد: نَسْر أَهْدَبُ ـ سابغٌ.

ثم الجَوَارح من الطير

الأصمعي: الجَوَارِحُ من الطَّيْرِ ـ الصَّوَائِدِ وهي الكَوَاسِبُ واحدتها جارِحٌ وجَارِحَةٌ من قولهم جَرَحَ والْجِتَرَحَ ـ إذا كَسَبَ وهي سِبَاع الطَّيْرِ. صاحب العين: وهي الرَّوَازِق وكذلك هي من الكِلاب. أبو حاتم: فأمًا ما لا يَصِيدُ منها فهو البَغَاث الخَشَاش. ابن دريد: وكذلك الرَّهَام. أبو حاتم: وأعظَمُ الجَوَارح العُقَاب وهي مؤنَّنة وليس بعد النَّسْر من الطير أعظمُ منها. قال سيبويه: والجمع أغفُب. غير واحد: وعِقْبَانٌ. الفارسي: وعَقَابِينُ وأنشد:

عَقَابِين يومَ الدَّجن تَعَلُو وتَسفُل

صاحب العين: العَنْزُ ـ العُقَاب وقد تقدُّم أنها الأُنثى من النُّسُور. أبو حاتم: وهي سَوْدَاءُ دَجُوجِيَّة وبَقْعَاء ويقال سَفْعَاءُ ويكون اللونُ على ذلك إلى السُّواد والبَقَع ـ خَرَجٌ بها إلى البَيَاضِ مختلِطٌ بسَواد كما يقال نعامَةٌ خَرْجَاءُ - إذا كان رِيشُها لَوْنَيْنِ والذكر أُخْرَجُ وبعض العِقْبان مُشْرَبة بياضاً وَمُلْحَةً ـ أي سَواداً وهذه عبارته والأَغْرَف في المُلْحَة البياضُ وبعضها سُود والصَّقَع ـ نُقَط بياض برؤوسها وبذلك سُمِّي الأَصْقَع من صغار الطُّيْر وعُقَابٌ خُدارِيَّة ـ سَوْدَاءُ والخَدَر ـ السَّواد. ابن دريد: عُقَاب عَجْزَاء ـ إذا كان في ذَنَبَها رِيشَةٌ بيضاءُ أو رِيشَتَانِ وقيل هي الشديدةُ الدابرة ويقال لدابِرة الطائِر العِجَازَة _ وهي إصبَعْهُ. وقال: عُقَاب عَسْرَاءُ _ في جَنَاحِها قُوَادِمُ بيضٌ وقيل هي القادِمَةُ البيضاءُ وأنشد:

سِنَانٌ كعَسْرَاءِ العُقَابِ ومِنْهَبُ

وحكى الفارسي: أن المُسَيَّرة منها ـ التي فيها خُطُوط بِيض. أبو حاتم: /عُقَابٌ نُسَارِيَّة ـ وهي عُقَاب السُّلَيِّ وقيل عُقَاب نُسَارِيَّة لأن في رِيشها شَبَها من رِيش النَّسر ورِيش النَّسر يُراش به السّهام. قال أبو عبيدة

127

7 1 1 1

ويونس: يقال للذكر من العِقْبان الغَرَنُ قال: وحُدِّثت أن ذُكُور العِقْبان من طير آخَرَ لطَافِ الجُرُوم لا تُسَاوِي شيئاً يلْعَبُ بها الصِّبْيَانِ بِدِمَشْقَ والعُقَابِ تَصِيد للناس يُرَبُّونَها ويَتَّخِذُونها قال لي بازيار إنها تُزْجَر وتألف وربما صادت حُمُر الوَّحْش قلت وكيف تَضنَع قال: إذا نَظَرَتْ إلى حَمِير وَحْش رَمَتْ بنفسها في الماء حتى تَبْتَلُ جناحاها ثم تخرُج فتقع على تُراب أو رَمْل فتحتمِل منه بجناحيها ثم تَطِير طَيرانا تُقِيلاً حتى تَقَعَ على هامة الحِمار فتُصفَقُّ بجناحيها فيَمْتَلىء عيناه تُراباً فلا يُبْصِر حتى يؤخذَ قال: ورأيت الحَمِيرَ إذا سَمِعَت صوتَ جناحيها وثِقَل طَيرانها تَحِيد وتَهْرُب يَمْنَة ويَسْرَة ويقال عُقَابٌ فَتْخَاءُ للين جَنَاحَيْها. الفارسي: وليست الفَتْخَاء لين ولا الفَتَخُ أيضاً بلازِم للجَنَاح قد قيل بصِفةٍ لاَزِمَةٍ للعُقاب في الجَناح بل هي واقِعَة على كل ذات جَنَاح لين ولا الفَتَخُ أيضاً بلازِم للجَنَاح قد قيل رجل أفْتَخُ ـ وهو اللَّيْنُ مَفَاصِلُ الأصابِع مع عِرَضَ وهو الفَتَخ. قال أبو حاتم: ويُقال لها لِقُوَة ولَقُوة لمخالفة مِنْقَارِها الأَعْلَى على الأَسْفَلِ فأما ابن السكيت فقال اللَّقْوَة واللَّقْوَة - العُقَاب ولم يشتَقَ فأمًا ابن دريد فقال عُقَابٌ لِقُوّةً ـ سريعةُ الاختِطَاف. صاحب العين: الجمنع أَلْقَاة وانشد:

فَــتَـأَوَّتْ لَـهُـمْ قَـرَاضِبَةٌ من كلُّ حَـيٌّ كانَّهُم ألْفَاءُ

على: أَلْقَاءُ جمعُ لَقَى - وهو الشيءُ المُلْقَى لا يُؤْبَه له فجعَلَهُم غَيْرَ مَعْرُوفِينَ وأما أبو عبيد فقال اللَّقوة بالكسر - العُقَاب سُمُّيت بذلك لسَعة أشداقِها وجمعها لِقَاءُ ممدودٌ ولم يَخكِ الفَتْح في اللَّقْوة إنما اللَّقْوة عِنْدَهُ الداءُ الذي يكونُ في الوَجْهِ. الفارسي: أرى اللَّقْوة التي هي العُقَاب مشتقًا منه وذلك إذا تَبَت أنَّها إنَّما سُمِّيت بذلك لاختِلاف المِنْقَارَيْنِ لأن اللَّقْوة التي هي الداءُ إنما هو اضطِرَاب شَكل الوَجْهِ واعوِجَاجُه وقد لُقِي قال: ونحوُ هذا تسمِيتُهم إيَّاها الشَّغْوَاء. أبو عبيد: سُمِّيت شَغْوَاء لتَعَفَّف في مِنْقَارِها. أبو حاتم: عُقَاب لَخْوَاء كذلك وقد تقدَّم أنها من النساء التي في قُبُلها مَيَل. أبو عبيد: عُقَابٌ عَقَنْبَاةٌ وعَبَنْقَاةٌ وبَعَنْقَاةٌ - وهي ذات المَخَالِب وأنشد:

/عُقَابٌ عَقَنْبَاةً كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَادٍ مُلَوَّحُ

ابن دريد: هي الصُّلْبة الشديدة. صاحب العين: عُقَابٌ لَمُوعٌ ـ سريعةُ الاختِطَاف والْتَمَغت الشيءَ ـ اختَلَستُه. أبو حاتم: يقال للعُقَاب صَوْمَعَةٌ ومُنفَيْفَة لأنها أبداً مُزتَفِعة على أشْرَفِ مكانِ تقْدِر عليه ولا تَرَاهَا أبداً إلا مُنتَصِبَةٌ وقيل مُنفَيْفَة لأنها إذا طَارَتْ جَمَعَتْ جَنَاحَيْهَا فإن لم تَرَ صَيْداً أَلْمَعَت قال الهُذَلِي يصف مَوْضِع وَكُر عُقَاب:

ولقد غَدَوْتُ وصاحِبِي وَحَشِيَّةً تَحْتَ الثَّيَابِ بَصِيرَةٌ بالمُشْرِفِ حتى الْتَهَيْتُ إلى فِراش عَزِيزَةٍ سَوْدَاءَ رَوْثَهُ أَلَفِهَا كالصِخْصَفِ

صاحِبُه رِيحٌ دَخَلَتْ تَحْتَ ثِيَابِهِ وهي بَصِيرَةً بالمُشْرِف أي مَنْ أَشْرَفَ فالرِّيح تَضْرِبه وتَذْخُل تحت ثِيَابه وهذه العَزِيرة السُّوداء - عُقَاب وفِرَاشها - وَكُرَها وعُشُهَا والمِخْصَف - الذي تُخْصَف به النُّعَال والرَّوْنَة - مُجْتَمع الأَنِف ويقال للعُقَابِ السَّهُوم والهَيْتَم وقيل الهَيْتَم - فَرْخَ العُقَابِ وقد تقدَّم أنه فَرْخ النَّسْر. ابن السكيت: الناهِضُ - فَرْخ العُقَاب. قال الهذلي:

جَرِيهَة نَاهِضِ في رأسِ نِيْتِ تَرَى لِعِظَام ما جَمَعَت صَلِيبا

أبو حاتم: ويقال له أيضاً التُلَجُ والتُلدة والتُلد. ابن دريد: الزُّمَّج ـ ذَكَر العِقْبان وقيل هو جِنْس من الطَّيْر يُصَاد به. صاحب العين: الزُّمَّج ـ طَاثِر دُونَ العُقَابِ في قِمَّته حُمْرَةٌ غَالِبَةٌ للقُتْمة تُسَمَّيه العَجْمُ دُوْبَرادَرَانُ وترجمة هذا الاسم إذا عَجَزَ عَن صَيْدِهِ أَعَانَهُ أُخُوه على أخذه وفيه لُغَة أُخْرَى الزِّمِجَّى والزُّمَّجَةُ. ابن الأعرابي: القَنْوَاء ـ السَّرِيعة الاختِطَاف. ابن دريد: عُقَابٌ مَلاَعٌ ـ القَنْوَاء ـ السَّرِيعة الاختِطَاف. ابن دريد: عُقَابٌ مَلاَعٌ ـ سَرِيعَة الاختِطَاف. الطُّوسي: مِلاَعٌ ومَلُوع وعُقَابُ مَلاع وأنشد:

كَ أَنَّ دِثَـاراً حَسلَــقَــتْ بــلـبُــونــهِ عُقاب مَــلاعٍ لا عُــقَــاب الـقَــوَاعِــل والشَّفذَاء من العِفْبان ــ الشَّدِيدة الجُوع والطَّلَب وأنشد:

شَفْذَاء يَحْتَثُها في جَرْيها ضَرِمُ

أبو عبيد: الخَائِنَة - التي تَخْتَاتُ وهو صَوْتُ جَنَاحَيْهَا وانقِضَاضِها وقد / خَاتَتْ تَخُوتُ. صاحب العين: هو الخَوْت والخَوْتَان العَنْقَاء - العُقَاب لأنها تُغنِق بصَيْدِها ثم تُرْسِله وقيل هي طائِرٌ ضَخْمٌ ليس بالعُقَاب والعَنْقَاء المُغْرِب - كلمة لا أَصْلَ لها وقيل هي طَائِرٌ عَظِيم لا يُرَى إلا في الدَّهُور ثم كَثُر ذلك حتى سُمِّيت الداهِيَةُ عَنْقَاء مُغْرِباً ومُغْرِبةً وقيل سُمِّيت بذلك لأنها كان في عُنْقها بيّاض في الطَّوْق (الصَّرَّارة). قال أبو حاتم: هي عُقَاب عظيمة كَذراء تَضْرِب إلى التَوْشِيم والتَّوْشِيم - الخُطوط التي تكونُ في قَوَائِم الحُمُر وفي ظُهُور الضَّباع ولا تَصِيد غَيْرَ الحَيَّات زَعَمُوا (المُرْزَة) - طائِرٌ يُشْبِه العُقَاب لا يَنْفَع ولا يَضُرُ وقيل بل المُرْزَة الحِدَاة التي تَصِيد الجِرْذَان (الفَيْنَة) طَائِرٌ يُشْبِه العُقَاب فإذا خاف البَرْدَ انْحَدَرَ إلى اليَمَنِ. علي: هو من الْفَيء - وهو الرُّحُوع وكأنها مخقَفة من قَيْعِلَة (العَجْز) طائِرٌ يَضْرِب إلى الصَّفْرة يُشْبِه صوتُه نُبَاح الكَلْب الصَّغِير يأَخُذ السَّخَلة اللَّبُوعُ وكأنها مخقَفة من قَيْعِلة (العَجْز) طائِرٌ يَضْرِب إلى الصَّفْرة يُشْبِه صوتُه نُبَاح الكَلْب الصَّغِير يأَخُذ السَّخَلة فيَطِيرُ بها من عِظْمه ويحتَمل الصَّبِيَّ الذي بَلَغَ صَبْعَ سِنينَ ونحوَها ويَصِيد القِرَدَة والوِبَارَ ويأَخُذ عُثْرة الطيرِ وجماع العَجْزِ العِجْزان. قال أبو حاتم: أَطُلُهُ الزُّمَّجة (العُقَيب) عُقَيْب الجِرْذَان تَصِيد الأَرَانِبَ والجِرْذَانَ بَعْنَاء اللونِ أَعْظُمُ وأَغْلُطُ من الجِدَاة بين العُقَاب والجِدَاة قَلْما تَفَصَّلْت على الجِدَاة - أي زَادَتْ.

باب الصَّفْر والبازي والشاهين

منها أَبْغَثُ وأَخْوَى وأُخْرَجُ وأَبْيَضُ - وهو الذي يَتَصَيَّدُ به الناسُ وعلى كل لَوْنِ يكونُ الصَّقْر وهو أغظم من الشاهِين وكلُّ طاثر يَصِيد يُسَمَّى صَقْراً ما خلا العُقَابَ والنَّسْرَ وجمع الصَّقْر أَصْقُر وصُقُور وصِقَار وصِقَارَة والأنثى صَقْرَة وأنشد:

والصَّفْرَة الأنْنَى تَبِيض الصَّفْرَا شم تَسطِيرُ وَتُسخَلِّى السوَكُرَا ويقالُ: كُنَّا نَتَصَفَّر اليوم - أي نَتَصَيَّد بالصَّفْر ورجل صَقَّار - وهو قَيِّمُ الصَّفُور ومُعَلِّمها. سيبويه: هو السَّفْر من الأوَّلُ مضارعة:

ولا أَمْغُر السَاقَيْنِ بات كأنَّهُ على مُحْزَيْلات الإكام نَصِيلُ

الأصمعي: الأَمْغَرُ ـ الذي في وَجْهِه محْمْرة مع بَيَاض. ابن السكيت: مِنْقَار الصَّقْر يُقال له أَحْجَنُ لتَعَقُّفه \text{\frac{Y}{189}}
\text{ والاسم الحُجْنَة والحُجْنَة أيضاً ـ موضِع / الاغوِجَاج والجمع حُجَن. النضر: الهَيْثَم ـ الصَّقْر وقد تقدَّم أنه فَرْخ العُقَاب والنَّشر. صاحب العين: الشَّرْق ـ طاثِر من الصَّوائِد مِثْلُ الصَّقْر والشاهِين وأنشد:

⁽١) أي أن لفظ سقر بالسين من الصقر مضارعة أي مشابهة اهـ.

أَجْدَدُلَ أُو شَدِرْقِ مِدِن السَّشُرُوق

أبو حبيد: القَطَامِيُّ والقُطَامِيُّ ـ الصَّفْر لأنه يَقْطَم إلى اللَّحْم. ابن دريد: القَطَام بالفتح إذا لم يَكُنْ فيه ياء اشْتِقَاقه من القَطم لأنه يَقْطِم اللحم بِمَنْسَره ـ أي يَقْطَعَهُ قَطَمته أَفْطِمُهُ قَطْماً. أبو حاتم: فأمَّا البازي فالأَزْرَق الأَّحْوَى والأَرْقَطُ القَصِير الجَناحين الغَلِيظُ. ابن دريد: في البازي ثلاث لُغَاتٍ بَأْزُ والجمع أَبُؤُز وبُؤُوز وبازِ كقاضٍ والجمع بُزَاة وبازُ كنارِ والجمع بِيَزانٌ. أبو حاتم: وأبوازٌ وزَعَمَ من لا أثِق به أنَّ البُزَاة كلَّها إنانَ والعرب لا تَقُول ذلك وقد بَزَا يَبْزُو ـ تَطَاوَلَ وتَأَنَّس والصُّقُور البازِي والشاهينُ والزُرَّق والبُؤيُوُ والْبَاشِقُ ـ كلَّها صُقُور:

وشَــزقَ شــاهــيــن مــن الــشــقــور

أبو خَيْرَة: شَهْ ـ شِبْه الشاهين وليس به والصَّقْرُ يُقال له الأَجْدَلُ والجمع الأَجَادِلُ. قال سيبويه: أَجْدَلُ ـ صِفَة بمنْزِلَة شَدِيد ولكنَّه أُجْرِي مُجْرَى أَفْكَلِ. أبو حاتم: صَقْرٌ أَجْدَلِيُ نَسَبُوه إلى أَجْدَلَ وأنشد:

لَوْ أَنَ الصُّفُورِ الأَجْدَلِيَّة ونَّبَتْ لها كُلُّ مَحْمُولٍ ضَرِيٌّ ومُرْسَل

الفارسي: أَجْدَلُ وأَجْدَلِيُّ وليس بِنَسَب. صاحب العين: البُوْه والبُوهَة ـ الصَّقْر الذي يَسْقُط رِيشِه. أبو حاتم: نَتَخَ البازِي اللحمَ يَنْتِخُهُ نَتْخاً ـ نَسَرَه بِمِنْقَارِهِ وكذلك النَّسْر. أبو هبيد: الكُرَّزُ ـ البازِي وهو بالفارِسِيَّة كُرَّة وأنشد:

لَـمَّا رَأْتُنِي راضِياً بالإخمَاذ كالكُرِّذ المربُوطِ بَيْنَ الأَوْتَاذ

قال أبو حمرو: يُشَدُّ ليَسقُطَ ريشُه شَبَّهه بالرجُلِ الحَاذِقِ. ابن دريد: الكُرَّز من الطَّيْرِ ـ الذي قد أَتَى عليه حَوْلٌ. أبو حاتم: كَرَّز الرجُل صَفْرَهُ ـ إذا خَيُّطَ عينيه وأطعَمَه وهو لا يُبْصِر وزَجَرَهُ حتى يَذِلٌ ويُتَابِعَ وقد كَرَّز الصقرُ ـ سقط ريشُه الذي كان عليه ماثلاً وأعقب زيشاً آخَرَ. ابن دريد: قَرْنَسَ البازِي قَرْنَسَةً ـ / كَرَّزَ. أبو به حاتم: فأما الشاهِينُ فهو مُلاعِب ظِلَّه ـ وهو طَائِرٌ يَسْنَع كذا مرَّة وكذا مرةً كأنه يَنْصَبُ عَلَى طائِر وهو أكْذَرُ ابْغَثَة والبُغْنَة ـ شُكُلَة كَلَوْنِ الرَّمَادِ. قال: وقال الخشنيُّ مُلاَعِب ظِلَّه أخضَرُ الظَّهْر أبيضُ البطن طويلُ الجَنَاحَيْن قصيرُ العنق وهو الذي يقول:

لـوكان ظِـلِّـى أَزنَـباً لـقُـلـت از

وأوماً الخشنيُّ بيده كأنه يَخْتَطِفُ شيئاً وقال يقال إنها كانت صُقُوراً فمُسِخَت. الفارسي: هو بالعربية مُلاَعِب ظِلَّه فأما الشاهين ففارِسِيُّ معرَّب. أبو حاتم: ويُسَمَّى الشاهين النحرَّ والسَّيْذَنُوقَ. وقال أبو خَيْرَةَ: السَّوْذَنِيق: وهو الشاهين. وقال الأصمعي: الشاهينُ هو بالفارسية شَوْذَانَة فأعربُوه على أَلْفَاظ شَتَّى سُوذَانِق وسَوْذَق وسَوْذَانِة . قال: وقال الفارسي أصله سَاذانِك ـ أي وسَوْذَق وسَوْذَنِيق وسَيْذُنُوق. وحكى ابن جني: شَوْذَق وشُوذَانِق. قال: وقال الفارسي أصله سَاذانِك ـ أي نصف درهم قال: وأحسَبُهُ يُرِيد بذلك قيمته أو كأنه يَصِفُ البازِيَ. صاحب العين: عَتِيق الطَّيْر ـ البازِيُ قال:

فَانْتَنْضَلْنَا وَابِنُ سَلْمَى قَاعِدٌ كَعَتِيقَ الطَّيْرِه يُغْضِي ويُجَلَّ

قوله: يُجَلُّ - أي يرمِي ببصرِهِ نحوَ الصيد وإنما أراد يُجلَّى ولكنه حَذَف للوقف أراد أن يقول لانتِهاء البِئاء وصَقْر أَسْفَعُ ـ أَسوَدُ الخَدِّيْن وأنشد:

أَهْوَى لَهَا أَسْفَعُ الْخَدِّيْنِ مُطَّرِقُ وِيشَ القَوَادِم لَم يُنْصَب لَه الشَّبَكُ

وكل صَقْر أَسْفَعُ واللُّطْعَة ـ السُّفْعَة في وَجْهِه والعَنْز ـ الأنثى من الصُّقُور وقد تقدَّم أنها الأنثَى من النُّسُور والعِقْبان. الأصمعي: المَضرَح والمَضْرَحِيُّ ـ الصَّقْر والأُعرَف بالياء. صاحب العين: المَضْرحِيُّ من الصُّقُور ـ ما طال جَنَاحَاهُ وهو كَريم وأنشد:

كَأَنَّ جَنَاحَىٰ مَضْرِحِي تَكَنُّفا ﴿ حِفَافَيْهِ شُكًّا فِي الْعَسِيبِ بِمِسْرَدِ

وقد تقدُّم ما هو في النُّسُور وقد شَبْرَقَ البازي اللحمَ شَبْرَقةً ـ نَهَسَة (الحُرُّ) نحوُ السَّقْر أَغْبَرُ أَسْفَعُ قَصِير الدُّنَبَ عَظِيمُ المَنْكِبَيْنِ والرأسِ وقيل الحُرُّ من الصُّقُور شِبه البازِي يَضْرِب إلى الخُضْرَة أَصْفَرُ الرُّجَلَيْنِ والمِنْقَارِ صائِدٌ وقيل بل الحُرُ الصَّقْر والبازِي والسَّيْذَقَانُ _ هو الصَّقْر والبازي وأنشد:

/ كَالسَّيْدُفَانِ أو كَتَيْسِ الحُلَّبِ

(الطُّوط) البَاشِقُ والجمع الطُّيْطَانِ وهو يُفَرِّق الطَّيْر ولا يَصِيد (الشَّصَر) هو الصَّفْر والبازي. صاحب العين: يَوَصَّى ـ طائِر كالبَاشِق إلا أنه أَطُولُ جَنَاحاً وأَخْبَثُ صَيْداً وقيل هو الحُرُّ (الصُّرَد) والجمع الصّردان والأنثى بالهاء ـ طائِر أَبْقَعُ ضَخْمُ الرأس يكون في الشَّجَر ويُسَمَّى مُجَوَّفاً وتَجْويفه ـ بَيَاضُ بَطْنِهِ وَخُضْرة ظهره ويُسمَّى الشَّمِيط والأَخْيَلَ. قال سيبويه: وهو طائر أَخْضَرُ وعلى جَناحَيْهِ لُمْعَة مخالِفة يذهبُ به إلى معنى الخِيلان وأصله عنده الوصّف وهو كأَفْعَى وأَجْدَل فأما أبو عبيد فقال الأُخْيَلُ ـ الشَّقِرَّاق عند العرب. ابن دريد: وهو الضُّؤضُو أيضاً والشَّرْشِق. أبو حاتم: وقيل له أُخْطَبُ لِخُضْرَة ظهره ولا تَكَاد تَرَى الصُّرَد إلا فى شَعَفة أو شَجَرَة لا يقدر عليه شيء وهو يَصْطَاد العصافير وصِغَار الطير وهو يُتَشَاءَمُ به. غيره: والنُّهَس ـ الصُّرَد. أبو حاتم: هو طَائِر يَصِيد العصافِيرَ ويُدِيمُ تَحْرِيكَ ذَنَبِهِ والجمع نِهْسَانٌ. أبو عبيد: الواقِي ـ الصُّرَد وأنشد:

> ولَسقَد غَدون وكُذت لا أغدد عسلسى واق وحساتِسم الفارسى: سُمَّى بصوته كما قال رؤبة:

ولسو تَسرَى إذ جُسبُسِسى مِسن طَساقِ ولِسمُستِسى مسسُلَ جَسنساح غَساقِ

فَسُمِّيَ الغُرَابَ بصوته (السُّتَل) طَاثِر مِثْلُ النُّسْر عَظِيم يَضْرِب إلى السُّوادِ يحمِل عظم الفَخِذ من البعير أو الساقِ أو كل عَظْم فيه مُخْ حتى إذا كان في كَبِد السماء أرسلَهُ عي صَفاً أو صَخْرَة فَيَنْكَسِّرُ فَيَهْبِطُ فيأكُلُ مُخْه والجمع السَّثلاَنِ والسُّثلاَن (الغراب) وجمعه الغِزْبَان. **وحكى غيره**: أَغْرِبَة. **ابن دريد**: وأَغْرُبُ وغُرْب وأنشد:

وَأَنْتُم خِفَافٌ مِشْلُ أَجْنِحَةِ النُّرْب

الفارسي: غِرْبَانٌ وغَرَابِينُ كعِقْبَان وعَقَابِين. قال أبو حاتم: يُقال للضَّخْم الأسود منها الغُدَاف. صاحب العين: هو غُرَاب القيظِ الضُّخُم الوافِرُ الجَنَاح. أبو حاتم: ويقال للصُّغَارِ منها الصُّغَارِ الشَّوَى الحَذَف وقد \tag{\frac{\fir}{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}{\fir}}}}}}}{\frac{\fir}}}}}{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fir}}}} جَنَاحَيْهِ رِيَشَةٌ بَيْضاءُ وَقيل هو الذي في إحْدَى رجْلَيْهِ بَيَاضٌ وقيل هو الأَبْيَضُ وفي الحديث: "إنَّ المَرْأَةَ الصَّالِحَةَ كالغُرَابِ الأَعْصَمِ» أي إنها عَزيزَة لا تُوجَد كما لا يُوجَد هذا الغُرَاب. صاحب العين: عُرَابٌ قَهْقَرٌ ـ شَدِيدُ السَّوَادِ ويقال للخَّرَابُ مُؤتَبضُ النَّسَا لأنه يَخُجُل كأنه مَأْبُوض ـ يعنِي مَعْقُولاً. أبو حاتم: ومنها بُقْع في ألوانها بَيَاض وسواد الواحد أَبْقَع وصوته النَّغِيقُ والنَّعِيبُ وقد نَغَقَ يَنْغِقُ نَغِيقاً ونَعَبَ يَنْعَبُ نَعِيباً وإذا غَلُظَ

صَوْتُ الغُرَابِ وأَسَنَّ قيل شَحَجَ يَشْحَجُ شَحِيجاً وشُحَاجاً كما يقال للحِمار والبَغْل. أبو عبيد: حَجَل الغُراب يَخْجُلُ ويَخْجِل - مَشَى والمَصْدَر الحَجْل والحَجَلانِ. أبو حاتم: حَجْل. الفارسي: وذلك لأنه يَمْشِي مَشْيَ المقيَّد والقَيْد يقال له الحَجْل. أبو عبيدة: السَّهْل ـ الغُرَاب. أبو حاتم: ويقُال للغُّرَاب الأَغْرَجُ لأنه إذَا مَشَى تَوَثَّتَ كَأَنَّهُ مُقَيَّدُ يَخْجُلُ وأنشد:

وَظَلَّ غُرَابُ البَيْن مُؤْتَبِضُ النَّسَا له في دِيَار الطاعِنِينَ نَغِيقُ

صَيِّرُوهُ غُرابِ البَيْنِ لأنه زعموا ينْعِق بالبَيْنِ فَيَتَطَيَّرُونَ منه ويقال له غَاقي لصوته وقد تقدَّم بيت مِثْلَ جَنَاح غَاقِ ويقال له أَغْوَرُ من حِدَّة بَصَرهِ وكأنه ضَرْبَ من الفأل كما قيل للمَهْلَكَةِ مَفَازَة وللمَلْدُوغ سَلِيم وقيل سُمَّى به لِسَوَادِ حَدَقَتِهِ ويُنَادَى عُوَيْرُ عُويْرُ ويقال طَارَ عُويْرٌ. أبو عبيد: الحَاتِمُ ـ الغُرَاب وأنشد:

يَسقُسولُ عَسدَانِسي السيَسوْمَ واقِ وَحَساتِسمُ

صاحب الِعين: هو الغراب الأشود وقيل هو غُرَاب البَيْن وهو أَحْمَرُ المِنْقَارِ والرَّجْلَيْنِ سُمِّيَ بذلك لأنه يَحْتِم بِالْفِرَاقِ. أبو حاتم: يقال للغُراب ابنْ دَأْيَةَ سُمِّي بذلك لأنه مُوْلَع بالوُقُوع على الدَّبَر التي على دَأْيَاتِ ظُهُور الإبِل. صاحب العين: الغُدَاف يَصُغُ بمِنْقَارِهِ في الدَّبَر ـ أي يَظْعُن واللَّقْحَة واللَّقْحَة ـ الغُرَاب. قال سيبويه: ويقال للغُراب ابنُ بَريح معرفة. السكرى: العَجَد ـ الغِرْبَان هُذَلية (العَقْعَق) طائر كالْغُرَاب يَحْجُلُ حَجَلاَنِاً والأنثى عَقْعَقةٌ وهو يَدْجُنُّ والغراب لا يَدْجُن والعَقْعَقُ يَسْرِقُ كلُّ شيء من الدَّراهِم والدَّنَانِير وكلُّ شيءٌ ويَخْبَأُهُ ثم رُبَّما رَدُّه بعد ذلك ومثل للعرب: ﴿أَحْدَرُ مِن العَقْعَقِ». صاحب العين: وهو الشَّجَوْجَي والأنشى شَجَوْجاةً (العُزَيْزَاءُ) هُنَيَّة سَوْدَاءُ جِدًا تَبْنِي بيتَها بالحَصَى (الذُّعْرَة) هُنيَّة تكونُ في الشجَرة تدخُل فيها لا تراها إلا في الشُّجَرَة (الفاخِتَة) هي المُطَوَّقة الذكر والأنثى فاخِتَة وهي تُقَرْقِر والقُمْرِيُّ كالفَاخِتَة مُطَوَّقَة وهي تُقَرْقِر وتَضْحَك كما يَضْحَكُ الإنسانُ والأنثى قُمْريَّة وساق حُرٌّ كالقُمْريُّ يَضْحَكُ أيضًا ويُسَمَّى بِصِيَاحِهِ ساقَ حُرّ ولا تَأْنِيتَ له ولا جمعَ (الشَّقُوقَة) هُنَيَّة صَغِيرة زُرَيْقاء لونُ الرَّمادِ قالَ وأَظُنُّهَا الشُّقّيقة _ وهل دُخَّلة من أَصْغَر الدُّخَّل كُدَيْرًاءُ وهَيْئَتِهَا هَيْئَتُهِنَّ إلا أنها أَضْغَرُ مِنْهُنَّ وإنما سُمِّيَت شُقَيْقَة من صِغَرهَا اشتُقَّت من شيء قليل (ابن الماء) يُقال لِطَيْر الماءِ كُلُّها بَنَاتُ الماءِ الواحد ابنُ الماء قال:

وَرَدْتُ اغْتِسافًا والنُّريُّا كَأَنُّها على قِمَّة الرأسِ ابنُ ماءٍ مُحَلِّق

غيره: والغَمَّاسة ـ من طَيْر الماء غَطَّاط يَغْتَمِسُ كثيراً. ابن دريد: وهو الغَمَّاس والرَّهْو ـ طيرُ الماء وقد تقدّم أنه الكره كِيُّ خيره: والزُّقّة - طائِر من طير الماء يَمْكُرُ حتى يكادُ يُقْبَضُ عليه ثم يَغُوصُ فيخرُجُ بَعِيداً وهو الزُّقْقُ وغَنْز الماءِ ـ ضَرْب من طَيْر الماءِ والعُجْهُوم ـ طائِر من طَيْر الماءِ كأنَّ مِنْقَارَه جَلَم الخَيَّاطِ. صاحب العين: الغُرُّ - من طَيْرِ الماءِ واحدها عَرَّاءُ الذِّكر والأنثى في ذلك سَوَاء والأَغْثَر - طَيْر مُلْتَبِس الرّيش طويلُ العُنُق وهو من طَيْرِ الماءِ القَاقُ - طائِر مائِيُّ طويلُ العُنُق. صاحب العين: الغَاقَةُ والغَاقُ - من طَيْر الماءِ (بَطَّ الماءِ) هَنَات حُمْر إلى الصُّغَر وتُسَمَّى عِنْدَهُم الإِوَزَ والإِوَزُ ضُرُوب كثيرة وأجناسٌ وطِّيْر الماءِ أكثَرُ من مِائتين لونٍ زَعَمُوا والْعَرَبُ لا تَغْرِفُ أَكْثَرَهَا قال وأسماؤُهَا عِنْدَنَا بالنَّبَطِيَّة لأنها في البَطَائِح في بيِلاَد النَّبَط الشَّاهْمُزجات أيضاً ضُرُوب وأَلْوانُ والعُلْجُوم ـ الذَّكَر من البَطِّ. صاحب العين: النُّحَام ـ طائِر عَلَى خِلْقَة الإِوَزُ واحدته نُحَامَةٌ وقال المَيْح _ مَشْيُ البَطَّة (المُرْعَة) قال أبو حنيفة _ هو طائِر أَخْضَرُ ولا يَكَاد يُرَى إلا في المَطَر والذي حكاه

سيبويه المُرَعَة قال والجمع مُرَعٌ على بابٍ عُشَرَة وعُشَرِ لا على باب غُرفَة وغُرَف لأن فُعَلَةً لا يكَسَّر على فُعَلِ ولذلك قالوا هو المُرَع فَذَكَّروا فلو كان كَغْرَف لقالوا هَيَ (التُّنَّوَّط). قال أبو حاتم: هو من طَيْرِ البّرّ ـ هُنَيَّة /ُ

تُقَطِّع أَعْنَاقَ التُّنَوُّط بِالشِّحَى وَيَفْرِسْنَ فِي الظُّلْمَاءِ أَفْعَى الأَجَارِعِ

أي من كَثْرَتِهَا وهي تُطِيل عُشُّها حتى يُدْخِل الرجل يَدَه إلى المَنْكِبِ. وقال أبو همرو بن العلاء: التَّنُّوط بفتح التاء وضمَّ الواو. وقال أبو زيد: بضم التاء وكَسْرِ الواوِ ومَثَلٌ للعرب: ﴿لأَنْتَ أَصْنَعُ من تَنَوُّطـ﴾. أبو عبيد: واحدة التَّنوُط تَنَوُّطَة (التَّهبُّط) التاء والهاء مكسورتانَ ـ طَائِرٌ أَغْبَرُ بِعِظَم فَرُوج الدَّجَاجَة وعلى شَكْلِ اليَمَامَةِ يُصَوِّبُ رَأْسَهُ ثم يُصَوِّت كأنه يقول أَنا أَمُوتُ أنا أَمُوت شَبْهُوا صوتَه بهذا الكلام (السّوَيْدَاء) طَائِر أَبْقَعُ أَسْوَدُ المِنْقَارِ يَطِير في التَّمْرِ ويَجْرُسُهُ ويَأْكُلُهُ قليلاً قليلاً (البَتْرَاءُ) الَّتِي تَطِير من تَحْتِ قَدَم الإنسانِ وهو لا يشعر تَطِير قَرِيباً من الأرض ثم تَقَعَ في الحَشِيش قَصِيرَةُ الذِّنَب (الشَّحْمَة) هُنَيَّة بيضاءُ طويلة قَصِيرة المِنْقَار بِصِغَرِ الكُعَيْثِ تَأْكُلُ العِنَبَ وتَقْطَعُهُ. قال سيبويه: ولا يستعمل الكُعَيْت إلا مُصَغِّراً ـ وهو البُلْبُل ويقال له أيضاً الجُمَيْل ولا يُسْتَعْمَل إلا مصغَّراً غير أنه كسَّرهما بغير حَرْف التصغير فقال كِعْتَانٌ وجِمْلاَنٌ وله نَظَائِرُ كسُكَيْت وكُمَيْت وقد تقدّما وبُيِّن وَجْهُ تعلِيلهما. أبو حاتم: (الغُبْرُور) عُصَيْفِير أَغْبَرُ لونُ التّراب (البَهْدَلَة) طَائِرٌ أَخْضَرُ بِعِظَم الضُّجْرَة والجمع بَهْدَلٌ (الدُّخَّل) طَائِر أَحْوَى في ذَنَبِهِ ريشتانِ بَيْضَاوَانِ أو ثلاثٌ يأكُل الدُّخن. صاحب العين: القَمْرَاءُ ـ طائِر صَغِير من الدَّخَاخيل(الجُشْنَة) والجمّاع الجُشَن ـ مَسْخَة من المَسَخَاتِ والمَسخات ـ الدُّرَجة والقُبَّرَة والعُزَيْرَاءِ والجُشْنَة ويقال الجُشُنَّة وهي تُعَشِّش بالحَصَى والجُشنَة سَوْدَاء تصيب بِذَنَبِهَا (الحُمْحُمُ) حمام طويل الذُّنَب أَصْغَرُ من الدُّبْسِي وهو حَمَام الوَّحْش قال وأما الحُمْحُمَة التي سَمَّاها الطائِفِيُّ الحُمَّحِمَة فطائِرة ليستُ من الدُّخُلِ هي أَكْبَرُ من الدُّخُل يعلُوها سَوَاد وباطِئْهَا الحمرة وهي دُويْنَ الحمامة في العِظَم ورجلاها إلى القِصَر وعُنَّقُهَا مُقْتَدِر والجمع الحُمْحِمُ قال وأَظُنَّهُ الحُمْحُم بعينه (الدُّرَجَة) طائِرة تَذْخُلُ في حِجْرَة الجِرْذَان تُعَشِّش فيها (اليّمَام) واحدتها يَمَامَةٌ وهي كالحَمَامَةِ إلا أنه ليس فوق ذُناباه بَيَاض وذلك الذي يَفْصِلُ بين الحَمَام واليَمَام وحمامُ مَكةَ أجمعُ يَمَام قالوا والحَمَام والدُبْسِيُ / والقُمْرِيُ والفَاخِتَة والأَنُنُ والجميع الإِنَّان واليَمَام كل هَؤُلاء حمام والورَاشِين وساقٌ حُرٌّ قالوا واليَمَامَة بِعِظم الحمامة كَدْرَاءُ اللونِ بين القَصِيرة والطويلة ضَحْمَة الرأس تكون في الشجر والصَّحَارِي تَبيضُ بَيْضاً عِظَاماً رُقْشاً مثلَ بيض الحُبَارَى (الأَكْبَدُ) طائِر ظَهْرُه أَغْبَرُ وبطْنُهُ أَسْوَدُ وهو عُصْفُور (الصَّلَيْقَاء) مثل العُزيزَاء على لَوْنِهَا وفيها بياضٌ وسَواد (أُمُّ رَبَاح) مثلُ الضُّوَعَة غير أنها حَمْرًاء الجناحَيْنِ والظهرِ تَأْكُلُ العِنَبَ (الأَبْرَقَ) طَائِرٌ يأكُلُ الدُّخن والجمع البُرْق (المُشْتَري) طَاثِر أَصْفَر الظهرِ بِعِظْم العَيْنِ وَقيل بَطْنهُ أَغْبَرُ وظهره أَخْضَرُ (الحُمَّرة) طائر بِعِظَم العُصْفُور ويكونُ منها كَذْرَاءُ ودَهْسَاءُ ورَقْشَاءُ وألوانُها وأحدة يعنِي إذا كانت كَذْرَاء فجميع لونها أَكْذَرُ وإذا كانت دَهْسَاءَ أو رَقْشَاء فجميع لونها كذلك والجُمِّر ـ من عَصَافِير الطيرِ وقد خُفِّفَ. وقال ابن أحمر:

إِنْ لا تُلاَفِهِمْ تُصْبِحُ مَنَاذِلُهُمْ فَمْراً تَبِيضُ على أرجائِهَا الحُمَرُ

العُضفُور والنُقَاز واحد

الذكر أَسْوَدُ الرأس والعُنُقِ وسائِره إلى الوُرْقَة وفي جَنَاحَيْهِ حُمْرَة والأنثى العُصْفُورَة ولونُها إلى الصُّفْرَة والبِّيَاضِ ويقال لها نُقَّازة (النُّغَر) أَصْغَرُ العَصَافِير الفَرْخ منها أو الضاوِيُّ تراه أبداً صَغِيراً والجميع النّغوان والنُّغَو

عند أهل المدينة ـ البُلْبُل قال ﷺ لِصَبِي من الأنصار كان له نُغَرُّ فماتَ: «يا أبا عُمَيْر ما فعل النُغَيْر» وقيل هو ضَرْب من الحُمَّر (الراعِية) يُقال لها رَاعِيَة الخَيْل طائِرَةٌ صَفْرَاء صَغِيرة تراها أبداً تَحْتَ بُطُونِ الخَيْل والدُّوابِّ كأنما خُضَّبَ جَنَاحاها وعُنُقُهَا بالزُّعْفَرَانِ فيها كُذْرةَ وسَوَاد وظَهْرها أَصْفَرُ وزِمِكَّاها لا طويلة ولا قَصِيرة (الكَرَوَانِ) بِعِظَم الدَّجاجة عير أنه أَسْبَطُ وأَطْوَلُ عُنْقاً وأَطْوَلُ رِجْلَيْن رأسُه بِعِظَم رأس الدَّجَاجَةِ وزِمِكَاه قَصِيرة وعَيْنَاهُ زَرْقَاوَانِ وَزَعَمُوا أَن الحَجَل فِرَاخُهُ وهو أَحْمَقُ طائِر يقال له "أَطْرَقُ كَرَا يُخلَبْ لك" وهو مَثَل فإذا قيل له هذا لَبَدَ بالأرض حتى يُرْمَى وَكَرَا تَرْخِيم كَرَوَانِ في قُولِ من قال يا حارِ ويجمَع كَرَوَانَاتٍ وكِرْواناً على غير قِيَاس. الفارسي: كِرْوَانٌ ليس بِجَمْع كَرَوَانٍ إنما هو جمع كَراً وإلى /هذا ذَهَبَ سيبويه وحكى الفارسي أنه يل يُجْمَع على كَرَاوِين قال وأنشد بعضُ البغداديين في صِفَة طير:

حَـــــــفُ الــــحُـــبَـــاريَـــات والـــكَـــرَاويــن

ابن دريد: النُّهَار - وَلَدُ الكَرَوَانِ وجمعه أَنْهرَةً. أبو عبيد: اللَّيْلُ - وَلَدُ الكَرَوَانِ. أبو حاتم: الطّريق والطُّرّيق - الكَرَوَان الذكرُ لأنه إذا رأى أحداً سَقَطَ على الأرض فأطْرَقَ وزاد ابن دريد يُقال له أطرق فَيَسْقُط (الحَجَل) الواحدة الحَجَلَة مِثْل صِغَار القَبَج وهي صَفْعَاءُ وصوتُها وَقْ وَهِي تُقَطْقِطُ وقالوا في جمع الحَجَلَة الحِجْلَى (١) وأنشد:

إذخم أصيبتى الذين كأنهم حِجْلَى تَدَرَّجُ بِالشَّرَبَّةِ وُقَّعُ

على: الحِجْلَى - اسم للجمع كالقَصْبَاء والطُّرْفَاء وليست بِجْمَع لأن فِعْلَى ليست من أَبْنِيَة الجمع. الطائفي: الحَجَلَة ـ طاثِر وَرْدِي أحمرُ الرجلين والمنقارِ أَسْفَعُ الخَدَّيْن تحت جَنَاحَيْهِ في جَنْبِهِ مثلُ ما في جَنَّاح اليَغْقُوبِ والذكر أَحْسَنُ من الأنثى ويقال للذكر قَوْقَلٌ وزُغْقُوق والأنثى قُعَيْطَةٌ وزُغْقُوقَة ويقال لأنثى الحَجَلَ الغَبْرَاء. الأصمعي: الفَرْخ منها السُّلَك والأنثى السُّلَكَة والجمع السِّلْكَان وقال بعضهم السُّلَف والسُّلْفان. أبو حاتم: النَّجْدِيّ من الحَجَل أَخْضَرُ مثلُ البَقْل أَحْمَرُ الرِّجليْن ويُسَمَّى صِفْرِداً والتَّهَامِيُّ من الحَجَلِ فيه بَيَاض وخُضْرَة ويُسَمُّونَ القُهَيْبَة. غيره: والقَهْبِيُّ - ذَكَر الحَجَل (واليَغْقُوب) - ذَكُر الْقَبَجَة والقَبَجَة - اسم فارسي معرَّب وصوته قَقَا قَقَا ويُقَهْقِهُ ويُلْقُطُ الأَولاد يطعمُها. الطائفي: اليَغقُوب ـ طاثِر أَغْبَرُ أَسْوَدُ الخَدَّيْنِ واللَّخي الأسفلِ

⁽١) قلت قول علي بن سيده الحِجْلي إلخ خلاف الأصح وقلده، فيه من قلده، والأصح أن فِعْلَى بالكسر من أبنية الجمع النادرة ولم يسمع منها إلَّا لفظتان وهما الحِجْلَى هذه والظُّربي جمع الظُّربان ونظمهما شَيخ شَيوخ مشايخنا المختار بن بون في احمراره دنيل الألفية، حيث قال رحمه الله تعالى:

فِعُسلسى بسها اجسمع ظُربان وحَرجهل

وليس باسم الجمع في القول الأجل. ومن الدليل على ذلك الحكاية المحفوظة المروية عن سيف الدولة، روي عنه أنه سأل ليلة أصحاب سمرة وفيهم المتنبي فقال لهم: كم من جمع لنا على فِعْلَى؟ فأجابه المتنبي في الحال بقوله: حِجْلى وظِرْبي وكان في مجلسه ذلك العلماء الأدباء والشعراء وفيهم أبو علي الفارسي فلم يزد واحد منهم لفظة واحدة تثلثهما، وبعد انتهاء المسامرة ذهب أبو علي إلى بيته وسهر يطالع كتب اللغة والعربية فلم يجد لهما ثالثة فبسبب ذلك كان يتعجب من حفظ المتنبي لغة العرب وتبحره فيها. قلت وجد الدماميني بعد قِرون لفظة ثالثة وهي مِغزى جمع معز ونظمها أستاذنا وشيخنا عبد الوهاب

وثسلسث السلسفسطسيسن لسفسظ يُسغسزَى إلى السدمسامسيسنسي وهسو مسغسزى اهـ وكتبه راويه حافظه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

أَخْمَرُ الرجلين والمِنْقَار ما تحت جَنَاحَيْهِ يُشْبِهُ العَصْبِ (القَطَا). أبن السكيت: قَطَاة وقَطأ وقطيات وَقَطَوَات. أبو حاتم: القَطَا لَوْنَانِ الكُدْرِيُّ والجُوْنِيُّ فالكُدْرِي غُبْر الألوان رُقْش الظُّهُور والبُطُونِ صُفْر الحُلُوق قِصَارُ الأذناب ويقال للكُذْرِي العَرَبِيّ والوُرْق وهي أَلْطَفُ من الجُوْنِيّ والجُوْنِيَّةُ تُعْدَل بكُذْرِيَّتَيْن وهُن سُود البطون سُودُ بُطُونِ الأُجْنِحَةِ والقوادِم وأرجلها أَضْلَعُ من أَرْجُل الكُذريّ ولَبَانُ الجُونِيَّة أبيضُ وبلَبَانِها طُوقَانِ أَصْفَرُ وأَسْوَدُ والظهر أَغْبَرُ
 إِنْ قَطُ وهو / كَلَوْنِ ظَهْرِ الكُدْرِيَّةَ إِلا أَنه أحسنُ تَزْقِيشاً تعلُوهُ صُفْرة وهي قِصَار الأذناب أيضاً قال وَوُجِدَ في بعض المعلق رِقاع الأصمعي بعد موته بعضُ العرَب يَهْمِزُ الجُونِيُّ ولم يقله غيْرُه. الفارسي: هو على توهُم الضمة التي في الجيم واقعة على الواو ومثله قراءة من قرأ: ﴿فَأَسْتَوَى على سُؤقِهِ﴾. وحكى عن أبي العباس: أنه قال كان أبو حَيَّة النُّمَيْرِي يهمز كل واواً ساكنة قبلها ضَمَّة وهذا نظير ما حكاه سيبويه من قول بعضهم في تخفيف الكَمْأَة الكَمَاة ذلك لأنهم توهَّمُوا الحَرَكَةَ التي على الهمزة واقعةً على الميم فبقيت الهمزة ساكنةً وصورة تخفيفِ الهمزةِ إذا كانت ساكنةً وما قبلها متحرك أن تُقلَب إلى الحرفِ المُجانِس لحركة ما قبلها هذا تعليل أبي على، وأما أبو زيد وأبو حاتم فحكياه ساذَجاً مَغْسولاً. أبو حاتم: الغَضَف من القَطَا ـ هو الجُوْنِيُّ بعينه الواحدة غَضَفَة وتسمى الجُوْنِيَّة غَتْمَاءِ لأنها لا تُفْصِح بصوتها إذا صَوَتَّت إنما تُغَرْغِر إحداهنَّ بصوت في حَلْقِهَا والكُدْرِيَّة فصيحة تُنَادي باسمِهَا وأما الغَطَاط فَضَرْب من الطير ليس من القَطَا المواحدة غَطَاطة وهي غُبْر الظُّهُور والبُطُون والأَبْدان سُود بُطُون الأجْنِحَة طِوَالُ الأرْجُل الأعناقِ وبأخْدَعِيّ الغَطَاطَة مثلُ الرَّقْمَتَيْن خطَّانِ أسودُ وأبيضُ وهي لطيفة فوقَ المُكَّاء وإنما تُصاد بالفَخِّ لا تكون أسراباً أكثَرَ ما تكون اثنَتيْن أو ثَلاثاً ولهنَّ أصواتٌ وهنَّ غُتْم أيضاً إنما تُغَطُّغِطُ إحداهن بصوت في حَلْقِهَا وإنما تُصَوِّت حِينَ تَطِير ثم تقطَع التصويتَ. وقال أبو الدقيش: الغَطَاطَة بيضاءُ شديدةُ البَيَاض ورجلاها حَمْرَاوَانِ قصيرتان وفي ظَهْرِهَا خَطَّان أو ثلاثةٌ سودٌ. غيره: الغَطَاطَة ـ مِثْل الفَطَاة في قَدْرهَا وطُولِها غير أنها كَذْرَاءُ اللونِ فأما أبو عبيد فقالَ الغَطَاط ـ القَطَا واحدتُه غَطَاطَة فَعَمُّ به وأما ثعلب فقال هو ضَرْب من القَطَا وهو أَبْكَرُ ما يكُون في الورْد قال وأنشد ابن الأعرابي:

وقد أَغْتَدِي قَبْلَ ضَوْءِ الصَّبَاحِ ودُهْمُ القَطَا في الغَطَاطِ الحِنَاثِ

فأما الغُطَاط بالضم فالصُّبْح وقد يقال فيه بالفَتْح. الأصمعي: القَطَا ـ ضَرْبَانِ فالقِصَار الأَرْجُلِ الصُّفُر الأُعْنَاقِ السُّودُ القوادِم الصُّهْبُ الخوافي ـ هي الكُذرِيَّة والجُوْنِيَّة والطُّوال الأَرْجُلالبيضُ البُطُونِ الغُبْرُ الظُّهُورِ الواسِعَةُ العُيُونِ . هي الغَطَاط وبيت الهذلي:

> أوكى الوَعَاوع كالغَطَاطِ المُقْبِلِ /يَتَعَطَّفُونَ على المُضَافِ ولو رَأَوْا

روي بالفتح والضم فمن روَى بالفتح أراد أن عَدِيَّ القوم يَهْوُون الحرب هُويَّ الغُطَاط ومن رواه بالضم أراد أنهم كسَوَاد السَّدَف. أبو عبيد: القطاة الماريَّة ـ المَلْسَاءِ. ابن الأعرابي: الغَضَارة ـ القطَاة والهَوْذَة ـ القطاة وخص بعضُهُم به الأنثى. ابن دريد: هي ضَرْب من الطير غيْرُهَا. صاحب العين: النَّهَار ـ فَرْخ القَطَاة والغَطَاطِ والجمع أَنْهِرَة وقد تقدُّم أنه وَلَد الكَرَوَانِ والسُّلَك ـ فَرْخ القَطَا وقد تقدُّم أنه فَرْخ الحَجَل والمُڤْعَدَات ـ فِرَاخ القَطَا قبل أن تَنْهَض وكلُّ فَرْخ طائر قبل أن يَنْهَضَ مُقْعَد وخص بعضُهم به فَرْخ النَّسْر. أبو عبيد: فَرْخُ قطاةٍ عاتِقٌ ـ قد استَقلَّ وطار. قال:َ ونُرَى أنه من السَّبْق. صاحب العين: اليَغقُوب ـ ذَكَر القَطَاة وقد تقدَّم أنه ذَكر الحَجَل وبه سُمَّيَت اليَعَاقِيبُ من النَّحْل وقال طار القَطَا عُرْفاً عُرْفاً ـ أي مُتَتَابِعاً. أبو حاتم: الحِنْزَاب ـ ذَكر القَطَا وقال لَغَطَ القَطَا - صَوَّتَ. صاحبَ العين: يَلْغَطُ لَغْطاً ولَغِيطاً. ابن السكيت: أَلْغَطَ (الحُبَارَى) طائر بِعِظَم الدِّيكِ العَظِيم كثيرةُ الرِّيش ومنها بيضاءُ وكَدْرَاءُ وَحَمْرَاءُ مُشْرَبَة الحمرةِ كُذْرَةً لا طويلةُ الرجلين ولا قَصيرتُهما

104

طويلةُ العُنُقِ والذُّنَب تَبِيضُ بَيْضاً من نحو بَيْض الدَّجاجة في العِظَم وهي دَجَاجَة البَرِّ تأكُل كلُّ شيء زعموا حتى الخَنَافِس. أبو حاتم: الخَرَبُ ـ ذَكُرُ الحُبَارَى الجمع الخِرْبَان. ابن دريد: الحُبْجُر والحُبَاجر والحُبْرُجُ والحُبَارِج - ذَكَر الحُبَارَى. أبو حاتم: ويقال للصغير منه الحُبْرُور واليَحْبُور وقيل اليَحْبُور طائر مًا. وقال الأصمعي: يُقال للصغير منها النَّهار وقد تقدُّم أنه فَرْخ الكَرَوَانِ والقَطَا والقَلُوص ـ الصغيرةُ حتى تَسْتَرْثِل ويصاحِبُهَا حتى تَشِبُّ والجمع القِلاص والقُلُص كما يقال من الإبل والنَّعام. قال الشماخ: من كلمة له:

وقد أنْعَلَتْهَا الشمسُ نَعْلاً كَأَنُّهَا قَلُوصُ حُبَارَى ريشُهَا قد تَمَوَّرَا

وربما سُمِّيَت الحُبَارَى عَنْزاً وقال غَطَّت الحُبَارَى تَغِطُّ غَطيطاً _ صَوَّتَت وقد تقدُّم في الفَهْد والنَّمِر. السيرافي: الجَنْبَر والجِنِبَّار ـ فرخُ الحُبَارى وقد مثل /بهما سيبويه (المُكَّاء) طائِرٌ دقيقٌ أبيضُ طويلُ الرجلين يهم والعُنْق وساقاه بَيْضاوانِ كَبَيَاض جسدِه صغِير المِنْقَارِ قَصِير الزَّمِكْي يكون في كل زمانٍ وله صَفِير حَسَنٌ وتَصعيد في الجَوِّ وهُبُوط وهو في ذلك يُصَفِّر والأنثى مُكَّاءةٌ والجميع مَكَاكِيُّ ويقال غَرَّدَ المُكَاءُ وَنَعَبَ وصَدَحَ وغَنَّى وصاح وصَوَّت والتَّطْرِيب أرفعُ صوتُه وأطوله نَفَساً وتَرْجِيعاً وَهو التَّغْرِيد والنَّغْب والصَّدْح والصِّياح والتَّضويت والصُّوْت قال: وقال أبو سلم الأعرابي المُكَّاء يُقَوْقِي قَوْقَاةً ويَصيءِ صَئِيًّا ويُنْقِض. صاحب العين: (الهُدْهُد) ـ أبيضُ اللونِ بِبَيَاضِ وحُمْرة وسوادٍ له عُرْف طَوِيلٌ على رأسه وصوتُه الهَدْهَدَة وربما قيل له هُدَاهِدٌ. قال

كَهُدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاة جَنَاحَهُ يَدْعُو بِقَادِعَةِ الطُّرِيقِ حَدِيلاً

وذكروا أنه غير الهُدْهُدُ في صوته هَدْهَدَة ويقال إن الهَدِيل ـ الذكر من جِنْسِهِ فكأنه يدعُوه يُقال هذا حمامُ الوَخْش يَهْدِلُ هَدِيلاً. صاحب العين: الهُذْهُد يُكْنَى أبا الرَّبِيع (المُؤْدَنَة) طَائِرَة من الدُّخُل كُدَيْرَاءُ صَغِيرة بِصِغَر الْقُنْبِرَةُ صِغِيرَةُ الزِّمِكِّي قَصِيرَةُ الْعُنُقُ والرَجْلَيْنَ على حَدِّ الحُمْرَةُ ويكونَ منهنَّ دَهْسَاءُ يَكُنَّ في القَلَع والشجَر والجمع المآدِن (الكَخلاءُ) طائِرة من الدُّخُل دَهْمَاءُ كَخلاء العَيْنَيْن تعرِفها بتَكْحِيلِهَا وهي بعِظَم المُؤْدَنة والدُّخْل كله علَى حِذَاء واحدٍ قَصِيرة العُنُق والزُّمِكِّي (الرُّضَيِّم) طائِرة من الدُّخُل كَذْرَاء اللونِ ليس بينهما شيء إذا كانت المُؤْدَنَة كَذْرَاء اللونِ إلا أن المُؤْدَنَة أَحَدُّهُمَا وأَشْرَدُهُمَا يقال هذه رُضَيَّمٌ مؤنثة وتُسَمَّى أيضاً رُضَمَةً والجمع رُضَمَات لأنها تَرْضُمُ بالأرض رُضُوماً ولا تكاد تَطِيرُ ـ أي تَلْزَق بها لُزُوقاً (الصَّفْعَاء) دُخْلَة كَدْرَاء اللونِ بِصُفْرَةٍ ورأسها أَضْفَرُ صغيرةً قَصِيرةُ الزُّمِكِّي والرجلين والعُنُقِ والدُّخَّل كلُّه عندهم عَصَافِيرُ وكلُّهن حُمْر وأما الصَّقْعاء بسواد فدُخَّلَة دَهْمَاء ورأسها أسودُ قَصيرة الزِّمِكِّي والغُنُق (الشُّؤالة) دُخَّلة كَذْرَاءُ إذا وَقَفَتْ على شجرة أو حَجر خطَرت بِزمِكًاها خَطَرَان الفَحْل وسُمِّيَت شَوَّالة لأنها تَشُول بِذَنَبِهَا وفي بَطْنِهَا وسَفِلَتِها شيء من حُمْرة واللَّبَيْد ـ طائر مثلُ مُلاَعِب ظله في العِظَم إذا أَسَفَّ إلى الأرض لَبَد لأنه لا يكاد يَطِيرُ إلا أن يُطَار (السَّمَانَي) طائر طويلُ الْعُنُق والرجلين أرقَشُ كَأَنه المُرْعَة في العِظَم والطُّولِ هِجَاءُ المُرَعَة ـ أي شَكْلُهَا وقدرُهَا، ويقال فلان/ على ٦٦٠ هِجَاءِ فلان - أي على قَدْرِهِ في الطُّول والعِظَم والواحدة سُمَانَاةٌ والجمع السُّمَانَى والسُّمَانَيات وهي السَّمَامَةِ والسَّمَام وقيل السَّمَامَة ـ طاثر خفيف الطَّيَرَانِ ولذلك شَبُّه النابِغَةُ إِبِلاً سِراعاً تريد عَرَفَةَ بها فقال في ذلك:

سَمَاماً تُبَادِي الرِّيحَ خُوْصاً عُيُونُهَا يَسزُرْنَ أَلاَلاً سَيْسرُهُ لَ البِتَّدَافُ م

(جُمَيْل حُرّ) طائِر من الدُّخُل أكدَرُ نحوٌ من الشُّقَيْقَة في الصّغر أعظمُ رأساً من الشَّقَيْقَة بكثير والجمع جُمَيْلات حُرَّ وقد قدَّمت تعليل الجُمَيل المفرد الذي هو البُلْبُل. (الضُّوَعَة) صَغِيرة ولونُها إلى الصُّفرة عالِيَتُها

رقُشة وباطِنُها صُفْرة وزُرْقة قَصِيرة العُنُق والزُّمِكِّي أصغرُ من العُصْفُور إليها الصغارة واللُّؤم يقول إليها انتَهَيَا وإنما سُمِّيَت ضُوَعَةً من قِبَل صُوَيت لها يصوَّت في وجْه الصبْح وقيل الضُّوعَة سَوْدَاء كسَواد الغُرَاب وهي أكبر من الضُّخْرَة قليلاً حَمْرًاء الخَوافِق والضُّوَع ـ طائِرُ أسودُ مثلُ الغِّرَابِ أصغَرُ منه غير أنه أحمَر الجَنَاحَيْن وَرْدِيُّهما وقيل هو من العَصَافِير والعَصَافِير ـ ما صَغُرَ من الطير فكان دون الدُّخَّل والحُمَّر والحُمَّرة والعُصْفور يجمعانِ الدُّخَّل وما دُونَهما وقيل الضُّوَع ـ طاثِر أبغَثُ مثل الدَّجَاجَة وهو طَيِّب اللحم وقد اختلفُوا في الضُّوَع فقال بعضهم إنه من غير الطَّيْرِ. ابن دريد: والجمع أضواعٌ وضِيْعَان. أبو حاتم: الضُّوع ـ لغة في الضُّوع والصُّفْصُف ـ هو العُضفُور في بعض اللُّغَات حكاه ابن دريد. أبو حاتم: (الرُّغاء) طائر من الدُّخِّل أكدَرُ اللونِ بعِظَم رأس الدُّخِّل قَدُها كقَدِ سَائِرِهِ أَصغَرُ من المُؤْدَنَة وصوتُه رُغَاء وهو بصِغَر الشَّقَيَّقَة والجمع الرَّغَّاآت (الدُّرَّاج) لا يكونُ بأرضِهم ـ وهو طير أَرْفَطُ بسَواد وبياض قصيرُ العِنْقَار مُقْتَدِر الرَّجْل والعُنُق والأنثى دُرَّاجة وهي الدُّرَجَة مثال رُطَبَة. سيبويه: وهي الدُّرَّجة وهي فُعَّلة من أوَّل وَهْلة ليس أصلُه الحركة ويقال لها أيضاً قَوْقَلَة والذكر قَوْقَلٌ وحَيْقُطَانٌ. ابن دريد: وهو الحَيْقَطَانُ وَالضمُّ أعلى والحَيْقُطُ _ الدُّرَّاجِ. وقال مرة: هو ضَرْب من الطَّيْر وليس بنَبْت. أبو حاتم: (الخَرَّارة) طائرٌ ليس من الدُّخُل أزْقَشُ برقْشَة من بَياض أو حُمْرة غالِبَة وهي أعظَم من الصُّرَد وأغلَظُ لا يَكاد يأكُل الرجل منها اثنَتَيْن مقتَدِرة العُنْق قَصِيرة الزُّمِكِّي والرجلين والجميع الخَرَّار (الفَّقاقة) طائِرةٌ من العصافير بُقَيْعَاءُ وليست من ٢٠ الدَّخل ولونُها أبقَعُ/ نِصْفَانِ نصف أبيضُ ونِصْف يَضْرِبَ إلى السُّواد والدُّهْمَة قَصِيرة الرجلين والعُنُق وكلُّ شيء منها وهي أصغَرُ من النُّقَّاز والجمع الفَقَاق مخفَّف (العَنْقَاء المُغْرِبة) داهيَةٌ وليست من الطير علِمُناها يقال: «ضرَبَتْ عليه العَنْقَاء المُغْرِبَة» ـ إذا أصابه بَلاَءُ أو خاويَة والخَاويَة ـ الداهِيَة. ابن دريد: العَنْقَاء المُغْرِب ـ كلمةً لا أصلَ لها يقال إنها طائِرٌ عَظِيمٌ لا يُرَى إلا في الدُّهُور ثم كَثُر ذلك حتى سَمُّوا الداهية عَنْقَاءُ مُغْرِب ويقال عَنْقَاءُ مُغْرِبٌ. قال أبو على: عَنْقَاء مُغْرِبٌ وضف فأما الإضافةُ فعلى نحو صَلاَةِ الأُولَى وباب الحَدِيد ومسجد الجامع كأنه عَنْقَاء أمر مغرب أو خبر مُغْرب. أبو حاتم: (الرَّخَمة) والجمع رَخَم ورُخْم ـ طائِرَةٌ ضَخْمَة بيضاء تأكل الجِيَف ولا تَصْطَاد ويقال لها الأُنُوق يقال في مثل للعَرَب: ﴿ أَبْعَدُ من بيض الأَنُوقِ ۗ وربما خَالَطَ لونَها الاخْتِمَاسُ ـ يعني النُّقَط الصغار لا تُرَى والرَّخَمَة بِعِظَم العُقَابِ وتُسَمَّى أم جِعْران وأمَّ رِسَالةً وأمَّ قَيْس وحَفْصَة وأمَّ عَجِينة والذكر منها ـ العُدْمُل والفِراخ النَّقانِق ولا تَبيت إلا في أرفع موضِع تقْدِر عليه ويقال قَعَدَت الرخمَةُ وجلسَت ولا أعلم ذلك يقال في غيرِها من الطيرِ. ابن دريد: جَثَمَت الرُّخَمَةُ كذلك. الفارسي: المَجَاثِمُ مَعْمُوم بها جميعُ مواقِع الطير وقد تقدُّم. أبو حاتم: ولا يُرَى بَيْض الآنُوق إلا في شِيْق جَبل أو رأس عِضَاهَة لا يُقْدِر عليه (الحِدَأة) والجَمع الحِدأ ـ طائِر لا يَصِيد إنما لها الجيَف والأشآر وهي سَوْدَاء ودَخْنَاء ورَمْداء. قال العجاج:

كَــمَـا تَـدانَــى الــجـدأ الأويُ

- أي التي يَأْوِي بعضُها إلى بعض ويَتَدَانَى (البُومَة) طائِر يكون في الجِبَال أبغَثُ أكدَرُ بعِظُم الدَّجاجَة يَطِير ويَصِيح بالليل وهو شَبِيه بالباشِق وجمعها البُوْم والنُّهام ـ البُوْم وجمعه نُهُم (البُوْهة) والبُوْه ـ طائِر مثلُ البُومة ويقال هو ذكرها، قال رؤبة:

كالبُوه تحت الظّلّة المَرشوش

قال: وإنما يُفعل ذلك بالصَّقْر إذا كُرِّز فشُبِّه البُوْه في كِبَرِهِ به وأنشد:

آيا هِنْدُ لا تَسْكِحِي بُوهَةً عليه عَقِيقَتُه أَحْسَبَ

عَقِيقَته ـ شَعَره الذي يُولَد به وريشُه وغيرُ ذلك والأَخسَب^(۱) ـ لونْ إلى الحُمْرة / (الهَامَة) طائرة كَذْرَاءُ أَبْرَاءُ مِثْلُ لون البُوم بِعِظَم البُومَة قال: والهامّة العَظِيمة الرأس وهي زَرْقَاء تَنظُر من كلِّ مكان أينما دُرْتَ أدارتُ رأسها قِبَلك ولا تُقْبِل بصَدْرِها والجميع الهامات والهامُ ولا تَطِير البُومة ولا الهامةُ بالنّهار ولكن يكونانِ في الغيران ظاهرَتَيْن ويُتَطيَّر بالهامة ويَتَنكَّدُ بها وقوم لا يَتَطيَّرون بها ولا يَتَنكَّدُون فلا تَضُرُهم بإذن الله تعالى وقوم كثير يَتَيَّمنُون بها وقالوا: لا تُرَى إلا بالليل في رُؤُوس الجِبال وقال بعض أهل الجاهليَّة كانوا يَقُولُون إنها هامُ الناس إذا مات الإنسانُ خَرَجَت من رأسه هامَةً وذلك باطِل. قال أبو خيرة: تَصِيحُ عِنْدَ القُبُور وخالفه أبو الدُّقيْش قال ذو الرمَّة:

يا أيُّهَا ذَيِّا الصَّدَى النَّبُوحُ أَمَا تَازَال أَبَداً تَصِيبِ عَلَى النَّهُ وَقُول السَّلَمِي: وقُول له ابن بهرَاةً: وقال بعضهم: البُومَة بِضِخَم العُقَاب والهَامَة طائرةٌ صَغِيرةً. قال ابن حازم السُّلَمِي: وقُول له ابن بهرَاةً: فيان تَكُ هامنة بسهرَاة تَسْزُقُو فَيْتَ بالمَسْرُونِيْنِ هامَا

وهذا في مَذْهَب من قال يَخْرُجُ من هَامَتِهِ طائِر يَصِيح عِنْدَ قَبْرِهِ. صاحب العين: النَّهَام ـ طائر شِبه الهام وقد تقدَّم أنه البُوم وقال ناهَتِ الهامةُ نَوْهَا ـ رَفَعَتْ رأسَها ثم صَرَخَت (الثَّبَج) من الهام يَصِيح الليلَ أجمعَ كأنه يَثِنُ والجمع النِّبْجَان (الخَبَل) طائِر يَصِيح الليلَ أجمعَ صَوْتاً واحداً يَحْكِي ماتَتْ خَبَلْ ماتت خَبَل وهو تَبَج أيضاً (السُّلاَّة) طائِر فيه رُشْمَة طويلُ الرجلين والعُنُق والمِنْقار والجميع السُّلاَّ وأصل السُّلاَّة السُوكةُ من شَوْك النَّخْل وقد قدَّمت تفسير بيت عَلقمة. سُلاَّة كَعَصَا النَّهْدِي، عِنْدَ ذِكْر السُّلاَّة من النَّصَال (التُبُشِرة) الصُفَارِيّة. وقال غيره: هو هُنَيُّ أبيضُ البطن والرقَبة يقَع على الشجر ويُضطَاد بالضَّلَع ـ يعني الفَخْ قال الشاعر:

حِجَازِيَّة لم تَذْرِ ما طَعْمُ فُرْفُرِ ولم يَأْتِ يوما أهْلُها بالتُّبُشِّر

الفُرْفُر ـ النُقَّاز وقد يقال الفُرْفُور ـ وهو الصَّرُّ وقال بعضهم الفِرْفِر ولا أثق بفصاحته فأما فُرْفُر وفُرْفُور فمثل زُرْزُر وزُرْزُور (السُّمْنَة) طائر أغبرُ له ذَنَب طويلٌ أكحلُ العينينِ أصفَرُ المِنْقَار يدخُل في الشَّجَرة والجميع السَّمَّان والسُّمْنان وقيل /هي الطويلة الذَنَب رُقَيْطَاء دُبَيْسَاءُ مثل التُبُشِّرة. علي: ليس السُّمَّان ولا السُّمْنان جمع ٢٦٠ سُمْنَة إنما هما دالاَّن على الجميع (القُنْبُرة) ويقال القُبَّرة وتُخَفِّف الباء أيضاً قال الشاعر:

جاء الشِّفَاء واجْفَأَلُ اللَّهُ بُر

- وهي طائرة من العَصَافير غَبْرَاء بِعِظَم النُقَّاز على رأسها قُنْبُرة والقُبَّرة ـ تطيرُ في السماء وتَصْفِر. قال سيبويه: وهي القُنْبرَاء. أبو حاتم: يقال لذكره ذَفِيف الذال معجمة. ابن دريد: العُلْعُل والعَلْمَال ـ طائر يقال له القُنْبر. أبو حاتم: (الكُعَيت) البُلْبُل والجميع الكِعْتَان وصوْتُ البُلْبُل ـ العَنْدَلة وقد عَنْدَل وأهل المدينة يُسَمُّونه النُغْر وأنشد الأصمعي:

⁽۱) قلت قد أخطأ علي بن سيده هنا خطأ كبيراً في تفسير الأحسب في بيت امرىء القيس هذا حيث قال والأحسبُ لون إلى الحمرة والصواب أن الأحسب هنا وصف لرجل مشتق من الحسبة بالضم مصدر حسب الرجل إذا احمَر لونه وابيض كالبَرص وكذا إذا كان في شعر رأسه شُقْرة قال أبو نصر إسماعيل بن حماد والأحسب من الإبل هو الذي فيه بياض وحمرة تقول منه احسبُ البعير احسباً والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه شقرة قال امرؤ القيس:

أيسا هسنسد لا تسنسكسحسي بسوهسة عسلسسه عسقسيسة احسسبسا يصفه باللؤم والشع يقول كأنه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

تَسَاقُطَ الكِعْتَانِ في حَبِّ الأنَّبْ

خَفَّفَ همزة الأثأب ـ وهو شَجَر يُشبه الأثل (مُسْتَعِير الحُسْن) طائرٌ أحمر كأنه الدمُ أسودُ الرأس إلى ما بين جَنَاحَيْهِ وفي الحَوْصَلَة خَيْطٌ أسودُ إلى ما بين رجْلَيْهِ (عَيَّر السَّراة) طائر كهَيْئة الحَمَامَة قصير الرجْلين مُسَرُولُهما أصفَرُهما أصفر المِنقار أكْحَلُ العينين صافي اللون يَضرب لونه إلى الخُضرة أصفَرُ البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كأنه بُرْدُوَشي ويجمَع عُيُور السَّراة ويقال لها أيضاً الرَّهْطَي وجماعُه الرَّهَاطَي يأكل الواحدُ منها ثلثَمائة تينة حين تَطْلُع من الورقةِ صِغاراً وتأكل زَمَعَ عَنَاقِيد العِنَب والسَّراة ـ موضِعٌ بناحية الطائف وهي سَرَوَاتٌ عِدَّة (القَوَارِي) واحدتها قَارِيَة ـ وهي الخُضَيْراءُ التي تدخُل حِجَرة الجِرْذان ويسمُّون القاربَة السُّوْدَاء الضُّجْرة وهي عَرْمَاءُ والعَرَم - بياض ببطنها والجميع الضُّجَر. أبو عبيد: القارية - طير خُضر تحبُّها الأعراب يشبِّهون الرجل السَّخِيُّ بها. وقال مرة: هو هذا الطَّائر القَصِير الرِّجْل الطُّويلُ المِنْقَار الأخضَرُ الظهر. صاحب العين: وهي الخُضَاريُّ. أبو حاتم: (الغُرْنَيْق) من طَيْر الماء طَيرٌ أخضَرُ طويلُ المِنْقَار والجمع الغَرَانِيق وهي التي تراها تَطِير جماعة ويقال الغُرنُوق - وهو الكُرْكِيُّ زعموا وأنشد الأصمعيُّ:

يَظُلُّ تُغَنِّيه الغَرَانِيقُ فؤقَهُ أَبِاهُ وغِيلٌ فَوْقَهُ مَتَاصِرُ

قال ابن جنى: يقال غُرْنَيق وغِرْنِيق وغُرْنُوق وغُرَانِق وغَرَوْنَقْ. قال: وقال سيبويه: الغُرْنَيْق من بنات الأربعة وذهب إلى أن النُّون فيه أصلٌ لا زائدة فسألت أبا /عليٌّ عن ذلك فقلت له: مِنْ أَيْنَ له ذلك ولا نَظِير له من أصول بَنَاتِ الأربعة يُقابِلها وما أنكرْتَ أن تكونَ زائدة لما لم تجد لها أصلاً يُقابِلها كما قلنا في خُنثَعَبة وكنَهْبَل وعُنْصُل وعُنْظُب ونحو ذلك فلم يزد في الجواب على أنْ قال إنه قد أُلحِق به العُلِّيق والإلحاق لا يُوجَد إلا بالأُصول وهذه دَعْوى عَاريَة من الدَّليل وذلك أن العُلّيق وزْنه فُعّيل وعينه مُضَاعَفة وتضعيف العين لا يُوجَد للإلحاق ألا تَرَى إلى قِلْف وإمَّعة وسِكِير وكُلاَّب ليس شيء من ذلك بمُلْحَق لأن الإلحاق لا يكونُ من لفظ العين والعِلَّة في ذلك أن أصل تضعيف العين إنما هو لتكثير الفِعْل نحو قَطِّع وكَسَّر فهو في الفِعْل مُفِيد للمعنَى وكذلك هو في كثير من الأسماء نحو سِكِّير وخمِّير وشَرَّاب وقَطَّاع ـ أي يُكْثر ذلك منه وفيه فلما كان أصلُ تضعيف العين إنما هو للفِعْل ودلالتِه على التكثير لم يكن أن يُجْعل للإلحاق وذلك أن العِنَاية بمُفِيد المعنى عند العرب أقْوَى من العِنَاية بالمُلْحَق ألا ترى أنهم قالوا قَطَّعَ تقطِيعاً وكسّر تكسيراً فجاؤوا بمصدّره مخالِفاً للفَعْلَلة فلم يَقُولُوا كَسَّرته كَسَّرة كما قالوا دَخْرَجْتُه دَخْرَجَة فدلَّ انصِرافُهم عن سُنَّة الإلحاق وأن يقُولوا فيه كَسَّرة وقَطْعة كما قالوا في الملحق الجَهْوَرَة والبَيْطَرة والحَوْقَلة فجاؤا به على وزن الدَّخرَجَة والهَمْلَجَة على أن عِنَايَتَهُم بالمعنى اكَدُ من عِنَايتهم باللفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التَّضعِيف إنما أصلُه للمَعْنَى فيَمْتَنِع أن يكون تضعيفها للإلحاق لانْصِراف العَرَب بتضعيف العين عن الإلحاق إلى المعنى إذ كان الإلحاق صِناعةً لفظيَّة لا معنويَّة فهذا كله يَمْنَع أن يكونَ العُلِّيق مُلْحَقاً بغُرْنَيْق وإذا حصل ذلك احتاجَ كونُ النونِ أصلاً إلى دليل وإلا كانت زائدة على ما تقدم قال: والقول عِنْدي أن هذِه النُّونَ قد ثبتت في هذه اللفظة أنَّى تَصرَّفت ثَباتَ بقيَّةِ أصول الكلمة. الفارسي: قال أبو بكر ويُسَمَّى الكُرْكِيُّ الرَّهُو قال الفارسي مرة هو بالعَرَبيَّة وهو بالفارسيَّة كُرْكِيُّ والخَبَرْجَلُ ـ الكُرْكِيُّ (١) (القَوْلَع) طائرٌ أحمرُ الرجلين كأن ريشه شَيْب مصبُوغ ومنها ما يكونُ أسودَ الرأسِ

⁽١) تقدّم في اجمال الأسماء القوبع بالباء ونص عليه **«القاموس» في** مادة قبع أبما **«اللسان»** فأورده في مادة قلع وكل منهما حلاه بهذه التحلية كتبه مصححه.

وسائرُ خَلْقه أغْبَرُ وهو يُوَطْوِطُ (المُدَبِّج) طائرٌ يشبه القُمْرِيُّ إلا أنه أكبرُ منه (اليَخمُوم) طائر يُشبِه الدُّبْسِيُّ إلا أنه أصغَرُ منه أسودُ البطنِ إلى طَرَف الدُّنَابَى أسودُ الرأس والعنْتِ والصدرِ وظهره أغْرَمُ كهيئة المُؤشِيِّ أصفَرُ المِنْقَار والرُّجْلَيْنِ (الخُضَيْرَاء) طائِر أحمر مُظْلم يَتَّبع الحِجَارَة وما أشرَف من الأرض (الصُّعْصُع) طَير أبرشُ قَلِق المَواضِع يَاخُذ الجَنَادِب ويَصِيده / القَخُ (البَلَنْصَى) طائرٌ أغبَرُ طويلُ الذَّنَب قَصِير المِنْقَار والرجلين كثيرُ الصّياح ٢ طَيُّب الصَّوْت وجِمَاعه البَلْصُوص علَّى غير القياس. وقال ابن قتيبة: بعكس هذا في الواحد والجميع وكلا القولين ليس بحقيقة إنما البَلَصوص اسمٌ لجمع البَلَنْصَى على قول أبي حاتم والبَلَنْصَى اسم جمع البَلَصُوص على قول ابن قتيبة لأن فَعَلُولاً وفَعَنْلَى ليسا من أبنية الجُمُوع وقال يَجْتَمِع منه العشرةُ والخمسة عَشَر يَضحِن في أوكار الواحدة كأنه يَقَعَ بينَهُنَّ واحدٌ غريب (الفَتَّاح) طائِر أَسْودُ يُكثِر تحريكَ ذَنبه أبيضُ أصل الذنب من تَحْتُهُ وَمِنْهَا أَحْمَرُ وَيُسَمَّى آبِنَ عَجْلانَ والفُتَاحَةُ طُوَيْثِرَةً حَمَرًاءُ مُمَشَّقَةً بِحُمْرة (الشَّرْشِر) طُوَيْثِر صغير يُشْبِه لونه لُونَ البُرُود ينقُر الدودَ ويأخُذُه الفَخُ وأهل المَدينة يُسَمُّونه الشُّرَيْشِر والشُّرَيْشِير. وقال الأصمعي: نظر ابن أبي الزِّناد إلى يُوسفَ القاضى فقال: مَنْ هَذَا الذي كأنه شُرَيْشِير يَتَقَوَّس على حِبَالِه. أبو عبيد: الشُرْشُور ـ طائِر صَغِير مثلُ العُضفُور بلُغَة أهل الحِجَاز ويُسَمِّيه الأعرابُ البِرْقِش. صاحب العين: وأبو بَرَاقِشَ ـ طائِر شَبِيه بالقُنْفُذ أعلَى ريشه أَغْبَرُ وأوسَطُه أحمَرُ وأسفَلُه أسودُ فإذا الْتَغَشَ تغيَّر لونُه ألواناً شَتَّى. أبو حاتم: (أبُو صُبَيْرَة) وهو أبو صُبْرَةً - طائِرٌ أحمر البطن أسودُ الرأس والجَنَاحَيْن والذُّنَب وسائرُه أحمرُ بلون الصَّبر ويجمع الصَّبرَات والصُّبَيرات (زُغَيْم) طُوَيْثِر أحمرُ الحَلْق وسائر أغْبَرُ (المُصَعة) طاثِر يَمْضَع بذنبه أخْضَرُ يأخذه الفخ (أبو دُخْنَة) طائِرٌ يُشْبِه لونَ القُنْبُرة (السَّلْوَى) طائِر يَضْرِب إلى الحُمْرة دقيقُ الرَّجلين يتَدخَّل في الشَّجر (التَّمير) وهو أبو تَمْرة وأظنه التُّمَّرة أصغَر ما يكون من الطير يَجْرُس الزَهْرَ والشَّجَرَ كما تَجْرُس النحلُ والدُّبْر والتُّمَّرَة _ هو النُّسَك بالفَارسِيَّة وأنشد:

واحتمل البئشم فريخ الشمرة

(القَرَّاع) كأنه قَارِيَة له مِنْقَار غَلِيظ أَعْقَفُ أَصفَر الرجلين يأتِي العُود اليابِسَ فلا يَزَال يَقْرَعه قَرْعاً يُسْمَع صوتُه ونُسَمِّيه النَّقَّار كأنه يَقْطَع ما يَبِسَ من عِيدان العُرُوق بِمِنْقَاره فيدخُل فيه والجمع القَرَّاعات (القُمْعُل) طُوَيْثِر أسودُ قَصِيرُ الرقَبة والمِنْقَار (الهُدْبة) طُوَيْئِرُ أَغبَرُ أَصغَرُ من الهامَة يُشْبِهها والخَبَل يُشْبِهه إلا أنه أصغَرُ منه (الخُفْدُود) الخُطَّاف ـ وهو طائر أسودُ صغير وليس من العَصَافِير. ابن دريد: /وهو الخُفْدُد (المُشَرة) طائر مُدَبِّج كأنه ثوبُ وَشي صغيرٌ (الإِوَزُ) واحدتُه إوَزَّة ويجمع على إوَزِّينَ. الفارسي: الإِوَزُ أكثَرُ وأنشد:

كَ أَنَّ قَـزًا تَـخـتَـهـا وَخَـزًا وفُـرُشـاً مَـخـشـوَّةً إِوَزًا

والإِوَزُ والبَطُّ عنده سواء. ابن دريد: البَطُّ من الطير أعجمِيُّ معرَّب وصغاره وكباره عِند العَرب إِوَزُ والحَذَف يَ ضَرْب من البَطِّ صغار وقد تقدُّم أنه صِغَار الغَنَم. أبو حاتم: (اللَّوَّاء) والجمع اللَّوَّاآت ـ طَائِرٌ طَوِيلُ العُنُق يَلْوِي برأسه طويلُ الرجلين أدهَسُ اللون مَهْزُولٌ طويل كأنه من بَنات الماء وهو َ في العِظَم نحوُ الصُّرَد والصُّرد أَثْاد منه وأَكْبَرُ يعني بالأَثْأُد الأَسْمَنُ (النَّهْقَة) هُنَيَّة طويلةُ الرجْلين غَبْرَاءُ طويلةُ الرَّقَبَة والمِنْقَار (العَيْن) طائر أصفَرُ البطنِ أَخْضَرُ الظهرِ بِعِظَم القُمْرِيِّ (الخُرَّق) الواحدة خُرَّقة _ جِنْس من العَصَافِير وهو الفَرْق والجمع الْفُرُوق ويَجْتَمِغْنَ في الزرع يأكُلْنه ـ وهو جِنْس من الصَّغُو (الرَّهْو) طير يُشْبِه الكُرْكِيُّ وقد تقدَّم أن الرَّهْو الكُرْكِيُّ (السُّبَد) طائِرُ دون الصَّقْر يَطِير بالليل يَنْفُخ ثم يَقَع قريباً سَرِيعُ الامْتِلال. أبو عبيد: هو طائر لَيِّن الرِّيش إذا قَطَر على ظَهْره قَطرتانِ من ماء جَرَى والجمع سِبْدانْ. أبو حاتم: (الرَّهْدَن) والرَّهْدَل ـ طائِر في خِلْقَة

القُنْبُرَة أعظَمُ منها وأضَّخَمُ رأساً وقد قيل الرُّهْدُون ويسمِّي أهل الجَزِيرة الرَّهادِنَ عَصَافِيرَ التَّلُّ وهي سِمَان يُمَلَّح منها كثيرٌ فَيَبْقَى وقيل الرَّهْدَنَة الخُرَّقة وقد حَكَى الرَّهَدل بفتح الهاء والدال ولا أحُقُّه وقد حكاها غيره (الخُفَّاشُ) له وجْه كالِحْ وعينان خَبيثَتَانِ وأُنْيَابِ وأَضْرَاس حِدَاد وجَنَاحَاه جِلْدتان يَخْفِقان على وَسَطِه شيءٌ من رِيش. ابن دريد: هو الخُفَّاش والخُشَّاف. أبو حاتم: وهو الوَطْوَاط والأنثى من الخَفَافِيش تَحْبَل وتَلِد وتُرْضِع والخُفَّاش الصَّغِير والوَطْوَاط العظيمُ ورأسه مثلُ رأس الفارة وأُذُناه أطولُ من أُذُني الفارة وبين جَنَاحَيْهِ في ظهره مِثْل الكِيس يحمل فيه من التَّمر شيئاً كثيراً وأَشْقِي النخلُ به. الأصمعي: السَّحَاة والسَّحَاء إذا كسِر مُدَّ وإذا فُتِحَ قُصِر ـ الخُفَّاش. أبو حاتم: الخُفْدُد ـ الخُفَّاش وقد تقدم أن الخُفْدُد الحُطَّاف. أبو حاتم: والطَّمْروق الخُفَّاش (الصُّدَف). قال أبو حاتم: قال لي طائِفِي الصُّدَف ـ طائِر عندنا وهو من السُّباع. قال ابن دريد: (اللُّويُحِق) طائِر العُبَرُ / يصيدُ الوَبْرِ واليَعَاقِيبَ (العُفَد) من الطير يُشبِه الحمّام. قال ابن دريد: والجمع عِفدان والنَّحام والصُّلْصُل والنُّسَّاف والنِّسَاف ـ كله طائر مَعْرُوف (الدَّجاج) معروف. سيبويه: هي الدَّجَاجَة والدُّجَاجَة وجمعها دَجَائِجُ. أبو حاتم: وقد يقال للدِّيك دَجَاجَةٌ. ابن السكيت: والدِّجَاج والدَّجَاج. قال الفارسي: قد يجوز أن يكونَ دِجَاج جمع دَجَاجَة على حد قولك طَلْحَة وطِلاَح وقد يجوز أن يكون جمعَ دِجَاجَة على حدٌّ قولك دِلاَص وهِجَانٌ. صاحب العين: الدِّيك - ذَكَر الدَّجَاج والجمع أذياك ودُيُوك ودِيكَة وأرضٌ مُدَاكَة ومَدِيكَةٌ - كَثِيرةُ الدِّيكَةِ . ابن دريد: الحِنْزَابِ ـ الدِّيك وقد تقدَّم أنه ذَكر القَطَا. أبو حاتم: ويقال للذكر من أوْلاد الدَّجَاج فَرُوج والأنثى فَرُّوجَةٌ. أبو عبيد: دَجَاجَة مُفْرِجٌ ـ ذاتُ فَرَارِيجَ. قال أبو حاتم: وأنشد الأصمعي قول العُمَانِيّ:

والسدّيك والسدّج مسع السدّجساج

وقال: أنا وَضَعت الدُّجَّ أعني به الفَرُّوج. ابن دريد: فَرُّوج واخِطُّ ـ قد صار في حَدِّ الدِّيكَة. صاحب العين: البَرَانِيُّ ـ الدِّيَكَة الصُّغَار أوَّل ما تُدْرِك واحدُها بَرْنِيُّ قال والخِلاَسِيُّ من الدِّيَكَة ـ ما بين الدَّجَاجَة الهِنْدِيَّة والفَارِسِيَّة. أبو حاتم: نَغَانِغ الدِّيك ـ غَبَاغِبُه الواحدة نُغْنُغَةً وغَبْغَبٌ وأنشد:

أَحَبُ إلىنا من فِرَاخ دَجَاجَةٍ صِغَارِ ومن ديك تَنُوس غَبَاغِبُهُ

وقد يقال غَبَب والجمع أغْبَابٌ. صاحب العين: هي رَعَثَاتة وقَنَازِعه وقد قدَّمت أن الرَّعْتَيْن زَنَمَتَا الشاةِ وأنها المِغلاَقِ من الحَلْي وثُرْعُلَة الدِّيكُ وبُرَائِله ـ الرِّيش المجتمِع على عُنْقِهِ وقد عَمَّمت بالبَرَائِل فيما تقدَّم من طَوَإِفِ الطَّيْرِ. السيرافي: بُرَائِل كل شيء عُرْفه جعله سيبويه رُبَاعِيًّا لأنه لا دَلِيلَ على زيادة الهَمزة فيه وجعله غيرُه زائداً الدليل حُطَائِط. صاحب العين: وهو البُرْؤُلة وقد بَرْأَلَ الديكُ وتَبَرْأَلَ ـ نَفَشَ بَرَائِلَه للشر. قال علمي: بَرْأَلَ وتَبَرْأَلَ وبُرْؤُلة الدِّيك دلائلُ على أن الهمزة فيها أضل على ما ذهب إليه سيبويه وكأن بُرَائِلاً ممدُود عن بُرْئُل كما أن غُذَامِرا يُتَوَهَّمُ فيه ذلك وهو مذهبُه أيضاً ولذلك قلنا إن نُون غُرْنَيق أصلٌ بدليل ثَباتِ نُونه في ٢ جميّع تصاريفه وقد تقدّم والذي على رأس الدّيك عُرْفه وكفُّه بُرْثُن وأظفارهُ مَخَالِبِه / والصّيْصِيَة ـ الشَّوْكَةُ التي في رُجْلِهِ والصُّيْصِية ـ القَرْن أيضاً ويقال لِمِنْقار الدَّجاجة خَطْمها ويقال للدَّجاجة التي على رأسها ريش مجتَمِع > كأنه منتفخ قُنْبَرة وعلى رأسها قُنْبَرَة وقد تقدَّم أن القُنْبَرَة ضرب من الطير ويقال أيضاً دَجَاجَة قُنْبَريَّة ـ على رأسها مثلُ ما على رأس القُنْبرَة من الطير والناس بالمِصْر يقولون.قُنْبَرَانِيَّة ولا أَغْرف ذلك في الفَصَاحَةِ. أبو عبيد: دِيكٌ أَفْرَقُ _ له عُرْفَانِ وقد تقدُّم أنه من الناس الذي نَاصِيَتَهُ كَائُّهَا مَفْرُوقَة وأنه من الخيل الناقِصُ إحدَى الوَركَيْن. صاحب العين: القُنْزَعَة والقُنْزُعَة ـ الرِّيش المجتَمِع فِيٰ رأس الدِّيك وإذا اقْتَتَلَ الدِّيكانِ فَهَرَب أحدُهما قيل قَوْزَع الدِّيكُ. ابن السكيت: ولا تقول قَنْزَعَ. ابن دريد: قَرْنَسَ الدِّيكُ ـ فَرَّ من دِيك آخر. أبو عبيد:

دَجْدَجْتُ بِالدَّجَاجَةِ وكَرْكُرْتُ ـ صِحْتُ بِهِا ودَجْدَجَتْ هِي. أَبُو حاتم: تقول للدَّجَاجَةِ إذا طَرَدْتَها كِري وللاثنتين كِرَا وللثلاث كِرْنَ وإذا زَجَرْتَهَا قلت لها أيضاً تِجْ تِجْ تقديره سِرْ سِرْ ويقال للطائر إذا زَخزَختَهُ. غير واحد: دَجَاجَة رَقْطَاءُ وعَرْمَاءُ - فيها سَوَاد وبَيَاض وقد تَقدُّم في الغَنَم. صاحب العين: يقال للدَّجَاجَةِ أمَّ خَفْصَة .

الحَمَام واليَمَام ونحوها

أبو حاتم: الحَمَام جمع الواحدة حَمَامة للذكر والأنثى ولا يقال للواحد حَمَام كما يقول أهلُ الأمصار فأما قول الشاعر:

خسنسامسا قسفسرة وقسغسا فسطسادا

أنشدنيه الأصمعي فأَظُنُّهُ أراد قَطِيعَيْن وجِنْسَيْن كما يُقال في أرض فلان نَحْلاَنِ ـ أي جِنْسان من النخل. قال الفارسي: ومثل ذلك قوله:

لَـوْ أَنْ عُـصْمَ عَـمَايَتَيْن وَيَـذْبُـل ﴿ سَـمِعَا حَـدِيثَـكَ أَنْـزِلا الأَوْعَـالاَ

فهو على إدادة القَطِيعَيْن والسُّرْبَيْن كما قال تعالى: ﴿ أَنَّ السَّمْوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا رَثْقاً فَفَتَقْنَاهُما ﴾ [الأنبياء: ٣٠]. على إرادة العُنْصُرَيْن أو المتَقَابِلين وليس قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يَتَوَفَّوْنَ مِنْكُم وَيَذْرُون أَزْوَاجاً﴾ [البقرة: ٢٣٤]. شاهداً على خِلاف هذا القول كما ذهب إليه الفرَّاء. قال أبو حاتم: العَرَبُ لا تَعْرِف حَمَام الأمصار إنما يسَمُّونها الخُضْر وإنما الحَمَام عِنْد العرب القَطَا/ والقَمَارِيُّ والدَّبَاسِيُّ والوَارِشِينُ والفَوَاخِت وساقُ ٢٠٠٠ حُرّ ونحوهنَّ الحَمَاثم. أبو عبيد: ساقُ حُر ـ ذَكَر القَمَارِيّ. الأصمعي: فأما قول الهذلي:

> تَلِيداً لا تُبينُ به الكَلاَما تُسنَبادِي سَساقَ حُسرٌ وظِسلْتُ أَدْعُسو

فإنه ظن أن سَاقَ حُرّ ولدُها وإنما هو صوتُها. قال ابن جني: الدليل على صحة قول الأصمعي أنه لم يُعْرِب ولو أَعْرَبَ لصرف ساقَ حُرّ فقال سَاقَ حُرّ إن كان مضافاً أو سَاقَ حُرًّا إن كان مركباً فتركه إعرابَه دليلٌ على أنه حَكَى الصوتَ بعينه. ابن دريد: القِنْطِر - الدُّبْسِيّ طائِيّة. أبو حاتم: واليَمَام الواحدة يَمَامَة - الحَمَام البَرْيُ وقال حَمَام مَكَّة أَجْمَعُ يَمَامٌ زَعَمُوا وقالوا الفَرْق بين الحَمَام الذي عِنْدِنَا واليَمَام أن أَسْفَلَ ذَنَب الحمامةِ مما يَلِي ظَهْرَه إلى البَياضِ وكذلك حَمَام الأمصارِ وأَسْفَلَ ذَنَبَ اليمامَةِ لا بَيَاضَ بَه ويُقال حَمَام طُرْآنِيُّ -للوَحْشِيِّ وكذا أعرابيُّ طُزَّآنِيُّ أظُنُّ الأصلَ فيه من طَرَأَ علينا الطارِيء ـ إذا جاء من حيثُ لا يدرَى وأهل الأمصار يقولون طُوْرَانِيُّ وهو خطأ قال وقال أبو عمرُو بنُ العلاءِ حَمام مِيْساق اشتُقَّ ذلك من الوَشق والوَشق ـ العِدْلاَنِ. قال الأصمعي: جَعْلَ جَنَاحيه كالوَسْق. ابن دريد: المُجْ والبُجْ - فَرْخُ الحمام وكذلك الجَوْزَلُ وعمَّ أبو عبيد بالجَوْزَلِ وقد تقدُّم ذلك في باب عامَّة فِرَاخ الطير. ابن دريد: العَزْهَلُ ـ فَرْخ الحمام وقيل هو الذُّكر منها والعاتِق من الحَمَام ـ ما لم يُسِنُّ ويَسْتَحْكِم وقد تقدُّم في عامَّة فِرَاخِ الطَّيْرِ أنه فوق الناهِضَ وهو في أوَّلِ مَا يَتَحَسَّر من رِيشُه الأَوَّلِ ويَنْبُتُ له رِيش جُلْدِيُّ ـ أي شديد والفَقِيع ـ ضَرْب من الحَمَام أَبْيَضُ واحدته فَقِيعَة سمي به لِبَيَاضِهِ والفَقَع - شِدَّة البَيَاضِ ومنه أبيضُ فُقَاعِيُّ - أي خالِص البَيَاضِ. ابن قتيبة : السَّعْدَانَة - الحَمَامَة وتُسمَّى عِكْرِمَة وبها سُمِّيَ الرجُل. صاحب العين: حَمَامٌ جَدَلِيُّ ـ صَغِير ثَقِيل الطَّيْرَانِ لِصِغَرِهِ. أبو حاتم: وأمًّا حَمام الأمصار والقُرَى فَضُرُوب كثيرة وأجناسٌ مختَلِفة القَدُّ والتَّقْطِيع والألوان وهنَّ أَوَالِفُ للدُّور وتَأْنَس بالنساء

فمنهن المسَرْوَلاَتِ الضُّخَّام يَتَّخِذهُنَّ النساءُ أكثرَ ذلك ولا يُطَيِّرْنها ولَكِنَّهُنَّ مَقَاصِيصُ ومنهن الراعِبيَّاتِ وهنَّ أَلُوانٌ نَقْنَقَةَ وبعضُهن أطولُ نَفَساً وأكثَرُ نَقْنَقَةً تَنْقُ ثَلْثَمِائة وأَرْبَعَمِائة وأَكْثَرَ وأَقَلّ حتى تَسْقُطُ ويُغْشَى عليها. قال غيره: سُمِّيَ بذلك لأنه / يُرَعِّب في هَدِيلِهِ ـ أي يَرْفَعُه وقيل هي منسوبة إلى موضِع. صاحب العين: زَجَل الحَمَامُ يَزْجُلهَا زَجْلاً ـ أرسلها على بُعْد وهي حَمَامُ الزَّاجِل. الفارسي: والزَّجَّال. أبو حاتم: ومنهن النَّقَّازات ـ وهنَّ السَّماويَّات يَذْهَبْنَ في الهواء صُعُداً كأنهن يُردْن السماء من المواضِع التي يَرْتَفِعْنَ منها فيرتَفِعْن في الحَوِّ نهاراً طويلاً حتى يَغِبْنَ عن العُيُون ورُبَّما حال السَّحاب دُنَهُنَّ وأَمْرَهُنَّ عجيب ومنهُنَّ الجَرَادِيَّات الجِسَانُ الغُرَّ يَخْرُجْنَ من بين فَقِيع وفَقِيعة وسَوْدَاء وأَسْوَدَ فربَّما خَرَجْنَ كالآباءِ والأَمَّهَاتِ ورُبَّما خَرَجْنَ مُصَوَّرات حُسْناً لهن غُرَر وحَبَائِكُ حُمْر وكمال ومنهن المُطَوَّقات والقُنْبَريَّاتُ والنَّبيذيَّاتِ والخُلْس المثَّمَّرات والفَهْدِيَّات القِصَارُ المَنَاقِير حتى رُبَّما عَجِزْنَ عن فِرَاخِهنَّ ومنهن المَرَاعِيش ومنهن الهُدَّاء الواحد الهادِي ـ وهنَّ اللاَّثِي يُدَرَّبْنَ ويُرْفَعْنَ من مَرْحَل إلى مَرْحَل حتى يَجِثْنَ من البُغد من بِلاد الروم وعَرِيش مِصْرَ ودُون ذلك من مواضِع كثيرة مسمَّاة وهي محفوظةً أنسابُهُنَّ وربَّما كان ما لم يعرفوها له نَسَباً يُسَاوِيهُنَّ في الرُّجوع من البُغد ولا يكونُ ذَلك إلا بالتَّذرِيج والتَّوْطِئَةِ من موضِع إلى موضِع وليس كل هادٍ يَقْوَى على الرجوع من حيثُ أَرْسِل ولكن على قدر احتماله للمراحل التي يُرْفَع إليها فإن منها القَوِيُّ والضعيفَ والسريعَ والخفيفَ والنبطيءَ والثقيلَ وكلها لا تَعْدَمَها الصَّرَامَةُ وذَكَاءُ الفُؤَاد والشُّهُومَة ولا بدُّ لِكُلُّها من التوطئة والتعليم وربما أَرْسِلَ بعضُها من البُغد فيَحْتَبِس الأَشْهُرَ ثم يجيء وذلك أنه ذهب يَلْقُطُ فيتوَحَّش فيبقى في الصحاري ثم يتذكَّر فَيَحِنُّ ويرجِع والعَجَبُ لما يَرْجِع منها مع البُزاة والصُّقور والعِقْبان التي في الجبّال وقد تَفَرَّس في الهُدَّاة منها العلماءُ والقدّمَاء ذَوُو الفِرَاسَاتِ كما تَفَرَّسُوا في الخيل والناس والجواهِر فأدركوا كلُّهم أو بعضُهم ذلك وجميع الفِرَاسة التي لا تخطِيء في حمام الأمصار أربعة أوجه فالوجه الأول التَّقْطِيعُ والثاني المَجَسَّة والثالث الشمائِل والرابع الحركة فالمحمُود من التقطيع عند العلماء ذَوِي التَّجارِب انتصابُ الخِلْقة واستِدارة الرأس في غير عِظَم ولا صِغَر وعظمُ القِرْطِمَتَيْن ونَقَاؤُهماً واتساعُ المنخرين وانْهِرات الشَّدْقَيْن وسَعَةُ الجَوْفِ وحُسْن خِلْقة العينينَ وَقِصَرُ المِنْقَارِ في غير دِقَّة وَاتَّساعُ الصدر وامتلاءُ الجُؤجُو وطُول العُنُق وإشْرَافُ المنكبيَن وانْكِماش الجَنَاحَيْن وطُول القَوادم في غير إفْرَاط ولَحَاق بعض / الخَوَافِي ببعض في غير تَفْنِين وصَلاَبَةُ العَصَبِ في غير انْتِفَاحْ ولا يُبْس واجْتِماعُ الخَلْق في غير تَكْزِيم وعِظَمُ الفَخِذَيْنِ والساقين وافْتِدَار الأصابع وقِصَرُ الذَّنب وخِفَّتُهُ في غير تَفْرِيق من الرِّيش ولا تَفْنِين وتوقُّد الحَدَقَتَيْن وصَفَاءُ اللون فهذه أعلام الفِرَاسة في التقطيع وأما أعلامُ المُجَسَّة فَوَثَاقَة الخَلْق وشِدَّة اللَّحْم ومَتانَةِ العَصَب وصَلَابَةُ القَصَب ولِين الرِّيش في غير رقَّة وصَلاَبَةُ المِنْقَار في غير دِقَّة وأما أعلامُ الشمائِل فَصَفَاءُ البَصَر وثَبَات النَّظَر وشِدَّة الحَذَر وحُسْن التلفُّت وقِلَّة التخيُّل وذَكَاء الفُؤَاد وظُهُور الشُّهُومَةِ والسكُونُ عن فعل النازع إلى السمو مَدَارُه لموقع الفَزَع وقِلَّةُ الرَّعْدَة عند الذُّعْر وخِفَّة النُّهُوض إذا نَهَضَ والمُبَادَرة إذا لَقَط وأما أعلام الحَرَكَةِ فالطيران في عُلُو ومَدُّ العُنُق في سُمُوّ وقله الاضطراب في جَوِّ السماء وضم الجناحين في الهَوَاء وتدافُع الرَّكْض في غير اخْتِلاَط وحُسْنُ الأُمُّ في غير دَوَرَانِ وشِدَّة المَرِّ في الطُّيَرَانِ فإذا أصبته جامعاً لهذه الصفات فهو الطائِر الكامِل وإلا فَبقذر ما فيه من هذه المَحَاسن تكون هِدَايته وفَرَاهَتُه. صاحب العين: حمامة سَفْعَاء - سوداءُ فوقَ الطَّوْقِ وأصلُ السُّفْعَة السُّواد والعِلاَطَانِ والعُلْطَتَانِ ـ الرَّقْمتَانِ في أغْنَاق الطُّيْرِ من القَّمَارِيِّ وأنشد: _

من الوُرْقِ حَمَّاءُ العِلاَطَيْنِ بَاكَرَتْ عَسِيْبَ أَشَاءِ مَطْلَعَ الشَّمْسِ أَسْحَمَا والعَفْد ـ الحمامُ وقد تقدَّم أنه ضَرْب من الطير يُشبِه الحمام والعِرْنَاس والعُرْنُوس ـ طائِر يُشبه الحمام.

1v•

171

ابن دريد: الحَقْم ـ ضَرْب من الطَّيْر يُشْبِه الحمام وقيل هو الحمام بعينه يَمَانِيَّةٌ صَحِيجَةٌ. أبو حاتم: حَمَامة حَبْنَاء ـ لا تَبِيض. صاحب العين: الفاخِتَة ـ ضَرْب من الحمام المُطَوَّق وقد فَخَتَت ـ صوَّتَت.

صِغار الطَّيْر

أبو حاتم: الحَمَكُ ـ صِغَار الطَّيْرِ واحدته حَمَكَة وقد يُقْتَاس ذلك لِصِغَار كلِّ شيء. صاحب العين: الشُّخوَر _ طائر أسودُ فُوَيْقَ العُصْفُور يُصَوِّت أصواتاً والخُرِّق _ ضَرْب من العَصَافِير واحدتُه خُرَّقة وقيل: الخُرَّق واحد والجمع خَرَادِيق والخُطَّاف ـ العُصْفُور الأسودُ وهي الخَطَاطِيف والبُغَاث / والبَغَات ـ الآثمُ الطيْرِ وما لا 😗 يَصِيد واحدتها بَغَاتَةٌ الذِّكر والأنثى في ذلك سواءً وقال بعضهم: من جعَل البَغَاث واحداً فجَمْعُه بِغْثَانُ ومن قال للذكر والأنثى بَغَاثَة فجمعه بَغَاث والبَغَاث أيضاً ـ طائِرٌ أَبْغَثُ بَطِيءُ الطَّيَرَانِ صَغِير دُوَيْنَ الرَّخَمة وقيل البَغَاث - أولادُ الرخَم والغِرْبَان والبَغَاث أيضاً - طَيْرٌ مثلُ السَّواذِق ولا تَصِيد وفي المثل: «إن البَغَاث بأزضِنَا يَسْتَنْسِرِ ۗ يُضْرَب مثلاً للَّنيم يَرْتَفِع أمرُه والنُّغَر ـ صِغَار العَصافير واحدتُه نُغْرَةٌ. صاحب العين: طَيْفُورٌ ـ طُوَيْنِر (الجَرَاد). أبو عبيد: الجَراد أوَّلَ ما يكونُ سِرْوَةً فإذا تحرَّك فهو دَبا الواحدة دَبَأة وهو يَخْرُج أصهَبَ إلى البيّاض. ابن دريد: وهي أرضٌ مَدْبُوّة. أبو عبيد: مَدْبيّة ومُدْبِيّة أبو حاتم: أَذْبَى بيضُ الجَرَادِ ـ صار دَبا وتَنَفَّس مِثْل النَّمْل. قال أبو حنيفة: وقيل الجَرَاد أوَّلَ ما يَخْرُجُ قَمَصٌ الواحدة قَمَصَة وذلك حِين يكونُ كالعُثّ صِغَراً فإذا نَظَرَتْ إليه الشمسُ صار كأنه النَّمْل سَواداً فيُسَمَّى عند ذلك الخُبْشان الواحدة خُبْشِيَّة ثم تَسْلَخ فَتَصِير فيها جُدَّة سَوْدَاء وجُدَّة صَفْرَاءُ فتُسَمَّى بُرْقاناً الواحدة بُرْقَانَة والبُرْقَان فيه سَوَاد وبياض كمِثْل بُرْقة الشاة ويقال للبُرْقَانَة أيضاً بَرْقاءُ والمُعَيَّن ـ الذي يَسْلَخ فتراه أبيضَ. أبو حنيفة: فإذا صارتْ فيه خُطُوط سُود وصُفْر فهو المُسَيِّح وتَسْبِيحه ـ مَا يَخْرُجُ منه من ألوانٍ شَتَّى وذلك حين يَزْحَف قال وقال بعضهم يَسْلَخُ البُزقَان كُثْفَاناً وإنما سُمِّيَ بذلك لأنه خَرَجَت أوائِلُ أجنِحَتِهِ فَكَتفْتُه وقيل سُمِّي كِثْفَاناً لأنه يَكْتِف المشيّ ـ أي أنه إذا مَشَى حرَّك كَتِفيهُ الواحدة كُتْفَانَة وقيل واحدها كاتِفٌ وكاتِفَة فإذا ظهرت أجنِحتُه فاستقلُّ فهو الغَوْغَاء الواحدة غَوْغاةً وهو يكون فَعْلاًء وفَعْلالاً والخَيْفَانُ ـ الغَوْغَاءُ واحدته خَيْفَانَةٌ وقيل هو فوق الغَوْغَاء وذلك إذا بَدَت في ألوانِهِ الحُمْرة والصُّفْرة واختَلَفَ مأخُوذ من الأخياف ـ وهي الألوان والضُّرُوب وتلك أسرَعُ الجَرَادِ طَيَرَاناً ومن ثَمَّ قيل للفَرَس خَيْفَانَةً. أبو حاتم: الخَيْفَان ـ الجَرَاد المهَازِيل الحُمْر التي من نِتَاج عام أَوَّل. أبو حنيفة: فإذا طار سَقَطَتْ عنه هذه الأسماءُ وسُمِّيَ جراداً وقيل إذا اصفَرَّتَ الذكور واسوَدَّت الإِنَاثُ ذَهَبَتْ عنه الأسماءُ إلا الجَرَاد واحدته / جَرَادة. أبو حاتم: الذَّكر والأنَّفي فيه سواءً. أبو عبيد: أرض مَجْرُودَةٌ من الجَرَادِ وطَعَام مَجْرُود ـ أصابه الجَرَاد. أبو حنيفة: جَرَدَ الجرادُ الأرضَ يَجْرُدها جَرْداً وأرض جَرِدةً. ابن السكيت: الجَرَد ـ أن يَشْرَى جِلدُ الإنسانِ من أكُل الجَرَاد. أبو حنيفة: رَجُل جَرَدٌ ـ إذا مَرض عن أكل الجَراد وقال جَرَادٌ سَرُو ـ إذا امتَلأَ وكذلك الأنْثَى. أبو عبيد: إذا أَلْقَى بَيْضَه قيل سَرَأَ بِبَيْضِهِ. وقال مرَّةً: سَرَأَت الجَرَادةُ ـ أَلْقَت بَيضَها وأَسْرَأَتْ ـ حانَ ذلك منها. أبو حنيفة: جَرَادة سَرُوءٌ ولا تكونُ سَرُوءًا حتى تُلقِي بَيضَها وسَرْؤُهنَّ ـ أن يَبِضْنَ في الأرض فمكان بيضهن سَرْؤُهُنَّ. ابن دريد: السَّرْه ـ البَّيْض نفسه. قال ابن جني: جَرَادَةٌ سَرُوء وجَرَاد سُرَّأَ وهو أحدُ ما خَرَجَ إلى فُعُل في الشذوذ وقد تقدُّم السَّرْه في الضَّبِّ. أبو حنيفة: أَنْقَفَ الجراد بَيْضَه ـ أَلْقاه ونَقَفْت البيضةَ ونَقَبْت واحدٌ. أبو عبيد: يُقال للجرَاد إذا أثْبَت أَذْنَابَه في الأرض لِيَبِيض غَرَّزَ وَرَزَّ يَرُزُ رَزًّا. أبو حنيفة: غَرَّزَتْ وغَرَزَتْ - وهو أَوَّلُ الرَّزُ وقيل الرَّزُ وقيل الرَّزُ - الدَّفْن. صاحب العين: جرادةٌ غارِزٌ وغَارِزَةٌ. ابن دريد: ثَبَّتَ الجرادُ - غَرَّزَ لِيَبِيضَ وكذلك مَتَخَ ومَتَحَ. أبو حنيفة: أمْكَنَت الجرَادَةُ - جَمَعَت البيضَ في جَوْفِهَا وهي مَكُون

ما دامَ ذلك في جَوْفِها وقد تقدَّم الإِمْكَانُ في الضَّبَّة وأَخْنَى الجَرَادُ ـ كَثُرَ بَيْضُهُ. أبو زيد: السُّلْقَة ـ الجَرَادَةُ التي أَلْقَت بَيْضَهَا. ابن دريد: جَرَادَةُ صَفْرَاءُ ـ إذا لم يَكُنْ في بطنها بَيْضٌ. أبو حنيفة: ويُسَمَّى رُكُوب بعضِهنَّ بعضاً العِظَال والجَرَادُ عِنْدَ ذَلِكَ العُظالَى. أبو حاتم: وقد اغْتَظَلَ الجَرَادُ وتَعاظَلَ وقالوا: رَأَيْنَا جَرَادا عَظْلَى ومُغْتَظِلاً والمُرَادَفَة ـ رُكُوبِ الذِّكَرِ الأنثى وقد رَادَفَ الجرادُ ويقال مررنا بِجَراد رُدافَى ومُتَرَادِف وذلك حِينَ يَطِيرُ ويأخُذُه الناسُ. أبو حنيفة: ارْتَهَشَ الجرادُ - إذا رَكِب بعضه بعضاً حتى لا يُرَى معه تُرَابٌ. ابن دريد: سامَ الجَرَادُ سَوْماً _ دَخَلَ بعضُه في بعض وهَمَشَ _ تَحَرَّك لِيَثُور . أبو حنيفة: وللجرادَة تَأْشِيرةٌ وهي التي تَعَضُّ بها ويُقال أيضاً لشَوْكِ ساقَيْهِ التَّأْشِيرِ وَالتَّأْشِيرِ أيضاً ـ الإثناء وهي عُقْدة في رأس الذَّنَب كالمِخْلَبَيْنِ ويقال لهما الأُشْرَتَانِ الذي على أصل عُنُقِه وله مَنْكِبَانِ _ وهما رُؤُوس الأَجْنِحَة والأَجْنِحَة أَربِعَةٌ فَالغَلِيظَانِ يُقال لهما الظِهْرانِ والرَّقِيقَانِ يُقال لَهُمَا القُشْرَانِ وله صَدْر يُسَمَّى الجَوْشَنُ وله سِتُ أَيْدٍ وهي في الجَوْشَن ويُقال لما وَرَاء الجَوْشَن سُرْم _ وهو ذَنَبْها والجمع أَسْرَام قال: وكذلك سَمِعت العربَ تقول في أَذْنَابِ الجَرَاد والدَّبْر وما أشبَه ذلك وفي ذَنَبِها أثْناءً يُقال لها الأطوَاء الواحد طِوَى ويسمى لُعَابِه البُصَاق كما يقال في الإنسانِ قال الشاعر:

كأنَّ الدَّنامَاءَ السَّلَى فيه يَبْصُقُ

صاحب العين: وهو مُجَاجُه ويقال للجَرَادَة أُمُّ عَوْف. أبو عبيد: وقيل هي دُوَيْبَةٌ. قال الكميت: تُنَقِّض بُرْدَى أَمْ عَوْفٍ ولم يَطِرْ لنا بَارِقٌ بَخْ للوَعِيد وللرَّهْب

أبو حنيفة: الثُّوَّالة من الجَرَاد ـ القِطْعَة الكَثيرة لتَثَوُّلها وتراكبُها وكذلك الرُّجْل والرُّجْلة وعَمَّ بعضُهم بالرُّجْل الطائفَةَ من كل شيء والجمع أرْجَالٌ والمُرْتَجِل ـ الذي يَقَع برجْل من جَرَاد فيَشْتَوي منه. ابن دريد: المُرَجِّل من الجَرَاد ـ الذي تُرى آثارُ أَجْنِحَتِهِ في الأرض. قال أبو حنيفة: إذا كانَتْ قِطْعَةٌ من جراد بمَكَانِ قَدْر مِيل سُمِّيَت الرُّجُل وإذا كان أكثَرَ من ذلك فهو زَخف والسُّدُّ والعارضُ منه ـ ما سَدَّ الأُفق. صاحب العين: وهو العَرْض. أبو حنيفة: فإن كان أقَلُّ من ذلك فهي خِزْقَةُ وجمعها خِرَق، قال الراجز:

خِــرْقَــةُ رُجْــل مــن جَــرَادِ نــازلِ

أبو حاتم: وهي الحِزْقَة والجمع حِزَقٌ والحَزِيقة والجمع حَزَائِق. ابن السكيت: هي القِطْعَة من كلِّ شَيْءٍ. أبو حنيفة: ويُقال لجَمَاعَة الجَرَادِ الحَرْشَفُ وبه سُمِّيَت الخَيْلُ. قال امرؤ القيس يصف جيشاً:

كأنَّهُم حَرْشفٌ مَبْتُون بِالبَجَوَّاذِ تَبِرُقُ النِّعَالُ

وقيل الحَرْشَف الدُّبَا وقيل حَرْشَفَ كل شيء _ صِغَاره ويقال للجماعة أيضاً منها رَعِيل قال الشاعر:

/ فَكَأَنْمَا طَارَتْ بِعَفْلِي بَعْدَهُ صَفْعًاءُ عَارَضَهَا رَعِيلُ جَرَادِ

والشَّيْتَانُ من الجَرَادِ ـ جماعةٌ غيرُ كَثِيرةِ وأنشد:

بِطَعْن على اللَّبَّاتِ ذِي نَفَيَاذِ

وَخَيْل كَشَيْتَانِ الجَرَادِ وَزَعْتُهَا

والطُّبَقِ ـ الجَرَادُ الكَثِيرُ . وأنشد:

مسن السدَّبَسا ذا طَسبَسقِ أفساوِج

وقد تقدُّم أنهما الجماعةُ من الناس. أبو حاتم: الخَيْط ـ القِطْعَة من الجَرَاد وقد تقدُّم في النَّعام. وقال: عِيْرِانُ الجَرَادِ ـ أُوائِلُه المُتَفَرِّقَة القَلِيلَة وقد جاءت عَوَاثِرُ من الجَرَادِ ـ للقَلِيل المُتَفَرِّق منها. ابن السكيت: وما أَدْرِي أَيُّ الجَرَاد عَارَهُ _ أَي ذَهَبَ بِهِ ولا مُسْتَقْبِلَ لِهِ. قال: وقال أبو شَنْبَل يَعبره ويَعُورُه. ابن دريد: يقال إذا أَجْدَبَ الناسُ أَتَى الْهَاوِي والْعَاوِي فالْهَاوِي - الجَرادُ والعاوِي - الذُّنْتُ. أبو حنيفة: دَبَشَ الجَرادُ الأرضَ يَدْبِشُهَا ونَمَشَهَا يَنْمُشُها واحْتَنَكَهَا ـ أَكُل ما عليها. ابن دريد: وكذلك نَتَشَها يَنْتِشَها نَتْشاً ويَشَرَها يَبْشُرها يَشْراً وكَتَحَهَا. صاحب العين: اللَّحْس ـ أكل الجَرَادِ الخُضْرةَ وقد تقدَّم أنه أكلُ الدُّود الصُّوفَ. أبو حنيفة: حسَّهَا يَحُسُها حَسًّا مثلُه ويُسَمَّى الجرادُ الحاسَّةَ سُمِّيَ بذلك لأنه لا يَدَعُ في الأرض شيئاً إلا حَسَّه والحَسُّ والاختِسَاس من كلُّ شيء ـ أن لا يُتْرك في المكان شيء وأصل ذلك أن يُجْعَل الرأسُ في النار فَكُلُّما تَشيُّطَ حَسَّه الإنسانُ بالشَّفْرة وَجرادٌ مَحْسُوس ـ قَتَلتْه النارُ. أبُّو عبيد: الذُّر من الجَرَاد العُنْظُب والعُنْظَاب والعُنْظَاب والعُنظُوب. أبو حنيفة: وهو العِنظَاب والعُنظَبَان والعُنظَبَان والجمْع العُنظَبَاءُ حكاه النحويُون سيبويه وغيرُه. أبو عبيد: (١)الحُنْظَب كالعُنْظُب فأما الحُنْظُب والحُنْظُب _ فالذكر من الخَنَافس وقد تقدّم. غيره: والعُضفُور _ الذكر من الجَرَاد. أبو حنيفة: يقال للأنثى عُنْظُوانَةً وعَيْسَاءً. أبو حاتم: وقد تعيَّسَت الجرادةُ كأنه بَيَاضٌ في سَوَاد. ابن دريد: الدُّبَاسَاءُ - الإنَّاثُ من الجَرَاد الواحدة دَبَاسَاءة والسِّرْيَاح - الجَرَاد وَالجُخْدُبُ والجُخَادِبِ -الذكر من الجَرَاد وقد تقدَّم أنه من الجِعْلان قال وقال بعض أهل النُّخو جُنَّخدَب/ وليس في كلامهم فُعْلَل وقد ٢ قدَّمت ذِكْرِ الجُخْدُبِ في بابِ العَظَاءِ وأبنتُ تعليلَ الفتح. قالُ أبو حنيفة: وضُرُوبِ الجَرَاد الحَرْشَف ـ وهي الصُّغَار والمُعَيِّن - وهو الذي يَسْلَخ فيكونُ أَبْيضَ ويكونُ أَخْمَرَ والمُرَجِّل - وهو الذي تُرَى آثار أجنحتِه والخَيْفَانُ. أبو حاتم: حَوَّم الجَرَادُ في السَّمَاء - حَلَّق والقَفْعَة - جَمَاعَة الجَرَاد. صاحب العين: العَرَادة -الجَرادة الأَنْفَى. ابن دريد: القُمّل ـ صِغَار الجِرَاد صاحب العين: وهو شيءٌ صَغِير له جَنَاح أَخْمَرُ.

الجنادب ونحؤها

أبو هبيد: الجُنْدَب والجُنْدُب لغتان ـ وهو أصغَرُ من الصَّدَى يكونُ في البَرَادِيِّ. وحكى سيبويه: جِنْدَب فزعَمَ السيرافي أنها لغةً في جُنْدُب. أبو حبيد: فأمَّا الصَّدَى والجُدْجُدُ ـ فهو هذا الطَّاثِرُ الذي يَصِرُ بالليل ويَقْفِز قَفَرَاناً ويَطِيرُ والناسُ يَرَوْنَهُ والجُنْدُبِ. أبو حنيفة: الجُنْدُبِ ـ مثلُ الجَرَادة الصَّغيرة إلا أنه لا يُشبهُ شيئاً من الجَنَادِب والجَرَاد غير أنه مثل الصّغير من الجَرَاد والجُندُع ـ جُنْدُب أسود وله قَرْنَان في رأسِهِ طَويلان وهو أَضْخَمُ الجَنَادِب وكل جُنْدُب يُؤْكل إلا الجُنْدُع قال ومَنَازِلَ الجَنَادِع العُشَر وقيل الجَنَادِع جَنَادِبُ تكونُ في جُحْرِ اليربُوعِ وَالضَّبِ. ابن دريد: الخُندُع بالخاء ـ أصغَرُ من الجُنَّدُع. قال أبو حنيفة: وشيءٌ مثلُ الجَرَاد أَخْضَرُ طُويلٌ الرَّجْلَين يُسَمَّى أَبا جُخَادِبَاء وقد يُقال أبو جُخَادِبِ بغير ألفٍ ضَرْب من الجَنَادِبِ ضَخْم أغبَرُ أَحْرَشُ وهو أَضْخَمُ من الجَرَادة الضَّخْمَة ولا يَطِير إلا قَرِيباً قدرَ القَوْسِ شِبْهَ النَّقْز ومن الناس من يأكُلُه ويقال له أيضاً الجُخَادِب وأنشد:

> إذا صَنَعَت أُمُّ الفُضَيْل طَعَامَهَا إذا خُنْفُساءُ ضَخْمَةً وَجُخَادتُ

السيرافي: الجُخَادِبَاء كالجُخَادِب وقد مثِّل به سيبويه. ابن دريد: العُرُفَّان والعِرِفَّان ـ جُنْدُب ضَخم مثلُ الجَرَادة له عُرْف وقد سُمِّيَ الرَّجُل بِعِرِفَّان فإن يكن هذا فهو بالكَسْرِ ولا يكون إلا في رِمْثة أو عُنْظُوانة. قال الراعي:

⁽١) في «اللسان» عن الأصمعي الذكر من الجراد هو الحنظب والعنظب، وقال أبو عمرو: هو العنظب فأما الحنظب فالذكر إلخ.

/ كَفَانِي عِرِفًان الكَرَى وكَفَيْتُه كِلاَء الفَلاَةِ(١) والنُّعَاسُ مُعَانِقُه

177

وقد صرَّح سيبويه في العِرِفَّان بالكسْر. صاحب العين: كُرَاعَا الجُنْدُب ـ رِجْلاه وقال رَمَحَ الجُنْدُب برِجْلِهِ يَرْمَحُ ـ إذا ضَرَبَ الحَصَى بها وأنشد:

وَمَجْهُ ولَةٍ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَم تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا والجُنْدُبِ الجَوْنُ يَرْمَحُ

ابن دريد: الصَّرَاح ـ طائِر كالجُندُب يأكلُه الناسُ. أبو حاتم: قال الطائِفيُون من الجَنَادِبِ أبو جُخَادِب وقد تقدَّم في العَظَاء والحِرْبَاء ومنها غَزَال شَعْبَان وراعِية الأَثن والكَدَمُ وصاحِبُ البُسْتَان وقيل راعي البُسْتَان فأمًا أبو جُخَادِبٍ ـ فَجُندُب أسوَدُ مُرَقَّط مُنْتَنِ الرِّيح وأما غَزَال شَعْبَان ـ فَجُندُب طَوِيلُ الرِّيش والجَسَدِ والكِرْعَانِ فأمًا راعِية الأَثن ـ فَجُندُب عظيم البَطْنِ لا يَطِير يَلْزَمُ المَقَاثِيء وأما الكَدَمَ ويُقال له كَدَمَ السَّمُر ـ فالعَرِيض الرَّس الذي يَعْلُو في الهَوَاء ويَصِرُّ وأما صاحِبُ البُسْتَانِ ـ فَجُندُب أخضرُ إنَّما هو قَوَاثِمُ وذَنَبٌ وقَرْنَان ليس له كَبِيرُ جَسَدٍ. أبو حاتم: أَمُ حُبَاحِبٍ ـ مثلُ الجُندُب تَظِير صَفْرَاء خَضْرَاء رَقْطَاء بِرُقَطِ صُفْر وخُضْر ونقُول إذا رَئْنَاها أَخْرِجِي بُرُدَى أبي حُبَاحِب فتنشُر جَنَاحَيْهَا وهما مُزَيِّنَانِ أَصْفَرُ وأَحمَرُ.

اليَعَاسِيب

أبو حاتم: اليَغسُوب ـ نَحْوٌ من الجَرَاد دَقِيقٌ له أربعةُ أجنِحَةِ لا يَقْبِض له جَنَاحَا أبداً ولا تَرَاه أبداً يَمْشِي إلا طَائِراً أو واقِعاً على رأس عُودٍ أو قَصَبَةٍ والجَحْل منها ـ الضَّخْم والجمع جُحُول. ابن دريد: وجُحْلاَن قال وهو في خِلْقَة الجَرَاد إذا سَقَطَ لم يَضُمَّ جَنَاحَيْهِ وقد تقدَّم الجَحَلُ في الجِرْبَاء. قال أبو حاتم: قال الطائفي الجَحْل نُسَميه السِّرْمَان والبِيضُ منها اليَعَاسِيبُ ومن الفَرَاش المُعَنَّق والغَيْرُ. صاحب العين: التُبَع ـ ضَرْب من اليَعَاسِيب أعظَمُها وأحسَنُها والجمع التَّبَابِيعُ.

النَّحْل

/ أبو حنيفة: النَّحْل أُنْنَى واحدتُا نَحْلَةً. أبو عبيد: الجَمَاعَةُ من التَّحْلِ يقال لها الخَشْرَم والتَّوْل ولا واحدَ لشيءٍ من هذا. أبو حنيفة: واحد الخَشْرَم خَشْرَمَةٌ والخَشْرَمُ أيضاً - ذَكَر النَّحْل وقيل الخَشْرَم بُيُوتُها قال وفي الحديث: «لَتَتَبِعُنَّ سُنَّةَ من كان قَبْلَكم ذِرَاعاً بِذِرَاع وبَاعاً بِبَاعٍ حتى إنَّهُم لو سَلَكُوا خَشْرَم نَحْل لَسَلْكُتُمُوه». أبو حنيفة: واحد الدَّبْر دَبْرَةٌ قال والدَّبْر والدُبْر عِنْد من رَأَينا مِن الأعراب - الزَّنَابِير وأنكر أن يكونَ من النَّحٰل وجمع الدَّبْر من النحل دُبُور وأنشد:

⁽۱) قلت قد حرف ابن سيده في بيت الراعي هذا كلمتين متتابعتين وهما كلاء الفلاة والصواب الذي رواه الأثمة الثقات كلوء النجوم ويدل على صحة ما قلته قوله بعده:

فسبسات يسريسه عسرسسه وبسنساتسه وبست أريسه السنسجسم أيسن مسخافسقسه وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

وتكسيره شاهِدٌ على صحَّته من جهَّة الغالِب. قال أبو حنيفة: وأُخسَب الثُّول سُمِّيَت بذلك لتَتُوُّلها واجتماعِها والْتِفَافِها ومنه تَثَوَّل القَومُ على فُلان ـ تَجَمُّعوا عليه والانْثِيَال منه ومنه قيل للجَمَاعة الكَثِيرة من الجَرَاد النَّوَّالة وقيل الثَّوْل - ذَكَر النَّخل. أبو عبيد: النُّوب ـ النحلُ سُمِّيَت بذلك لأنها تَرْعَى ثم تَنُوب إلى موضعها قال أبو

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لم يَرْجُ لَسْعَهَا وحَالَفَهَا في بَيْتِ نُوبِ عَوَامِل

ابن السكيت: سُمّيت نُوباً الأنها تَضرب إلى السّواد ويقال للأسود نُوبيُّ ولُوبيُّ وأنشد البيتَ المتقدّم وروايتُه وخالَفَها بخاء معجَمَة. أبو حنيفة: وأحد النُّؤب نَائِبٌ مثلُ عَائِذٍ وعُوذٍ واللُّوبِ والأَوْبِ ـ النَّخل واحدُها آثِبٌ^(١) سُمِّيَت بذلك لإيَابِها إلى المَبَاءَة وهي لا تَزَال في مَسَارِحها ذاهِبَةً وراجِعَةً حتى إذا جَنَحَ الليلُ آبَتْ كُلُّها حتى لا يَتَخَلُّفَ منها شيء فسُمِّيت بذلك كما قيل للسَّارحة سَرْح. وأنشد الفارسي:

رَبًّا و شَمًّا و لا يَأُوي لِفُلِّتِها إلاَّ السَّحَابُ وإلاَّ الأَوْبُ والسَّبَلُ

قال على: ليس الأوبُ جمع آئِب إنما هو اسمٌ للجمع إلا في رأي أبي الحَسَن وقد تقدَّم إفساد أبي عليّ له. أبو عبيد: اليَعْسُوب ـ فَحْل النحل. أبو حنيفة: اليَعَاسِيب ـ مُلُوك النحل وقَادَتُهَا قال وإذا كان اليَعْسُوب عَظِيماً سُمَّى جَحْلاً / وقد تقدَّم ذلك في يَعَاسِيب غير النَّحْل وفي الحِرْبَاء واللُّصُوص ـ صِنْف من ذُكُورة النَّحْل مِنْ تُخَاتِلُ النَّحْل فتَدْخُلُ بُيوتَها فَتأكُل العَسَل ومتى ظَفِرَت بها النحلُ في مَثَاوِيها قَتَلَتْهَا. قال أبو حاتم: اختلَفُوا في الأمير فقال بعضُهم هو الأنثى وقال بعضهم هو الذكرُ وقال من قال هو الأنثى الأُمِير تَبيض النِّحَال والنِّحَال تَبيض اليَمَاخِيرَ الواحد يَمْخُور قال بعضهم الأَمِير يَبيضُ الأمراءَ والنِّحال ويخرُج في كل بطن يَمَاخِيرُ والله أعلم أي ذلك هو الحقُّ واليَمَاخِيرِ ـ من أعظم النَّحْل وأشدُها سَوَاداً وهي التي تَلَزمُ المآبة لا تَكَاذُ تَبْرَحُهَا وهي تُقَلِّل لأنُّها تأكُل العسَلَ ولا تُعَسُّل وقد تكونُ الخَلِيَّة عاقِراً لا يَخْرُج فيها فَرْخ أبداً وذلك أنَّها لا يَخْرُج فيها أمِير غيرُ أميرها الأولِ فإذا خَرَجَ في البَطْن منها أميرٌ أفرقتْ وإفراقُها ـ أن تخرُج عن أمَّهاتها فإذا خَرَجَ الفَرْقُ أَخَذَ السماءَ

⁽١) آئب الصواب أن يكتب بالهمز بعد المد على قاعدة إبدال عين فاعل المعتل فعله همزة وهي قاعدة مطردة لم يستثن منها حرف واحد بالإجماع وقد عد في المغنى من اللحن قول الفقهاء بايع بالياء غير مهموز ولا عبرة بما كتبه الشيخ نصر الهوريني في مطالعه حيث ذكر في صحيفة ٤٨ حكم الهمزة المكسورة المصورة ياء وقال هناك نعم إذا كان قبلها ألف مسبوقة بالهمزة نحو آيل وآيس وآيب تبدل ياء حقيقية بمقتضى القياس الصرفى نظير ما قالوه في جمع ذؤابة على ذوائب حيث لم يجمعوه على أصله ذَأنب وقد ورد من حديث الصحيحين قوله ﷺ آيبون تائبون عابدون ولم يروه أحد بالهمز اهـ لفظه بحروفه وهذا كله خطأ مخالف للقياس والرواية فلا يجوز التعويل عليه ونحو ذوائب في جمع ذؤابة مما شذ عن القياس والشاذ لا يقاس عليه والدليل على صحة ما قلته من إثبات همزة آئب وتحقيقها قول النابغة:

تسطساول حستسى قسلست لسيسس بسمسنسقسض وليسس اللذي يسرعني السنسجوم بسآنب وقول ابن زيابة:

يسا لسهسف زيسابسة لسلسحسرث السمس ابسح فسالسغسائسم فسالأنسب وقول تأبط شرأ:

فأبست إلى فسهم وما كدت أنسبا

وقول الأخنس بن شهاب:

تطير على أعجاز حوش كأنسها جهام هراق ماءه فههو آنسب ونحو هذا كثير مما أجمعوا على روايته بالهمز فقط وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

ثم ضَبَأ وضُبُوءُه ـ اجتِماعُه على أُمِيره وإذا لم يَكُن مع النَّحْل يَعْسُوب فهو نَحْل ضابىءٌ ولا تَصْلُح إلا به ويقال للذي تَسْلَع به النَّحْلة الإبْرَة كما يقال للعَقْرَب فإذا لَسَعَتْ النَّحْلَةُ بَقِيَتْ إبرَتُها في الموضِع المَلْسُوع وماتَتِ النَّحْلَةُ وإن طَلِبَت الإِبْرَةُ وُجِدَتْ. أبو عبيد: جَرَسَت النَّحْل تَجْرُس وتَجْرِس جَرْساً ـ إذا أكلَتْ الشَّجَرَ لتُعَسُّلَ. أبو حنيفة: الجَرْس ـ سَرْحُها ورَغيُها إذا أَخَذَت الشَّمَعَ من الزَّهْرِ أو العَسَلِ قال ساعدة:

> منها جَوَارِسُ للسَّرَاة وتَختَوي كَربَاتِ أَمْسِلَةِ إِذَا تَتَصَوَّبُ السَّرَاة ـ ظهرُ الجَبَل والكرَبَات ـ أَعَالِي الشُّعَابِ الواحدة كَرْبَة والأَمْسِلَة جمع مَسِيل. وأنشد: وكَأَذُّ مَا جَرَسَتْ عَلَى أَغْضَادِهَا لَهُ السُّتَقَلُّ بِهَا الشَّرَائِعُ مَحْلَبُ

فجعل الشَّمَع مما تَجْرُسه وتَرَشُّفها ما في أغماق النَّوْر من الحَلاَوَة هو جَرْسُها العَسَل وقد تقدَّم أن لَحْسَ البقرةِ ولَدَها جَرْس وإذا كانت مَبَاءَةُ النحل وهي مَأْوَاهَا وبيوتُها في الجِبَال فهي المَبَاءَة والوَقْبَة والجَبْح والجَبْخ بالحاء والخاء والفتح والكسرِ والوَقْبَة ـ الجُخر الغاثِر والجَبْح ـ الشُّقُّ الضَّيُّقُ، قال الهذلي في المباءة:

تَنَمَّى بها اليَعْسُوب حتى أقرَّها ١٠ إلى مَأْلَفٍ رَحْبِ المَبَاءَةِ عَاسِل

والجمع أَحِبَاحٌ وجِبَاحٌ وأَجْبَاخٌ والنَّحَائِثُ ـ ما يعَسّل فيه النحلُ مما يَتَّخِذُ له /الناسُ من الخَشَب خاصَّة واحدتُها نَحِيَتَةُ سُمّيت بذلك لأنها تُنحَت بالفُؤُوس من مُسَوّق الشجر العِظَام. ابن السكيت: انتَحت للنّخل ونَحَتُ أَنْجِتُ وَأَنْحَتُ. أبو حنيفة: أَعْرَفُ التَّحَاثِت الخَزَم والعَرْعَرُ والعُتُم وإنما تُتَّخَذ مما قد نَخِر منها فتُوسَّع بالمَنَاحِت حتى يَدْخُلها الرجل وتُسَمَّى الخَلاَيَا واحدتها خَلِيَّة. أبو زيد: وهو الخَلِيُّ. أبو حاتم: هي الخَزَمَة ـ وهي كشِبْه الرَّاقُود وتُنْحَت للنَّحْل. الفارسي: أَرَاها سُمِّيَت لما نُحِتَتْ منه. أبو حنيفة: وكذلك أيضاً هي من الطُّين والأخْنَاء وقد يُسَمَّى ما تَتَبَوَّأُه في الجِّبَال خَلاَيَا ويقال للخَلِيَّة عَسَلَةٌ فإذا كانت واسِعةً كثيرةَ العَسَل فهي عَاسِلَةٌ والجِبْح عَاسِلٌ والخَلاَيَا الأهْلِيَّة تُسَمَّى الدُّبَاسَاتِ وليست عَرَبيَّةً وتُسَمَّى أيضاً الكَوَاثِرَ واحدتُها كُوَّارَةً وَكَوَّارة وهي عَرَبِيَّة وقيل الكَوَاثِر ـ صِغَار الخَلاَيَا وقيل الكُوَّارة بالضم بيتٌ تَبْنِيه لم يُوضَعُ لها. أبو حاتم: وتُسَمَّى بُيُوت النحل النُّحُت الواحدةُ نَحِيتَةٌ والأَجْزاعَ الواحد جِزْع بالكَسْر قال ومن أَبْنِيَتِها الجَزْمُ والأَكْفَاءُ والسِّنُّ فالجَزْمُ - هو المُسْتَدِير في عَرْض الخَلِيَّة والأَكْفَاء ـ الذي في نَصَائِبهِ والسِّنُّ ـ الذي يُبْسَى في طُول الْخَلِيَّة حتى يكون الْعَرْض مَا بَيْنَ طَرَفِيها إذا مُلِئَت وهي أَحَبُّ الأَبْنِيَة إلى النَّخل وأضلَبُها شِيَاراً قال ويكونُ الخَلِيُّ في مواضِعَ شَتَّى فمنها ما يكونُ في البُيُوت في قُتَرِ ثُجَاب في جُدُرها فيكونُ مَآبُ النَّحْل خارِجاً وتكون الْحَلِيَّة في البَيْتِ ومنها ما يُوضَع في الشَّجَر إذا كانت شجرة تَمْتَنِع من السَّرِق ومنها ما يُوضَع في الصَّخر التي لا تُؤتَّى إلا بالجِبَالِ ولا يأتِيها إلا الرجُلُ المُعِيد ـ وهو العالِم بالرُّقِيِّ والنُّزُول من الجِبَال ومنها ما يُوضَعَ حَصَائِرَ وهي مُحَاطة بالجُدُرات وهي تُسَمَّى القَرَايَا ومنها ما يُوضَع في الجِبَال للذين يُنْفِضُون في غير حِمَّى في الجِحَرة والمواضِع تُوضَع في مَوَاضِعَ بارِزَةً وإقْبال الصَّخَّد فإذا كان شيءٌ منها خارِجاً عن شيء سُمّي وَرِكاً وتكون في الغِيْران فما كان في غار صغِير داخل فهو جُحْر وما كان في غار مُسْتَقْنِع غيرِ ذِي غَوْر فذلك يُسمَّى القِنْع والوسَط منها يُسَمَّى الوَكْرةَ ويُوضَع في المَوَاقِر والواحد مَوْقِر ـ وهو موضِعٌ يكونُ فوقَه حاجبٌ قدر ما 📉 يُوضَع فيه خَلِيَّة واحدة أو اثنتانِ. ابن دريد: قَفَضت النَّحْلَ ـ شَدَدَتْه في /الخَلِيَّة بِخَيْط لِئَلاَّ يَخْرُج وكلُّ شيءٍ اشْتَبَكَ فقد تَقَافَصَ ومنه القَفَص المعرُوف وفي الحديث: "في قُفْص من المَلاَئِكَة أو من النُّور" ـ وهو المشتَبِك المُتَدَاخِل. أبو حاتم: وِلاَجَا الخَلِيَّة ـ طِبَاقُها من أغلاها إلى أسفَلِها وقيل هو بابُها. أبو حنيفة: المَضنَعَة ـ

موضِعٌ يُعْزَل للنَّحْل مُنْتَبِذٌ عن البُيُوت فَتَنَضِّدها سافاً سافاً على نَشْرَ من الأرض وتُخَالِفُ بين أبوابها أبوابُ سافٍ إلى أدبار سافٍ كذلك حتى تُنَضَّد جميعاً ثم تُغَطَّى بنَجَبِ الشَّجَرِ لتُكِنَّها واللُّوثِ والطَّرْد ـ فِرَاخُ النَّحْل وجمعها طُرُود. ابن دريد: الرَّصَع ـ فِرَاخُ النَّحْل الواحدة رَصَعَةٌ. صاحب العين: هو الرَّضَع والواحدة بالهاء. قطرب: الدَّيْسَمُ ـ وَلَدُ النَّحَل وقد تقدُّم أنه وَلَدُ الدُّبِّ. أبو حاتم: الفُرُوق ـ أولادُ النَّحَل أوَّلُ أولادها إنما تَذْرُق الصُّوْبَ في عُيُون الشِّهَاد فإذا ذَرَقَتِ الصَّوْبَ سُمِّيَ ذلك الصّوبُ العَمِيُّ والدُّجَى يكونُ بِمَنْزِلَة الَبْيض الصُّغَار ثم يَعودُ دُوداً ثم يَصِير نَحْلاً فإذا نَفَر من الشِّهاد قيل له قد اجْتَلَى فإذا خَرَجَ وآبَ مع أمّهاته قيل قُد رَشَحَ فيكونُ كذلك حتى يُفَرِّق فإذا فَرَّقَ فهو خَرْج تلك الأولاد فيأخذ الرجلُ أميرها ـ وهو اليَعْسُوب حتى يَنْثَال ـ وهو أن يجتَمع في الشَّجَرة أو في الجُدر فيتعَلَّقُ به فأوَّلُ فُروق النحل بكْرُها وهو خيرُ فُرُوقها حين تُفَرّق ثُمَّ ما يفرّق بعد البِكْر فهو الثّني والثّلث وأكثرُ من ذلك [.....](١) فإذا تَنَاهَتْ عن التفريقِ قيل قَارَتِ النحلُ وما بَيْنَ أَن تُذْرقَ النحلُ إلى أَن تُخْرج عَمِيَّة قدرُ جمعة وبَيْنَ بَكْرَةِ وَثِنْيَّة جمعةٌ فكذلك إغمَّاءُ النَّحْل وتَفْريقُها ويكون اليُعْسُوب في طَرَف الشِّهد ما كان لوئُه وهو شَبِيه بغِرْقِيءِ البيض. قال: وقال بعضهم هو الصُّوْبِ ثم الحَويُّ ثم لا يَزَال صَوْباً حتى يُخَلِّقُ وهو حَويٌّ ثم لا يَزَال حَويًّا حتى يَتِمَّ خلْقُه ثم لا يزال رَبْعاً حتى يَسْتَنْفِرَ. أبو حنيفة: عَنَاقيد الفِرَاخ ـ ما يَخْرُجُ من الجِبْح في شَكْل العُنْقُود والْتِفَافِهِ والعَرَبُ تُسَمِّي النَّحْلَ في حِدْثَان ما تَخْرُج فِرَاخُهَا المَرَاضِيعُ والفِرَاخَ الرَّضَعَ وليس ثُمَّ رِضَاعَ وهذا اسْتِعَارَة وأنشد:

يَظُلُ على النَّمْواءِ منها جَوَارِسٌ مَرَاضِيع صُهْبُ الرِّيشَ زُغْبٌ رِقَابُها

يعنى بالرِّيش أجنِحَتَها فإذا لَحِقَت الفِرَاخُ فَتَمَّت نَحْلاً فهي نَحْلُ أبكارٌ إلى أن تُفْرِخُ / وإذا دُخْنَت الخَلِيَّةُ ٢ يُريدُون شِيَار العَسَل فذلك الجَلاَء وقد جَلاَهَا وهي جَلْوَة النَّحْل ـ أي طَرْدها بالدُّخَان. أبو عبيد: جَلَوت وأجْلَيت وَجَلاَ هُو وَأَجْلَى. أبو حنيفة: واسمُ ذلك الدُّخَان الذي يُجْلَى به الإِيَام ولا يُقال لغيره من الدَّوَاخِن إيَامٌ وأنشد:

فَلَمُّا جَلاَهَا بِالإِيَّامِ تَحَيُّزَتْ فَيُناتِ عليها ذُلُّها واكْتِنَابِها

اكْتَأْبِتْ لأخذ عَسَلَها ويُقال من الإيّام آمَهَا يَؤُومُها إيّاماً وآمَ عليها فأمَّا الشَّجَر الذي يُعسِّل عليه فمنه النَّدْعُ والسُّحَاء والشُّيْعَةُ والضُّرْم والسَّدْر والضَّهْيأُ والقَتَاد والمَظُّ. أبو حاتم: السَّلِيق ـ ما بَنَتْهُ النحلُ في طُول الخَلِيَّة والكَفُّ ـ مَا بَنَاهُ في عَرْضِ الخَلِيَّة وهو أحسَنُ البِنْيَتَين وربما قيل لصاحِب النَّحْل أَشْنِقْ خَلِيَّتِك فَيَعْمَد إلى عُود فَيَشْرِيه ويُثْبِتُه في أَسفَل القُرْص وأغلاه ثم يُقِيمة في عَرْض الخَلِيَّة إذا أرضَعَتِ النحلُ واسم النحل التي لها الرَّضَعُ - الوَثَنُ وقد اسْتَوْثَنَ - كَثُرَ والجِيَاء - بُيُوت الزُّنَابير. قال: ويقال للنَّخل ذُبَاب الخِصْب وذُبَاب الرَّبيع. صاحب العين: العَرْض والمَارِض ـ الكثير من النَّحل وقد تقدُّم أن الكثير من الجَرَاد. الفارسي: إنما هو من العَارض _ وهو السَّحَاب.

آفاتُ النَّحٰلِ

أبو حاتم: مما يَضُرُّ بالنَّحل العُثُّ ـ وهو دُود يُخْلَق في البِنْيَة والصمْل ـ فَرَاش عِظَام يَظْهر بالليل وقيل الصَّمل ـ دابَّة مثلُ الدُّبْر يحتَمِل النحلَ والفَرَاش إذا صار في الخَلِيَّة أَنْتَنَتْ ويظهرَ فيها فينفِر النحل عن الخَلِيَّة والقَوَارِي ـ وهي الخُضَيْرَاء والدَّبْر والذَّرُّ فأما العَسَل فقد قدّمت ذكره.

⁽١) بياض بالأصل.

من الطير الذُّبَاب

أبو حاتم: الذُّبَاب - الأَسْوَدُ الذي يكونُ في البُيُوت يَسْقُط في الإناء والطعام والنَّحْلُ أيضاً ذُبَاب وقد · تقدَّم. ابن دريد: الذُّبَاب واحد والجمع الذُّبَّان / وكذا فُسِّر في التنزيلَ: ﴿ وَإِن يَسْلُبُهُمُ الذُّبَابُ شيئاً لا يَسْتَنْقِذُوهُ منه ﴾ [الحج: ٧٣] مثلُ غُرَابٍ وغِرْبَانِ وقالوا أَذِيَّة مثل أغْرِبَة. سيبويه: ذُبُّ وهو نادِر. أبو عبيد: ذُبَابٍ وأذِبَّة وذُبَّانٌ ورُوى عن الأحمر في واحدة ذِبَّانَة. وقال: بَعِير مَذْبُوب ـ أصابه الذُّبَاب وأرضٌ مَذْبُوية ومَذَبَّة من الذُّبَابِ. أبو زيد: الذُّبَابِ ـ الأذَّى سُمِّي به. صاحب العين: المَذبَّة ـ ما يُذَبُّ به الذُّبَابِ. أبو زيد: القَمَعة ـ ذُبَابِ أَزْرَٰقُ عظِيم وجمعه قَمَعٌ يَقَعَ على رُؤُوسِ الدوَابِّ فيُؤْذِيها، قال أوس:

ألَـمْ تَـرَ أَنَّ السلِّمة أنْسزَلَ مُسزِّنَـةً وعُفْر الظَّبَاء بالكِنَاس تَقَمَّع

_ يعنى تُحَرِّك رُؤُوسَها من القَمَع. أبو حنيفة: القَمَعَة من ذِبَّان العُشْب تعتري الوحش، قال ذو الرمة ووصف حَمِير وَحْش:

يُدَبِّبُنَ عِن أَقْرابِهِ ن بِأَرجُل وَأَذْنَابِ زُعْرِ الهُلْبِ زُرْقِ المَقَامِع

جمع قَمَعَةً على مَقَامِع فزاد ميماً كما زِيدت في مَطَايِب ومَسَاوِ وقيل القَمَعَة ـ ذُبَاب أصهَبُ شديدُ اللَّسْع. ابن السكيت: هي ذُّبَابة تركب الإبلَ والظُّبَاء في شِدَّة الحَرِّ. أبو عبيد: الشَّذَاة ـ ذُبَابَة تَعَضُّ الإبلَ والجمُّع شَذاً ومنه قيل للرجُل آذيْتَ وأشْذَيْتَ. أبو حنيفة: هي التي تَعْرِض للخيل قال الشاعر:

بأرْض فَضَاءِ لا يُخَشِّي بَعِيرِها عن الماء طَرَّادُ الشَّذَا ولَبُودُها

وقيل هو ذُبَاب الكلب. أبو حاتم: الشَّذَا _ اسمٌ عامٌ على الذُّباب كلُّ ذُبَاب شَذاً. أبو عبيد: النُّعَرة _ ذُبَابَة تَسْقُط على الدَوَابِّ فَتُؤذِيها حمار نَعِرّ. وحكى سيبويه: نِعِرّ إلى أخواته من اللغات التي تَطّرد فيما كان ثانيه حرفاً من حُرُوف الحلق تقدَّمت له نَظَائِرُ. أبو حنيفة: هو ذُبَابِ أَرْبَدُ وهو أَخْضَرُ والجمع نُعَر. قال: ولا يَضِير هذا النَّعْرُ إلا الحُمُرَ فإنه يأتِي الحِمَار فيدخُلُ في مَنْخِرِه فَيَرْبِض ويَعْلُك بِجَحْفَلَتِهِ الأرضَ وإن سَمِعَت الحَمِيرُ طَنِينَهُ رَبَضَت ودَسَسْنَ أَنُوفَهُنَّ في الأرض حَذَارَه وإذا اعتَرَى الحِمَار قيل / حِمَار نَعِرٌ وقد نَعِر نَعَراً. وقال مرة: قد تَعْرض النُّعَرُ للخيل. وأنشد أبو على: في تصديقِ ذلك لابن مُقْبل يصف فرساً:

تَرَى النُّعَرَاتِ الخُضْرَ تحتَ لَبَانِهِ أَجَادَ وَمَثْنَى أَصْعَقَتُها صَوَاهلُه

ابن السكيت: نَعِرَ الحِمَارُ نَعَراً. أبو عبيد: الشَّغْرَاء - ذُيَاب. أبو حنيفة: الشَّعْراء شَعْرَاوان فللكَلْب شَغْرَاء معروفةٌ وللإبل شَغْرَاء فأما شَغْرَاء الإبل فتَضْرِب إلى الصُّفْرة وهي أضْخَمُ من شَغْرَاء الكلب ولها أُجْنِحَة وهي زَغْبَاءُ تحت الأَجْنِحَة قال وربما كَثُرت في النعَم حتى لا يَقْتَدِر أهلُ الإبلِ أن يَحْتَلِبُوا بالنهار ولا أن يَرَكَبُوا منها مع الشُّغرَاء فيترُكُون ذلك إلى اللَّيْلِ وهي تَلْسَع الإبلَ في مَرَاقُها الضَّرْع وما حَوْلَه وما تَحْتَ البَطْنِ والإِبْطَيْن وليس يَتَّقُونها بشيء إذا كان ذلك إلا بالقَطِران يَطْلُون به مَرَاقٌ البعير قال الشماخ ووصف ناقته:

تَذُبُ ضَيْفاً من الشِّغرَاء مَنْزلَهُ مندها لَبَانٌ وأَفْرَابٌ زَهَالِيلُ

ـ أي مُلْس فأما شُعَرَاء الكَلْب فإنها إلى الرُّقَّة والحُمْرة ولا تَمَس شيئاً غَيْرَ الكَلْب والخَوْتَع ـ ذُبَاب أَزْرَقُ يكون في العُشْب قال الراجز:

لِسلخَوْتَ الأَزْرَق فيه صاهِلْ

وكذلك العَنْتَر. ابن دريد: هو العَنْتَر والعُنْتُر. أبو حنيفة: الخِشْفُ ـ الذُّبَابُ الأَخْضَرُ وجمعه أَخْشَافٌ وكلُّ ذُبَابَة - خَرَشَةٌ. قطرب: خَرَشَهُ الذُّبَابِ - عَضَّهُ. أبو حنيفة: والهَمَجُ - ذُبَابِ الرُّوض الواحدة هَمَجَة

يَـرْمِـيسنَـنَا بِـالـحَـدَق الـمِـرَاض تَـهَـمُـج الـغِـزْلاَنِ في الـرّياض

التَّهَمُّج _ أَن تَفْتَح عُيونَها ثم تُغْمِضُها من الهَمَج وتُسْتَحْسَنُ في هذه الحال. قال أبو على: ولذلك قيل ظَبْيَةٌ هَمِيجٌ أَخْرَجُوه مَخْرَجَ فَعِيل في معنى مفعُول حين أصيبت بما تَكْرَه قال أبو ذؤيب:

كأنَّ ابنَة السُّهمِي يومَ لَقَيْتُها مُوسِّحَةً بِالطُّرَّتِينِ هَمِيجُ

وقيل الهَمَج - الذُّبَاب الصُّغَار تكثر في المَرْتَع فتمنَع السائِمَة الإِرْتِعَاء. ابن السكيت: الهَمَجُ - ذُباب صِغَارٌ يسقُط على وُجُوه الغَنَم والحَمِير وأعيننها قال ويقال هو ضَرْب من البعوض ويقال للرَّعَاع من الناس الحَمْقَى إنما هم/ هَمَج. الفارسي: هو على التشبيه وقيل هَمَجٌ هَامِجٌ بالْغُوا فيه وأنشد:

يَسعِسِتُ فسيسه مُسمَعُ مُسامِعٌ

واللَّقَاع ـ ذُبَاب أَخضَرُ واحدته لَقَّاعَةً. أبو حنيفة: الخازبَاز والخَازَبَازُ ـ من ذُبَابِ العُشب وقيل هو ورَمّ في لَهَازِم الإبل وقد تقدُّم. أبو حاتم: الخِزْبَاز والخِزْبَاء ـ ذُبَاب يكون في الروض أيضاً. أبو عبيد: الخَازبَازُ ـ صوتُ الذُّبَابِ وقال هو إثباع. أبو زيد: أغَنَّ الذبابُ ـ صوَّت قال:

ومنه روضةٌ غَنَّاءُ وقد غَنَّ الوادِي وأَغَنَّ وقَرْيَةٌ غَنَّاءُ _ أهِلَة منه وسيأتي ذكر الغَنَّاء في الرّياض في بابه. ابن السكيت: جُنَّ الذُّبَابِ جُنُوناً كذلك. أبو حاتم: الدُّنين والدُّنْدَنَةُ وَالدُّنْدِنِ ـ صَوْتُ الذَّبَابِ والزَّنَابِير ونحوهما من هَيْنَمَة الكلام الذي لا يُفْهَم. أبو حنيفة: بهذا المَرْعَى خَمُوش كَثيرة إذا كان فيه ذُبّاب وبَعُوض قال الهذلي:

كأنَّ وَعَى النَحْمُوش بِجَانِبَيْهِ وَعَى رَكْب أُمَيْمَ ذَوِي هِياطِ

ابن السكيت: لا واحِدَ للخَمُوش. صاحب العين: الخَمُوش بِلُغَة هُذَيل ـ البعُوض واحدتها خَمُوشَةً. ابن دريد: لا واحدَ لها وواحد البعُوضُ بَعُوضة. على بن حمزة: بَعَضَه البَعُوض بَعْضاً ـ خَمَشَه وعَضّه. صاحب العين: المَتْك والمُتْك ـ أنفُ الذُّبَابَة. أبو عبيد: هو ذَكَرُه والمُثْك من كل شيءٍ ـ طَرَف الزُّبّ. أبو حنيفة: النَّبْر ـ ذُبَّاب مثلُ النُّعَرة أغبَرُ إذا لَسَعَ ورِمَ مَكَانُهُ ورَهِلَ يكون بناحية العالِيَة وقد تقدَّم أنها دُويْبَّة تَعَضُّ الإبَلَ فَيَرِمُ مُوضِعُ لَسْعِها ويَحْبَطُ والجمع أنْبَارٌ. ابن دريد: الحُبَاحِبُ ذباب يطيرُ بالليل في أذْنَابِهِ كشَرَر النار ومنه قيل نارُ الحُبَاحِب وقيل بل الحُبَاحِب ـ رجُل من مُحَارِب خَصَفَةَ وكان بَخِيلاً لا يُوقِدُ نارَه إلا بالحَطَب الشُّخْت لئلا يُرَى ضَوْءُها والطُّيْثَار والطُّئْيَار ـ البَّعُوض. على: الطُّئْيَار ـ بِنَاءٌ غَرِيب قد نفاه سيبويه والمِخْطَار ـ ضَرْب من الذُّبَاب والقَمَص ـ شَبِيه بالذُّبَاب الصغِيرِ يَقَعُ عَلَى الماء الآجِنِ كثيراً وقيل القَمَص ـ ذُبَاب صِغَارٌ يكون / فُوقَ الماءِ الواحدة قَمَصَةٌ وقد تقدُّم أن القَمَص الجَرَادُ أَوَّلَ ما يَخْرُج. أبو حاتم: الأَخَيْضِر ـ ذُبَاب ٢ أَخْضَرُ على قدر الذِّبَّان السُّود والذُّقط بضم الذالِ ـ الذُّبَابِ الذي يكونُ في البُيُوت والذُّقطُ أيضاً ـ ذبابٌ صغيرٌ ا

يدخُل في عُيُون الناس والجميع الذَّقطان قال وقال الطائفيُون ذو الشَّقْفَتين ـ ذُبَابٌ عَظِيمٌ يَلزَمُ الدوابُ والبَقر. أبو عبيد: الفَرَاش ـ مثلُ البَعُوض واحدتها فَرَاشَةٌ والشَّرَان ـ شيءٌ تُسَمِّيه العربُ الأَذَى شِبْه البَعُوض يَغْشَى الوجة ولا يَعِضُ الواحدة شَرَّانَةٌ وهو الجِرْجِسُ والواحدة جِرْجِسَة. ابن السكيت: وقول العامَّة قِرْقِس خطأ. أبو حاتم: الزُّنْبُور والزُّنْبُورة ـ ضَرْب من الذُّبَاب لَسَّاعٌ. ابن قتيبة: اليَرَاع ـ ذُبَاب يَطِيرُ بالليل كأنَّه نَارٌ. أبو عبيد: ذَقَطَ الذُّبَاب وَونَمَ ـ يعني ذَرَقَ وهو الوَنِيم وأنشد:

لقد وَنَمَ الذُّبَابُ عليه حَتَّى كَأَنَّ وَنِيمَه نُقَطُ المِدَادِ

ابن دريد: وَنَمَ وَنُماً ووَنِيماً قال وأنكر ذلك أبو حاتم على أنه قد جاء في كتاب الفرق. صاحب العين: الزَّخَارِف ـ ذُبَاب صِغَار ذاتُ قواثِمَ أُربَع تَطِير على الماء قال أوس بن حجر:

تَذَكَّرَ عَيْسَاً مِن غُمَازَة (١) مَاؤُها له حَدَبٌ تَسْتَنُ فيه الزَّخَادِفُ (تم الجزء الثامن ويليه الجزء التاسع وأولَّه كتاب الأنواء والسماء والفلك)

⁽١) غمازة هي بوزن ثمامة عين ماء لبني بوّ قال ذو الرمة:

أعسين بسنسي بسوّ غسمازة مسورد لها حين تحتاب الدجس أم أثالها ولا يلتفت إلى ما وقع في السان العرب، والسرح القاموس، المطبوعين من اسقاط تاء غمازة وزيادة واو بعدها ولا إلى قول بعضهم إن غمازة بثر بين البصرة والبحرين وقوله في المصراع الثاني له حدب إلخ الصواب فيه ما رواه أبو عبيد في المعجمه، وابن ميمون في المنتهى أربه»:

لىه حبب تىجبري عسلىيىه المزخمارف

وفسره أبو عبيد فقال يعني حبك الماء ورواية ابن ميمون كغيره تستن فيه والصواب رواية أبي عبيد وتفسيره لأن الذباب لا يستن في الماء وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

Y

رِّبِسْمِ اللهِ الزخمٰدِ الزجِيمِيُّ

السفر التاسع

اكتاب الأنواء

بابُ ذِكْرِ السماءِ والفَلَكِ

أبو حنيفة: السماءُ تذكر وتؤنث والتأنيث أكثر وقد تلحق فيها الهاء فتُمَدُّ وتُقْصَر وهذا الاسم يَقَعُ لما عَلاَكَ فأَظَلَّكَ ولذلك قيل سَمَاءُ البيتِ وسَمَاوَتُه وجمعُه السماءُ والسَّمَاو وأنشد:

(١)وأَقْصَمَ سيَادٍ مَعَ الحَيِّ لم يَدَغ تَرَاوُحُ حَافاتِ السَّما وله صَدْراً

يعني بالأقصم الخِلاَل الذي تَخُلُ به الأعرابُ مواضِعَ الفُتُوقِ في أبنيتهم وجعَلَهُ أقْصَم لانكسار فمه من طُولِ اعْتِمَالِهِ. قال سيبويه: سَمَاءٌ وسَمَاوَاتٌ لا يُعْنَى بذلك المطر اسْتَغْنُوا بالتاء عن التكسير كما كان ذلك في العير حين قالوا عِيراتٌ/ وقد تقدم تعليله. قال عليّ: قوله استغنوا بالتاء في سموات عن التكسير إنما عَنَى به التكسير الذي لأدنى العدد وإلا فقد حكى هو وغيره سُمِيًّا واستثناؤه التي للمطر إنما حمله عليه أنه ذكر جمع المونث الذي على أكثر من ثلاثة أحرف وهو الذي يجمع بالألف والتاء وأما سماء المطر فمذكر ولو عَنَى به المطرّ لَجَعَلَهُ من باب سُرادقِ وسُرَادِقَات فَتَفَهَّمَهُ. الفارسي: فأما ما أنشده من قوله:

سَمّاء الإله فوق سَنع سَمَاد الديا

فإنه جاء خارجاً عن الأصل الذي عليه الاستعمال من ثلاثة أوجه أحدها أنه جَمَعَ سَمَاءَ على فَعُائِل حيث كان واحداً مؤنثاً فكأن الشاعر شبهه بشَمَالٍ وشَمَائِل وعَجُوز وعَجَائِز ونحوِ هذه الأبنية المؤنثة التي كُسُرَت على فَعَائِل والجمعُ المستعمل فيه فُعُولٌ دون فَعَائِل كما قالوا عَنَاقٌ وعُنُوقٌ قال:

كسنَهُ وَدُ كسانَ مسن أغسقَسابِ السشَّمِسي

⁽١) قال في اللسان؛ وحكى الأخيرة الكسائي غير معلة وأنشد البيت لذي الرمة ثم قال هكذا أنشده بتصحيح الواو اه مصححه.

⁽۲) قلت ليس أقصم مرفوعاً مضافاً إلى سيار كما ظن والصواب أنه مخفوض معطوف على مخفوض في أوائل أحجية العرب قصيدة ذي الرمة المشهورة وسيار وصف لأقصم وبين المعطوف والمعطوف عليه نحو خمسة وأربعين بيتاً والمعطوف عليه هو قوله:

فَجَمَعَه على فُعُول إذ كان مثلَ عناق في التأنيث وقد قالوا في جمعها عُنُوق إلا أَنه خفف للقافية كما خفف في قوله:

حنيدة خالسى ولتيسط وغلي

وكما خفف من سُر وضُر فإن قلت ما تُنْكِر أن يكون السَّمِي فُعُلاً كفَذَالِ وقُدُلِ ولا يكونُ فُعُولاً فإنا نَمْنَعُ من ذلك ألا ترى أن هذا الضرب من المعتل لم يُجْمَع على فُعُل لِمَا كان يلْزَمُ من القلب ولأنا قَدْ وَجَدْنَا نظيره من المؤنث جُمِعَ على فُعُل. وقد حكى سيبويه في موضع: ثُنيّ على نُعُل فُعُل فأما فُعُل فلم يجيء في موضع وليس عندي بالقويِّ في القياس ألا تَرَى أن الحَرَكَة مَنُوبَة إلا أنه يشهد له عندي ما حكاه من قول بعضهم رَضْيُوا ألا ترى أنه أُجْرِي مُجْرَى ما السكونُ لازمٌ له وحكى بعض مشايخنا في جمع السماء الذي هو مطر أسْمِيةٌ وقال هو مذكر ولذلك جُمِعَ على أفْعِلَة. قال الفارسي: أنا أقول تذكيرهم لهذا يدل عندي على أنهم سَمَّوا المطرّ سَمَاء لارتفاعه لا أنهم سَمَّوه سَمَاء لنزوله من السماء كنحو تسميتهم المرأة ظَعِينَةٌ والمَزَادة رَوايَة ألا ترى أنه لو سُمِّيَ على هذا الحَدِّ سماء لَبَقِيَ على تأنيثه ولم يُذَكِّر فندكيره يدل على أنه اسم آخَرُ فليس منقولاً من التي هي خلافُ الأرض/ وكذلك القولُ عندي في تسميتهم لسقفِ البيتِ سَمَاء هو من أجل ارتفاعه وليس المؤنث بذلك على هذا ما أنشَدَنَاه أبو بكر:

إذا كوكبُ الخَرْقَاءِ لأَحَ بسُخرَةِ سُهَيْلٌ أَذَاعَتْ غَزْلَهَا في القَرَائِبِ وقالتْ سَمَاءُ البيتِ فَوْقَكَ مُنْهِجٌ وَلَمًّا نُيَسُرُ أَخبُلاً للرَّكَائِب

فقال: مُنْهَجٌ فعلى الأغلب الأكثر نحمله لا على النسب ولا على التذكير للحمل على المعنى نحو قوله:

شلائ شخوص كاعبان ومُغرب

وإن كان ذلك غير ممتنع في الشعر فأما قول الشاعر:

تَسلُسفُسه السرّيَساحُ والسسُسمِسي

فهذا عندي على أنه سَمَّى المطر سَمَاءً لنزوله من السماء كما يُسمَّى الفِنَاء عَذِرَةً ونحو ذلك يدلك على هذا أنه جُمِعَ على فُعُول كعِنَاق وعُنُوق ولم يأت به على أفْعِلَة فهذا كتسميتهم قضَاء الحَاجة عَذِرة وأصلُ هذا الباب في اللغة الارتفاعُ ومنه الاسْمُ واللام محذوفة أنشدنا أبو بكر:

سَمًا للَّبُون الحَارِثِيُّ سَمَيْدَعُ إِذَا لِم يَنَلُ فِي أَوَّلِ الغَزُو عَقَّبا

هذا جمعُها المستعملُ وجاء به هذا الشاعر في سمائيا على غير المستعمل والآخر أنه قال سمائيا وكان القياس الذي عليه الاستعمال سَمَايا فجاء به الشاعر لمَّا اضْطُرُ على القياس المتروك فقال سَمَائيَ وسَأَثْبِتُ ما تَقِفُ منه على هذين الأصلين، اعلم أن سَمَاء فَعالَ الهمزة فيها لام منقلبة عن واو فإذا جمعته مُكسَّراً على فَعَائل وجب في القياس المتروك استعمالُه أن تقول سمَائِيَ كما أنك لو جمعتَ مثلَه في الصحيح نحو سَحَاب لقلت سَحَائِب في القياس المتروك استعمالُه أن تقول سمَائِيَ كما أنك لو جمعتَ مثلَه في الصحيح نحو سَحَاب لقلت سَحَائِب فأبدلتَ من الألف الزائدة في فَعَال همزة لأنها وقعت بعد ألف الجمع وألفُ الجمع ساكنة وألفُ فَعالِ أيضاً ساكنة وإذا اجتمع ساكنان فلا يخلو من أن يُخذَف أحدُهما أو يحرَّك فحذفُ الساكن الأوَّل هنا لا يجوز لأنه دليل الجمع ولو حذفت الثانية لالتقاء الساكنين لم يجز أيضاً لأن الجمع كان يَلْتَبِسُ بالواحد وإذا لم يجز حذف واحد من الساكنين وجب أن يُحرَّك أحدُهما ولا يخلو من أن يكون الأوَّل أو الثانيَ فالأوّل لا يجوز تحريكه لأنه لو حُرِّكَ الساكنين وجب أن يُحرَّك أحدُهما ولا يخلو من أن يكون الأوَّل أو الثاني فالأوّل لا يجوز تحريكه لأنه لو حُرِّك

لبطلت دلالتُه على الجمع/ فحرِّك الساكن الثاني وانقلب همزة لأنه كان ألفاً والألفُ إذا حُرِّكَت انقلبتْ هَمْزَةً وأما 📉 واو عجوز وياءُ صحيفة فمشبهان بهذه الألف لأنهما يُقْلبانِ في الجمع همزة فالألف في سماء يجب أن تُقْلب همزةً في الجمع كما قلبت التي في سَحاب في الجمع فإذا قلبت همزة صارت سَمَائِيَ على وزن سَحَائِب فوقعت في الطرف ياءً مَكْسُورٌ ما قبلها فيلزم أن تقلب ألفاً إذ قلبت فيما ليس قبله حرفُ اعتلالِ في هذا الجمع وذلك قُولُهم مَدَارَى وحروف الاعتلال في مَطَاثِيَ وسَمَاثِيَ أكثر منها في مَدَاري فلما قلبتِ في مَدَارى وجب أن يَلْزَمَ هذا الضربَ القلبُ فيقال مَطَاءًا وسَمَاءًا فتقع الهمزة بين ألفين وهي قريبة من الألف فتجتمع حروفٌ متشابهةٌ يُسْتَثْقَلُ اجتماعُهُنَّ كما اسْتُثْقِلَ اجتماعُ المثلين والمُتَقَارِبَي المَخَارِج فأدغما وأبدلت من الهمزة ياءٌ فصارا سَمايا ومَطَايَا وهذه الأبْدال إنما تكون في الهمزة إذا كانت مُعْتَرَضَةً في الجمع مثل جمع سَمَاء ومَطِيَّة وَرَكِيَّة ألا ترى أنه لا همز في واحدٍ من هذه الأسماء ولو كانت الهمزة في الواحد ثابتة لم تبدل ألا ترى أنك لو جمعتَ جائِيَةً لم تَقُل إلاَّ جَوَاءاً ولا تَقُل جَوَايا لأن الهمزة ثابتة في الواحد وهذا البيت يدل على صحة قول النحويين أن الأصل في مَطَايَا وبابه أن يكون مطاءا بالهمز وأن الإبدال في التقدير يكون من الهمزة ألا ترى أن الشاعر أخرج ذلك في الضرورة ورَدُّ الكلامَ إليه حيث أَضْطُرٌ لِمَا كان الأصلَ كما تُرَدُّ الأشياءُ إلى أصولها نحو إظهار التضعيف وصرف ما لا ينصرف وتحريك حرف العلة الذي لزمه السكونُ فلولا أن الأصلَ في هذا الباب أيضاً الهمزةُ ثم يَقَعُ الإبدالُ عنها لم يَرُدُّه إليه في الضرورة ولم تُبدل من هذه الهمزة الواو لأنها اختصت بالبدل مما ظهرت فيه الواو التي هي لامّ مما جاء مبنياً على التأنيث نحو إداوةٍ وأَدَاوَى فهذه الواوُ في أَداوي وما أشبهه عِوَضٌ من الهمزة الواقعة بعد ألف الجمع كما أن الياء بدلٌ من الهمزة الواقعة بعدها في نحو مَطَايَا فكان حُكْمُ سماءِ إذا جُمِعَ مُكَسِّراً على فَعَائِل أن يكون كما ذكرنا من نحو مَطَايَا ورَكَايَا لكنَّ هذا القائل جَعَلَهُ بمنزلة ما لامُه صحيحةٌ وثَبَتَتْ قبله في الجمع الهمزةُ فقال سَمَاء كما يقال جَوَار فهذا وجه آخرُ من الإخراج عن الأصل المستعمل والرَّد إلى القياس المتروكِ الاستعمالِ ثم حَرَّك الياءَ بالفتح في موضع الجر كما يحرك من جَوَار وموالِ فصار سَمَائِي مثل مَوْلَى مَوَالِيَا فهذا وجه ثالث من الإخراج عن الأصل / المستعمل وإنما هذا شيء عَرَض، ثمَّ نعود إلى ذكر أسماء السماء. أبو بِ حنيفة: الفَلَكُ ـ مَدارُ النجوم الذي يَضُمُّها وهو في اللغة اسمٌ يقع للاِسْتِدَارَة ومنه قيل للنَّجَف من الأرض فَلَكُ ومنه فَلْك ثَدْيُ الجارِية عند استِدَارَة أصله قبل النُّهُودِ وليس قولُ من قال الفَلَكُ هو القُطْبُ بشيءِ لأن القُطْب لا يزول كما لا يزول قُطْب الرَّحَى والفَلَكُ دَوَّارٌ يَدُورُ بِدَوْرِهِ كُلُّ مَا فِيهِ. الفارسي: وفَلَكُ الرَّوْض ـ مُعْظَمُه وما اسْتَدَارَ منه كَثْرَةً والْتِفَافاً، قال وقال بعض العرب: رَعَيْنَا فَلَكَ بِطَاح بَنِي فُلاَن ـ يغنُون مُغظَمَ الرَّوْض. صاحب «العين»: والجمع أَفْلاَكْ. أبو حنيفة: ويقال للسَّمَاءِ الجَرْبَاءُ من أجل كَوَاكبها تَشْبيهاً بما يَثُور في جِلْدِ الجَرْبَاء وأنشد الفارسي:

أرْثُهُ مِنَ البَجْرِبَاءِ في كُلِّ مَوْطِن طِباباً فَمِثْوَاهُ النهارَ المَرَاكِدُ

هذا يَصِفُ قُنَاصاً الْجات الحِمَار إلى أن يَدْخُلَ في مُنْهبط من الأرض مُسْتَطِيل فهو لا يَرَى من السماءِ إلا رُقْعَةً مُسْتَطِيلَةً على حسب الطُّرَّة المَخْروزَةِ على العِرَاقِ من القِرْبَة وهي التي يقال لها الطُّبَّةُ. قال: فإن قلتَ ما وجهُ تَسميتهم السماءَ الجَرْبَاء والأَجْرَبُ خِلاَفُ الأَمْلَس وقد قال أُمَيَّةُ بنُ أبى الصَّلْتِ:

وكنأذً بِرْقِعَ والمَسلاقِيكَ حَولَهَا ﴿ سَدِرٌ تَسوَاكَلُهُ الْقَوَائِمُ أَجْسَرُهُ

سَدِرٌ - بَحْرٌ وبِرْقِعٌ - اسم من أسماء السماءِ، وقال في التذكرة: بِرْقِعٌ اسم السماء السابعة وأُجْرَدُ صفةً للبحر المُشَبَّهَة به السماءُ وكأنه وَصَفَ البحرَ بالجَرَدِ لأنه قد لا يكون كذلك إذا تَمَوَّحَ قيل لا يمتنع وصفُ السماء بالجَرَدِ وإن كان في أسمائها الجَرْبَاء والجرِبَةُ لأنهم قد وَصَفُوها بما معناه المَلاَسَة قال ذو الرمة في نحو ذلك:

وَدِوِيَّةٍ مِثْلِ السَّمَاءِ اعْتَسَفْتُها وقد صَبَغَ اللَّيْلُ الحَصَى بِسَوَادِ فَهذا يُرِيدُ امْلِسَاسَهَا كما قال:

ودوِّ كَكَفُّ المُشْتَرِي غَيْرَ أَنَّهُ بِسَاطٌ لأَخْمَاسِ المَرَاسِلِ واسِعُ وكما أن قول الآخر:

/بَـلْ جَـوْزِ تَـنِهَاء كَظَهْرِ الحَجَفَتْ

وقول الآخر:

ظَهْ رَاهُ مِنْ الْمُ اللَّهُ وَرِ السُّرْسَيْنِ

إنما يريد به الاستواء والانبِسَاط وأنه عراءً لا خَمَرَ فيه ولا بُنْيَان ولا جَبَلَ. وقيل: الجَرْبَاء من السماء الناحيةُ التي يَدُور فيها فَلَكُ الشمسِ والقمرِ. الفارسي: ومِثْلُ تَسْمِيَتِهم إيَّاها بالجرباء تسميهم إياها بالرَّقِيع الناقيع النها مَرْقُوعَةٌ بالنجوم. أبو حنيفة: الرَّقِيع اسمُ لها عَلَمٌ وجَمْعُها أَرْقِعَةٌ وقيل الرَّقِيع الله الرَّقِيع الله عَلَمٌ وجَمْعُها أَرْقِعَةٌ وقيل الرَّقِيع الله السماءُ الدُّنْيَا مُذَكِّر وقيل كلُّ واحدة من السَّمُواتِ رَقِيعٌ للأُخْرَى وفي الحديث: «لقد حَكَمْتَ بِحُكْمِ اللَّهِ من السَّمُواتِ رَقِيعٌ للأُخْرَى وفي الحديث: «لقد حَكَمْتَ بِحُكْمِ اللَّهِ من قَوْقَ سَبْعَةِ أَرْقِعَةٍ» على التذكير ذهب إلى السَّقْفِ. قال أبو علي: وكان أُمَيَّةُ يُسَمِّيها حاقُورَة وصاقُورَة وكان يقول:

(١) هـ و السَّالِيَ طط فَوْقَ الأرض مُ قَتَ دِرٌ

ويروى السَّليَططُ فمرة يعني بالسَّليطط اللَّه تعالى ومرة يغني به الفَلَك. أبو حنيفة: وهي الخَضْرَاء للَونِها إسم واقعٌ كالغَبْرَاء وهي الخَلْقَاء لالْتِنَامِها. قطرب: سُمُّيَت خَلْقَاء لَمَلاَسَتِها. ابن الأعرابي: اخْلُولَقَ السَّحَابُ ـ اسْتَوَى من ذلك كأنه مُلِس تَمْلِيساً. الفارسي: تَنَسَّكَ قَيْسُ بنُ نُسْبَة في الجاهليةِ وكان مُنَجِّماً مُتَفَلْسِفاً واعِدا بمبعث النبي عَلِيه النبي عليه السلام أتاه فقال له يا محمدُ ما كَخْلَةُ فقال السماءُ قال وما مَخْلَةُ فقال الأرضُ فامَنَ به وقال لا يَعْرِفُ هذا إِلاَّ نَبِيٍّ فقال قيسٌ في ذلك:

تَ ابَعْتُ دِينَ مُحَمَّدِ ورَضِيتُهُ كُلَّ الرَّضَا لأمانتي ولِديني ما زِلْتُ آمُلُهُ وَأَرْقُبُ وَقْتَهُ والسَلَّهُ قَدَّرَ أنه يَهُ دِينِي أَعْنِي ابنَ آمنة الأَمِينَ ومَنْ بِهِ أَرْجُو التَّخَلُصَ من عَذَابِ الهُونِ

إن الأنسام رعسايسا الله كسلسهسم

اهي.

<u>Y</u>

⁽١) أنشده في «اللسان» وصدره:

العين : وَتَكَبُّدت الشمسُ السماءَ صارت في كَبدِها. أبو حنيفة: وعَيْنُها ما بين الدُّبُورِ والجَنُوب عن يمينِك إذا اسْتَقْبِلَتَ القبلة قليلاً وقيل العَيْنُ عن يمين قِبْلةِ العِرَاق. وقال بعضهم: مُطِرْنا بالعَيْن ومن العين إذ كان السحابُ يَنْشَأُ من ناحيةِ القِبلةِ وفي السماء مَجَرَّتُها ـ سُمِّيَت بذلك على التشبيه لأنها كأنها أثرُ المَسْحَب والمَجَرّ ويقال لها أيضاً أمُّ النُّجوم ـ لأنه ليس في السماء بُقْعَةُ أكثرُ عَدَدِ كَواكِبَ منها كما قيل أمُّ الطَّريق لِمُغظَمِها وقولُهم فيها أمُّ النُّجوم كقولهم في السماء جِزْبَةُ النجوم. ابن دريد: أمُّ النُّجوم ـ السماءِ. أبو حنيفة: ويقال للمَجَرَّة أيضاً شَرَجُ السماءِ ـ أي مَجْمَعُها كَشَرَج القُبَّة والْهَوَاءُ ممدودٌ ـ الفَتْقُ الذي بين السماء والأرض فى كُلِّ وَجْهِ والجمعُ أَهْوِيَةٌ وقد تقدَّم أنَّ كُلُّ فارغ هواءً. صاحب العين : الخَافِقَانِ ـ قُطْرا الهَوَاء. أبو حنيفة: وهو السَّكَّاكُ والسُّكَاكَةُ. قال ابن جني: هو من باب السَّلْبِ وذلك أن تصريف س ك ك في كلام العرب إنما هو للضَّيِّق من ذلك قولهم بِثْرٌ سُكُّ ـ أي ضَيِّقَةٌ وعليه رواية من رَوى:

ومسسك سابعة هتكت فروجها

يُرِيدُ ضِيقَ حِلَقِ الدُّرْعِ وكذلك قوله:

وتبلك البتى تستك منها المسامع

أَى تُضِيقُ فلا تَسْمَعُ شيئاً فأما السُّكاك فبضِدُّ هذا المعنى وذلك أن ما بين السماء والأرض أوسعُ شيءٍ فكأنه سُلبَ الضَّيْق الذي يكون فيما يُجاور غَيْرَه من الأجسام الكثيفة. أبو حنيفة: اللُّوحُ والشَّجَاجُ كالسُّكَاكِ. ابن دريد: وهو الخَوَاءُ وكلُّ هواءِ بين شَيئَين خَوَاءً. صاحب «العين»: الجَوُّ ـ الهَوَاءُ والجمعُ جِوَاءً. ابن دريد: وهو السُّهْمَى والإيَاد والكَبْدُ والكَبْدُ والشَّجَج والشَّجَاجُ وقيل الشَّججُ ـ نَجْمٌ من نجوم السماء. أبو حنيفة: آفاقُ السماءِ ما انْتَهَى إليه البَصَرُ منها مع وجهِ الأرضِ من جميع نواحيها وهو الحدُّ بين ما بَطَنَ من الفَلَكِ وظَهَرَ/ ﴿ ﴿ ۖ وآفاقُ الأرض ـ أطرافُها من حيث أحاطت بك وأغنانُ السماء ـ نَوَاحِيها وعَنَانُها ما عَنَّ لك منها إذا نَظَرْت إليها ويقال عَنَانُ السماء كَبدُها. صاحب العين : أَسْبَابُ السماء ـ أَعالِيها ونَوَاحِيها وأنشد:

> لَئِنْ كنتَ في جُبُّ ثَمَانِينَ قَامَةً وَرُقِيتَ أسبابَ السماءِ بسُلِّم

أسماء المنازل وصفائها

قال أبو حنيفة: المَنَازِلُ ثمانيةٌ وعشرون مَنْزِلاً وتسمى نجوماً وإن كان منها ما هو كَوْكَبْ واحد وكانَ منها ما هو أكثَرُ وقد قيل للثُّريَّا النُّجْم جُعل اسماً لها عَلَماً وهي سِتَّة كَوَاكِب وقد يَقَعُ النجم على واحدٍ وعلى جماعة وأما الكَوْكُبُ فلا يقع إلا على واحد. الفارسي: إنما سَمُّوا الثريا النجمَ على حد تسميتهم المنظوم شِغْراً والمَنْدَل عُوداً وعِلْم السُّنَّة فِقْهاً. قال سيبويه: هذا بابٌ يكون فيه الشيءُ غالباً عليه اسمٌ يكونُ لكلُّ مَنْ كان من أُمَّته أو كان في صِفَتِهِ من الأسماءِ التي تدخلها الألفُ واللامُ وتكون نَكرتُه الجامعةَ لما ذكرتُ من المعاني وذلك نحو قولهم فلانُ بنُ الصَّعِيِّ والصَّعِيُّ في الأصل صِفَةٌ تقع على كلِّ من أصابه الصَّعَقُ ولكنه غَلَبَ عليه حتى صار علماً بمنزلة زيد وعمرو وقولهم النجم صار علماً للتُرَيَّا. الفارسي: ولا يجوز أن تقول هذا النجم وأنت تَغْنِي غير الثريا إلا أن تُخَرِّجَهُ على العَهْدِ فتقول هذا النجم الذي تَعْلَمُ كما تقول هذا الكوكبُ الذي تعلم. أبو حنيفة: نُجُوم الأُخْذِ ـ مَنَازِلُ القَمَر سُمّيَت بذلك لأخْذِهِ كلِّ لَيْلَةٍ منها في مَنْزلِ يقال أَخَذَ القَمَرُ نَجْمَ كذا ـ نَزَلَ به وأنشد أبو عبيد:

وَأَخْوَت نُحُوم الأَخْذِ إِلا أَنِفَة الْمُورى وَأَخْوَت نُحُل ليس قاطِرُها يُشْرَى

قال أبو حنيفة: وقيل نُجُوم الأخذ هي التي يُزمَى بها مُسْتَرِقُ السَّمْع لأنها تَأْخُذُه وقوله تعالى: ﴿والنَّجْم إِذَا هَوَى﴾ [النجم: ١] قيل إنَّ القرآن كان يَنْزِلُ نُجُوماً فأقْسَمَ بالنَّجْم منه إذا نَزَلَ. وقال مجاهدٌ: أقسم بالثُّرَيَّا.َ أبو عبيد: أقسَم بالنجم إذا سَقَط ولم يَخُصُّ أبو عبيدة بذلك نَجْماً دون نجم وكأنه جعَلَهُ اسمَ الجنْس ويَشْهَدُ · لتأويله قوله في/ الأخرى: ﴿ فلا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجومِ ﴾ [الواقعة: ٧٥] وجعَلَهُ مجاهِدٌ الاسمَ المَخْصوصَ وقولُه هَوَى يَدُلُّ على أنه من نجوم السماء لأنها هي التي تُوصَفُ بالهُوِيُّ والوُقُوعِ والسُّقُوطِ كقول جرير:

كَأَنَّ بَنِي اللَّهَ عُقَاعِ يَوْمَ وَفَاتِهِ نُجُومٌ هَوَى مِن بَيْنِها القَمَرُ البَدْرُ

ولا يقال في التنزيل هَوَى ولا وَقَعَ وإنما يقال فيه نَزَلَ وأُوحِيَ. أبو حنيفة: وأولُ ما يَبْدَوُنَ به منها الشَرَطَان ثم يُعَدُّونَ البُطَيْنَ والتُّريَّا والدَّبَرَانَ والهَقْعَةَ والهَنْعَةَ والذِّراعَ والتَّفْرَةَ والطَّرْفَ والجَبْهَةَ والزُّبْرَةَ والصَّرْفَة والعَوَّاءَ بالقَصر والمدُّ والسَّمَاك الأَعْزَلَ والغَفْرَ والزُّبَانِيَ والإنحليل والقَلْبَ والشَّوْلَة والنَّعَائِمَ والبَلْدَة وسَعْدَ الذابِح وسعد بُلَع وسعدَ الشُّعُود وسعد الأُخبِيَة والفَرْغَ الأوَّل والفَرْغ الثاني والرُّشَاء الأشرَاطُ ـ الشَرَطَانِ والكوكبُ الذي بينهما واحدُها شَرْطٌ وليس يَمْنَعُ تحريكُه في التثنيةِ من أن يكونَ الواحد شَرْطاً بإسكان الراء وإذا نُسِبَ إليها لم يُنسَب إلا بالجمع أو الإفراد. قال الفارسي: النَّسَبُ إليه بالواحد أقْيَسُ لأنه قد عُقِلَ والنسبُ إليه بالجمع أكثرُ قال ذو الرمة يصفُ رَوْضَةً:

حَوَّاء قَرْحَاء أَشْرَاطِيَّةً وكَفَتْ فيها الذِّهَابُ وحَفَّتْها البَرَاعِيمُ

أبو حنيفة: الشَّرَطَانِ ـ قَرْنَا الحَمْل ويسمونها النَّطْحَ. الفارسي: هو تسميةٌ بالمَصْدَرِ. أبو حنيفة: الأبُيْسَانِ - كَوْكَبَانِ بَيْنَ يَدَي الشَّرَطَيْنِ شَبِيهانِ بهمًا وأما البُطَيْنِ ويَقالِ البَطْنُ - فثلاثةُ كواكب خَفِيَّة على إثر الشَرَطَين بين يَدَي الثُّرَيَّا وأما الثُّرَيَّا فلا يتكلمون بها مُكَبَّرة وهي تصغير ثَرْوَى مشتق من الثَّرْوَة في العدد وهي أنثى ثَرْوان ويقال للثريا أَلْيَة الحمَل والدَّبَرَان ـ الكوكَبُ الأحمرُ الذي على إثْرِ الثريا بين يديه كواكبُ كثيرة مجتمعة من أدناها إليه كوكبان صغيران يكاداِن يَلْتَصِقَانِ به كَلْبَاه والبَوَاقِي غُنَيْمَتُه ويقولون قِلاَصُه وسُمّيَ دَبَرَاناً لَدُبُورِهِ الثُّرَيَّا قبل أبَيَانٌ، ولذلك سُمِّيَ تَالِي النَّجْم وحادِي النَّجْم وتابِعَ النجم ثم كَثُرَ حتى عُرِفَ بالتابع مُفْرداً من غيرِ إضافة وليس كلُّ كوكب دَبَرَ كَوْكَباً يسمى دَبَراناً. قال سيبويه: أما الدُّبَرَانُ فإنه يُلْزَمُ الألفَ واللامَ من قِبَل أنه عندهم ٢٠ الشيءُ/ بعينِه كالحارِث والعباس فإن قال قائِلٌ أيُقَالُ لكل شيء صارَ خُلْفَ شيء دَبرانٌ فإنك قائل لا ولكن هذا بمنزلة العِدْل والعَدِيل فالعَدِيل ما عَادَلَكَ من الناسِ والعِدْلُ لا يكون إلا من المتاع وكذلك الحَصِينُ والحَصَانُ والرَّزينُ والرَّزَانُ والنَّلاَّنَاءُ والأرْبِعاءُ وأنشد الفارسي:

> وَرَدْتُ اغتِسافاً والثُّريَّا كانَّها يَسِدِبُ عسلى آثسارها دَبُسرَانُسها بِعِشْرِينَ من صُغْرَى النجوم كأنُّها قِسلاَصٌ حَدَاهَا راكِبٌ مُستَعَمَّمُ

على قِمَّةِ الرأس ابنُ ماءِ مُحَلَّقُ فلا هو مُسْبُوقٌ ولا هو يَلْحَنُّ وإياه في الخضراء لوكان ينطق هَجَائِنُ قد كَادَتْ عليه تَفَرَّقُ

أبو حنيفة: ويقال للدَّبَرَانِ المِجْدَحُ والمُجْدَحُ وأنشد:

وأظعن بالقوم شطر الملو كِ حَتَّى إذا خَفَقَ السِمِدُوحُ

وأما الهَقْعَةُ ـ فثلاثةُ كواكِب صِغَارٌ مُثَفَّاة وتسمى الأثَّانِي تشبيهاً بها وأما الهَنْعَةُ ـ فكوكبانِ بينهما قِيدُ سَوْطٍ رَأْيَ العين على إثر الهَقْعَة وسميت هَنْعَةً لِتَقَاصُرها عن الهَقْعَةِ والذِّرَاعِ المبسوطة وهي بينهما مُنْحَطَّةٌ عنهما وتَهانُعُ الطائِرِ الطويل مُقَاصَرَتُه من عُنُقِهِ ويقال الهَنْعَةُ _ الذَّرُّ المَيْسَانُ والتَّحَابِي _ ثلاثة كواكب بحِذَاء الهَنْعَة الواحدة تِحْيَاة ويقال لأحد كَوْكَبِّي الذراع المقبُوصة الشُّغرَى الغُمَيْضَاء وقد تُكَبِّر. أبو عبيد: هي الغَمُوصُ. أبو حنيفة: ويقال لكَوْكَبِها الآخِر الشَّمَالِي مِرْزَمُ الذِّراع وهما مِرْزَمَانِ هذا أحدهُما والآخَر في الجَوْزَاءِ. أبو عبيد: الشّغريان اخدَاهُما العَبُورُ ـ وهي التي خَلْفَ الجَوْزَاءِ والأُخرَى الغُمَيْصَاء ـ وهي في الذراع أحدُ الكوكبين. أبو حنيفة: النَّثْرَةُ ـ ثلاثةُ كواكبَ مُتَقَارِبَة أحدُها كأنه لَطْخَةٌ يقولون هي نَثْرَةُ الأَسَدِ أي أنْفُه تسمى اللَّطْخَةُ اللَّهَاةَ والزُّبْرَة زُبْرَة الأسدِ ـ وهي كَوْكَبَانِ على إثْر الجَبْهَةِ بينهما قِيْدُ سَوْطٍ رأْي العين ويقالُ لهما الخَرَاتَانِ والصَّرْفَةُ ـ كَوْكَبٌ واحدٌ نَيْرٌ على إثْر الزُّبْرة سُمِّيَ صَرْفَةً لانْصِرَافِ الحَرِّ عند طلوعه غُذْوَةً وانْصِرَافِ البَرْدِ عِند سُقُوطِه غُدْوَةً وأما العَوَّاءُ ـ فَجَعَلَهَا بعضُهم أربعة كواكب وبعضُهم خمسةً سُمِّيَت عوَّاءَ بالكوكب الرابع الشَّمَالَ منها ويقال لَها عَوَّاءُ البَرْدِ ويزعمون أنها إذا طلعت أو سقطت جاءتْ/ ببرد لذلك قيل لها عَوَّاءُ البرد والسَّمَاكُ - ٢٠ كوكبانِ يُسَمَّى أحدُهما الرَّامِحَ لكوكب صغير بين يديه وهما سِمَاكَانِ لسُمُوكِهمَا وإن كان كلُّ كوكب قد يَسْمُكُ. قال سيبويه: في السّمَاكِ مثلَ قولِهِ في الدَّبَرانِ. أبو حنيفة: البَلْدَةُ ـ رُفْعَةٌ من السماءِ لا كوكبَ فيها بين النَّعاثم وبين سَعْد الذابح وأما سعدُ بُلَع ـ فنجمانِ نَحْوٌ من سعدِ الذَّابِح أحدهما خَفِيٌّ جِدًا وهو الذي بَلْعه أي جَعَلَهُ بُلَع كأنه مُسْتَرِط. قال: وبلغني أنه سُمِّيَ بُلَع لأنه فيما يزعمون طَلَعَ حين قال الله: ﴿يا أرضُ الْلَعِي مَاءَكِ﴾ [هود: ٤٤] ولستُ أدري ما هذا ويقال لما بين المَنَازِل الفُرَج والفُرْجَة التي بين الثُرَيَّا والدَّبَرَان يقال لها الضَّيُّقَةُ لضِيقِها. قال أبو عبيد: هو موضِعٌ نَحْسٌ وأنشد:

بضيقة بين النجم والدبران

أبو حنيفة: إذا لم يَعْدِلِ القَمَرُ عن منزلِهِ قيل كَالِحٌ. ابن دريد: كُوَيُّ - نَجْمٌ من الأَنْوَاءِ وليس بِثَبَتِ. .

البُرُوج

صاحب العين: البُرْج من منازل الشمس مَنْزِلَتانِ وثُلُثٌ ومن منازل القمر والجمعُ أبراجٌ وبُرُوجٌ. أبو حنيفة: هي اثنا عشر بُرْجاً الحَمَلُ وهو الكَبْشُ ثم الثَّوْرُ ثم الجَوْزَاء ـ وهي الصُّورة ثم السَّرَطَانُ ثم الأسَدُ ثم السُّنبُلة ـ وهي العَذْرَاء والميزانُ والعَقْرَبُ والقَوْسُ ـ وهي الصُّورة والرامي والجَدْيُ والدُّلُو والحُوتُ ـ وهي السَّمَكَةُ وأما القوس فإن الكوكبَ الذي يرى قومُ أن البُرْجَ سُمِّى به ويُشَبهونه بصورة القوس تسميه العربُ القِلاَدَةَ وَالأَدْحِيُّ والكواكب المُلْتَفَّة التي يسميها قومٌ السُّنْبُلَةَ هي عند العرب هُلْبَةُ الأَسد والهُلْبة ـ هي الجُمْعَةُ من الشَّعَر تكون على طَرَفِ ذَنب الأسَدِ. ابن دريد: الجَدْيُ جَدْيَانِ أحدهما الذي تقدَّم ذِكْرُه والثاني الذي يَدُورُ مع بَنَاتِ نَعْش.

/ الأنواء

أبو حنيفة: ناءَ الكَوْكَبُ نَوْأً وتَنْوَاء ونَوْءُهُ ـ أولُ سُقُوطٍ يُدْرِكِه بالأَفْق بالغَدَاةِ قيل امْحَاق الكواكب بضوء الصُّبْح. قال: وقد تكلم علماء العربية في تفسير النَّوْء فقال بعضُهم سمى نَوْءَ الطَّلُوع الرقيب لا لسُقوطِ الساقِط وذهب إلى أن النُّوءَ في اللغة النُّهُوض ولو كان هذا هكذا لم تكن على العرب مؤنَّةٌ أن يَجْعَلُوا النائِيَ هو

14

الطالِعُ وأن يتركوا السُّقُوطَ وقيل النَّوْءُ السُّقُوط والمَيَلاَنُ ومنه قولُهم ما سَاءَكَ ونَاءَكَ ومعناه أنَاءَكَ فَأَلْقَى الألفَ للاتباع فالنُّوءُ على هذا التفسير من الأضداد ولو لم يكن النَّوْءُ إلا النُّهُوض لكان لقولهم نَاءَ النَّجُمُ وهُم يريدون سقط مَذْهَبٌ على طريق التفاؤلِ كأنهم كرهوا أن يقولوا سَقَطَ فأما من ذهب إلى أن الكوكب يَنُوءُ ثم يَسْقُطُ فإذا سَقَطَ فقد تَقَضَّى نَوْءُهُ ودَخَلَ نَوءُ الكوكَبِ الذي بعده فإن تأويلَ النوء في قول هؤلاء هو التأويلُ المشهور الذي لا يُنَازَعُ فيه لأن الكوكب إذا سَقَطَ النجمُ الذي بين يديه أطلَّ على السقوط وكان أشبَهَ شيءٍ حالاً بحالِ الناهِض ولا نُهُوضَ به حتى يَسْقُط لأن الفَلك يَجْتَرَه إلى الغَوْر فكأنه مُتَحَامِلٌ بِعِبْءٍ قد أَثقَله وغَلَبَه فالنوءُ ما بيناه ويُجْمَع النَّوْءُ أنواءاً ونواءاً وأما البَوَارِح فقد زعم قوم ليس لهم باللغة علم أن البارِحَ ضِدُّ النَّوْءِ وأنه طُلُوع الرقيب فيقولون بَرحَ الكوكبُ طَلَعَ وذلك غَلَطٌ وإنما البَوَارِحُ الرياح الصَّيْفِيَّة سميت بَوَارِح النها في السَّمُوم التي تأتي من الشَّمَالِ وقيل البارح شِدَّة الربح في البَرْدِ والسَّمُوم وهو مذكر. قال: وبعضُ الأنَّوَاءِ أغْزَرُ عندهم من بعض وأخمَدُ فنَوْءُ الشَّرَطَيْنِ^(١) ثلاثُ ليالٍ وهو محمود مذكور ونَوْءُ البُطَيْن كذلك إلا أنه غير محمود ولا مذكور ونَوْءُ الثُّرَيَّا خمسُ ليالٍ وقيل سبعٌ وهو محمود مشهور ونَوْءُ الدُّبَرَانِ ثلاثُ لَيالٍ وقيل ليلةٌ وهو غير محمود ونَوءُ الهَقْعَة سِتُ ليالٍ ولا يَذْكُرُونَ نَوْءَهَا إِلاَّ بِنَوْءِ الجَوْزَاءِ والجوزاءُ مشهورةٌ بالنَّوْءِ مذكورةٌ والهَقْعَة رأسُها ونوءُ الهَنْعَةِ ثلاثُ ليالِ وهي في نَوْء الجَوْزَاءِ ولا تَكَادُ تُفْرَدُ ونوءُ الذراع المقبوضة خمسُ ليالٍ وقيل ثلاثٌ وهو أوَّلُ نَوءِ الأسدِ وما بين الهَنْعَة ٢ والغَفْرِ من الأَنْوَاءِ أُسَدِيَّةٌ كلُّها ونوءُ الذراع محمودٌ عندهم ومن عادة العرب أن تذكر مع الذراع المقبوضةِ الذراعَ المبسوطةَ فَتَجْمَعَهُمَا مِعاً في النَّوْءِ وهما لا تَنُوآنِ مِعاً/ ولا تَطْلُعَانِ أيضاً مِعاً ولكن لكثرةِ صُحْبَةِ إحداهما الأخرى في الذكر ونُوء النَّثرة سبعٌ وهو من الأنواء المذكورةِ ونَوْءُ الطَّرْفِ سِتُّ. قال: ولم أسمع به مفرداً لغلبة الجبهة عليه ونوءُ الجَبْهَة سبعٌ وهو مشهور ونوءُ الزُّبْرة أربعٌ وقلما تُفْرَد لغلبة الجبهة عليها ونوء الصَّرْفَةِ ثلاثٌ وهو داخلٌ في أنواءِ الأسدِ ونوءُ العَوَّاءِ ليلةٌ وليس من الأنَّوَاءِ المشهورةِ ونوءُ السَّمَاك الأَغزَلِ أربعٌ وهو مشهور مذكور وكثيراً ما يُذْكَرُ معه السِّمَاك الرامحُ وليس يَنُوءُ مَعَهُ ولكنهما مُتَقَارِبَان في الطلوع ولا خَيْرَ في الرَّامِح ونوءُ العَقْرب ثلاثُ وقيل ليلةٌ ونوءُ الزُّبَانِي ثلاثٌ ونوءُ الإِنْحلِيل أربعٌ ونوءُ قَلْبِ العَقْرَبِ ليلةٌ وهو غير محمود ونوءُ الشولةِ ثلاثُ وقَلَّما يُذْكَرُ هَؤُلاَء الأنجمُ بالأنواء وربما ذُكِرَت العقرب مُجْملةً ونوءُ النَّعَاثِم ليلةٌ ونُوء البَلْدَةِ ثلاث وقيل ليلةٌ ونُوءُ سعد الذابح ليلةٌ وقَلَّما يَذْكرونه ونُوء سعَد بُلَع ليلةٌ وكذلك نوءُ سعدِ السُّعود وليس بالمذكور ونوءُ سعدِ الأَخبيةِ ليلةٌ ونوءُ الفَرْغ الأوَّل ثلاثُ ليال ونوءُ الفرغ الثاني أربعٌ وهما من الأنواء المذكورة يُذْكَران بأسمائهما ويُجْمَعَان في جُمْلَة نُوءِ الدُّلْوِ ونوءُ الحُوتِ وليس بالمذكور يَغْلِبُ عليه ما قبله وما بعده فلا يُذْكَر وإنما جَعَلُوا لكل هؤلاء النجوم أنواءاً مَوْقُوتَة وإن لم يكن جميعُ فُصُول السنة مَظِئَّة للأمطار لأنه ليس منها وقتُ إلا وربما قد يكون فيه المطر وإذا ذَكَرُوا البُروج بالأنواء وبالبَوَارح فقد يحتمل أن يُرَاد جميعُ أنوائِه لأن البُرْج الواحدَ يَجْمَعُ عِدَّة أنواءٍ وقد يجوز أن يُراد بعضُ أنوائه وليس ذلك على قدر حظه في قِسْمَةِ المنازل على البُرُوج لأن منها ما أنواؤه المنسوبةُ إليه من حُظُوظِ غيره من البُروج كالأسد أوَّلُ أنوائِهِ الذراعُ وآخره السَّمَاكُ وقد سَقَطَ به السَّرَطَانُ والسُّنْبُلَة والميزانُ فنُسِبَ أنواءُ حُظُوظِهما من المَنَازِلِ ٱلى الأسَدِ وكذلك العقربُ أولُ أنوائها من قسمة الميزانِ وآخرُها من قسمةِ الْعَوْسُ وآخرُ أَنُواءِ الدُّلُو مِن قِسْمَةِ الحُوتِ ولم يَدْخُلُ في الجوزاء شيءٌ مِن غيرها وَيَزِيد النَّوْءُ عندهم غَزَارة

قلت تحريك الراء من الشرطين في التثنية هو المسموع وقد صرح به المؤلف قبيل هذا ولم يتعقبه أحد وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

10

7

فإن كان محموداً فأن يُوَافِقَ آخِرَ الشهور فيكون في سِرَارِها وقد يَخمدُونَهُ أيضاً أن يكون في غُرَّة الشهر. قال: ولا أَعْلَمَهُم حَمِدُوا المِحَاق في شيء إلا في الأمطار وإذا نَاءَت النُّجُوم بغيرِ مَطَرٍ فقد خَوَتْ خَيًّا وخُويًّا وأُخْوَتْ وأَخْلَفَت فإن لم تُخْلِف قيل صَدَقَتْ وما كان فيها من أمطارٍ وبَوَارِحَ فهي الهُيُوجِ الواحدُ هَيْجٌ.

/ ذكر أسجاع العرب في طلوع هذه النجوم

قال أبو حنيفة: قال فقيهُ العرب إذا طَلَعَ النُّجْمُ فالحَرُّ في حَدْم والعُشْبِ في خَطْم والعاناتُ في كَدْم. وقيل: إذا طَلَعَ النَّجم اتُّقِي اللُّحْم وخِيفَ السُّقْمَ وجَرَى السَّرابُ على الأَكُم. وقيل: إذا طَلَعَ النَّجُمُ غُدَّيَّة ابْتَغَى الراعِي شُكَيَّة. وقيل: إذا طَلَعَ النجم غُدِيًّا ابتغى الراعي سُقيًّا. وقيل: إذا طَلَعَ النجمُ عِشاء ابتغَى الراعي كِسَاء. وقيل: إذا أمْسَى النجم بقَبَل فشَهْرُ فَتَى وشهر حَمَل وإذا أمْسَى النجمُ بدُبَر فشهرُ نِتَاج وشهرُ مَطَر وإذا أَمْسَتِ الثُّرَيَّا قِمَّة رأس فَليلةُ فَتَى وليلةُ فاس. ومما يقال: حُفِظَ من كلام لُقْمَان بن عادٍ إذا أمْسَتِ الثُّريَّا قِمَّ رأس ففي الدُّثَارِ فاخْنِس وعُظْمَاهَا فاخدَس وأنْهَسْ بَنِيك وانْهَس وإن سُئِلْتَ فاغْبِس وإذا طَلَعَ الدُّبَرَان تَوَقَّدَتِ الحِزَّان واسْتَعَرَتِ الذُّبَّان ونَشَّت الغُدْران وإذا طَلِعَت الهَفْعَة تَقَوَّضَ الناسُ للقُلْعَة ورَجَعُوا عن النُّجْعَة وأوْرَسَتِ الفَقَعَة وأرْدَفَتْها الهَنْعَة وإذا طلعت الجَوْزَاء توقَّدت المَعْزَاء وَكَنَسَتِ الظُّبَاء وعَرقَت العِلْبَاء وطابَ الخِبَاء. وقيل: طَلَعَت الجَوْزَاء ووافَى على عُود الحِرْبَاء وإذا طَلَعَت الذِّراع حَسَرَت الشمسُ القِنَاع وأشْعَلَتِ في الأفَق السُّعَاع وتَرَقْرَقَ السَّرابُ بكلِّ قاع وإذا طَلَعَت الشِعْرَى نَشِفَ الثَّرَى وأجَنَ الصَّرَى وجَعَلَ صاحِبُ النُّخُل يَرَى. وقيل:َ إذا طَلِعَت الشُّعْرَى سَفَراً ولم تَرَ مَطَراً فلا تَغْذُونَ إمْرَةً ولا إمْراً وأرْسل العُرَاضَات أثراً يَبْغِينَكَ في الأرض مَعْمَرًا وإذا طَلعَت النَّفْرَة قَنَأْتِ البُسْرَة وجُنِيَ النَّخْلُ بُكْرَة وأوَتِ المواشِي حَجْرَه ولم تَتْرُكُ في ذاتِ دَرٌّ قَطْرَة. وقيل: إذا طَلَعَت النُّثْرَة شَقَّحَتِ البُسْرَة وإذا طَلِعَت الصَّرْفَة بَكِرَت الخُرْفَة وكَثُرَت الطُّرْفَة وهانَتْ للضيف الكُلْفَة. وقيل: إذا طَلِعَت الصَّرْفَة احتَالَ كلُّ ذي حِزْفَة وقيل اخْتَالَ كلُّ ذِي خُرْفَة وجَفَرَ كلُّ ذي نُطْفَة وامْتِيزَ عن المياه زُلْفَة وإذا طلعتِ المُذْرَة فَعَكَّةُ بُكْرَة على أهل البَصْرَة وليس بعُمَانَ بُسْرَة ولا لأكَّارِ بها بَذْرَة وقيل بُرّه وإذا طلعتِ الجَبْهَة تَحَانَّت الوَلَهَة وَتَنَازَت السَّفَهَة وَقَلَّتْ في الأرض الرَّفَهَةْ(١) وإذا طَلَعَ سُهَيْل طابَ اللَّيْلُ وَجَرَى النَّيْلِ وَامْتَنَّعَ القَيْلِ وَلَلْفَصِيلِ الوَّيْلِ وَرُفِعَ كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلِ وقيل:

/إذا سُهَيْل مَغْرِبُ الشَّمْس طَلَغ فابْنُ اللَّبُونِ الحِقُّ والحِقُّ جَذَعْ

وإذا طَلَعَتِ الخَرَاتَانِ أُكِلَتُ أُمُّ جِرْذَان وإذا طلعت العَوَّاء ضُرِبَ الخِبَاء وطاب الهَوَاء وكُرِهَ العَرَاء وشَنَّنَ السُقَاء وإذا طَلَعَ السَّمَاك ذَهَبَتِ العِكَاكُ واسْتَفَاهَتِ الأَحْتَاكِ وقلَّ على الماءِ اللَّكَاكِ وإذا طَلَعَ الغَفْر جاد القَطْر. وقيل: إذا طَلَعَ الغَفْر اقْشَعَرَّ السَّفْر وتَرَبَّلَ النَّصْر وحَسُنَ في العَيْنِ الجَمْر وإذا طلعت الزُّبانَى أحدَثَث لكل ذي عِيَالٍ شَاناً ولكلُّ مَاشِيَةٍ هَوَاناً وقالوا: كان وكانا أَجْمَعَ لأَهْلِكَ ولا تَوَانَى وإذا طَلَعَ الإِثلِيلِ هَاجَت الفُحُول وقيل عَبَّت وشُمْرَت الذُّيُول وتُحُوفَت السُّيُول وإذا طَلَعَ القَلْب جاء الشِّتَاء كالكَلْبِ وصارَ أَهْلُ الوادي في كَرْب ولم تُمَكِّن الفَحْلَ إلا ذات ثَرْب وإذا طلع الهدَّاران هَزَلَتْ السِّمَان واشْتَدَّ الزَّمَان ووَحْوَحَ الوِلْدان وإذا طَلعتِ الشَّوْلَة أَعْجَلَتِ الشَّيْخَ البَوْلَة واشْتَدَّت على العِيَال العَوْلَه وقيل شَتْوَهُ زَوْلَة وإذا طَلَعَ العَقْرَبُ جَمَسَ المِذْنَب وقَرَّ

⁽١) الرفهه في الأصل بهذا الضبط ويؤيده عبارة «اللسان» في مادة رف ه ونصها. قال الأزهري: العرب تقول إذا سقطت الطرفة قلت في الأرض الرفهه قال أبو الهيثم الرفهة الرحمة اه وضبط الصاغاني في «التكملة» الرفهة بفتح الراء والفاء ويروي الرفه كتبه مصححه.

الأَشْيَب وقيل قَرُبَ وإذا طلعت النَّعاثم الْتَطَتِ البهائم من الصَّقيع الدائم وأيْقَظَ البَرْدُ كلَّ نائم وقيل إذا طلعت النَّعاثم انْقَبَضت البهائم من الصَّقيع الدائم وخَلَصَ البَرْدُ إلى كلِّ نَائم وقيل تَوسَّفَتِ التَّهَائِم وإذا طَلَعَت البُلْدَة حَمَّمَتِ الجَعْدَهُ وأُكِلَتِ القِشْدَة وقيلَ للبرد اهْدَهُ وقيل إذا طلعت البَلْدَة زَعِلَت كلُّ تُلْدَه وقيل عَلَتِ النَاس بَلْدَهُ وإذا طَلَعَ سَعْد الذابح حَمَى أَهْلُه النَّابِح ونَفَعَ أَهْلُه الرَّائِحِ وتَصَبَّحِ السارِحِ وظَهَرَتْ في الحَيِّ الأنافِح وقيل الْحَجَزَتُ الذَّوَابِحِ وَلَمْ تَهَّدَ النَّوابِحِ من الشُّتَاءِ البارِح وإذا طَلَعَ سَعْدُ بُلَعْ اقْتَحَمَ الرُّبَعْ وَلَحِقَ أَهْلَهُ الهُبَعِ وصِيدَ المُرَعَ وصار في الأرضَّ لُمَع وقيل تَشَكَّى كلُّ رُبِّع وإذا طلع سعدُ السُّعود نَضِرَ الْعُود ولانَتِ الجُلُود وكره الناسُ في الشمس القُعُود وإذا طلع السُّغد كَثُر الثُّغُد وقيل إذا طَلَعَ سعدُ السُّعُود ذابَ كلُّ جَمُود واخْضَرُّ كل عُود وانْتَشَرَ كلُّ مَصْرُود وإذا طَلَعَ سعدُ الأَخبِيَة زُمَّتِ الأَسْقِيَة وتَدَلَّتْ الأَحويَة وتَجَاوَرتِ الأَبْنِيَة وإذا طَلعتِ الدُلُو هِيبَ الجَزْو وأَنْسَلَ العَفْو وَطَلَبَ الخِلْوُ اللَّهْو وقيل إذا طلعت الدَّلْو فالرَّبيعُ والبَدْوُ والصَّيْفُ بَعْدَ الشُّتُو وإذا طلعت السَّمْكَة أَمْكَنَت الحَرَكَة وتَعَلَّقَت الحَسَكَة ونُصِبَتْ الشَّبَكَة وطابَ الزَّمانُ للنَّسَكَة وإذا طلع الحُوت خَرَجَ الناسُ من البُيُوت وإذا طلع الشَّرَطَان اسْتَوَى الزَّمَان وخَضِرَت الأغصان وتَوَاقَدَتِ الأَسْنَان وتَهَادَتِ الجِيران وقيل/ هاق الزَّمان وباتَ الفَقِيرُ بكلِّ مَكَان وقيل طلَعَ الشَّرَطَان وأُلْقِيَت الأَوْتَاد في الأَغْصَان وقيل طَلَعَتِ الْأَشْرَاطُ ونَقَصَتِ الْأَنْبَاطُ وإذا طَلَعَ البُطَيْنِ اقْتُضَى الدَّيْنِ وَظَهَرَ الزَّيْنِ واقْتُفِي بالعَطَاءِ والقَيْنِ.

التفسير

الحَدْسُ ـ الصَّرْعُ حَدَسَ بِنَاقَتِهِ فَوَجَأَ في سَبَلَتِها ـ إذا أَنَاخَها فَوَجَأَ في نَحْرِها وقوله: حَسَرَتِ الشمسُ القِناع - وإنما هذا مَثَلُّ والمعنى أنها لم تَدَعْ غَايَةً في الذُّكُوِّ ويقال للشمس إذا اشْتَدَّ حرها ولم يَحُل من دون شُعاعها شيء انصلَعت واليومُ الشَّدِيدُ وَقُع الشمس أَصْلَعُ والعِلْبَاء مذكر فأنَّتَ ههنا على الغلط والتشبيه بما همزتُه للتأنيث والأُمَّرُ ـ الصغير من أولاد الضأن والأنثى إَمْرَةٌ وقيل هو من السائمة كلها والعُرَاضَات ـ العِرَاضُ الواحدةُ عُرَاضَةٌ يعني الإبلَ لأن آثار أخفافها في الأرض عِرَاضٌ والمَعْمَر ـ المَعَاشُ وقد ظن قومٌ أن الساجِعَ أراد طلوعَ الشُّغرَى بَالغَدَاة وقد أخطؤا في ذلك وقد حكاه من لا أثق به عن مُؤرِّج فإن كان صَدَقَ فإن مُؤرِّجاً إذاً كان قليل المعرفة بهذا الفَنِّ، قال المتعقب ثم نصر قوله وبين غلط مؤرج فأصاب فيما بين ولكنه أُتِي من حيثُ أَمِنَ قد غَلِطَ هو أيضاً في ألفاظ هذا السجع وفي تفسيره لأنه قال: فأما تفسير الكلام الذي في هذا السجع فإنه يقول إذا أخْطَأ الوَسْمِيُّ فلم يَقَعْ له مَطَرُّ فأسِيء الظَّنُّ بسَنَتِك ولا تَتَشَاغَل بالغنم ولكن اظْعَنْ عن دارِك واطْلُب بالإبل داراً قد غاتها اللَّهُ بغَيْث فانْجُ إليها والعُرَاضَاتِ أثراً - هي الإبلُ والمَعْمَر - المنزلُ بدار معاش والأُمَّرُ ـ الذَّكَرُ من أولاد الضأن والأنثى إمَّرَةٌ وإنما خَصَّ الضأنَ بالذِّكر وإن كان أراد جميع الغَنَم لأنها أعجزُ عن الطَّلَب من المَعِز والمَعَزُ تُدْرِكُ ما لا تُدْرِك الضأنُ، فأما ما حكيناه من غلطه في الرواية فإن أبا عمرو وقال: إذا طَلَعَت الشُّعْرَى سَفَراً ولم تَرَ فيها مَطَراً فلا تُلْحَق فيها إمَّرَةٌ ولا إمَّرا ولا سُقَيْباً ذَكَراً. وأما غلطه في التفسير فإنهما قالا جميعاً في تفسيره وقد قاله غيرهما الإمَّرةُ ـ الرجل الذي لا عقل له إلاَّ ما أمَرْتَه به. وقال أبو عمرو: لا تُرْسِل في إبْلِكَ رجلاً لا عقل له يدبرها والإِمَّرُ والإِمَّرُةُ أيضاً من الضان كما ذَكَرَ إلا أن ٢ المستعمل ههنا/ ما حكيناه. قال: ولعله لو غَطَّى على الشيخ مؤرج لأعفاه اللَّهُ من تَكَشَّفِنَا. أبو حنيفة: وحَجْرة - ناحيةٌ والعُكَّة بالبَصْرة - كَرْبٌ يُصِيبهم أيام شدة الحر في وجه الصُّبح معه نَدَّى يَكاد يأخُذُ بالأنْفَاس والوَلَهَةُ ـ جمعُ والِهِ وهي التي قد فَقَدَتْ ولَدَها فقد كادَ لَبَنُها يَذْهَب جَزَعًا والرُّفْهَةُ ـ واحدة الرُّفَهِ وهو ما بَقِي في المَدَاوِس من التَّبن بعد إخراج الحبِّ منه وحَذَا من الحُذيّا ـ وهو ما وَهَبَتْ للإنسان من كرامة أو بِرّ والقَيْلُ

- من القائِلة وهي النّومة في الظّهيرة وقيل هي الشّرْبَة يَشْرَبُها الإنسانُ في ذلك الوقت والإمْتِيَاز - التّنَحّي والزّلْفة - أدنى مَنْزِلَةٍ وتَشْنِينُ السّقاءِ - بَرْدُه والماءُ الشّنان الباردُ وكلُّ سِقاء أَخْلَقَ فهو شَنَّ واسْتِفَاهَةُ الأَخْنَاكِ - شَهْوَةُ الطّعَامِ واللّكَاكُ - التّرْرَاحُم والتّدافُع وَوَحُوحَةُ الولدان - حكايةُ أصواتِهم إذا قالتْ أَخ أَخ من البرد والزّولَة المُنكرة وجَمَسَ - جَمَدَ والأَشْيَبُ - الثّلْجُ والجَلِيد وتَوَسُّف التّهَائِم - تَقَشُّر وجهِ الأرض من شدة البرد وتَخميم الجَعْدَة - أن تراها قد هَمَّت بالإطلاعِ كما يُحَمَّمُ وجهُ الغُلام إذا هَمْ بالبُقُول وقوله زَعِلَتُ كلُّ تُلدة - التُلدَة تِلاهُ المال والزَّعَلُ - النّشَاطُ يعني المواشي أنها تَنشَطُ في هذا الوقت والتُلدَة من التّلِيد واقْتِحَامُ الرّبَع - إسراعه في عَدوهِ لأنه قد قَوِي والأنبَاطُ - العياه المُظْهَرَةُ من الأرض نحو الآبار والقُنِيُّ الواحدُ نَبَطٌ وكلُ ما أَنْبَطَنَهُ فهو نَبَطُ ولا المُؤمِّةُ عني الاجْتِزَاءُ بالرُطْبِ عن الماء وأصلُه الجَرْهُ ولكنه أبدل الهمزة واوا اعتباطاً لغير علة إلا لمُزَاوَجَةِ الدَّلْوِ ومِثْلُه كثيرٌ في اللّغة والنحو عن الماء وأصلُه الجَرْءُ ولكنه أبدل الهمزة واوا اعتباطاً لغير علة إلا لمُزَاوَجَةِ الدَّلُو ومِثْلُه كثيرٌ في اللّغة والنحو عن الماء وأصلُه الجَرْءُ ولكنه أبدل الهمزة واوا اعتباطاً لغير علة إلا لمُزَاوَجَةِ الدَّلُو ومِثْلُه كثيرٌ في اللّغة والنحو

صفة الشمس وأسماؤها

غير واحد: شَمْسٌ وشُمُوسٌ وقالوا عَبْد شَمْسِ فصارت معرفة في حال الإضافة وليس أحد يقول هذه شَمْسٌ فيجعَلَها معرفة بغير ألف ولام ولهذا الضَّرْب نظائر قد أبانَها سيبويه. ابن جني: فأما قول الهُذَلِي:

لسما عَرَفسنا أنهم آثارُنا قُلْنَا وَشَمْسَ لنَخْضِبَنَّهُم دَماً

/ فإنه أراد هذا الصنم المسمى بشمس ويكون هذا الصنم مُعْتَقداً فيه التأنيث كتأنيث اللات والعُزَّى بِهِ فلذلك لم يصرف شمس. ابن السكيت: شَمِسَ يومُنا وشَمَسَ يَشْمُسُ ويَشْمِسُ شُمُوساً. ابن دريد: أَشْمَسَ كَشَمِسَ. صاحب العين»: ويوم شامِسٌ ـ واضع وتَشَمَّسَ الرجُلُ ـ قَعَدَ في الشمس. ابن السكيت: يقال للشمس ذُكاء ويقال قد آضَتْ ذُكاء وانتشر الرِّعَاء (۱) وإنما اشتُقَّ من ذُكُو النَّارِ وهو تَلَهُبُها وأنشد:

فَتَذَكِّرًا ثَفَلاً رَثِيداً بَعْدَمًا أَلْقَت ذُكَاء يَمِينِها في كَافِرِ

قوله: فَتَذَكَّرَا ـ يعني ظَلِيماً ونَعَامَةً والثَّقَلُ ـ بيضُهما والرَّثِيدُ والرُّثَدُ ـ المَنْضُود رَثَدْتُه رَثْداً ومنه اشْتُقَّ مَرْثَدُ ويقال تركتُ فلاناً مُرْتَثِداً ـ أي ناضِداً مَتَاعَهُ وقوله: ألْقَت ذُكَاءُ يَمِينِها في كافر ـ أي بَدَأْتُ في المَغِيبِ والكافر ـ اللهُ لأنه يُوَادِي كلُّ شيءٍ ومنه كَفَر فَوْقَ دَرْعِهِ بِثَوْبِهِ وابنُ ذُكَاء الصُّبُح وأنشد:

فَــوَرَدَتْ قَسَبُــلَ انْسَبِــلاَجِ الــفَــجُــرِ وابـــنُ ذُكَـــاءَ كَـــامِـــنُ فـــي كَــفُــرِ ويقال لها إلاَهَةُ والالاهَةُ مثل فعالة وأنشد:

تَسرَوُّ حُسَا اللَّهُ عَبَاءِ قَسَسراً وأغسجَ لَسَا الإلاَهَ قَالَ تَسؤيسا

قال الفارسي: سَمُوها إِلاهَةً على نحو تَعْظِيمهم لها وعبادتهم إياها وعلى ذلك نهاهم اللَّهُ عز وجل عن عبادتها وأمَرَهُم بالتَّوَجُه في العبادة إليه دون ما خَلَقَهُ وأَوْجَدَهُ بعدَ أن لم يكن فقال: ﴿وَمِن آياتِهِ الليلُ والنهارُ

⁽۱) قلت لا يغترن أحد بعدُ بقول صاحب «القاموس» عند ذكره جموع الراعي ج رُعاة ورُعيان ورُعاء ويكسر فيقدم رعاء بالضم الشاذ المخالف للقياس ويؤخر رعاءاً بالكسر الموافق للقياس كرجال وصيام وقيام وجياع وكتبه محققه محمد محمود لطف الله على به آمين.

والشَّمْسُ والقَمَر لاَ تَسْجُدُوا للشَّمْسِ ولا لِلْقَمَرِ واَسْجُدُوا لِلَّهِ الذي خَلَقَهُنَّ﴾ [فصلت: ٣٧] ويَدُلُكَ على ما ذَكَرْنَا من مَذْهَبِ العربِ في تسميتهم للشمس إلاهة ما حكاه أحمدُ بن يحيى من أنهم يُسَمُّونَها إلاهة غيرَ مَصْرُوف فقوَّى ذلك أنه منقولٌ إذْ كان مخصوصاً وأكثر الأسماء المختصةِ الأعلام منقولة نحو زيد وأسد وما يَكْثُر تَغْدَادُه من ذلك فكذلك إلاهةُ تكون منقولةً من الإلاَهةِ التي هي العبادة لما ذكرنا وأنشد البيت:

واغ جَلْ الله أن تَسؤيرا

خيره: مصروف بالا ألف ولام وقد جاء على هذا الحد غير شيء. قال أبو/ زيد: لَقيتُه النَّدَرَى ونَدَرَى ونَدَرَى وفَيْنَة والفَيْنَة بعد الفَيْنَة وفي التنزيل: ﴿ولا يَغُوثَ ويَعُوقَ ونَسْراً﴾ [نوح: ٢٣] وأنشد:

أما ودِمَاء لا تَوْالُ كَانَّهِا عَلْمَة العُزَّى وبالنَّسْرِ عَنْدَمَا

فهذا مِثْلُ ما ذكرنا من إلاهة والإلاَهة في دخولِ لام المعرفةِ الاسْمَ مَرَّةً وسُقُوطِها أُخْرى. ابن دريد: وهي الألِيهَةُ. ابن السكيت: الضَّحُ الشَّمْسُ نَفْسُها يقال جاء بالضَّحِ والرِّيحِ - إذا جاء بالشيء الكثير أي ما طَلَعَتْ عليه الشمسُ والضَّحُ - قَرْنُ الشمسِ يُصِيبُكَ وكِلُّ شيء أصابته فهو ضِحُ يقال ضَحِيتُ للشمسِ - إذا ظَهَرْتَ لها وَبَرَزْتَ وأنشد:

رَأَتْ رَجُلا أما إذا الشمسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وأما بالعَشِيُّ فَيَخْضَرُ

قال: ونَظَر ابنُ عُمْرِ إلى مُخرِم قد اسْتَظَلَّ فقال اضحَ لِمَن أَخرَمْتَ له ـ أي أظهر ومنه أرضُ ضَاحِيةً ـ إذا أشَعَت وانْفَرَجَت عنها الجِبَالُ ومنه ضَوَاحِي الرُّومِ وهو ما بَرَزَ من بلادِهم. الفارسي: ليس ضَحِيْتُ من الضَّحُ ذلك ثنائي وهذا معتل وإنما الضَّحِيُّ الظُهُور والبُرُوز إلى الشيء وقد ضَحِيثُ ضُحُوًّا وضُحِيًّا ـ بَرَزْتُ للشمس واسْتَضْحَيْتُ للشمس ـ قَعَدْتُ عندَها في الشتاء خاصَةً. صاحب العين: الضَّجُ ـ ضَوْءُ الشمس علي: أرى الأرضِ وقيل هو ضَوْءُها عامَّة والضَّحُ ـ الأرضُ البَرازُ منه والضِّيحُ لغة في الضَّحِ من الشمس. علي: أرَى الضَّيحَ من مُحَوَّلِ التضعيف وإن كان ذلك أكثره في اللام نحو تَظَنَّيْتُ وتَقَضَّيْتُ وسيأتي ذلك. صاحب العين: الضَّحَاءُ مَمْدُود الشمسُ. ابن السكيت: ويقال للشمس الجَوْنَة ـ سُمِّيَت بذلك لأنها تَسْوَدُ حين تَغِيبُ والجَونُ النَّسْوَدُ والأبيضُ. قال: وعَرَضَ أَنْيْسُ الجَرْمِيُ على الحَجَّاجِ دِرْعَ حَدِيدِ وكانت صافيةً فَجَعَلَ لا يَرَى صفاءَها الشَّسُ أن الشمس جَوْنَةً ـ أي شدِيدَةُ الضَّوْءِ فقد غَلَب ضَوْءُها بياضَ الدَّرْع وأنشد:

يُسبَسادِرُ الأَثْسارَ أَن تَسؤُبسا وحاجِبَ الجَوْنَةِ أَن يَغِيبَا

الأثْآرُ جمع ثَأْدٍ. صاحب العين: الجَوْنَةُ عينُ الشمسِ. ثعلب: الشمسُ جَوْنَةٌ بَيْنَةُ الجُونَةِ حكاها عن الفَرَّاء. ابن السكيت: يقالُ لها/ الجارية سُمِّيَت بذلك لأنها تَجْرِي من المَشْرِق إلى المغرب ويقال لها الغَزَالة أيضاً وأنشد في ذلك:

تَوَضَّحْنَ في قَرْنِ الغزَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ الرِّهَامِ الرَّكَائِكِ(١)

⁽۱) قلت قد أخطأ ابن سيده هنا وتبعه صاحب السان العرب، فحرّفا عروض صدر هذا البيت فرويا حُزّوى والصواب وهو الرواية المتفق عليها المحفوظة رأس حوضي وإنما ذكر ذو الرمة حزوى عروضاً في البيت الرابع بعد هذا وهو قوله يشبه الأظعان بالسيال : كسان الآل بسسرفسع بسيسن حُسزوى ورابسية السخسويّ بسهسم سَسيالا وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين .

أبو حبيد: الغَزَالَةُ _ الشمسُ إذا ارْتَفَعَ النَّهَارُ. الأصمعي: غَزَالاَتُ الضَّحَى أُوائِلُها. أبو زيد: هي بعدما تَنْبَسِطُ الشمس وتَضْحَى إلى قريب من خُمْسَى النهار. قال ابن دريد: قال الأصمعي ليست الغزالةُ الشمسَ بعينها لكنها وقت طلوع الشمس واحتج ببيت ذي الرمة:

وأَشْسَرَفْتُ الْعَسَزَالَـةَ دأَسَ حُسَزُوَى أَرَاقِسِبُسهُسِم ومسا أُغْسِنِنَى قِسبَسالاً

ويقال طلعتِ الغزالةُ ولا يقال غابَت. وقال أبو بكر مَرَّة: هي الشمسُ عند طلوعها. صاحب العين: الغَزَالَةُ ـ عَيْنُ الشمس. ابن السكيت: ويقال للشمسُ السّراج والبيضاءُ ويُوحُ لا تُجْرَى اومَهَاة وأنشد:

ثُمَّ يَجُلُو الظَّلاَمَ رَبُّ رحيمٌ بمهاةٍ شُعاعها مَنْشُورُ

على: مَهاة هنا معرفة وإنما احتاجَ إلى صرفها لأن بين نون فَعِلاتن وسين مستفعلن مُعَاقَبَةً وقد سقَطَتْ سين مستفعلن في قوله شُعاعها وهو مفاعلن فلذلك صرف مَهاة والجملة في ذلك حالٌ ويقال لها برَاح مثل قَطَام. أبو حنيفة: بِرَاح - وبَرَاحُ. السيرافي: ومن أسمانها حَنَاذِ من الحَنْذِ وهو الشيءُ. ابن السكيت: ويقال لها إذا لم تكن مُتَجَلِّيَةً حَسَنَة مَريضَةً ويقال لضوءِ الشَّمْسِ الأَيَاءُ والإيّا إذا فُتِحَ مُدَّ وإذا كُسِرَ قُصِرَ وأنشد:

لاقَـى إيَّاهِا الأَبَاءُ فِاثْتَلَقَا

أبو حبيد: أَيَاهُ الشمس - ضَوْءُها. الفارسي: أيّاةً وأياً كَحَصَاةٍ وحَصّى. قال الفارسي: أقول في ألف إيّا إنها منقلبة عن الياء والدليل على ذلك أنها لا تخلو من أن تكون من الياء أو من الواو فالذي يدل على أنها من الياء دون الواو أن الواو لا تكون لاماً والعين ياء في شيء من كلامهم فأما قولهم حَياة وحَيَوَان فالواو عندنا منقلبة من الياء فإذا لم يجز انقلابُها عن الواو ثبت أنها من الياء، فإن قلت ما تنكر أن تكون الياء منقلبة عن الواو لانكسار ما قبلها وإذا جاز أن تكون العين واواً جاز أن تكون الكلمة/ من باب قُوَّة، فالجواب أن العين ٢٠ ياء لا غير ولو كانت واواً لصحت كما صعَّ عِوَضٌ وعِوَج ونحوه والهمزة في قول من مَدَّ منقلبة عن الياء. صاحب العين: الشُّعَاع - ضوءُ الشمس الذي تراه كأنه الحِبَال مُقْبِلَةً عليك إذا نَظَرْتَ لها وقيل هو الذي تراه مُمْتَدًا كالرَّمَاحِ بُعَيْدَ الطُّلُوعِ والجمعُ أَشِعَّةً وشُعُعٌ وقد أَشَعَّتْ ـ نَشَرَتْ شُعَاعَها وأنشد:

إذا سَفَرَتْ تَللَّالاً وَجُنتَاهًا كإشْعَاع الغَزَالَةِ في الضَّحَاء

أبو حنيفة: هو الشُّعَاعُ والشُّعَاعَةُ والشُّعُ. ابن السكيت: ويقال لِدَارَتِها الطُّفَاوَةُ. أبو حنيفة: النَّذأَةُ ـ دَارَةٌ ربما رأيتها مُحِيطة بالشمس وقيل هي الحُمْرة العارِضة في مَطْلَع الشمس ومَغْرِبها إذا عَرَضَتْ وقيل هو قَوْسُ المُزْنِ. ابن السكيت: هي النَّذَأَة والنُّذأة. أبو حنيفة: لُعَابُ الشمس ـ الذي تراه في شِدَّة الحَرِّ يَبْرُق مِثْل نَسْج العَنْكُبُوت أو السراب فَيَخْدِرُ من السماءِ وإنما يُرَى ذلك من شِدَّة الحَرِّ وسُكُونِ الرِّيحِ وأنشد:

وذَابَ للسمس لُعَابٌ فَنَزَلْ وقَامَ مِيزانُ النَّهَارِ فاعْتَدَلْ

أبو عبيد: وهو السَّهَامُ ومُخَاطُ الشَّيْطَان. أبو حنيفة: وهو الغَفْرُ والسُّمَّيْهَى وعَبُهَا وبه سُمِّيَ عَبُ الشَّمْسِ بَطْنُ من بني تميم. الفارسي: عَبُ الشمس على مثال يَدُ الشمس وعَبُشَمْس هو الصحيح وهو من نادِر الإِذْغَام. وحكى ابن الرُّمَّانِيِّ: عَبُّ شَمْس. الفارسي: وهذا مما تَعَرَّفَ في خُيِّز الإضافة ولم يَكُ قبلَ ذلك معرفةً وهو من باب قَيْس قُفَّة. قال سيبويه: في باب الألقاب عند ذكر قَيس قُفَّة فَي حَيِّزٌ تَلْقِيب المُفْرَد بالمفرد ونظير ذلك أنه ليس أحدٌ من العرب يقول هذه شمس فيجعلها معرفة بغير ألف ولام فإذا قالوا عَبْدَ شَمْسِ

فكلهم يَجْعَلُهَا معرفة وقد أَوْمَأْتُ إلى هذا التعليل في أول الباب. غيره: والخَيْتَعُورُ ـ ما يَنْزِلُ من الهَوَاء أبيضَ كالحُيُوطِ أو كَنَسْجِ العَنْكَبُوت والدُّنْيَا خَيْتَعُورٌ من ذلك وأصله الخِدَاعُ. صاحب العين: رِيقُ الشيطانِ لُعَاب الشمسِ. ابن دريد: الشُّعْرُور والشُّعْرُورَةُ والسُّعْرَارُ والسُّعْرَارَةُ ـ ما يَذْخُلُ الكَوَّة من شُعَاعِ الشمس ومن الصَّبْح. ابن السكيت: قُرُون الشَّمْسِ ـ نَوَاحِيها واحِدُها قَرْنٌ. أبو حنيفة: وكذلك/ حواجِبُها. ابن السكيت: عَيْنُ الشَّمْسِ ـ وَجُهُهَا ورأسُها. أبو حنيفة: العَيْنُ ـ اسمٌ لها. صاحب العين: الصَّيْخَدُ ـ عَيْنِ الشَّمْسِ. ابن السكيت: الشَّرقُ والشَّرقُ والشَّرقُ والشَّرقُ والشَّرقُ والشَّرقُ والمَشْرِقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرُقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرَقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَشْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرَقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمُسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمَسْرِقَةِ والمُسْرِقَةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرَقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمُسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةُ والمَسْرِقِةُ والمُسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والمَسْرِقِةِ والم

تُريدينَ الفِرَاقَ وأنْتِ عِنْدِي بِعَيْشٍ مِثْلِ مَشْرَقَةِ الشَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمَالِ السَّمِلُ الشَّرَقُ بفتح الراء وأنشد:

لَــــنِـسَ بـــمُــغــنِ مــنــه دِفْءُ وشَــرَقْ

ابن جني: وهو الشَّارِقُ والشَّرِيقُ. أبو عبيد: إنما قيل للعِيد المُشَرَّقُ لأن الصلاةَ فيه بعد الشَّرْقَةِ. ابن قتيبة: مَشْرِقُ البابِ - مَذْخَلُ الشمسِ فيه. السيرافي: المِشْرِيقِ - المَشْرُقَةُ. ابن دريد: الوَهَرُ - تَوَهُّج وَفْعِ الشمسِ على الأرضِ حتى ترى له اضطِرَاباً كالبُخَار يَمَانِيَةٌ ويقال للضوء الذي يَذْخُلُ من الكِوَاء إلى البيوتِ شَرْطٌ باطِلٌ وهو أصَحُ. صاحب العين: عِلاَطُ الشمس - الذي تراه كأنه خَيْطٌ إذا نَظَرْتَ إليه والجمع أغلاطٌ والهَيُول كالسِّعْرَادِ رُومِيَّةٌ أو عِبْرَانِيَّةٌ وهو أَبْلَجُ. وقال: شَوَّدَتِ الشمسُ ـ ارتفَعَتْ.

باب طلوع الشمس وكسوفها وغروبها

صُورَةُ الشمس على صُورَتِها كُلُما تَغُرُبُ شَمْسُ أو تَلُزَ

أبو عبيد: بَزَغَتِ الشمسُ تَبُرُغ - طَلَعَتْ. صاحب العين: بَزْغاً. أبو حنيفة: وبُزُوغاً. وقال: شَرَقَتْ تَشُرُقُ شُرُوقاً - طَلَعَتْ. ابن السكيت: المَشْرِقُ والمَشْرَقُ - المَطْلَعُ. أبو حنيفة: فأما إشرَاقُها فانبِسَاطُها وارتفاعُها وخُلُوص ضَوْئِها. ابن السكيت: آتِيكَ كُلَّ شارِقٍ - أي كلَّ يوم طَلَعَتْ فيه الشمسُ. ابن دريد: السارِقُ - قَرْنُ الشمس شَرِقَت بالكسر دَنَتْ للغُرُوب. ابن دريد: طَلِعَت الشمس في خِرْشَاء - أي غُبْرةِ. أبو حاتم: كَسَفَتِ الشمس - اسْوَدَّت وكَسَفَهَا اللَّهُ. صاحب العين: حاتم: كَسَفَتِ الشمس - اسْوَدَّت وكَسَفَهَا اللَّهُ. صاحب العين: وبعضهم يقول انْكَسَفَتْ وهو خطأ. ابن السكيت: كَسَفَت تَكْسِفُ كُسُوفاً وكُسِفَت - ذَهَبَ ضَوْءُها وكذلك خَسَفَتْ تَخْسِفُ خُسُوفاً وخُسِفَها اللَّهُ وكذلك القَمَرُ وقيل كُورَت الشمسُ - ذَهَبَ ضَوْءُها وقيل معنى كُورَتُ خَسَفَتْ تَخْسِفُ خُسُوفاً وخَسَفَها اللَّهُ وكذلك القَمَرُ وقيل كُورَت الشمسُ - ذَهَبَ ضَوْءُها وقيل معنى كُورَتُ عُورَتْ ابن دريد: كَمِهَ النهارُ - اغتَرَضَتْ في شَمْسِهِ غُبْرة. أبو عبيد: دَقَقَتِ الشمسُ - دَنَتْ للغُروب. قال أبو عبيد: طَيْقَتْ وتَضَيَّفَتْ وتَضَيَّفَتْ وَتَضَيَّفَتْ فَيْفاً كذلك. الفارسي: هو من تَضَايفُ الشيء - وهو تَدَانِيه وتَقَابُلُ أَقْطَارِهِ وأنشد:

يَشْبَعْنَ عَوْداً يَشْتَكِي الأَظَلا إِذَا تَضَايَقُنَ عِلْيه الْسَلاَّ

يعني إذا صِرْنَ قَرِيباً منه ومنه الحديث: نَهَى رَسُولُ الله وَ عَلَيْ عن الصلاة إذا تَضَيَّفَتِ الشمسُ للغُروبِ وأصلُ هذه الكلمةِ المَيْلُ. أبو عبيد: ضَرَّعَتْ مِثْلُه. الفارسي: هو من الضَّرعَ ـ وهو وَلَدُ البَقرةِ الصَّغِيرُ الفَّعِيثُ. أبو عبيد: زَبَّت وأَزَبَّت كذلك. الفارسي: هو من الزَّبَبِ ـ وهو كثرة الشَّعَنِ في الذِّراعَيْنِ والساقَيْنِ والساقَيْنِ فَرَى أن ما داناها من اللَّيْلِ غَطَّاها كما يُغَطَّى الشَّعَرُ العِضْوَ. ابن السكيت: ضَرَّعَتْ وزَبَّتْ وأَزَبَّت ـ غَابَتْ. أبو حنيفة: رَسَبَتْ وَقَسَبَتْ كذلك. الفارسي: هو من قَسِيب الماء وهو صَوْتُه عند اشتدادِ جَرْيِهِ / وذلك أن الشمسَ أَجْرَى ما تكونُ عند الغُرُوب. ابن السكيت: دَلَكَتِ الشمسُ دُلُوكاً ـ وهي دَالِكٌ ـ اصْفَرَّت عِنْدَ مَغِيبِها وقيل دُلُوكُها حِينَ تَزُولُ عن كَبِدِ السَّمَاءِ وهو مَيْلُها وأنشد:

هَــذَا مَــقَــامُ قَــدَمَــيْ رَبِــاحِ أَلـيَــؤمَ حَـتَّـى دَلَـكَـتْ بَــرَاحِ (١)

يريد أنه إذا نَظَرَ إليها عند غُيوبها وَضَعَ يَدَه على جبينه يَتَّقِي شُعَاعها. ابن دريد: الدَّلَكُ ـ وَقْتُ دُلُوك الشمس. أبو حنيفة: دَحَضَتِ الشمسُ تَدْحَضُ دَحْضاً ودُحُوضاً ـ الشمس. أبو حنيفة ودَحَضتُه ودَحَضتُه ـ دَفَعْتُه والزَّيْعُ والعُدُولُ والزَّوَالُ سَواءً زَاغَتْ زَيْعاً وعَدَلَتْ تَعٰدِلُ عُدُولاً وزَالَتْ زَوَالاً وَالتُولُ وَالنَّوْلُ وَالنَّوْلُ سَواءً زَاغَتْ زَيْعاً وعَدَلَتْ تَعٰدِلُ عُدُولاً وزَالَتْ زَوَالاً وَوَلاَ. ابن دريد: الشمسُ صَغْوَاءُ ـ إذا مالَتْ في الغَرْبِ. أبو زيد: غَابَتِ الشمسُ غِياباً ومَغِيباً وغَيْبُوبَةً. سيبويه: وغُيُوباً. أبو زيد: أغيبنا ـ دَخَلْنا في المَغِيب. وقال: أتانا على غَيْبَةِ الشَّمْسِ مقلوبٌ عن غَيْبَتِها. ابن السكيت: وَجَبَتِ الشمسُ وُجُوباً ـ غابتْ ويقال غَابَتِ الشمسُ إلا شَفاً مقصور يريد بذلك إلا شيئاً قليلاً وَشَفْع وتَشْفُو وتَشْفِى ـ ذَهَبَتْ وغَابَتْ إلا شيئاً وأنشد:

أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفا أو بِشَفا والشمسُ قد كَادَتْ تَكُونُ دَنَفا

يقال أتَيتُه والشمسُ دَنَفٌ ـ أي قد قَارَبَتْ أن تَغِيبَ. وقال: طَفَلَتِ الشمسُ ـ دَنَتَ لِتَغِيبَ. أبو حنيفة: وتَطَفَّلَتْ وتَطَوَّقَتْ وكَرَبَتْ وضَجَّعَتْ وقيل ضَجَّعَتْ ـ زالت. ابن السكيت: سَقَطَ القُرْصُ ـ غابَتِ الشمسُ والعَرَجُ ـ غَيْبُوبَةُ الشَّمْس وأنشد:

حتَّى إذا ما الشَّمْسُ هَمَّتْ بعَرَج

أبو حنيفة: آبَتَ تَؤُوبُ إِياباً. سيبويه: وأَيُوباً وكذلك بادَثَ تَبِيدُ بُيُوداً. أبو حنيفة: غَارَتْ غَوْراً وغُؤُوراً وغِياراً وغَرَبَتْ عَرْباً وغُرُوباً وغَرَّبَتْ عَابَتْ وكذلك النَّجْمُ. صاحب العين: الغَرْبُ والمَغْرِبُ ـ الموضِعُ الذي تَغْرُبُ فيه. سيبويه: المَغْرِبُ شاذ وقياسه المَغْرَبُ لأن ما كان على يَفْعُلُ فاسمُ الموضِع منه مَفْعَلُ إلا نَوَادرَ أحدُها هذا. وحكى ابن السكيت: /مَغْرَب على القياس. وقال غيره: في قوله تعالى: ﴿وَرَبُ بِهُولَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

⁽۱) قلت كما اختلف الرواة في رواية الكلمة الأولى من هذا المشطور الثاني فبعضهم رواها اليوم حتى وبعضهم رواها بكرة حتى وبعضهم رواها في رواية الكلمة الأخرة منه ومعناها فمنهم من رواها براح بفتح الباء كقطام وفسرها بالشمس كما تقدم قبل ومنهم من رواها براح بكسر الباء باء الجر واختلفوا في تفسير المجرور فقال الغنوي هو مفرد اسم فاعل أصله رائح أسقطت همزته كما أسقطت همزة هائر فقيل هار وقال الفراء هو جمع راحة وهي اليد وبهذا فسرها المؤلف كما ترى وسبب اختلافهم عدم وقوفهم على ما قبل هذين المشطورين وما بعدهما والرواية المشهورة وهي رواية قطرب والفراء ذَبَّبَ حتى دلكت براح وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

المَشْرِقَيْنِ ورَبُّ المَغْرِيَيْنِ ﴾ [الرحمان: ١٧] - (١) أقْصَى ما تَنتَهِي إليه الشمسُ في الشّتَاءِ وبين المَغْرِب الأَقْصَى والأَذنَى مائةٌ وثمانون مَغْرِباً وكذلك ما بين المَشْرِقَيْنِ وذلك قوله جَلَّ ثَنَاؤه: ﴿ فلا أَقْسِمُ بِرَبُ المَشَارِقِ والأَذنَى مائةٌ وثمانون مَغْرِباً وكذلك ما بين المَشْرِقَيْنِ وذلك قوله جَلَّ ثَنَاؤه: ﴿ فلا أَقْسِمُ بِرَبُ المَشَارِقِ والمَغَارِبِ ﴾ [المعارج: ٤٠] وقيل إنما جَمَعَ لأنه أُرِيدَ أنها كلَّ يوم تَشْرُقُ من موضع وتَغْرُبُ في موضع إلى انتهاء السنة. أبو حنيفة: وَقَبَتِ الشمسُ _ غَابَتْ وكلُّ شيء داخل في شيء فهو واقبٌ فيه والقُنُوبُ _ مثلُ الوقُوب قَنْبُث تَقْنُبُ..

صفة القمر وأسماؤه

ابن السكيت: أَوْلُ ما يُرَى القَمرُ - فهو الهِلاَل لَيْلَةً يَهِلُ ثم يكون كذلك لليلة وللبلتين ولثلاث. قال أبسطق: يُسَمَّى هِلاَلاً ثلاث ليالٍ - ثم يُسَمَّى قَمَراً. قال وقال بعضهم: يُسَمَّى هِلاَلاً حتى يُحَجُّرَ وقيل يُسَمَّى هِلالاً إلى أن يَبْهَرَ ضوء ه سوادَ الليل وهذا لا يكون إلا في الليلة السابعة والجمع أهِلَّة. ابن السكيت: وقد أهل وأهلَلْنَاهُ - رأيناهُ وأهلَلْنَا الشهرَ واستَهلًا الشهرَ واستَهلًا الشهرَ واستَهلًا الشهرَ واستَهلًا الشهرَ واستَهلًا الشهر واستَهلالِهِ وهِلَّةِ وهِلَّةِ وهلَّهِ وأهلً الشهرُ ولا يقال أهل وهل الهلاك نفسه - طَلَعَ وأتَيْنَا فلاناً عند إهلال الشهر واستِهلالِهِ وهلتِه وهله وهلولِهِ وأهلً الرجل - نظر في الهلاك نفسه - طَلَعَ وأتَيْنَا فلاناً عند إهلال الشهر واستِهلالِهِ وهلتِه وهله وهلولِهِ وأهل المعلى الرجل - نظر في الهلاك أخرَب والإهلاك في الحج من ذلك كأنهم أكثرُ ما كانوا يُخرِمُون إذا أهل الهلاك. أبو حنيفة: صَبَأَ الهِلاك - طَلَعَ. ابن السكيت: وهوالشهرُ ليلة يَنظُرُ إليه الناسُ قَيْشَهرونه. صاحب العين: الشَهْر القمر إذا ظَهَرَ وقارَبَ الكَمَالَ وبه سُمِّي الشهرُ المعروفُ والجمع أشهر وشُهُور والمُشَاهرَة - المُعَامَلة شَهْراً بشَهر وأشهَر القَوْمُ - أتَى عليهم شهرٌ وأشهرَتِ المرأةُ دَخَلَتْ في شَهرِ ولاَدَتِها. ابن السكيت: ثم يكونُ قمراً بعد ثلاثِ وقد أقْمَرْنَ وليلة مُقْمِرٌ ومُقْمِرةٌ وقَمْرَاءُ وأنشد:

يَا حَبُّذَا السَّمْ رَاءُ والسُّيْلُ السَّاجُ

وهو قَمَرٌ حتى يُهَلَّ مَرَّةً أُخْرَى. ابن دريد: القَمَرُ مُشْتَقُ من القُمْرة ـ وهو بياضٌ/ فيه كُذرة. أبو حنيفة: إذا حَجَّر وأضاء فهو قَمر وقد أَقْمرَ وقَمْرَ - إذا استدارَ بِخَطَّ رقيق قبل أن يَغْلُظَ. وقال: أضاء القمر وأضاءت القَمْراء وطَلَعَ القَمَرُ ولا يقال طَلَعَت القَمْراء والمعنى في القَمْرَاء نَفْسُ القَمَر. ابن دريد: تَقَمَّر الأَسَدُ ـ طلَبَ الصَّيْدَ في القَمْرَاءِ . صاحب العين: والقَوْلُ في لَفْظِ طُلُوع القَمْرِ كالقول في لفظِ طُلُوع الشَّمْسِ إلا طِلاَعَ الرَّرْضِ فإنه مقصورٌ على ما طَلَعَتْ عليه الشمسُ منها. ابن السكيت: القَمَرَانِ ـ الشمسُ والقمرُ . علي: وهذا الرُبْوقانُ ـ الشَمَريْنِ ونحوهما من الاسم الذي يُسَمَّى به اثنان لكل واحد منهما اسمٌ على حِدَته. ابن السكيت: الزُبْوقانُ ـ القَمَرُ قال ثم يَصِيرُ بعدَ القَمَرِ جَوْنَة ثم يَسْتَوِي لثلاثَ عشرة وتلك ليلةُ السَّواء وذلك إذا اتَّسَقَ واتساقُه ـ اسْتِواؤُه وقد أَسْوَيَنا (٢٠٠٠). أبو حنيفة: سُمِّيتُ بذلك لاستواء القمر وقيل لأنه يسْتَوِي في لَيْلِها ونَهَارِها وهي ليلةُ التَّمام والغَرَاءُ . ابن السكيت: وهي المَفْرَاءُ وليلةُ النَّصْفِ يقال لها سَيْسَان. قال: وهو في ليلة السَّواء وهي ليلة السَّواء بهراً وفَضَحَها وغَمَّها ـ وذلك إذا غَلَبَ ضَوْءه ضَوْءها فلم تَرَ لها ضَوْءاً. ابن السكيت: بَهَرَ القَمَرُ الكواكِبَ بَهْرًا وفضَحَهَا وغَمَّها ـ وذلك إذا غَلَبَ ضَوْءه ضَوْءها فلم تَرَ لها ضَوْءاً. قال: ثم الذي يليها البَدْرُ ـ لأنه بَهْراً وفضَحَها وغَمَّها و وذلك إذا غَلَبَ ضَوْءه ضَوْءها فلم تَرَ لها ضَوْءاً. قال: ثم الذي يليها البَدْرُ ـ لأنه

⁽١) عبارة «اللسان» بعد الآية أحد المغربين أقصى ما تنتهي إليه الشمس في الصيف والآخر أقصى ما تنتهي إليه في الشتاء وأحد المشرقين أقصى ما تشرق منه في المشرقين أقصى ما تشرق منه في الشتاء وبين المغرب إلى آخر ما هنا وبه يعلم ما في الأصل من السقط كتبه مصححه.

⁽٢) معناها هنا دخلنا في ليلة السواء كما يقال أصبحنا دخلنا في الصباح اهـ.

يُبَادِرُ الشمس والجمع بُدُورٌ. ابن السكيت: وقد أَبْدَرَ القومُ. أبو حنيفة: أَبْدَرَ القَمَرُ ـ صار بَدْراً وهو قَمَرٌ بَدْرُ سُمِّيَ بذلك لامتلائه يقال غلام بَدْرٌ ـ إذا امتلاً شَباباً قبل أن يَختَلِمَ. ابن السكيت: هو بَدْرٌ حتى يَقَعَ في ليالي السَّاهُورِ وهُنَّ السَبْعُ البَوَاقِي. أبو حنيفة: السَّاهُور ـ القمرُ نَفْسُه نَبَطِيٍّ. ابن دريد: السَّهُرُ والسَّاهُورُ ـ الذي يَقِبُ فيه القَمَرُ إذا كُسِفَ. أبو علي عن ثعلب: السِّنِمَّارُ والباحُورُ ـ القمرُ. أبو حنيفة: فإذا جَاوَزَ القمرُ النَّضفَ فهو مَلْحُوفٌ حتى يَمْتَحِق. أبو عبيد: الفَخْتُ ـ ضَوْءُ القَمَرُ. ابن دريد: هو أولُ ما يَبْدُو منه ومنه اشتِقَاقُ الفَاخِتَةِ لِلْوَنِها. قال أبو إسحٰق: لا أدري أَسْمُ ضَوْنِه هو أم اسمُ ظُلُمَتِهِ السَّمَرُ ولهذا قيل للمتحدثين ليلاً سُمَّارُ. أبو عبيد: الهالَةُ ـ دَارَتُه. ابن السكيت: يقال للسَّوادِ الذي في القمر ـ المَحْوُ والشَّامَةُ/ وأنشد في ذلك:

وذي شَامَةٍ سَوْدَاءَ في حُرِّ وَجُهِهِ مُجَلَّلَةٍ لا تَنْجَلِي لزمانِ (١) ويُهْرَمُ في سَبْع مَعاً وثَمَانِ ويُهْرَمُ في سَبْع مَعاً وثَمَانِ

فإذا طَلَعَ القَمَرُ - قيل بَزَغَ وقد تقدَّم في الشمس فإذا غابَ - قيل أَفَلَ يَأْفِلُ ويأْفُلُ أَفْلاً وأُفُولاً. ابن السكيت: ويقال لليالي التي يظلُع القمرُ فيها ليله كُلَّه فيكونُ في السماء ومِنْ دُونه سَحَابٌ فتَرَى ضَوْءاً ولا تَرَى قَمَراً فتظنُ أنك قد أَصْبَحْتَ وعليك لَيْلُ المُحْمِقاتُ ويُقالُ وَضَعَ القمر أَشَدُ الوُصُوحِ وأَضْحَى - إذا أضاء وأسفر وهو ضَوْؤُهُ قَبْلَ أَن يَطْلُعَ. صاحب العين: الأَزْهَرُ - القمر وقد زَهَرَ يَزْهَرُ زَهْراً وزَهُرَ. ابن السكيت: الأَزْهَرَانِ - الشمسُ والقمرُ والمَنَارَانِ والنَّيُران. ابن دريد: ليلة كَمْرَاءُ - قَمْرَاءُ. أبو عبيد: الوَكُسُ - دُخُولُ القَمَرِ في نَجْم بُكْرَةً وأنشد:

خَسِّ جَهَا قَبْ لَ لَيَ الَّهِ الْوَكْسِ

ابن الأعرابي: عُقْبَةُ القَمَرِ - بالضم نَجْمٌ يقارنُ القَمَر في السنَّة مَرَّةً قال:

لا تَظْعَمُ المِسْكَ والكافورِ لَمَّتُهُ ولا اللَّرِيسرَةَ إلا عُلَّيبَةَ اللَّهَ مَلِ والحِضنُ _ الهلاَلُ وبه سُمِّى الرجُلُ حُصَيْناً..

كسوف القمر وغروبه

أبو حنيفة: خَسَفَ القَمَرُ يَخْسِفُ خُسُوفاً وحُسِفَ وهو كالكُسُوفِ في الشمس وقد يُسْتَعْمل الحُسُوفُ في الشمس والكُسُوف في القمر، أبو عبيد: وكذلك خَسَفَ المكانُ يَخْسِفُ وخَسَفَهُ اللَّهُ. أبو حنيفة: صَغَى القمَرُ يَضْغَى وصَغِيَ وأَصْغَى ـ مالَ للمَغِيب وقد تقدَّم الصَّغُو في الشمسِ. صاحب العين: وَقَبَ القَمَرُ وُقُوباً ـ دخل في الكسوفِ وقد تقدَّم أن كلَّ دخولِ وُقوبٌ. أبو زيد: طَمَسَ القمرُ والنجمُ ـ ذَهَبَ ضَوْءُه ـ وكذلك البصرُ وطَمَسَ اللَّهُ عليه وطَمَسَهُ.

ويكمل في خمس وقد بينت حقيقتهما ونسبتهما لقائلهما وذكرت ما قبلهما بياناً تاماً في كتابي «بنيان العلم المرصص لبيان وهم صاحب المخصص» والله المستعان على إتمامه وكتبه محققه محمد محمود لطف الله به تعالى آمين.

47

⁽١) قلت قد أخطأ ابن سيده ومن نقل عنه في رواية عجز البيت الأول وصدر الثاني وسبب ذلك عدم اتقان الرواية وأخذها عن أهلها والصواب وهو الرواية المحققه التي لا محيد عنها.

مُ خَلِدة لا تنقضي الأوان

/باب سؤال القمر وجوابه

قال ابن السكيت: قِيلَ للقمر ما أنتَ ابنَ ليلة فقال رَضَاعُ سُخَيْله حَلَّ أهلُها برُمَيْلَهُ قيل ما أنتَ لليلتين قال حديثُ أَمَتَيْنِ بِكَذِبٍ ومَيْن وقيلَ ما أنتَ لِثَلاث قال حديثُ فَتياتٌ غيرْ جِدٌّ مُؤْتَلِفَات وقيل قليلُ اللَّبَاث قيل ما أنتَ إبنَ أَرْبَعْ قال عَتَمَةُ أَمْ رُبَعْ غيرَ جَائِع ولا مُرْضَعْ قيل ما أنْت ابنَ خَمْس قال عَشَاءُ خَلِفاتٍ قُعْس وقيل حديثُ أنْس قيل ما أنتَ ابنَ سِتَ قال سِرْوَبِتْ قيل ما أنْتَ ابنَ سَبْع قال دُلْجَةُ الضَّبغ وقيل هُدَى لأنَّسِ ذِي الجَمْع وقيل حديثُ جَمْع قيل ما أنتَ ابنَ ثَمانُ قال قَمَرٌ أَضْحِيَانُ وقيل قَمَرٌ أَضْحِيَانُ قيل ما أَنْتَ ابنَ تِسْع قال يُلْتَقَطُّ فيَّ الجَزْغ وقيل مُنْقَطَعُ الشِّسْغ قيل ما أنتَ ابنَ عَشْر قال ثُلُثُ الشَّهْر وقيل مُخذِفُ الفَجْر وقيل أُوِّدُيكَ إلى الفَجْر وقيل إلى اثْنَتَىٰ عَشْرَةَ يُلْتَقَطُ الجَزْغُ.

وهذا تفسير ليالي القمر

أراد بقوله سُخَيْلَة تصغير سَخْلَةِ المعنى أنه يَبْقَى بقدر ما ينزل قومٌ فَتَضَعُ شاتَهُم سَخْلَةً ثم تُرْضِعُها وَيَرْتَحِلُون فبقاؤُه في الأَفْق كمقدار رَضَاعِ السَّخْلة كذبٌ ومَيْن ـ يريد أن بقاءه له قليلٌ كمِقْدار ما تَلْقَى الأمةُ فَتُحَدِّثُها فتَكْذِبُ لها حديثاً ثم يَفْتَرقَان مَوْتَلِفات _ يريد أنه يَبْقَى بقاء فَتياتٍ أبكارِ اجْتَمَعْنَ على غير ميعادٍ فَتَحَدُّثْنَ ساعةً ثم انْصَرَفْنَ غيرَ مُؤْتَلِقَات أُمُّ رُبَع ـ الناقةُ وهو تَأْخِيرُ كَلْبِها يريد أن بقاءُهُ مِڤدارُ ما تُخلَب نَاقةٌ لها وَلَدٌ وَلَدَتْهُ في أول الربيع وهو أوَّلُ النِّتَاجِ ويقال عَتَّمَتْ إبلُه ـ إذا تأخرتْ ومن هذا سميت العَتَمَةُ لأنه آخِرُ الوَقْتِ ومنه قِرَى عَاتِمٌ ـ أي بَطِيءٌ والخَلِفاتُ ـ هي التي اسْتَبَانَ حَمْلُها والقَعْسَاء ـ الداخِلَةُ الظُّهْر الخارجةُ البَطْن وقوله سِرْوبِتْ ـ أي سِرْ فِيَّ وَبِتْ فإنني أَبْقَى بقدر ما يَبيتُ إنسانٌ ويَسِير وقوله: يُلْتَقَطُ فئ الجَزْع ـ أراد أنهُ مُضِيءٌ أَبْلَجُ لو انقَطَعَتْ فيهُ مِخْنَقَةُ فتاةٍ فيها [....](١) ومُفَصَّلة بِجَزْع ما ضاعَ منها شيءٌ لضيائِه وَنَقَائِهِ وقوله قمرٌ إضْحِيان - أي مُضِيءٌ ومنه ليلةٌ إضْحِيَانَةٌ وفي الحديث: قَمَرَكُم هذا قَمَرُ إضْحِيانٍ. قال الفارسي: أما إضْحِيَانَةٌ وضَحْيَانٌ وضَحْيَانَةً. قال ابن جني: قياسُها ضَحْوَانَةٌ لأنها من الضَّحْوَةِ إلا أنهم يَجْنَحُون إلى إبدال الواو ياء من غيرَ مُوجِبِ أَكْثَرَ من طَلَبِ الخِفَّة وله نظائر سنأتي على ذكرها في موضعها إن شاء الله تعالى. ابن السكيت: وقوله مُنْقَطَعُ الشُّسْعِ ـ يريد أنني أبْقَى ما يَبْقَى شِسْعٌ من قِدّ يمشي به صاحبُه حتى يَنْقَطِع فبقاؤُهُ كبقاءِ ذلك الشُّسْع وقوله: أُوَّدُيكَ إلَى الفَجْرِ ـ يريد أنه يَبْقَى إلى قُبَيْلِ الفَجْرِ لا يَغِيبُ لِطُولِ بَقَائِهِ.

أسماء أيام الشهر ولياليه

أبو حنيفة: يُقال فَلْأَوَّل لَيْلَةٍ من الشهر ـ ظُلْمَةُ ابنِ جَمِيرٍ، وأنشد:

نَهَارُهُم ظَمِنَانُ أَعْمَى ولَيْلُهُمْ وإن كان بَدْراً ظُلْمَة ابن جَمِير

أبو عبيد: ليالِي الشهر ثلاثٌ غُرَرٌ ابن السكيت: وغُرَّ. أبو حنيفة: غُرَرٌ جمعُ غُرَّةٍ وغُرَّ جمع غَرَّاءَ. ابن السكيت: قُرْحُ مثلُ غُرٌ. أبو عبيد: وثلاثُ نُفَلّ. ابن السكيت: ويقال شُهْبٌ. أبو حنيفة: سميت شُهْباً لأن ضوء القمر فيها غيرُ باهرِ للظُّلْمَةِ ففيه منها شَوْبٌ. أبو عبيد: وثلاثٌ تُسَعٌ. ابن السكيت: ويقال زُهْرٌ ـ والزُّهْرُ

⁽١) بياض بأصله.

البيضُ والزُّهْرَةُ البياضُ وقالوا بُهْرٌ لأن القمرَ يَبْهَرُ فيهن ظُلْمَةَ الليل. وقال غيره: التُّسَعُ ـ ثلاثُ ليالِ من أول الشهر. أبو عبيد: وثلاثٌ عُشَرٌ وثلاثٌ بيضٌ. ابن السكيت: سُمِّيَت بيضاً لِبَيَاضهنَّ من أولهن إلى آخرهن. أبو حنيفة: نَصَفَ الشهرُ ونَصَّفَ وأَنْصَفَ وَطَرْحُ الألف أوْلى ـ بَلَغَ النَّصْفَ وكذلكَ كل شيء يَؤُولُ إلى النَّصْفِ. أبو صبيد: وثلاثُ دُرَعٌ ودُرْعٌ. ابن السكيت: الواحدة دُرْعَةٌ وَدَرْعَاءُ. أبو حنيفة: أَذْرَعَ الشهرُ ـ جاوَزَ النصفَ. ابن السكيت: إذراعُه ـ أنه لا قمر فيه من أول الليل وقيل هي التي يَطلُع القمرُ فيها عند وجهِ الصُّبح وسائرُها مُظْلِم وقيل هي ليلةُ سِتَّ عَشْرَة وسَبْعَ عَشْرَة وثَمَان عَشْرَةَ. أبو عبيد: وثلاثٌ ظُلَمٌ واحدتُها ظَلْمَاء. ابن السكيت: ويقال للظُّلَم خُنَّسٌ. أبو عبيد: وثلاثٌ حَنَادِسُ./ ابن السكيت: وقيل ـ نَحْسٌ ودُهُمٌ. أبو عبيد: وَثَلاثٌ دَادِيءٌ. ابن السَّكيت: الواحدة _ دأدَأةٌ وقيل قُحَمٌ _ لأن الشهر قَحَمَ في دُنُوِّهِ إلى الشمس. أبو عبيد: وثلاثُ مُحَاقُ^(١) قال وكأن أبو عبيدة يُبْطِل التُّسَعَ والعُشَر. ابن السكيت: يقال لليلة ثمان وعشرين الدَّعْجَاءُ ولليلة تسع وعشرين الدَّهْمَاءُ ولليلة ثلاثين اللَّيْلاءُ وذلك لِظُلْمَتِهَا وأنها لا هِلاَل فيها وهذه الثلاث هي المِحَاقُ. ابن دريد: هي المِحَاقُ والمُحَاقُ. ابن السكيت: ويقال لآخِر ليلةٍ من الشهر أيضاً المِحَاقُ. ابن السكيت: والسَّرارُ والسَّرَارُ والسَّرَرُ ويومُ المحاقِ ـ آخِرُ الشهر وذلك لأن الشمسَ تَمْحَقُ الهلاَلَ ولا تُبينُه وامتِحَاقُ القمر ـ اخْتِرَاقُه وهي النَّحِيرةُ واليومُ أيضاً نَحِيرة ـ لأنه يَنْحَرُ الذي يَدْخُل بعده وأنشد (٢):

نسجسيسرة شههسر ليستسهسر سسرادأ

صاحب العين: نُحُور الشهورِ أوائِلُها. أبو عبيد: جمعُ النَّجِيرة نَوَاحِر على غير قياس وحَكى غيرُه نَحَاثِر. ابن دريد: ازْمِيم وطُواسٌ ـ ليلةٌ من لَيَالَى المُحاق. ابن السكيت: ابْنَا جَمِير وجُمَيْر ـ اليومانِ اللذان يَسْتَسِرُ القمرُ بينهما في المِحاقِ قبل النَّجيرة والدَّأْدَأ - الليلةُ التي يُشَكُّ فيها أمِنَ الشهر الماضي هي أمْ من الداخِل. أبو حنيفة: الدُّأذَأ ـ آخِرُ ليلةٍ من الشهر. قال أبو إسحاق: أُخِذَ من الدَّأَدَأَةِ ـ وَهو ضَرْبٌ من السَّيْر تُسْرِع فيه الإبلُ نَقْلَ أرْجُلها إلى مواضع أيديها فالدَّأْدَأُ آخرُ نَقْل القوائم وكذلك الدَّأْدَأُ آخرُ يوم من أيام الشهر. أبو حنيفة: وهي الفَلْنَةُ - إذا كانت يُشَكُّ فيها أمِنَ الشهر الذي أنتَ فيه هي أم من المُقْبِل وقيل الفَلْنَة آخِرُ لَيْلَةٍ من أيّ شَهْرِ كان من الأشهر الحرم. الفارسي: اليومُ الأَيْومُ ـ آخرُ يوم من الشهر حكاه عن أبي العَمَيْثَل. أبو حاتم: جِثْتُ كُسْيَ الشهرِ ـ أي آخِرَهُ. أبو عبيد: جِنْتُ على عُقْبِ الشُّهر وفي عُقْبه ـ إذا جئت وقد بقيت أيامُ من آخره. ابن السكيت: وفي عُقْبانِهِ كذلك. أبو عبيد: جثتُ علَى عَقِب الشهر وفي عَقِبه ـ أي بعدما مَضَى. وقال: اسْتَعْمَلَ عمرٌ رضي الله عنه السَّعْسَعَة في الشهر وذلك أنه سافَرَ في عُقْب شهر رمضانَ فقال إنَّ الشهرَ انفصل من الطُّول قال وروى تَشَعْشَعَ يَذْهَبُ إلى معنى الشُّسُوع الذي هو الطولُ كأنه انْفَصَلَ منه أيضاً قال وكان الوجهُ تَشَسَّعَ. ابن السكيت: البَرَاءُ _ أولُ يوم من الشهر وأنشد:

يَا عَيْنُ بَكِّي نَافِلْ أَلَّ وَعَبْساً يُوماً إذا كَانَ البَرَاءُ نَخساً

⁽١) قلت المحاق مثلث والفتح عند العرب أفصح لخفته وكتبه محققه محمد محمود.

⁽٢) أي للكميت وصدره:

أراد ليلة لا رجل مقمر والسرار مردود على الليلة ونحيرة فعيلة بمعنى فاعلة كذا في ﴿اللَّسَانِ اهـ مصححه.

⁽٣) نافذ معناه اسم رجل موجود وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

أبو حنيفة: سمى بَراءً لِتَبَرُّءِ القمر فيه من الشمس وكانت العربُ تَتَيَمَّنُ به. أبو عبيد: سَلَخْنَا الشهرَ ـ نَسْلَخُه سَلْخاً وسُلُوخاً إذا مَضَى عَنّا. أبو حنيفة: وسَلَخَ هو. أبو زيد: كَتَبْتُ مُنْسَلَخَ شهر كذا ـ الفارسي إذا بَقِيتْ من الشهر ليلةٌ قالوا: كَتَبْنَا سَلْخَ شهر كذا ولم يكتبوا لليلةِ بَقِيَتْ كما لم يكتبوا لليلةٍ خَلَتْ ولا مَضَتْ وهم في الليلة جَعَلُوا الخاتمةَ في حكم الفاتحةِ حيث قالوا شهر كذا ولم يقولوا لليلةٍ خَلَتْ ولا مَضَتْ لأنهم فيها بَعْدُ ولم تَمْض فقالوا سَلْخَ شَهْر كذا فَسَلْخٌ فيما يُؤرَّخُ مصدرٌ وقوله عليه السلام: «لاَ تَسْتَقْبلُوا الشهرَ اسْتِقْبالاً» يقول لا تَتَقَدَّمُوا رمضانَ بِصِيام قَبْلَهُ.

صفات الشهر

أبو عبيد: شهر مُجَرَّمٌ وكَرِيتٌ ـ تامٌّ.

باب الدراري

أبو حنيفة: الدَّرادِي ـ اللَّواتِي يَدْرَأْنَ عليك من مَطالِعها وكوكبٌ دُرِّيٌّ من ذلك وقد دَرَأَ دُرُوأَ وقيل هو الذي يَذْرأ من المشرق إلى المغرب وهو مُضِيُّه ومَدُّه. قال الفارسي: قال أبو إسحاق في قوله تعالى: ﴿كَانُهَا كَوْكُبُ دُرِّيُ ﴾ [النور: ٣٥] وَصَفَ الزُّجَاجَة فقال كأنها كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ ودُرِّيٌّ منسوب إلى أنه كالدُّرِ في صَفَائِهِ وحُسْنِهِ وقرئت دِرِّيٌّ بالكسر ودَرِّيٌّ بالفتح وقد رويت بالهمز والنحويون جميعاً لا يعرفون الوجهَ فيه لأنه ليس في كلامهم شيء على فُمِّيل ولكن الكسر جَيِّدُ بالهمز يكون على وَزْن فِعُيل ويكون أيضاً من النجوم الدَّرارِي التي تَدْرَأُ أي تَنْحَطُّ وتَسِيرُ وجائز أن يكون دِرِيُّ بغير همز مخففاً من هذا. الفارسي: من الوَهَم الظاهرِ في هذا ٣٠ الفصل قولهُ/ وقد رويت بالهمز والنحويون أجمعون لا يعرفون الوجه فيه لأنه ليس في كلّامهم شيء على فُعِّيل ووجهُه معروفٌ وهو أنه فُعّيل من الدَّرْء الذي هو الدَّفع وهو صفةٌ ونظيرُهُ من الأسماء غير الصفة قولُهم المُريُّن. قال سيبويه: ويكون على فُعُيل وهو قليل في الكلام قالوا المُريُّنُ حدثنا أبو الخطاب عن العرب وقالوا كَوْكَبٌ دُرِّيءٌ وهو صفة كذا قرأته على أبي بكر بالهمز في دُرِّيء فإن قال قائل ما تنكر أن يكون دُرِّيُّ بغير همز قيل لا يصح هذا الذي حكيناه من الكتاب أن يكون من غير الهمز لأن الذي لا يهمز يجوز في قوله ضربانِ يجوز أن يكون مخففاً من الهمز مثل خَطِيَّةٍ تخفيف خطيثة ويجوز أن يكون منسوباً إلى الدُّرِّ وعلى الوجه الثاني حمله سيبويه يَدُلُّكَ على ذلك وَزَّنُ جمعه المُكَسَّر في الأبنية في باب الألف فيما لَحِقَّتُهُ ثالِثَةٌ بِفَعَالِيَّ فقال جاء على فَعَالِيَّ دَرَارِيٌّ وحَوَارِيُّ فلا يجوز أن يكون دُرِّيّ هاهنا غَيْرَ مهموز لأنه إذا لم يهمز كان عند سيبويه فُعْلِيًّا وقد قال هنا يكون على فُعَيل فمحالٌ أَن يكون دُريٌّ فُعَيل وهو عنده فُعْلِيٌّ إلا أن يكون على التخفيف فيمن قال خَطِّيَّة ومَقْرُوَّة ويدلك أيضاً على أنه فُعْيلٌ تَصْرِيحُه بذلك وأنه في الصفة مثل المُريق في الاسم ويدلك أيضاً ما قبله وما بعده في الكتاب من الفصول والذي قبل فُعيل وهو في الاسم السُّكين والبِّطُيخُ وفي الصفة الفِسْيقُ وبعده فُعُيل وهو في الاسم العُلَّيْق والقُبْيُط والصفةِ الزُّمَّيْل والسُّكَّيْتُ فكما أن ما بعد الياء في هذه الفصول لاماتٌ كذلك ما بعد الياء في دُرِّيِّ لامٌ وحكى أبو بكر عن أبي العباس أنه قال مُرِّيقٌ اسم أعجمي وقد غَلِطَ من قرأ دُرِّيءٌ لأن بناءه على فُعُيل وليس في الكلام فُعْيل ومن قرأ دِرِيٌّ فهو مثل صِدّيق ودُرِّيُّ منسوب إلى الدُّرِّ. قال الفارسي: أقول إن الذي يَدْفَعُ كلامَ أبي العباس أنه ليس في كلام العرب فُعّيلٌ هو ما قدمناه ِمن الحكاية عن سيبويه وأبي الخطاب ومما يُثبِتُ الهمزة في دُرِّيء ما رواه أبو بكر عن أبي

العباس قال أخبرني أبو عثمان عن الأصمعي عن أبي عمرو قال: مُنذُ خرجتُ من الخَنْدَق لم أسمع أعرابياً يقول إلا كأنه كوكبٌ دِرِيٌّ بكسر الدال قال الأصمعي قلت أفيهمزون قال: إذا كَسَرُوا فحَسْبُك قال أَخَذُوه من دَرَأَت تَذْرَأ إذا اندفعت وهذا فِعُيلٌ منه. الفارسي: أنا أقول يعني أنهم لما كسروا أوَّله دل الكسر على إرادتهم الهمزَ وتخفيفَهم فإن قلت هلا قلتَ إن ذلك لا يدل لأنه يجوز/ أن تكون الدال كسرت وأريد بها مع ذلك بي النَّسَبُ إلى الدُّرِّ جاز ذلك كما جازت التغييراتُ التي تَلْحَقُ المنسوبَ إليه وهو أكثر من أن يُخصَى قلنا لا ينبغي أن تحمله على ذلك وعلى الخروج عن القياس ما وجدت عنه مَنْدُوحةً لأنك لا تحكم بخروج الكلمة عن أصلها إلا بعد تَبَيُّن التغيير وتَيَقُّنِهِ وأنت لم تَتَبَيُّن ذلك هاهنا فأما دَرِّيٌّ بالفتح فلا يكون على تغيير النسب ألا ترى أنه ليس في الكلام شيء على فَعُيل إلا ما حكاه أبو زيد من أن بعضهم قال عليكم بالسَّكِينة في السَّكِينة وذلك نادر فإذا كان كذلك علمتَ أنه مثل قولهم في الإضافة إلى أُمِّيَّة أُمَوَيٌّ وليس في قول أبي عمرو ولم أَسْمَع مُنْذُ خَرَجتُ من الخَنْدَقِ إلا دِرِيّ ما ينفي صحةً ما حكيناه عن سيبويه لأن الكسر يثبت بحكايته والضم مع الهمز يثبت بحكاية سيبويه وإثبات أبي الحسن الأخفشِ وغيرِه له وقولُ من زعم أن ذلك ليس في كلامهم ما حكيناه غَلَطٌ فمما يُقَوِّي فُعُيلَةً في كلامِهِم ويُثْبِتُه قولُهم العُلِيَّة ألا ترى أنه من العُلُو إلا أن اللام انقلبت للياء الساكنة قبلها فإن قال قائل فإنه يكون فُعُلِّية من مضاعف العين واللام قيل لا يسوغ هنا هذا لأن معنى العلو قائم فيه فلا يحمل باللفظ إلى غيره مع وجود هذا المعنى فيه وهو قول أبي الحسن الأخفش. أبو حنيفة: صَبَّأُ النجم ـ خَرَجَ عليك من مَطْلَعِهِ وصَبَّأَتْ ثَنِيَّةُ الصَّبِيِّ تَصْبَأَ ـ طَلَعَتْ منه. ابن السكيت: صَبَأَ النجمُ وأضيّاً وأنشد:

> وَأَصْبَأَ النجمُ في غَبْرَاء كاسِفَةٍ كأنه بَائِسٌ مُختَاشُ أَخلاَق أبو حنيفة: هبُّ الكَوْكَبُ _ طَلَعَ وأنشد:

فلما استدار الفرقدان زجزتها وَهَـبُّ سِـمَـاكٌ ذُو سِـلاَح وأغــزَلُ

وقال: طَلَعَ الكَوْكِبُ يَطْلُعُ طُلُوعاً. صاحب العين: بَزَغَ النجمُ يَبْزُغُ بُزُوغاً ـ طَلَعَ وقد تقدَّم في الشمس والقمر. وحكى ابن جني: طَلَعَ الكَوْكَبُ حَرِيداً ـ أي مُنفَرِداً وقد حَرَدَ يَخْرِدُ حُرُوداً وأنشَد لذي الرمة(١٠):

> يَعْتَسِفَانِ الليل ذا السُّدُود أمَّا بِحُلِّ كَوْكَسِ حَريدٍ

⁽١) قلت قد أخطأ ابن سيده وابن جني إن صحت روايته عنه والجوهري في (صحاحه) وتبعهم صاحب إلسان العرب، فحرفوا صدر شعر ذي الرمة الأول فأفسدوا الرواية والمعنى إذ رووه يعتسفان الليل والليل لا يعتسف لكنه يدرع والعسف والاعتساف أصلهما للطريق والمكان المجهول كما قال ذو الرمة:

قد أعسف النازح المجهول معسف فى كل أخفسر يدعسو هامه البوم والصواب أن الرواية يدرعان الليل ذا السدود والدليل على ما قلته ما قبله وما بعده:

مسجسبستُ مسن أخست بسنسي لسبسيسد وعسجسبست مسنسي ومسن مسسعسود

قسد عسجسهت أخست بسنسي لسبسيسد وهَـــزئـــتُ مـــنـــي ومـــن مــــــــــــــــود دأت غُــــلامَـــيْ ســـفـــر بـــعـــيــــد يسترعسان السلسيسل ذا السسدود أمسا بسكسل كسوكسب حسريسد مسشل اذراع السيسلسمسق السجديد والأرجوزة تسعون شطراً وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

قال: ومنه التَّخريدُ في الشُّغر لأنه بُغدٌ وخِلاَفٌ للنظير.

/ سَيْرِ النجوم وانقضاضُها وغُرُوبُها

40

أبو حنيفة: يقال لِمُضِيِّ النَّجومِ من المَشْرِقِ إلى المغرِب جَرَتْ جَرِياً وسارتْ سَيْراً وسَبَحَتْ تَسْبَحُ سَبْحاً وسَامَتْ سَوْماً وَعَامَتْ عَوْماً ومَرَّت تَمُرُّ مَرًا. ابن دريد: ازْمَهَرَّتِ الكَوَاكِبُ _ زَهَرَت ولَمَعَتْ. ابن السكيت: لاَحَ سُهَيْلٌ _ بدا وألاحَ تَلألاً. أبو حنيفة: ويقال في انقِضَاضِها انقَضَتْ وتقضَّت وانْكَدَرَت وانْصَرَمَتْ وانْقَبَضَتْ. وقال غيره: في قوله تعالى: ﴿والنَازعاتِ عَرْقاً﴾ [النازعات: ١] يعني النجومَ لأنها تَنْزعُ أي تَطلُمُ. صاحب العين: النجومُ تَخُرُجُ اللَّيْلَ _ أي تُلوّنُهُ بِلَوْنَيْنِ من بَيَاضِها وسَوَادِه. أبو حنيفة: أفّلَ الكَوْكَبُ وغيره عالمي وانْقَلَ أَفْلاً وأفُولاً وانْغَمَسَ واغْتَمَسَ وسَقَطَ وافْتَحَمَ وخَفَق يَخْفِقُ خُفُوقاً _ غَابَ وأخْفَقَ _ هَمَّ بالمَغِيب ولم يَغِبُ كما يُقال خَفَقَ الطائرُ _ طارَ فَمرُ وأخْفَقَ _ ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَلَمًّا يَطِرْ. أبو عبيد: خَفَقَ وأخْفَق _ غرب عبد عليه عنه وجل: ﴿والنَاشِطَاتِ نَشَطاً﴾ [النازعات: ٢] هي النجومُ تطلُع ثم تَغِيب. عبد. وقال أبو عبيدة: في قوله عز وجل: ﴿والنَاشِطَاتِ نَشَطاً﴾ [النازعات: ٢] هي النجومُ تطلُع ثم تَغِيب. أبو حنيفة: أَفْرَأَتِ النجومُ _ غَابَتْ. وقال: خَوَّتِ النجومُ ومالَتْ مَيْلاً وانْصَبَّتْ وهَوَتْ تَهْوِي هُويًا وَخَجَّت أبو زيد: تَخْجِيةً _ كلُه انْحَدَرَت للمَغِيب وعم أبو عبيد بالتُحْجِيَة كلَّ ميْلٍ وقد يكونُ الهُويُّ من الانْكِذَارِ. أبو زيد: خَجَّت النجومُ وتَخَوَصَت _ صَعَتْ للغُرُوب. صاحب العين: قَبَعَ النجمُ _ ظَهَرَ ثم خَفِيَ .

تَعَلُّق النُّجوم

مَنَاطُ النجومُ ـ مُعَلِّقُها كذا حكاه الفارسي عن ثعلب قال: فأما سيبويه فلم يَسْتَغْمِلُه إلا ظَرْفاً. صاحب العين: أغلاط النجوم ـ مَعَالِيقُها وأنشد:

وأغلاَطُ السنجومِ مُعَلَّقاتٌ كَحَبْلِ الفَرْقِ ليس له انْتِصَابُ وقد قدَّمتُ أنها خُيُوطُ الشيطانِ.

/ ومن أسماء الدراري غير الشمس والقمر

الشُهُبُ عامَّةُ الدَّراري واحدُها شِهَابٌ وهي سبعة قد قدَّمْتُ منها الشمسَ والقمرَ وأُسَمِّي باقِيها في هذا الباب. الفارسي: زُحَلٌ (١) ـ اسم للكوكب معدولٌ معرفةٌ لا ينصرف ومن أسمائه كِيوَانُ ـ أعجميٍّ وهو الناقِبُ غَلَبَ عليه كالحارِث والعباس على نحو غلبة المقاتل والمُشْتَرِي. ابن دريد: وهو الأَخوَرُ. الفارسي: وهو البِرْجِيسُ غيرَ أَنَّ أبا بكْرٍ حَكَى فيه عن ثعلب الفتحَ ولا أَحقُه. ابن دريد: البِرْجِسُ والبِرْجِيسُ ـ نجم من نجوم السماء ويقال هو بَهْرام. وقال الفارسي: هو المُريخُ بالكسر وأنشد أبو بكر:

فَعِنْدَ ذَاكَ يَسْطُلُع المِرْينِ بالصَّبْعِ يَحْكِي لونَهُ زَخِينِ فَاللَّهُ مَا نَسْفِينِ لَوْنَهُ زَخِينِ مَاعَدَهَا نَسْفِينِ فَاللَّهُ مَاعَدَهَا نَسْفِينِ فَاللَّهُ مَاعَدَهَا نَسْفِينِ فَاللَّهُ مَا عَدَهَا نَسْفِينِ فَاللَّهُ مَا عَدَهُا فَاللَّهُ مَا عَدَهُا فَاللَّهُ مَا عَدَامُا فَاللَّهُ مَا عَلَيْهُا مِنْ شُعْدَانِ فَاللَّهُ مَا عَلَيْهُا مَا عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا مَا عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهُا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهُا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهُا عَلَيْهُ عَلَيْهِا عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهُ عَلَيْهُا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهُ عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهِا عَلْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا عَلَيْهِا

⁽۱) قلت قول ابن سيده زحل معدول معرفة لا ينصرف دعوى مجردة قديمة لا بينة لها تثبت بها غير التحكم المحض واتباع الهوى والحق الذي لا محيد عنه لعاقل عالم أن زحلاً علم منقول عن وصف وهو قولهم رجل زحل كصرد يزحل عن الأمور فدليل صرفه الأصل والقياس والسماع فلا يخرج عنها بغير دليل قطعي وكتبه محققه محمد محود لطف الله تعالى به آمين.

وهو بَهْرام أعجمي وقيل بَهْرام وهو الأحمر على نحو الحارثِ والعباسِ، ومنها عُطَارِد ولا يُفارق الشمسَ. أبو على: ومنها الزُّهَرة بالفتح^(۱) وأنشد:

قَدْ وَكُلَتْنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَه وَأَيْقَظَتْنِي لِطُلُوعِ الزَّهْرَه

وهي البَيْضَاءُ. صاحب العين: الكواكبُ الخُنْسُ الدَّرَارِيُّ الخَمْسَةُ زُحَلٌ والمُشْتَرِي والمِرِّيخُ والزُّهَرة وعُطَارِدُ سُمِّيَت بذلك لأنها تَخْنِسُ أحياناً حتى تَخْفَى تحتَ ضَوْءِ الشمسِ بَيْنَا تراها في آخِرِ البُرْجِ كَرَّتْ راجعة إلى أوَّلِهِ وفي التنزيل: ﴿فلا أُقْسِمُ بالخُنْس * الجَوَارِي الكُنْس﴾ [التكوير: ١٥، ١٦]. ابن الأعرابي: كَنَسَتْ تَخْنِسُ كُنُوساً كَنُوساً كَنُوساً كَنُوساً كَنُوساً كَنُوساً كَنُوساً كَنُوساً كَنُوساً والطارق؛ [الطارق: ١] هو كوكبُ الصبح ويُسمَّى السَّمَاكُ الرَّامِحُ الذَّكرَ.

اقتران الكواكب

صاحب العين: إذا اجْتَمَعَتْ الكواكبُ الخُنس معَ الكَوَاكِبِ المُضِيئَةِ مِنْ كَوَاكِبِ المَنَاذِلِ سُمِّيَت جميعاً الوُضْحَ.

/ أسماء الأيام في الإسلام نعوت الليالي والأيام

نعوت الليالي في شدة الظلمة

ابن السكيت: الظُّلْمَةُ ـ جمَاعُ سوادِ اللَّيْلِ كُلِّهِ يقال ليلة ظَلْمَاءٌ ومُظْلِمَةُ وليالِ ظُلَمَ ومُظْلِمَةً وليلةً ظَلْمَةً. أبو إسحاق: ظَلِمَ اللَّيْلُ كَأَظْلَمَ. أبو زيد: أَظْلَمَ القومُ ـ دَخَلُوا في الظَّلْمَ وفي التنزيل: ﴿فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُون﴾ أبو عبيد: ليلةً مُغْدِرةٌ وعَدِرةٌ بَيْنَةُ الغَدْرِ ـ شديدةُ الظُّلْمَة وليلةٌ دامجةٌ وليلٌ دامِجٌ ـ مُظْلِمٌ والخُدَارِيُّ المُظْلِم. ابن السكيت: الخُدَارِيَّة ـ الظَّلْمَاء الشديدةُ السَّوادِ البَهِيمِ وقد خَدِرَ اللَّيْلُ خَدَراً ومنه قيل للمُقَابِ خُدَاريًّةٌ لسَوادها. صاحب العين: الخُدَرُ بِ الظُّلْمَةُ ومنه قيل ليلٌ أَخْدَرُ وخَدِرٌ وخُدَارِيُّ. قطرب: الليلُ خمسة أجزاءٍ خُذرةٌ ومُدْقَةٌ وسُدْقَةٌ وهَجْمَةٌ ويَعْفُور. أبو عبيد: غَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو ـ إذا أَلْبَسَ كلَّ شيءٍ و كلُّ شيء ارْتَفَعَ فقد غَطَا. ابن دريد: غَطُوتُ الشيءَ غَطُواً وغَطَيْتُه غَطْياً ـ سَتَرْتُه. أبو عبيد: دَجَا اللَّيْلُ يَذْجُو إذا أَلْبَسَ كلً شيء وليس هو من الظُّلْمَة وأنشد:

أبسى مُسذَدَجا الإسلامُ لا يُستَسحَسنُ فُ

يعني أَلْبَسَ كلَّ شيء. ابن السكيت: دُجُوُ الليل - ظُلْمَتُه في غَيْم وليلةٌ دَاجِيَةٌ - سَوْدَاءُ والدُّجَى دُجَى الغَيْم وهو أن لا ترى قمراً ولا نجماً يواريه السحابُ ولا يكون الدُّجَى إلا باللَّيْلِ يقال هذه ليلةٌ دُجَى لأنه مصدر وُصِفَ به وقد دَجَا اللَّيْلُ وأَدْجَى وتَدَجَّى وأنشِد:

وتَسدَجُسى بَسغسدَ فَسؤرِ واغستَسدَلْ

7

⁽١) أي فتح الهاء بوزن تؤدة كما في القاموس؛ وغيره اهـ مصححه.

ومنه قيل دَجَا شَعَرُ المَاعِزَةِ إذا أَلْبَسَ بَعْضُه بعضاً. ابن جني: دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو فأما الدُّجَى فواحدتُه دُجْيَةٌ فإذا كان ذلك فليس من لفظ دَجَا يَدْجُو ولكنه في معناه. / أبو عبيد: ليلةٌ غَمَّى مثلُ كَسْلَى ـ إذا كانَ على السماء غَمْي مثالُ رَمْي وغُمَّى وغَمَّ وهو أن يُغَمَّ عليهم الهلالُ. ابن السكيت: صُمْنا للغَمَّى والغُمَّى. أبو عبيد: ليلة مُدَلَهمة م مُظْلِمَة . ابن السكيت: ليلة مُدْلَهمة م شديدة السَّوادِ ويقال أرضٌ مُدْلَهمة في شِدَّة سَواد ليلها واشْتِبَاهِها. أبو عبيد: ليلةً دَيْجُورٌ ودَيْجُوجٌ ـ مُظْلِمَةً. ابن جني: جمعُ الدَّيْجُوجِ دَيَاجِ أصلُه دَيَاجِيجُ خَفَّفُوا فحذفوا الجيم الأخيرة. أبو عبيد: الغَيْهَبُ ـ الظُّلْمَة. اللحياني: وهو الغَّيْهَبَانُ وقدَ تقدُّم أن الغَيْهَبان البَطْنُ. وقال: أَسْوَدُ غَيْهَبٌ وغَيْهَمٌ. أبو عبيد: الطُّرْمِسَاءُ ـ الظُّلْمَة. ابن السكيت: ليلة طِرْمِسَاء ـ شديدة الظُّلْمَة وطِلْمِسَاء - وليالِ طِرْمِسَاقًاتٌ وطِرْمِسَاءُ لا يُبْصَرُ فيها وقد اطْرَمَّسَ الليلُ - أَظْلَمَ. ابن دريد: طَرْشَمَ اللَّيْلُ وطَرْمَشَ ـ أَظْلَمَ. صاحب العين: عَجَاسَاءُ الليل ـ ظُلْمَتُه وقيل قِطْعَة منه. السيرافي: هي العَجيساءُ وقد مَثَل بها سيبويه. أبو عبيد: العُلْجُوم ـ الظُّلْمَةُ وأنشد: َ

أو مُنزنَة فارِق يَنجُلُو غَوَارِبَها تَبَوُّج البَرْقِ والظُّلْمَاءُ عُلْجُومُ

ابن السكيت: العُلْجُوم ـ الظُّلْمَة التي لا تَرَى منها من سوادِها شيئاً ويُوصف به فيقال ليلةٌ عُلْجُومٌ وقد تَعَلْجَمَ الليلُ. أبو عبيد: النَّعَامَةُ - الظُّلْمَةُ. صاحب العين: عَشْوَاء الليل - ظُلْمَته وليلٌ حُوشِيٌّ - مُظْلِم هائِلٌ. ابن دريد: عَطْرَشَ الليلُ بَصْرَهُ - أَظْلَمَ عليه. أبو عبيد: غَبِشَ الليلُ وأَغْبَشَ - أَظْلَمَ وأَغْبَاشُه بَقاياه واحدُها غَبَشٌ. صاحب العين: الغَبَشُ ـ شِدَّةُ الظُّلْمَة وقيل هو حين يُضبَح. ابن دريد: ليلٌ أغْبَشُ وغَبِشٌ. ابن الأعرابي: الغَبَشُ بالشين معجمة ـ ما يَلِي الصُّبْح والغَبَسُ أوَّلُ اللَّيْلِ. أبو عَبِيد: المُسْحَنْكِكُ والمُطْلَخِمْ ـ الأَسْوَدُ. أبو زيد: اطْلَخَمَّ اللَّيْلُ والسحابُ ـ اسْوَدَّ وقيل المُطْلَخِمُّ ـ أوَّلُ الظُّلْمَة. أبو عبيد: فَحْمَةُ الليل ـ أَشَدُه سَواداً يقال أَفْحِمُوا عنكم من ٢ الليلِ وفَحُمُوا ـ أي لا تسيروا أوَّلَ الليل حتى تذهَب فَحَمَتُه. ابن السكيت: فَخْمَةُ العِشَاءِ ـ أوَّلُ الظُّلْمَةِ. / غيره: انْطَلَقْنَا فَحْمَةَ السَّحَرِ ـ أي حِينَهُ. أبو عبيد: ليلةٌ غَاضِيَةٌ ـ شديدةُ الظُّلْمَة وأنشد:

يَسخُ رُجُسنَ مسن أُجْسوَاذِ لَسيْسل غَساضِسي

وقد غَضَا يَغْضُو وَأَغْضَى وذلك حين تشتدُّ ظُلْمَته وتَخْتَلِطُ. قال الفارسي قال أبو العباس: أغْضَى الليلُ ــ ولا يقال غَضًا فأما قوله:

يَسخُسرُ جُسنَ مسن أُجْسوَاذ لَسيْسل غَساضِسي

فَعَلَى قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِعَ﴾ [الحجر: ٢٢] وقولِهم ما أغطاه وآتاهُ يَذْهَبُ إلى طَرْح الزائد. أبو عبيد: العُرَانِيَةُ ـ الظُّلْمَةُ وأنشد:

كَانَسَتْ وِيَاحٌ ومَاءٌ ذو عُرَانِيةً وظُلْمَة لم تَدَعُ فَتُقاً ولا خَلَلاً ويروى وماءٌ في غَوَارِبه. صاحب العين: الدُّيْسَمُ ـ الظُّلْمَة وقد تقدُّم أنَّه وَلَدُ الدُّبِّ. ابن السكيت: تَطَخْطَخَ اللَّيْلُ - اخْتَلَطَ وأَظْلَمَ في غَيْم وغير غَيْم إذا لم يكن فيه قمر وإن كان قمرٌ فجاء غيمٌ فَذَهَبَ بضوئه فقد تَطَخْطَخَ أيضاً ويقال طَخْطَخَ الليلُ على فلانٍ بَصَرَهُ _ أي تَرَكَهُ لا يُبْصِرُ من ظُلْمَتِهِ وقد تَطَخْطَخَ بَصَرُ فلان عَمِيَ. ابن دريد: ليلٌ طُخَاطِخٌ. ابن السكيت: ليل أغْضَفُ ـ وهو انْثِنَاؤُه وطُولُه واجْتِمَاعُه وإفْبَالُه وقد أغْضَفَ علينا الليلُ وانْغَضَفَ وتَغَضَّفَ وأَغْضَنَ وَرَوَّقَ ـ أَى أَلْبَسَنا وتَثَنِّي علينا وأنشد:

فانغضفت بمرجحن أغضفا

يقال إن عَلَيْكَ للَيْلاَ مُرْجَحِنًا ـ وهو النقيلُ الواسعُ المُلْبِسُ وقد ارْجَحَنَّ الليلُ حينَ يَطُولُ وتَلَبَّسَ في الشتاء ويقال ليلٌ أنْجَلُ ـ أي واسِعٌ وافِرٌ مُظْلِمٌ قد عَلاَ كلَّ شيء وقيل لا يكونُ دامِساً إلا بظُلْمَةٍ وسَحَابَةٍ وقد دَمَسَتْ لَيْلَتُكَ تَدْمُسُ دُمُوساً. وقال: ليلٌ طَيْسَلٌ ودَحْمَسٌ ـ مُظْلم قال:

وادْرِعِي جِلْبَابَ لَيْلِ دَحْمَسِ أَسْوَدَ وَإِجِ مِثْلُ لَوْنِ السُّنْدُسِ

صاحب العين: دَخْمَسَ الليلُ - أَظْلَمَ. ابن السكيت: الغَرْدَقَةُ - إلباسُ اللَّيْلِ كلَّ شيءٍ وقد غَرْدَقَتِ المرأةُ سِتْرَها - إذا أَرْسَلَتْهُ منه، صاحب العين: الدَّغْرَقَةُ كالغَرْدَقَةِ. ثعلب: ومنه دَغْرَقْتُ الشيءَ سَتَرْتُهُ./ ابن بِلَّ السكيت: وتَأَطُّم الليل - ظُلْمَتُه. وقال: ليلةٌ بَهِيمٌ - لا يُبْصَرُ فيها شيءٌ وهي أشَدُهُنَّ سَواداً ولَيَالِ بُهُمٌ والجندِسُ - الشديدُ الظُلْمَة وقد حَنْدَسَ وليلةٌ جِنْدِسٌ وأنشد:

ولسيسلسة مسن السلسيسالسي حسنسدس

وقال: ليلةٌ طَخْيَاءُ بَيِّنَةُ الطَّخَاءِ ـ وذلك إذا كان السحابُ بغير قَمَرٍ واشتدت الظلمةُ وقد طَخَا وأنشد:

وليها على السَّادِي نَدَّى مُخْضَلُّ فيها على السَّادِي نَدَّى مُخْضَلُّ

يَرْمَعِلُ - يَسِيلُ. ابن دريد: طَخَا اللَّيْلُ طَخُواً وطُخُوًا ـ أَظْلَمَ والطَّخْوَةُ والطَّخْيَةُ ـ السحابةُ الرقيقةُ وليلةً طَخْيَاءُ وطَخْوَاءُ. ابن السكيت: سُجُوُ الليلِ ـ تَغْطِيَتُه النهارَ مثلَ ما يُسَجَّى الرجلُ بالثَّوْبِ وليلةً مُغْلَنْكِسَةً ـ مُظْلِمَةً لا تَرَى فيها نَجْماً ولا مَناراً وليلٌ عِظْلِمٌ ـ مُظْلِمٌ وأنشد:

ولَيحل عِظْلِمٍ عَرَّضْتُ نَفْسِي وكُنْتُ مُشَيِّعاً رَحْبَ النَّرَاع

وعَسَقُ الليلِ - ظُلْمَتُه واجتِماعُه وأما الغَسَقُ بالغين معجمةً فسيأتي ذكره. ابن دريد: الغَيْطَلَة - الظُلْمَة وقد غَطِلَت لَيْلَتَنَا(١) غَطَلاً. وقال مرة: الغَيْطَلة اختِلاط ظُلْمة الليلِ واختِلاط ضَوْءِ النهارِ واشتقاقُه من الغَطْل وهو تَغْطِيةُ الشيء غَطَلت السماء يومنا هذا وأغْطَلَت - أَطْبَقَ دَخِنُها. وقال: ليلٌ طاهِ - مُظْلِم والدِّخَا - الظُلْمَة في بعض اللغات ليلةً دَخْيَاءُ وليلٌ داخٍ زعموا وليلٌ عُكمِسٌ - مُتَرَاكِمُ الظُلْمَة كَثِيفُها. صاحب العين: ليلةً قاسِية وقَسْقَاسَة - شديدةُ الظُلْمَة والدُّجَةُ - شِدَّة الظُلْمَة وقد تَدَجْدَجَ الليلُ وليلة دَجْدَاجَةٌ - شديدةُ الظُلْمَة وليلٌ مُرْدِنٌ - مُظْلِمٌ، ابن دريد: عَيْهَقَ الظلامُ - اشْتَدً. صاحب العين: الوُسُوق - ما دَخَلَ في الليلِ وضَمَّهُ وقد وَسَقَ الليلُ واتَسَقَ وكلُ ما انْضَمَّ فقد اتَسَقَ. أبو زيد: السَّمَرُ - سَوادُ الليلِ وقيل الليلُ نَفْسُه وقد تقدَّم أنه ظِلُ القَمر. واتَسَقَ وكلُ ما انْضَمَّ فقد اتَسَقَ. أبو زيد: السَّمَرُ - سَوادُ الليلِ وقيل الليلُ نَفْسُه وقد تقدَّم أنه ظِلُ القَمر. غيره: ظلامُ أَوْطَف - مُلْبِسٌ دانِ وأكْتُرُ ما يقالُ في الشَّعَرِ والسحابِ. وقال: التَجَ الظلامُ وارتَجُ البَسَسَ. وقال: عَيْره: غَلَامَ اللّهُ لَا يُفْسُدُ وعَنِي واغْسَى - أَظْلَم وأنشد: ﴿ الْمُسَانُ الليلُ ـ اشْتَدَّت ظُلْمَتُه . ابن السَّعَاتُ اللّيلُ يَغْسُو وغَسِى وأغْسَى - أَظْلَم وأنشد:

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِي الأُرْبَى جاءتُ بِأُمِّ حَبَوْكُوا

وقال: أَرْخَى اللَّيلُ سُجُوفَهُ وسُدُولَهُ ورِواقَيْهِ. قال علي: إنما ثُنِّي لأن التثنية مما يُكَثِّرُ به كما يُكَثِّرُ بالجمع. قال: وكلُّ رَفِيقَيْ كلِّ رَحْلٍ ـ وعليه وَجَّه بعضهم قوله تعالى: ﴿يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ﴾ [المائدة: ٦٤]. وحكى سيبويه: أما عَبْدانِ فذُو عَبْدَيْنِ فهذا كله مما يُؤنِس بأنَّ التَّنْنِيَةِ يُكَثِّرُ بها. غيره: أَغْدَفَ الليلُ واغْدَوْدَفَ ـ

⁽١) من باب فرح وغطلت السماء من باب نصر كما في «القاموس» اه مصححه.

أَرْخَى سُدُولَه. ابن السكيت: سَدَفُ الليلِ - ظَلْمَاؤُه وسِتْرُه وقد أَسْدَفَ علينا. وقال: أَتَيْتُه بسُدْفَةِ من الليلِ وسَدْفَةِ وشَدْفَةِ وشَدْفَةِ وشَدْفَةِ - وهي ظُلْمَةٌ في آخر الليلِ. وقال: أَسْدِفْ عنا من الليل شيئاً ثم ارْتَحِلْ - أي أَقِمْ حتى تَذْهَبَ ظُلْمَةُ الليل والسَّدَفُ - الضَّوْءُ. أبو عبيد: السَّدْفَةُ في لغة تميم الضَّوْءُ وفي لغة قيس الظُّلْمَة وأنشد:

وأقطع السليل إذا ما أسدفا

أي أظْلَمَ. قال: وبعضُهم يجعل السُّدْفَة اختلاطَ الضَّوْءِ والظلمة جميعاً كوقتِ ما بين صلاةِ الفجر إلى الإسْفَارِ. ابن السكيت: الغَطَشُ ـ السَّدَفُ يقال أتيتُه غَطَشاً وبغَطَش وقد أغْطَشَ الليلُ وهذا كُلُه اخْتِلاطُه. ابن دريد: ليلٌ غَاطِش ـ مُظْلِم وقد أغْطَش وأغْطَشُ اللَّهُ. ابن الأعرابي: غَطَش وأغْطَش والغُطَاش ـ شدة الظُّلْمة وقيل هو أولها وآخرها وليل أغْطَش وغَطِش وليلة غَطْشَاء. ابن دريد: ليلٌ غَاطِسٌ كغَاطِشٍ. وقال: ليلٌ خُنَافِسٌ ـ شَدِيدُ الظُّلْمَةُ. صاحب العين: عَصَاوِيدُ الظَّلاَمِ ـ اخْتِلاَطُه وغَلَسُ الليلِ سَوَادُه. وقال: اسْتَخلَسَ الليلُ بالنَهِم ـ تَرَاكَمَ.

نعوتها في الطول والقِصر

مَتَحَ الليل وأمْتَحَ ـ امْتَدَّ وذلك في الشتاء خاصَّة. ابن دريد: مُسْجَهِرٌ ـ طويلٌ. صاحب العين: مُجْرَهِدُّ كذلك.

/ أسماء الأيام في الإسلام

قال علي: الأُسْبُوع - جُمَاعُ الأيامِ السبعةِ فأوَّلها الأحدُ بدليل التسمية والمعنى من حيث لم يَبْلُغنا إلا بحسب القياس واستعمالِ الجمهور وهمزته بدل من واو الوَحَد لكنه لم يستعمل في اليوم إلا مَبْدَلا وربَّ شيء هكذا وسأزيد هذا شرحاً بعد هذا والجمعُ آحادُ على حَدِّ ما يُكَسَّر عليه الأَحَدُ قبل تسمية اليوم به والثاني الأثنانِ كأنَّهُ تَثْنِية الأَنْ من التئنية وألفُه وصل كابْنِ على ما هو عليه قبل التسمية والجمعُ أثناءٌ كأنهم جمعوا أثناً كأنبًاء وحكى سيبويه أن من العرب من يقولُ اليوم النّني مُقرَّ على لفظ الإِفْرَادِ الثالثُ الثَّلاثاءُ. قال علي: كان كأنبًاء وحكى سيبويه أن من العرب من يقولُ العلميةِ أو الجنسية المشاكِلةِ للعلمية. قال سيبويه: قد يكون الاسمانِ مشتقين من شيء ومعناهما واحد وبناؤهما مختلف فيكون أحد البناءين مختصاً به شيء دون شيء كهذه النجوم يعني الدُّبران والسِّماك والعَيُوقَ. قال: وبمنزلة هذه النجوم الثلاثاءُ والأربعاء أي أنه إنما كان حكمها الثالثُ والرابع فأفُرِدَ اليومان بهذين البناءين قال ولا تُصغَر الثَّلاثاءُ والأربعاء أي أنه إنما كان حكمه الخامس اللهول فيه كالقول في الثَّلاثاء الخامس الخميس خَصّوه بهذا البناء كالثلاثاء والأربعاء وكان حكمه الخامس السُه السبت موضوع السَّبْتِ السمي به لاجتِماع الناس فيه أو لاجماعهم على تفضيله ويقال الجُمْعَةُ والمُرضِ الأَحَد وفَرَغَ من خَلْقِهن الجُمْعَة ولم يَخْلُق يومَ السَّبْتِ شيئاً فكانُ الخَلْق تعالى بَدأ خَلْق السمواتِ والأرضِ الأَحَد وفَرَغَ من خَلْقِهن الجُمْعَة ولم يَخْلُق يومَ السَّبْتِ شيئاً فكانُ الخَلْق تعالى بَذا خَلْق السمواتِ والأرضِ الأَحَد وفَرَغَ من خَلْقِهن الجُمْعَة ولم يَخْلُق يومَ السَّبْتِ شيئاً فكانُ الخَلْق

أسماء الأيام في الجاهلية

ابن دريد: السَّبْتُ ـ شِيَارٌ والأَحَدُ ـ أَوَّلُ والاثنانِ ـ أَهْوَنُ وأَوْهَدُ وأَهْوَدُ والثلاثاءُ ـ جُبَارٌ والأربعاءُ ـ دُبَارٌ

Y

۲ ۲

والخميسُ ـ مُؤنِسٌ والجمعةُ ـ/ العَرُوبة وربما لم تدخلها الألف واللام.

أسماء الشهور في الإسلام

أولُها المُحَرَّمُ وصَفَر فإذا جُمِعًا قيل صَفَرانِ قال أبو ذؤيب(١):

أَقَامَتْ بِه كَمُقَام الحَنِيه صَفَرْ

أبو حبيد: ويقال للمُحَرَّم شهرُ لله سُمِّيَ المُحَرَّم لأنهم كانوا يُحَرِّمُون فيه القتال وأُضِيفَ إلى الله إعظاماً له كما قيل للكعبة بيت الله تعالى وربيعٌ الأول ورَبِيعٌ الآخِرُ. ابن السكيت: وهما الرَّبِيعانِ وجُمَادَى الأُولى وجُمَادَى الأُولى وجُمَادَى الأَولى وجُمَادَى الآخِرة ورَجَب وشَعْبَان وهما الرَّجَبَانِ ورَمَضَانُ وشَوَّالٌ وذو القَعْدَةِ وذو الحِجَّةِ.

أسماء الشهور في الجاهلية

ابن دريد: المُؤتَمِرُ - المُحَرَّم وناجِرٌ - صَفَرٌ وحَوَّان - رَبِيعٌ الأَوَّلُ وقالوا خُوَّانٌ وبُصَّانٌ - ربيعٌ الآخِرُ وقيل خُوَّان يوم من أيام الأسبوع من اللغة الأولَى والحنين - جُمَادَى الأُولَى ويسمى أيضاً شَيْبَان وقيل هو كانُون الأُولُ وربَّى - جُمادى الآخرةُ ويُسَمَّى أيضاً مِلْحَان وقيل هو كانُون الثاني وسميا شَيْبَان ومِلْحَان بِبَيَاضِ الثَّلْجِ الأُولُ وربَّى - جُمادى الآخرةُ ويُسَمَّى أيضاً مِلْحَان وقيل هو كانُون الثاني وسميا شَيْبَان ومِلْحَان بِبَيَاضِ الثَّلْجِ فيما شُبَها بالشَّيْبِ والمِلْح والأَصَمُّ - رَجَبٌ وعَاذِلٌ - شَعْبَانُ ونَاتِقٌ - رمضان ووعِلٌ شوَّال ووَزنَةُ - ذو القَعْدَةِ وبُرَكُ - ذو القَعْدَة . أبو على: بُرَكُ غير مصروفِ لمكان العدل.

نُعوتُ السنين في التقدم والتأخر

أبو زيد: عامٌ قَابلٌ مُقبلٌ ولا فِعْلَ له وقَبَاقِبٌ للعام الثالثِ.

نُعُوت السنين من قِبَل تَمَامِهَا وكَمَالِهَا

أبو عبيد: مَرَّت عليه سنَةً كَرِيتٌ ومُجَرَّمَةً ـ تامَّة وقد تقدَّم في الشهر. صاحب العين: وقد تَجَرَّمَتْ. فيره: حَوْلٌ مُصَنَّمٌ وقَمِيطٌ وكَمِيلٌ مُكَمَّلٌ./ ثعلب: حَوْلٌ دَكِيكٌ ـ تامٌ.

أسماء أوقات الليل والسير فيه

الليلُ ـ عَقِيبُ النهار اسم للجنس الواحدةُ ليلةٌ فأما ليالٍ ـ فذهب سيبوبه إلى أنه من باب مَلاَمِعَ قال كأنّ واحِدَتُهُ لَيْلاَةٌ وقد صَرَّحَ ابن الأعرابي بلَيْلاَةٍ وأنشد:

فسي كُسلُ يَسوم مسا وكسلُ لَسيْسلاَهُ

مسن الأبساطسع فسي حسافساتسه السبُسرَكُ ريسع خسريسق لسفساحسي مسائسة حُسبُسكُ فرت من صقر حتى استغاثت بماء لا رشاء له مكلسل بساصول السنب تسنسجه وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

¥ £ £

⁽۱) قلت أكثر الرواة لم يرو هذا البيت لأبي ذؤيب وبعضهم رواه له وهو السكري وروايته شهري جمادى وشهري صفر وكتبه محقه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين. قلت قد أخطأ أبو علي الفارسي وقلده على ابن سيده الأندلسي في قوله: برك غير مصروف لمكان العدل والصواب وهو الحق الذي لا محيد عنه أن بركا مصروف قولاً واحداً لأنه منقول عن بُرَكِ جمع بُرُكة طير من طير الماء بيض صغار كمُمر جمع عُمْرة وزناً وصرفاً ونقلاً قال زهير يصف قطاة:

الساعةُ ـ جُزْء مَحْدُودٌ من الليل والنهار والجمعُ ساعاتٌ وساعٌ وعامَلْتُه مُسَاوَعَةً والآناءُ ـ الساعاتُ واحدتها إنَّى وأنيِّ. صاحب العين: الأوانُ ـ الوَقْتُ والجمع آوِنَةً. أبو حاتم: لقيته بالصُّمَيْرِ ـ وهو غُرُوب الشمس. أبو زيد: لقيتُه بسَفَر - إذا لقيته عند اصْفِرَار الشمس. قطرب: الغِشَاشُ - أولُ الظلمة وآخِرُها لقيتُه غِشاشاً. ابن السكيت: الشُّفَقُ ـ ضَوْءُ الشمس وحُمْرَتُها في أولِ اللَّيْلِ إلى قريب من العشاء. صاحب العين: الثَّوْرِ ـ حُمْرَةُ الشَّفَقِ. ابن السكيت: الظُّلاَمُ ـَ أَوَّلُ الليل وإَن كان مُقْمِراً يقال أتيتُه ظَلاَماً ومع الظلام ـ أي لَيْلاً وعند الليل والاقْتِحَامُ ـ أولُ الليل ويقال أتيتُه أولَ الليل ـ وهو عند غُيُوبِ الشمس إلى العَتَمَةِ وَالعِشَاءُ من صلاةِ المغرب إلى العَتَمَة. أبو حاتم: ومن المُحَالِ قولُهم العِشَاءُ الآخِرَةُ إنما يقال للتي تُسَمَّى العَتَمَة صلاةُ العِشَاء ليس غَيْرَهُ وصلاةُ المغرب لا يقال لها العِشَاءُ. أبو عبيد: العِشَاآنِ ـ المَغْرِبُ والعَتَمَةُ. أبو حاتم: جَاءَ عَشْوَةً ـ أي عِشَاء. ابن السكيت: العِشَاء ـ أولُ ظلام الليل والعَتَمَةُ ـ وقتُ صلاةِ العِشَاءِ الآخِرَةِ وإنما سَمَّوْهُ العَتَمَة من اسْتِعْتَام نَعَمِها يقال حَلَبْنَاهَا عَتَمَة والعَتَمَةُ - بَقِيَّة اللَّبن تُفِيقُ به تلك الساعة يقال أفاقت الناقة - إذا جاء وقتُ حَلْبِها وقد حُلِبَت قبل ذلك ويقال عَتَّمَ ـ إذا احْتَبَسَ عن فعل الشيء يُريدُه وعَتَّم قِراهُ وأغتَمَهُ وإنَّ قِراه لعاتِمٌ - أي بَطِيءٌ. صاحب العين: العَتَمَة - ثُلُث الليل الأولُ وقد عَتْمَ القومُ وأَعْتَمُوا ـ ساروا في ذلك الوقت أو أَوْرَدُوا أو أَصْدَرُوا أو دَخَلُوا فيه عَتَمَةُ الإبل ـ رُجُوعُها من المَرْعَى حين تُمْسِى وبه سُمِّيَت العَتَمَة وقد قدَّمتُ بعض هذا في شرح/ سؤالِ القمر وجوابه وقيل عَتَمَةُ الليل ـ ظلامُه. ابن السكيت: فَوْرَةُ العِشَاءِ وفَوْعَتُه عند العَتَمَةِ. وقال: أَتَيْتُه مَلَسَ الظَّلاَم ـ أي حين يَخْتَلِطُ بالأرضُ وذلك عند صلاة العِشَاء وبعدها شيئاً وعِنْدَ مَلَثِ الظُّلاَم وهو مِثْلُ المَلَس وغَسَقُ اَلليل ـ دُخُول أُوَّلِهِ حين اخْتَلَطَ وقد غَسَقَ يَغْسِقُ غَسَقاً وغَسَقاناً ـ انصبّ. أبو عبيد: في حديث الرَّبيع بن خَيْثُم أنه كان يقول لمُؤذِّنِهِ يومَ الغَيْم أغْسِقْ أغْسِقْ - أي أخُر المَغْربَ حتى يَغْسِقَ الليلُ. ابن السكيت: أغْسَيْنَا ـ ذَخَلْنَا في الليل وذلك عند المغرّب وبُعَيْدَهُ وقد تقدم تصريفُه وقد أتيتُه جِنْحَ الليل وجُنْحَهُ - وذلك حين تَغِيب الشمسُ وتَذْهَبُ مَعَارِفُ الأرض وقد جَنَحَ يَجْنَحُ جُنُوحاً. أبو عبيد: جَنَحَ الليلُ يَجْنَحُ ويَجْنُحُ - مالَ وأقْبَلَ بظُلْمَتِهِ وقد تقدَّم في شِدَّة الظُّلْمَةِ ويقال أتانا إياباً وتَأْويباً وطُرُوقاً ـ أي أوَّلَ اللَّيْل وقد طَرَقَهُم يَطْرُقُهم. أبو عبيد: مَضَى من الليل عَشْوَةٌ ـ وهو ما بين أوَّله إلى رُبعه وكذلك مَضَى سِغْوٌ من الليل وسِعْوَاء. قال الفارسي: يجوز أن يكون فِعْلاء كعِلْبَاء وفِعُوالاً كَقِرُواح وهذا أبين عنده فجعله من معنى المُضِيِّ كأنه من سَعَى ولم يقولوا من الساعة سِعْوٌ لاختلاف مَوْضِعَى حرف العِلَّة إلا أن يكون على القَلْب وتكون همزةُ سِعْوَاء على هذا الوجه الأخير منقلبةً عن ياء. غيره: سِعْوَةً ـ كذلك. أبو عبيد: مَضَى هَتِيٌّ وهِتَاءٌ وهَزِيعٌ. ابن السكيت: الهَزِيع ـ نصفُ الليل والجمع هُزُعٌ. ابن دريد: هَزِيجٌ في معنى هَزِيعٌ والا أدري ما صِحَّته. أبو عبيد: مَضَتْ قُوَيْمَةٌ ـ من الليل. ابن السكيت: مَضَى دَهْلٌ من الليل ـ أي صَدْرٌ وأنشد:

> مَضَى من الليل دَهْلٌ وهي واحدةٌ كأنها طائر بالدَّوْ مَذْعُور

ابن دريد: مَضَى هَويٌ من الليل وتَهْوَاءً. صاحب العين: وهُوئٍّ. ابن دريد: مَضَى من الليل عِتْفٌ وعِدْفٌ وقَنِيف ـ أي قطعة منه. ابن جني: مَضَتْ تَوَّةٌ من الليل ـ أي حِينٌ طَويلٌ وأنشد للهذلي:

> فَفَاضَتْ دُمُوعِي تَوَّةً ثم لم تَفِضْ عَلَى وقد كادت لها العَيْنُ تَمْرَحُ

قال: وهي فَعْلَة من التَّوَى وهو الهَلاَك كأنه شيء قد استهلك وتَّوَى من الزمان. / ابن السكيت: العَجَاسَا والعَجَاسَاء والطُّرْمِسَاءُ والجَوْشَنُ ـ القِطْعَةُ من الليل وقد تقدُّمت العَجَاساءُ من الظُّلمة وأنشد:

17

مَرُوا بها على جَوَاشِين اللَّيْل مَرَّ الصَّعَالِيكِ بأَرْسَانِ الخَيْل

الخليل: مضى كِسْرٌ من الليل ـ أي قِطْعَةٌ منه. ابن السكيت: أتَيْتُه بَعْدَ هَذْءِ من الليلِ وهو نحو من الربع أو قريبٌ منه ـ وكذلك أتيته بعد هَذَاةٍ من الليل وبعدما هَدَأَتِ الرِّجْلُ وبعد ما هَدَأْتِ العُيُونُ. غيره: بعد هُذَء وهَدِيءٍ وهَدْءِ وهُدُوءِ يكون مصدراً وجمعاً. سيبويه: هَدَأُ الليلُ هَدْأً. ابن دريد: مَضَى عِنْكُ من الليل ـ أي ساعَةً والجمع أعْنَاكُ. ابن السكيت: هو الثُّلُثُ الأوَّل وقال مرَّةً هو الثُّلُث الباقي. ابن دريد: مَضَتْ جِزْعَةٌ من الليل وبَقِيَتْ منه جِزْعَةٌ وهو كالعِنْكِ. وقال: مَرَّ طِنْخُ من الليل كما قالوا مَرَّ عِنْكُ ولا أدري ما صحته. ابن السكيت: الصُّبَّةُ ـ نحوٌ من الجِزْعَة وقد تقدَّمت الصُّبَّة في الشَّاءِ والإبل والقِطْعُ ـ الطائفة من الليل. صاحب العين: القِطْعَةُ والقِطْعُ والقِطْعُ كَنِطْع ونِطَع ـ ما بين أوَّلِ اللَّيْل إلى ثُلُثه والجمعُ أقطاعُ وقد يكون القِطْعُ جمعَ قِطْعَة كَسِدْرَةِ وسِدْر. غيره: الهُتْكَة ـ ساّعةٌ من الليل وهاتَكُنّاهَا سِرْنَا في دُجَاهَا. صاحب العين: الرُّؤبّة ـ الطائِفَةُ من الليل وبذلك سُمِّيَ رُؤْبَة لأنه وُلِدَ بعد طائفة من الليل. ابن دريد: مَرَّ ذُهْلٌ من الليل وذُهْلٌ ـ وهو نحو الثلث أو النصف وقد تقدَّمت بالدال غير المعجمة عن يعقوب. قال ابن جني: وبه سُمِّيَ ذُهْلُ بنُ شَيْبَانَ. أبو حبيد: المَوْهِنُ والوَهْنُ ـ نحوٌ من نصف الليل. ابن السكيت: الوَهْنُ والمَوهِنُ ـ حِينَ يُذْبِرُ الليلُ وأوْهَنَ الرجلُ ـ صار في ذلك الوقت وجَوْزُ الليل ـ وَسَطُهُ وجُوْزُ كُلِّ شيء وَسَطُهُ والجمعُ أَجُوازٌ. وقال: ابْهَارً الليلُ ـ انْتَصَفَ والبُهْرَةُ ـ الوَسَطُ من الإنسان والدابة وغيرهما. وقال مرة: ابْهَارً الليلُ ـ ذَهَبَتْ عَامَّتُه وبقى نحوٌ من ثلثه وابْهَارٌ علينا الليلُ ـ طالَ. قال سيبويه: لا يُتَكَلِّمُ بابْهَارٌ إلا مزيداً وقد تقدُّم في القمر. ابن السكيت: مضى ثُبَجٌ من الليل - أي قَرِيبٌ من وَسَطِهِ. أبو عبيدة: أُسْطُمُ الليل ـ وَسَطُه وأُسْطُمُ كُلُّ شيء وَسَطُه. غيره: جَرْشُ الليل ـ وَسَطُه. ابن السَّكيت: / مضى جَرْشٌ من الليلِ والجمُّع جُرُوشٌ وأَجْرَاشٌ وقد يقال بالسين. وقال: أتيتُه بعد ٢ جَوْشَن من الليل ويقال مضى جَوشَنْ من الليل ـ أي هَويٌّ منه ومَلِيٌّ والجمع أمْلاء ومضى هِتَاءٌ من الليل وهِنْءُ وهِنْوٌ وما بقي إلا هِنْءٌ من غَنَمِهِم أو إبلهم وهو الأول من الباقي والذاهب. ابن السكيت: مَضَتْ جُهْمَةٌ من الليل والجُهْمَةُ ـ بَقِيَّةٌ من سوادِ الليل في آخره وأنشد:

وقَمَهُ وَوَ صَمَهُ بَاء يَا كَسَرْتُمها بِجُمِهُ مَةٍ والدِّيكُ لَم يَسْعَبِ

وقال مرة أخرى هي أوَّلُ السَّحر وقيل الجُهْمَة والجَهْمَةُ - أوَّلُ مآخِيرِ الليل والاجْتِهَام والاهْتِجَامُ آخِرُه. ابن دريد: تَدَهور الليلُ ـ أَذْبَرَ. ابن السكيت: تَهَوَّرَ الليلُ ـ مضى إلا قليلاً. ابن دريد: هو من قولهم هُرْتُ البناء هَوْرِاً وهَوَّرْتُه ـ هَدَمْتُه. صاحب العين: تَوَهَّر كَتَهَوَّرَ. ابن السكيت: تَصَبْصَبَ مِثْلُ تَهَوَّرَ. أبو عبيد: اجْرَمَّزَ الليلُ ـ ذَهَبَ والجَلَوَّذَ كذلك. صاحب العين: السَّحَرُ ـ آخِرُ الليل. ابن السكيت: هو السَّخرُ والسَّحَرُ. صاحب العين: الجمعُ أَسْحارُ والسُّخرةُ ـ السَّحَرُ وقيل أعلاه ولقيته بِسُخرة وسُخرَةً وسُخرَةً وبَأَغلَى سَحَرَيْنِ وأُعْلَى السُّحَرَيْنِ فأما قول العجاج:

غَسدًا بِسأَغسلَس سُسخسر وأجسرَسَسا

فهو خطأ كان ينبغي له أن يقول بأعلى سَخَرَيْنِ لأنه أوَّلُ تَنَفُّسِ الصُّبْحِ ثم الصَّبْحُ كقوله: مَسرَّتْ بِساغِسلَسي سَسحَسرَيْسن تَسذَأَلُ

أي تُسْرِعُ ولقيتُه سَحَرِيٌّ هذهِ الليلةِ وأنشد:

فى لىيسلىة لانسخىس فى

¥ 5 A

وقد يقال سَخريَّة هذه الليلة وأسحَرَ القومُ كذلك _ أصْبَحُوا وأَسْحَرُوا _ سارُوا في السَّحَر والسَّحُور _ طعامُ السَّخرِ وتَسَحَّرْنَا ـ أَكَلْنَا السُّحُورَ واسْتَحَرَ الطَّائِرُ ـ غَرَّدَ سَحَراً. ابن السكيت: عَسْعَسَةُ الليل ـ حِينَ يُدْبرُ وذلك قبل السَّحَر - ويقال عَسْعَسَتُه إِقْبَالُه والهَبَّةُ - الساعةُ تَبْقَى من السَّحَر . ابن السكيت: دَلْجَةٌ من الليل ودُلجة وقد أَذْلَجْتُ ـ سِرْتُ من أول الليل وأنشد غيره:

> هضيم الحشى حسانة المتجرد / آثــزتُ إذلاًجــى عــلــى لُــنيــل حُــرّةٍ

وادَّلَجْتُ ـ سِرْتُ من آخر الليل. قال: فأما السُّرَى ـ فَسَيْرُ الليل كُلِّهِ وقد سَرَيْتُ وأَسْرَيْتُ وأنشد أبو عبيد:

أسرت إلىك ولم تكن تسسرى

ابن السكيت: سَرَيْنَا سُرْيَةً وسَرْيَةً. صاحب العين: التَّغريسُ ـ النُّزُول في السَّحر يَنَامُون ثم يَقُومُون. غيره: والتَّعْويةُ ـ التَّعْريس. قطرب: خَبَطَ اللَّيْلَ يَخْبِطُه خَبْطاً ـ سارَ فيه على غير هُدَى. ابن السكيت: الغَبَشُ ـ حِينَ يُصْبِحُ وأنشد:

في غَبَش السليل وفي التَّجَلُي

أبو عبيد: الغَبَشُ من الليل ـ بقاياه وقد تقدَّم أن الغَبَشَ الظُّلْمَة. غيره: الغَلَسُ قَبْلَ الصُّبْح. ابن السكيت: غَلَّسْنَا الماء ـ أَتيناه بغَلَس وغَلَّسْنَا ـ خَرَجْنَا بغَلَس والبُلْجَة والبَلْجَة ـ آخِرُ اللَّيْل. الأصمعي: انْجَابَ عنه الظَّلامُ ـ انْشَقّ. غيره: مضى عَثْبٌ من الليل وعَثَبٌ ـ أي وَقْتٌ. وقال: مضى عِنْفٌ من الليل وعِدْف أي قِطْعَةٌ.

باب الصبح وأسمائه

صاحب العين: الصُّبْحُ والصَّبِيحَةُ والصَّبَاحُ ـ والإِصْبَاحُ والمُصْبَحُ ـ أَوَّلُ النَّهَارِ وقد أَصْبَحَ القومُ دَخَلُوا في الصَّباح كما يقال أمْسَوا دَخَلُوا في المَسَاء وفي التنزيل: ﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِم مُصْبِحِينَ﴾ [الصافات: ١٣٧] ويُدْعَى للرَّجل صَبَّحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ ـ وصَبَّحْنَا القومَ أَتَيْنَاهُم غُدْوَة وقالوا: الإصْبَاحُ والإمْسَاءُ كأنه جَمْعُ صُبُح ومُسْى. ابن السكيت: أتَيْتُه صُبْحَ خامسة وصِبْحَ خَامِسَة. صاحب العين: التَّصَبُّح ـ النَّوم بالغَدَاةِ ـ وهي الصُّبْحَةُ والصَّبْحَة والصَّبُوحِ ـ ما أَكِلَ وشُرِبَ وحُلِبَ صَباحاً صَبَحْتُه أَصْبَحُه صَبْحاً واضطَبَحَ وقيل الصَّبُوحُ ـ ما شُرِبَ بالغَدَاةِ حارًا والصُّبْحَة ـ ما تُعُلِّل به غُدْوَةً ولقيتُه ذا صباح وذاتَ صَبْحَةٍ ـ أي حين أصْبَحَ وصَبَحْتُهم شَرًّا أَصْبَحَهُم صَبْحًا وصَبَحَتْهُم الخيلُ ـ أَتَنْهُمْ صَبَاحاً وصَبَحْتُ الإبلَ أَصْبَحُها صَبْحاً ـ سَقَيْتُها صَبَاحاً وصَبَّحْتُ القومَ ي الماء وَرَدْتُهُ بهم/ صَبَاحاً. أبو حنيفة: الفَجْرُ - أولُ ضَوْءٍ تَراه من الصَّبَاح وهما فَجْرَانِ الأوَّلُ منهما ذَنَبُ السُّرْحَانِ وهو الفجر الكاذِبُ تراه مُسْتَدقًا صاعداً من غير اغتِراض وهو لا يُحَرِّمُ الطعام ولا الشرابَ على الصائم والآخر الفجر الصادقُ وهو المُسْتَغْرِضُ فأما الصُّبْحُ فلا يقال فيه إلا صُبح صادِق والذي يلي الفجر من الليل هو السَّحَرُ والسُّحْرَةُ والسَّدَفُ ـ أوَّلُ شيء يكون من الصُّبْح ويقال للسَّدَفِ الغَطَاطُ والغُطَاطُ والبّريمُ والشَّمِيطُ أي قد اشْتَمَطَ في الظُّلْمَةِ فأنت تراه بَياضاً في سَوادٍ وتَبَاشِيرُ الصُّبْح ـ أوَّلُ ما يَبْدُو منه. الفارسي: ولا واحدَ لها ولا نظيرَ إلا حَرْفانِ التَّعَاشِيبُ والتَّعَاجِيبُ وتَبَاشِيرُ كلِّ شيء أوَّلُهُ. صاحب العين: أفراط الصباح ـ أُوائلُ تَبَاشِيرِه الواحدُ فَرَطٌ وأنشد:

بَاكَرْتُه قبلَ الغَطَاطِ(١) اللُّغطِ وَقَبْلَ أَفْرَاطِ السَّبَاحِ النُّوطِ

أبو حنيفة: ويقال حينئذ فَتَقَ الصَّباحُ ـ يَفْتُقُ فُتُوقاً وانْفَتَقَ. ابن دريد: صُبْحٌ فَتِيقٌ ـ مُشْرِقُ. أبو حنيفة: انْشَقَّ الصَّبْحُ وانْصَاحَ ـ ساحَ سُيُوحاً وانْبَسَطَ وانْفَسَحَ وأَفْصَحَ وفَجَرَ يَفْجُرُ فَجْراً وتَفَجَّرَ وانْفَجَرَ عنه الليلُ. الفارسي: أَفْجَرْنَا ـ دَخَلْنَا في الفَجْرِ وأنشد:

فَمَا أَفْجَرَتْ حَتَّى أَهَبَّت بِسُذْفَةٍ عَلاَّجِيمَ عَيْنِ ابْنَي صُبَاح تُثِيرُهَا

ابن السكيت: أنتَ مُفْجِرٌ - من ذلك الوقتِ إلى أن تَطْلُعَ الشمسُ. صاحب العين: عَطَسَ الصُّبُحُ - انْفَلَقَ وبه سُمِّيَ عَاطِساً. غيره: عَمُودُ الصُّبْح ـ ابتداءُ ضَوْئِهِ. أبو حنيفة: فإذا انتشر يميناً وشمالاً قالوا لاَحَ الفَلَقُ والفَرَقُ وقد الْفَلَقَ والْفَرَقَ. صاحب العين: فَلَقَهُ اللَّهُ ـ أبداه وأوْضَحَهُ وفي التنزيل: ﴿فالِقُ الإِصْبَاحِ﴾ [الأنعام: ٩٦]. أبو حنيفة: وهو حينئذِ الصَّدِيعُ لانْصِدَاعِهِ من الليل ويقال حينئذ نَوَّرَ. صاحب العين: وهو النُّورُ والجمعُ أَنْوَارٌ. أَبُو زيد: وقد نَارَ نَوْراً وأنار واسْتَنَارَ واسْتَنَرْتُ به ـ اسْتَمْدَدْتُ شُعَاعَهُ وأنارَ النُّورُ المَكَانَ والمَنارةُ والمَنَارُ النُّورُ. أبو حنيفة: أضَاءَ وَضَاءَ ـ وهو الضَّوْءُ والضُّوءُ. غير واحد: وهو الضّياءُ وفي التنزيل: ﴿جَعَلَ الشمسَ ضِيَاءَ ﴾ [يونس: ٥]. الفارسي: الضِيَاءُ لا يَخْلُو في قوله تعالى: ﴿جَعَلَ الشمسَ ضِيَاءَ ﴾ من أحذ/ أمرين: إما أن يكونَ جَمْعَ ضَوْءٍ كَسَوْطٍ وسِيَاطٍ وحَوْض وحِيَاض أو مَصْدَرَ ضَاءَ يَضُوءُ ضِيَاءَ كقوله عاذَ عِياداً وقامَ قِياماً وعَادَ عِيادةً وعلى أيِّ الوجهين جَعَلْتَ فالمضافُ محذوفٌ المعنى جَعَلَ الشمس ذا ضِيَاءِ والقَمَر ذا نورِ أو يكونُ جُعلا النورَ والضِّيَاءَ لكثرة ذلك منهما فأما كونُ الهمزةِ في موضع العين من ضِياء فيكون على القلب كأنه قَدُّم اللامَ التي هي همزة إلى موضع العين وأخَّرَ العين التي هي واو إلى موضع اللام فلما وقعت طَرَفاً بعد الألفِ انقلبتْ همزةً كما انقلبتْ في شَقَاءٍ وغَلاَءٍ وهذا إذا قَذَرْتَه جمعاً كان أَسْوَغَ ألا تَرَى أنهم قالوا قَوْسٌ وقِسِيٌّ فَصَحُّحُوا الواحدَ وقلبوا في الجمع وإذا قَدَّرْتَهُ مَصْدراً كان أَبْعَدَ لأن المَصْدَرَ يَجْرِي على فِعْلِهِ في الصُّحَّة والاعتِلاَلِ والقلبُ ضَرْبٌ من الاعتلالِ وإذا لم يكن في الفعل لم يَنْبَغ أن يكونَ في المصدرِ أيضاً ألا تَرَى أنهم قالوا لأَوَذَ لِوَاذاً وبايَعَ بِيَاعاً فصححوها في المصدر لصحتها في الفعل وقالوا قام قياماً فأعَلُّوه لاعتلاله في الفِعْل. أبو حنيفة: السُّطُوع كالضَّيَاءِ وقد سَطَعَ يَسْطُعُ سُطُوعاً. صاحب العين: السَّطِيعُ ـ الصُّبْحُ. أبو عبيد: جَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ جُشُوراً ـ طَلَعَ ومنه الشَّرْبَةُ الجَاشِرِيَّةُ للتي مع السَّحَرِ. أبو حنيفة: الجُشُور ـ السُّطُوع جَشَرَ يَجْشُرُ فإذا احْمرٌ بعد ذلك واتَّسَعَ فقد بَلَجَ يَبْلُجُ بُلُوجاً وانْبَلَجَ وتَبَلَّجَ فهو أَبْلَجُ وهي البُلْجَة والبَلْجَةُ. أبو عبيد: جِئْنَاكَ مُبْلِجِينَ ومنه بَلَجَ الأمْرُ ـ أي وَضَعَ وقد تقدُّم أنهما آخِرُ اللَّيْل. أبو حنيفة: فإذا كانَ بعد ذلك بشيءٍ فعَرَفْتَ المَارَّ ولو كان بساعةٍ قِيلَ أَسْفَرَ. صاحب العين: سَفَرَ وأَسْفَرَ والسَّفَرُ بَيَاضُ النَّهَارِ وقد أَسْفَرَ القومُ وأنشد الفارسيُّ في وصف كَمْأة:

ومَرْبُوعَةِ دِبْعِيَّةِ قَد لَبَأْتُهَا بِكَفِّيَّ مِنْ دَويَّة سَفَراً سَفْرا

 ⁽١) قلت الغطاطا بالفتح فقط ضرب من القطا وهو المراد هنا وبالضم ويفتح الصبح والمشطوران لرؤبة وبينهما مشطور ساقط يصحح ويؤكد ما فسرت به الغطاط في المشطور آنفاً والشطر الساقط هو قوله:

وقبسل جُونِي السقطورين ضربين من القطا وكتبه محمد محمود لطف الله به آمين.

مربوعةٍ يعني كَمْأة أصابها مطرُ الرَّبِيع وقوله رِبْعِيَّة منسوبة إليه وقوله قد لَبَأْتُها يريد قد أطْعَمْتُها في أوَّل نَبَات الكَمْأَة فَجَعَلَها كاللُّبَا لأن اللُّبَأَ أَوَّلُ اللَّبَن وقوله: بِكَفَّيَّ أي جَنَيْتُها بِكَفِّيَّ ونَاوَلْتُهُم إياها بهما وسَفَراً منصوبٌ على الظرفية وسَفْراً مصنوبٌ على التِّعَدِّي. أبو حنيفة: ويقال طَلَعَ الصُّبْحُ وبدا وعَلاً ـ غَلَبَ وظَهَرَ على الليل وتَنَفَّسُ الصُّبْح - انْصِداعُه وانْفِجَارهُ وقيل بل هو تَنَسُّم أَزْوَاحِهِ/ وقيل بل هُوَ عُلُوهُ وارتِفَاعُه. ابن دريد: أَفْضَحَ الصُّبْح وَفَضَّحَ ـ بدا في سَوَادِ اللَّيْلِ. غيره: السُّغرُورةُ الصُّبْح وقد تقدُّم أَنِها ما يَذُخُل في البيتِ من الشمس وضَوْءِ الصُّبْح ويقالُ لليل إذا تَفَجَّرَ فيه الصُّبْحُ أَذْرَعَ. صاحب العين: يقال للصُّبْح أَقْرَحُ للُّونه لأنه بياضٌ في سَواد واللَّيَاحُ الِصُّبْحُ وقد تقدُّم أنه الثَّوْر الأبيضُ وأنه مما يُبَالَغُ به يقال أَبْيَضُ لَيَاحٌ والمُغْرَبُ الصُّبْح لبَيَاضِهِ.

صفة النهار وأسماؤه

ابن السكيت: نَهَارٌ وأَنْهِرَةٌ ونُهُرٌ وأنشد:

لولا النَّريدان لَمُنْنَا بالضُّمُر تَريدُ لَيْلِ وثَريدٌ بالنَّهُرَ

وأنكر بعضهم جمعَ النهارِ. ابن جني: القياسُ يوجبُ تَرْكَ جمع النَّهار من حيث كان جِنساً جارياً مجرى المصادِر ونقيضُه الليلُ وقياسُه أن لا يُجْمَعَ أيضاً قال الفارسي في قوله:

إنَّى إذا ما اللَّيْلُ كانَ لَيْلَيْنِ وَلَجْلَجَ الحادِي لِسَانَيْنِ اثْنَيْن

فإنما ثناه من حيثُ أَوْقَعَ اسمَ الكل على البعض كما يُرَدُّ الجنسُ إلى النوع في قوله قُمْتُ قِيَامَيْنِ وانْطَلَقْتُ انْطِلاَقَيْنِ وأكثرُ الناسِ على الامتناع من جميع النهار لما ذكرنا ومنه عندنا قول الله سبحانه: ﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُونَ عليهم مُصْبِحِينَ وبِاللَّيٰلِ﴾ [الصافات: ١٣٧] فهذا أيضاً على إيقاع اسم الكل على البعض لأنهم لا يَمُرُون عليهم جميعَ ما في الوهم من الليلِ وهذا مُحَالٌ فالموضعُ إذاً موضع مَجَاز فقول سيبويه سير عليه اللَّيْلَ والنهارَ هو مما أُوقِعَ فيه اسْمُ الكُلِّ على البَعْض. ابن دريد: نَهَارٌ أَنْهَرُ كَلَّيْلِ أَلْيَلَ. قال الفارسي: ورجل نَهِرٌ منسوبٌ إلى النَّهار على غير صِيغةِ النَّسَبِ المُغتَاد وأنشد سيبويه:

لَــنْــتُ بِـلَـنِـلَــيُّ ولَــجَــنُــي نَــهــر

ابن السكيت: أتيتُه غُذْوَةَ بغير إجراء ـ وهو ما بين صلاةِ الغَذَاة إلى طُلُوع الشمس. **ابن الأعرابي**: الغُدُوّ جمعُ غُذْوَةً. ثعلب: هو اسْمٌ للجمع. صاحب العين: غُذْوَةً وغُدَّى وغَدَاةً وغَدَواتٌ. ابن السكيت: إني لآتيهِ ٧- بالغَدَايا والْعَشَايَا والغَداةُ لا تُجْمَع على غَدايا ولكن قالوه اتباعاً للعشايا فإذا أفْرَدوهُ ولم/ يَقُولوا الغَدَايَا. أبو زيد: غَادَيْتُه وغَدَوْتُ عليه غَدُواً واغْتَدَيْتُ وأَتَيْتُه غُدَيَّاناتِ على غير قياس كعُشَيَّانَاتٍ. ابن السكيت: البُكْرَة نَحْوُها وإني لآتيه في البُكْرَةِ وبَكَراً وأتاني غُدُوةَ بَكَراً قال سيبويه لا يكون إلا ظرفاً. أبو عبيد: أبْكَرْتُ الورْدَ والغَدَاء وبَكَرْتُ على الحاجةِ وأبْكَرْتُ غيري. أبو زيد: بَكَرْتُ على الحاجة وإليها أَبْكُرُ بُكُوراً وابْتَكَرْتُ وباكَرْتُه مُبَاكَرَةً _ أتيتُه بُكْرَةً وبَكِّرْتُ الرجلَ على أصحابهِ وأبْكَرْتُه عليهم _ جَعَلْتُه يُبْكر عليهم والإبكار _ اسم للبُكْرَة كالإصْبَاح. أبو عبيد: بَكَرْتُ على الشيءِ وبَكَّرْتُ وأَبْكَرْتُ ورَجُلٌ بَكْرٌ ـ إذا كان صاحب بُكُور قَويًا على ذلك ولا يقال بَكُرَ الرجلُ إذا بَكُر. ابن السكيت: رجل بَكِرٌ في الحاجةِ وبَكُرٌ. أبو زيد: لقيتُه سَفَراً ـ وهو ما بَيْنَ الغُدُوة إلى طلوع الشمس. صاحب العين: طَفَلُ الغَدَاة ـ من لَدُن ذُرُورِ الشمس إلى اسْتِمْكَانِها في الأرض. ابن السكيت: فإذا طَلَعَت الشمسُ فأنتَ مُشْرِقٌ إلى ارتِفَاع النهارِ يعني اغتِلاَءَهُ. قال: وأوَّلُ النهارِ من طلوع

الشمس ولا يُعَدُّ ما قَبْلَ ذلك من النهار فأوَّله من طلوع الشمس إلى الضُّحَى وهو صَدْرُه بعد طُلُوع الشمس بِحَذْفَةٍ حتى تَحِلُّ صلاةُ الضُّحَى وهو من أوَّلِ الضحى إلى مَدُّ النهارِ الأكْبَرِ. صاحب العين: هو ضِياء ما بينَ طُلُوع الفَجْر إلى غُرُوب الشمس. ابن السكيت: وأما رَأْدُ الضَّحَى فحينَ يَعْلُو النهارُ الأكْبَرُ حتى يَمضِي منه نحوٌ من خُمُسِهِ وقد تَرَاءَدَتِ الضُّحَى. أبو زيد: وَتَرَأْدَتْ. ابن السكيت: هو تَزَيُّدُها وَارتِفَاعُها. أبو عبيد: رَأْدُ الضُّحى - ارتِفَاعُهَا والجمعُ أَزْادٌ. أبو عبيد: وكذلك شَدُّهَا ومَدُّهَا وسَرَاتُها وقيل سَرَاة الضُّحَى - وسَطُها وسَراة النَّهار - ارتِفَاعُه وقيل سَراته وسَطُه. أبو زيد: النَّهَاءُ - ارتِفَاعُ النَّهارِ. أبو عبيد: مَتَعَ النَّهَارُ - ارْتَفَعَ. ابنَ السكيت: يَمْتَعُ مُتُوعاً. صاحب العين: مَتَعَتِ الضُّحَى مُتُوعاً - بَلَغَتِ الغايةَ في الارتفاع إلى حَدِّ الضَّحَاءِ. أبو هبيد: تَلَعَ النَّهَارُ - ارْتَفَعَ. ابن دريد: وأَتْلَعَ. صاحب العين: تَلَعَ النَّهَارُ يَثْلُعُ تَلْعاً - ارْتَفَعَ وتَلَعَتِ الضّخى وأَتْلَعَتْ ـ انْبَسَطَتْ. صاحب العين: ما أقَمْتُ عنده إلاَّ جَلاَء يوم ـ أي بَيَاضَه. ابن السكيت: أتيتُه في فَوْعَةِ رويوري. من النهار ـ أي في أولِ منه وأتيتُه في نَحْرِ النهار ونَحْرَ الضَّحَى ـ أي في أولهما. ابن **الأعرابي: /** عَلاَ النَّهارُ ـ ـ <u>٢</u> ١٥٠ النهار ـ أي في أولِ منه وأتيتُه في نَحْرِ النهار ونَحْرَ الضَّحَى ـ أي في أولهما. ابن **الأعرابي**: / عَلاَ النَّهارُ ـ ـ ٢٠ ارْتَفَعَ. ابن السكيت: أتيتُه بعدما تَرَجُّلَتِ الضُّحَى وتَرَجُّلُها عُلُوها واخْتِلاَطُها. ابن دريد: ازْلَأمَّتِ الضَّحَى ــ ارْتَفَعَتْ. أبو عبيدة: ومنه ازْلَأَمَّ القومُ _ إذا ارْتَفَعُوا مُرْتَحَلِين وأنشد:

مُسنَساخَ الستسى قسد بُسعُستُست فسازُلاَمُستِ

صاحب العين: زَالَ النهارُ - ارتُفَعَ. أبو زيد: أتيتُه أدِيمَ الضُّحَى. وقال: أتيتُه في شَبَاب النهار - أي أوَّلِه. ابن السكيت: ابْهَارً النهارُ وذلك حِينَ تَرْتَفِعُ الشمسُ وانْتَفَخَ النهارُ ـ وذلك حين يَنْتَفِخُ النهارُ الأكبرُ ويَعْلُوكَ ثم نِصْفُ النهارِ وقد نَصَفَ النهارُ يَنْصُفُ وَانْتَصَفَ وأنشد:

نَصَفَ النهارُ الماءُ غامِرُهُ ورَفيقُه بالغَيْب ما يَـذري

أراد انْتَصَفَ النهارُ والماءُ غامِرُهُ ولم يخرج ذَكَرَ أن غَائصاً غاصَ فانتصفَ النهارُ ولم يَخْرُج من الماء. الفارسي: أنْصَفَ النهارُ وانْتَصَفَ وقيل كلُّ ما بَلَغَ نِصْفَهُ في ذاتِهِ فقد أنْصَفَ وفي غيره نَصَف. غيره: مَتَحَ النَّهارُ وأَمْتَحَ ـ امْتَدُّ وذلك في الصَّيْفِ وقد تقدُّم ذلك في الليل. ثعلب: إمَّغَطَ النَّهارُ ـ عَلاَ. أبو زيد: هو أن يَطُول ويَمْتَدُّ. الفارسي عن أبي زيد: المُلَيْسَاءُ ـ نصفُ النهار ـ والمُلَيْسَاءُ أيضاً ـ الشهر الذي تَنْقَطِعُ فيه المِيرةُ. ابن دريد: مَرَّكَهُرٌ من النهار - أي صَدْرٌ وطَبَقُ ومَلِيٌّ - أي ساعةً طَويلةً. الفارسي: مَلِيٌّ يستعمل اسمأ وظرفاً ويُنْقَلُ بعد الظرف إلى الاسمية نحو ما حكاه سيبويه من قولهم سيرَ عليه مَلِيٌّ من النهارِ يُجْرَى مَجْرَى نِضْفَ النهار. أبو عبيد: انْتَظَرْتُك فَرْسخاً من النهار ـ أي طَويلاً. صاحب العين: الضَّخو ـ ارْتِفَاعُ النهارِ والضَّحَى فُونِينَ ذلك والضَّحَاءُ - إذا امْتَدُّ النهارُ وكَرَبَ أن يَنْتَصِفَ. أبو حاتم: الضَّحَى - من طُلوع الشَّمس إلى أن يرتفع النهارُ وتَبْيَضُ الشمسُ جدًّا أُنثَى وتصغيرُها بغير هاء لئلا يلتبس بتصغير ضَحْوَةٍ ثم بعد ذَلك الضَّحَاءُ إلى قريب من نصف النهار. سيبويه: أتَيْتُكَ ضَحْوَةً ـ أي ضُحّى لا يستعمل إلا ظرفاً. أبو زيد: ضَاحَيْتُه ـ أَتَيْتُه ضُحّى. ابن دريد: رجلٌ ضَحْيَان - مُضْطَجِعٌ بالضَّحَى. أبو زيد: الضَّاحِيَةُ من الإبِل والغَّنَم - الشاربةُ ضُحّى. كالغَداء لَلإنسانِ وَأَنْكَرَ تَضَحَّى الإنسانُ وحكاها صاحبُ العين في الإنسان. ابن السكيت: وأنت من بعد طلوع الشمس إلى الزوال مُضْح ـ فإذا كان القَيْظُ فمنه الهاجِرَةُ وهي قبل الظَّهْر بقلِيل يقال أتَيْتُه بالهاجرة وبالهَجِير وأُتَيْتُه هَجْراً وأنشد:

كَأَنَّ العِيسَ حينَ أُنِخُنَ هَجْراً مُ فَقَالًةٌ نَواظِرُها سَوام

أبو حبيد: هَجُر الرجلُ وأهْجَرَ - حَرَجَ بالهاجرةِ. أبو حنيفة: سميت الهاجِرةُ هاجِرةٌ لِهَرَبِ كُلِّ شيء منها. ابن السكيت: الظَّهِيرةُ في القَيْظِ حين تكونُ الشمسُ بحِيَال رأسِك وتَرْكُدُ ورُكُودُها أن تَدُوم حِيَال رأسِكَ كأنها لا تُريدُ أن تَبْرَحَ وقد رَكَدَت وترَكَدَت وارْكَدَّت. أبو حنيفة: وكذلك وَقَفَتْ ودَوَمَتْ. صاحب العين: الظُهْرُ - ساعة الزوالِ ولذلك قيل صلاةُ الظُهْر. ابن السكيت: أتيتُه في حرِّ الظَّهِيرة. أبو عبيد: أتانا مُظْهِراً ومُظَهْراً والتخفيفُ الوَجْهُ - إذا جاء في الظهيرة وبه سُمِّيَ الرجُل مُظْهِراً والظّاهِرةُ - وذلك إذا أتبتَ في الظّهِيرة وأتيتُه ظُهْراً صَكَّة عُمَيّ - وهو أشدُ الهاجِرة حَرًا. أبو حنيفة: أي حِينَ كاد وأغمَى - إذا أتيتُه في الظّهِيرةِ وقيل عُمَي الحَر فقال عُمَيْ رجلُ الحَر أن يُعْمِي من شِنْتِهِ ولا يقال في البَرْد وقيل حين يقومُ قائمُ الظّهِيرةِ وقيل عُمَيِّ الحَر بعض المنازل في يوم شديد الحَر فقال عُمَيْ رجلُ من عَذوانَ كان يُغْتِي في الحَج فأَقْبَلَ مُعْتَمِراً ومعه رَكُبٌ حتى نزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحَر فقال عُمَيْ رجلُ من جَاءَتْ عليه هذه الساعةُ من غَدِ وهو حرامٌ لم يَقْضِ عُمْرَنَه فهو حَرامٌ إلى قابِلٍ فَوَنَبَ الناسُ يَضْرِبُونَ حتى من جَاءَتْ عليه هذه الساعةُ من غَدِ وهو حرامٌ لم يَقْضِ عُمْرَنَه فهو حَرامٌ إلى قابِلٍ فَوَنَبَ الناسُ يَضْرِبُونَ حتى الله والبيتَ وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان جادَتانِ فضُرِب مثلاً. قال الفارسي: قولُهم أتاناً صَكَة عُمَيّ - إذا أنى في الهاجِرةِ وشِدَة الحَرِّ ويحتمل عندنا تأويلين أحدهما أن يكون المصدَرُ أُضِيفَ إلى العُمَيِّ كما قالوا ضَرْبُ التَّفِي في الهاجِرةِ وشِدَة الحَرِّ ويحتمل عندنا تأويلين أحدهما أن يكون المصدَرُ أُضِيفَ إلى العُمَيِّ كما قالوا ضَرْبُ

وَيَسِهُ حُمْهُ اللهِ الرِّحُ ذو عَسمَسى

/أي بارعٌ يكونُ عنه العَمَى لشدَّة حره ويمكن أن يكون العُمَيُّ تصغير أغمَى على وجه الترخيم وأضيف المصدرُ إلى المفعول به كقوله تعالى: ﴿من دُعاءِ الخيرِ﴾ [فصلت: ٣٩] ولم يذكر الفاعل الذي هو الحر والتقدير صَكَّ الحَرِّ الأَغمَى والمعنى أن الحر من شِدَّته كأنه يُغمِى من أصابه والمصدرُ في الوجهين ظرفُ نحو مَقْدَم الحاجِّ وخُفُوقِ النَّجْمِ. ابن الأعرابي: لقيتُه صَكَّةَ عُمَيّ وذلك أن الظَّبْيَ إذا اشْتَدَّ عليه الحَرُّ طلَب الكِنَاسَ وقد بَرِقَتْ عينُه من بياض الشمس ولَمَعانِها فيَسْدَرُ بَصَرُه حتى يَصُكُ بنفسه الكِناس لا يُبْصِرُه فكأنَّ الحَرَّ صَكَّهُ إلى هذا الموضع. أبو عبيد: عَقَلَ الظُلُ - إذا قامَ قائمُ الظَّهِيرة وأغقَلَ القومُ عَقَلَ لهم الظُلُ. صاحب العين: التُبَع - الظُلُ لأنه يَتْبَعُ الشمسَ وحَكى سيبويه التَّبُع وفسره السيرافي فقال هو الظل وأنشد بيت الهُذَلِيُّ باللغتين جميعاً:

يَرِدُ المِياة حَضِيرةً ونَفِيضَةً ورْدَ القَطَاةِ إذا اسْمَأَلَ السُّبعُ

ابن السكيت: القائلةُ ـ النّزُول والحَطُّ عن الدواب والاسْتِظْلال يقال أتانا عند القائلةِ وعند قَبْلُولَتِنَا ومَقِيلِنَا وأنشد سيبويه مستشهداً على أن المَفْعِل قد يكون مصدراً:

بُنِيَتْ مَرَافِقُهُ نَ فَوْقَ مَزَلَّةٍ لا يَسْتَطِيعُ بِهِا القُرَادُ مَقِيلا

أي قَيْلُولَةً. قال الفارسي: وفي بعض النسخ كما قال الله تعالى: ﴿ إلى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ ﴾ [المائدة: ٤٨] أي رُجُوعُكُم قال وهذا موقوف عن العرب وأطرده أبو إسحاق وذلك خطأ ألا ترى أن سيبويه قال بعد هذا إلا أن تفسير الباب وجُمْلَته على القياس كما أَرِيْتُكَ. ابن السكيت: رجل قائلٌ وقوم قُيُّلٌ وأنشد:

إِنْ قَسَالَ قَسِيْلٌ لِهِ أَقِسَلُ فِي السَّهِيِّل

<u>Y</u>

قال سيبويه: ولم يقولوا ما أَقْيَلَهُ اسْتَغْنُوا عنه بما أَنُومَهُ في وقتِ كذا كما اسْتَغْنُوا بِتَرَكَ عن وَدَعَ. قال أبو إسحاق: وإنما لم يقولوا ما أَقْيَلَهُ في القائلة لئلا يُظَنَّ أنه أَفْعَلَ من قولهم قِلْتُه البيعَ يقال قِلْتُه البيع وأَقَلْتُه. سيبويه: وكذلك لا يقولون أَقْيِل به لأن ما لا يقال فيه ما أَفْعَلَه لا يقال فيه أَفْعِلْ به. أبو عبيد: الغائِرَةُ و القائلةُ عند نصف النهار وغَوْرَ القومُ. قال ابن دريد: وَجَدْتُهُ وُسُوطَ / الشمسِ - أي حين تَوسَطَتِ السماء وحين مَيُولِها - أي حين مَالَتْ. ابن السكيت: الظُلُّ من الغَدَاةِ إلى الزوال وما بعدَ الزوالِ فهو الفَيْءُ - والجمعُ أَفْيَاءُ وفَيُوء وأنشد:

لَعَمْرِي لأَنْتَ البيتُ أُكْرِمُ أَهْلَهُ وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ بِالأصائِلِ(١)

والظُّلُ - ما نَسَخَتُهُ الشمسُ والغَيْءُ ما نَسَخَ الشمسَ. غير واحد: جمعُ الظُّلُ أظْلاَلُ وظِلاَلُ وظُلُولُ. أبو عبيد: ظَلَّ يَوْمُنَا وأظَلَ. الفارسي: فَاءَ الظِلُ فَيْأ وتَفَيَّأ - رَجَعَ وعادَ بعدما كان ضِيَاء الشمسِ نَسَخَه ومنه فَيْءُ المسلمين لما يَعُود عليهم وَقْتاً بعد وَقْتِ من خَراج الأرضِينَ المُفَتَّخَة والغَنَائِم فإذا عُدِّي قولُهم فاء عُدِّي بزيادة الهمزة أو تضعيف العين فالفَيْءُ ما نسخه ظِلُ الشمسِ والظلُّ ما كان قائماً لم تنسخه الشمسُ ومما يدلك على ذلك قوله تعالى: ﴿ الله قَلْ الله وَمَا يَلْكُ عَلَى مَدُّ الظُّلُّ ولو شاءَ لَجَعَلَهُ ساكِناً ﴾ [الفرقان: ٤٥] فالشمسُ يَنْسَخُ فيا وُسِياةُ الظلُّ فإذا زال ضياءُ الشمس الناسِخُ الظُّلُ قيل فَاءَ الظُّلُ ـ أي رجع كما كان أوّلاً. قال: وما في الجنة يكون ظِلاً ولا يكون فياً لأن ضياء الشمس لا يَنْسَخُهُ على أن أبا زيد أنشد للنابغة:

فَسَلامُ الإلَّه يَسغُدُو عليهم وفُديُسوءُ النفِردَوْسِ ذاتِ النظِّلال

فسمًى ما في الجنة فَيْاً ومما ينسب إلى ثعلب أنه قال: أُخبِرْت عن أبي عبيدة أن رُوْبة قال كُلُّ ما كانت عليه الشمسُ فهو ظِلُّ. أبو عبيد: زَنَا الظِلُّ يَزْنَا ـ إذا قَلَصَ عليه الشمسُ فهو ظِلُّ. أبو عبيد: زَنَا الظِلُّ يَزْنَا ـ إذا قَلَصَ وَدَنَا بَعْضُهُ من بعض. ابن دريد: الزَّنَاءُ الضِّيقُ ـ وفي الحديثِ لا يُصَلِّبَنَّ أحدُكم وهو زَنَاءٌ (٢) وأنشد:

وتُسذخِسلُ فسي السطُسلُ السزَّنَاء رُؤُوسَسها

وقال اسْمَأَلُ الظُّلُّ ـ تَقَاصَرَ وأنشد:

إذا اسْـــمَــالًا الْـــةُ بِــعُ

واسْمِثْلاَلُه أَن يَرْجِعَ إلى ظِلِّ العُود. صاحب العين: السَّمَوْأَلُ ـ الظِّلُ. أبو عبيد: قَلَصَ الظَّلُ يَقْلُص ـ تَقَاصَرَ. ثعلب: كلُّ مَا زَنَا وَتَضَايَقَ وتَدانَتْ أقطارُه فقد قَلَصَ يقلِص ويَقْلُصُ قُلُوصاً كالظُّلُ ونحوه. أبو حاتم: ومنه لِثَةٌ قالِصةٌ وهي التي قد لَحِقَتْ بأَسْنَاخِ الأَسْنَانِ. أبو عبيد: تَقطَّعَ الظَّلُ تَقَاصَرَ/ ومنه قول ابن عباس في صلاةِ الضَّحَى إذا انْقَطَعَت الظُّلاَلُ ـ يعني تَقَاصَرَتْ. أبو عبيد: الظَّلُ وارِف ـ أي واسِعٌ. غيره: الغَيايَةُ ظِل السَّمسِ بالغَدَاةِ والعَشِيِّ وقيل كلُّ ما أظَلَّكَ غَيَايَةٌ وفي الحديث: «تَجِيءُ البقرةُ وآلُ عِمْرانَ يومَ القيامةِ كأنهما عَمَامَتَانِ أو غَيَايَتَانِهُ وقيل كلُّ ما أظَلَّكَ غَيَايَةٌ وفي الحديث: «تَجِيءُ البقرةُ وآلُ عِمْرانَ يومَ القيامةِ كأنهما عَمَامَتَانِ أو غَيَايَتَانِهُ وَقَايَى القومُ فوقَ رأسِ فلانِ بالسيف أظَلُوه به. صاحب العين: مَصَحَ الظُلُ يَمْصَحُ مُصُوحاً ـ قَصُر والرَّوَاحُ ـ مِنْ لَدُنْ زوالِ الشمسِ إلى الليل وقد رُحْنَا رَواحاً وتَرَوَّخْنَا ـ سِرْنَا بالعَشِيِّ أو عَمَلْنَا به

 ⁽١) قلت الرواية وهي الصواب الذي لا محيد عنه في هذا البيت أن أكرم وأقعد فعلان مضارعان لا صيغتا تفضيل وما وقع من شكلهما في «لسان العرب» بذلك سبق قلم وكتبه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

⁽٢) بوزن سماء وهو الحاقن لبوله لأن البول يحتقن فيضيق عليه كما في النهاية اهـ مصححه.

عَمَلاً. أبو عبيد: خَرَجُوا برياحٍ من العَشِيِّ ورواح وأرواح وأرَختُ الإبلَ ـ رَدَدْتُها بالعَشِيِّ والتَّزويح كالإِراحَةِ وأنشد سببويه:

إذا رَوَّحَ الرَّاعِي اللُّقَاحَ مُعَزِّباً وأَمْسَت على آنافِها غَبَراتُها

أبو عبيد: رُختُ القومَ ورُختُ إليهم. صاحب العين: رَوْحاً ورَواحاً وذلك إذا ذَهَبْتَ إليهم رَواحاً أو رُخت عندهم وتَرَوَّحْتُ أَهْلِي كذلك. الفارسي: رائِحٌ ورَوَحٌ ـ اسم للجميع كعازِبِ وعَزَبِ على ما ذهب إليه سيبويه في هذا الضرب وأنشد غيرُه قولَ الأعشى:

ما تَعِيفُ اليومَ في الطّير الرّور

وقيل أراد الرَّوَحَة مثل الكَفَرة فَطَرَحَ الهاء وقيل أراد المُتَفَرِّقَة الكِلاَبيُّون لقيتُه بلمَيَاح إذا لَقيتَه عند العَصْر والشمسُ بيضاءُ. ابن السكيت: ما سَفَلَ من صلاةِ العَصْرِ الأولى وما كان بعد العصر فَهو الأصيلُ والأُصيلَةُ والجمعُ آصالِ وأصائِلُ. غيره: أصِيلٌ وأُصُلٌ وآصالٌ جمعُ الجمع. قال سيبويه: أتيتُه أُصَيْلاناً وأُصَيْلالاً ـ وهو مما حُقِّر على غير بناء مُكَبَّرِهِ المستعمل في الكلام. وقال الفراء: جَمَعُوا أصِيلاً على أُصْلانِ كما قالوا بَعِير وبُغرَانٌ ثم صَغَّروا أَصْلاَناً فقالوا أَصَيْلانُ ثم أبدلوا النون لاماً فقالوا أُصَيْلاَلٌ. السيرافي: إن كان أُصَيْلاَلٌ تَصْغير أُضلانِ جمع أصِيل فهو نادر لأنه إنما يصغر من الجمع ما كان على بناء أدنى العدد وأبنية أدنى العدد أربعة أَفْعَالٌ وَأَفْعِلُ وَأَفْعِلَةً وَفِعْلَةً وَلِيسَتَ أَصْلان واحدةً منها فَوجب أن يُخكَم عليها بالشذوذ وإن كان أُصْلاَنُ واحداً <u>^^</u> كَرُمَّان وقُرْبَان فتصغيره على بابه. ابن السكيت: خَرَجْنَا مُؤْصَلِين وقال الأُصِيلُ عند المغرب وقَبْلَهُ شيئاً وأنتَ/ في ذلك مُعْصِرٌ ويقال للرجل بعد العَصْر إن كان يريد الحاجةَ قد أمْسَيْتَ ويُقال أتيتُه مُمْسِياً إذا أتيتَه بعد العصر إلى غُيُوب الشمس وأتيتُه مُمْسَى ليلتين - أي عند المَسَاءِ. وقال سيبويه: أتيتُه مساءً لا يكون إلا ظرفاً وأتيته مُسَيَّاناً ومُسَيَّاناتٍ ـ وهو مما حُقِّر على غير بناء مكبره المستعمل في الكلام. ابن السكيت: أتيته لِمُسَى خامسة ومِسْي. أبو عبيد: أتيته مُشَى خامسة ومِشْيَ. أبو زيد: في أُمْسِيَّته كذلك. سيبويه: وقالوا المساءُ والصَّباحُ كما قالوا َالسُّوادُ والبياضُ لأنهما ظرفان. ابن السكيت: أتيُته عَشِيَّة أمْس وأتيتُه العَشِيَّة ـ ليومك وعَشِيَّة لا تُخرَى. قال سيبويه: أَجْرَوْهُ مُجْرَى غُذُوة. ابن السكيت: يقال آتيه عَشِيٌّ غَدِ بغير هاء وآتيه بالعَشِيِّ والغَدِ ـ أي كلّ عَشِيَّة وكل غَداةٍ. وقال: لَقِيتُه عُشَيْشيَانَاتِ وعُشَيَّانَاتٍ وعُشَيْشِيَةً وعُشَيْشِيَاتٍ. قال سيبويه: وهو مما حُقّر على غير بناء مُكَبَّره المستعمل في الكلام كأنهم حَقَّروا عَشَاةً. قال: وسألت الخليل عن قولهم أتَيْتُك عُشَيَّانات فقال جُعِلَ ذلك الحِينُ أَجْزاءً لأنه حِينٌ كُلِّما تَصَوَّبَت فيه الشمسُ ذَهَبَ منه جُزْء فقالوا عُشَّيَّانات كأنهم سَمَّوا كُلَّ جُزْء منه عَشِيَّةً. ابن السكيت: أَتَيْتُه قَصْراً ـ أي عَشِيَّةً. قال سيبويه: ولا يُصَغِّر اسْتَغْنَوْا عن تصغيره بقولهم أتَانَا مُسَيَّانا وعُشَيَّانا. أبو عبيد: قَصَرْنا وأقْصَرْنَا من قَصْرِ العِشِيِّ ـ أي أَمْسَيْنَا. ابن السكيت: قَصَر العَشِيُّ يَقْصُرُ قُصُوراً. أبو زيد: السَّفَرُ - ضوءُ النهار قبل أن يَذْهَبَ يقال لقيتُه سَفَراً وقد تقدَّم أنه بياض النهار وأنه ما بين الغُدْوَة إلى طلوع الشمس. ابن السكيت: أتيتُه طَفَلاً _ وذلك مَغِيبُ الشمس حين تَصْفَرُ ويَضْعُفُ ضَوْءُها

وتَسدَلُسُنتُ عسلسيهِ قسافِسلاً وعلى الأرض غَيايَاتُ الطَّفَلْ

وأنتَ في ذلك مُطْفِل إلى أن تغيب وقد تقدَّم أن الطَّفَل من ذُرُور الشمس إلى أن تَشْرُقَ فإذا غَابَتْ فأنْتَ مُغِيبٌ ومُغْرِبٌ ومَغْرِبانُ الشمس حينَ تَغْرُب. قال سيبويه: أتيتُه مُغَيْرِبانَ الشمس ومُغَيْرِباناتِ الشمس كأنهم

حَقِّرُوا مَغْرِباناً وسألت الخليل عن قول العرب أَتَيْتُكَ مُغَيْرِبَانَاتٍ فقال جُعِلَ ذلك الحينُ أجزاءً لأنه حينُ كلَّما تَصَوَّبَتْ فيه الشمسُ ذَهَبَ منه جُزْء فقالوا: مُغَيْرِبانات كأنهم جعلوا كلَّ حين منه مَغْرِباً ومثلُه قولك/ المَفَارِقُ ﴿ ﴿ لَهُ لَمُفْرِقٍ جَعَلُوا المَفْرِقَ مواضِعَ ثم قالوا المَفَارِقِ كأنهم سَمَّوا كلَّ موضِعِ مَفْرقاً قال جرير:

قالَ العَوَاذِلُ ما لِجَهْلِكَ بعدَما شابَ المَفَادِقُ واكْتَسَيْنَ قَتِيرا

وكقولهم للبَعِير ذُو عَثانِينَ كأنهم جَعَلُوا كلَّ جُزْء عُثنوناً ثم جَمَعُوا. ابن السكيت: وكذلك مُوجِبٌ ومُشْفِقٌ ومُسْدِفٌ إلى أن يَغِيبَ الشَّفَقُ فإذا غابَ فأنتَ مُظْلِمٌ ومُفْحِمٌ ثم أَنْتَ مُلْيِلٌ. أبو عبيد: دَبَر النهار وأَدْبَرَ ومُشْفِقٌ ومُسْدِفٌ إلى اخْتِلاَط الظُّلْمَة. غيره: وفي النهار والليل ثلاث ساعات هُنَّ عَوْرَاتٌ في قول الله عز وجل: ﴿ثلاث عَوْرَاتٍ لكم﴾ [النور: ٥٨] أمرَ اللَّهُ الوِلْدَانَ واللّيل ثلاث ساعات هُنَّ عَوْرَاتٌ في قول الله عز وجل: ﴿ثلاث عَوْرَاتٍ لكم﴾ [النور: ٥٨] أمرَ اللَّهُ الوِلْدَانَ والخَدَمَ أن لا يَذْخُلُوا في هذه الساعاتِ إلا بتَسْلِيم واسْتِغْذَانِ ساعة قبل صلاة الفجر وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء الآخرة. صاحب العين: انسَلَخَ النهارُ من الليل المُقْبِل لأن النهار مُكَوَّرٌ على الليل فإذا السَلَخَ ضَوْءُه بقي الليلُ غَاسِقاً قد غَشِيَ الناسَ وقد سَلَخَ اللهُ النهارَ من الليل وفي التنزيل: ﴿وآية لهمُ الليلُ والسَّخَى منه المنهارَ إلى الليلُ عَاسِقاً قد غَشِيَ الناسَ وقد سَلَخَ اللهُ النهارِ من طلوعِ الشمسِ إلى تعالِي الضَّحَى وبالعَشِيّ بعدَ العَصْرِ إلى الليل. غيره: الصَّرْعَانِ عنصفاً النهار الأولُ والأخيرُ. أبو عبيد: العَصْرَانِ عالمَدَاهُ والعَشِيُّ. ابن السكيت: وهما القَرْتَانِ والنَّرَانِ وانشد:

يسسعى علينا الكراتين غلام

وهما الجَدِيدان والأَجَدَّانِ والمَلَوانِ والفَتَيانِ والرِّدْفان وابْنَا سَمِيرِ والأَبْرَدَانِ. أبو حنيفة: أَبْرَدَ النَّهار وبَرْدَاه ولا يكون إلا في الصيف. أبو عبيد: الجَدِيدَانِ ـ الليلُ والنهار. الأصمعي: وهما الخِلْفَة لاخْتِلاَفِهِما. ابن السكيت: زُلُفٌ من النهارِ ـ ساعات كلاهُما يأخُذُ من صاحبه واحِدَتُها زُلْفَةٌ. وقال: تكويرُ الليلِ على النهار وتكويرُ النهارِ على الليل ـ أن يُلْحَق أحدُهما بالآخرِ وإيلاجُ النهارِ في الليل ـ انْتِقَاصِ أحدهما من الآخر وولُوج الليل في النهار وولوجُ النهار في الليل دخُول أحدهما في الآخر. وقال: أَزْمَقَ الليلُ وأَزْمَقَنَا ـ أي دَنَا مِنَا وأَرْمَقَنَا الصلاةَ اسْتَأْخَرْنَا عنها حتى دَنَا/ وقتُ الأخرى.

نعوت الأيام في شدتها

أبو عبيد: يوم قَسِيٍّ - وهو الشديدُ من حَرْب أو شر والعَمَاسُ للشديد لا يُدْرَى من أينَ يُؤْتَى له ومنه أتانا بأمورٍ مُعَمَّساتٍ وَمُعَمِّسات - أي مَلْوِيَّات. ابن دريد: عَمِسَ عَمْساً وعَمَساً. ابن السكيت: تَعَامَسَ عليَّ فلانٌ - أي تَعَامَى فَتَرَكَنِي في شُبْهَة من أمْرِهِ والأَمْرُ العَمَاسُ المُظْلِمُ الذي لا يُدْرَى كيفَ يُؤتَى له. صاحب العين: يوم عَمَرَّسٌ - شديدٌ ومُظْلِمٌ - شديدُ الشَّرِّ. أبو عبيد: يوم عَصِيبٌ وليلةٌ عَصِيبٌ - وهو الشديد ويوم قَمْطَرِيرٌ مُقْبِضُ ما بين العَيْنَيْنِ وقد اقْمَطَرَّ وَيوم قُمَاطِرٌ كذلك. أبو حنيفة: أَغَمَّ يومنا - جاء بِغَمَّ. أبو عبيد: غَمَّ مَمُّسُ عُمُوماً - ويوم غَمِّ. أبو زيد: غَمَّ عَمًا ويومٌ غامٌّ وغَمَّ - وليلةٌ غَمَّةٌ وغَمَّ. ابن دريد: الأيامُ الحُسوم - الدائمةُ في الشَّرُ والشَّوْمِ خاصَة وكذلك فُسِّر في قوله عز وجل: ﴿ سَبْعَ لَيَالِ وَثَمانِيَة أَيَامٍ حُسُوماً ﴾ [الحاقة: ٧] أي دائمة الشر وقد يُوصَف به الليالي وقيل الحُسُوم الشَّوْم من الحَسْمِ أي القَطْعِ كأنها تَقْطَع الخَيْرَ عنهم. وقال: يَوْمٌ وَم وأنكره بعضُ أصحابِنَا فقال يَم وأنشد:

7

مَسرْوَانُ يِسا مَسرْوَانُ لِسليَسوْمِ السيَسوْمِ السيَسوِمِ السيَسوِمِ السيَسوِمِ اليَومِ كقوله: أي الشديد. قال الفارسي: أراد لِلْيَومِ اليَومِ كقوله: إِنَّ مَسسعَ السييَسسوْمِ أَخسساهُ غَسسدُواً

فكأنه قال لِلْيَوْمِ اليَوِمِ ثم وَقَفَ عليه بلغة من قال البَكر فقال اليَمُو فليس في الكلام اسْمُ آخره واوُ وقبله ضمة فإذا أدَّى القياسُ إلى ذلك رُفِضَ وقلبت الواوُ ياء كقولهم أذلِ ولذلك قال اليَمِي. أبو عبيد: يومُ أيُومُ كما قالوا لَيْلُ الْيَلُ وقد تقدَّم أن اليوم الأيومَ آخرُ يوم من الشهر. قال سيبويه: يومُ أيُوم نادر _ خَرَجَ عن الأصلِ. ابن دريد: يومُ نَحِسٌ ونَحْسٌ _ وقد قرىء في أيام نَحِسَاتٍ ونَحْساتٍ. قال الفارسي: النَّحْسُ كلمة تكون على ضربين أحدُهما أن يكون اسما والآخر أن يكون وصفاً فمما جاء منه اسماً مصدراً قوله تعالى: ﴿ في يوم نَحْسٍ مُسْتَمِرٌ ﴾ [القمر: 19] فالإضافة إليه تدل على أنه/ اسم وليس بوصف ولو كان وصفاً لم يُضَفُ إليه لأن الصفة لا يضاف إليها الموصوفُ وقال المفسرون في نَحِسات قولين: أحدهما _ الشديدة البَرْد والآخر أنها المَشْؤُومَةُ عليهم فتقديرُ قوله: «في يوم نَحْسٍ» في يوم شُؤم. وقال: يومُ نَحْسٌ ويوم نَحْسٍ فمن أضاف كان مثلَ ما في عليهم فتقديرُ قوله: «بومٍ نَحْسٍ» ومن أجراه على الأول احتمل الأمرين يجوز أن يكون جَعَله مثلَ فَسْلِ ورَذْلِ ويجوز أن يكون وَصَفَ بالمصدر مثل رَجُل عَذَل والنَّحْسُ _ البَرْد الشديد أنشد الأصمعي:

كَأَنَّ سُلافَةً عُرِضَت لِنَحْسِ يُحِيلُ شَفِيفُها الماء الزُّلالا

أي لِبَرْدٍ فمن قال أيام مَخساتِ فأسكن العين فلأنها صفة مثل عَبْلات وصعباتِ ويجوز أن يكون جَمَع المصدرَ وتَرَكَهُ على إسكانه في الجمع كما قال: [...] أن قال أبو الحسن: لم أسمع في النّخس إلا الإسكان وإذا كان الواحدُ من نحو ذا مُسَكّنا أَسْكِنَ في الجمع لأنها صفة. وقال أبو عبيدة: نَخسَاتِ ذوات نُحُوس فيمكن أن يكون نَجسات فيمن كسر العين جعله صفةً من باب فَرِقِ ونَزِقِ ثم جمع ذلك إلا أنا لما لَم نعلم منه فعلاً كما علمنا من فَرِقِ أمكن أن يكون جعله كصّغباتٍ فكما كان ذلك صفة كذلك يكون نَجساتٍ فيمن كسر العين صفة وفَجلٌ من أبنية الصفات إلا أنا لم نعلم منه فغلاً وإذا استدللتَ بخلافه الذي هو سَعِد فقلتَ كَمَا أن سَعِد فَعِل وجاء في التنزيل: ﴿وأما الذين سُعِدُوا﴾ [هود: ١٠٨] فكذلك النَّجس في القياس ولم يسمع منه نَجس يَنْحَسُ كما سُمِعَ سَعِد يَسْعَدُ وكأنه سُعِعَ على تقدير ذلك كُلُه كما أن فَقِيراً وشديداً استعملا على تقدير فَعُل وإن لم يستعمل فَقُر ولا شَددتُ استغنى بافْتَقَر واشتَدً عنه وكذلك يكون نَحسٌ في قول من قال نَجساتِ. صاحب العين: يوم ناجسٌ ونَجسٌ والإسم النُخسُ والجمعُ أنْحُسٌ ونُحُوسٌ. أبو عبيد: يومُ أزونان وليلة أزونانة _ إذا العين: يوم ناجسٌ وشوسُد قول من قال نَجساتِ. هو من الرَّنَةِ الغاية في الشِدَّة والكرب من قولهم كَشَفَ اللَّهُ عنك رُونَة هذا الأمر _ أي شَرَّهُ وشِدَّتَهُ ولا يقال في الخَيْر وهذا يُقوي قول سيبويه أنه أفْعَلان. ابن الأعرابي: هو من الرَّنَةِ. الفارسي: لا يجوز ذلك لأنه لو كان من الرَّنَة كان أفْوَعالاً وهذا بناء معدوم وكذلك لا يجوز أن يكون فغولاناً من الأَزن الذي هو النشاط لأن مثل جَحُوسٌ لا تلحقه الألف والنون وإن كانا قد يَلْحَقان فيما يبني مع الكلمة ولا يُستعمل دونهما كترجُمان.

٢- وحكى السيرافي: يوم / أَزْوَنَانِي على إضافة الشيء إلى نفسه. قال: وعليه روى بعضهم بيت النابغة:

عسلسى سَفْسوانَ يسومُ أَرْوَنسانسي

⁽١) كذا بياض بأممله.

ورواية سيبويه بالرفع وذهب من رواه بالجر إلى تضعيف رواية سيبويه اغتراراً بقوله في الشعر: أَحَـــقُـــا أنَّ أَخْـــطَـــلَـــكُــــم هَـــجَـــانِــــي

وهذا لا يَفُتُ في رواية سيبويه لأن الإِقْوَاء في شعرهم كثير ولا سيما بين المرفوع والمجرور. صاحب العين: يومٌ عَقِيمٌ وعَقَامٌ ـ شديد وكذلك الحَرْبُ.

كتاب الدهور والأزمنة والأهوية والرياح

أسماء الدهر والأوقات

ابن دريد: الدَّهْر - مُدَّة بقاءِ الدنيا إلى انقضائها وقيل دَهْرُ كلِّ قَوْمٍ زَمَانهُم والنَّسَبِ إلى الدَّهْر دُهْرِي على غير قياس. صاحب العين: رَجُلَّ دُهْرِيَّ بضم الدال - قديمٌ ودَهْرِيّ بفتحها - لا يُؤمن بالآخرة. سيبويه: فإن سميت رجلاً بدَهْرِ ثم نَسَبتَ إليه لم تَقُل إلا بالفتح وفي الحديث: «لاَ تَسُبُوا الدَّهْرَ فإن اللَّه هو الدَّهْرُ». علي: ليس اللَّه هو الدَّهْرُ تَعالى عن ذلك لأن الدَّهْر عَرَضٌ وليس رَبُّنَا عَرَضاً وإنما أراد فإن ما تَنْسُبُونَهُ إلى الدَّهْر إنما هو فِعلُ الله عز وجل. ابن دريد: دَهْرٌ دَهِيرٌ وداهِرٌ وأنشد سيبويه:

حَنَّى كَانْ لَم يَكُنْ إلا تَذَكُّرُهُ واللَّهُ هُرُ أَيُّتَما دَهُ و مَارِيسُ

قال أبو علي: كأنه جَمَعَ فُعُلُولاً أو فِعُلالاً أو فِعُلِيلاً أو مؤنثَ أحد هذه مما أريد به المبالغة في الدَّهْرِ ماحب العين: دَهَارِير الدَّهْرِ ـ أوائِلُه لا واحدَ له. غير واحد: جمعُ الدَّهْر أَدْهُرٌ ودُهُورٌ. أبو عبيد: عامَلْتُه مُدَاهَرَةً ـ من الدَّهْرِ الأصمعي: الدَّهْرُ بالإنسان دَوَّارٌ وَدَوَّارِيَّ ـ أي دائرٌ وهذا على إضافة الشيء إلى نفسه على قول اللغويين. قال الفارسي: هو على لفظِ النَّسَب وليس بِنَسَبٍ ونظيره بُخْتِيَّ وكُرْسِيَ. ابن دريد: الأَبَدُ على قول اللغويين. قال الفارسي: هو على لفظِ النَّسَب وليس بِنَسَبٍ ونظيره بُخْتِيَّ وكُرْسِيَ. ابن دريد: الأَبَدُ اللَّبِيدِ والأوابدُ ـ الوحوش لأنها تُعَمَّرُ على الأبد وذُكر أنه لم يَمُثُ وَحْشِيْ قَطُ حَتْفَ أَنْفِهِ إنما يموت بآفةٍ وكذلك الحيّة زَعَمُوا وقولُهم تَأَبَّدَ المَنْزِلُ ـ أي رَعَتُهُ الأَوابدُ وقِيلَ أَقْفَرَ وأتى عليه الأَبَدُ وجاء فُلانُ بِآبِدَةٍ ـ أي بِدَاهِيَةٍ تَنْقَى على الأَبَدِ ويقال أَبَدُ أَبِيدٌ كما قيل دَهْرٌ دَهِيرٌ. ابن السكيت: زَمَنٌ وأَزْمَانٌ وَزْمَانٌ وَأَرْمِنَةٌ. وحكى سيبويه: زَمَانُ وأَزْمُنْ وأنشد:

هَـل الأَزْمُـنُ الـلائـي مَـضَـيْـنَ رواجِعُ

أبو عبيد: أزْمَنْتُ بالمكانِ ـ أقمتُ فيه زَماناً. قال الفارسي: ومنه اشتُقَّت الزَّمانَةُ لأنها حادِثَةٌ عنه يقال رجلٌ زَمِنٌ وقوم زَمْنَى. قال سيبويه: إنما بَنوا هذا الضَّرْب على فَعْلَى لأنها أشياءُ ضُرِبُوا بها وأُدْخِلُوا فيها وهم لها كَارِمُونَ يَذْهَبُ إلى أن فَعْلَى في الأصل إنما ينبغي أن يكون جمعَ فعيل الذي بمعنى مفعول لا جمعَ فاعل ولا فعيل الذي بمعنى مفعول نحو جَريح ولا فعيل الذي بمعنى فاعِل لكنهم استجازوه فيهما لما أزوْكَ من أنهما راجعان إلى معنى مفعول نحو جَريح وجَرْحَى ولَدِيغ ولَدْغَى. أبو عبيد: عاملتُه مُزَامَنَةً ـ من الزَّمَنِ. أبو زيد: ما لقيتُه مُذْ زَمَنَةٍ ـ أي زَمانِ. غيره: كان ذلك في عِهِبًى فلانٍ وعِهِبًائِه ـ أي زمانِهِ. أبو عبيد: الأَبْضُ ـ الدَّهْرُ وأنشد:

في حِفْبة عِشْنَا بِذَاكُ أَبِضَا

وجمعه آباض و[....](١) الدهر وكذلك الحَرْسُ. صاحب العين: الجمعُ ـ أَخْرُسٌ. ابن السكيت: أُخْرَسَ بهذا المكانِ ـ أقام به حَرْساً وأنشد:

وَعَــلَــمِ أَحْــرَسَ فَــوْقَ عَــنــزِ

العَنْزُ ـ الأَكَمَة. صاحب العين: الطَّوال مَدَى الدَّهْر يقال لا آتِيكَ طَوَالَ الدَّهْرِ. ابن السكيت: أتَى عليه الأَزْلَمُ الجَذَعُ ـ يعني الدَّهْر وقيل الأَزْنَمُ فمن قال بالنون فمعناه أن المَنَايا مَنُوطةٌ به أي مُعَلَّقةٌ أَخَذَهَا من زَنَمَةِ الشَاةِ وهي الهَنَةُ المُعَلَّقةُ تحت حَنَكِها ومن قال الأَزْلَمُ أراد خِفَّته تشبيها بالقِدْح والقِدْحُ يقال له زَلَمٌ وقيل أصلُ الأَزْلَمِ الجَذَعِ ـ الوَعِلُ والوُعُول والظُّبَاء لا تَسْقُطُ لها سِنَّ فهي جُذْعَانٌ / أبداً وإنما يُرِيدُ أن الدهرَ على حالِ المَّرَلِ واحدةِ. صاحب العين: الجَذَعُ الدَّهْر لِجِدَّتِهِ وقوله:

يَا بِشْر لو لم أكن منكم بمَنْزِلَةٍ أَنْقَى عَلَى يَدَيْهِ الأَزْلَمُ الجَذَعُ

قيل عَنَى الدهرَ وقيل عَنَى الأسدَ والأوَّلُ أَجْوَدُ ويقال في الأَمْرِ إذا عَاوَدَهُ مِنْ رأسٍ فُرَّ الأمرُ جَذَعاً وفَرَّ الأَمْرُ جَذَعاً ومنه قولُهم في الحَرْبِ إن شِئتُم أَعَدْنَاها جَذَعَةً. صاحب العين: الفِطَحْلُ ـ دَهْرٌ لم يُخْلَقِ الناسُ فيه بَعْدُ ـ وسُئِلَ رُؤْبَةُ عن قوله:

أو عُسمْ رَ نُسوحِ ذَمَ السفِ طَسخ لِ

فقال أيامٌ كانتِ السَّلاَمُ رِطاباً. أبو عمرو: الهِدَمْلَةُ ـ الدَّهْرُ لا يُوقَفُ عليه لِطُولِ التَّقَادُمِ ويُضْرَبُ مثلاً للذي فاتَ يقالُ كان ذلك أيام الهِدَملةِ. أبو عبيد: عَوْضُ وعَوْضَ وعَوْضَ ـ الدَّهْرُ والمختار النصبُ وأنشد:

رَضِيعَيْ لِبانٍ ثَذِي أُمُّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمَ داج عَوْضُ لا نَتَفَرَّقُ

قال ابن جني: عَوْض مشتق من العِوَض لأنه موضوع على أن يَتَقَضَّى الجزءُ منه فَيَلِيه آخَرُ من بعدِهِ وذلك أن ع و ض موضوع لعدم الأوّل وتَعُويض الثاني منه. أبو عبيد: ويروى بأحْمَسَ وبأعْجَمَ ويقال يدَ الدَّهْرِ يُرِيدُ الدَّهْرَ وأنشد:

يَدُ الدُّهُ رحَدُّ ي تُلاَقِي الدِّيرارَا

ابن السكيت: لا أفعلهُ قَفا الدَّهْرِ - أي طُولَه. صاحب العين: فَلاحُ الدَّهْرِ بَقَاؤُه - يقال لا أفعَلُه فَلاَحَ الدَّهْرِ. ابن السكيت: لا أفعَلُ ذلك حَيْرِيَّ دَهْرِي. وقال سيبويه: حَيْرِيَّ دَهْرِي - وحِيْرِيْ دَهْرِ. الفارسي: فإما أن يكون على التخفيف كما قال أيهُما عَلَيَّ من الغَيْثِ وإما أن يكونَ من باب انْقَحَل في أنه لا نَظِير له. أبو زيد: الأَوْجَسُ والأَوْجُسُ - الدَّهْرُ. ابن السكيت: لا أفْعَلُ ذلك سَجِيسَ الأَوْجَسِ - وسَجِيسَ عُجَيْسِ الأَوْجَسِ . وسَجِيسَ عُجَيْسِ الأَوْجَسِ. أبو عبيد: السَّبُتُ - الدَّهْرُ والبُرْهَةُ - الزمان. ابن السكيت: أقمتُ عنده بُرْهَةً من الدَّهْرِ وبَرْهَةً وسَبْتَةً وسَنْبَتَا ومُلُوةً ومُلاوةً ومِلاَوةً ومِلاَوةً وأنشد:

حَسِنِّى إذا جَـزَرَتْ مِـيَـاهُ رُزُونِـهِ وبِـأَيُّ حـيـن مُسلاَوَةٍ يَستَـقَـطُـعُ

/ ويُرْوى بأيّ حَزٌّ والحَزُّ الحِينُ وكذلك الفَوْرُ يقال: ذهبتُ في حاجةٍ ثم أتيتُ فلاناً من فَوْرِي. صاحب علي المُورُ

⁽١) كذا بياض بأصله.

العين: الحِينُ ـ الدهرُ. قال الفارسي: الحِينُ يكونُ سَنَتَيْنِ ويكون ستة أشهر ويكونُ أقلَّ من ذلك وأَكْثَرَ وأنشد في وَصْفِ حَيَّةٍ:

تَنَاذَرَهَا الرَّاقُونَ مِن سُوءِ سَمُّهَا تُطُلُّقُهُ حِيناً وحِيناً تُراجعُ

والجمعُ أخيانٌ وأحايينُ جمعُ الجمع. أبو عبيد: عَامَلْتُه مُحَايَنَةً من الحين والتَّخيين ـ توقيتُ الحِينِ وأَحَنْتُ بالمكانِ ـ أَزْمَنْتُ وقالوا لاتَ حين مَنَاصٍ أَذْخَلُوا لاتَ على الحين وأغْمَلُوها فيه دون سائر الأشياء. أبو عبيد: تَحِينُ ـ بمعنى حِينِ وأنشد:

العَاطِفُونُ تَحِينَ ما من عاطِفِ والمُنفضِلُون يَدا إذا ما أَنْعَمُوا

صاحب العين: الوَقْتُ ـ المِقْدَارُ من الدهر والجمع أوقاتُ وهو المِيقاتُ ووقْتُ مَوْقُوتٌ ومُوَقَّتٌ ـ مَحْدُودٌ. ابن دريد: أكثرُ ما يُسْتَغمل الوقتُ في الماضي وقد استعمل في المستقبل. ابن جني: وهو الأوَانُ والإوانُ ولم تُعَلَّ الواوُ لأنه لا فِعْلَ له كما لم يُعَلَّ خِوَانُ ونحوُه. سيبويه: جمعُ أوان أواناتٌ جُمِع بالألف والتاءِ حِينَ لم يُكَسَّرُ هذا قولُه وآوِنَةٌ مشهورٌ في كلامهم كَزَمانِ وأَزْمِنَةٍ. صاحب العين: المُدَّةُ ـ الغايةُ والجمع مُدَدّ. الأصمعي: المُدَّةُ ـ الحِينُ. الفارسي: والطَّوْرُ كذلك ومَكَّنَهُ بقول سيبويه سِيرَ عليه طَوْرَان طَوْرُ كذا وطُورُ كذا والجمع أطوارٌ. فأما غيره: فقال سِيرَ عليه طَوْران أي مُدَّنان والأَطْوَارُ ـ الأَوْقاتُ. صاحب العين: كُنْهُ كُلُ شَيْءٍ ـ وَقَتْهُ وقيل غَايَتُه وقَدْرُهُ. وقال أبو عبيد: ابْنَاسُباتِ ـ الليلُ والنهارُ وأنشد:

فَكُنَّا وَهُمْ كَابْنَيْ سُبَاتٍ تَفَرَّقًا سِوَى ثم كَانَا مُنْجِداً وتَهاميا فأَلْقَى التَّهَامِي منهما بلَطَاتِهِ وأَخلَطَ هذا لا أُعُودُ ورَائِسِيا

لطَاتُهُ أَرضُه ومَوْضِعهُ وأَخلَطَ اجْتَهَدَ وحَلَفَ قال: أَظُنُ ذلك ظَنًا فَلَعَلَ الاِخْتِلاَطَ منه. ابن السكيت: العَضرُ والعِضر والعُصْرُ - الدَّهْرُ والجمع أعْصُرٌ وعُصُورٌ والعَصْرَانِ - الليلُ والنَّهَارُ وقال ما ذاك بِطَبيّ - أي العَصْرُ والعِصْر والعُصْرُ - الزمانُ وأنشد: بِدَهْرِي ووَقْتِي ويقال/ كان ذلك على عِدَّان فِلانٍ وعَدَّانِهِ - أي على عَهْدِهِ. أبو عبيد: العِدَّانُ - الزمانُ وأنشد:

كَكِسْرَى على عِدَّانِه أو كَفَيْصَرَا

ابن السكيت: كانَ ذلك على رِجْلٍ فُلانٍ ـ أي في دَهْرِهِ وحَيَاتِهِ وكان ذلك على رأسِ الدهرِ وإسه وأُسُهِ ـ أي على وجهِ الدَّهْرِ ويقال على اسْتِ الدَّهْرِ موصولةً وأنشد:

ما زالَ مَخِنُوناً عبلي اسْتِ اللَّهُ ر

أسماء السنين

الفارسي: السَّنَة يجوز أن يكون الذاهب منه واو أو هاء بدليل قولهم سَانَهْتُ وسَانَيْتُ ونحوَهما من تصريفه والجمع سَنَواتٌ وسَنَهَاتٌ وسِنُون أَلْحَقُوا الواوَ والنونَ عِوَضاً مما ذَهَبَ وهذا مُطَّرِدٌ ـ وَكَسَرُوا أُوَّلَه إِشْعَاراً بالتغيير ومن العرب من يَجْعَل إعرابه في النون وأنشد:

دَعَانِيَ مِن نَجْدِ فِإِنَّ سِنِينَه لَعِبْنَ بِنا شِيباً وشَيَّبْنَنَا مُرْدا

السيرافي: أَسْنَتَ القومُ ـ أتَى عليهم الحَوْلُ. الفارسي: أَسْنَتُوا أَتَتْ عليهم سَنَةٌ وليس في كلامهم تاء أُبْدِلَت من ياء بعد تاءِ افْتَعَلَ نحو اتَّأْسَ واتَّسَرَ غيرُها عند سيبويه وزاد هو حرفاً آخر وهو قولهم ثِنْتانِ لأنه من

ثَنَيْتُ وإن كان سيبويه لم يَحْكِ ثَنَيْتُ قال لا تقول ثَنَيْتُ واحداً ولكن معنَى الثَّني فيه عند أبي عليّ لان الطّيّ واللَّىٰ تَثْنِيَةٌ قال وَلا يستعمل أَسْنَتُوا إلا في خِلافِ الخِصْب. أبو عبيد: عَامَلْتُه مُسَانَهَةً من السَّنَةِ وسَانَهَت النخلةُ ـ حملت سنةً ولم تَحْمِل أَخْرَى وقد قيل في قوله تعالى: ﴿لم يَتَسَنُّهُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] لم تَأْتِ عليه السُّنُون فَتُغَيِّره حكى عن أبي عبيدة وسَأبَيِّنُ معنى قول أبي عبيدة وصحةً ما ذهب إليه عند قوم وفسادَه عند آخرين في باب تغير المياهِ. ابن السكيت: تَسَنَّت فلانٌ بنتَ فلانِ ـ إذا كان لَثيماً ذا مالِ وكانت كريمةً فَتَزَوَّجَها لِشِدَّة السُّنَةِ ولولا ذلك لم يُزَوِّجُوه منها وهذا يُقَوِّي ما ذهب إليه أبو على من أن أسْنَتُوا لا يستعمل إلا في خلاف الخِصْبِ. فير واحد:/ العامُ ـ السَّنَةُ والجمع أعوامٌ ولَقِيتُه ذاتَ العُوَيْم وذاتَ عام. أبو عبيد: عَامَلْتُه مُعَاوَمَةً ـ ٢٠٠٠ من العام وَعَاوَمَتِ النَّخْلَةُ ـ حَمَلت عاماً ولم تَحْمِل آخر وأنشد:

مِسنْ مَسرّ أغسوام السسنيسين السعُسوم

قال الفارسي بالَغَ بها. فير واحد: الحَوْلُ ـ السَّنَةُ بأسْرِها والجمع أخوالٌ. سيبويه: وحُؤُولٌ وحالَ عليه الحَوْلُ حَوْلاً ـ أَتَى. أبو زيد: وأَحَالَهُ اللَّهُ وحالَتِ الدارُ وأحالَت وأَخْوَلَتْ ـ أَتَى عليها حَوْلُ. الفارسي: حِيلَ بها كذلك قال وأنشد سيبويه:

حَالَتُ وحِيلَ بها وغَيُر آيَهَا صَرْفُ البِلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحانِ

ابن دريد: أَخْوَلَ الصَّبِيُّ - أَتَى عليه حَوْلٌ. أبو عبيد: أَخْوَلْتُ بالمكانِ وأَحَلْتُ - أَزْمَنْتُ وقيل أَقَمْتُ به حَوْلاً والمُخولُ من الذُّرِّ ـ الذي أتَى عليه حَوْلُ وقد تقدُّم. أبو زيد: حَمَلٌ حَوْلِيٌّ ـ أتَى عليه حَوْلُ ونَبْتُ حَوْلِيٌّ كَذَلَكَ وَأَرْضٌ مُسْتَحَالَةٌ تُرِكَتْ حَوْلاً. أبو حبيد: الحِقْبَة ـ السُّنَةُ والجمعُ حِقَبٌ. صاحب العين: حُقُوبٌ. علميّ: وهذا نادر لقلة تكسير فِعْلَةٍ على فُعُولِ ونظيره عندي حِلْيَةٌ وحُلِئٌ. أبو عبيد: الحُقْبُ ـ ثمانون سنةً وقيل أَكْثَرُ والجمع أَحْقَابٌ وقال عِشْنَا بذلك حِقْبَةً من الدُّهْر وَهَبَّةً . صَاحب العين: الحِجَّة ـ السَّنَةُ والجميعُ حِجَجٌ .

نعوت الأيام بالحر

صاحب العين: الحَرُّ ـ ضِدُّ البَرْدِ. ابن دريد: الجمعُ أَحَارِرُ. قال: ولا أذرِي ما صِحَّته. غيره: وقد حَرَّ يومُنَا يَحَرُّ ويَجِرُ فهو حَرَّانُ وكل حَارٌ كذلك والأنثى حَرَّى والجمعُ حِرارٌ والحِرَّةُ ـ العَطَشُ لأنه عن الحَرّ. هلتي: وقد تكون الحِرَّة الحَرِّ كما قالوا حِلْيَةٌ وحَلْى وبزكَةٌ وبَرْكُ والاِسْتِحْرَار ـ وُجُودُ الحَرُ والحَرُور ـ الحَرُ وقالوا حَارٌّ جَارٌّ ويَارٌّ فأتْبَعُوا. أبو عبيد: أيامٌ مُعْتَذِلاتٌ ـ شديدةُ الحر. أبو حنيفة: المُعْتَذِلاتُ ـ أيامُ القَيْظِ في لأنهن اغْتَذَلْنَ لِيَأْتِينَ بِحَرِّ أَشَدُّ مَما مَضَى ويقال لكل يوم شديد الحَرِّ مُعْتَذِلًا. قال: والمُعْتَذِلاَتُ والأَسْكَاتُ سَوَاءٌ وقد سَكَتَ الحَرُّ - اشْتَدُ ورَكَدَتِ الرِّيحُ. أبو عبيداً: يوم مُسْمَقِرُّ وصَيْهَبٌ وصَيْخُودٌ وصَخَدَانٌ - شديدُ الحَرِّ. أبو حنيفة: وصَخْدَانٌ. ابن السكيت: و صاخِدٌ وقد أَصْخَدَ يَوْمُنَا. على: فليس صَاخِدٌ على أَضخَدَ وإنما هو على النَّسَب كَهَمُّ نَاصِب ونحوه. ابن السكيت: لَيْلَةٌ صَخْدَانَةٌ وقد صَخَدَتْهُ الشمسُ. أبو حنيفة: صَخِدَتْ عليه الشمسُ وقيل الصَّخَدُ سكونُ الرِّيحُ وشِدَّةُ الحَرِّ. صاحب العين: الصَّيْخَدُ ـ عينُ الشمسِ سُمِّيَ به لِشِدَّةِ حَرِّهَا وقد أَصْخَدَ الحِرْبَاءُ ـ تَصَلَّى بِحَرِّ الشمس واسْتَقْبَلَهَا. فيره: أَصْخَذْنَا كقولك أظْهَرْنَا. ابن دريد: المَصَاخِدُ - الهَوَاجِرُ واحدَتُها مَصْخَدَةً وهي الصُّوَاخِدُ. وقال: صَهَدَتْهُ الشمسُ تَصْهَدُهُ صَهْداً مثلَ صَخَدَتْهُ

والصَّيْهَدُ والصَّيْهَدَانُ ـ شِدَّة الحَرِّ ويُوصَفُ به فيقال يومٌ صَيْهَدٌ والصَّهْدَانِ كالصَّيْهَدَانِ. أبو عبيد: يومٌ أزوَنَانُ وليلة أَرْوَنَانَةً ـ شديدا الحَرِّ والغمِّ وقد تقدُّم أنَّه الذي بلغَ الغايةَ في الشِّدَّة والكَرْب. صاحب العين: السُّخْنُ ـ ضِدُّ البَارِدِ سَخُنَ الشَّيْءُ وسَخَنَ سُخُونَةً وسَخَانَةً وسُخْنَةً وسُخْناً وسَخَناتُهُ وَسَخَنتُهُ وماءً سَخِينٌ ومُسَخَّنٌ وسُخَاخِينٌ وسَخَنَ يَسْخُنُ شُخْناً وسَخْناً. أبو زيد: إني لأَجِدُ سُخْنَةً وسَخْنَةً وسَخْناً أي سَخَانَةً من حَرّ أو حُمَّى. ابن دريد: يومٌ سُخْنٌ وساخِنٌ وسَخْنَانٌ وسَخَنَانٌ وليلة سُخْنَةٌ وساخِنَةٌ وسَخْنَانَةٌ. أبو عبيد: سَخَنَ يَسْخُنُ وسَخُنَ وسَخِنَتَ عَيْنُه بِالكُسرِ. صاحب العين: يوم سُخَاخِنْ وسُخَاخِينٌ. أبو حنيفة: يوم لَهَيَانُ كذلك. أبو عبيد: يومٌ أَبْتُ ـ شديدُ الحر وليلةُ أَبْتَةً. أبو حنيفة: أَبَتَ يَوْمُنَا^(١) يَأْبِتُ أَبْتاً في شِدَّة القَيْظِ والغَمِّ. ابن دريد: أَبِتَ ابْتَا فَهُو آبِتٌ وأبتٌ. أبو حنيفة: مَأْسَ مَأْساً كذلك وقال حَرٌّ سَخْتٌ ـ شديدٌ وأنشد:

تَــخــتَ حَـــا سَـخــت

وقد ذكر أن هذه الكلمة فارسية. أبو عبيد: يومٌ حَمْتٌ ومَحْتٌ شديدُ الحَرِّ وقد حَمُت ومَحْتَ فإن سَكَنَتِ ٢- الريحُ مع شِدَّة الحَرِّ قيل يومُ عَكِيكُ والعَكَّةُ والعَكِيكُ/ شِدَّة الحَرِّ. ابن السكيت: عَكَ يَعُكُ عَكَا. صاحب العين: الْعَكَّة والعُكَّة ـ شِدَّة الحَرُّ والجمع عُكَكْ. وقال: يوم عَكِيكْ وعَكْ وليلةٌ عَكَّةٌ ويمم ذو عَكِيكِ ويُوصَفُ الحَرُّ نَفْسُه فيقال حَرُّ عَكِيك. أبو حبيدة: ليلةٌ ومِدَةٌ وقد وَمِدَتْ وَمَداً والاسم الوَمْدَةُ. ابن السكيت: يوم أمِدُ. ابن دريد: زَمِهَ يومُنَا زَمَها - إذا اشْتَدَّ حَرُّه ودَمِهَ النهارُ دَمَها كذلك وليس بِثَبَتِ ودَمَهَتْه الشمسُ صَخَدَتُهُ. صاحب العين: اذْمَوْمَهَ كَذَمِهَ. ابن دريد: الدَّمَهُ أيضاً ـ شِدَّةُ حَرُّ الرَّمْل والرَّمْضَاءِ وقد دَمِهَت دَمَهاً. وقال: هَجُرَ يومُنَا إذا اشتَدَّ حَرُّهُ. أَبُو عبيد: تَأَجَّمَ النهارُ ـ اشْتَدَّ حَرُّه وقال غَمَّ يَومُنا يَغُمُّ غُمُوماً من الغَمّ. أبو حنيفة: ويقال أغَمَّ وليلة غَمَّةٌ وغَامَّةٌ وقد تقدَّم في الشدة. أبو عبيد: الصَّقْرَةُ ـ شِدَّة الحَرِّ. ابن السكيت: صَقَرَتْهُ الشمسُ. صاحب العين: شُبَّهَتْ بما يَتَحَلَّبُ من العِنَب ـ وقد أَصْمَقَرَّتِ الشمسُ ـ من الصَّقْرَةِ والميم زائدة. على: افْمَعَلَّ بناءٌ لم يذكره سيبويه. أبو عبيد: صَرَّةُ الحَرِّ ـ شِدَّةُ القَيْظِ والاثْتِجَاجُ والأَجَّةُ مثلُه. المخليل: الأُجَاجُ كالأَجَّةِ. أبو عبيد: وكذلك الوَغْرَةُ. ابن السكيت: وَغْرَهُ القَيْظِ ـ أَشَدُه وهي عِنْدَ طُلُوعِ الشُّعْرَى وقد وَغِزْنَا وَغْرَةً شديدةً وأَوْغَرْنَا أصابَنَا ذلك ودَخَلْنَا فيه وَوَغَرَتْهُ الشمسُ - أصابَتْهُ. أبو عبيد: الوَدِيقَةُ - شِدَّةُ الحَرِّ. أبو حنيفة: وقد أوْدَقَ الناسُ. ابن دريد: الوَدِيقَةُ _ دَوَمَانُ الشمس. فيره: هي دُنُو حَمْيها. أبو هبيد: المَعْمَعانُ _ شِدَّة الحَرِّ. ابن السكيت: ليلة مَعْمَعانَةً ومَعْمَعَانِيَّةً ويوم مَعْمَعَانٌ ومَعْمَعَانِيُّ وقد تَمَعْمَعَ اليومُ. أبو عبيد: صَمَحَتْهُ الشمسُ ـ أَصَابَتُهُ. أبو حنيفة: تَضْمَحُهُ وتَصْمِحُه صَمْحاً ويوم صامِحٌ وصَمُوحٌ. ابن السكيت: صَمَخَتْهُ كذلك وسَفَعَتْهُ وصَهَرَتُهُ. أبو زيد: تَصْهَرُهُ صَهْراً ـ اشْتَدَّ عليه حَرُّهَا حتى آلَمَ دِمَاغَهُ وقد انْصَهَرَ. ابن السكيت: لَفَحَتْهُ ودَمَغَتْهُ وَفَنَخَتُهُ وَكَفَحَتُهُ كَذَلَكُ وَمِنْهُ قِيلَ لَقِيتُه كِفَاحًا. وقال: ضَبَحَتُهُ الشمسُ فَانْضَبَحَ ـ تَغَيَّر من حرها وأنشد:

/عُـلُــــُــُهـا قَـبُـلَ الْسِجِـاح لَـونِـي

ابن دريد: قَشِفَ قَشَفًا ـ تَغَيَّرَ من تُلُويح الشمس. صاحب العين: سَلَخَ الحرُّ جِلْدَهُ فانْسَلَخَ وتَسَلُّخَ. أبو عبيد: الرَّمْضَاءُ شِدَّةُ الحَرِّ تُصِيبُ الحَصَى. ابن السكيت: الرَّمْضَ أن يَشْتَدَّ حَرُّ الشمس على الأرض فلا تَقْدِرُ أن تَمْشِي على حَزْنِ ولا سَهْل إلا آذَاكَ حَرُّهُ وقد رَمِضْتُ رَمَضاً ـ مَشَيْتُ على الرَّمَض. وقال: هو يَتَرَمَّضُ الظُّبَاءَ ـ وهو أَن يَأْتِيها في كُنُسِهَا في الظَّهِيرة في أَشَدٌ ما يكونُ الحَرُّ وقد تَجَوْرَبَ جَوْرَبَيْنِ فيُخْرِجُهَا من الكُنُسِ

⁽١) من باب سمع ونصر ورب كما في «القاموس» اهـ مصححه.

ومعه شُكِّيَّةٌ من ماءٍ أو لَبَن فيَتْبَعُهَا وَيُسوقُها حتى تَفَسَّخَ قَوَائِمُها من الرَّمْضَاءِ فيأخُذُها حيثنذ. ابن دريد: أرْمَضَ الحَرُّ القَوْمَ - اشْتَدَّ عَليهم ورَمَضَانُ اشتِقَاقُه من شِدَّةِ الحَرِّ لأنهم لما نَقَلُوا أسماء الشهور عن اللُّغَةِ القَدِيمة سَمُّوهَا بِالأَزْمِنَةِ التي هي فيها فَوَافَقَ رمضانُ أيامَ رَمَضِ الحَرِّ ويُجْمَعُ رَمَضاناتِ وأرْمُضاً وقد تقدُّم ذلك. أبو عبيد: الاحتِدامُ شِدَّةُ الحَرِّ - وقد احْتَدَمَ واحْتَمَدَ. ابن السكيت: لا يقال للحَرِّ مع الربح احْتَدَمَ وإن كانت الريحُ حَارَّةً. أبو زيد: حَذْمَة الحَرِّ وحَذْمُه ـ شِدَّتُه وكُلُّ مُختَرِق مُختَدِمْ ومُختَمِدٌ. ابن دريد: تَخَبْخَبَ الحَرُّ ـ سَكَنَ. فيره: تَبَخْبَخَ. أبو عبيد: بَخْبِخُوا عنكم من الظُّهيرة وَخَبْخِبُوا وهَريقُوا وأهْريقُوا كُلُّ هذا معناه أبْردُوا. أبو حنيفة: وكذلك أَهْرُواً. أبو عبيد: الأُوَارُ الحَرُّ أَرْض وَيْرَةٌ مقلوب وقد وَيْرَتْ. ابن السكيت: الوَقْدَةُ والوَقَدَانُ ـ شِدَّةُ الحَرُّ وقد وَقَدَ يومُنا وكذلك الحَمَّارةُ. أبو حنيفة: وتُخَفِّفُ. ابن السكيت: وكذلك الجمرُّ. أبو حنيفة: وكذلك الحِمِرَّةُ والحِمْرَةُ ـ ويقال جاءنا في أخمَر الصَّيْفِ. ابن السكيت: وفي حَمْرًاء الظَّهيرَةِ ـ قال والأَكَّةُ والأَكُّ ـ الحَرُّ المُحْتَدِمُ الذي لا رِيحَ فيه وقد اثْتَكَّ يومنا ويوم أَكُّ والوَهَجَانُ ـ شِدَّةُ الحَرِّ وإن يومَنَا لَوَهِجْ وليلة وَهِجَة ووَهْجَانُةٌ وقد تَوَهُجَ يومُنا. صاحب العين: وَهَجَ وَهْجاً ووَهَجَاناً وقيل الوَهَجُ حَرُّ الشمس والنارِ من بُعْدٍ. علي: وأَرَى الوَهِيجَ لَغَةً فَيه وأَحْرِ به لأن الوَهِيجَ شُطُوعٌ كالأَرِيجِ فَتَفَهَّمْهُ. ابن السكيت: الرَّفْدَةُ ـ حَرًّ شَدِيدٌ يُصِيبُكَ بَعْدَمَا يَسْكُنُ الحَرُّ وإنما هي سَبَّةٌ من حرَّ تُصِيبهم مثلَ/ السَّبْتِ وهو زُمَيْنٌ قَدْرُ عَشرَةِ أيام أو 📉 نصفِ شهر ويقال يوم ذُو شَرَبَةٍ - أي يُشْرَبُ فيه الماءُ كثيراً من حَرِّهِ ويقال لِشِدَّة الحر السَّهَامُ وبَيْضَةُ الحَرِّ -شِدَّتُه. أبو عبيد: باضَ الحَرُّ - اشْتَدَّ. ابن السكيت: أتانا في أُفُرَّةِ الحَرِّ وأَفُرَّته وفُرَّته - يعني شِدَّته وأوَّله وتُبْدَل الألفُ عيناً فيقال عُفُرَّة وعَفُرَّة. صاحب العين: الفَيْحُ _ سُطُوعُ الحَرِّ وفي الحديث: «شِدَّةُ الحَرِّ من فَيْح جَهَنَّمًا. ابن السكيت: قاظَ يومُنَا قَيْظاً. أبو حنيفة: قاظَ القَوْمُ وتَقَيَّظُوا ـ أقاموا هذا الزمانَ في موضع وحكى أبو علي: القَوْظَ في معنى القَيْظَ وليس الفعلُ منه ونظيره الجِبَاوَةُ من جَبَيْتُ لأن البصريين لا يُثْبِتُونَ جَبَوْتُ. ابن السَّكيت: أغْمَزَنِي الحَرُّ ـ أي فَتَر فاجْتَرَأْتُ عليه ورَكِبْتُ الطريقَ وماحِقُ الصَّيْفِ ـ شِدَّة حَرِّهِ وأنشد:

ظَـلَتْ صَـوَافِـنَ بِـالأَرْزَانِ صَـادِيَـةً في ماحِقٍ من نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمُ

ويَوْمٌ مَاحِقٌ ـ شَدِيدُ الحَرِّ أي أنه يَمْحَقُ كلَّ شَيْءِ ويَخْرِقُه وقد أَمْحَشَهُ الحَرُّ ـ أَخْرَقَهُ وامْتَحَشَ غَضَباً ـ اخْتَرَقَ. أبو حنيفة: يقال لليوم الحارّ الشديد وَقْع الشمس يومٌ أَصْلَعُ وأَجْلَحُ وأنشد:

قَدْ لأَحَهَا يَومُ سَهُوبٌ مِلْهَابُ الْجَلَحُ مَا لِشَمْسِهِ مِن جِلْبَابُ

وَوَعَكُ الصَّيْفِ ـ شِدَّةُ حَرِّهِ وقد الْتَجَّ الحَرُ. ابن دريد: يوم دَامُوق دُو وَعْكَةِ فارسي مُعَرَّبٌ لأن الدَّمَة النَّفْسَ فهو دَمَهْكَرٌ (١) أي آخِذُ بالنَّفْس. أبو حنيفة: ذابَتِ الشمسُ ـ أفرَطَ حَرُّهَا وذَوْبُ الشمس ـ ما يَتَسَاقَطُ من ذلك الحَرِّ يقال حَمِيَت الشمسُ حَمْياً وحُمِيًا. ابن السكيت: اشتد حَمْوُ الشمسِ وحَمْيُها. أبو حنيفة: هَاجِرَةٌ فَلُك الحَرِّ يقال حَمِيَت الشمسُ حَمْياً وحُمِيًا العَرْق وأصلُ الهَجْمِ اخْتِلاَب ما في الضَّرعِ. الأصمعي: الظَّهِيرَةُ الخَوْصَاءُ ـ أَشَدُ الظَّهائِر حَرًا لا تَسْتَطِيعُ أن تُحِد طَرْفَكَ إلا مُتَخَاوصاً وأنشد:

جين لأحنت ظهيرة خوضاء

أبو حنيفة: جَثْمَ علينا القَيْظُ ـ وَكَدَ والصَّيْفُ أَشَدُّ حَرًّا من القَيْظِ والصيفُ هو الأوَّلُ وقد صافَ اليومُ ـ

⁽١) بوزن سفرجل معرب دمه كير كما في «القاموس» اهـ مصححه .

اشتَدَّ حَرُّه وكذلك صافَ الصَّيْفُ. أبو عبيد: / أصافَ القومُ - دَخَلُوا في الصيف فإن أرَدْتَ أنهم أقامُوا هذا الزمانَ في موضع قلتِّ صَافُوا صَيْفاً. أبو حنيفة: وكذلك تَصَيَّفُوا واضطَافُوا. علي: جمعُ الصَّيْفِ أَصْيَافُ وصيُوفٌ والهَرِجُ - الذي يَشْتَدُّ عليه الحَرُّ حتى يَسدَرَ منه وهو الهَرَجُ وقد هَرِجَ. ابن دريد: التَّهَمُ - شِدَّةُ الحَرِّ ورُكُودُ الريح وبه سُمِّيَت يَهَامَةُ. وقال: هَجُو يَومُنَا - اشْتَدَّ حَرُّه. وقال: رَعَتَتْهُ الشمسُ - آلَمَت دِمَاغَهُ فاسْتَرْخَى لذلك ومنه قيل رَجل أَرْعَنُ وامرأة رَغْنَاء. وقال: رَمِه يومُنَا رَمَها - اشْتَدَّ حَرُّه والوَهَرُ - تَوَهُّج وَفْعِ الشمس على الأرض حتى تَرَى لها اضطراباً كالبُخَار يَمَانِيَةً ويقال ذَمِه يومُنَا - اشْتَدَّ حَرُّهُ وسَكَنَتْ ريحُه والقَسَامُ - شِدَهُ الحَرِّ وقد تقدَّم أَنُ القَسَامَ الجَمَالُ. وقال: يوم صُمَادِحٌ - شديدُ الحَرِّ وقد اسْلَنْقَعَ الحَصَى - حَمِيَتْ عليه الشمسُ وقد تقدَّم أَنُ القَسَامَ الجَمَالُ. وقال: يوم صُمَادِحٌ - شديدُ الحَرِّ وقد اسْلَنْقَعَ الحَصَى - حَمِيَتْ عليه الشمسُ فَبْرَقَ والشمسُ تَخْذِذُ الشيءَ كَمَا تَخْذِذُ النارُ اللحمَ أَي تُنْضِجُهُ. أبو عبيد: غاز النهارُ - اشْتَدَّ حَرُّهُ. قطرب: يوم خَدِرٌ - شديدُ الحَرُ وأنشد:

وَمَسكَانٍ زَعِلٍ ظِلمَانُه كالمَخَاضِ الجُرْبِ في اليوم الخَدِرْ

وخَدِرَ النهارُ - إذا لم تتحرك فيه ريح ولم يوجد فيه رَوْحٌ. صاحب العين: طَبَائِخُ الحَرِّ - سَمَائِمُهُ في الهواجر الواحدةُ طَبِيخَةٌ وأنشد:

وُمسْتَأْنِسِ بِالقَفْرِ بِاتَتْ تَلُفُهُ ﴿ طَبَائِخُ شَمْسِ حَرُّهُ نَ سَفُوعُ

أبو عبيد: أذعَسَهُ الحَرُّ - قَتَلَهُ وشَفْشَفَهُ - أَيْبَسَهُ. ابن دريد: الشَّفِيفُ - شِدَّهُ الحَرِّ. أبو عبيد: دَغَمَهُ الحَوْ دَغُما وَادْغَمَهُ - غَشِيَهُ. صاحب العين: دَغَمَهُمْ دَغَماناً. وقال: صِلاَعُ الشمسِ - حَرُّهَا وقد صَلَعَتْ - وهو تَكَبُّدُهَا في السماء وقيل انْصَلَعَت الشمسُ - وهو بُدُوُهَا في شِدَّةِ الحَرِّ ليس دُونَها شيءٌ يَسْتُرها. وقال: يوم عَصِيبٌ وعَصَبْصَبٌ - شَدِيدُ الحَرِّ وقد تقدَّم في الشَّدَّة ويوم راعِد شَدِيدُ الحَرِّ. ابن دريد: دَعَقَهُم الحَرُّ - غَمَّهُم. ابن السكيت: الغَتْمُ - شِدَّةُ الحَرِّ والأَخْذُ بالنَّفْسِ. صاحب العين: انْكَسَرَ الحَرُّ - فَتَرَ وكلُ من عَجَزَ عن شيء فقد انْكَسَرَ عنه.

/باب العرق

أبو عبيد: الرَّشْحُ - العَرَقُ. صاحب العين: الرَّشْحُ والرَّشَحَانُ - تَنْدِيَةُ الجِسْمِ بالعَرَق - ورَشَحَ عَرَقاً يَرْشَحُ رَشْحاً ومنه المِرْشَحَة من السَّرْجِ وقد تقدَّم. أبو عبيد: المَسِيحُ - العَرَقُ وأنشد: فَرَاشُ الـمَسِيحِ كـالـجُـمَانِ الـمُـثَـقَّب

ابن دريد: البَصِيعُ - العَرَقُ. صاحب العين: بَصَعَ يَبْصَعُ ('') بَصاعة وتَبَصَّعَ - خَرَجَ من أصولِ الشعر قليلاً والبَصْعُ - الخَرْقُ الضَّيْقُ لا يكاد يَنْفُذُ فيه الماء. ابن دريد: الصُّوَاحُ - العَرَقُ وقد تقدَّم أنه عَرَقُ الخَيْلِ خاصَةً. صاحب العين: العَصِيمُ - العَرَقُ. ابن دريد: انْهَجَمَ العَرَقُ - سَالَ وهَاجِرَةٌ هَجُومٌ - تُسِيلُ العَرَق وقد تقدَّم. وقال: صَبْكَ الرجلُ صَأْكاً - عَرِقَ فهاجَتْ منه رائِحةٌ مُنْتِنة وبعضُ العرب يسميها الزَّهْمَقَة. ثابت: يقال للعَرَق نَضْح ونَضِيح والجمعُ أنْضاحٌ. ابن دريد: نَضَحَ بالعَرَقِ. صاحب العين: إذا عَرِقَتُ أُصُولُ الشَّعَرِ ولَمَّا تَسِلُ قيل تَفْضَحَ عَرَقاً وعَرِقَ من [....](۲) يمس الجسد كله. ابن دريد: أَكَلْتُ المُرضَّة - وهي الأَكْلَةُ التي

⁽١) كمنع يمنع كما في «القاموس» وإن كان من مصادره البيصاعة اهـ مصححه.

⁽٢) كذا بياض بأصله.

إذا أكلتَها أَرْضَت عَرَقَكَ فأسالَتْهُ. علمي: وكذلك شَرِبْتُ المُرِضَة. صاحب العين: النَتْئُحُ ـ العَرقُ وقيل خروجُه من الجلد وكذلك خروجُ الدَّسَم من النُّحي والنَّدِيُّ من الثَّرَى نَتَحَ يَنْتِحُ نَتْحاً ونُتُوحاً ونَتَّحهُ الحَرُّ وغيرهُ أُخْرَجَهُ. أبو عبيد: نَجِدَ الرجلُ عَرِقَ من عَمَل أو كَرْب وهو النَّجَدُ والنَّيسيغُ العَرَقُ والصُّمَاحُ العَرَق المُنْتِنُ.

نعوت الأيام والليالي في شدة البرد

البَرْدُ - ضِدُّ الحَرِّ بَرَدَ يَبْرُدُ بَرْداً وبُرُودَةً. ابن دريد: بَرَدْتُ الشيءَ أَبْرُدُهُ بَرْداً وبَرَّدْتُه - جَعَلْتُهُ بَارداً. أبو عبيد: وهو البَرُودُ وسَقَيْتُ له وأَبْرَدْتُ له ـ سَقَيْتُهُ بارداً وجئناك مُبْرِدين ـ إذا جاؤا وقد بَاخَ الحَرُّ. قال أبو علي قال/ الشيباني: الأَبْرِدَةُ ـ البَرْدُ وخص بعضُهم به بَرْدَ الثَّرَى. أبو عبيد: الأَبْرَدَانِ ـ الغَدَاةُ والعَشِيُّ لِبَرْدِهما وقولُ ﴿ لَهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

إذَا الأَرْطَكِي تَوسَدَ أَبْسِرَدَيْكِ خُدُودُ جَوَاذِي بِالرَّمْلِ عِينِ

يعني به الظُلُّ والفَيْءَ وقالوا: عَيْشٌ بارِدٌ يذهبون به إلى السكون والخَفْض. قال أبو علي: لأن الحَرَّ داعيةُ تَجْفِيفٍ وإذا جَفَّ الشيءُ خَفَّ وتَحَرَّكَ والبَرْدُ بخلاف ذلك وبذلك قالوا للبليد باردٌ لِبُطْئِهِ وسُكُونِهِ وأنشد ابن السكيت:

قَلِيلَةُ لَحْم النَّاظِرَيْنِ يَزِينُها شَبَابٌ ومَخْفُوضٌ من العَيْشِ بارِدُ

أبو عبيد: عَنْبَرَةُ الشَّتَاءِ ـ شِدَّتُهُ وكذلك هُلْبَتُهُ. أبو حنيفة: وتُثَقَّلُ فيقال هُلُبَّةٌ ويوصف به فيقال يومٌ هُلْبَةٌ ويومُ أَهْلَبُ وقيل عَشِيَّة هَلْبَاءُ للبارِدَة القَرَّة ترميهم بالقِطقِط ويقال للشهر الآخِر من الشتاء أهْلَبُ ولا يسمى غيرُه من شهوره أَهْلَبَ وذلك لِشِدَّة صَفْق ريَاحِهِ مع قُرُّ وعَواصِفَ. أبو عبيد: صبَارَّةُ الشُّتَاءِ ـ شِدَّتُه. أبو حنيفة: وتخفف وقد يستعمل في الحر. غيره: حَمَّارَةُ الشتاء وحِمِرُهُ وحِمِرُتُه ـ شِدَّتُه وأكثَرُ ما يستعمل في الصيف وقيل إنه شِدَّة كل شيء وإن وَرَاءَكَ لَقُرًّا حِمِرًا ـ أي شَدِيداً. أبو حبيد: القَرْسُ والقَرَسُ ـ البَرْدُ. ابن السكيت: قَرَسَ الماءُ جَمَدَ ومنه قيل سَمَكُ قَرِيسٌ والقَرَسُ الجامِدُ. أبو حنيفة: قَرَسَ الماءُ يَقْرِسُ وقد قَرَّسْنَاه وأقْرَسْنَاهُ بَرُّدْنَاه ومنه أَصْبَحَ الماءُ قَرِيساً. أبو حنيفة: أقْرَسَ العُودُ جَمَسَ فيه الماءُ. الأصمعي: آلُ قُرَاس أَجْبُلُ بارِدَةً -مشتق من ذلك وأنشد:

يَـمَانِيَـة أَحْيَالَـهَا مَظْ مَأْبِد وَآلِ قُـراسِ صَوْبُ أَرْمِيَةٍ كُـحُـلِ

أبو عبيد: الصِّنْبُرُ والصَّنِّبُرُ ـ شِدَّةُ البَرْدِ. أبو عبيد: غَدَاةٌ صِنْبُرَة وصِنْبُرَة وقد يستعمل في الحر. صاحب العين: يومُ أَشْهَبُ - ذو ربيح بارِدَةٍ - وكذلك ليلةٌ شَهْبَاء. ابن السكيت: كُلْبَةُ الشُّتَاءِ - شِدَّتُه وأنشد:

أبو حنيفة: وتُثَقِّلُ فيقال كُلُبَّة ويوصف به فيقال يومٌ كُلْبَةٌ وقد كَلِبَ البردُ كَلَبَٱ. غيره: عُفُرَّةُ البَرْدِ ـ شِدَّتُهُ وأوَّلُه وقد تقدَّم في الحر وأعرفه/ هنالك. أبو عبيد: الزَّمْهَرِير ـ البَّرْدُ وأنشد:

لهم تَهرَ شهمسهاً ولا زَمْههريها

أبو حنيفة: بَرْدٌ زَمْهَرِيرٌ وقد ازْمَهَرَّ. قال أبو على: في قراءة من قَرَأً ﴿وَآخَرُ من شَكْلِهِ أَزْوَاجُ﴾ [ص: ٥٨] فعَنَى به الزَّمْهَرِير أنه من قولهم للبعير ذو عَثَانِينَ وذلك لأن الزَّمْهَرِير غَايَةُ البرد ـ ولذلك عَادَلَ به

الغَسَّاقُ. أبو حنيفة: قَمْطَريرٌ مِثْلُ زَمْهَرير. أبو عبيد: الصَّرَدُ البَرْدُ ورجل صَردٌ. أبو حنيفة: وقد أضرَذنَا. صاحب العين: هو الصَّرْدُ والصَّرَد ورجل صَردٌ وقوم صَرْدَى ويوم صَرِدٌ وليلة صَرِدَةٌ ورجل مِصْرَادٌ ـ لا يَصْبِرُ على البَرْدِ. ابن السكيت: أنْفُ البَرْدِ ـ أَشَدُه وحكى أن عَشِيَّتَنَا لَعَرِيَّة ـ أي باردة ويقال أهْلَكَ فقد أَعْرَيْتَ ـ أي غابت الشمسُ وبَوَدْتَ. أبو حنيفة: العُرَوَاء ـ من لَدُن يُوصِلُ إلى الليل إذا اشْتَدَّ البَرْدُ وهَبَّت معه ريخ باردةً. غيره: ريحٌ عَريَّةٌ وعَريُّ ـ باردة. ابن السكيت: يقال للغَداة الباردة سَبْرَةٌ. أبو حنيفة: السَّبْرَةُ ـ البَرْد من أول النهار. أبو عبيدة: اللَّيلةُ الآرِزَةُ الباردةُ وقد أرَزَتْ تَأْرزُ. أبو حنيفة: الأَرِيزُ ـ شِدَّة البَرْدِ وقال شَتَا الشُّتَاءُ ـ اشْتَدَ بَرْدُه. ابن السكيت: هي الشُّتْوَةُ ولا تَقُل الشُّتُوة. أبو عبيد: أشْتَى القومُ ـ دَخَلُوا في الشِّتَاء فإن أردتَ أنهم أقاموا هذا الزمانَ في موضع قلتَ شَتَوا شَتُوا. أبو حنيفة: وكذلك شَتَوا. سيبويه: المَشْتَى والمَشْتَاة ـ اسْمُ للشِّتَاءِ. أبو حنيفة: يُنسَبُ إلَى الشِّتَاءِ شَنُويٌ وشَتِيٌّ وأنشد:

ولا يَسلُسوحُ نَسبُستُسهُ السشَستِسيُّ

وقيل الشَّتِيُّ الشُّتَاء نفسُه. على: ليس الشُّتَويُّ منسوباً إلى الشتاء كما ذهب إليه بعضهم على أنه من نادر النسب وإنما هو منسوب إلى الشُّتُوةِ وقد غَلِطَ أبو حنيفة في قوله إن الشَّتِيُّ منسوب ليس بمنسوب إنما هو فَعِيلٌ من الشتاء. أبو حنيفة: والصُّرُّ ـ شِدَّة البَرْدِ وقال: جِثْتُكَ في أَصْرار الشتاءِ وقد صُرَّ النباتُ ـ أصابه الصُّرُّ وكذلك جنتك في بَزكَتِه. ابن السكيت: بَزكُ الشتاء ـ شِدَّتُه وأنشد:

/ واختَلُ بَوْكُ السناء مَنْوَلَه وباتَ شَيْخُ العِيَالِ يَصْطَلِبُ

أبو حنيفة: بَرْكِيِّ الشُّتَاءِ ـ وَسَطُه وأشَدُّه بَرْداً وكذلك صَمِيمُهُ. قال: وإذا كان حَرٌّ وجاء يوم باردٌ طَيّب قيل إن يومَنَا هذا لهَائِكٌ بارِدٌ هذا قولُ بعضهم وهو نادر والمعروفُ في الهائك ذو الحَرِّ والعَطَش والخَصَرُ ـ البَرْدُ. ابن السكيت: رجل خَصِرٌ ـ بارد وقيل هو البارد من كل شيء. أبو حنيفة: كَبُّةُ الشُّتَاءِ ـ شِدُّتُه ودَفْعَتُه كالكَبَّة في القِتَالِ والشَّبَمُ ـ البرد. ابن السكيت: الشِبَّم ـ البارِدُ. أبو حنيفة: شَفَّانُ الريح وشَفِيفُها ـ بردُها. وقال: شِتَاءً قَرُّ ودِيحٌ قَرَّةً ويوم قارُّ وليلة قَرَّة وقارَّةً وقد قرَّ يومُنا يَقِرُ ويَقَرُّ قِرَّةً وقُروراً والقِرَّةُ البَرْدُ نفسُه وجمعُه قِرَرٌ ومن أمثالهم: «حِرَّةٌ تحت قِرَّة» إذا عَطِشَ الإنسانُ في اليوم البارد فأكثَر شُرْبَ الماء. صاحب العين: القُرُّ ـ البردُ عَامَّة وقال بعضهم القُرُّ في الشتاء والبردُ في الشتاء والصيف فأما القِرَّة فما أصاب الإنسانَ منه وقُرَّ الرجلُ - أصابَهُ القُرُّ. أبو عبيد: أقرَّهُ اللَّهُ فهو مَقْرُور. علي: مَقُرُور على قُرَّ وإلا فلا وجه له ولا يقال قَرَّه . أبو حنيفة: القَرْقَفُ ـ البَرْدُ في قُبُل الليل والخَدَرُ ـ البَرْدُ مع المَطَرِ. أبو عبيد: خَدِرَ البَرْدُ خَدَراً فهو خَدِرٌ كَثُرَ نَداه وبَرْدُه وقد تقدُّم أن الخَدِرَ الشديدُ البَرْد. أبو حنيفة: يومٌ إحَصُّ أُغَيْبِرٌ ـ وهو الذي تَبْدُو شمسُه ولا تَنْفَعُكَ من البرد وقيل لرجل أيُّ الأيام أقَرُّ قال الأَحَصُّ الوَرْد والأَزْبُ الهلَّوْفُ ثم فسره فقال الأحص الورد يوم تَطْلُع شمسُه وتَصْفُو شَمَالَه ويَحْمَرُ فيه الأَفْقُ ولا تَجِدُ لشمسه مَسًا والأَحَصُّ الذي لا سحاب فيه والأزَّبُ الهِلُّوف يوم تَهُبُّ فيه النُّكْبَاءُ تَسُوقُ فيه الجَهَام والصُّرَّاد لا تطلُعُ شَمْسُه وعَقَارِبُ الشتاء هَيْجَاتُه اللَّادِغَةُ وكذلك جَمَرَاتُه وحَواسُّه أَشْرارُه التي تأتى في أعشاب الأرض وإيراقُ الشجر فتُحْرق نَبَاتَهَا وقد حَسَّت عُشْبَ أرْضِهم. ابن دريد: شَنِبَ يومُنَا وهو شَانِبٌ ـ بَرَدَ والمَصدرُ الشُّنَبُ. وقال: ما وَجَذْنَا العامَ مَصْدَةً ـ يعني البَرْدَ وما أصابتنا مَصْدَةً أي مَطْرَةً. ابن الأعرابي: خَشَفَ البَرْدُ يَخْشُفُ خَشْفًا ـ اشْتَدَّ وخَشَفَ الماءُ يَخْشِف خُشُوفاً جَمَدَ. أبو زيد: تَبَسَّرَ النهارُ بَرَدَ. ثعلب: يوم بَسْرٌ وماء بَسْر باردٌ. ابن السكيت: أَصْبَحَت وليس بها وَخصَةً ـ أي ٧٠ شيء من بَزد. أبو/ عبيد: هَرَأه البَرْدُ وأَهْرَأهُ ـ قَتَلَهُ. ابن دُريد: هَرَأَنِي القُرُّ يَهْرَأَنِي هَراءةَ ـ اشْتَدَّ عَلَيَّ. أبو

-

<u>Y</u>

زيد: هَرَأَنِي هَرَأً ـ كذلك. ابن السكيت: هذه قِرَّة لها هَرِيئَةٌ ـ أي يُصِيبُ المالَ والناسَ منها ضُرَّ وسَقَطٌ ـ أي مَوْتٌ. أبو زيد: هَرَأَ البردُ الماشيةَ فَتَهَرَّأت ـ أي تَكَسَّرَت وقد هُرِىءَ القومُ والمالُ وأهْرَوُا ـ دَخَلُوا في البَرْدِ وخصَّ بعضُهم به رَوَاح القَيْظِ وأنشد:

حَنُّسَى إذا أَهْرَأُنَ بِالأصائِلِ وفارقَتْهَا بُلِّهَ الأوابِل

بُلَّة الأوابل ـ يعني بُلَّة الرُّطْب والأوابلُ التي أبَلَتْ بالمكانِ. صاحب العين: تَهَوَّرَ الشتاءُ وتَوَهَّرَ ـ ذَهَبَ وقد تقدَّم في الليل. أبو حبيد: التَّسْمِينُ ـ التَّبْرِيدُ طائِفِيَّةٌ وفي حديث الحجاج أنه أَتِيَ بسمكةٍ فقال للذي حَمَلها سَمَّنها.

نعوت الأيام والليالي في الاعتدال والطيب

أبو حنيفة: رَبَعَ الرَّبِيعِ كما يقال صاف الصَّيْفُ. أبو حبيد: أَرْبَعَ القومُ - دَخَلُوا في الرَّبِيعِ وارْتَبَعُوا بموضع كذا - أقامُوا هذا الزمانَ فيه. أبو حنيفة: ارْتَبَعُوا - أكلُوا الربيعَ ورُبِعُوا - أصابَهم مَطَرُ الربيع. غيره: رَبَعَ الربيعُ رُبُوعاً - دَخَلَ وربيعٌ رابعٌ - مُخْصِبٌ وأَرْبَعَ القومُ إبِلَهم - أَرْعَوْهَا نَبَاتَ الربيعِ وارْتَبَعَ الفرسُ وتَرَبَّعَ - رُعَى ذلك النبتَ. أبو حبيد: عَامَلتُهُ مُرابعةً من الربيع. أبو حنيفة: فَتَراتُ الشتاء - أيامٌ تَجِيء فيه لَيُنَة البَرْدِ طَيِّبَةً وأنشد:

فَكَسَاهَا مُنَورٌ أَرْشَحَتْهُ فَيتَراتُ السَّتِاءِ والأنواء

والفَضية - الخُروجُ من بَرْدٍ إلى حَرِّ وقد أفصينا وكلُّ خروج من شدةٍ إلى رَخَاءٍ ومن ضِيقٍ إلى سَعَةٍ فَضيَةً ومنه أُخِذَ التَّفَصِّي من الأمور وقد أفصَى الحَرُّ. ابن السكيت: ولا يقال في البرد. صاحب العين: السَّجْسَجُ - الهَوَاءُ المُغتَدِلُ بين الحر والبرد وفي الحديث: «نهارُ أهلِ الجنةِ سَجْسَج». أبو حنيفة: فإذا جاء يومٌ بارِدٌ طَيِّبٌ الهَوَاءُ المُغتَدِلُ الطَّيِّبُ يقال يومٌ طَلْقٌ وليلةٌ طَلْقٌ وطَلْقَةٌ وطَلْقَةً وأنشد:

/ يُسرَشْحُ نَبْقَاناً ضِسراً ويَسزِينُه نَسدَى وليسالِ بعد ذَاكَ طَوَالِقُ

وقد طَلُقَتْ طُلُوقاً. ابن دريد: وطُلُوقةً وطَلاقةً وليلةً طَلْقٌ. ابن السكيت: أَضبَحْنَا مُطْلِقِينَ. أبو عبيد: ليلةً إضْحِيَانَةٌ وضَخيَانً وإضْحِيانَة وأُضْحِيَانَةٌ وضَخيَانٌ وإضْحيانٌ وإضْحِيانَة وأُضْحِيَانَةٌ وضَخيَانٌ وضَخيَانًة ويوم إضْحِيانٌ - مُضِيءً لا غَيْمَ فيه. أبو عبيد: ليلةٌ ساكِرَةٌ - لا رِيحَ فيها وقد سَكِرَتْ الرِّيحُ - سَكَنَتْ وأنشد:

تُسزَادُ لَــِالِسيُّ فــي طُــولِــهـا فـلـيـســتْ بِـطَـلْـقِ ولا ســاكِــرَه

وليلة ساجِيةً ـ ساكنةُ البَرْدِ والريح والسحابِ غيرُ مُظْلِمَة. ابن دريد: سَجَا الليلُ سَجُواً وسُجُواً ـ سَكَنَ وقد تقدَّم أنه إِقْبَالُه وتَغْطِيتُه كُلَّ شيء. أبو حنيفة: دَفُقَ يومُنَا ودَفِيءَ وهو دَفِيءٌ والأولُ أغرَفُ فأما في الإنسانِ إذا اسْتَذْفا فَذَفِيءَ لا غير. أبو عبيد: رجل دَفْآنُ وبلدة دَفِئَةٌ. أبو زيد: يوم مُفْصِحٌ لا غَيْمَ فيه ولا قُرَّ. أبو عبيد: يوم رَيِّحٌ طَيِّبُ الرِّيحِ وعَشِيَّةٌ رَيِّحةً. أبو حنيفة: يومٌ رَوْحٌ ـ طَيِّبُ في الصيف ولا يقال في الشتاء وليلة رَوْحَةٌ كذلك. أبو زيد: كان يومُنا حارًا ثم راحَ من آخِرِهِ رَيْحاً وليلة راحةٌ ويومٌ راحٌ كذلك وقيل إن الراحَ في شِدَّةِ الرِّيحِ وسيأتي ذكرُه وراحٌ عند سيبويه يجوز أن يكون فاعِلاً ذهبتْ عينُه وأن يكون فَعِلاً وعلى أي الوجهينَ خَقْرْتَه فبالواو لأنه من الرَّوْح وهو بَرْدُ نَسِيم الريح.

وهذا باب نذكر فيه جميعَ أمطار السنة ونُميزها بأزمانها ونَصِفُ أجداها على الأرض وأعَزَّهَا فَقْداً وأَعْوَزَعَها إخلافاً

أبو عبيد: أمطارُ السنةِ سِتَّةُ الخَرِيفُ ـ وهو عند صِرَام النَّخل ثم يَلِيهِ/ الوَسْمِيُّ ـ وهو أوَّلُ الربيع ثم الربيع ثم الصيفُ ثم الحميمُ - وهو الذي أتى بعد أن يَشْتَدُّ الحَرُّ. صاحب العين: الرَّمَضُ - الذي يأتي قُبُلَ الخَريف وسَنْعَلْلُ جميعَ هذهِ بعدَ تَقَصُّ لِذِكْرِها وذِكْر أنواءِ الأزباع. أبو حنيفة: جميعُ أمطار السنة ثمانِيَةُ أصنافٍ ـ وهي الوَسْمِيُّ والوَلِيُّ والشَّتِيُّ والدَّفَيْيُّ والصَّيْفُ والحَمِيمُ والرَّمَضِيُّ والخَريفُ ولكُلُّ صِنْفٍ منها وَقْتْ عَرَفَتُه العَربُ بمسَاقِطِ مناذِل القَمِر الثمانية والعشرين التي ذكرها الله عز وجل في كتابه فقال سبحانه: ﴿والقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾ [يس: ٣٩] وقد قدَّمْتُ تسميتَها وقدَّمتُ معنى الأُخذ والنَّوْء وأنا آخِذٌ في ذكر أرباع السَّنَةِ فالسنةُ عند العرب نصفان ـ شِتَاءٌ وصَيْفٌ هكذا رُوِيَ عنهم وروي أنها تَبْدَأُ بالشتاء فتُقَدِّمُه على الصيفَ فابتداءُ الشتاءِ هو النصفُ الأولُ من السنة من حين انتهاءِ النهار في القِصَر وابتدائهِ في الزيادة وذلك لحُلُول الشمس برأس بُرْج الجَدْي إلى أن ينتهي النهارُ إلى مُنتهاه في الطول ويُبتَدىءَ في التَّقْصان وذلك لحلولِ الشمس برأس بُرْج السَّرَطان وأما النصفُ الثاني من السنة وهو الصَّيْفُ فإنه عند انتهاء النهار في الطول وابتدائِه في النُّقْصان وذلك لحلول الشمس برأس بُرْج السرطانِ إلى أن ينتهيَ في القِصَر ويبتديءَ في الزيادة وذلك لحلول الشمس برأس بُرْج الجَدْي ولكل واحد منهما أربعةَ عَشَر نَوْأَ فأولُ أنواءِ الشتاءِ الهَنْعَةُ وآخرُها الشَّوْلَةُ وأولُ أنواءِ الصيف النعائمُ وآخرها الهَقْعَةُ ثم قُسِمَ الشتاءُ نصفين والصيف أيضاً نصفين ومُنْتَصَفُ كل واحد منهما استواءُ الليل والنهارِ فالذي يكون فيه الاستِواءُ الذي يكون في نصف الشتاء يسمى الاستواءَ الرَّبيعيُّ وهو لحُلول الشمس برأسِ الحَمَلِ ويُسَمَّى قِسما الشتاءِ أيضاً الرَّبِيعَيْن فالأول منهما هو ربيعُ الماء والأمطار والثاني ربيعُ النباتِ لأنه به ينتهي النباتُ مُنْتَهَاهُ والشتاءُ كُلُّه ربيعٌ عند العرب من أَجْلِ النَّدَى والمطرُ عندهم ربيعٌ متى جاء ويُسَمَّى الاستواء الذي يكون في نصفِ الصيف الاستِواء الخَرِيفِيَّ فهذه أربعةُ أرباع السُّنَةِ التي تسمى الفُصُولَ فالرُّبعُ الأولُ من الشتاء يُسَمَّى الفَصْلَ الشَّنْوِيُّ والربعُ الثاني منه يسمى الفَصْلَ الرَّبيَعِيُّ ويسمى الربعُ الأولُ من الصيف الفصل الصَّيْفِيِّ ويُسَمَّى الرُّبْعُ الثاني منه الفصل الخَرِيفيِّ وهو القَيْظُ. ابن دريد: القَيْظُ ـ أشَدُّ الحَر والجمعُ 🔨 أَقْيَاظُ وَقُيُوظٌ وهو المَقِيظُ. صاحب العين: قاظَ يومُنَا ـ اشْتَدَّ حَرُّه. أبو عبيد: قاظَ/ القومُ وقَيَّظُوا. أبو حنيفة: وكلُّ رُبُع منها مُدَّة سبعة أنواءٍ فأنواء رُبُع الشتاءِ الهَنْعَةُ والذِّراعُ والنَّثْرَةُ والطَّرْفُ والجَبْهَة والزُّبْرَة والصَّرْفَةُ وأنواءُ رُبْع الربيع العَوَّاءُ والسَّمَاكُ والغَفْر والزُّبانيَ والإنخلِيلُ والقَلْبُ والشَّوْلَةُ وأنواءُ رُبْع الصيفِ ـ النَّعانمُ والبَلْدَةُ وسَغد الذَابِح وسَعْدُ بُلَع وسَعْدُ السُّعُود وسَعْدُ الأَخْبِيَةِ والفَرْغُ المُقَدَّمُ وأنواءُ رُبِع الخَريفِ وهو القَيْظُ ـ الفَزغُ المُؤخّرُ والرُّشاءُ والشَّرَطَانِ والبُطَيْنُ والِثُرَيَّا والدَّبَرانُ والهَقْعَةُ وليس الخريفُ في الأصل باسم للفَصْل إنما هو اسمٌ لمطر القَيْظِ ثم سَمَّى النَّاسُ الزمانَ به فجَرَى قال وقد صُنَّفَتْ أمطارُ الأنواءِ كلُّهَا ثمانَيةَ أَصْنَافِ وهي التي سميناها في أول الباب وسنفسرها إن شاء الله جَعَلُوا باتفاقِ أوَّلَ أمطارِ السَّنَةِ وَسْمِيًّا وإنما سَمَّوْهُ وَسْمِيًّا لأنه يَسِمُ الأرضُ بالنبات وَجَعَلُوا أَنْوَاءَه خَمسةُ أَنْجُم وهي فَرْغُ الدُّلْوِ المُؤَخِّرُ والرِشَاءُ الشَّرَطَانَ والبُطَيْنُ والثَّرَيَّا فليس الفَرْغ المُؤَخِّر وَسْمِيِّ ولا بعدَ الثريا وَسْمِيِّ وهذه الأنواءُ هي أوَّلُ أنواء الخَرِيفِ. أبو عبيد: وُسِمَت الأرضُ وليس الوَسْمِيُّ عنده بأولَ لأن الخَرِيفَ عنده أولُ المطر في إقبالِ الشتاءِ عنده صِرام النخل. قال أبو علي: الوسمِيِّ ــَ أُوَّلَ مَطَرٍ يَسِمُ الأرضَ بالنبات. أبو حنيفة: وَسَمُّوا النَّوْأَيْنِ الباقيينِ منه وَلِيًّا وهما الدَّبَرانُ والهَقْعَة فأما الفَرْئُ

فَنُوءُه نوءٌ محمودٌ مذكور جَيُّدُ الوقتِ عَزيز الفَقْدِ وأما الرّشاءُ فما أقَلُّ ما يُذْكَر نَوءُه غَلَب عليه ما قبلَه وما بعدَه وأما الشَّرَطان فَنَوْءُه من الأنواء المذكورة المحمودة وأما البُطّين فَنَوْءُه غير محمودٍ ولا مذكور ولا محبوب ليُمْطِرَ وأما الثُّرَيَّا فإن نَوْأَهَا من الأنواء المذكورة المُقَدِّمةِ في الحَمْدِ والفضل وأما الدَّبَرانُ فمكروهُ النَّوْء غيرُ مَحْبوب وأما الهَقْعَة فنَوءُها داخِلٌ في أنواء الجَوْزَاء وأنواءُها محمودة لا تَكاد الهَقْعَة تُذْكَر مفردة فهذه أنواء الخريف وأما أنواء الشتاء فإن أنواءَه الأربعةَ الأُوَلْ شَيِّيَّةً وهي الهَنْعَة والذِّراع والنَّثْرة والطَّرْف وأنواءُهُ الثلاثةُ الباقية دَفَئِيَّة وهي الجَبْهَة والزَّبْرة والصَّرْفَة وإنما سميت دَفَئِيَّة لأنها في دُبُر الشتاءِ وقُبُل الصَّيْفِ وابْتِدَاءِ الدِّفْءِ فأما أبو عبيد فقال: كلُّ مِيرةِ يَمْتَارُونَهَا قُبُلَ الصيف فهي دَفَئِيَّةٌ بعد أن جَعَلَ الدَّفَئِيِّ من الصيف والحميم يقال دَفَيْنٌ ودَثَيْنٌ على مثال عَرَبيّ وعَجَمِيّ. صاحب العين: الرُّبعيَّةُ ـ مِيرةُ الرُّبيع وقيل هي أول الشتاءِ وقالوا: إذا طَلَعَ السِّمَاكُ بَعَثْنَا الرُّبْعِيّ وهي الجَوْزَاءِ اشتملتْ عليها فلا تُفْرَد بذِكْر وأما الذِّراعُ فَنَوْءُها مذكورٌ محمودٌ مقدَّم في الفَضل وأما النَّثْرة فكذلك هي أيضاً محمودةُ النَّوْءِ مذكورتُه وأما الطَّرْفُ فَنَوْءُهُ داخِلٌ في جملةِ أنواءِ الأسدِ فلا يكاد يُفْرَد وأما الجَبْهَة فنَوْءُها من أذكر الأنواء وأشهرها وأفضلها وأحبّها إليهم وأعَزُّهَا فَقْداً وأما الزُّبْرة فقَلَّمَا تُفْرَد لِغَلَبَةِ الجبهَةِ عليها وأما الصَّرْفَة فَغَلَبَتْ أَنُواءُ الأسدِ عليها فلا تُذْكَر ببَرْدٍ فهذه أنواءُ الشَّتِيُّ وأما أنواءُ الصَّيْفِ فإن الخمسةَ الأُولَ منها وهي العَوَّاءُ والسَّمَاكُ والغَفْر والزُّبَانَي والإنحلِيلُ صَيِّفٌ وأما نَوْآهُ الباقِيانِ فَحَمِيمٌ سُمِّيًا حَمِيماً لأن أمطارهما تجيءُ في حركة من الحَرِّ فأما السَّمَاكُ فإن نَوْءَهُ من الأنواء المذكورة المشهورةِ المحمودةِ وأما الغَفْرُ فقلَّما يُذْكَر نوءُه لغلبة السَّمَاك عليه ويَزْعَمُونَ أنه لا يكاد يَعْدَم نَوْءُه ضَريباً وأما الزُّبانِيَ والإكليلُ والقَلْبُ والشُّولَةُ فَقَلَّما تُذْكَرُ أنواءُ هذه الأنَّجُم في الأنواءِ وربما ذُكِرَت العَقْرَبُ مُجْمَلَةً فإذا تَجَاوَزْتَ السَّمَاكَ إلى ما بعده من الأنواء غَلَب على وقتها الحَرُّ فَكَثُرَ خَيْها وإخْلافُها وهانَ فَقْدُها ولم يكن لأمْطَارها إن أمطرت نَزَلٌ وهو وقتُ شِدَّة الحَرِّ وهَيْجُ الأرض وهُبُوب البوارح وربما كان في بعضها المطرُ الجَوْدُ والحَفْشُ المُسِيلِ فهذه أنواء الصَّيْفِ فأما أنواءُ الخَريف وهو فَصْلُ القَيْظِ فإن أنواءَه الأربعة المتقدِّمَةَ وهي النعائمُ والبَلْدة وسَغْدُ الذابح وسَغْدُ بُلَع رَمَضيَّةٌ وشَمْسِيَّة سميت بذلك لشدةِ الحَرُّ في أيامها وأما أنواؤُه الثلاثةُ الباقية فَخَرْفِيَّةً وهي سَغْدُ السُّعُودِ وسَغْدُ الأَخْبِيَةِ والفَرْغُ المُقَدَّمُ وإنما سميت خريفاً لأنها تمطِرُ في أيام صِرام النخل وهي آخِرُ أمطار القيظِ وأمطارُ آخِر السنةِ. قال سيبويه: النَّسَب إلى خَريف خَرْفِيٌّ وخِرْفِيٌّ وهو من شاذُّ النُّسَب كأنهم بَنَوا الاسمّ على خَرْفٍ. أبو عبيد: خُرفَتِ الأرضُ وقال عَامَلْتُه مُخَارَفَةً من الخَرِيفِ وأُخْرَفَ القومُ ـ دَخَلُوا في الخَريفِ. ابن السكيت: أصابَتْنَا صَيْفَةٌ غَزيرةٌ يعني الصَّيْفَ. أبو حنيفة: فأما النَّعَاثِمُ والبَّلْدَةُ والسُّعُود الأربعةُ فَنُجُوم لا ذِكْرَ لإنْوَاثِها ولا مُبالاة بخَيِّهَا وأما الفَرْغُ المُقَدَّم فإن نوءَه من الأنواء المشهورة المذكورة المحمودة النافعة لأنه إرهاصُ للوَسْمِيِّ ومُقَدِّمَةٌ له بين يديه ومُوَطِّيءٌ له وفَرَطٌ وهو والفَرْغُ الآخِرُ فَرْغَا الدُّلْوِ وأمطار الدلو موصوفة بالنفع وجَوْدَة/ المَوْضِع فهذه أنواءُ الخَرِيفِ فهذه أمطارُ جميع السنة قد ٢ ذكرنا أنواءَها وَصَنَّفْناها وذَكَرْنَا مَوَاقِيتَها. قال أبو حنيفة: وأنتَ إذا قِسْتَ ذلك إلى أوقاتها ببلادنا هذه وببلادِ العِراق وجدتَ وقتَ المطر الذي وَصَفْنَاه ببلاد العرب مُتَقدِّماً لوقته ببلادنا وعَسَى أن تَظُنُّ من أَجْل بَرْدِ بلادنا أنه ينبغي أن يكون بها أسرعَ فلا تظنَّنَ ذلك فإنه هنالك أسرعُ وقد صَدَقَ ابن كُناسة في قوله إن أهل اليمن يُمْطَرُونَ في القَيْظِ ويُخْصِبُونَ في الربيع ـ يعني بالربيع الزمان الذي هو عندنا وعند أهل العراق الشتاء وإن أهل العراق يُمْطَرُون في الشتاء ويُخْصِبُون في الصيف وهذا كما قال وإذا أحببتَ أن تَسْتَيْقِنَ ذلك فانْظُر إلى زمانِ مَدُ النيل فإنه

في صَمِيم القَيْظِ وإنما يُمَدُّ من أمطار البلادِ التي منها يُقْبِلُ وهي وَرَاء عَدَنَ غَرْبًا وجَنُوبًا وكذلك أمطار السُّنْدِ والهنْدِ وأرض السُّودان تَبْتَدِيءُ والشمسُ في السَّرطانِ أو في الأسد وذلك خالصُ القَيْظِ وذلك قبلَ ابتدائها باليَمن لأن اليَمَنَ أُقَلُّ طَعْناً في الجَنُوب منها وكذلك اليمنُ وهي متقدمة في هذا على أرض نَجْدِ والحجازِ وأرضُ الحجازِ ونَجْدِ متقدمةٌ في ذلك على العراقي وإنما جاء حَمْدُهُم بعض الأنواءِ وذَمُّهم بعضاً من قِبَل مواقِع الأمطار التي تكون في أيامها فأيُّ كَوْكَب جاء وقتُ نَوْيُهِ فصادف المطرُ الذي يكون فيه من الزمان ومن البلدِ مُوَافِقَةُ وَنَجَعَ فَتَبَيَّنَ خَيْرُه ونَفْعُه حَمِدُوا ذلك النَّوْءَ وأضافُوا حَمْدَه إلى الكَوْكبِ ونَوَّهُوا به وأيُّ كَوْكَبِ لم يُصادِف المطرُ الذي يكون في أيام نَوْئِهِ من الزمان مُشَاكِلَةُ ولا من الأرض مُوَافِقَةُ فلم يَنْجَع أو ظَهَرَ منه نَفْعٌ أو حَدَثَ منه ضَرَرٌ أضافُوا ذلك إلى الكوكب فَذَمُّوه وسَمُّوا نَوْءَهُ به حتى كأنَّ الفعلَ في ذلك فِعْلُ الكوكب ولما جَرَّبُوا هذه الأمورَ في القديم وطالَ اخْتِبَارُهم لها فَوَجَدُوها ثابتَةً على مَرَاتِبها أَكْثَرَ ذلك صَرَفُوا القولَ في المَدْح والذَمّ على ما ثَبَتَ في التَّجَارِب وَٱلْزَمُوا الْكَوْكَبَ ذلك وصار قولاً مَأْثُوراً محفوظاً يأخُذُه الآخِرُ عنِ الأولِ وهذه أَمورٌ قَدَّرها الخَلأق العليم فأوْدَعَ الأشياء طبَائِعَ منها المُتَسَالِمَةُ ومنها المُتَعَادِيَةُ ومنها المُشَاكِلَةُ ومنها المُخَالِفَةُ والمُسَالِمُ سِلْمٌ لِمُسَالِمه والمُعَادِي عَدُقً لِمُعَادِيهِ والمُشَاكِلُ قُوَّةٌ لِشَكْلِهِ وزيادةٌ فيه والمُخَالِفُ ضَرَرٌ لمُخَالِفِه ثم أَرْسَلَهَا تَتَدَانَى وتَتَلاَقَى فلا تَنْفَكُ أبدَ الأَبيدِ من تَغَيُّر وتَبَدُّلٍ إما بفساد وإما بصلاح وذلك أيضاً على قِلَّةٍ وكَثْرَةٍ فَصَلاَحُ كُلِّ شَيْءٍ فَسادٌ لما خَالَفَهُ وكذلك فسَادُه ضَلاَحْ لما خَالَفَهُ وذلك أقوى/ أسباب الهَلَكَةِ والبُيُودِ اللَّذَين إليهما مَصِيرُ هذه الدنيا ومَنْ وَقَفَ على ما وَصَفْتُ
 صَلاَحْ لما خَالَفَهُ وذلك أقوى/ أسباب الهَلَكَةِ والبُيُودِ اللَّذَين إليهما مَصِيرُ هذه الدنيا ومَنْ وَقَفَ على ما وَصَفْتُ
 حَسَالًا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ من هذا حتى يَتَبَيَّنُهُ ويَتَيَقَّنَهُ علم أن الأرض كُلُّها لله وحده لا شريك له وأن هذه الأشياءَ الناميةَ والحائِرة والفاسدةَ والصالحةَ كُلُّها مُنْقَادةٌ لتدبيره جاريةٌ على أذْلالها صائرة إلى غاياتِها فأُخْلَى لها السُّبُلَ وقد عَمِيَ عن معرفة كُنْهِ هذا كثير ممن تَرَى فاخْتَزَلُوا الأمورَ دون نهاياتِها فنَسَبُوا كثيراً من تدبير هذا العالم إلى الأسْبَاب التي سَبّبها خالقُها وأضافُوها إليها إضافةً مُقْتَصَراً بها عليها ولم يُتِمُّوا الانْتِهاء بها إلى أَصْل الصُّنْع ومُبتدا التدبير لِرَبِّنا الواحد الأحَدِ فَضَلُوا وأَضَلُوا وتاهُوا في حَيْرة وتَسَكَّعُوا في عَمْيَاء ونحن نَحْمُدُ اللَّهَ على ما هَدَانا له من معرفة ذلك ونَعُوذُ به من أن نَضِلً كما ضَلُّوا فَنَشْقَى كما شَقُوا وإن كثيراً منهم وإن آمنوا بالله فما آمنوا إلا وهم مشركون.

الرياح

الرّيحُ - نَسِيمُ الهَوَاءُ أَنْنَى والجمع أَرْوَاحٌ. أبو حنيفة: وأزياح وعلى هذا قيل أرابِيحُ وأرَاويح جمع أرواح والكثيرُ رِيَاحٌ. قال أبو علي: ريحٌ عند سيبويه فِعْل وعند أبي الحسن فُعْلُ وقال مَرَّةً: اعلم أن الرِّيح اسمٌ على فِعْل والعينُ منه واو انْقلبت في الواحد للكسر فأما في الجمع القليل فَصحت فإنه لا شيء فيه يُوجِبُ الإعلَالَ أَلاَ تَرَى أَن الفتحةَ لا تُوجِبُ إعلالَ هذه الواو في نحو يَوْم وقَوْلٍ وعَوْنٍ فأما في الجمع الكثير فرِياحٌ انقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها وإذا كانت قد انقلبت في نحو ُدِيمةٍ ودِيِّم وحِيلةٍ وحِيَلِ فإن تَنْقَلِبَ في رِياح أُجْدَرُ لوقوع الألف بعدها والألفُ تُشْبِه الياءَ والياءُ إذا تأخرت عن الواو أُوَّجبتْ فيه الإعلالَ فكذلك الألفُ لشبهها وقد يكون الريحُ يُغنَى بها الجمعُ كقولك كَثْرَ الدينارُ والدرهمُ ونظيره كثير. أبو عبيد: يَوْمٌ راحٌ ـ شديدُ الريح وقد راحَ يَراحُ ورَيْحُ طَيْبُ الرّيح وقد تقدُّم وعَشِيَّة رَيْحَةٌ ورِيحَ الغَدِيرُ ـ أصابَتْهُ الريخ. ابن السكيت: ريحَ الغُضنُ كذلك وغُضنٌ مَريحٌ ومَرُوحٌ وأنشد:

غُسَضُنْ مِنَ السطِّرْفَاءِ ديسح مَسْمُ طُورَ

وَرِيحَت الشَّجرةُ أصابَها الرِّيحُ والبَّرْدُ فَأَذْهَبَ وَرَقَها. أبو عبيد: أراحُوا لم دَخَلُوا في الريح وريحُوا

أَصَابَتْهُم الرَّيحُ. ابن السكيت: المِرْوَحَة ـ التي يُتَرَوَّحُ بها والمَرْوَحَة المَوْضِعُ الذي تَخْتَرقُه الريحُ وأنشد: كسأنه راكسبسها نحسن بسمزوحة إذا تَسدَلَّت به أو شارِبٌ تَسمِلُ

صاحب العين: التَّروُّح والاسْتِرَاحَةُ ـ اسْتِجْلاَبُ الرِّيح. أبو عبيد: مُغظَمُ الرِّياحِ الأَرْبَعُ الدَّبُورِ والقَبُول والجَنُوبِ والشَّمَالُ فالدَّبُورِ التي تأتي من دُبُر الكعبة والقَبُولُ من تَلْقَائِها وهي الصَّبا والشَّمَالُ تأتي من قِبَل الحِجْر والجَنُوبِ من تِلْقَائها. أبو حنيفة: وهي الدَّبائِر والقَبَائِل والصَّبَوات والأصْبَاء والشَّمَالاَتُ والشَّمَائِلُ والجَنَاثِبُ. وَقَالَ:: دَبَرَتِ الرِّيحُ تَدْبُرُ دُبُوراً وقَبَلَتْ تَقْبُلِ قَبْلاً وقُبُولاً وصَبَتْ تَصْبُو صَباً وشَمَلت تَشْمُلُ شَمْلاً وَشُمُولاً وَجَنَبَت تَجْنُبُ جُنُوباً. ابن دريد: أفْعَلْتُ مَقُولَة في ذلك كُلِّه. أبو عبيد: أَذْبَرَ القومُ ـ دَخَلُوا في الدَّبُور وكذلك أخواتُها فإذا أردتَ أنها أصابَتْهُم قيل فُعِلُوا وأما القولُ في هذه الألفاظ ووجهُ الاختلافِ فيها أسماءً هي أم صفاتٌ فإن سيبويه قال هي صفاتٌ في أكثر كلام العرب سمعناهم يقولون هذه رِيعٌ شَمَالٌ وهذه رِيعٌ جَنُوبٌ وهذه ريح سَمُومٌ سمعنا ذلك من فُصَحَاءِ العرب لا يَعْرِفُونَ غَيْرَهُ قال الأعشى:

> لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا صادَفَ بالليل ريىحاً دَبُوراً وعلى هذا لو سَمَّيْتَ رَجُلاً بشيء منها صَرَفْتَه وتُجْعَل أسماءً وذلك قليل. قال الشاعر:

حَالَتْ وحِيلَ بِها وغَيَّرَ آيَهَا صَرْفُ البِلَى تَجْرِي بِهِ الرِّيحانِ ريحُ الجَنُوبِ مع الشَّمَالِ وتارةً رِهَمُ الربيع وصائِبُ التَّهتَانِ

فلو جعَلْتَها أسماء لم تَضرِف شيئاً منها وصارت بمنزلة الصَّعُود والهَبُوطِ والحَدُورِ. أبو عبيد: وكلُّ ريح من هذه الأربع انْخَرَقتْ فوقعتْ بين الرِّيحين فهي نَكْبَاءُ وقد نَكَبَتْ تَنْكُبُ نُكُوباً. ابن دريد: دَبُور نَكْبٌ ـ نَكْبَاءُ. أبو عبيد: النُّكْبَاءُ ـ التي بين الصَّبا والشَّمالِ وقيل التي بين الشَّمالِ والدُّبُور وهي التي تسمى المغربيةً. أبو عبيد: الجِربْيَاءُ - التي بين الجَنُوب والصَّبا وقيل هي الشَّمَالُ. أبو حنيفة: وقيل هي الجَنُوب. أبو عبيد: مَحْوَةً ـ الدَّبُورَ. أبو حنيفة: سميت بذَلك لأنها تَمْحُو السحابَ وقيل مَحْوَة الجَنُوبُ. أبو عبيد: / وقيلِ الشَّمَالُ _{٨٥} ومن أسماءِ الجَنُوبِ الأَزْيَبُ. قال ابن جني: ذلك بلغة هُذَيل وهي في سائر لغة العرب النَّشَاط وهي أَفْعَلُ اسمّ ولم يَذْكُر صاحبُ الكِتَابِ هذا البناءَ ولا تَكون الهمزةُ أصلاً لأنه ليس في الكلام فَغَيَلٌ فأما ضَهْيَدٌ اسمُ موضع فمَصنوعٌ. أبو عبيد: وهي النُّعامَى. أبو حنيفة: وقيل النُّعَامَى الشَّمَالُ وقيل هي التي بين الشَّمَالِ والدبور. الزجاجي: وقد أَنْعَمَتْ ومن أسماءِ الجَنُوبِ الهَيْفُ إذا هَبَّت بِحَرٍّ. ابن السكيت: هَيْفٌ ـ وَهَوْفٌ. ابن دريد: الهَيْفُ - ربع حارَّةٌ بين الجَنُوبِ والدُّبُورِ - يَهِيفُ منها الشجرُ أي يَسْقُط وَرَقُهُ. غيره: هَيْفٌ وهَيْفَةٌ. صاحب العين: الهَيْفُ ـ ربع بارِدَةً تجيء من قِبَل مَهَبّ الجَنُوب وقيل هي كلُّ ربيح ذات سَمُوم تُعْطِش المال وتُيبسُ الرَّطْبَ. أبو حنيفة: يقال شَمَالٌ وشَمولٌ وشَمَلٌ وشَمْلٌ وشَمْأَلٌ وشَأْمَلٌ وشَيْمَلٌ. أبو حاتم: لم يُسْمَعْ شَمْلٌ إلا في شعر البَعِيث يعني قوله:

> أَتَى أَبَدٌ من دونِ حِدْثَانِ عَـهْـدِهَـا وَجَرَّتْ عليها كُلُّ نافِجَةٍ شَمْل

وقال سيبويه: الهمزة في شَأْمَل وشَمْأَل زائدةً. قال أبو على: فأما شَمَلٌ فتخفيُّف من شَمْأَلِ ولا يلزم قولُ أبي علي بل قد يكون شَمَلٌ موضّوعاً أوَّلَ كَشَمْلِ. أبو عبيد: ومن أسماء الشَّمَالِ نِسْعٌ ومِسْعٌ. قال أبو **على: فأ**ما قوله:

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسَيْهِ مُؤَوِّبَةً يَسْعُ لَهَا بِعضاءِ الأرض تَهْزِيزُ

فيكون على أنه كَسَّر نَسْعاً وهو الوجه عندي لأنه عَضَّدَهُ بالوَضفِ الجُمْلِيِّ فقال بها بِعضاهِ الأرضِ تَهْزِيزُ ويكون على أنه أبدل نِسْعاً من مُؤوّبة وجعَلَ الجُمْلة حالاً منها ولا يكون في موضع الوصفِ لمُؤوّبة لأنه لا يوصف الاسم بعدما يُبْدَلُ منه. ابن جني: أرّى الميم في مِسْع بدلاً من النون في نِسْع وذلك لأن الشَّمَالَ شديدةُ الهُبُوبِ فكأنها نِسْعَة تُجْذَبُ بها لِعضهُ. أبو عبيد: ومن أسماء الصَّبا هيرٌ وهَيْرٌ. ابن السكيت: وهيّرٌ. أبو حنيفة: وتخفف وتفتح ويقال لها أيضًا الأورُ وقيل الأورُ النَّكْبَاء التي بين الجنُوب والصَّبا وهي المَشْرِقيَّة وقيل الأورُ والأيرُ الجَنُوبُ. أبو عبيد: النافِجَة ـ أولُ كلِّ ربح تَبْدَأُ بِشِدَّةِ. الرَّيْدَانَةُ ـ اللهُ السكيت: ربح رَيْدةً ووادةً ـ لَيْنَةُ الهُبُوبِ وأنشد:

\\7

جَـرَّتْ عَـلـيـهـا كُـلُّ رِيـحِ رِيـدَت هَـوْجَـاء سَـفْـوَاء نَـوُّوجِ الـغَـدُوَتِ (١) قال أبو علي: هذه رِوَايْتُنَا جَرَّتْ والمفعولُ محذوف للدَّلالةِ عليه كما قال:

لِسكُسلُ ريسح فسيسه ذَيْسلُ مَسجُسرُور

فَمُقِل أنه الذَّيلُ هاهنا - أي أنها جَرَّت ذَيلَها كما قال تعالى: ﴿يوم تُبدُّلُ الأرضُ غَيْرَ الأرضِ والسَّمُواتُ﴾ [إبراهيم: 84] وقد روى بعضهم جَرَت عليها كُلُ رِيح. أبو نصر: هَبَّت الرّيحُ تَهُبُ هُبُوباً وهَبِيباً ثارَت وأهَبها اللّهُ. غيره: الهَوْجَاءُ - المُتداركة الهُبُوب وقيل هي التي تَخمِلُ المُورَ وتَجُرُّ الذّيلَ. وقال: هَوَتِ الرّيحُ تَهْوِي اللّهُ، في السّخومُ السّومُ السّنِمُرار في العَنقِ. أبو زيد: السّومُ من هُبُوبِ الريح إذا كان مُستَعِراً في السُّكُونِ وقد سامَتِ الريحُ والإبلُ والسّومُ الاستِمْرار في العَنقِ. ابن دريد: هُبُوباً لَيْنا وقيل هو أن تَمُر مَرًّا سَرِيعاً وقيل هو أن تَهُبُ في النباتِ فَتُقلّبُهُ يَمِيناً وشِمالاً. ابن دريد: الحُقبة - هَبُوباً لَيْنا وقيل هو أن تَمُر مَرًّا سَرِيعاً وقيل هو أن تَهُبُ في النباتِ فَتُقلّبُهُ يَمِيناً وشِمالاً. ابن دريد: الحُقبة - سكونُ الريح يَمَانِيَةً. أبو عبيد: الزَّفْزَاقَةُ - الشديدةُ التي لها زَفْزَقَةُ وهي الصّوْتُ. ابن دريد: ريح زَفْزَقُ وهي الصّوْتُ. ابن دريد: ريح زَفْزَقُ وهي الصّوْتُ. ابن دريد: وكذلك - زُعْزُوع. أبو عبيد: النَّهُوب والمنافِلةُ والجافِلةُ - السّرِيعة. ابن دريد: جَفَلَتهُ الريحُ مثل جَنَلْكُ عبيد: السَّهُوك - السّديدةُ الهُبُوب والمنافِلةُ والسّدِيعة والمنافِلةُ والسّدِيعة وهي ريح سَيْهُوك وسَيْهَكُ اللهُ عبيد: السَّهُوجُ والسَّنِهُوجُ - الشديدةُ وانشد أبو عبيد: السَّهُوك - السّدِيدةُ السُهُوجُ والسَّنِهُوجُ - الشديدةُ وانشد أبو علي:

⁽۱) قلت لا يغترن أحد بعد بما وقع في السان العرب، والشرح القاموس، المطبوعين من تحريف الكلمتين الأخيرتين من هذين المصراعين في مادة رى د تحرفتا إلى ريده بهاء ساكنة والعودة بالعين المهملة آخرها هاء وهو تحريف واضح والصواب الذي لا محيد عنه ريدت والغدوت بالتاء وأن الروي مطلق موصول بياء لا بهاء ساكنة وقد أنشدهما على الصواب الجوهري في اصحاحه غير أنه نسبهما إلى هميان ابن قحافة وهو خطأ كبير من مثله والصواب أنهما لِعِلْقَة التيمي لا لهميان ونظير هذين المصراعين في وصف ريح الغداة بالشدة قول الآخر قد بكرت محوة بالعجاج:

قسد مسسرت بسقسيسة السسرجساج وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

جَرَتْ عليها كُلُّ رِيحِ سَيْهُ وج من عين يَمِين الخَطِّ أو سَمَاهِيج

/ ابن درید: ریحٌ سَیِهَجٌ وسَیْهَجَةٌ وقد سَهَجَتْ سَهْجاً ـ هَبَّتْ هُبوباً دائماً وسَهَجَتِ الأرض قَشَرَتْ وَجْهَهَا وسَهَجَ القومُ ليلتَهُم سَهْجاً ـ سارُوا سَيْراً دائماً منه. صاحب العين: رِيعٌ حُرْجُوجٌ ـ باردة شديدة وأنشد:

أنْ قَاءُ سَارِيَةٍ حَلَّتْ عَزَالِيَهَا مِن آخِرِ اللَّيْلِ رِيعٌ غَيْرُ حُرْجُوج

أبو حبيد: الذُّرُوجُ - التي يَذْرُجُ مُؤَخِّرُها حتى تَرَى لها مِثْلَ ذَيْلِ الرَّسَنِ في الرَّمْلِ. أبو حاتم: هَذَا لَيْلُ الريح ـ ما امْتَدُّ منها. صاحب العين: هَدَجَتِ الريحُ هَدْجاً ـ حَنَّتْ وَصَوَّتَتْ والتَّهَدُّج ـ تَقَطُّع الصَّوْتِ. سيبويه: رِيحٌ خَيْفَقٌ - سَرِيعَةٌ . ابن السكيت: سَمِعْتُ خَجِيجَ الريح - أي صَوْتَها. أبو زيد: هي الشديدةُ ما لم تَكُنْ عَجَاجاً. صاحب العين: الخَجُوجُ ـ الريحُ تَخُجُ في هُبوبها أي تَلْتَوي. أبو عبيد: الخَجُوجُ ـ الشديدةُ المَرْ. ابن دريد: ريح خَجَوْجَاةٌ وشَجَوْجَاةٌ وشَجَوْجَى ـ دائمةُ الهُبُوب. صاحب العين: الخَرِيرُ ـ صوتُ الريح والعُقَاب إذا حَفَّت خَرَّتْ تَخِرُّ خَرِيراً. ابن الأعرابي: الخَرِيقُ ـ من أسماء الريح الباردة الشديدة الهُبُوب ولم يَسْتَعْمِلُوا فاعلاً وقيل هي اللَّيْنَة فهو ضِدٍّ. الأصمعي: رِيحْ خَرْقَاءُ ـ لا تَدُومُ على جِهَتِها في هُبُوبِها وأنشد:

بَسِيْتُ أطافَتْ به خَرْقَاء مَه جُروم

ومَفازَةٌ خَرْقَاءُ - بعِيدةٌ وريح قاصِفٌ كاسِرَةٌ ويقال قاصِفٌ من شِدَّة صوتِها. أبو عبيد: المُتَذَنَّبَةُ - التي تَجِيءُ من هنا مَرةً ومن هنا مَرَّةً. قال سيبويه: تَذَابُّتِ الريحُ وتَذَاءَبَتْ. أبو عبيد: البَوَارِحُ ـ الشديداتُ. وقال: مرة هي الشَّمَالُ في الصَّيْفِ حَارَّةٌ. أبو حنيفة: واحدتُها بارِحٌ وقد زَعَمَ قَوْمٌ أن البَوارح الأنَّوَاء وقد تقدَّم رَدُّ قولِهم. قال: وهُنَّ بَنَاتُ بَرْحِ وَبَنُو بَرْحِ وقيل البوارحُ التي تحمل الترابَ. **أبو عبيدة**: السَّهَامُ ـ الريحُ الحارَّةُ الواحدُ والجمعُ فيها سواء. أبو عبيد: النُّسِيم ـ التي تَجِيء بنَفَسِ ضعيف نَسَمَت تَنْسِمُ نَسِيماً ونَسَمَاناً وتَنَسَّمْتُ النَّسِيمَ - تَشَمَّمْتُهُ. غيره: النَّسَمُ والمَنْسَمُ من النَّسِيم. ابن دريد: ريح مَرِيضةٌ - ضعيفةٌ وكل ما ضَعُف فقد مَرِضَ. أبو عبيد: / أَعَجَّت الريحُ وأَنشَبَتْ وأَنسَفَتْ ـ كل هذا في شدتها وسَوْقِها الترابَ. صاحب العين: ٢ عَصَفَتِ الريحُ تَغْصِفُ عُصُوفاً وأَعْصَفَت وهي عَاصِفٌ وعاصِفَةٌ ـ اشتدَّت وفي التنزيل: ﴿جاءتها ريحٌ عَاصِفٌ﴾ [يونس: ٢٢] وفيه ﴿ولسُلَيْمُنَ الربيحَ عَاصِفَةَ﴾ [الأنبياء: ٨١] والريحُ تَعْصِفُ ما مَرَّتْ به من جَوْلانِ التُّرابِ تَذْهَبُ به والمُعْصِفَاتُ من الرياح التي تُثِيرُ الترابَ والورقَ والعَصْف ونحوَ ذلك. صاحب العين: سَحَلَتِ الريحُ الأرضَ تَسْحَلُهَا سَخْلاً ـ قَشَرَتْ أَدَمَتَها وكُلُّ قَشْر ونَحْت سَخْلٌ سَحَلَهُ يَسحَلُهُ سَخْلاً والمِسْحَل المِنْحَت. ابنَ **دريد**: الزَّوْبَع والزَّوْبَعَةُ - الريحُ تُثِيرُ الغُبَارَ تُدِيرهُ في الأرض حتى تَرْفَعَهُ في الهواء. غيره: هي التي تَدُور في الأرض ولا تَقْصِدُ وَجْهَا واحداً وصبْيان الأَعْرَاب يَكْنُون الإِعْصَار أَبا زَوْبَعَةَ وقال تَشَغْزَبَتِ الريحُ الْتَوَتْ في هُبُوبِهَا والعَزْفَة صَوْتُ الريح. ابن دريد: المُؤْتَفِكَةُ ـ التي تجيء بالتراب وقال كَتَحَتْهُ الريخ وَكَثَحَتْهُ وكَثَّحَتْهُ سَقَتْ عليه الترابَ أو سَلَبَتْهُ ثِيَابَهُ وقال مرة كَثَحَتْهُ وكَدَحَتْهُ ضَرَبَتْهُ بالحَصَى والتراب وكذلك كَفَحَتْهُ وأصابه كَفْحْ من سَمُوم إذا لَوَّحَتْهُ وقال ريحٌ حاصِبٌ تَقْشِرُ الحَصَى عن وجهِ الأرض. وقال صاحب العين: نَسَجَتِ الترابَ تَنْسُجُهُ نَسْجاً - سَحَبَتْ بعضَه إلى بعض ونَسَجَتِ الماء - إذا ضَرَبَتْهُ فانْتَسَجَت فيه أَطَرَائقُ ونَسَجَتِ الوَرَقَ والهَشِيمَ ـ جَمَعَتْ بعضَهُ إلى بعض وأصْلُ النَّسْج ضَمُّ الشيءِ بعضه إلى بعض وقال سَحَجَتِ الريحُ الأرضَ وسَهَجَتْهَا قَشَرَتْهَا وكذلك مَحَجَتْهَا. أبو عبيد: السَّهْوَقُ ـ التي تَنْسِجُ العَجَاجَ. أبو عبيدة: ذَخْذَحَتِ الريخ التراب - سَفَتْهُ. أبو زيد: ذَحَتْنا الرِّيحُ تَذْحَانا ذَخياً - إذا أصابَتْهُم أيُّ رِيح كانت وليس لهم منها ذراً وأنشد:

فَنِعْمَ مُعَرَّسُ الأَضْيَافِ تَذْحَى وَحَالَهُمْ شَامِيَةٌ يَالِيلُ

وقال عَثَمَتِ الريحُ الترابَ ـ إذا خَطَّتْه وتَرَكَتْ عليه أَثَراً شِبْهَ الكِتَابَةِ وهو النَّمْنِم والنَّمْنِيم. أبو زيد: أَنْسَبَتِ الريحُ ـ وهو شِدَّتُها في سَوْقِها الترابَ والشين لغةً. صاحب العين: اغْتَكَرَتِ الريحُ ـ جاءتْ بالغُبَار. الأصمعي: فَقَأَتِ الريحُ الأرضَ وذلك إذا حَثَتْ على نَبَاتِها تُراباً. ابن السكيت: سَفَنَتِ الريحُ الترابَ تَسْفِئُهُ سَفْناً _ جَعَلَتْهُ دُقاقاً. الأصمعي: سَفَرَتِ الربحُ الترابَ تَسْفِرُه سَفْراً. أبو زيد: دَحَجَتِ الربحُ الشيءَ جَرَّتْهُ من ٢ موضع إلى موضع. وقال صاحب العين: الحاصِبُ/ ربح تَحْمِلُ الترابَ وكذلك ما تَنَاثَرَ من دَقِيقِ البَرَد والثلج وفي التنزيل: ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِم حَاصِباً﴾ [القمر: ٣٤] أي حِجَارةً وقال دَمَقَت عليهم الرّيحُ واندَمَقَت ـ دَخَلَتْ والأسمُ الدَّامُوق. الأصمعي: نَسْفَتِ الريحُ الشيءَ تَنْسِفُهُ نَسْفاً وأَنْسَفَتْهُ سَلَبَتْهُ. أبو زيد: ذَرَتِ الريحُ الشيءَ ذَرُواً وأَذْرَتْهُ _ أطارَتْهُ وقد ذَرًا هُو نَفْسُهُ والذُّرَى والذُّرَاوَة _ ما ذَرًا من الشيء. أبو عبيد: الحَرْجَفُ _ القَرَّةُ وهي الصَّرْصَرُ والصِّرُّ. ابن السكيت: قولهم رِيحٌ صَرْصَرٌ فيها قولان يقال أصلها صَرَّرٌ من الصِّرُ فَأَبْدَلُوا مكانَ الراء الوُسْطَى فاءَ الفِعْل وكذلك قوله تعالى: ﴿فَكُنْكِبُوا﴾ [الشعراء: ٩٤] أصلها فَكُبَّبُوا وتَجَفْجَفَ الثوبُ أصلُها تَجَفَّفَ ولقيتُه فَتَبَشْبَشَ أصلها تَبَشَّشَ. أبو عبيد: البَليلُ ـ التي فيها بَرْدٌ ونَدَّى و الشَّفَّان الريحُ الباردةُ مع مَطَر والهَلاَّبُ الريحُ مع المَطَر وأنشد:

أَحَسُّ يـومـاً مـن الـمَـشـــَـاةِ هَـلاًبـاً

ابن دريد: الصُّرَّادُ ـ رِيحٌ بَارِدَةٌ مع نَدّى. أبو عمرو: ريح ألوب ـ باردة تشفِي الترابَ. صاحب العين: الدَّمَقُ ـ الثلجُ مع الربح يَغْشَى الإنسانَ حتى يَكَاد يَقْتُلُهُ يأتيه من كُلِّ أَوْب مُعَرَّبٌ دَخِيلٌ. أبو عبيد: ربح خَارِمْ ـ باردة والمُعْصراتُ التي تَأْتِي بالمَطَر والسُّوافِنُ والأُعَاصِيرُ ـ التي تَهيجُ بالغبار واحدها إغصار وقيل الإغصَار ـ التي تَسْطَعُ في السماء والهَبْوَةُ ـ الريح بالغُبْرة والنَّضِيضَةُ ـ التي تَنِضُ بالماء فيَسِيلُ ويقال الضَّعِيفة والمُسَفْسِفَةُ ـ التي تجري فُوَيْقَ الأرضِ. ابن دريد: عَمَلٌ سَفْسَافٌ ـ غير مُحْكَم وقد سَفْسَفَهُ. صاحب العين: ريحٌ مُذَعْذَعَةُ ـ شديدةً تُذَغْذِعُ كُلُّ شيء أي تُحَرِّكُهُ وقال ريح عَقِيم ـ لا تُلْقِحُ شجراً ولا تُنْشِيءُ سَحاباً ولا مَطراً عادَلُوا بها ضِدَّهَا وهو قولُهم ريحٌ لاقِحٌ أي أنها تُلْقِحُ الشَّجَرِ وتُنْشِئُ السحابَ وله نظائر كثيرة. صاحب العين: الرياحُ المختلفةُ ـ هي الرواجِعُ وعُثنُون الرياح أوَّلُها إذا جَرَّت الغُبَار وكذلك أراعِيلُها. أبو عبيد: الرياحُ الحَوَاشِكُ والمُشْتَكِرَةُ ـ المختلفةُ ويقال الشديدةُ والعَرِيَّةُ ـ الباردةُ. السكري: ءَمُّ مِرْزَم ـ الريحُ الشَّمَالُ الباردةُ. أبو عبيد: جاءت الرِّياحُ سنائِنَ ـ إذا جاءتْ على وجَهِ واحدٍ لا تَخْتَلِفُ. ابن دريد: وَريحَ طَّحُورٌ وقد طَحَرَتِ السحابَ تَطْحَرُهُ طَحْراً فَرَّقَتْهُ في أَقْطار السماء. صاحب العين: الريحُ تَطْفَحُ القُطْنَة أي تَسْطَعُ بها وأنشد:

/ مُسمَّزُقاً في الريع أو مَسطُّفُوحاً

ابن دريد: يوم هَجْهَاج ـ كثيرُ الريح شديدُ الصَّوْتِ. صاحب العين: هَزِيزُ الريح ـ صوتُها. الأصمعي: ريحٌ هَفَّافَةٌ وهَفْهَافَةٌ ـ سريعة المَرُّ وقد هَفَّت تَهِفُ هَفًّا وهَفِيفًا إذا سمعتَ صوتَ هُبوبِها وقال سَكَرَتِ الريحُ تَسْكُرُ سُكُوراً وسَكَراناً سَكَنَتْ. أبو عبيد: ما كان من الرياح من نَفْح فهو بَرْدٌ وما كان من لَفْح فهو حَرُّ. صاحب العين: لَفَحَنْهُ السَّمُومُ تَلْفَحُهُ لَفْحاً _ أصابَتْهُ. أبو عبيد: السَّمُوم بالنهارِ وقد تكون بالليل. ابن السكيت: أَسَمَّ يومُنا وسَمَّ وسُمَّ وأنشد أبو على:

> وقد عَلَوْتُ قُتُودَ الرَّحْل يَسْفَعُنِي يسوم قُدنيدمة البجوزاء مسموم

أبو عبيد: الحَرُور بالليل وقد تكون بالنهار وأنشد ابن السكيت:

ونَسسَجَتْ لَسوَافِحُ السحَسرُورِ

قال سيبويه في السَّمُوم والحَرُور مثلَ قوله في الشَّمال والدُّبُور والقَبُول والجَنُوب من أنها صفات في أكثر كلام العرب وأنها قد تجعل أسماء وذلك قليل وزعم الفارسي أن جميع أسماء الرياح تَجْري هذا المَجْرَى يعني ما اخْتُولَ فيه المَوْصُوف بالأغلب والأكثر. وقال صاحب العين: الشَّمَار السَّمُوم وحَرُها وقد سُمِرَ ـ أصابه السُّمَارُ وقال سَفَعَتُهُ السَّمُومُ تَسْفَعُه سَفْعاً ـ لَفَحَتُهُ لَفْحاً يَسيراً وغَيَّرَتُ بَشَرَتَهُ. ابن دويد: دَبُورٌ سَكَبٌ وشَمَالٌ عَرِيَّةٌ وحَرْجَفُ وجَنُوبٌ خَجُوجٌ وصَباً هَبُوبٌ وَحَنُونٌ ـ صفات للريح. أبو عبيد: الحَنُونُ من الرياح ـ التي لها حَنينٌ كحَنين الإبلِ ولم يَخُصُّ بها ريحاً. فيره: ريح حَنَانَةُ وهَتُوفٌ كذلك وقد تقدَّمَتِ الهَتُوف في القَرْسِ. صاحب العين: الريح تُزْجِي السحاب أي تَسُوقُه وقد أزْجَيْتُ الشيء وَزَجَيْتُهُ ـ سَفْتُهُ ورجل مِزْجَاء ـ كثيرُ الإِزْجَاء للمَطِيِّ. أبو زيد: أنشَر اللهُ الرياح ـ بَمَنَهَا أي تَسُوقُه وقد أزْجَيْتُ الشيء وَزَجَيْتُهُ ـ سَفْتُهُ ورجل مِزْجَاء ـ كثيرُ الإِزْجَاء للمَطِيّ. أبو زيد: أنشَر اللهُ الرياح ـ بَمَنَهَا وقد أرْجَيْتُ الشيء وَرَجَيْتُهُ ـ سَفْتُهُ ورجل مِزْجَاء ـ كثيرُ الإِزْجَاء للمَطِيّ. أبو زيد: أنشَر اللهُ الرياح ـ بَعَنَها وقرىء ﴿وهو الذي يرسل الرياح نَشْراً ﴾ و﴿فَشُراً ﴾ و﴿فَشُراً ﴾ و﴿فَشُراً ﴾ وقرىء ﴿وهو الذي يرسل الرياح نَشْراً ﴾ وفي قوله أبال أبو علي: وقرىء أنهراً بين يَدَيْ رَحْمَتِهِ النمل : ١٣] فلا يكون الريح على هذا المحمى الله المعنى يود المبار على المعنى ليس المُعَلَّرَةِ الحَمْلِ على اللفظِ ويؤكد ذلك قولُه تعالى: ﴿الرياح مُبَشُراتِ وفلما وُصِفَتُ بالجمع جُمِعَ المَوْصُوفُ المِعْلُ المِود قولُ ذي الرمة: الضَمَ على المعنى المنا وما جاء فيه الجمع القليلُ بالواو قولُ ذي الرماء (الرماح على ألما وُصِفَتُ بالجمع جُمِعَ المَوْصُوفُ أيضاً ومما جاء فيه الجمع القليلُ بالواو قولُ ذي الرمة:

إذا هَبُّتِ الْأَزْوَاحُ مِن نَحْوِ جَانِبٍ بِهِ آلُ مَيُّ هَاجَ شَوْقِي جَنُوبُها

وليس ذلك عندي كعِيدٍ وأغيادٍ لأن هذا بدل لازم وليس البدل في الربح كذلك فأما ما جاء في الحديث من أن النبي على كفظة الرباح الذا هَبّت ربع : «اللهم الجعَلْها رباحاً ولا تَجْعَلها ربحاً فلأن عامّة ما جاء في التنزيل على لفظة الرباح للسُقيا والرحمة كقوله عز وجل: ﴿أَرْسَلْنَا الرباح فَيْرِيسَ سَحَاباً﴾ [الرجم: ٢٦] وقوله: ﴿ومن آياتِهِ أَن يُرْسِلُ الرباح مُبَشُراتِ﴾ [الروم: ٤٦] و﴿اللهُ الذي يُرْسِلُ الرباح فَيْرِيسَ سَحَاباً﴾ [الروم: ٤٨] وما جاء بخلاف ذلك جاء على الإفراد كقوله عز وجل: ﴿وفي عاد إذ أَرْسَلْنَا عليهم الربع العقيم ﴾ [الذاريات: عام بخلاف ذلك جاء على الإفراد كقوله عز وجل: ﴿وفي عاد إذ أَرْسَلْنَا عليهم الربع العقيم ﴾ [الذاريات: ٤١] وقوله: ﴿وأما عاد فأهلِكُوا بربع صَرْصَرِ عَاتِيةٍ ﴾ [الحاقة: ٦] و﴿بلُ هو ما اسْتَعْجَلْتُم به ربع فيها عذاب المواضع على لفظ الإفرادِ وفي خلافها على لفظ الجميع. قال أبو على: أنشَرَ اللهُ الربعَ مثل أخياها فَنَشَرَتْ أي حَبِيَتْ والدليلُ عبيدُ : أنشَرَ اللهُ الربعَ مثل أخياها فَنَشَرَتْ أي حَبِيَتْ والدليلُ على أن إنشارَ الربح إحياؤها قولُ المَرًا و الفَقَسَية:

وَهَبُّتْ له رِيحُ الجَنُوبِ وأُخيِيَتْ له رَيْدَةً يُخيى المَمَاتَ نَسِيمُها

فكما جاء فيها أُخييَتْ كذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم أنْشَرَ اللَّهُ الرِّيحَ معناه الإِخْيَاء ومما يَدُلُ على أَ ذلك أن الريحَ قد وُصِفَت بالموتِ كما وُصِفَت بالحياةِ في قوله:

إِنَّسِ لأَرْجُــو أَن تَــمُــوتَ الــرِّيــحُ فَــأَقْــعُــد الــيــومَ فَــاَسْــتَــرِيــح فقال: تموت الرِّيح بخلاف ما قاله الآخر وأُخبِيت له رَيْدَةً والرَّيْدَةُ والرَّيْدانَةُ ـ الريح وقِرَاءةُ من قرأ فَمَا زِلْتُ خَيْراً منك مُذْ عَضَّ كارِها لَمُ لَمُنْ عَادِيُّ الطريقِ رَكُوب

وقال أوس بن حَجَر:

تَنضَمَّنَها وَهْمُ رَكُوبٌ كأنه إذا ضَمَّ جَنْبَيْهِ المَحارم زَوْرَقُ

كَانَّ المعنى ريحٌ أو رياحٌ مُنْشَرةٌ ويجوز أن يكون نُشُراً جمع نَشُورٍ يُراد به الفاعلُ كماءٍ طَهُور ونحوه من الصفاتِ ويجوز أن يكونَ نُشُراً جمع نَاشِرٍ كشاهِدِ وشُهُدِ وبازِلٍ وبُزُلٍ وقاتِلِ وقُتُلِ قال الأعشى:

إنا لأنستَسالِ كُسم يسا قسومَسنا قُستُسلُ

وقراءة من قرأ نُشْراً يتحمل الوجهين أن يكون جمع فَعُول فخفّف العين كما يقال كُتْبٌ ورُسْلٌ وأن يكوت جمع فاعِل كبازِلٍ وبُزْلِ وعائِطٍ وعِيطٍ وأما من قرأ نَشْراً فإنه يحتمل ضربين يجوز أن يكون المصدر حالاً من الريح فإذا جعلته حالاً منها احتمل أمرين أحدهما أن يكون النَّشْرَ الذي هو خلافُ الطَّيِّ كأنها كانت بانقطاعه كالمَطوِيَّة ويجوز على تأويل أبي عبيدة أن تكون مُتَفرِّقَةً في وُجوهها والآخر أن يكون النَّشْرَ الذي هو الحياة في قوله:

يا غرجهاً له منه الناشر

فإذا حَمَلْتَهُ على ذلك وهوالوجهُ كان المصدرُ يراد به الفاعل كما تقول أتانا رَكْضاً أي راكِضاً ويجوز أن يكون المصدرُ يُرادُ به المفعول كأنه يُرْسِلُ الرياحَ أنشاراً أي مُخياة فحَذَفَ الزوائدَ من المصدر كما قالوا عَمْرَكَ اللهَ وكما قال:

فان يَسهُ لِكُ فَذَلِكُ كَانَ قَدْرِي

أي تَقْدِيرِي والضرِبُ الآخَرَ أن يكون نَشْراً على قراءتها ينتصب انتصاب المصادر من باب صُنْع اللَّهِ لأنه إذا قال يُرْسِلُ الرياحَ دَلَّ هذا الكلام على يَنشُرُ الرِّيحَ نَشْراً وتَنْشُرُ نَشراً من نَشَرَتِ الريحُ ومن قرأ بُشْراً فهو جمع بَشِيرٍ وبَشُورٍ من قوله عز وجل: ﴿ يُرْسِلُ الرياحِ مُبَشَراتِ ﴾ [الروم: ٤٦] أي تُبَشِّرُ بالمطر والرحمةِ وجَمَعَ بَشِيراً على بُشْرِ مِثْلَ كتابِ وكُتْبٍ. صاحب العين: المُرْسَلاتُ في التنزيل - الرياحُ وقيل الخَيْلُ والمُبَشِّراتُ - بَشِيراً على بُشْرِ مِثْلَ كتابِ وكُتْبٍ. صاحب العين: المُرْسَلاتُ في التنزيل - الرياحُ وقيل الخَيْلُ والمُبَشِّراتُ - يَتِحْ لَ والمُورُ جمعُ ريحٍ مَوَّارَةٍ وقال هَرَفَتْهُ الريح تَهْزَفُهُ هَزْفاً - اسْتَخَفَّتُهُ.

السحاب وأنواعه

غير واحد: سحابة وسحابٌ وسَحَائِبٌ وسُحُبٌ. صاحب العين: سميت سحاباً لانسحابها في الهواء من قولك سَحَبْتُ الشيءَ أَسْحَبُهُ سَحْباً _ جَرَرْتُه والغَيمُ _ السحابُ والجمع غُيُوم. أبو عبيد: غامَتِ السماءُ وأغامَتْ وأَغْبَمَتْ وغِيمَ القومُ _ أصابَهم الغَيْمُ وأغامُوا وأغْبَمُوا _ دَخَلُوا في الغيم وحكى محمدُ بنُ يزيد يومٌ مَغْيُومٌ ذو غَيْم وأنشد:

يسومُ رَذاذِ عسلسيسه السدِّجْسَنُ مَسغُسيُسومُ

ابن السكيت: الغَيْمُ ـ الغَيْنُ. قال أبو على: هذا هو على البَدَل. أبو عبيد: غَانَتِ السماءُ وغَينَتُ وقال دَجُّجَتِ السماءُ ـ تَغَيَّمَتْ. أبو حنيفة: دَجْدَجَتْ وتَدَجَّتْ. أبو عبيد: السماءُ مُتَرَبِّدَةً ـ مُتَغِيَّمَةً. أبو حنيفة: غَثَتِ السماء تُغْثِي ـ بَدَأْت بغَيْم. أبو عبيد: الدُّجْنُ ـ إظلالُ السحابِ الأرضَ. أبو حنيفة: هو الْباسُه إياها أمْطَرَ أو لم يُمْطِرْ. ابن دريد: الجُمع أذجَانُ ودُجُونُ وليلةً مِذْجَانُ. صاحب العين: أذْجَنَ يومُنَا واذْجَوْجَنَ وأذجئًا ـ دَخَلْنَا فِي الدَّجْنِ. أبو زيد: سَحَابَةٌ داجنَةٌ ومُدْجنَةٌ دَجَنَتْ تَدْجُنُ دَجْناً ودُجُوناً وأذجنَت والدُّجْنَة من الغيم ـ المُطَبَّقُ تَطْبِيقاً يقال يومٌ دُجُنَّةً ويومٌ دُجُنَّةٍ وكذلك الليلة على الوجهين الصفةِ والإضافةِ. السيرافي: الدُّجُنُّ جمعُ دُجُنَّةٍ وقد مَثَّل بها سيبويه. أبو زيد: الغَمَامُ ـ السحابُ واحدتُه غَمَامَةٌ. صاحب العين: أُغْمِيَ يُومُنَا ـ غامَ. أبو زيد: غَطَلَتِ السماءُ وأغْطَلَتْ ـ أطْبِقَ دَجْنُها أياماً. أبو عبيد: السحابُ أوَّلَ ما يَنْشَأُ نَشْءٌ. البكري: الخَرْجُ كالنَّشْءِ. أبو عبيد: ويقال قد خَرَجَ له خُرُوجٌ حَسَنٌ. أبو حنيفة: النَّشْءُ أن تَراه كالمُلاَءَة المَنْشُورة وقد نَشَأَ يَنْشَأُ. الأصمعي: النَّجُو كالنَّشْءِ والجمع ينجَاءً. أبو حنيفة: فإذا عَرَضَ في الأُفُق فهو العانُ والعَارضُ والعارضُ من السَّحاب ـ الذي يَعْرِضُ في قُطْر من أقطارِ السماءِ من العَشِيِّ/ ثمَّ يُصْبِحُ وقد حبا واسْتَوَى وإذا عِلْمَ أَقْبَلَ إليك وأَخَذَ يَعْلُو فهو الحَبِيُّ. أبو عبيد: الحَبِيُّ ـ الذي يَعْتَرضُ اغْتِرَاضَ الجَبَل قَبْل أن يُطَبِّقَ السماءَ. ابن دريد: هو الذي يُشْرِفُ على الأرض من الأُفُق فكأنه قد دَنَا إليَها من قولهم حبا الصَّبيُّ حَبُواً إذا مَشَى على أَسْتِهِ وأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وكلُّ دانِ حاب. صاحب العين: طَبَّقَ السحابُ الجَوِّ ـ غَشَّاهُ. وقال: خَلَلُ السحاب وخِلاَلُه ـ ثُقَبُهُ ومَخَارِجُ الماءِ منه وفي التنزيل: ﴿فَتَرَى الوَدْقَ يَخْرُجُ من خِلاَلهِ﴾ [النور: ٤٣] والخَلَّةُ ـ الثُّقْبَةُ الصغيرةُ وقيل هي الثُّقبَةُ ما كانت وقولُ الشاعر يصف فرساً:

أحالَ عليه بالقَنَاةِ غُلامُنَا فَأَذْرِغ به لِخِلَّةِ السَّاةِ راقِعاً

ويروى بالقَطِيع معناه أن الفَرَس يَعْدُو وبينه وبين الشاةِ خَلَّةٌ فيُدْرِكُهَا فكأنه رَقَّعَ تِلْكَ الخَلَّة بِشَخْصهِ وقيل يَعْدُو بين الشاتين خَلَّة فيَرْقَعُ ما بينهما بنَفْسِهِ وأَذْرعُ به ـ أَسْرعُ به. أبو حنيفة: فَإِذا الْتَأَمَ وتَبَسَّطَ حتى يَعُمَّ السماءَ فقد تَدَجَّى وتَطَخْطَخَ وذلك إذا لم تَرَ خَلَلاً ولا فَتْقاً وسَحَابٌ طَخْطاخٌ. ابن الأعرابي: اخْلُولَقَ السحابُ - اسْتَوَى وارتَتَقَتْ جُسوَبُهُ . أبو حنيفة: الْمُكْفَهِرُ من السحاب ـ الذي امْتَلاَ مَاءً وقيل هو الذي يَسْوادُ ويَضهَابُ وتَعْرِفُ فيه المَطَرَ فإذا تَدانَى من الأرض فهو المُسِفُّ. صاحب العين: سِقْطُ السحاب ـ طَرَفٌ منه يُرَى كأنه ساقطٌ على الأرض في ناحِيةِ الأُفُق وسِقْطُ الخِبَاءِ منه وقد تقدُّم. قال أبو علي: ومنه سِقْطا الطاثِر ـ جَنَاحاهُ. أبو حنيفة: وإذا تَدَانَى وثَقُلَ ـ فقد ارْجُجنُّ. ابن دريد: تَخَزَّلَ السحابُ ـ إذا رأيتَه يتَثَاقَلُ كأنما يَتَراجعُ. صاحب العين: وكذلك ـ انْخَزَلَ. ابن دريد: تَرَهْيَأْتِ السحابة ـ سارتْ سَيْراً رُوَيداً وفي الحديث: «فإذا سحابة قد نَشَأَتْ تَرَهْيَأُهُ. أبو حنيفة: فإذا لم يَتَّجِه جهَّةً فقد تَحَيَّرَ. أبو زيد: وهو الحَيِّرُ. صاحب العين: إذا كَثُفَ الغَيْمُ ثم مَخَضَ قيل نَغَضَ ـ وذلك حين تَراه يتحرك بعضُه في بعض مُتَحَيِّراً ولا يسير وأنشد:

> أَرْقَ عَسْنَسْنِكَ مِن السَعْمَاضِ بَسرَقُ سَرَى فِي عِارِضِ نَسْعًاضِ أبو حنيفة: فإذا تَلَحْلَحَ ولم يَنفُذ للرِياحِ فقد أَرْسَى ورَكَدَت رَحَاهُ وأنشد:

> /إذا اسْتَذْبَرَتْهُ الريحُ كي تَسْتَخِفُّهُ تَرَاجَنَ مِلْحَاحٌ إلى المُكُثِ مُزْحِفُ وهو حينئذ إذا سَدُّ الآفاق كلُّها سُدٌّ والجميع سُدُودٌ وأنشد:

وقد كَثُرَ المَخَايِلُ والسُّدُود قَسَعَسَدْتُ لِسه وشَسِيَّسَ عَسَنِسي رجِسالٌ

فإذا نَبَتَ ولم يَبْرَح اليومَ والليلة فهو الصَّبيرُ أُخِذَ من الصَّبْرِ وهو الحَبْسُ. أبو عبيد: الصَّبِيرَ - السحابة البيضاء أبو زيد: وجِماعُهُ الصَّبرُ ويقال للسحابة البيضاء الخالصة فاسقة . أبو عبيد: النَّمِرُ من السحابِ - قِطَعْ صِغارٌ مُتدانِ بعضها من بعض. أبو حنيفة: النَّمرة أن تراها كجِلْد النَّمر من غيم صِغَار تكادُ تتَصِلُ وقالوا أَرِنها نَمِره أَرِكَها مَطِرة قال: وقد بَلُوْنَا ذَلِكَ كَثِيراً فوَجَدْناه كذلك. أبو زيد: نَمَّر السَّحابُ. صاحب العين: الحَبِير من السحاب - الذي ترَى فيه كالتُنْمِيرِ من كَثْرَةِ مائِه. أبو عبيد: القَرَعُ قِطعَ مُتَمَّرَقَةٌ صِغَارٌ . أبو حنيفة: القَرَعُ وسَعَارٌ يتطايَرُ في السماء وهو من أحَبُ السحاب إلى الناس إذا اسْتَنَأَوُا الوَسْمَيَّ - اسْتَنَأَوُا من النَّوْءِ قدَّم الهمزة . صاحب العين: هي قِطع رِقاقٌ كأنها ظِلُّ إذا مَرَّت تَحتَ السحابِ وقيل هو السحابُ المُتَفَرِّقُ ومنه المَحرِيفِ الواحدة قُزَعَة وقِزَاغ - أي لُطَيْخَةُ غَيْم والكِسْفُ والكِسَفُ - قِطعُ السحاب والجمع صِرَمٌ والرَّمِيُ قطع من السحاب عَريضة فهي كِسْفٌ . صاحب العين: الصَّرَمة - القِطْعة من السحاب والجمع صِرَمٌ والرَّمِيُ قطع من السحاب صِغَارٌ دِقاقٌ قَذَرُ الكَفُ أو أُكْبَرُ شيئاً والجمع أَرْمَاء . أبو عبيد: وأَرْمِيَّةُ وقال ما في السماء سَحَاءة من السحاب عَغَارٌ دِقاقٌ قَذَرُ الكَفُ أو أَكْبَرُ شيئاً والجمع أَرْمَاء . أبو عبيد: وأَرْمِيَّة وقال ما في السماء سَحابَ الصابة الضَّخمة والجمعُ خِيلانً . أبو عبيد: القَلْعُ - قِطَعُ كأنها قِطْع الجِبَالِ والغَمامُ المُكَلِّلُ - السحابة التي يكون حَوْلَها قِطْع السِحابُ وهي مُكَلِّلةً بهنً . صاحب العين: سحابة دَلُوحٌ ودالِحَة - مُثْقَلَة بالماء والجمعُ دُلُحُ ودَوَالِحُ وقد دَلَحَتْ تَذَلَحُ . أبو عبيد: المُغْصِراتُ - ذواتُ المَطْرِ وانشد:

وَذِي أُشُرِ كَالْأَقْحُوانِ تَشُوفُهُ ذِهابُ الصَّبا والمُعْصِراتُ الدَّوالِحُ

قال أبو حنيفة ونَرَى معنى قول الله عز وجل: ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِن المُغْصِراتِ مَاءٌ ثَجَّاجاً ﴾ [عم: ١٤]/ أن المُغْصِرات الرياحُ ذوات الأَعَاصِيرِ وهي الرَّهَجُ والغُبارُ وأنشد:

وكَأَنَّ سُهُكَ المُعْصِراتِ كَسَوْنَهَا ثُرْبَ القَعَاقِعِ والنَّقاعِ بِمُنْخُلِ

قال وزَعَمُوا أن معنى من معنى الباء وقيل بل المُغصِرات الغُيوم أنفُسُهَا وذهب إلى معنى الغيث ولا يحتمل قولُه غَيْرَ السحاب لقوله الدَّوالِحُ فتكون المُغصِرات اللواتي أمْكَنَتِ الرياحَ من اعتصارها واستنزال قَطْرها كما يقال أمْضَغَ النخلُ وآكلَ وأطْعَمَ وأفْرَكَ الزرعُ إذا أمكن ذلك فيه. قال المُتَعَقِّبُ: وقد ألمَّ أبو حنيفة بالصوابِ ثم عَدَلَ عنه المُغصِراتُ السحابُ بعينها كما قال ولكنها سُمِّيت مُغصِراتِ بالعَصَر والعُصْرة وهو المَلْجَأُ قال أبو زيد:

صَادِياً يَسْتَخِيثُ غَيْرُ مُخاثٍ ولقد كان عُصْرَةَ المَنْجُود أي مَلْجَأَ المكروبِ ويقال أغصَرَني فلانٌ إذا ألْجَأَكَ إليه واغتصرتُ به قال عدي بن زيد:

لَوْ بِغَيْرِ الماءِ حَلْقِي شَرِقٌ كَنْ كَالْغَصَّانِ بِالماءِ اغْتِصَادِي

فمعنى المُغصِرات المُنجِياتُ من البلاء المُغصِمات من الجَدْبِ بالخِصْبِ لا ما قال أبو حنيفة ولا من قال إنها الرياح ذواتُ الأَعَاصِير فلا تَلْتَفِتَنَّ إلى القولين معاً. أبو حنيفة: الفارقُ ـ السحابة تُفَارِقُ مُغطَمَ السحابِ فَتَنْفَرِدُ والجميعُ الفُرْقُ وربما أَمْطَرَت بأماكن أُخَرَ. صاحب العين: الغَيَاية ـ السحابةُ المُنْفَرِدَةُ وقيل الغَيايةُ والخَيَاءة ـ ظِلُ السحابةِ. أبو حنيفة: اسْتَأْرضَ السحابُ ـ ثَبَتَ وتَمَكَّنَ وأَرْسَى وأنشد:

مُسْتَأْرِضاً بَيْنَ بَطُنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ إلى شَهَمَنْصِيرَ غَيْثاً مُرْسَلاً مَعِجَا وقال كَفَافُ السحابِ ـ أسافِلُه وجِمَاعُه الأَكِفَّةُ وشماريخُه ـ أعالِيه وبَوَاسِقُه وقَوَاعِدُه ـ أزكَانُه كأزكَانِ البُنْيَانِ

ورحاهُ ـ مُسْتَذَارُه ومُسْتَأْرِضُه ـ مُتَمَكِّنَهُ وهو مأخوذُ من الأرض وروي أن رسولَ الله ﷺ سَأَلَ عن سحائب مَرْت فقال: كيفَ تَرَوْنَ قواعِدَها وبَوَاسقَها أَجُونُ أَمْ غَيْرُ ذلك وقال كيفَ تَرَوْنَ رَحَاهَا ثَمْ سأل عن البرق أَخْفُوا أَم وَمِيضاً أَمْ يَشُقُ شَقًّا فقالوا يَشُقُ شَقًا فقال جاءَكُمْ الحَيّا. صاحب العين: حَنَاذِيذُ الغيم ـ أطراف منه شاخصة مُشْرِفَةً. أبو/ زيد: طُرَةُ الغَيْم ـ أَبْعَدُ ما يُرَى منه وطُرَّةُ الكَلاِ والقُفِ ـ ناجِيَتُهما. أبو حنيفة: ألقى السحابُ أَكْنَافَهُ وأَرْوَاقَه ومَرَاسِيهِ ـ إذا ثَبَتَ فأَمْطَرَ والبُرَصُ ـ فَتُوقٌ في الغَيْم يُرَى بها أَدِيمُ السماءِ الواحدةُ بُرْصَةً. أبو ريد: الغَيْنُ ـ كُلُ سَحَابَةٍ تَبْدَأُ من قِبَلِ القِبْلَةِ. صاحب العين: الخَسِيفُ من السّحابِ ما نَشَأَ من قِبَلِ العَيْن. وَكُلُ أبي عبيد: أَضَرَّت السحابةُ ـ دَنَتْ من الأرضِ ولا يكونُ إلا في ليل مع بَرْقِ واليَعَالِيل وكُلُ أبيض عَقْرٌ وقيل العَقْرُ ـ غَيْمٌ يَنْشَأَ في عَرْضِ السماءِ والعَقْرُ السحابُ الأبيضُ وكُلُ أبيض عَقْرٌ وقيل العَقْرُ ـ غَيْمٌ يَنْشَأَ في عَرْضِ السماءِ ـ والبَعْقُ والعَصْبُ ـ غَيْمُ أَخْمَرُ يَنْشَأُ في الأَفْقِ وقد عَصَبَ يَعْصِبُ ويقال أيضاً ذلك كالسَّقْفِ ولا يكون إلا ذا رَعْد وبَرْقِ والعَضْبُ ـ غَيْمُ أَخْمَرُ يَنْشَأُ في الأَفْقِ وقد عَصَبَ يَعْصِبُ ويقال أيضاً ذلك كالسَّقْفِ ولا يكون إلا ذا رَعْد وبَرْقِ والعَضْبُ ـ غَيْمُ أَخْمَرُ يَنْشَأُ في الأَفْقِ وقد عَصَبَ يَعْصِبُ ويقال أيضاً ذلك كالسَّقْفِ ولا يكون إلا ذا رَعْد وبَرْقِ والعَضْبُ ـ غَيْمُ أَخْمَرُ يَنْشَأُ في الأَفْقِ وقد عَصَبَ يَعْصِبُ ويقال أيضاً ذلك للشَوْرَ إذا اخْمَرُ في الجَذْبِ. صاحب العين: النَقْعُ ـ سحابُ أبيضُ صَيْقًى .

السحاب المرتفع المُتَراكم

أبو حنيفة: إذا رَكِبَ السحابُ بعضُه بعضاً _ فهو الرُّكَامُ. أبو حبيد: المُكْفَهِرُ _ الذي يَغْلُظُ من السحاب ويَرْكَبُ بعضُه بعضاً. اللحياني: وهو المُقْفَهِرُ والمُكْفَهِرُ والمُقْرَهِفُ والمُكْرَهِفُ وقد تقدَّم أنه المُمْتَلِىءُ ماءً. أبو حبيد: النَّشَاصُ _ المُرْتَفِعُ بعضُه فوق بَعْض وليس بِمُنْبَسِطٍ وأنشد:

مساء نَسشَساصِ حَسلَسبَتْ مسنسه فَسدَرْ

صاحب العين: نَشَصَ السَّحابُ ـ ارْتَفَعَ من قِبَل العيْنِ حين يَنْشَأُ ويَعْلُو. أبو هبيد: التَّشَاصُ ـ الطُّوَالُ من السحاب الواحدة نَشَاصَةً. أبو هبيد: الصَّبِيرُ ـ الذي يَصِيرُ بَعْضُه فَوْقَ بعض دَرَجاً وأنشد:

كَكِونِفَةِ النَّفِيثِ ذاتِ النَّسِبِيرِ

/ وقد تقدَّم أن الصَّبِيرَ ـ السحابةُ البيضاءُ وأنه الذي ثَبَتَ ولم يَبْرَح. أبو زيد: النَّضَدُ ـ مثلُ الصَّبِير وجمعُه لَمْ الْأَنضادُ. أبو حبيد: القَرِدُ ـ المُتَلَبِّدُ بعضُه على بعض. أبو حنيفة: إذا رَأَيْتَهُ مُتَلَبِّداً ولم يَمْلاَسَّ فهو القَردُ وذاك تَقَرُدُه فأما القَرَدُ فهناتٌ صِغَارٌ تكونُ دون السحاب لم تَلْتَثِم بَعْدُ وأنشد:

كَأَنَّهُم تَخْتَ صَيْفِي لهم نَخْمٌ مُصَرِّحٍ طَحَرَتْ أَسْنَاؤُه السَّوَدَا فَإِذَا ذَهَبَ ذَلِكَ عنه والملاَسَّ ـ فهو الأَخْلَقُ والسحابةُ خَلْقَاءُ وأنشد:

أَوْ عَسَاذِبِ حِسَادَتْ عَسَلَسَى أُورَاقِسِهِ ﴿ خَسَلَقَاءُ عَسَامِسَلَةً وَنَسَوْءُ نُسجوم

أبو عبيد: الطَّخاءُ والطَّخَافُ والعَمَاءُ ـ كلَّه السحابُ المُرْتَفِعُ. غيره: العَمَاءُ والعَمَايَةُ ـ السحابُ الكَثِيفُ وقد قيل في واحد العَمَاء عَمَاءَة وبعضُهم يَجعلُ العَمَاء اسما للجنس. أبو عبيد: اطْلَخَمَّ السحابُ ـ اظْلاَمً وتَرَاكَبَ. صاحب العين: الغُمْلُول ـ مُجْتَمَعُ الغَمام إذا أظْلَمَ وتَرَاكَمَ وكذلك هو من الشجر. أبو عبيد: المُحْمَوْمِي ـ الأَسْوَد المُتَرَاكِمُ والكِرْفِيءُ مَقْصُورٌ واحدتُه كِرْفِئةٌ ـ وهي قِطعٌ مُتَرَاكِمَةٌ، صاحب العين: الطِرْيَمُ ـ السحابُ الكَثِيفُ وقد تقدَّم أنَّه العَسَلُ.

49

السحاب الذي بعضه فوقَ بعض ودُون بعضِ

أبو عبيد: الرَّبَابُ ـ السحابُ المُتَعَلَّقُ دونَ السحابِ وقد يكون أبيضَ ويكون أسودَ. أبو حنيفة: إذا رأيته كأن له نَوَائِس مُتَدَلِّيةٌ فذَاكَ الرَّبابُ كأنه سحابٌ دونَ السحابِ. أبو عبيد: الهَيْدَبُ ـ الذي يَتَدَلَّى ويَدْنُو مثل هُذْب القَطِيفَة. صاحب العين: هَيْدَبُ السحابِ ـ الذي تَرَاهُ يَتَسَلْسَلُ في وَجْهِهِ لِلْوَدْقِ فَيَنْصَبُ كأنه خُيُوطُ مُتَّصِلَةٌ والسحابُ إذا كان كذلك أهْدَبُ وكذلك الوَطَفُ والأَوْطَفُ وسحابةٌ وَطْفَاءُ. أبو عبيد: عُثْنُونُ السحاب مَيْدَبُه إذا جَرَّ الغُبَار وقد تقدَّم في الريح. صاحب العين: أَفانِين السحابِ ـ أَوائِله وقد تقدَّم في الشَّبابِ. أبو عبيد: الغِفَارَةُ والإِكْلِيلُ عبيد: الغِفَارَةُ والإِكْلِيلُ وسحابٌ مُكلَّلُ ـ له كالإكْليل وأنشد:

/وما مُكَـلُـلَةٌ راحَ الـسَّـمَـاكُ بـهـا فـي نَـاحِـرَاتِ سِـرارٍ قُـبُــلَ إِهــلالِ فإذا رأيتَ الوَذقَ يَخْرُجُ من خِلالِهِ قد اتَّصَلَ بالأرضِ كالرَّيْطِ المُنَشَّرِ وهو منكَ بَعِيدٌ فذاك السَّبَلُ.

السحابُ الذي إلى الرِّقة وقلِة الكَثافة

أبو عبيد: الطَّخَارِيرُ ـ قِطَعٌ مُسْتدِقَةٌ رِقَاقٌ واحدُها طُخْرُور ويقال للرجل إذا لم يَكُنْ جَلْداً ولا كَثِيفاً إنه لَطُخْرُور وحكى صاحب العين إنه لَطُخرُور بالحاء غيرَ مُعْجمة. ابن دريد: الطَّخْر ـ غَيْمٌ رَقيقٌ يكون في جوانب السماء وليس بتُبْتِ. أبو عبيد: بَنَاتُ بَخْرٍ وبناتُ مَخْرٍ ـ سَحَائِبُ يَأْتِينَ قُبُلَ الصَّيْفِ مُنتَصِباتٌ رِقَاقٌ. فيره: ويقال بَنَاتُ المَخْر وأنشد:

كَبَسَنَاتِ السمَخُرِ يَسمُأَذُنَ إِذَا أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسالِيجَ الخَضِرْ

أبو عبيد: السَّمَاحِيقُ - نَحْوُ منه واحدتُها سِمْحَاقٌ والزَّغيَجُ والزُبْرِجُ - سحابٌ رَقِيقٌ وقيل الزَبْرِجُ - الحَفِيفُ الذي يَسْفِرُه الريحُ. السيرافي: هو السحابُ الأَحْمَرُ. قال أبو حنيفة: إذا كان الغيمُ لا يُواري السماء - فهو الكَدَرَةُ والطَّمْرِسَاءُ والطَّرْمِسَاءُ أَغْلَظُ من الكَدَرَةِ. قطرب: الضَّبابُ - نَدَى كالغَيْم وقيل هو السَّحابُ الرقيقُ يُغَطِّي السماءَ واحدتُه ضَبَابَةٌ وقد أَضَبَّ الغَيْمُ وأَضَبَّت السماءُ وأَضَبَّ اليومُ. أبو حنيفة: الضَّبَبُ - تَغْطِيَةُ الشيءِ وتَدَاخُلُ بعضِه في بَعْض ومنه ضَبَّةُ الحَدِيدِ وأَحْسَبُ اشتِقَاقَ الضَّبابِ منه لتَغْطِيَتِه الأَفْقَ. قطرب: السَّدِيمُ - الضَّبابُ الرَّقِيقُ. قال أبو على: وهو ما كَثُفَ من الضَّباب حتى كاذ يكونُ غَيْماً وأنشد:

وقد حَالَ رُكُنٌ مِن أُحَامِرَ دُونَهُ كَأَنَّ ذُراهُ جُلَّكَتْ بِسَدِيهم

أبو حنيفة: الرَّهَلُ ـ السَّحَابُ الرقيقُ شَبِية بالنَّدَى يكون في السماء. صاحب العين: الرَّهَجُ ـ سحابٌ رَقِيق وقد تقدَّم في رَقِيقٌ كأنه غُبَارٌ. غيره: الهَزْمَةُ ـ سحابٌ رقيق يَغتَرِض وليس فيه ماء وقال سحابٌ سَخِيفٌ ـ رقيق وقد تقدَّم في الثياب. ابن دريد: النَّسْعُ ـ لَطْخُ سحابِ رقيقِ قال وليس بِثَبْتِ.

/ السحاب ذو الماء الكثير

أبو عبيد: القَنِيبُ والقَنِيفُ ـ السحابُ ذو الماءِ. أبو حنيفة: المُزْنُ ـ ذُو الماءِ الرَّيَّانِ واحدتُه مُزْنَةً. ابن دريد: الحَمَلُ ـ السحابُ الكثيرُ الماء سُمِّيَ بذلك لِكَثْرَةِ حَمْلِهِ له. قال أبو علي: فأما قولُ المُتَنَخَّلِ الهُدَلِيِّ: كالسُّحُلِ المُتَنَخِّلِ الهُدَلِيِّ: كالسُّحُلِ السَّينِ مِلاً لَوْنَهَا ﴿ سَبِّ نِهِاءِ السَحَمَلِ الأَسْوَلِ

فزعم أبو عبيد أنه النَّجُمُ الذي يكونُ به المَطَرُ وزعم الشيباني أنه المَطَر ذو الماء الكثير. صاحب العين: الخَسِيفُ ـ السحابُ يَنْشَقُ من قِبَل العَيْنِ حامِلَ ماءٍ كَثير والحَنَاتِمُ ـ سحاباتٌ خُضْرٌ تَضْرِب إلى السّوادِ من كَثْرَةِ مائها وأنشد أبو علي:

سَسَقَسَى أُمَّ عَسَمْرِهِ وكُلِّ للسِلَةِ حَنَاتِمُ سُخَمٌ مَاؤُهُنَّ ثَجِيجُ قَال إِنما ذلك تَشْبِيةٌ بالحَنْتُمِ وهو الأَسْوَدُ من المُزَجَّج والأَخْضَر ولذلك قال طُفَيْلُ الغَنَوِيُّ:

لَــهُ هَــيْــدَبٌ دانٍ كَــأَنَّ فُــروجَــهُ فُويْقَ الحَصَى والأَرْضِ أَرْفَاضُ حَنْتَمِ

أَرْفَاضُهُ قِطَعُه وما تَكَسَّرَ منه. صاحب العين: سحابةٌ حُرَّةٌ بِكُرٌ ـ كثيرة المطر وأنشد:

جادَتْ عليها كُلُ بِخُرِ حُرَّةٍ فَتَرَكُنَ كُلُ حَدِيقَةٍ كالدَّرْهَم

وقال: سحابة خَلُوجٌ ـ كثيرةُ الماءِ والبَرْقِ. ابن السكيت: سحابةٌ خَلُوجٌ كأنها خُلِجَتْ من مُغظَم السحابِ والخَلُوجُ أيضاً المُتَفَرِّقُ من السحابِ. الأصمعي: العَمايةُ والعَمَاءُ ـ السَّحابُ الأسودُ ذو الماءِ الكَثِيرِ وقيل هو الأَسْوَدُ ولم يَحُدُّه بِكَثْرَة ماءٍ وقد تقدَّم أنه الكَثِيفُ. ابن دريد: حَشَكَتِ السحابةُ تَحْشِكُ ـ كَثْرَ ماؤُها. صاحب العين: سحابةٌ مُمُومٌ ـ غَزيرة القَطْر.

السحاب الذي لا ماء فيه

أبو عبيد: الجُلْب ـ سحابٌ رَقِيقٌ يَعْتَرِضُ وليس فيه ماءً. أبو حنيفة: الجُلْبُ ـ الغَيْمُ يَكُثُفُ وهو ظَمْآنُ ويكون فيه الرَّغْدُ والبَرْقُ والجمع أَجُلاَبٌ وهي غُيومٌ / وأنشد أيضاً:

كَجِلْبِ السَّوْءِ يُعْجِبُ مَنْ رآهُ ولا يَشْفِي الحَوَائِمَ من لَمَاقِ

وروايةُ الإِصْلاَحِ كَبَرْقِ لاَحَ أو باتَ. ابن السكيت: هو الجِلْبُ والجُلْبُ. قال أبو علي: وروي بيتُ تَأَبَّطَ شَرًا باللغتين جميعاً:

وَلَسْتُ بِجُلْبٍ جُلْبِ لَيْلٍ وقِرَّةً ولا بِصفاً صَلْدٍ عن الخَيْرِ مَعْزِلِ

أبو حبيد: الهِفَّ - الذي ليس فيه ماء وقد تقدَّم أن الشَّهْدَةَ الهِفَّ - التي لا عَسَلَ فيها. أبو عبيد: النَّجُهُ والنَّجاءُ - السحابُ الأَسْوَدُ. وقال أبو علي قال ثعلب: النَّجَاءُ والنَّجُهُ - جمعُ نَجُو وأنشد:

أَلَيْسَ من الشِّقاء وَجِيبُ قَلْبِي وإيضَاعِي الهُمُومَ مع النُّجُوّ

أبو حنيفة: أَنْجَتِ السحابةُ ـ وَلَّتْ وقد تقدَّم أَن النَّجْوَ السحابُ أَوَّلَ مَا يَنْشَأُ. أَبُو عبيد: الجَفْلُ ـ الذي هَراقَ ماءَه. ابن السكيت: سمي جَفْلاً لأنه فَرَّغَ ماءَه ثم انْجَفَلَ قال وهو السَّيْقُ. أبو عبيد: الجَهَامُ كالجَفْلِ. أبو ريد: واحدتُه جَهَامَةٌ وقيل هو الذي لا ماء فيه. أبو حنيفة: وهو الأَفَاءُ وأنشد:

فَأَقْلَعَ مِن عَشْرٍ وأَصْبَعَ مُزْنُه أَنَّه السماء حَوَاسِرُ

وكذلك الطَّخَاءُ واحدتُه طَخَاءةً. غيره: هو السحاب الرقيق ـ وكُلُّ شيء أُلْبِسَ شيئاً فهو له طَخَاءُ وقد تقدَّم أنه السحابُ المرتفعُ. غيره: أراعِيلُ الجَهَام ـ ما تَفَرَّقَ وقد تقدَّم أنها أوائلُ الربح وجماعةُ الخَيْلِ والعَماءُ

7.1

والعَمَايَةُ ـ السحابُ الذي قد هَرَاقَ ماءَهُ ولم يَتَقَطَّع تَقطُّع الجُفَالِ وقد تقدَّم أنه السحابُ الكَثِيفُ وأنه المرتفع وأنه الأَسْوَدُ منه.

ذكر هُبوب الأُرواح للسحاب

أمارات الغيث

أبو حنيفة: من أماراتِ الغيثِ الهالَةُ التي تكون حَوْلَ القمر فإن كانتْ كثيفةً مُظْلِمَةً كانتْ من دلائِلِ المطرِ ولا سِيَّما إن كانت مُضَاعَفَةً ومن دَلائِلِهِ النَّدْأَةُ والنَّدْأَةُ وهي الحُمْرَة التي تكونُ عند مَغْرِبِ الشمس أيامَ الغُيُوثِ وبها جاءتْ أشعارُ العرب قال الشاعر يصف سحاباً:

إلى تَوَالِسِهِ من سُفَادِهِ رُفَتَ على الرُونِشِدِ أو حَرْجَائِهِ يَدِقُ مِنْ حُمْرَةِ الشَّمْسِ لما اغْتَالَهَا الأُفُق وشَبَّ نِيرَائِهُ والْجَابَ يَأْتَلِقُ والنارُ تَسْفَعُ عِيداناً فتَحْتَرِقُ

لَمَّا اكْفَهَرُّ شُرَيْقِيُّ اللَّوَى وأَوَى تَرَبَّصَ الليلَ حتى قال شَائِمُهُ حَتَّى إذا المَنْظَرُ الغَرْبِيُّ حَارَ دَماً أَلْقَى على ذاتِ أَحْفَارٍ كَالاَ كِلَّهُ ناراً يُراجِعُ منها العُودُ جِدَّتَهُ

فأما الحُمْرَةُ التي تكون عند طلوع الشمس فإنا لم نسمع بها في كلامهم إلا في الجُدُوب. وقال بعضهم: الحُمْرة التي تَغرِضُ في الأُفَق عند طلوع الشمس أيضاً نُدأةُ وهي عند العجم أيضاً من أمارات المطر إذا كان ذلك في أيام الغُيُوثِ ولم يكن في الأزّمَاتِ لأن الأزّمَاتِ تَحْمَرُ فيها الآفاقُ شَرْقِيُها وغَرْبِيّها ولذلك قال الشاعر:

إذا أَمْسَتْ الآفاقُ حُمْراً جُنُوبُها لِشَيْبَانَ أَو مِلْحَانَ واليومُ أَشْيَبُ وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الفَتَاةِ ضَجِيعُهَا ولم يَكُ فِي النُّكْدِ المَقَاليتِ مَشْخَبُ

وشَيْبان ومِلْحانُ ـ شَهْرا الشَّتَاء الباردان فهذه الحُمْرة ليست النَّذَأَة النُّذَأَة تكون في أيام الغُيوث والدَّلالةِ على الغيث فيها لا في هذه هذه تغرِض في إمحال الزمان وقد زَعَمُوا أن بَنات مَخْرٍ إذا رُثِينَ في أولِ الشِّتَاءِ كان ذلك العامُ خَلِيقاً للمطر وهو النَّشُءُ تَراهُ من قِبَل المَشْرِقِ. قال: من دلائل الغَيْثِ أن تَتَقَدَّمَهُ المُبَشِّراتُ بهُبُوبِهَا فَيَطُولُ هُبُوبُها ثم يكون النَّشُءُ من قِبَل عَيْنِ السماء فَيَحْسُن خُرُوجُه والْتِنَامُهُ واسْتِكْنَافُه حتى لا تَرَى فَتْقا وذلك التَّطَخْطُخُ وَيسُد الآفاق ثم يَكْفَهِر ويَرْجَحِن فَيَتَدَانَى ويَسْتَأْرِضُ وَتَتَمَكَّنُ رَحاه وتَنُوس هَيَادِبُهُ وتَهَبَّى أَكِفَتُه وذلك التَّطَخْطُخُ وَيسُد الآفاق ثم يَكْفَهِر ويَرْجَحِن فَيَتَدَانَى ويَسْتَأْرِضُ وَتَتَمَكَّنُ رَحاه وتَنُوس هَيَادِبُهُ وتَهَبَّى أَكِفَتُه وذلك التَّطَخْطُخُ وَيسُد الآفاق ثم يَكْفَهِر ويَرْجَحِن فَيتَدَانَى ويَسْتَأْرِضُ وَتَتَمَكَّنُ رَحاه وتَنُوس هَيَادِبُهُ وتَهَبًى أَكِفَتُه مِن البَرْقِ ويَتَعَلَقُ رَبابُه وتَقَدَجَى غَفَائِرُهُ ويَحْمَوْمِي ثم يَصْجارُ ويَزُجُّ / الرَّعْدُ زَجًّا ويُثِيمُ البَرْقُ إِثْقَاماً وهو الوَلِيفُ من البَرْقِ ويَتَعَلَقُ رَبابُه وتَقَدَجَى غَفَائِرُهُ ويَحْمَوْمِي ثم يَصْجارُ ويَزُجُّ / الرَّعْدُ زَجًّا ويُثِيمُ البَرْقُ إِثْقَاماً وهو الوَلِيفُ من البَرْقِ ويَثْقُلُ ولا تَزْدَهِيه الرِّيحُ وتَتَذَابُ له بلا خُزقِ حتى يَتَحَيَّر وأن يَلِينَ رَعْدُهُ وَبرْقُه وتَتَعاون عليه الجَنُوبُ والطَّبا بالإِلْقاحِ والإِبْسَاسِ ثم تَنَتَجِفَهُ الشَّمَالُ حتى تَسْتَقْصِي ما فيه فهذا أَفْضَلُ ما جاءت به أشعارهم وروي أن شيخا من العرب رأى السماء تَرَهُيَّا فقال لابْنَتِهِ انْظُرِي هل تُجَسِينَ من المَطَرِ حِسًا فخرجت ثم نظرت فقالَتْ:

أنساخَ بِسذِي بَسقَسِ بَسزكَه كأنَّ على عَنصُدَيْهِ كِستافاً

فمكتَ ساعةً ثم قال لأُخْرَى من بناته اخْرُجى فانْظُرى فخرجتْ ثم دخلت فقالت:

كأنَّ سُيوف بَنِي عَسْقَالان أَنْافَتْ بِضَرْبِ وطَعْنِ دِيافاً

فقال الشيخ كأنَّك [....](١) ساعة فقال للثالثة اخْرُجِي فانْظُري فخرجتْ فنظرتْ ثم دخلت فقالت:

حَدَثُهُ الصِّبا ومَرَثُهُ الحِئُو ثُو وَانْتَجَفَتُهُ الشَّمَالُ انْتِجافاً

وروي أن شيخاً من العرب كان في غُنيْمَةِ له فسمع صوتَ رَغدِ فتَخَوَّفَ المطرَ وهو ضعيفُ البصر فقال لأمة له كانت تَرْعَى معه كيف تَرَيْنَ السماء فقالت كأنها ظُعُنَّ مُقْبِلَة فقال ازْعَيْ ثم قال كيف تَرَيْنَ السماء قالت كأنها بِفَالٌ دَهْمٌ تَجُرُّ جِلاَلَها فقال ازْعَيْ ثم قال كيف تَرَيْنَها فقالتُ كأنها ثُرُوب مِعْزَى هَزْلَى فقال ازْعَيْ ثم قال كيف تَرَيْنَها فقالتُ كأنها بُطُون حَمِيرٍ ضُحْرٍ قال انْجِي ولا نَجَاء بك كيف تَرَيْنَها فقال الشيخ هذا والله كما قال:

دَانِ مُسِفٌ فُولِنَى الأَرضِ هَيْدَبُهُ يَكادُ يَلْفَعُه من قَامَ بِالرَّاحِ فَمن بِنَجُوتِهِ وَالمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقَرْوَاح

قال وقيل لأعرابي أيُّ السحاب أَمْطَرُ فقال إذا رأيتها كأنها بَطْنُ أتانِ قَمْرَاءَ فهي أَمْطَرُ ما تَكُونُ. قال صاحب العين: قَوْسُ قُزَح - طَرَائِقُ مُسْتَقْوِسَةٌ تَنْدُو في السماءِ أيامَ الرَّبِيعِ بِصُفْرَة وحُمْرَة وخُضْرة ولا يُفْصَل قوسٌ من قُزَح وفي الحديث عن ابن عباس: «لا تَقُولُوا قَوْسَ قُزَح فإن قُزَح اسمُ شَيْطان قُولُوا قَوس اللَّهِ القَوْرِ من القَرْحَةُ الطريقةُ التي في الصَّخوِ يُجِيطُ والقُزْحَةُ الطريقةُ التي في تلك القَوْسِ. أبو حنيفة: ومن دلائله أن تَرَى القَمَرَ أو الكواكِبَ في الصَّخوِ يُجِيطُ بها لونٌ يُخَالِفُ لونَ السماءِ وكذلك إن رأيتَ القمر في الغَيْمِ وإن كان قَزَعاً كأنه تُجِيطُ به مُخطوطً كخُطوطٍ اللهُوْنِ وهي القُسْطَانِيَّة وأنشد:

مِسْسِل فُسْسِطُ انِديَّ دَجْنِ السغَدَ مَامِ (٢)

وقال: وبعض الرُّواة يَجْعَل قَوْسَ الغَيْمِ أيضاً نُذاَة وهي القُسْطَانِيُّ والقَسْطَلاَنِيُّ. ابن دريد: وقد تُسَمَّى قوسُ قُرَح القَسْطَلاَنِيُّ وقد تقدَّم أن القَسْطَلاَنِيُّ ضَرْبٌ من القُطُفِ منسوبة إلى عاملٍ أو بلد. صاحب العين: عِفَاءُ السَّحابِ كالخَمْل في وَجْهِه لا يكادُ يُخْلِفُ.

الخَلاَقَةُ للمطر

أبو حبيد: السحابةُ المُخِيلَةُ ـ التي إذا رأيتَهَا حَسِبْتَهَا مَاطِرَةً وقد أَخْيَلْنَا وتَخَيَّلَتِ السماءُ تَهَيَّأَت للمطر. أبو حنيفة: إذا حَسُنَ السَّحابُ وأَعْجَبَكَ فَظَنَنْتُهُ مُمْطِراً فَذَاكَ الخَالُ والمَخِيلَةُ وقد أَخْيَلَتِ السماءُ وأنشد: هَـلْ هَـاجَـكَ الـلـيـلَ كَـلِـيـلٌ عَـلـى السَّـمَـاءَ فـي ذِي صُـبُـرٍ مُـخْـيــلِ

قال وللناس في السحاب فِراساتٌ غَيْر البَرْقِ وكلُّها خَالٌ ومَخِيلَةٌ في قولِ كُلِّ من جَعَلَ كُلَّ خَلاَقَةٍ خالاً.

⁽١) بياض بأصله.

ابن السكيت: أَخَلْتُ السحابة وأَخْيَلْتُهَا ـ رأيتُها مُخِيلةً للمطر وما أَخسَنَ مَخِيلَتها وخالَهَا ـ أي خَلاقتها للمطر وإنه لمُخِيلٌ للخَيْرِ وتَخَوَّلْتُ فيه خالاً. أبو حنيفة: وإذا كان السحابُ مُخِيلاً ـ فهو مُخْلَوْلِقُ أي خَلِيقٌ للمطر وقد يكونُ الإخلِيلاقُ من الاستواء والمَلاَسَةِ وكُلُّ أَمْلَسَ مُسْتَوِ السحابُ مُخِيلاً وقد تقدَّم. أبو زيد: الخَلِقُ ـ كُلُّ سحابة يُرْجَى أن يكونَ فيها مطرٌ واحدتُه خَلِقَةً. أبو حنيفة: ويقال له إذا لم يُشَكِّ في مَطرِهِ قَدِ اضْمَأَكُ وقال تَرَهْيَاتِ السحابةُ ـ تَهَيَّات للمطر. ابن دريد: سَحَابٌ مُسْتَمْطِرٌ ـ يُرْجَى أن يكونَ فيه مَطرٌ. ابن دريد: سَحَابٌ مُسْتَمْطِرٌ ـ يُرْجَى أن يكونَ فيه مَطرٌ. ابن دريد: سَحَابٌ مُسْتَمْطِرٌ ـ يُرْجَى أن يكونَ فيه مَطرٌ. ابن دريد: سَحَابٌ مُسْتَمْطِرٌ ـ يُرْجَى أن يكونَ فيه مَطرٌ. ابن دريد:

الرعد

أبو حنيفة: رَعَدَتِ السماءُ تَرْعُدُ رَعْداً ورُعُوداً هذا الكلامُ الفَصِيحُ وقد جاء أَزعَدَتْ على قِلَّة وأباه الأصمعي. أبو حبيد: وكذلك رَعَدَ لي بالقَوْلِ. / أبو حنيفة: أَزعَدْنَا ـ دَخَلْنَا في الرَّغدِ. أبو عبيد: رُعِدْنَا ـ أصابَنَا الرَّعْدُ. صاحب العين: سَحَائِبُ رَعَائِدُ ورَعَّادَةً ـ ذاتُ رَعْد. أبو عبيد: خَيَّلَتِ السماءُ ـ رَعَدَتْ قبل الإِمْطَارِ وإذا أَمْطَرَتْ ذَهَبَ اسم التَّخيِيل. أبو حنيفة: أَخْفَى الرَّعْدِ الرِّزُ والدَّوِيُّ وقد دَوَّى السحابُ وَرزَّ يَرُزُ وهو الرَّزِيرُ والأَزِيرُ ـ صوتُ الرَّعْدِ من بَعِيد وهو مِثْلُ الرِّزُ أَزَّن تَيْزُ أَزًا وأَزِيزاً فإذا زَادَ فَهُوَ الإِرْزَامُ. أبو عبيد: الإِرْزَامُ والرَّزَمَةُ ـ صوتُ الرَّعْدِ وغيرِه. أبو حنيفة: فإذا زاد ـ فهو القَرْقَرَة وهو حِينَ يُفْصِحُ بالرَّعْدِ قال الراجزُ يَصِفُ سحاباً:

(۱) حستى إذا كانَ على مُطَادِ يُسْرَاهُ واليُمْنَى على الشَّرْفَادِ قَالِمُ السَّرْفَادِ قَالِمُ السَّرِفَادِ قَالِمُ السَّالِمُ السَّادِ السَّادِ

(۱) قلت لا يغترن أحد بعد هذا بما وقع من فتح ميم مطار في هذا المصراع المستشهد به هنا وفي السان العرب المطبوع في مادة ق ر ر فإنه خطأ محض ولا بما وقع في م ط ر منه من ضم ميمه وفتحها وجعله موضعاً واحداً فإنه غلط صرف من مؤلفه ولا بما وقع في القاموس من ضبطه بغراب وقطام وتفسيره بواد قرب الطائف أو ما كقطام موضع لبني تميم أو بينهم وبين بني يشكر فإنه عدم معرفة وتمييز من مفسره وضابطه ولا بما وقع للصاغاني مقلداً ياقوتاً في المعجمه من ضبطه بضم ميمه وتفسيره بقرية من قرى الطائف فإنه خطأ منهما في التفسير بخلاف الواقع وإنما الصواب وهو الحق المجمع عليه أن مُطاراً كغراب. ومطار كقطام علمان من أعلام الأرض متباينان فمطار كغراب الواقع في شعر أبي النجم هذا المستشهد به هو واد بين البوباة والطائف قال الوزير أبو عبيد قال أبو حنيفة أخبرني أبو إسحاق البكري أن بمطار أبد الدهر نخلاً مرطباً ونخلاً يصرم ونخلاً مبسراً ونخلاً يلقح قال الراجز وذكر سحاباً:

حستسمى إذا كسان عسلسى مُسطسار يسسراه والسيسمنى عسلسى المشرشار واخستسلسط السمسعسروف بسالإنسكسار قسلست لسه ريسح السعسبا قسرقسار واخستسلسط السمسعسروف بسالإنسكسار ما تنتاذ من الما المنتفية المناه المنتفية المنتفية المناه المناه المناه المنتفية المناه المنتفية المناه المنتفية المناه المنتفية المناه المنتفية المناه المنتفية المناه المنا

ولم تختلف الرواة في هذا الوادي المذكور أنه مطار بضم الميم فأما مطار بفتحها فموضع في ديار بني تميم مؤنثة لا تجري وقيل إنها بين ديار بني بكر وديار بني تميم قال أوس بن حجر:

فسيسطسن السئسلَسي فِسالسَسْخسال تسعسذرت وقال المخيل:

أعسرفت مسنسي سَسلسمسي رُسسومَ ديسار وقال جرير:

مسا هساج شسوقسك مسن رسسوم ديسار وقال ذو الرمة:

إذا لسعسبست بُسهسمسى مسطسارِ فسواحسفِ وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به.

فسمسغسفسار فسواحسف

بالشط بسيسن مُسخَفِّق ومَسطار

بسلوى عُسنَسين أو بسمسلب مسطار

كَلِعْبِ الجواري واضمحلت ثماثله الآن حصص الحق

1.0

7

يعني قالت له الريحُ قَرْقِرْ - أي ازعُدْ وهذا مما أفردت فيه الصَّبا من الأَمْطَارِ والثَّرْثَارِ بالجزيرة. قال أبو على: لا نظير لقَرْقَارِ من بَنَاتِ الأربعةِ الأَعْزَعَاءِ وهي لُغبة للصِّبيان وإلى هذا ذهب سيبويه فأما في بَنَاتِ الثلاثة فَمُطُّرِدٌ عند سيبويه أو لا تراه قال في آخر الباب إنما يَطَّرِدُ البابُ في النَّدَاءِ والأَمْرِ. أبو حنيفة: فإذا زادَ فهو التَّهَرُّجُ وهو أن يُرَجِّعَ بالرعدِ فإذا زاد على ذلك حتى كأنه يَتَشَقَّقُ فذلك التَّهَرُّمُ والهَزْمَةُ وأَشَدُ منه القَعْقَعَة. أبو حبيد: من السحاب المُتَهَرِّمُ والهَزِيمُ - وهو الذي لِرَعْدِهِ صوت وقد سمعتُ هَزْمَةَ الرَّعْدِ واهْتِرَامَه كذلك وقال رَعْدُ مُجَلِّبٌ. صاحب العين: رَعْدٌ لَجِبٌ - مُصَوِّتُ وغَيْثُ لَجِبٌ بالرَّغدِ. أبو حنيفة: فإذا صَفَا صوتُ الرَّغدِ فهو الجَلْجَلةُ والصَّلْصَلةُ ورعدٌ جَلْجَالٌ وغَيْثُ جَلْجَالٌ - شديدُ الصوتِ وإذا لم يكن صوْتُهُ صافياً فهو الأَجَشُ. فهو القاصِفُ وقد أبو حبيد: الأَجَشُ من السحاب - الشديدُ صَوْتِ الرَّغدِ. أبو حنيفة: فإذا بَلَغَ الغايةَ في الشِدَّة فهو القاصِفُ وقد قصَفَ يَقْصِفُ قَصْفاً وقَصِيفاً والخَوَاتُ - صوتُ الرَّغدِ وأنشد:

كَ أَنْ خَوَاتَ السرَّعْدِ رِزَّ زَئِيهُ مِن الَّلاء يَسْكُنَّ الغَريفَ بِعَشَّرا

وفي بعض النسخ الخَوَاتُ الرعدُ. قال المتعقب: وكلا القولين غلط ولا شاهد له في البيت وإنما الخَوَاتُ الصوتُ لأي شيء كان وليس بمقصور على الرعد دون غيره قال ابن هَزْمَة:

/ فَسلاَ حِسسٌ إِلاَ خَواتِ السرَّذَاذُ وَزَعْبُ السُّيُول بِالْذَرَاجِهَا

وتقول سمعت خَوَات الطائر _ إذا سمعت حِسَّهُ فالخَوَات حِسُّ كُلِّ شيء وصَوْتُ مَرَّه ولا وَجْهَ لما قال إلا أن يُخرجه على العُموم فإذا كان أراد ذلك فقد كان يلزمُه أن يَزِيد كَلاَمَهُ شَرْحاً وإن كان لم يُرِدْهُ فقد غَلِطَ. الأصمعي: ما سَمِعْنَا العامَ هَادَّةً _ أي رَعْداً. علي: هُوَ من الهَدَّةِ والهَدِيدِ وهما الصَّوْتُ. الأصمعي: الهَزَقُ _ شِدَّةُ صوْتِ الرَّغِدِ وأنشد:

إذا حَـرُكَـنْـهُ السرِّيــ أَرْزَمَ جَــانِــبٌ بــلا.هَــزَقِ مِــنْـهُ وأَوْمَــضَ جَــانِــبُ صاحب العين: رَعْدٌ هَزِجُ الصَّوْتِ ـ أي مُتَدَارِكُه وأنشد:

أَجَسُ مُجَلِّجِلْ هَسزِجٌ مُلِثُ تُكَرْكِرُهُ الْجَنَائِبُ في السَّدَادِ

أبو حنيفة: الزَّمْزَمَةُ من الرَّغدِ - ما لَم يعلُ ويُفْصِخ وقد زَمْزَمَ السحابُ وهو سحابٌ زَمْزَامٌ - إذا كَثُرَتُ وَمْزَمَتُهُ والزَّمَاجِرُ من الرعد نحوُ الزَّمَاذِم الواحدةُ زَمْجَرةٌ وكذلك الهَمَاهِم وقد هَمْهَمَ السحابُ والرَّجَسَانُ - صَوْتُ الرَّغدِ النَّقِيلِ. ابن السكيت: الرَّجْسُ والرَّجَسَانُ والإِزتِجَاسُ - صَوْتُ الرَّغدَ وتَمَخُّضُهُ وكذلك الجَيْشُ والسَّيْلُ ونحوُهما رَجَسَتِ السماء تَرْجُسُ رَجْساً. أبو عبيد: السحابُ المُرْتَجِسُ - الذي لصوته رَغدُ وكذلك القاصِبُ. أبو زيد: أَرَنَّتِ السماءُ - وهو صَوْتُ الرَّغدِ الذي لا يَنْقَطِعُ وقد تقدَّم الإِرْنَانُ في أصوات القِسِيِّ. صاحب العين: الصَّاعِقَةُ - قِطْعَةُ نارٍ تَسْقُطُ في أَثْرِ الرَّغدِ وقد صَعَقَتْهُم السماءُ وأَصْعَقَتْهُمْ وصَعِقَ الرجلُ صَعَقَ فهو صَعِقُ - ماتَ من الصَّاعِقَةِ ومنه فلانُ بن الصَّعِقِ والسين في الصاعقة لغة. أبو حنيفة: صَقَعَتْهُ الصاعقة كَعْهُ. غيره: الشَّعَارُ الرعد وأنشد:

وقسطسار سساريسة بسغسيسر شسعسار

وأُراه من الشّعار الذي هو العلامةُ وما يُدْعَى به في الحرب كقولهم يا لَفُلانِ وأَشْعَرْتُ البدنَةَ وهو تَعْلِيمُكَها بأن تَشُقَّ جِلْدَها حتى يَظْهَرَ الدمُ ومنه شِعَار القوم في السفر. صاحب العين: رَجَفَ الرَّعْدُ يَرْجُفُ

رَجْفاً _ وهو تَرَدُّد هَدْهَدَتِه في السحاب.

/ البَرْق

Y

صاحب العين: البَرْقُ الذي يَلْمَعُ في الغَيْمِ وجمعُه بُرُوقٌ. أبو حنيفة: بَرَقَتِ السماءُ تَبْرُقُ بَرْقاً وبَرَقاناً هذا الكلامُ العالي الفَصِيحُ وقد جاء أَبْرَقَتْ على قِلَّةٍ وهو مَرْغُوبٌ عنه والأصمعي يَرُدُهُ. أيو عبيد: وكذلك بَرَقَ لي بالقَوْلِ وقد قيل أَبْرَقَ وأنشد:

إذا خَشِيَتْ منه الصَّرِيمَةُ أَبْرَقَتْ له بَرْقَةً من خُلَّبٍ غَيْرِ ماطِرِ اللهِ البَرْقِ وأنشد:

ظَعَائِنُ أَبْرَقْنَ الخَرِيفَ وشِمْنَهُ وَخِفْنَ الهُمَامَ أَن تُقَادَ قَنَابِلُهُ

صاحب العين: سحابة بارِقَة ـ ذاتُ بَرْقِ وبه سميت السيوف بارِقَة . أبو عبيد: خَيَّلَت السماء ـ بَرَقَتْ قَبْلَ المطر فإذا وقَعَ المَطَرُ ذَهَبَ اسمُ التَّخْيِيل وقد تقدَّم ذلك في الرعد. أبو حنيفة: أَوَّلُ بَدْءِ البَرْق الايشَامُ وقد أَوْشَمَتِ السَّماءُ وأنشد:

حَــتّــى إذا مـا أوشــم الـرواعــد

أبو عبيد: ومنه قيل أوْضَمَ النَّبْتُ أَبْصَرْتَ أَوَّلُهُ وقال خَفَى البَرْقُ خَفْياً وخَفَا يَخْفُو خُفُوًا بَرَقَ بَرْقاً ضَعِيفاً. أبو حنيفة: أَضْعَفُ البَرْقِ الخَفْوُ والنَّبَسُمُ نَحْوُه والانْكِلال كالنَّبَسُم وكذلك في الضَّحك. أبو عبيد: الانْكِلال والنَّبُسُم وكذلك في الضَّحك. أبو عبيد: الانْكِلال وَلَمْعَاناً قَدْرُ مَا يُرِيكَ سَوادَ الغَيْم من بَيَاضِهِ. أبو حنيفة: فإذا زاد قليلاً _ فهو اللَّمْعُ. أبو زيد: لَمَعَ يَلْمَعُ لَمْعاً ولَمَعاناً ولُمُوعاً ولَمُعاناً ولَمْعَ ولَمُوح ولَمَّاح وانشد:
لا يكون إلا من بَعِيد وقد لَمَحَ يَلْمَحُ لَمْحاً ولَمحاناً وبَرْقٌ لاَمِحٌ ولَمُوح ولَمَّاح وانشد:

يَا مَنْ لِبَرْقِ أَبِيتُ الليلَ أَرْمُقُهُ في عَارِضٍ كَمُضَيءِ الصُّبْحِ لَمَّاحِ

أبو حاتم: عَارِضٌ وَبَّاصُ - شَدِيدُ وَمِيضِ البَرْقِ وقد وَبَصَ البَرْقُ والوابِصَةُ البَرْقَةُ. أبو حنيفة: الوَبِيصُ والوَمِيضُ والإِيماضُ كاللَّمْع وقد وَمَضَ البَرْقُ. أبو عبيد: لاَحَ البَرْقُ وألاَحَ أَوْمَضَ. ابن دريد: لاَحَ لَوْحاً لَيْحَ وَلَوَحاناً. أبو زيد: / ولُؤُوحًا. أبو حنيفة: فإذا زادَ فأضاءَ كُلَّ شَيْءٍ - فهو الإِنْتِلاَقُ والتَّأَلُقُ فإذا رأيته في وَسَطِ السحابِ كأنه سَيْفٌ مَسْلُولٌ فَتِلْكَ العَقِيقَةُ وقد عَقَّ وانْعَقَّ. أبو عبيد: ومنه قبل للسَّيْفِ كالعقيقة. صاحب العين: عقيقةُ البرق وعَقَقُه - شُعَاعُه وقال تَهَلَّلَت السحابةُ بالبرق - تَلأَلاَتُ. أبو حنيفة: فإذا تَسَلْسَلَ في البَرْقَةُ السحابِ فتلك السَّلاَسِل الواحدةُ سِلْسِلَةٌ. أبو زيد: السِلْسِلَةُ - بَرْقُ النهارِ وبَرْقُ السحابِ الفُرَادَى وهي البَرْقَةُ الدقيقةُ. أبو حنيفة: فإذا خَرَجَ من أغراضِ السحاب - فذلك التَّبَوُّجُ والتَّكَشُف فإذا شَقَّ صُعُداً - فهو المُسْتَطِيرُ فإذا تَتَابَعَ البرقُ وَ يَسْكُنُ فقد شَرِيَ شَرَى واسْتَشْرَى وأنشد:

أَصَاح تَرَى البَرْقَ مُسْتَشْرِياً يَسمُونُ فُواقياً ويَسشَرَى فُواقيا

وهو العَرَّاصُ ـ وهو الذي لا يَنَامُ بَرْقُه. أبو زيد: عَرَصَتِ السماءُ تَعْرِصُ عَرْصاً ـ دام بَرْقُها وباتت السماء عُرَّاصَةً. صاحب العين: عَرِصَ عَرَصاً واغْتَرَصَ. أبو زيد: تَكَلَّحَ البرقُ ـ دَامَ وتَتابع في الغَمَامَةِ البيضاء وقال فَرَى البَرْقُ فَرْياً ـ وهو دوامُه في السماء. أبو حنيفة: خَفَقَ البرقُ يَخْفِقُ خَفْقاً وخَفْقاناً ـ تَتَابَعَ. أبو حبيد:

ارْتَعَجَ ـ البرق ـ تَتَابَعَ وَكُثُرَ ابن دريد: وهو الرُغجُ والرُعَجُ وقد أَرْعَجَ وَدَعَجَ وأَرْعَجَنِي هذا الأَمْرُ ورَعَجَنِي الْفَلَقِني . وقال: اسْلَنْقَعَ البرق ـ لَمَعَ لَمعاناً مُتَتَابِعاً وهو السِّلِنْقَاعُ . أبو حنيفة: فأما السَّنَا ـ فهو أن تَرَى ضَوْءَ البَرْقِ ولا تَرَى أَصْلَه وذلك إذا كان سَحَابُه نازِحاً لا تَرَاهُ وقد سَنَا يَسْنُو سَنَاهُ بَرْقِهِ يَلْهَبُ بالأَبْصَارِ فَ فإن السكيت: ويُقتى سَنيانِ وسَنوانِ . ابن جني: فأما قِراءة من قرأ: ﴿ يَكَادَ سَنَاهُ بَرْقِهِ يَلْهَبُ بالأَبْصَارِ فَ فإن السَّنَاء بالمد الارتفاع فلما كان سَنَا البَرْقِ مُسْتَطِيراً مُرتفعاً ساغَ فيه المَدُّ ذَهاباً إلى الارتفاع . أبو زيد: تَلأَلاَ السَّنَاء بالمِقُ المُتَتَابَعُ ومَصَعَ يَمْصَعُ مَصْعاً ورَمَحَ يَرْمَحُ رَمْحاً كذلك . صاحب العين: خَطِفَ البرقُ البَرقُ البَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهم البين : ﴿ يَكَادُ البَرقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهم الْهِ [البقرة: ٢٠] البرقُ المُتَتَابِعُ والسيفُ وكُلُّ جِرْمٍ صَقِيلٍ . أبو حنيفة: وإذا بَرَقَتِ السماء حتى وقد قريء بكسر الطاء . علي: وكذلك الشُعَاعُ والسيفُ وكُلُّ جِرْمٍ صَقِيلٍ . أبو حنيفة: وإذا بَرَقَتِ السماء حتى تُمْعِونُ في المطر ثم أَخلَفَتْ فلم تُمْطِر فذلك البرقُ خُلْبُ أُخِذَ من الخِلاَبَةِ وهو الخِذَاعُ . غيره: / البرقُ المُثَلِّ عَلَى وأنشد:

لَــمْ يَــكُ مَــغــرُوفَــكَ بَــزقــاً خُــلَــبـا

أبو زيد: بَرْقُ الخُلْبِ وبَرْقُ خُلْبٍ وبَرْقٌ خُلْبٌ. أبو حنيفة: اليَلْمَعُ كالخُلْب. ابن دريد: بَرْقُ إلاَقٌ كَبَرْقِ خُلْبٍ سَوَاءً. أبو حنيفة: والشَّيْمُ نَظَرُكَ إلى البرقِ رأيتَ سحابَهُ أو لم تَرَهُ وعَلاَكَ أو لم يَعْلُكَ وقد شِمْتُ البرقَ شَيْماً قال زهير فيما عَلاَكَ وقد كنت تَحْتَ وَدْقِهِ ووصَفَ وَحْشاً:

يَسْسَمِنَ بُسروقَه ويَسرُشُ أَدْيَ الْس جَنُوبِ على حَوَاجِبِها العَمَاءُ

والشَّيْمُ فيما بَعُدَ أكثر في الكلام مما أَظَلَّكَ وقد يكونُ الشَّيْمُ لما بَعُدَ من النارِ قال ابن مُقْبِل في الشَّيْمِ غيرِ النَّظَرِ إلى البَرْقِ وذَكَرَ طارِقاً:

وَلَو تُشْتَرَى منهُ لَباعَ ثِيَابَهُ بِنَبْحَةِ كَلْبِ أَو بِنَارِ يَشِيمُهَا فَجَعَلَ النَّظْرَ إلى النار البعيدة شَيْماً وقال ذو الرمة:

حَتَّى إذا الهَيْقُ أَمْسَى شَامَ أَفْرُخَهُ وهُنَّ لا مُؤْيِسٌ نَنْأياً ولا كَنتَبُ

فَجَعَلَ نَظَرَ الهَيْقِ إلى الشَّقُ الذي فيه أَفْرُخُه شَيْماً. وقال أبو زياد الكلابي: في الخَالِ الذي ذَكَرَتِ العَرَبُ في أشعارِها هو البرقُ وأنشد:

> أَلَىمْ أَكُ ذَا قُرْبَى وَحَلِقَى وَاجِبٌ فَتُخْبِرَنِي بِالْخَالِ أَيْنَ يُصِيبُ فَقَالَ يُصِيبُ الشيءَ من بَطْنِ ذِي حُساً وما ذُو حُساً من سُوقةٍ بقريبِ

وقد يجوز أن يكون الخالُ في هذا البيت غيرَ ما قال ولكنه قال كثير:

يَشِمْنَ بِآفِاقِ ابِن لَيْلَى مَخِيلَةً عَريضاً سَنَاهَا مُكْفَهِرًا صَبِيرُهَا

فهذه المَخِيلَةُ هو البرق قال وقال أبو زياد وينظر الناسُ إلى السماء عَشِيَّة فيقولون إنها لمُخِيلةٌ أن تَبْرُقَ الليلةَ أي أنها شَبِيهَةٌ أن يكونَ ذاكَ قال وإن رأوا سحابا حين يُمْسُونَ ولم يَرَوْا بَرْقاً فليس بخالٍ وقولُ الهُذَائِيِّ شاهِدٌ لأبي زياد:

أُخِيلُ بَرُقَاً مَنْ وَالِهِ لَهُ زَجَلُ ﴿ إِذَا يُلَاَّلُونَ وَاللَّهُ مَا أَنَّ وَاللَّهُ مَا أَ

وكذلك قولُ الآخر:

لسشماء بَسغَدَ شَسَبَاتِ السَّوَى وقد بِتُ أَخْيَلْتُ بَرْقاً وَلِيفاً والوَلِيفُ برقتانِ بَرْقَتانِ كَأَنَّ ذلك أَصْدَقُ له ثم بَيْنَ باكثرَ من هذا فقال:

/أَجَسُ رِبَحُلاَكِهِ هَـيْدَبٌ يُوفِعُ للخال رَيْطاً كَشِيفاً

11·

فَجَعَلَ الخالَ تَكَشُف السحابِ عن البرق وشَبَّه بياضَ البرقِ أو السحاب بالرَّيْظِ. ابن دريد: برقَ وِلاَفُ - أي يكون لَمْعَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ وذلك لا يُخلِف. ابن السكيت: هو الوِلاَفُ والالاَفُ. صاحب العين: الحَثْحَثَةُ - اضْطِرابُ البَرْقِ في السحاب وانْتِخَالُ البَرْدِ والثلجِ. أبو زيد: إلْهَابُ البَرْقِ - سُزعَة رَجْعِهِ وتَدَاركُهُ وليس بين البَرْقَيْنِ فُرْجَةٌ وقد أَلْهَبَ. أبو زيد: قريحُ البرقِ - أول شيء شِيمَ من بَرْقِهِ وَوَقَعَ من غَيْثِهِ وقال ارْتَعَصَ البرقُ - البَرْقَتَيْنِ فُرْجَةٌ وقد أَلْهَبَ. أبو زيد: قريحُ البرقِ - أول شيء شِيمَ من بَرْقِهِ وَوَقَعَ من غَيْثِهِ وقال ارْتَعَصَ البرقُ الصَاعِرَ وأَصَلُ الرَّعْصِ النَّفُضُ وقد ارْتَعَصَتِ الشجرةُ ورَعَصَتْهَا الريحُ وأَرْعَصَتْهَا ورَعَصَ الثورُ الكلب يَرْعَصُه رَعْصًا - إذا هَزَّه واختَمَلَهُ بقَرْنِهِ وقال عَتَبَ البرقُ يَعْتِبُ عَتَباناً - بَرَقَ وَمِيضاً. صاحب العين: برق رافِعٌ - ساطِعٌ قال الشاعر:

أصاحِ ألم تَخزُنك ربعٌ مَرِيضَةً وَبَزقٌ تَلاَلاً بِالعَقِيقَيْنِ دافِعُ باب الأمطار

صاحب العين: المطرُ - ماءُ السحابِ والجمع أمطارٌ وفِعْلُه المَطْرُ وأَكْثَرُ ما يجيءُ في الشَّغر وقد مَطَرَتْهُم السماءُ تَمْطُرُهُم مَطْراً وأَمْطَرَتْهُمْ - أصابَتْهُم بالمَطَرِ. أبو عمرو بنُ العَلاء: أمْطَرَهُم اللَّهُ في العذاب خاصَّة. صاحب العين: يومٌ مُمْطِرٌ وماطِرٌ ومَطِيرٌ ومَطِيرٌ ومَطِيرة ومَطِيرة ومَطِيرة كذلك ومكانٌ مُسْتَمْطِرٌ - مُحْتَاجٌ إلى المَطَرِ. أبو زيد: تَبَدَّحَ السحابُ وتَبَذَّحَ - أَمْطَرَ. صاحب العين: الأَفَاوِيقُ ما اجْتَمَعَ من الماء في السحاب.

المطر في موضعه

ثعلب: السَّحابُ يَقْلِسُ النَّدَى ـ إذا رَمَى به وهو أَصْلٌ. غيره: هو شَبِيةٌ بالفيءَ. ابن جني: قَلَسَ البَخرُ السَّحابَ وأنشد ابن جني للهذلي:

غَدَاةً تَسَاهَمْنا الطريق فَبَزَّنا سَوَامٌ كَقَلْسِ البَحْرِ جَوْنٌ وأَبْقَعُ

ابن السكيت: غَمِقَ يَومُنا غَمَقاً فهو غَمِقَ ـ كَثُر نَداهُ. أبو عبيد: اليومُ/ الخَدِرُ ـ النَّدِيُ وقد تقدَّم أن الخَدَرَ البَرْدُ مع مَطَرِ والنَّادُ ـ النَّدَى والثَّيْدُ النَّدِيُ. صاحب العين: الخَضِلُ ـ كُلُّ شَيْءٍ نَدِ يَتَرَشَّشُ نَدَاهُ وقد تقدَّم تَصْرِيفُ فِعْله. أبو عبيد: رَشَّت السماءُ وأَرَشَّتْ. أبو زيد: الرَّشُ ـ المَطَرُ الخَفِيفُ القَلِيلُ والجمع الرِّشاشُ رَشَّتْ تَرُشُ رَشًا. أبو عبيد: أرضٌ مَرْشُوشَةٌ. أبو زيد: الْتَلْبِيدُ ـ نحو الرَّشُ. صاحب العين: أَرْزَغَ المَطَرُ ـ إذا كان منه ما يَبُلُ الأرضَ. أبو عبيد: أَخَفُ المَطَرِ وأَضْعَفَهُ ـ الطَّلُ وأرضٌ مَطْلُولَةٌ. ابن دريد: الطَّلُ ـ النَّدَى وقيل فَوْقَ النَّدى وجمعُه طِلالٌ ويوم طَلُّ ذو طَلُّ. صاحب العين: الطَّلُ ـ أَرْسَخُ المَطَر مع دوام. أبو ـ النَّدَى وقيل فَوْقَ النَّذى وجمعُه طِلالٌ ويوم طَلُّ ذو طَلُّ. صاحب العين: الطَّلُ ـ أَرْسَخُ المَطَر مع دوام. أبو حاتم: طَلَّتِ الأَرْضُ فهي طَلَّةٌ ـ نَدِيَتْ وقالوا في الدعاء طَلَّتْ بِلاَدُكَ وطُلَّت فَطُلَّت أَمْطِرَت وطَلَّت ـ نَدِيَتْ عَالُوا وَرُفْ صيءِ نَدٍ طَلً. أبو عبيد: ثم الرَّذَاذ فَوْقَ الطَّلُ وأَرْضُ صيءِ نَدٍ طَلً. أبو عبيد: ثم الرَّذَاذ فَوْقَ الطَّلُ وأَرْضُ صيءِ نَدٍ طَلً. أبو عبيد: ثم الرَّذَاذ فَوْقَ الطَّلُ وأَرْضُ صيءِ نَدٍ طَلً . أبو عبيد: ثم الرَّذَاذ فَوْقَ الطَّلُ وأَرْضُ صيءِ نَدٍ طَلً . أبو عبيد: ثم الرَّذَاذ فَوْقَ الطَّلُ وأَرْضَ

111

مُرَذٍّ عليها ولا يقال أرضٌ مُرَذَّةً ولا مَرْذوذة هذا قول الأصمعي وأما الكسائي فقال أرْضٌ مُرَذَّةٌ ثم البَغْشُ وأرضٌ مَبْغُوشَةٌ. أبو حنيفة: الطُّلُ الضَّعِيفُ كأنه نَدَى وقيل هو الذي لا تَكاد تَرَاهُ من ضَعْفِهِ حتى يُخَيَّلَ إليك أنه الدُّهْنُ أو الضَّبَابَةُ. ابن دريد: طَلَّت لَيْلَتُنَا فهي طَلَّةٌ وكُلُّ شيء نَدِ طَلُّ. أبو حنيفة: كُلّ مَطَر يكون قليلاً فهو رَذاذٌ وقال هي أرضٌ مُرَذٌّ عليها ومَرْذُوذَةٌ والبّغشُ كأنه نَدَّى. أبو حاتم: وهي البَغْشَةُ بَغَشَتُهُمْ تَبْغَشُهُم بَغْشاً. أبو حنيفة: الطُّشُّ فُوَيْقَ ذلك. أبو عبيد: طَشَّتِ السَّماء طَشًّا وأَطَشَّت وأرضٌ مَطْشُوشَةً. صاحب العين: مَطَرٌ طَشِّ وطَشِيشٌ وأنشد:

وَلاَ جَدانَ بِالطُّ شِيسَ

أو حنيفة: النَّضْحُ مِثلُ الطُّشِّ إلا أنه ربما كان بريح وقال قد كان في الأرض نَضَحَاتُ - وهي الشيءُ اليَسِير المُتَفرِّقُ. صاحب العين: يومُ دامِعٌ. أبو عبيد: الدُّثِّ ـ مَطَرٌ ضعيفٌ دَئَّتِ الأرضُ تَدِثُ دَثًا. أبو حنيفة: الدُّنَّةُ _ المطرةُ الخَفِيفَةُ والجمع الدُّثَاثُ وقد دَنَّتِ الأرضُ دَنًّا. أبو زيد: الهَدْمَةُ كالدُّنَّةِ وجمعُها الهَدْمُ والهِدَام وأرضٌ مَهْدُومَةٌ. أبو عبيد: الرُّكُ ـ كالدُّتُّ وجَمْعُهُ الرِّكَاكُ. الأصمعي: وهي الأَرْكَاكُ والرَّكَائِكُ الواحدةُ رَكِيكَةً. أبو حنيفة: / أرضٌ رَكِيكَةٌ ومُرَكَّعَةٌ ومُرَكَّ عليها. أبو عبيد: الضَّرْبُ فوق الرِّكُ قليلاً والهَطْلُ فوقَ ذلك هَطَلَتِ السماءُ تَهْطِلُ هَطْلاً وهَطَلاناً وأرضٌ مَهْطُولَةً. صاحب العين: الهَطَلاَنُ ـ تَتَابُع المطر المُتَفَرِّقِ العظيم القَطْرِ هَطَلَ يَهْطِلُ ودِيمَةٌ هُطُلٌ. أبو علي: ديمةٌ هَطْلاَءُ فَعْلاَء لا أَفْعَلَ لها وقال ابن قَتَيْبَةَ مِثْلَهُ وزاد إنما قالواً في الذُّكَر هَطِلٌ وحَكَى غيره هَطَّالٌ وأنشد:

ألئع عَلَيْهَا كُلُ أَسْحَم هَـطُالِ

أبو صبيد: وَفَوْقَهُ قليلاً الهَتَلانُ هَتَلَتِ السماءِ تَهْتِلُ هَتْلاً وهَتَلاناً. أبو زيد: هَتْلاً وهُتُولاً وتَهْتَالاً كذلك وسحابٌ هُتُلٌ ـ مُتّبَابِعةُ المَطَر. أبو عبيد: وكذلك هَتَنَتْ. أبو عبيد: التَّهْنَانُ مثل الهَتَلانِ. ابن دريد: هَتَنَتْ هَتناً وهُتُوناً وهَتناناً وتَهَاتَنَتْ وسحابة هَتُونٌ والجمعُ هُتُنّ وهُتَنّ. على: هُتَنْ عندي غَيْرُ مُزتَجَل في الجمع لأن هذا إنما هو جمع فُعْلَةٍ لا يُرْتَجَل إلا فيها وأما فَعُول فحكمُه فُعُلُ إلا أن بعضَهم كره الضمَّة فَيُحَوِّلُها فتحةً فَهُتَن على هذا فرعٌ غَيْرُ مُرْتَجَل. أبو **حبيد**: القِطْقِط من المطر ـ الصِّغَار كأنه شَذَرٌ. أبو زيد: قَطْقَطَتِ السماءُ وهو عنده أوّل المطَر. أبو عبيد: الرِّهْمَةُ ـ المَطَر الضعيفُ الدائمُ. أبو حنيفة: الرِّهْمَةُ ـ أن تُطْبقَ السماءُ على الأرض لَيَالِي ذواتِ عِدَّةِ بأمطارِ وضُرُّ شديدٍ ليس فيها بَرْقٌ ولا رَعْدٌ وهي من الدِّيم وقيل الرُّهْمَةِ أشدُّ وَقْعاً من الدِّيمَةِ وأَسْرَعُ ذهاباً وقد أَرْهَمَتِ السماءُ وأرضٌ مَرْهُومَة ولم أَسْمَع مُرْهَمَة قال ذو الرمة:

أو نَفْحَة من أعالى حَنْوَةِ مَعَجَتْ فيها الصَّبا مَوْهِناً والرَّوْضُ مَرْهُوم

وهي الرُّهَم والكثيرةُ الرُّهَامُ وقيل الرُّهْمَةُ ـ المطرُ الصغير القَطْر مع دَوَامِهِ. ابن دريد: الرُّهْمَةُ ـ المَطَر اللَّيْنُ ومنه اشتِقَاقُ المَرْهَم للينه. أبو زيد: الهَفَاءُ واحِدَتُهَا هَفَاءَةٌ نحوُ الرُّهْمَة. وقال العَنْبَرِيُّ: أَفَاءٌ وأَفَاءَةُ. أبو **حبيد:** أصابَهُم رَمَلٌ من مطر ـ وهو القليلُ وجَمْعُه أزمال والتَّهْمِيم ـ الضَّعِيفُ وأنشد:

من لَفُ سارية لَوْلُناء تَنْهُ مِنْكُمُ

ابن السكيت: الهَمِيمَةُ من المطر - الشَّيْءُ اللِّينُ. وقال مرة: مَطَرّ لَيْنُ دُقَاقُ القَطْرِ. أبو عبيد: الذَّهَابُ كالتَّهْمِيم. أبو حنيفة: واحدَّتُها/ ذِهْبَةُ وقال هي الحَدِيئَةُ من الأَمْطَارِ. ابن السكيت: النَّضِيضَةُ ـ المطر القليلُ ٢١٣ وأنشد:

في كُدلٌ عَام قَطْرُهُ نَصْصَائِسَ

أبو حنيفة: الخَبْطَة ـ المَطَرُ الواسِعُ في الأرضِ مع ضَعْفِ وأنشد:

بِرِيحِ الخُزَامَى خَالَطَتْهَا وخَبْطَةٍ من الطُّلِّ أَنْفَاسُ الرِّياحِ اللُّواغِب

والدَّهْنُ مِثْلُ الضَّبابَةِ دَهَنَتِ السماءُ الأرضَ ـ بَلَّتْ أغلاها لا مُسِيلٌ ولا باغِشٌ. أبو زيد: وهي الدَّهَانُ واحدُها دُهْنٌ وأرضٌ مَذْهُونَة. أبو حنيفة: الخَطْرَةُ ـ الضعيفةُ وأنشد:

لَهَا خَطَراتُ الأرضِ من كُلِّ بَلْدَةٍ لِقَوْمٍ وإن هَاجَتْ لهم حَرْبُ مَنْشِمِ

قال وإذا كان الرَّبِيعُ قليلَ المَطَرِ قليل النبات فهو رُبَيِّعٌ وكذلك الصَّيْفُ صُيَيْفٌ والخَرْيفُ خُرِيْفٌ. أبو عبيد: أرضٌ مَرْبُوعَةٌ ومَصْيُوفَةٌ ومَخْرُوفَةٌ من الربيع والصَّيْفِ والخَرِيفِ. أبو حنيفة: الشَّفِيفَةُ ـ التي تُمْطِرُ جانباً من الأرض وقال: أرضٌ مَضْعُوفَةٌ ومُضَعَّفَةٌ من المطر الضَّعِيف. ابن السكيت: أصابنا شَمَلٌ من مَطْرِ وأَخْطَأَنَا صَوْبَهُ ووابلُه ـ أي أصابَنا منه شيءٌ قليلٌ. صاحب العين: النِّخُلُ ـ تنخِيلُ النَّلْج والوَدْقِ تقول تَنَخَلَتْ ليلتُنا ثلجاً ومطراً غَيْرَ جَوْدٍ. أبو عبيد: الدِّيمَةُ ـ مَطَرٌ يَدُومُ مع سكون وأرضٌ مَدِيمةً. أبو حنيفة: الدِّيمَةُ ـ مَطَرٌ يَدُومُ مع الفرّاء: الدِّيمَةُ والثَوْمَيْنِ والثلاثةَ دامتِ السماءُ دَيْماً. وحكى عن الفرّاء: الدِّيمَ والدِّيمُ ـ المطر يَمْكُثُ يوماً وليلة دامَتْ تَدُومُ دَيماً ودَوْماً ويقال دَيَّمَتِ السماءُ. أبو على: وَدَوَّمَتْ وقد روي هذا البيت بالوجهين:

إِنْ دَيِّهُ وَا جَادَ وَإِنْ جَادُوا هَا طَالُ

وإن دَوَّمُوا. أبو حنيفة: وأرضٌ مَدِيمَةٌ ومُدَيَّمَةٌ قال وأقلُّ وقتِ الدِّيمَةِ ثُلُثُ يومٍ فأكثَرُ ما بَلَغَ من الوقتِ وأنشد لابن مقبل في المُدَيَّمَةِ وَوَصَفَ بَقَرَةَ وَحْش:

رَبِيبَةُ حُرِّ دافَعَتْ في حُقُوفِهِ وَخَاخَ النَّرَى والأَقُحُوانَ المُدَيِّمَا

أبو عبيد: وفي حديث عائشة رضي الله عنها وذَكرَت النبي ﷺ فقالت: «كان عَمَلُهُ دِيمَةً» شَبَّهَتْهُ بالدَّيمَةِ من المطر في دَوَامِهِ واقْتِصَادِهِ. ابن/ جني: المُدَام - المَطَرُ الدائم. صاحب العين: أَخلَسَتِ السماءُ - مَطَرَتْ مَطَراً رَقِيقاً دائماً وقال ديمةٌ لَوْثَاءُ - تَلُوثُ النبات بعضَهُ على بغض كَلَوْتُتِكَ التّبنَ بالقَتْ وقال: دِيمَةٌ ضافِيّةٌ وهي تَضْفُو ضُفُوًا - تُخْصِبُ الأرضَ. أبو زيد: الوَطْفَاءُ - الدّيمة السَّحُ الحَثِيثَةُ إِنْ طَالَ مَطَرُهَا أو قَصُرَ. قال أبو على: هو من باب فَعْلاء التي لا أَفْعَلَ لها وَقَعَ فيه العَدَمُ عن سَمَاعٍ.

نعوت المطر في القوة والكثرة

أبو حنيفة: الجَوْدُ من المطر فوقَ الدِّيمة. أبو عبيد: أرضٌ مَجُودَةٌ وقد جِيدَتْ. ابن السكيت: مَطَرٌ جَوْدٌ بَيْنُ الجَوْدِ وقد جادَ وقال هَاجَتْ بِنَا سَمَاءٌ جَوْدٌ. السكري: والجمع أَجْوَادٌ. ابن دريد: غَيْثٌ قُطَار ـ عظيم القَطْر. أبو علي عن ثعلب: سحابةٌ مِقْطَارٌ وقَطُورٌ ـ كثيرةُ القَطْر. أبو حنيفة: الوَبْلُ ـ فَوْق الجَوْدِ وأنشد:

إِنْ دَيِّهُ مُ وَا جَادُ وَإِنْ جِادُوا وَبَلْ لَ

أبو عبيد: الوابلُ - المَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ القَطْرِ. أبو زيد: وُبِلَتِ الأرضُ وَبْلاً. قال أبو حنيفة: ومنه يكونُ السيلُ. ابن دريد: فأما قوله:

فَأَصْبَحَتِ المَذَاهِبُ قد أَذَاعَتْ بها الإغصَارُ بَعْدَ الوَاسِلِينَا

فإن شنتَ جَعَلْتَ الوَابِلِينَ الرجالَ المَمْدُوحِينَ وَصَفَهُمْ بِالوَبْلِ لِسعَةِ عَطَايَاهُمْ وإن شنتَ جَعَلْتهُ وَبْلاً بعد وَبْل فكان جمعاً لم يُقْصَد به قَصْدُ كَثْرَةِ ولا قِلَّةٍ. أبو عبيد: البُعَاقُ ـ الذي يَتَبعَّقُ بالماءِ تَبَعُقاً. أبو حنيفة: البُعَاقُ ـ الذيّ لا شَيْءَ أَشَدُّ منه وأرضٌ مَبْعُوقَةً. ابن دريد: أصابها البُعَاقُ. أبو عبيد: السَّحِيفَةُ ـ التي تَجْرُفُ ما مَرَّت به. صاحب العينُ: الجمع سَحَاثِفُ. أبو عبيد: السَّاحِيَةُ ـ التي تَقْشِرُ وَجْهَ الأرضِ. أبو زيد: ساحِيَةٌ وابِلُ ووابِلُ ساحيةٌ ـ وهو المطرُ الذي يَسْحَى ما أَتَى عليه فيَسِيلُ به. أبو عبيد: الحَريصَةُ ـ التي تَحْرِصُ وَجْهَ الأرض تُؤثُّرُ فيه من شِدَّة وَفْعِهَا. أبو حنيفة: القُشْرَةُ - مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ وَجْهَ/ الأرضِ والقَاعِفُ من المَطَرِ - الشديدُ الذي يَقْعَفُ الحجارة أي يَجْرُفُها الم عن وَجْهِ الأرضِ. قال أبو علي: هو من القَعْفِ وهو شِدَّةُ الوَطْءِ واخْتِرَافُ الترابِ بالقوائِم قَعَفَهُ يَقْعَفُه قَعْفاً. صاحب العين: مَطَرٌ قاحِفٌ كقَاعِف. وقال: المَطَرُ يَفْحَصُ التّرابَ ـ إذا قَلْبَهُ ونَحّى بعضَه عن بَعض. وقال: مأشَ المَطرُ الأرضَ ـ سَحَاهَا وأَبْلَطَهَا وهو أن لا تَرَى على مَثْنِهَا تُراباً ولا غُباراً والمَطَرُ الدَّاحِي ـ الذي يَدْحَى الحَصَى عَنْ وَجْهِ الأرضِ والدُّخُوُ البَّسْطُ من قوله عز وجل: ﴿والأرضَ بعدَ ذلك دَحَاهَا﴾ [النازعات: ٣٠] قال ومنزلٌ في السماء بَيْنَ النَّعَامُ والذابح يُسَمَّى الأُدْحِيُّ. وقال: بَعَّجَ المَطَرُ في الأرض - إذا فَحَصَ عن الحَصَى بِشِدَّةِ وانْبَعَجَ السحابُ عَن المَطَرِ ـ انْفَرَجَ وأصلُ البَعْجِ الشَّقُ بَعَجْتُهُ أَبْعَجُهُ بَعْجاً فهو مَبْعُوجٍ وبَعِيجٌ وتَبَعَّجَتِ السماءِ وانْبَعَجَت ـ اتَّسَعَتْ عن الوَدْقِ وكُلُّ ما اتَّسَعَ فقد أَنْبَعَجَ وتَبَعَّجَ. غيره: الْعَنْجَرَ المَطَرُ ـ الْصَبُّ والْعَنْجَرَتْ به السحابةُ وقد تقدُّم في الدُّمْع. أبو عبيد: الجَدَا مَقْصُور ـ المطرُ العامُّ ومنه اشْتَقَ جَدَا العَطِيَّة والرَّمِيُّ والسَّقِيُّ سَحابتانِ عَظِيمَتَا الْقَطرِ شَدِيدَتا الوَقْعِ والعَيْنُ ـ المَطَرُ يَدُومُ خَمْسَةَ أَيَّامِ أَو سِتَّةً لا يُقْلِعُ أُنْنَى وقد تقدَّم أنها السحابةُ التي تَنْشَأُ من القِبْلَةِ والشَّآبِيبُ منَ المطرِ الدُّفْعَاتُ. أبو حنيفة: الشُّؤبُوبُ ـ حِدَّةُ المطرِ وحِدَّةُ كُلِّ شَيْءٍ شُؤبُوبُه وهو غَيْرُ دائم ولا واسِع. أبو زيد: الشُّؤبُوبُ المَطَرَ يُصِيبُ المَكَانَ ويُخطِيءُ الآخَرَ ومثلُه النُّجُو وجِمَاعُهُ النَّجَاءُ وقد تقدُّم أنَّه السَّحابُ الذي هَرَاق ماءَهُ ويقال للمطر القليل العرض سحابةٌ إن قَلَّ مَطَرُهُ أو كَثُرَ وهو مِثْلُ الشُّؤبُوب. أبو عبيد: أَصَابَتْنَا بُوقَةٌ مُنْكَرَةً ـ وهي دُفْعَةٌ من المطر الْبَعَجَتْ عليه ضَرْبَةً. أبو حنيفة: بوقٌ من المطر وبَوْقٌ ـ وهو الذي لا يَقُومُ له شيء. ابن دريد: البَغْرُ - الدُّفْعَة من المطر بَغَرَت السماء تَبْغَرُ بَغْراً. أبو عبيد: المُرْتَعِنُّ -المُسْتَرْسِلُ السائلُ. قال أبو علي: كُلُ مُسْتَرْخ مُسْتَرْسِل مُرْتَعِنَّ ثم كَثُر في الْغَيْثِ. أبو عبيد: الغَدِق _ الكثير المطر. ابن السكيت: الغَدَقُ كثرةُ المطر. قال أبو على: الغَدِقُ والغَذَقُ والغَيْداقُ ـ المطر الكثير العامُ الواسِعُ المُرْوى حتى سَمُّوا كُلِّ رَيَّانَ غَيْداقاً وأنشد:

بِـوالِـهِ مـن قَـبِـيـض السشَـدُ غَـيـداقِ

/ وقد غَدِقَتِ السَّمَاءُ غَدَقاً واَغْدَقَتْ. قطرب: ومنه عامٌ غَيْدَاقٌ وسَنَةٌ غَيْدَاقٌ بغير هاء وقد تقدَّم الغَيْدَاقُ ٢٠٠٠ من الناس والضُّباب. ابن السكيت: غَيْثٌ جِوَرٌ - غَزِير كَثِير المطر وجُؤَرٌ وأنشد:

لاَ تُسسَقِبِ صَلِيب غَرافٍ جُروَدُ

ويروى عَزَّاف. أبو زيد: الدَّجْنُ ـ المطر الكثير وقد تقدَّم أنه إلباس الغيم الأرضَ والمِذْرار والدَّرَّة في كلَّ الأمطار ـ وهو الذي يَتْبَعُ بعضُه بعضاً وجِماع الدُّرَة الدِّرَرُ. فيره: سَمَاءٌ مِذْرار ـ دَرُورٌ. أبو زيد: رأيت عَجَارِفَ المَطَر ـ إذا أَقْبَلَ بِشِدَّة. ابن السكيت: أصابنا مطرّ لا يَتَعَاظَمُهُ شيء ـ أي لا يَغظُم عنده شيءٌ وأصابتنا سَمَاءٌ وأَسْمِية وسُمِيٍّ ـ أي مطر وما ذِلْنَا نَطَأُ السماء حتى أتيناكم يعني المطرّ وأنشد:

تَسلُسفُه السرياح والسسمين

يعنى الأمطارَ وقد تقدَّم تعليل هذا الحرف في باب السماءِ والفَلَكِ. أبو حنيفة: الغَبْيَةُ ـ الدُّفْعَة الشديدة من المطر والجمعُ الغَبَيات. أبو عبيد: الغَبْيَةُ - المَطْرَةُ ليست بالشديدة الكثيرة. أبو زيد: وقد أُغَبَتِ السماءُ والحَلْبَةُ كالغَنْيَة حَلَبَتْ تَحْلِبُ حَلْبًا وكذلك الشَّجْدَةُ وقد أَشْجَذَتْ ومثله الحَفْشَةُ حَفَشَتِ السماءُ تَخفِشُ حَفْشًا. أبو حنيفة: الحافِشُ ـ الذي يَسِيلُ سَرِيعاً. الأصمعي: حَفَشَتِ المَطْرَةُ الأَكْمَةَ ـ قَشَرَتْهَا فَأَسَالَتْهَا. ابن جني: حَفَشَ المطرُ الأرضَ ـ أَظْهَرَ نَبَاتَهَا. أبو زيد: الحَشْكَةُ كالحَفْشَةِ حَشَكَتْ تَحْشِكُ حَشْكاً. ابن السكيت: مَغَرَتْ في الأرض مَغْرَةً ـ وهي مَطْرَةً صالحة. قال أبو حنيفة: إذا بولغ في نعتِ المطر قالوا أصابنا جارُّ الضُّبُع ـ وهو الذي لا فوقه من المطر والرَّاضِبُ من المطر السَّحُ وأنشد:

خُنَاعَةُ ضَبْعٌ دَمَّجَتْ في مَغَارَةٍ وأَدْرَكَهَا فيها قِطَارٌ رواضِبُ

ابن دريد: السَّحْسَحُ والسَّحْساحُ ـ المطر الشديد. صاحب العين: هو الذي يَقْشِرُ وَجْهَ الأرض من شِدَّتِهِ وقد سَخً يَسُخُ سَخًا وتَسَخْسَحَ وسَحَخْتُ الشيءَ أَسُخُهُ سَحًا إذا صَبَبْتَهُ. أبو حنيفة: السَّادِحَةُ ـ التي تَصْرَعُ كُلُّ شيء وأنشد:

> / شديد مسآزم عَسزلائِسهِ غنزير المممرض والسادحه

وإذا كان المطر غَزيراً دائماً فهو طُوفَانٌ وأنشد:

ومسا سبحسابُ السطِّسينيفِ بسالسطُّسوفسان يعنى أَمْطَارَ الشتاء والفَتْحُ ـ المَطَرُ الواسِعُ الغَزيرُ وجمعُهُ فُتُوح وأنشد: يَرْغَى السحات العَهْدُ والفُتُوحِا

والعِزُّ ـ الكَثِيرُ من المطر وأرضٌ مَغزُوزَةً. ابن دريد: العَدْرُ ـ المطرُ الكثيرُ وقد عُدِرَت الأرضُ. صاحب العين: اغتَدَرَ المَكَانُ. ابن دريد: ثَدَقَ المطرُ ـ خَرَجَ خُروجاً سريعاً نَحْوَ الوَذْقِ ومنه اشتقاقُ ثادِقِ اسْم فَرس من خَيْلِهِم. صاحب العين: الهَثْهَنَّةُ ـ انْتِخَالُ عِظَامَ القَطْرِ في سُرْعَةٍ من المَطَر وقد هَثْهَتَ السحابُ بِمَطَرِهِ

من كُلِّ جَوْدٍ مُسْبِلِ مُهَشْهِثِ

أبو عبيد: اشْتَكَرَتِ السماءُ وَطَلَّتْ وأَغْبَرَت وحَقَلَتْ كُلُّ هذا حين يَجدُّ وَقْعُهَا ويَشْتَدُّ. أبو حنيفة: حَفَلَتْ واحْتَفَلَت. أبو زيد: المُحْتَفِلُ ـ المَطَرُ الحَثِيثُ المُتَدَارِكُ وقد تقدُّم تَصْريفُ الحَفْل في باب الضَّوع والسَّحْ مِثْلُه غَيْرَ أَنَّ السَّحَّ لَم يتَبَيَّنْ قَطْرُه والمُنْهَمِرُ مِثْلُ السَّحَ. ابن دريد: صابَ الْمَطَرُ يَصُوبُ صَوْباً وانْصَابَ ـ انْصَبّ. صاحب العين: مَطَرٌ صَوْبٌ وصَيِّبٌ وصَيُّوبٌ. أبو حنيفة: اسْحَنْفَرَتِ السماءُ كذلك. أبو عبيد: انْهَلَّتْ السماءُ ـ إذا صَبَّت واسْتَهَلَّتْ ـ إذا ارْتَفَعَ صَوْبُ وَقْعِهَا وكأن الإهلاَلَ بالحَجِّ منه وكذلك اسْتِهلاَلُ الصبي. أبو حنيفة: أَرْضٌ هَلِيلَةٌ ـ اسْتَهَلَّ بها المطَرُ والأَهَالِيلُ والأَهِلَّةُ ـ ما انْهَلَّ من المطر وقال واحدُ الأَهِلَّةِ هِلاَلٌ. أبو زيد: الهَلَلُ - أُوَّلُ المَطَرِ. صاحب العين: هَلَّ السَّحَابُ بالمطَر هَلاًّ وانْهَلَّ واسْتَهَلَّ. غيره: الهلاَلُ - أُوَّلُ مَطَر يُصِيبُكَ. ابن دريد: غَيْثَ حِمِرٌ ـ شديدٌ. أبو حنيفة: حِمِرُ الغَيْثِ ـ مُعْظَمُه، صاحب العين: أَصَابَنَا العُرَاقُ ـ أي غَيْثُ غَزِيرٌ. وقال: أَرْخَتِ السماءُ عَزَالِيهَا ـ كَثُرَ مَطَرُهَا على التشبيه بعَزَالِي المَزَادِ وهي أفوَاهها. وقال:

Y

<u>Y</u>

باتتِ السماءُ تَسْحَلُ لَيْلَتَهَا ـ أي تَصُبُ. ابن/ الأعرابي: عَسَقَتِ السماءُ عَسَقاناً ـ أرَشَّتْ وانْصَبّت.

باب تطبيق المطر الأرض وتلبيده إياها

أبو حنيفة: الطَّبَقُ ـ العَامُّ الذي يُطَبِّقُ الأرض وقال في قول أبي وَجْزَةَ:

مُطَبِّقَةُ المَجْرَى لَذِيذٌ نَسِيمُهَا رُخَاءً أَبَتْ أَعْقَابُهَا أَنْ تَصَرِّبَا

المُطَبِّقة المُحَقِّقَة. قال المتعقب: وإنما أَخَذَ أبو حنيفة هذا من قولهم طَبَّقَ المَفْصِلَ وليس كذلك وإنما هذا مأخوذ من قول امرىء القيس:

دِيسَمْسَةُ هَسَطُسِلاء فسيسها وَطَسف طَسبَسق الأرض تسحسرى وتسدُز

أي مُطَبِّقَةُ للأرض كُلُهَا وغِطَاءُ كُلِّ شَيْءٍ طَبَقُ له ومنه قِيلَ لِغِطَاءِ الأَرْضِ طَبَقٌ ومنه قوله تعالى: ﴿سَبْعَ سَمُواتٍ طِبَاقاً ﴾ [الملك: ٣] أي طابقت كُلُّ واحدةٍ منها صَاحِبَتَهَا طِبَاقاً ومُطَابَقَةً أي هذه غِطَاءُ لهذه وهذه تحتها لم تُفْصَل عنها ومن هذا قيل للمُتَّفِقَيْنِ على الأمر مُتَطَابِقان على كذا وكذا فَسَمَّى سُبْحَانَهُ بالمَصْدَرِ فلم يُجْمَع على لفظِ طَبَقِ لأنَّ جَمْعَ طَبَقِ أطْبَاق قال الشماخ:

إذا دَعَتْ غَوْلَهَا ضَرَّاتُهَا فَزِعَتْ الطباقُ نَيِّ على الأَثْبَاجِ مَنْضُودِ

والمُغَطَّي للشيءِ طَبَقٌ له وطِباقٌ ولا معنى للمُحَقَّقَةِ في بيت أبي وَجْزَةَ ولا يَجُوزُ غَيْرُ ما قلناه. أبو على: طَبَقُ الأرضِ في بيتِ امرىء القيسِ من بابٍ قَيْدِ الأَوابِدِ وعُبْرِ الهَوَاجِرِ. صاحب العين: تَحَيَّرتِ الأرضُ بالمَطَرِ ـ تَغَطَّتْ. أبو علي: ومنه رَوْضَةٌ حَيْرَى قال الهذلي:

فيسا رُبُّ حَيْسرَى جُمَادِيَّةِ تَحَدَّرَ فيها النَّدَى السَّاكِثُ

أبو حبيد: تركتُ الأرضَ قَرْوَةً واحدةً ومَخْوَةً واحدةً ـ إذا طَبُّقَهَا المَطَرُ. أبو حنيفة: تركتُ الأرضَ دَثَّةً وزَلْفَةً وأصْلُ الزَّلَفَةِ المَحَارَةِ أي صارتُ كالمَحَارَةِ المَمْلُوءَةِ قال الشاعر يصف أرضَ زَرْع أَوْ نَخْلِ سَقَتْهَا سانِيَةٌ:

حَــتَّــى تَــحَـيَّــرَتِ الــدُبَــارُ كــأَنَّــهَــا زَلَـفٌ وأُلْـقِــيَ قِــتْنبُـهـا الــمَـخــزُومُ وقيل الزَّلَفُ ـ وَجْهُ المرأةِ ومن الأول قولُهم للفَدير المَلآن زَلَفٌ وأنشد:

جَنْجَاتُهَا وخُزَاماها وثامِرُها هَبَائِبٌ تَضْرِبُ الثُّعْبَانَ والزُّلَفَا

/ وقيل الزَّلْفَةُ ـ المَصْنَعَةُ وسيأتي ذِكْرُهَا قال وإذا كانتِ الأرضُ كذلك قيل أَرْضٌ مَيِّهَةٌ وقد مَاهَتْ تَمُوهُ ٢٠ ماهاً أي كَثُرَ ماؤُها وإذا اسْتَقَرَّ ماءُ السماءِ في الأرضِ فهو المَوْهِبَةُ وقال أرضٌ بلائِقُ ـ إذا كَثُرَ بها المطرُ. فيره: إذا أصابَ الشتاءُ الأرضَ فَعَمَّهَا حَتَّى لا يكون فيها فَتْقٌ فهي مَنْصُوحَةٌ. الأصمعي: لَبَّدَ المطرُ الأرضَ وكذلك النَّدَى وَعَزَّزَهَا كذلك وقد تقدَّم أن التَّلْبِيد كالرَّشُ.

باب الثلج والبرد ونحوهما

الثَّلْجُ ما جَمَدَ من الماءِ بالنهار والليل. أبو حبيد: أرضٌ مَثْلُوجَةٌ من الثَّلْج. ابن السكيت: وقد تُلِجَتْ تَلْجاً. أبو حنيفة: أرضٌ مُثْلَجَة. أبو حبيد: أَثْلَجَ يَوْمُنَا. أبو زيد: أَثْلَجْنَا ـ دَخَلْنَا في الثَّلْج وتُلِجْنَا ـ أصابنا

الثَّلْجُ وماء مَثْلُوجٌ ـ مُبَرَّدٌ بالثَّلْج. ابن السكيت: والسَّقِيطُ بالليل وقيل السَّقِيطُ ـ نَدّى يَخْرُجُ من جُزدَةِ السماءِ. صاحب العين: الْخَشَفُ والْخَشِيَفُ ـ الثَّلْجُ الْخَشِنُ وقد خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفاً وماء خَاشِفٌ وخَشْفٌ جامدٌ. غيره: أَصْلُ الخَشْفِ اليُبْسُ. صاحب العين: الجَمْدُ ـ الرُّخُو. غيره: جَمَدَ الماءُ يَجْمُدُ جُمُوداً وجَمَسَ يَجْمُسُ جُمُوساً وقيل جَمَدَ الماءُ ونحوُه من السَّيَّالِ وجَمَسَ الوَدَكُ والسَّمْنُ ونحوهما وكان الأصمعي يُخَطِّيءُ ذا الرُّمَّة في قوله:

ونَفْري سَدِيفَ الشَّحْم والماء جَامِسٌ

والجَمَدُ - الثَّلْجُ وكُلُّ ما صَلُبَ فقد جَمَدَ ومنه مُحَّةً جامِدَةً صُلْبَةً. صاحب العين: البَرَدُ - سَحَابُ كالجَمَدِ. أبو مالك: الظَّلْمُ ـ النَّلْجُ. أبو عبيد: أَرْضٌ مَبْرُودَةٌ من البَرَدِ وبُرِدَ القومُ ـ أصابَهُم البَرَدُ وسحابةٌ بَرِدَة ـ ذات بَرَدٍ. ابن دريد: سحابٌ أَبْرَدُ وبَردٌ. قال سيبويه: النَّفْيَانُ من السحاب لأنه يَنْفِي أوَّل شَيْءٍ رَشَّا أو بَرَداً ومنه نَفَيَانُ الطائِر بِجَنَاحَيْهِ والعَضْرَسُ ـ البَرَدُ. ابن السكيت: انْهَمَّ البَرَدُ ـ ذابَ وأنشد:

يَسْ حَكُنَ عِن كِالْبَرَدِ الْمُنْهَمُ

وقد تقدُّم في الشُّخم. غيره: ويقال لِمَا ذَاب منه الهُمَامُ. صاحب العين: / السحابُ يَنْخُلُ البَرَدَ والرَّذاذ ويَنْتَخِلُه ـ يعني يُغَرْبِلُه واسَمُ ذلك الشيء النَّخل. أبو عبيد: أرضٌ مَصْقُوعَة من الصَّقِيع ومَجْلُودَة من الجَلِيد ومَضْرُوبَةٌ من الضَّريب وهو الجَلِيدُ. أبو حنيفة: باتَتِ السماءُ تَصْفَعُنا وتَضْرِبُنَا وتَجْلِدُنَا وتَأْرِزُنَا من الأَرِيز وهو البَرْدُ وقد جُلِدَتْ وضُرِبَتْ وأُرِزَت وقد يُقال في هذا كُلِّه أُرِزَتْ على مثال فَعِلَتْ. أبو عبيد: أرضٌ ضَربَةٌ وقد ضُرِبَتْ ضَرْباً وأَضْرَبَهَا الجَلِيدُ. صاحب العين: الدُّمَّقُ ـ الثَّلْجُ مع الريح يَغْشَى الإنسانَ حتى يَكَادَ يَقْتُلُه. غيره: انْسَاعَ الجَمَدُ - ذَابَ والسَّيْعُ ما سال على الأرضِ من جَمَدٍ ذَائِبٍ ونحوِه وقد قدَّمتُ أنه كَسْرُ الخُبْزِ في اللُّبَا ونحوه. صاحب العين: الهَّفْهَنَّةُ ـ انْتِخَالُ النَّلْجِ وَالبَرَدِ. ابن دريد:َ الغُرَابِ ـ البَرَدُ لِبَياضِهِ. أبو زيد: الكَوْكَبُ ـ قَطَرَاتٌ تَقَعُ بالليل على الحشيش.

أسماء عامّة المَطَر

أبو زيد: الغَيْثُ ـ اسمٌ للمطر كُلُّه وجِمَاعُهُ الغُيُوث وأرضٌ مَغِيثَةٌ ومَغْيُوثَةٌ، قال أبو عبيدة قال الأصمعي قال أبو عمرو بن العلاء قال لي ذو الرمة: ما رأيتُ أَفْصَحَ من أَمَةٍ بِني فُلاَنٍ قلت لها كيف كان مَطَرُكم قالت غِثْنَا مَا شِئْنَا. صاحب العين: وإنما سُمِّيَ الكَلاُّ غَيْثاً لأنه عن الغيثِ يَكُونُ والسَّبَلُ - المطرُ. أبو زيد: وقد أَسْبَلَتِ السماءُ ـ وهو المَطَرُ بَيْنَ السحابِ الأرضِ حين يَخْرُجُ من السحاب ولم يَصِلُ إلى الأرض والعَثَانينُ ـ مِثْلُ السَّبَل واحدُها عُنْثُون. أبو عبيد: الوَدْقُ - المَطَرُ. ابن دريد: وَدَقَتِ السماءُ وأَوْدَقَت. أبو حنيفة: ومنه النَّزَلُ والرَّجْعُ في كلام هُذَيْل قال الله عز وجل: ﴿والسماء ذاتِ الرَّجْعِ﴾ [الطارق: ١١] وأنشد:

وجساءت سِسلْتِسمٌ لا رَجْسع فسيسها

وكذلك الخَرْجُ قال أبو ذؤيب:

وَهِسَى خَرْجُه واسْتُحِيلَ الرِّبا بُ عسنه وغُسرُمَ مساءً صَسريسحساً

قال وزَعَمَ بعضُ الرُّواة أن غُرِّمَ خَطأ وإنما هو وكُرِّمَ ماءً صَريحاً ويقال أيضاً للسحاب إذا جادَ بمَاثِهِ كُرِّمَ ٢٠ والناس على غُرْمَ وهو أشبه بقوله وهي خَرْجُه. أبو حنيفة: / وكذلك الماعولُ وأنشد:

يَهُجُ صَبِيرُه المَاعُونَ صَبًّا إذا نَسَمٌ من الهَيْفِ اعْتَراهُ

ومثله القَطرُ وكذلك المصدر يقال قَطَرَتِ السماء وأَقْطَرَتْ. أبو عبيد: مَطَرَتْ وأمطرت. قطرب: الخَدَرُ ـ المَطَر لأنه يُخْدِرُهم في بُيُوتِهم والخِذْرُ البَيْتُ وأنشد:

> لا يُسوقِدُونَ السنارَ إلا بسسخر لُوماً ولا تُسوقِد إلا بالبَعَرِ ويَسستُسرون السئسارَ مسن غَسيْسرِ خَسدَرْ

وقد تقدُّم أن الخَدَر النَّدَى والبَرَدُ مع مَطَرِ. أبو عبيد: إذا أصابَ الأرضَ مَطَرٌ ـ فهي مَنْصُورة وقد نُصِرَتْ. قال أبو على: النَّصْرُ ـ الغيثُ وأنشد:

من كانَ أَخْطَأَهُ الربيعُ فإنما نُصِرَ الحِجَازُ بِغَيْثِ عَبْدِالوَاحِدِ

ويروى بجُودٍ. أبو زيد: الأرضُ المَنْصُوحَةُ ـ المَجُودَةُ نُصِحَتْ نَصْحاً. أبو حنيفة: أرضٌ مَغُورَةٌ ومَغِيرَةٌ وقد غَارَهَا الغَيْثُ يَغُورُها ويَغِيرُها والاسمُ الغِيْرَةُ. قال أبو علي: ومنه قولهم في المِيرة غِيرةٌ وقد غَارَهُم يَغِيرُهم مارَهم والغَيْرُ الغَيْثُ أيًّا كانَ وأنشد في أن الغِيرَة المِيرَةُ:

ونَهَ لِيُّهَ شَهُ طَاءً أو حَارِثِيَّة تُؤمِّلُ نَهْباً مِن بَنِيها يَغِيرُها

أبو زيد: الذَّهَابِ ـ اسمُ المَطَر كُلِّهِ ضَعيفِه وشديده، وقد تقدَّم قول أبي عبيد إن الذُّهَابِ نَحْوَ التَّهْمِيم. أحمد بن يحيى: قَرِيحُ السَّحابِ ـ ماؤُه حينَ يَنْزلُ وقد تقدَّم أنه أوَّلُ ما يَبْدَأُ من البَرْقِ. صاحب العين: مَطَرّ مُهْرَوْرِقٌ وقد تقدَّم في الدَّمْع.

المطرُ بعد المطر

أبو عبيد: الرَّصَدَةُ - المَطْرَةُ تَقَعُ أَوَّلاً لِمَا يأتِي بعدَها والجمعُ رَصَدٌ. ابن دريد: جمعُ الرَّصَدِ أَرْصَادٌ ورِصَادٌ وأَرْضٌ مَرْصُودَةٌ أصابَتها الرَّصَدَةُ. أبو حنيفة: أرضٌ مُرْصِدَة للتي قد مُطِرَت وهي تُرجَى لِتُنْبِتَ وقال بعضهم لا يقال مُرْصُودَةً ولا مُرْصَدَةً إنما يقال أَصابَها رَصْدٌ ورَصَدٌ. أبو حنيفة: وإذا أصابَ/ الأَرْضَ بعد بعضهم ذلك مَطَرّآخَرُ ونَدَى الأَوَّلِ باقِ ـ فَذَلِكَ المطرُ العَهْدُ لأن الأوَّلَ عُهدَ بالثاني وواحدُها عَهْدَةً. ابن دريد: وعِهْدَةً. علي: ليست العِهْدَةُ واحدةَ العَهْدِ بل الأَمْرُ بعكسِ ذلك كحَلْي وحِلْيَةٍ. أبو حنيفة: والجميعُ العُهُود والعهّاد وأنشد:

> عَقَائِلُ دَمْلَةِ نَاذَعْنَ منها دُفُسوفَ أَقَساح مَسغَسهُ ودِثْوَدِيسنِ^(١) وأنشد أبضاً:

هَراقَتْ نُجُومُ الصَّيْفِ فيها سِجَالَهَا عِهَاداً لِنَجْم المُرْبِع المُتَقدّم فجاء به مُفَسِّراً فهذا هو العَهْدُ أن يُرْدِفَ ما تقدم قبلَه فيُدْرِكَ آخِرُهُ نَدَى أَوَّلِه وقيلَ العِهَادُ الحَدِيثَةُ من

⁽١) ليس فيه شاهد إلا لو قال ومكان معهود ممطور وأنشد عقائل رملة الخ والبيت للطرماح قال الأزهري أراد دفوف رمل أو كثب أفماح معهود أي ممطور أصابه عهد من المطر بعد مطر وقوله ودين أي مودون مبلول من ودنته أدنه ودنا إذا بللته اه وانظر «اللسان» فإن فيه شواهد العهاد والعهود اهـ مصححه.

الأَمْطَارِ. قال: وأَحْسَبُهُ ذَهَبَ به إلى قولِ الساجع في وَضفِ الغيث أصابَتْنَا دِيمَةٌ بَعْدَ دِيمَةٍ على عِهَادٍ غَيْرِ مَلْوَه وَلِيهِ عَهْدِ وقد يجوز أن يكون جَمْعَ عَهْدَةٍ كنحو ما حكاه سيبويه من بَدْرَة وبُدُور ومَأْنَة ومُؤُون والأوَّل أكثر وأما العِهَاد فيكون جَمْعَ عَهْدِ وعَهْدَةٍ على السواء لأنهما متساويان في هذا الجمع. أبو حنيفة: وكل مَطْرَة تَجِيءُ على إثر مَطْرَة فالأخرَى وَلِيُّ لِلأُوْلَى فالأَمْطَارُ في جميع أزمان السَّنَةِ على هذا القول إذا جَاءَت مَطْرَتَانِ مُتَوَالِيتانِ فالأُولى منهما رَصَدَةٌ والثانية وَلِيُّ وهذا غَيْرُ الوَلِيُّ المَحْدُود الوقتِ والأَنْواءِ ذلك على ما بَيّنَا. أبو عبيد: الوَلْيُ على مِثَالِ الرَّمْي د المَطْرُ وقد وُلِيت الأرضُ وَلِياً فإذا أَرَدْتَ الاسْمَ فهو الوَلِيُّ مِثْلُ النَّفي والنَّفِي وفي بعض النسح مِثْلُ النَّغي والنَّعِيِّ ذكره الفارسي. علي: هذا نَفْضُ لأنه قد جَعَلَ الوَلْيُ والصحيحُ ما حكاهُ ابن السكيت من أن الوَلْيُ والصحيحُ ما حكاهُ ابن السكيت من أن الوَلْيَ مُخفَّفاً المَصْدَرُ والوَلِيُّ السُمُ المَطَرِ عَيْنِهُ. أبو عبيد: اليَعَالِيلُ - المَطَرُ بعد المَطَرِ. أبو حبيدة المَعْرَبُ عنه وقد هُضِبَ وقد هُضِبَ الْمَارُ بعضها في إثر بَعْض تُمُطِرُ ثم تَفْتُرُ. أبو عبيد: هي الهَضَبَةُ وجمعُها هِضَبَ وقد هُضِبَ الأرضُ هَضِاً الوَثُلُ عَلْ والمَلْ المتنابعة يَقْصِلُ بينهن سكونُ ساعة وهو أقلَ ما يَسْكُنُ بينهنَ وأكثر ما بينهنَ يومُ وليلة وأرض هُرَثَنَةً.

/ الأمطار المتفرقة والقليلة

أبو عبيد: وقعت في الأرض ضُرُوسٌ من مطر - أي قِطَعٌ متفرّقة . أبو حنيفة: واحدُها ضِرْسٌ قال وربما كان الضِّرْسُ جَوْداً وإن كان ضَيِّقاً . أبن دريد: أصاب أرضَ بني فلانُ قرونٌ من المطر - أي دُفَع متفرّقة . أبو عبيد: الصِّلاَلُ - الأمطار المتفرق واحدتها صَلَّة . أبن دريد: الصَّلَة - أرض ممطورة بين أرضَيْنِ لم تمطَرا والجمع صِلاَلٌ يقال أرض صَلَّة - أي يَبِسَة والصَّلَّة الجِلْد الذي قد يَبِسَ قبلَ الدُباغ وسنأتي على ذكر هذه الكلمة بأشد من هذا الاستقصاء . أبو زيد: النُفْضة - المَطْرة تُصِيبُ القطعة من الأرض وتُخطىء الأخرى وأَرضٌ مُنَقَضَة . صاحب العين: إذا أصاب الأرض مطرّ متفرّق أصاب وأخطأ - فذلك توقيعٌ في نباتها . غيره: التَّغسينُ - قِلَة المطر وكَلاً مُعَسِّنٌ لم يُصِبه مطرّ . وقال: أَكْدَى المَطَرُ قَلَّ ونَكِدَ .

نعوت المطر في بكوره وتأخره

أبو حنيفة: إذا تَقَدَّمت الأَمطارُ قيل بَكَرَتْ بُكُوراً وبَكَّرَتْ وهذا عامٌّ بَكَرَ فيه الوَسْمِيُّ. صاحب العين: غَيْثُ باكُور - وهو المُبَكِّر في أول الوسمي وهو أيضاً السارِي في آخر الليل وأوَّل النهار. وقال: سحابة مِبْكَار وبَكُور - مِذلاخ من آخرُ الليلِ والباكُور من كل شيء المُعَجِّل الإِذرَاكِ والجَنَى والأُنتَى باكُورة ومنه باكورة الفاكهةِ. أبو حنيفة: وقد يُبْكِرُ العامُ بالمطر ثم يَخْدَع فينقطع المطر فلا ينفَعُ ما تقدَّم من مطره وإن تَبَاشَرَ الناسُ به وقد تقدَّم شرح حديث النبي عليه السلام: «أَنَّ قَبْلَ الدَّجالِ سِنِينَ خَدًاعَة» وبُيْنَ وجهُ الاختلاف في تأويله وأنشد أبو حنيفة:

وعامُننا أَغْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ يُدْعَى أَبِا السَّمْحِ وقِرْضَابِ سُمُهُ مُالْمُنا مُعَدِّمًا مُعَدِّمًا مُعَدَّمًا مُعَدِّمًا مُعَدِّمًا مُعَدِّمًا مُعَدَّمًا مُعَدِّمًا مُعَدَّمًا مُعَدَّمًا مُعَدَّمًا مُعَدَّمًا مُعَدَّمًا مُعَدَّمًا مُعَدَّمًا مُعَدِّمًا مُعَدِّمًا مُعَدَّمًا مُعَدِّمًا مُعَدِمًا مُعَدِّمًا مُعَدِّمًا مُعَدِّمًا مُعْدِمًا مُعْدُمًا مُعْدِمًا مُعْدِمًا مُعْدِمًا مُعْدِمًا مُعْدُمًا مُعْدِمًا مُعْدِمًا مُعْدَمًا مُعْدِمًا مُعْدُمًا مُعْدُمًا مُعْدِمًا مُعْدِمًا مُعْدُمًا مُعْدُمًا مُعْدُمًا مُعْدُمًا مُعْدِمًا مُعْدُمًا مُعْدُمً مُعْدُمًا مُعْدُم

القِرْضَابِ الذي لا يَدَع شيئاً إلا قَرْضَبَهُ أي أكله مُبْتَرِكٌ _ معتمد عليه مُلِحٌ ويَلْحُمُه _ يأكل/ ما عليه من

اللحم قال ابن السكيت وقال العامري يَلْحَمُه. أبو حنيفة: فإن تأخرتْ أمطارُه إلى آخر السنة قيل حَقِبَ العامَ المَطرُ حَقَباً فإن اجتمع المطر وفي وسطه قيل اجْرَمَزُّ فإذا لم يكن فيه مطر قيل حَقِدَ حَقَداً وأَحْقَدَ وكذلك يقال في المَعْدِن إذا انقطع فلم يُخرج شيئاً. غيره: حَقِدَ المطرُ احتَبَسَ. أبو عبيد: قَويَ المَطرُ كذلك. صاحب العين: القَحْطُ ـ اخْتِبَاسُ المطر وقد قَحَطَ وَقَحِطَ والفتح أعلى قَحْطاً وقَحَطاً. وقال ابن السكيت: قَحِطَ الناسُ بالكسر لا غير وأَقْحَطُوا وكرهها بعضُهم ولا يقال قُجِطُوا ولا أَقْجِطُوا وقُجِطَت الأرض على صيغة ما لم يسم فاعله لا غير. صاحب العين: القَحْطُ يُشْتَقُ لكل ما قَلَّ خَيْرُه وأصلُه في المطر.

المطر يدوم لا يقلع

أبو عبيد: أَثْجَمَ المَطَرُ وأَلظً وأَلَتْ وأَذْجَنَ وأَغْضَنَ وأَغْبَطَ ـ إذا دام أياماً لا يُقْلِعُ. أبو حنيفة: أغْبَطَ علينا المطرُ _ وهو ثُبوته لا يُقْلِع بعضُه عن بعض وسيرٌ مُغْبِط _ دائم لا راحة فيه ومنه قول الراجز: إغباطنا المنيس غلى أضلاب

ابن دريد: سَمَاءٌ غَبَطَى وغَمَطَى وقد أَغْمَطَتْ بالسحاب يومين أو ثلاثة. أبو عبيد: هَضَبَتِ السماءُ ـ دامَ مَطَوُها. صاحب العين: الهَضْبَةُ ـ المَطْرَةُ الدائمة العظيمةُ القَطْرِ والجمع هِضَبٌ وقد تقدَّم أن الهَضْبَة الدُّفْعَة من المطر قال وهي الأَهْضُوبَة. أبو حنيفة: أَقْرَنَتْ وقَرَنَتْ وأَرْهَمَتْ ـ دَامَ مَطَرُها. ابن دريد: يوم راضِبٌ ـ دائمُ المطر وقد تقدُّم أنه الكثير. صاحب العين: أَلَحُ السحابُ بالمطر على موضع ـ دَامَ وأنشد:

أَلَحٌ عَلَيْهَا كُلُ أَسْحَمَ هَطَالِ

وسحاب مِلْحاح. أبو زيد: ليلة نَطُوفٌ ـ ماطرة حتى الصَّباح ونَطَفَتْ آذانُ الماشيةِ وتَنَطَّفَتْ ـ ابْتَلَّت بالماء فَقَطَرَتْ ومنه قُول بعض الأعراب ووَصَفَ ليلةً ذاتَ مَطَر تَنْطِفُ آذانُ ضَأْنِها حتى الصباح. غيره: أَبْرَكَ السحابُ وابْتَرَكَ - أَلَحَ بالمطر. ابن دريد: أَلْقَتِ السحابةُ أَرْواقها على الأرض - أَلَحَت بالمطر. / صاحب العين: البِسَارُ - مطر يَدُومُ على أهل السُّنْدِ في أيام الصيف لا يُقْلِعُ عنهم ساعةً فتلك أيامُ البِسَارَةِ. صاحب العين: بَعَّ السحابُ بموضع كذا يَبِعُ أَلَحُ والبَّعَاعُ ثِقَلُ السحاب من الماء وبَعَّ المطر من السحاب ـ خرج والبَعَاع ـ ما بَعٌ منه.

إقلاع المطر وإقطاعه

أبو حنيفة: أَقْلَعَت السماء وأَقْلَعَ المطر. صاحب العين: أصلُ الاقلاع النَّزْعُ. إِلَبُو عبيد: أَنْجَمَ المطر وأَفْصَمَ وأَفْصَى وقال أَقْشَعَ الغَيْمُ وقَشَعَتْه الريحُ. خيره: قَشْعاً وقُشُوعاً وقد انْقَشَعَ وتَقَشَّعَ. أبو حنيفة: أَظْلَفَت السماءُ وأَجْهَتْ وأشْجَذَتْ كذلك وقد تقدُّم أن الإِشْجَاذَ قُوَّةُ المطر وقال سَحَفَتْهُ الريحُ وجَفَلَتْهُ وسَفَرَتْهُ سَفْراً فانْسَفَر هو. أبو زيد: أَقْصَرَ المطر ـ أَقْلَعَ. ابن السكيت: نَكَفْتُ الغيثَ أَنْكُفُه نَكْفاً ـ إذا قَطَعْتَهُ عنك.

السماء إذا أضحت

صاحب العين: الصَّحُو ـ ذهابُ الغيم يومٌ صَحْوٌ وسماء صَحْوٌ وقد أَصْحَيَا وأَصْحَيْنَا دَخَلْنَا في الصَّحُو. أبو عبيد: أَصْحَتِ السماءُ فهي مُصْحِيَةً. ابن السكيت: أَصْحَت وهي صَحْوٌ ولا يقال مُصْحِيَة. أبو عبيد: السماء جَلْوَاءُ ـ أي مُضحِية. وقال: أَجْهَت السماءُ ـ أَضحَت وأَجْهَيْنَا أَجْهَت لنا السماء. ابن الأعرابي: أَجْهَت

إلينا كذلك وقد تقدَّم أَنَّ الإِجْهَاءَ نفسُ الإِقلاع. ابن السكيت: ما عليها طُخرُورٌ ولا طَخمَرِيرَة ولا طِهْلِئَة ـ أي شيء من السحاب. أبو حنيفة: ما في السماء طِخرِمَةٌ ولا طِخرِبَة. وقال: يومٌ مُفْصِحٌ ـ إذا لم يكن فيه غيم ولا قُرِّ. أبو زيد: تَصَلَّعَت السماءُ ـ انْقَطَعَ غيْمُهَا ثم تَنْجَرِدُ بعد ذلك حين يَذْهَبُ الغيمُ كُلُه وهي حينئذ جَرْدَاء وقد جَرِدَتْ جَرَداً والاسم الجُرْدَة. ابن السكيت: الفَتْقُ ـ الخَلَّة من الغيْمِ والجمعُ فُتُوق وقد أَفْتَقَ القومُ تَقَتَّق عنهم الغيم. ابن دريد: أَفْتَق قَرْنُ الشمس ـ أصابَ فَتْقاً من السحاب فبَدا منه وأنشد ابن السكيت:

/ كَسَفَّرْنِ السَّسَمِسِ أَفْسَتَسَقَ ثُسَمُ زالاً

777

ذكر السيول

صاحب العين: دَفَعَ السيلُ يَدْفَعُ دَفْعاً وتَدافَعَ ـ ودُفَاعُه ودُفْعَتُه ما تَدَافَعَ منه. أبو عبيد: سَيل راعِبٌ بالراء وقد رَعَبَ الواديَ مَلاَّهُ والرَّعْبُ المَلْءُ وأنشد ابن السكيت:

بِذِي هَيْدَبٍ أَيْمَا الرُّبَى تَحْتَ وَدْقِهِ فَتَرْوَى وأَيْمَا كُلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ

أيما لغة في أمًّا وإما حكاه أبو على وأنشد:

يَا لَيْتَمَا أُمُّنَا شَالَتْ نَعَامَتُهَا أَيْمَا إِلَى جَنَّةِ أَيْمَا إِلَى نَار

أبو عبيد: سَيْل زاعِبٌ بالزاي ـ وهو الذي يَذْفَعُ بعضُه بعضاً يَزْعَبُه زَعْبًا. غيره: الزَّعْبُ ـ المَلْءُ زَعَبُ السيلِ ـ دَوِيَّه وتدافُعُه الرجلُ فرجَ المرأة يَزْعَبُه زَعْبًا مَلاَّهُ. ابن دريد: يعني من ضِخَم مَتَاعِهِ. أبو حنيفة: زَعْبُ السيلِ ـ دَوِيَّه وتدافُعُه قال ابن هَرْمَة:

فسلا حِسسً إِلا خَسوَاتُ السرِّذاذ وزَعْبُ السُّسيول بسأذراجها

أدراجُ السَّيول مَجَارِيها. أبو حبيد: زَعَبَ الوادي نَفسُه يَزْعَبُ زَعْباً ـ تَدَافَعَ وسَيْلٌ زَعُوب زاعِبٌ والزَّعْبُ الدَّفْعُ. أبو حبيد: جاءنا السيلُ دَرْءاً للذي يَدْرَأُ من مكانٍ لا يُعْلم به. أبو حبيفة: دَرَأَ السيلُ يَدْرَأُ دَرْءاً ودُرُوءاً وجاء دَرْءاً ودُرْءاً وكُلْ غريب دارِيءٌ وطارِيءٌ وهم الدُّرَاءُ والطُّرَّاءُ قال ذو الرمة يصف بلداً به وَخشٌ دارثةٌ:

وبَاجِدَةً (أي مُقِيدِمَةً) دُرَّاؤُه وخَواذِكُ

والنَّابِيءُ مِثْلُ الدَّارِيء وأنشد:

ولَكِنْ قَذَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَابِى ، أَتَتْنَا بِهِ الأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لا نَذْرِي قال أبو علي: وهم الدُّرَآءُ والطُّرَآءُ وكُلُّ غَريب دارىءٌ وأنشد:

رَأَتْ فِتْيَةً ثَارُوا إليه بِأَرْضِهِم كَمَا هَرَّ كَلْبَ الدَّارِئينَ كَلِيبُ

وشكَّ في النُّباء جمع نابِيء. أبو حنيفة: سالَ الوادِي دَزءاً ـ جاءَ من قُرْب وسالَ ظَهْراً ـ في معنَى دَزءً والظَّهْرُ ما أَمْطَرَهُ حتى يسيل منه والسَّيْلُ الثقيلُ مِثْلُ الدَّارِيء./ أبو عبيد: جاءَنَا سَيْلُ أَتِيَ وأَتَاوِيَّ ـ يعني من بلد آخر وكذلك الغريبُ والأَتِيُّ جَذُولٌ يُؤتِيه الرجلُ إلى أرضِهِ من ذلك. أبو حنيفة: أتانا السيلُ أَتِيًّا وأَتَاوِيًّا ـ لم نَشْعُرْ به وقيل سَيْل أَتِيًّ وأَتَاوِيًّ ـ إذا أتاك ولم يُصِبْكَ مطرُه. ابن دريد: زَبَدُ الماء واللَّعاب والجَرَّةِ ـ طُفَاوَتُه والجميعُ أَذْبَاد وقد زَبَدَ وأَزْبَدَ وتَزَبَّدَ ـ دَفَعَ بِزَبَدِهِ. أبو عبيد: سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ ومُجْلَعِبٌ ـ وهو الكثيرُ قَمْشُه يعني

الغُنّاء وقد غَنَا الوادي غَنُوا ويقال جَفاً الوادي يَجْفاً جَفْناً إذا رَمَى بالزّبّدِ والقَذَرِ. صاحب العين: جَفاً جُفُوءاً. أبو حبيد: واسم ذلك الزّبّدِ الجُفاءُ قال الله عز وجل: ﴿فَأَمَا الزّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءاً﴾ [الرعد: ١٧] وكذلك القِذرُ إذا غَلَتْ. أبو حاتم: الجُفَالُ من الزّبّدِ كالجُفَاء وكان رُوْبَة يقرأ: ﴿فَأَمَا الزّبِدُ فيذَهْب جُفالا﴾. أبو حنيفة: راسَ السّيلُ الغُنّاء رَوْساً - حَمَلَهُ. ابن دريد: الحُثُ - غُنّاء السّيلِ إذا خَلْفَهُ ونَضَبَ عنه حتى يَجِف وكذلك الطّخلُب إذا يَبِسَ وقَدُمَ عَهْدُهُ حتى يَسودٌ. صاحب العين: حَمِيلُ السيلِ - ما يَحْمِلُ من الغُنّاء و في الحديث: الطّخلُب إذا يَبِسَ وقَدُمَ عَهْدُهُ حتى يَسودٌ. صاحب العين: حَمِيلُ السيلِ - ما يَحْمِلُ من الغُنّاء و في الحديث: اللّه وَلَى وطَحْمَةُ الفِئنَةِ - جَوْلَتُهَا منه. أبو عبيد: أصابَنَا طَحْمَةُ السّيلِ الأُولَى ومَحْرِمُ السيل - أَنفُه. أبو عبيد: اللّهُ وَلَى وطَحْمَةُ الفِئنَةِ - جَوْلَتُهَا منه. أبو زيد: ضَفّةُ الماء - دُفْعَةُ السّيلِ الأُولَى ومَحْرِمُ السيل - أَنفُه. أبو عبيد: مَنْ خَرَافٌ - وقَعَافٌ وجُحَافٌ - وهو الكثير الذي يَذْهَبُ بكل شيء ومنه قول امرىء القيس:

لَهَا عَجُزٌ كَصَفَاةِ المسيل ل أَبْرَزُ عنها الجُحَافُ المُضِرّ

ابن دريد: وبه سميت الجُخفَةُ لأن السَّيلَ اجْتَحَفَهَا. قطرب: أَصْلُ الجَخفِ القَشْرُ جَحَفْتُ الشيء جَخفاً قَشَرْتُه. أبو عبيد: الجُلاَخُ كالجُحَافِ. ابن دريد: جَلَخَ السيلُ الوادي جَلْخاً - قَطَعَ أَجْرَافَهُ. صاحب العين: سيلٌ قُحَافٌ وقاحِفٌ - إذا جاء فَجْأَةً فَذَهَبَ بكل شيء وكلُ ما أَخَذْتهُ واستخرجته فقد اقْتَحَفْتَهُ وكُلُ ما اقْتَحَفْتَ من شيء قُحَافَةٌ وبه سُمّيَ الرجلُ وقد تقدَّم نحو ذلك في المطر. ابن دريد: جاخَ السيلُ الوادي يَجِيخُهُ ويَجُوخُهُ جَوْخاً - افْتَلَعَ جَرْفَتَهُ وأنشد:

فىللصُّخْرِ من جَوْخِ السُّيُولِ وَجِيبُ

صاحب العين: الرُّزُون ـ بَقَايا السيلِ في الأَجْرَافِ والنَّجْخُ ـ السيلُ يَنْجِخُ/ في سَنَدِ الوادي وفي وَسَطِ ٢ البحر حتى يَجْرف وأنشد:

ذُو نساجِسح يَسفُسرِبُ صُسوحَسيْ مَسخُسرِم

ونَجْخُه صَوْتُه وصدْمهُ. النضر: سيلٌ ناجِعٌ - شديد ونَجَخَات الماء دُفَعُهُ. وقال بعض الأعراب: مَرَزنَا ببعير قد شَبَّكَتْ نَجَخَاتُ السِّمَاكِ بين ضُلُوعِهِ يعني ما أنْبَتَ اللَّهُ من أمطار نَوْءِ السِّمَاكِ. أبو حنيفة: سَيْلٌ بُعَاقُ ودُبَاشٌ وجازُ الضَّبُعِ وساحيةٌ وأَغْرَفُ - أي له عُرْفٌ وهو أَوَّلُه الذي يَجْتَرُ ما خَلْفَه. ابن دريد: وقد اغرَوْرَفَ السيلُ والبحرُ. صاحب العين: الجَلائِفُ - السيول واحدتُها جَلِيفة والجَلْفُ أَجْفَى من الجَرْفِ وأشدُ استِعْصالاً. قال أبو على: دَلَصَ السيلُ - يَدْلِصُ دُلُوصاً وهو أشدُ من الجَرْف وصخرةٌ مُدَلِّصةً - إذا كان السيلُ قد أَخْلَقَها وأبرزَ عنها وألانَ مَسَّهَا كالتي عَنَى امرؤ القيس بقوله:

لَها عَجُزٌ كَصَفَاة المَسِيب لِ أَبْرَزَ عنها الجُحَافُ المُضِرْ

أبو حنيفة: جاء الوادي بِمِلْءِ جَنْبَيْهِ وجاء يَطْفَحُ طَفْحاً وإذا كَثُر السيل وعَظُمَ ماؤُه ورَدَعَتْهُ مَحَانِي الأَوْدِيَة ثَقُلَ جَزْيُه وَخَرِسَ صَوْتُه وأنشد:

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكُبُ جَانِبَيْهِ مِنَ البَقَّارِ كَالْعَهِدِ النَّقَال

يَرْكَبُ جانبيه أي يركب جَانِبَيْ نَفْسِهِ ثم شبهه في إبطائه بالبعير الثَّقال وهو البطيء ورواه الأصمعي كالعَمِدِ الثَّقَالِ ورواه ابن الأعرابي كالعَمِدِ الثَّقَالِ. أبو حنيفة: ومن هذا المعنى قول كُثَيِّر وشَبَّهَ مَشْي امرأة ثَقَال بتدافع السيل إذا تَلَقَّاهُ جِزْعُ الوادي وهو مُنْعَطَفُه وأَبْطَأَ ما يكونُ هناك:

۲

وتَنْمُشِي النهُ وَيْنَا إِذَا أَقْبَلَتْ كَمَا بَهَرَ الجِزْعُ سَيْلاً ثَقِيلاً فَطَوْداً يُسِيلاً وَطُوداً يُسِيلاً

ابن السكيت: تَأَطَّم السيلُ: إذا ارْتَفَعَتْ أمواجُهُ. أبو حنيفة: وإذا كان السيلُ عظيماً لم يُسمع له صوتٌ قيل سَيْلٌ أَخْرَسُ ثم ما بقي من السيل بعد مُعْظَمِهِ مَرَّ في الصَّخُور فسمعتَ له قَبْقَبَةً وقَرْقَرَةً وإذا سَالَتْ بِهِ التَّلاَعُ والتَّغْبَانُ والأَعْرَاضُ وهي جُنُوبُهُ قِيَلَ كُسِرَتْ فيه تِلاَعُه وأَعْرَاضُهُ فإن لم يَكُ ذلك فقد استجمع قال الشّاع:

واستنجمع الوادي عليك فسالا

﴿ ويقال سيلٌ دُفاقٌ ـ مُتَدَفِّقٌ. وقال صاحب العين: تَعَمَّجَ السيلُ ـ تَعَرَّجَ في مَسِيلِهِ وقال السَّيلُ يَمْعَجُ ـ أي يُسْرِعُ وجاء الوادي يَمْعَجُ بسُيُولِهِ. صاحب العين: اكْتَظَّ المَسِيلُ بالماءِ ـ ضاقَ به من كثرته. أبو حاتم: أَضَرَّ السيلُ من الحائِطِ ـ دَنا منه فَضَرَّبِهِ. أبو زيد: نَفَى السَّيلُ الغُثَاء نَفْياً ـ حَمَلَهُ وقد نَفَى الشيءُ نَفْسُهُ ـ تَنَحَى وكل ما نَحَيْتُه فقد نَفَيْتُهُ. أبو عبيد: التَّيَّارُ ـ المَوْجُ وأنشد:

كالبخر يَفْذِفُ بالتَّيَّارِ تَيَّاراً

والآذِيُّ - المَوْجُ وجمعُه أَواذِيُّ وغَوَارِبُه - أعاليه شُبَّه بِغَوَارِب الأبِل والعُبَاب - معظَم السيل وارتفاعُه وكَثْرَتُه . وقال كراع: عُبابه وأُبابُه - كَثْرَتُه وأمواجه وعُباب كل شيء أَوَّلُهُ. أبو عبيد: الزَّخْرُ - مَدُّهُ زَخَرَ الوادي يَزْخَرُ زَخْراً. صاحب العين: وزُخُوراً وهو زاخِرٌ مَزْخُور وتَزَخْرُه تَمَلُؤُه وإذا جاشَ قومٌ لِنَفِيرٍ أو لحربٍ قيل زَخْرُوا قال الشاعر:

إذا زَخَرَتْ حَرْبٌ ليوم عَظِيمَةِ رأيتَ بُحوراً من بُحورهم تَظْمُو أَبُو عبيد: جاشَ الوادي يَجِيشُ مِثْلُ زَخَر والعُرانِيَةُ مثلُ ذلك ومنه قول عَدِيُّ:

كَانَتْ رياحٌ وما أَ ذو عُرَانِيَةٍ وظُلْمَةُ لم تَدَعْ فَتْقا ولا خَلَلاً

وبعضهم يرويه وماءٌ في غَواربه. صاحب العين: بَشِعَ الوادِي بَشَعاً ـ امتلاً بالسيل. ابن السكيت: ادْعَنْكَرَ السيلُ ـ أَقْبَلَ بسُرْعَة وأنشد:

قد ادْعَنْكَرَتْ بالسُّوءِ والفُّخشِ والأَذَى أُمَّيَّتُها ادْعِنْكَارَ سَيْل على عَمْرو

وقد اختَفَلَ السيلُ - جاء بِمِلْءِ جَنْبَيْهِ. الأصمعي: حَفَشَ السيلُ الوادي يَخْفِشُه حَفْشاً ـ مَلاَهُ والحَوَافِشُ المَسَايِلُ وحَفَشَ السَّيْلُ اللَّكَمَةَ ـ أسالَهَا وَحَفَشَ الشيءَ ـ أَخْرَجَهُ منه. صاحب العين: تَبَطَّحَ السَّيْلُ ـ سالَ سَيْلاً عَرِيضاً وقال الطُّوفانُ ـ الماءُ الذي يَغْشَى كُلَّ مكانِ واستعاره العجاجُ في ظَلام الليل فقال:

وَعَدَمٌ طُروفِ إِنَّ السِّطُ لِامْ الْأَثْسَابُ ا

/ وقد تقدُّم في المطر. ابن دريد: دَلَظَتِ التُّلْعَةُ بالماءِ ـ إذا سَالَ منها نَهراً.

أسماء عامة المياه

الماءُ والماءةُ معروف. غير واحد: ماء الهمزة فيه مبدلة من هاء بدلالة تحقيره وتكسيره وتصريف فغله

قالُوا مُوَيه وأمواه ومِيَاة وقد ماهَتِ الرَّكِيَّة تَمُوهُ وتَمَاهُ مَوْهاً ومُؤُوهاً إذا كَثَرَ ماؤُها وبثرٌ مَيْهَةٌ كثيرةُ الماء وحَفَرْتُهَا حتى أَمْهَتْ وأَمْوَهَتْ على الإعلالِ والتصحيح وأَمْهَيَتْ وهي أبعد اللغات فيها وهو مقلوب. قال أبو علي: ونظير أَمْهَيَتْ في القلب من تصاريف هذه الكلمة المُهمى جمعُ مُهاةٍ وهو ماء الفحل في رَحمِ الناقة فهو مقلُوب موضِع العين إلى اللام وقد تقدَّم تعليله. ابن السكيت: ماهَتِ الرَّكِيَّة تَمُوهُ وتَمِيهُ. أبو زيد: تَمِيهُ ماها وماهة ومَيْهة وماهَتُها وأَماهَتُها وأماهتِ الأرضُ كَثُر ماؤها. ابن دريد: مُهْتُ الرجلَ وأَمَهُتُه ـ سَقَيْتُه الماءَ. أبو هبيد: يُنسَبُ إلى ماءٍ مَاثِيٌّ وماهيًّ. قال سيبويه: وقالوا صَفَار وحَضَارِ اسمانِ مؤنثانِ فكأنَّ حَضَارِ اسم للكوْكَبة وصفارِ اسم للماءةِ ولكنهما مؤنثانِ كمَاوِيَّة والشَّغرَى. ابن دريد: باتُوا على ماهة لنا وماءة وماء كلَّه سَوَاءً. قال أبو علي: وحكى الفراء عن الكسائي اسْقِنِي ما مقصوراً وقد دفع سيبويه أن يكون اسم على حرفين أحدهما التنوين، ابن دريد: البَلاَلُ والرَّجْعُ ـ الماء وقد تقدَّم أن الرجع المطر. ابن السكيت: الأَبْيَضَانِ ـ الماءُ والشَبْنُ والشَد:

ولَكِنَّهُ يَنْ أَتِي لِي الحَوْلُ كَامِلاً وَمَالِي إِلاَّ الأَبْسَ ضَيْنِ شَرَابُ

أبو عبيد: هما الخُبْزُ والماء. ابن السكيت: الأَسْوَدَانِ التمر والماء. غيره: شَرِبَ العَتِيقَ ـ أي الماء وقد تقدّم أنه اللبن.

باب ما يَخُصُّ ماء السماء وماء الأرض

العِدُّ ـ ماءُ الأرض والجمع أَغدَاد والكَرَعُ ماءُ السماء. أبو عبيد: أَكْرَعَ القومُ ـ إذا أصابوا الكَرَعَ فأوردوا فيه إبلَهُم. غيره: هو الكُراعُ / وقيل هو الذي تَخُوضُهُ الماشيةُ بأكارِعها وكلُ خائِضِ ماء فهو كارع شرب أو لم ٢٠٠٠ يشرب وكَرَع في الماء يَكْرَعُ كُرُوعاً وكَرْعاً ـ تَنَاوَله بفيه من موضعه وقيل هو إذا صَوَّبَ رأسه في الماء وإن لم يشرب.

نعوت الماء من قبل كَثْرته واجتماعه

ابن السكيت: ماء غَمْرُ ـ كثير وما أشَدَّ غُمُورة هذا النَّهْر. ابن دريد: جَمْعُهُ غُمُورٌ وغِمَارٌ. صاحب العين: الغَمْرُ ـ الماءُ المُغْرِق وغِمَار البحرِ جماعُه وقد غَمُر الماءُ غَمَارَةً وغُمُوراً ومنه رجل غَمْرُ الخُلُق وقد تقدَّم. أبو زيد: غَمَرَهُ المماءُ يَغْمُره ـ غَطَّاهُ. عليّ: وأما غَمَرَهُ بِفَضْلِه فعلى المَثَلِ ومنه رجل مَغْمُور ـ أي خامِلُ. أبو حبيد: العُلْجُوم ـ الماءُ الغَمْرُ الكثير قال ابن مُقْبِل:

وأَظْهَرَ فِي غُلاَّن رَقْدٍ وَسَيْلُه عَلاَجِيمُ لا ضَحْلٌ ولا مُتَضَخْضِحُ والبَلاَثِقُ ـ الماءُ الكثير والزَّغْرَث مثله وأنشد:

وبَسخسرٌ مسن فَسعَسالِسكَ ذَغْسرَبُ

ابن دريد: رَكِيَّ زَغْرَبٌ - كثيرُ الماءِ. ابن السكيت: السَّغبرُ والطَّيْسُ والطَّيْسُلُ والريَبُ والجَوَار - الماء الكثير وأنشذ في وصف سفينة نوح عليه السلام:

ولسولا السلسة جسار بسهسا السجسوار

وكذلك الخِضْرِمُ. ابن دريد: وهو الخُضَرِمُ. ابن الأعرابي: وهو المُخَضْرَمُ والقَلَيْذَمُ. غيره: العُبَام -

الماء الكثير الغليظ. ابن دريد: الهُرُّ والهُرْهُور والهَرْهَار والهُرَاهِر واليَهْمُور والزَّمْزَمُ والزُّمْزُوم والزَّمْزَامُ مُشْتَقُ من زَمْزَمَ ـ كُلُّه الماءُ الكثير وكذلك القاموسُ والجُرَاجِرُ واليَهْيَرَى وقيل اليَهْيَرَى ـ ضَرْب من النَّبت وسيأتي ذكره وتحليتُه والضَّحْضَاحُ بلغة هُذَيل ـ الكثير وبلغة سائر العرب المُتَضَحْضِحُ يعني القليل. أبو علي: الكَوْثَر ـ الماء الكثيرُ. ابن دريد: والأُهْيَغُ ـ الماء الكثير وقيل المال الكثير وسيأتي ذكره والجَبْجَابُ والجُبَاجِبُ ـ الماء الكثير ــــــ قد سَطَا المالُ والمالُ كَثُرَ. وقال: جَمُّ/ الماءِ ومَجَمُّهُ ـ مُغظَمُه وجمعُه جِمَامٌ. أبو زيد: ماءُ هُلاَهِلٌ ـ كثير. صاحب العين: ماء فَيْضٌ كثير والطُّرْطُبيسُ ـ الماء الكثير وقد تقدُّم أنها العجوز المسترخية وأنها الخوَّارة من الإبل. أبو حاتم: البَثْقُ - الماءُ الذي لا يُسْتطاع أن يُصْرَف عن موضعه. صاحب العين: البَثْقُ - كَسْرُكَ شَطْ النَّهْرِ لِيَنْبَئِقَ الماءُ بَثَقْتُه أَبْثُقُهُ بَثْقاً والبِّقْقُ اسم الموضع الذي حَفَره الماء والجميع البُّثُوق وقد انْبَثَقَ عليهم إذا أَقْبَلَ ولم يَظُنُوا به. ابن السكيت: هو البثقُ والبَثْقُ. أبو عبيد: هو البَثْق بالفتح لا غير. أبو حنيفة: الحائِرُ ـ الماء يَجْتَمِعُ فَيَتَحَيَّرُ لا يَجِدُ مَنْفَذاً وللحائر موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله. صاحب العين: نَطْقَ الماءُ الشجرة والأكَمَةَ _ نَصَّفَهَا. ابن دريد: طَمَّ الماءُ يَطُمُّ طَمًّا وطُمُوماً _ ارتفع وكُلُّ شيء أَفْرَطَ في ارتفاع فقد طَمَّ والطُّمُّ ما جاء على وجه الماء. أبو عبيد: طَمَى الماءُ يَطْمَى طَمْياً ويَطْمُو ـ ارتَفَعَ. أبو حاتم: المَدُّ ـ كَثْرَةُ الماءِ وجمعُهُ مُدُود وقد مَدَّ النَّهْرُ يَمُدُّ مَدًّا وامْتَدَّ ومَدَّه غَيْرُه وأمَدَّهُ ومادَّةُ الشيء ما يَمُذُهُ. أبو زيد: ماء مُغْدَوْدِقٌ ـ كثير. ابن دريد: مُرْتكَضُ الماء ـ موضِعُ مَجَمَّهِ. أبو زيد: ماء رَوَاء ومياه رواء وقالوا القوم في رِيَّةٍ ورِيِّ ورَوَاء. صاحب العين: ماء رِوى مقصور ورَواء. وقال: نَقَعَ الماءُ في المَسِيل يَنْقَعُ نُقُوعاً واسْتَنْقَعَ ـ الْجَتَمَعَ والنُّقْعَانُ مَنَاقِعُ المياه واحدُها نَقْع والكِنْعُ من الماء ـ ما كان قُرْبَ الْجَبَل والحَفْلُ ـ اجتماعُ الماء حَفَلَ يَخْفِلُ حَفْلاً وحُفُولاً واخْتَفَلَ ومَحْفِلُه مُجْتَمَعُه. أبو علي عن أبي عمرو: الأَزْيَبُ ـ الماءُ الكثير وأنشد:

عَـن تَـبَـج الـبَـحْـرِ يَـجِـيـشُ أَذِيـبُـهُ

وقد تقدُّم أنه النشاط وأنه من أسماء الجَنُوب.

أسماء الماء ونُعُوتُه من قِبَل قِلْتِهِ

ابن جني: ماء قَلِيل وقُلاَلٌ وقَلاَلٌ. أبو عبيد: الثَّمَدُ ـ الماءُ القليل والجمع ثِمادٌ. ابن دريد: هو الذي لا مادَّة له وقيل هو الذي يظهر في الشتاء ويذهب في الصيف. أبو عبيد: ماء مَثْمُود ـ كَثُر عليه الناس حتى فَنيَ ﴿ وَرَجُلُ مَثْمُودُ فِي / كَثْرَةُ الجِمَاعُ وَقَدَ ثُمَدَتُهُ النساءُ نَزَفَتْ مَاءَهُ. ابن السكيت: أَثْمَدْتُ ثَمَداً اتَّخَذْتُهُ. أبو عبيد: ماءٌ مَشْفُوه ومَضْفُوف ـ وهو الذي كثُر عليه الناس حتى فَنِيَ. إبن السكيت: ماء ضَحْضَاحٌ وضَحْلٌ ـ إذا كان رقيقاً على وجه الأرض ليس له عُمْق. صاحب العين: المَضْحَل - موضعُ الضَّحْل وضَّحَلَت الغُدْرانُ قَلَّ ماؤها. أبو عبيد: في حديث أبي المِنْهَالِ: "إن في النار أَوْدِيَةً في ضَحْضَاحٍ" شَبَّهَ قِلة النار بالضَّحْضَاح من الماء فاستعاره ومنه الحليث الذي يُرْوَى في أبي طالب: «إنه في ضَخضًاح من نار». أبو حنيفة: وهو الرَّقْرَاقُ. ابن دريد: الرَّقُ - الماءُ الرَّقِيقُ في البحر أو الوادي لا غُزْرَ له. أبو عبيد: الفَراشُ أقَلُ من الضَّخضَاح. ابن السكيت: واحدته فَراشةٌ. ابن دريد: أَنْزَحَ الماءُ نَضَبَ والطَّسْلُ الماء الجاري على وجه الأرض ولا يكون إلا قليلاً وقد يقال لِضَوْءِ السَّراب الطَّسْلُ. أبو عبيد: الضَّهْلُ والسَّمَلُ ـ الماءُ القليل الواحدة سَمَلَة وقد يجمع على السُّمَال. ابن السكيت: سَمَلْتُ في الدُّلْوِ سَمَلَةٌ وكذلك وضَخْتُ وأَوْضَخْتُ كقوله:

في أسفال الخرب وَضُوخٌ أُوضحا

أبو عبيد: النَّمَلَةُ نحو السَّمَلَة والنُّزْفَةُ القليلُ من الماء وكذلك هو من السَّراب وأنشد:

تَسَقَّطُع ماء السمُزْنِ في نُسزَفِ السَحْسُرِ

ابن دريد: ماء بَرْضٌ وجمعُه بِراضٌ وبُرُوضٌ ـ وهو القليل وتَبَرْض الرجلُ حاجتَه ـ أَخَذها قليلاً قليلاً والبُرْضَةُ ما تَبَرُضْتَ منه. أبو عبيد: بَرَضَ الماءُ يَبْرُضُ ويَبْرِضُ بُرُوضاً. ابن دريد: النَّطْفَةُ ـ كلُ ماء مجتمع والبُرْضَةُ ما تَبَرُضُكُ إلا قليلاً وكلُ سائل أو قاطر من إناء أو غيره فهو ناطِفٌ وقد نَطَفَ يَنْظِفُ ويَنْطُفُ ابُو عبيد: لا أَغْرِفُ للنُّطْفَةِ فِعْلاً صرح بذلك في باب الماء القليل ثم قال في أبواب الفِعْل نَطَفَ الشيءُ يَنْظِفُ ويَنْطُفُ إذا لا أَعْرِفُ منه فِعْلاً. أبن دريد: وبه سُمِّيَ هذا الناطِفُ المأكولُ والعُرَاقة النُّطْفَة. أبو جبيد: فيه عِزقٌ من ماء قطرَ فصرُف منه فِعْلاً. أبن دريد: وبه سُمِّيَ هذا الناطِفُ المأكولُ والعُرَاقة النُّطْفَة. أبو جبيد: فيه عِزقٌ من ماء أي ليس بكثير ومنه عَرَقْتُ في الدَّلْوِ أي أَقلَلْتُ. ابن الأعرابي: / وعَمِلَ رجلُ عَمَلاً فقال له بعضُ أصحابه بَرُقْتَ وعَرَقْتَ معنى بَرَقْتَ لَوْحْتَ بشيء لا مِضداق له وعَرَقْتَ أَقْلَلْتَ وأنشد:

لاَ تَسمُسلاَ السدُّلُسوَ وعَسرُق فسيسها

الأصمعي: الرَّزَغُ - الماءُ القليل في الشَّبَاكِ والثَّمَاد والحِسَاءِ. صاحب العين: الرَّزَغَة أقلُ من الرَّدَغَةِ وقد أَرْزَغَ المطرُ إذا كان منه ما يَبُلُ غَيْرَهُ وما يُلْئِقُ فيُوحِلُ وأنشد:

تَسذَاءَبَ مِسنْسهَا مُسززغُ ومُسسِسل

والرَّزِيغُ المُرْتَطِمُ فيه. أبو عبيد: الصَّبَةُ ـ القليل من الماء وكذلك الشَّوْلُ وقال مرَّةَ الشَّوْلُ الماءُ القليل يكون في أسفل القِرْبَة وجمعه أشوال وأنشد:

وَصَـبُ رُوتها أَشها أَشها

ابن السكيت: شَوَّلْتُ في أَسْفَلِ الدَّلْوِ شَوْلاً. أبو حبيد: في القِرْبَة رَفَضٌ من ماء ورَفَضٌ من لَبَن وهو مثل الجُزْعَة والنُّطْفة يقال منه رَفِّضْتُ فيها. ابن السكيت: يقال لما بقي في الغَدِير والسَّقاء والإِناء الرَّفْضُ بسكون الفاء وهو الصحيح والخِبْطُ والخَبِيطُ نحوٌ من النَّصْفِ وأنشد:

إِنْ تَسْلَم اللَّهْ وَالنَّصْرُوطُ يُضْبِحُ لَهَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ

أبو حبيد: الصُّبَابَةُ - البقية من الماء وغيره في السُّقَاء والإناء. ابن دريد: الصُّبَابَة - باقي كل شيء وكَثُر ذلك حتى قالوا صُبّابَاتُ الثَّرَى. أبو حنيفة: القَصْمَلَةُ والشَّمَلاَتُ كالصُّبَابَةِ. أبو عبيد: الصَّلاَصِلُ - بَقِيَّةُ الماءِ واحدتُها صُلْصُلَةً. غيره: هي الصُّلْصُلُ. اللحياني: صُلْصُلَة الماء وصُلْضُلَتُه وأنشد ابن السكيت:

ولم يكن مَلَكُ للقومِ يُنْزِلُهُمْ إِلاَّ صَلاَصِلَ لا تُلْوَى على حَسَبِ

أي تُقْسَم بينهم بالسوية يقال الماءُ مَلَكٌ أَمْرٍ أي إذا كان مع القوم ماء مَلَكُوا أَمْرَهُمْ. أبو عبيد: الذُّفَافُ ـ البَلَلِ وأنشد:

ولسيسس بسهسا أذنسى دفساف لسوارد

تُعَلِّلُ وهي ساغِبَةٌ بنيها بأنفاسٍ من الشَّبِم القَراح

والسُّؤرُ ـ ما يُبْقِيه الشاربُ في الإناء وجمعه أَسْآر وقد أَسْأَرَ في الإناء والمُخْثِر من ذلك سَأَرٌ فإن كان ذلك خُلُقاً له هو مِسْآرٌ. أبو عبيد: الوَشَلُ ـ ما قَطَرَ من الماء والجمعُ أَوْشَالٌ وقد وَشِلَ وقد تقدَّم أنه الماء الكثير. ابن دريد: ماء لَزِبٌ ـ قليل والجمع لِزَابٌ. صاحب العين: الرَّوْضُ نحوٌ من نِضف القِرْبَة أتانا بإناء يُريضُ كذا كذا رَجُلاً وقد أَراضَهُم أَرُواهُم بعضَ الرِّيِّ. ابن السكبت: اسْتَرَاضَ الحوضُ وأَراضَ ـ تَبَطَّحَ الماء على وجهه وأنشد:

خَـضْـرَاءُ فـيسهـا وذَمَـاتٌ بِـيـضٌ إذا أصَبْنَ الـحَـوْضَ يَـسْتَرِيـضُ (۱) ويقال في الحوض رَوْضَةٌ من ماء وأنشد:

ورَوْضَةً سَقَيْتُ مِنْهَا نِضوي

ومما يبقى في الحوض من الماء الصافي ولا تَرَى أرضَ الحوض من ورائه ثُمْلَة وحُقْلة والجَحْفَةُ ـ ما يقع في جوانب الحوض. ابن دريد: الهِلاَلُ ـ باقي الماء في الحوض. أبو زيد: الرَّشْفُ ـ ماء قليل يَبْقَى في الحوض وهو وجه الماء الذي تَرْشُفُه الإبلُ بأفواهها. صاحب العين: الطَّمْلَة والطَّمَلة ـ ما بقي في أسفل الحوض والمَطْلَة والمَطْلَة لغة فيهما. غيره: الدَّعْثُ ـ بقية الماء في الحوض وقيل بقيةُ أيِّ ماءٍ كان. ابن دريد: الحَيْلُ ـ الماءُ المُسْتَنْقِع في بطن وادٍ والجمع أَخيال وحُيُول. ابن السكيت: الطَّلْح ـ بَقِيَّة الماء في الحوض والغَدِير.

نعوت الماء من قبل طعمه

غير واحد: ماء عَذْبٌ بَيِّنُ العُذُوبة وَرَكِيَّةٌ عَذْبٌ والجمع عِذَابٌ وقد عَذُبَت عُذُوبَةً وأَغْذَبَ القومُ ورَدُوا ماء عَذْباً وقد اسْتَغْذَبْتُ الماءَ، قال الأعشى:

/ وأَضْفَرَ كَالْحِنَّاءِ طَامِ جِمَامُهُ إِذَا ذَاقَهُ مُسْتَعْذِبُ الماء يَبْصُقُ

ابن السكيت: اسْتَخْلَفَ الرجلُ وأَخْلَفَ ـ اسْتَغْذَبَ الماءَ. أبو عبيد: النُقَاخُ ـ الماءُ العَذْبُ. صاحب العين: هو الذي يَنْقَخُ الفُؤاد ببَرْدِهِ ولَذَّتِهِ وماء فَظِيعٌ ـ عَذْب وأنشد:

يَرِدْنَ بُحوداً ما يُحِدُّ جِمَامَهَا أَتِي عُييُسونٍ مَاؤُهُنَ فَيظِيعُ

صاحب العين: الفَضِيضُ الماءُ العَذْبُ وقد افْتَضَضْتُهُ ومكانٌ فَضِيضٌ كثير الماء. أبو عبيد: الزُّلاَلُ ـ العَذْبُ وقيل البارِدُ. ابن السكيت: ماءٌ فُراتٌ ومِياهٌ فِرْتَانٌ عَذْبَةٌ بارِدَةٌ. ابن دريد: ماءٌ فُراتٌ ومِياهٌ فُراتٌ. صاحب العين: ماءٌ رُضابٌ ـ عذب وأنشد:

كالشِّحْلِ في الماءِ الرُّضِابِ العَذْبِ

وقيل الرُّضَابُ هاهنا البَرَدُ وقوله كالنحل أي كعسل النحل، وقال: ماء طُيَّابٌ ـ طَيِّبٌ. وقال: عَذبٌ نَقِيصٌ طَيِّبٌ. أبو حبيد: الماء الشَّرِيبُ ـ الذي فيه شيء من عُذُوبَة وقد يَشْرَبه

⁽١) يعني بالخضراء دلواً والوذمات السيور تقدّ طولاً كما في اللسان، اهـ مصححه.

الناسُ على ما فيه والشَّرُوبُ دونه في العذوبة وليس يَشْرَبُه الناسُ إلا عند ضرورة وقد تَشْرَبُه البهائم وقيل الشَّرُوب الذي يُشْرَبُ ابن السكيت: ماء شَرُوب وشَرِيب سَوَاءً. ابن دريد: ماء شَرُوب ومِياه شَرُوب. الأصمعي: ماء مَشْرَبٌ كَشَرُوب. ابن دريد: ماء هُجَهِجٌ ـ لا عَذْبٌ ولا مِلْحٌ وماء مُخْضِمٌ وشَرِيبٌ. صاحب العين: ماء زُعَاق ـ مُشْرَبٌ كَشَرُوب. ابن دريد: ماء هُجَهِجٌ ـ لا عَذْبٌ ولا مِلْحٌ وماء مُخْضِمٌ وقال: ماء ذُعَاق كزُعاق قال سمعنا ذلك مُرَّ وكذلك الجمع وبثر زِعِقةٌ مُرَّةُ الماء وأَزْعَق الرجلُ أَنْبَطَ ماء زُعاقاً. وقال: ماء ذُعَاق كزُعاق قال سمعنا ذلك من العرب لا أدري أَلْغَةٌ أم لُثْغَةٌ. فيره: النَّشْخُ من الماءِ ـ ما خَبُثَ طَعْمُه والصَّقْعُرُ ـ الماءُ المُرُ. صاحب العين: المِلْحُ خِلافُ العَذْب من الماء. ابن السكيت: ماء مِلْحٌ ولا يقال مالِحٌ وأما قولُ عُذَافر:

يُسطُبِ مُسهَا المَسالِحَ والسطَّرِيَّا

فلم يَرَهُ حُجُّةً. أبو حنيفة: ماء مِلْح ومياه مِلْحَة وأَمْلاَحٌ ومِلَحٌ هذا فصيح الكلام ومشهورُه وقد سَهَّلَ قومٌ فقالوا مالِحٌ كما قيل حامِضٌ وأنشد:

اصَبِّحْتُ قَوَّا والحِمامُ واقِعُ وماءُ قَوَّ مسالِحٌ وناقِعُ واللهِماءُ واللهِماءُ واللهِماءُ واللهِماءُ واللهُماءُ علياً ثم مَلُح قيل أَمْلَح وأَمْلَحَتِ الإبلُ صارت إلى ماء مِلْحٍ وأَمْلَخنَا نحنُ وأنشد: فَاللهُمُ عَلَيْهُمُ إِلِيلاً أَمْسَلَحَتْ وقيد نَوْعَتْ للمِمِياهِ المَعِذَابُ

أبو حنيفة: أَمْلَحْتُ الإبِلَ سَقَيْتُهَا ماءً مِلْحاً. ابن دريد: ماءً مِلْحٌ ومياهٌ مِلْح ومِلاَحٌ وماءً مَلِيحٌ. أبو حنيفة: المُلُوحَةُ من الطَّغْمِ والمَلاَحَةُ والمُلْحَةُ والمِلْحُ من الحُسْن وقد مَلْحَ في الحُسْنِ والطَّغْمِ جميعاً ورَكِيَّة مِلْحَةٌ. أبو حبيد: المأجُ ـ الماءُ المِلْحُ وأنشد:

فَإِنَّكَ كَالْقَرِيحَةِ عَامَ تُمْهَى فَيْرُوبِ الْمِاءِ ثُمَّ تَعُودُ ماجا

قال أبو علي: هكذا الشعر ماج لأن القصيدة مُرْدَفة والأصلُ الهمز وهو تخفيفٌ بَدَلِيَّ ولولا ذلك لم يُعْتَدُّ به رِدْفاً. ابن دريد: المصدرُ المُؤوجَة وأنشد أبو علي:

بِأَرْضٍ هِجَانِ اللَّوْنِ وَسُمِيَّة الثَّرى عَذَاةٍ نَأَتْ عَنَهَا المُؤُوجَةُ والبَخرُ أبو عبيد: الماءُ البَخرُ هو المِلْحُ وقد أَبْحَرَ الماءُ وأنشد:

وقعد عَادَ ماءُ الأرضِ بَحْراً فَزَادَنِي إِلَى مَرضِي أَنْ أَبْحَرَ المَشْرَبُ العَذْبُ

ابن درید: پسمی الماء المِلْحُ والعذبُ بَحْراً إذا كَثُرَ. خیره: العَیْلَمُ البنر المِلْحَةُ. ابن السكیت: ماءً مِلْحُ يَفْقاً عَیْنَ الطَّائِرِ یَذْهَبُ بذلك إلی المبالغة فی مُلُوحَتِهِ. ابن درید: ماء خَمْطَرِیرٌ مِلْح. ابن السكیت: ماء خَمْجَریرٌ ثَقِیل، خیره: ماء خَمْجَرٌ وحُمَاجِرٌ كذلك وقیل هو الذي یَشْرَبه المالُ ولا یشربه الناسُ. ابن السكیت: فإذا اشتدت مُلُوحَتُه قیل أُجاجٌ حُراقٌ ۔ أي یُخرِقُ أَوْبَارَ الماشِیَةِ إذا شَرِبَتُهُ من شِدَّة مُلُوحَتِهِ. ابن درید: ماء حُراقٌ ومِیَاهٌ حُرَاقٌ ومِیَاهٌ حُرَاقٌ ومِیَاهٌ مُرَادَّهُ. ابن السكیت: وكذلك قُعَاعٌ. ابن درید: ماء قُعٌ وقُعَاعٌ ومیاه قُعَاعٌ وعَقاقٌ ۔ إذا اشْتَدَّت مَرَارَتُه. صاحب العین: الواحدُ والجمیعُ فیهما سواء وقد أَعَقَّتِ الأرضُ الماء قیره: ماء غَمَلُج ۔ غلیظ مُرُّ.

/ نُعُوتُ الماء من قِبَل نمائه

صاحب العين: ماء ناجِعٌ ونَجِيع ـ نامٍ وقد تقدُّم في الطعام. أبو عبيد: الماء النَّمِير ـ الزاكي في الماشية

7

النامي عذباً كان أو غير عذب. ابن السكيت: ماء نَمِيرٌ ونَمِرٌ ـ إذا كان ناجعاً فيمن شَرِبه مَرِيثاً والمَسُوسُ مثله وأنشد:

لــو كُــنْــتَ مــاء كــنــتَ لا عَــذَبَ الــمَــذَاقِ ولا مَــسُــوسَــا

ابن الأعرابي: المَسُوس ـ الذي إذا شُرِبَ مَسَّ الغُلَّة فذَهَبَ بها. صاحب العين: المَسُوس من المياه ـ ما نَالَتْهُ الأَيْدِي. ابن دريد: ماء مَسُوسٌ ومِياهُ مَسُوسٌ وقال ماء باضِع وبَضِيع كناجِع ونَجِيع ـ إذا كان مَرِيئاً وقال مرة الباضِعُ والبَضِيعُ ـ الذي يُبْتَضَعُ به أي يُرْوَى منه. السيرافي: ماء حاطومٌ ـ مُمْرِىءٌ وقد مثَّل به سيبويه.

نُعوتُ الماء من قِبَل برده وحره

غير واحد: ماء بَرْدٌ وبَرُودٌ وبارِدٌ بَيْنُ البَرْدِ والبُرُودَةِ وقد بَرَدَ وبَرَّدْتُهُ جَعَلْتُه بارِداً. أبو عبيد: سَقَيْتُهُ شربةً بَرَدَتُ فُوَادَهُ وأَبْرَدْتُ الماءَ أَبْرُدُهُ خَلَطْتُهُ بِثَلْجِ أَوْ غَرَدْتُ الماءَ أَبْرُدُهُ خَلَطْتُهُ بِثَلْجِ أَوْ غيره حتى بَرَدَ. أبو عبيد: بَرَّدْتُهُ ـ جعَلْتُه بارِداً. أبو حاتم: ومن قال بَرَّدْتُ في معنى سَخَنْتُ فقد أخطأ وكان قُطُربٌ قال هذا وهو خطأ وإنما قاله لبيتٍ سَمِعَهُ ولم يَعْرف معناه:

عَافَتِ الماءَ في الشِّتَاءِ فقُلْنَا بَرُدِيهِ تُصَادِ فيه سَخِينَا

ومعنى هذا بلْ رِدِيه فأَذْغَمَ أي رِدِي ذلك الماء ـ فلما سَمِع قُطْرِبٌ تصاد فيه سخينا ظَنَّ أن بَرَّدْتُ وسَخَنْتُ شيء واحد. ابن السكيت: ابْتَرَدْتُ بالماءِ ـ صَبَبْتُ على رأسي ماء بارِداً واقْتَرَرْتُ به كذلك. قال ابن جنى: وقوله:

أراد عارِداً وبارِداً. الأصمعي: البَرَّادة ـ الإناءُ الذي يُبَرَّدُ فيه الماءُ. أبو عبيد: / القَرُور ـ الماءُ البارِدُ يُغْتَسَلُ به والشَّنَانُ ـ الماءُ البارد وأنشد:

بماء شُنَانِ زَعْزَعَتْ مَتْنَه الصَّبَا وجادَت عليه دِيمَةٌ بَعْدَ وَابِل

والشَّبِمُ البارِدُ. ابن السكيت: الشَّبَمُ ـ البَّرْدُ. غيره: القَرْقَفُ ـ الماء البارد وأنشد:

ولا زَادَ إِلا فَهُ صَلَّتَ انِ سُلافةً وأَبْيَضُ من ماءِ الغَمَامَةِ قَرْقَفُ

أبو عبيد: السَّلاسِلُ ـ الماءُ البارد وقيل هو السَّهِلُ في الحَلْقِ. ابن السكيت: هو السَّلْسَلُ والسَّلْسَالُ. ابن جني: وهو اللَّسْلَسُ واللَّسَالِسُ. أبو حاتم: ماء مَثْلُوجٌ ـ مَبْرُود بثلج وأنشد:

لو ذُقْتَ فاها بَعْدَ نَوْمِ المُذلِجِ والصَّبْحُ لَمَّا هَمَّ بِالتَّبَلُجِ لَوَ فَالْ مَثْلُوجاً وإِنْ لَمْ يُثْلَجِ قُلْتَ جَنَى النَّحل بماءِ الحَشْرَجِ يُخَالُ مَثْلُوجاً وإِنْ لَمْ يُثْلَج

ابن دريد: ماءٌ بَبُّوتٌ ـ إذا باتَ ليلةً وقال سَخُنَ الماء سخانَةً وسُخُوناً وسَخَناً وصَخُنَ كذلك. أبو عبيد: الحَمِيم ـ الماء الحارُ والاستِخمَامُ ـ الاغتِسَالُ بأيِّ ماءِ كان. ابن السكيت: الحَمِيمةُ ـ الماءُ يُسَخَّنُ يقال أَحِمُّوا لنا الماءَ وقد تقدَّم أنه المَحْضُ إذا سُخْنَ. الأصمعي: والحَمَّام مُشْتَقُّ من الحَمِيم وهو أحدُ ما جُمِعَ من المذكر بالألف والتاء. صاحب العين: ويقال له الدِّيماسُ والدَّيْماسُ. أبو عبيد: الماءُ المُبَخزَجُ ـ المُسَخَّنُ وأنشد:

7 12.

كَأَنَّ على أَكْسَائِهَا مِن لُغَامِهِ وَخِيفَةَ خِطْمِيٌّ بِماءٍ مُبَحْزَج

وكذلك المُوغَرُ وفي المثل: «كَرِهَت الخَنَازيرُ الحَمِيم المُوغَرَ». ابن دريد: أَوْغَرَ القومُ الخِنْزِير وهو أن يُغْلَى له الماء ويُسْمَطَ وهو حَيَّ ثم يُذْبَح. صاحب العين: السَّخِيمُ ـ الماءُ المُسَخَّنُ وقال كَسَرْتُ من حَرِّ الماءِ وبَرْدِهِ أَكْسِرُ كَسْراً ـ فَتَرْتُ. السيرافي: ماء فاتورٌ ـ فاتِرٌ وقد مثَّل به سيبويه.

نُعوتُ الماء من قِبَل طَرَائِهِ

أبو عبيد: الغَرِيضُ منه ـ الطَّرِيُّ. ثعلب: المَغْرُوضُ ـ ماءُ المَطَر الطُّريُّ وأنشد:

/تَلَدُّكُ رَشَحْوَهُ وتَقَاذَفَتْهُ مُشَعْشَعَةً بِمَغْرُوض زُلال

ابن السكيت: البُسْرُ ـ الماءُ الطَّرِيُّ الحديثُ العَهْدِ بالمطر وقال نُطْفَةٌ سَجْرَاء وغَدِير أَسْجَرُ ـ إذا كان يَضْرِبُ إلى الحُمْرَةِ حَدِيث عَهْدِ بالسماء لم يَصْفُ بَعْدُ.

نُعوتُ الماء من قِبَل صَفَائِهِ

وقال ماء رَهْرَاهُ ورُهْرُوهُ صافِ ومنه تَرَهْرُهُ الجسم وهو البيضاضه من النَّعْمَةِ وماء مُزْمَهِلٌ صافِ وماء هُزَاهِزْ يَهْتَزُ من صَفَائِهِ. صاحب العين: الرَّعْرَعَةُ ـ اضْطِرَابُ الماء الصَّافِي وربما قالوا تَرَعْرَعَ السَّرَابُ ـ إذا اضْطَرَبَ. فيره: ماء هُلاَهِلْ ـ صافِ وقد تقدَّم أنه الكثير. أبو زيد: ماء حَنْبَرِيتٌ ـ خَالِصٌ. قال أبو علي: القَرَاحُ من المياه ما خَلَصَ وصَفَا. قال وقال أبو عبيد: القَرَاحُ من الأرضِ التي ليس فيها ماء ولم يختلط بها القَرَاحُ من المياء الله القراحِ ـ يعني أنها لا يَشُوبُها شيءٌ كما لا يَشُوبُ الماء الذي هذا صِفَتُهُ قال ولم أسمَعْ للقَرَاحِ بجَمْع. أبو عبيد: عِفْوَةُ الماءِ وعِفَاوَتُه ـ صَفْوَتُه وصَفْوَةُ كُلِّ شَيْءٍ عِفَاوَتُه وقد عَفَا وفي كلامهم خُذْ مِنْهُ ما عَفَا وضَاءً.

نُعوتُ الماء من قِبَل كُذرَتِهِ

صاحب العين: الكَدَرُ نَقِيضُ الصَّفَاءِ في العَيْشِ واللَّوْنِ والكُذْرَةُ في اللَّوْنِ خاصَّةً والكُدُورَةُ في الماءِ والعَيْشِ واللَّمْنِشِ والكَدْرُ في كُلِّ وماء أَكْدَرُ وَكَدِرٌ. أبو/ زيد: ماء كَدِرٌ وقَدْ كَدِرَ كَدَراً وكَدُرَ كَدَارَةً وكَدَراً وكَدَّرَتُهُ ﴿ لِلهِ عَلِيهُ كَدِراً. أبو عبيد: النَّزَحُ ـ الماءُ الكَدِرُ. ابن دريد: ماء رَنِقٌ ورَنْقٌ كَدِرٌ وأنشد:

شَجُّ السُّقَاةُ على ناجُودِها شَيِماً مِنْ مَاء لِينَةَ لا طَرْقاً ولا رَنَقا قال أبو على: الرواية رَنْقاً أراد رَنْقاً فَحَرُكَ للضرورة كقوله:

ماء بشرقئ سَلْمَى فَيْدُأُوْرَكَكُ

إنما هَوَ رَكَ وقوله فيها: ولم يُنْظَر به الحَشَكُ. وإنما هو الحَشْكُ وكلاهما قول الأصمعي. ابن دريد: الرَّنْقُ ـ الماءُ الكدر رَنِقَ رَنَقاً فهو رَنِقٌ وفي الحديث: «أدركت صَفْوَها وَفُتَّ رَنَقَها». صاحب العين: رَنِقَ وَرَنَقْتُه أَنا وَأَرْنَقْتُه ومنه رَنِقَ عيشُه كَدِرَ. عليّ: الرُّنِقُ عندي من باب السَّلْبِ كأنه أُعْدِمَ رَوْنَقَهُ بِعَدَمِهِ صَفَاءَهُ. أبو عبيد: المَسِيطَةُ ـ الماءُ الكَدِرُ يَبْقَى في الحَوْضِ والمَطِيطَةُ نَحْوٌ منه ـ وهو الماء فيه الطين فهو يَتَمَطَّطُ أي يَتَلزَّج ويَمْتَذُ وكذلك الحِضْجُ وأنشد:

فَأْسُأَرِتْ فِي الحوض حِضْجاً حَاضِجاً

ابن السكيت: هو الحِضْجُ ـ والحَضْجُ . ابن دريد: جمعُه أَخضاج ومنه اسْتِقاقُ الحِنْضِج ـ وهو الرِّخُوُ الذي لا خَيْرَ عنده وقيل هو الطينُ اللازق بأسفل الحوض وكل لازق بالأرض حِضْجُ . الأصمعي: الرِّجِرْجُ والرِّجْرِجَةُ ـ بَقِيَّةُ الماءِ في الحوض. ابن السكيت: يقال لِمَا يَبْقَى في الحوضِ من الماءِ الكَدِرِ الرُنِقِ طِهْلِقَةُ والجمعُ طِهْلِيءُ ويقال لما يبقى في أسفل الحوض أو في الغدير الذي يبقى فيه الدَّعَامِيصُ لا يُقْدَر على شُرْبِهِ من الكَدرِ طَمْلَةٌ وَطَمْلَةٌ وَعَمْرِدَةٌ وطَلْخٌ وعَرْيَنَة وغِرْيَنَ وغِرْيَلٌ . أبو عبيد: وكذلك ما بقي في أسفل القارُورَة . ابن دريد: الرَّطْرَاطُ نحو الرَّجْرِج والعَمْلَقَةُ ـ اختلاطُ الماء في الحوض وخُتُورَتُه ومنه اسْتِقاق عِمْلِق . ابن السكيت: حَثْرَبَ الماءُ وحَمْرِبَة القَلِيبُ إذا كَدُرَ ماؤُهَا واخْتَلَطَتْ به الحَمْأَةُ وأنشد:

لَمْ تَرْوَ حَتَّى حَثْرَبَتْ قَلِيبُها لَزْحاً وخافَ ظَما أَسْرِيبُها

/ ابن دريد: البَخْشَرَةُ ـ الكُذْرَةُ في الماء وقد تقدَّمت في الثوب وقال ماءٌ ثَرْمطيطٌ خائِرٌ كثيرُ الطِّين. صاحب العين: تَقَانَةُ الماء في الربيع ـ هو الذي يجيء به الماءُ من الخُثُورةِ وقال تَقَنُوا أرضَهم ـ أزسَلُوا فيها الماء الخائِر لِتَجُودَ. أبو عبيد: عَكِرَ الماءُ عَكَراً ـ كَدِرَ وكذلك النبيذ وأَعْكَرْتُه وعَكَرْتُهُ جعلتُ فيه العَكرَ وعَكرُه آخِرُه وخائِرُهُ. صاحب العين: الدَّغْرَقَةُ ـ كُذرَةُ الماءِ وقد دَغْرَقَهُ التَّخُويضُ والقِدَمُ.

نُعوتُ الماء من قِبَل تغيره واندفانه

أبو عبيد: السَّجِسُ - الماء المتغير وقد سَجَسَ . غيره: وهو السَّجِيسُ . أبو عبيد: أَجَنَ الماء يَأْجِنُ أَجُونَا وأَجْناً - إِذَا تَغَيْرَ غَيْرَ أَنه شَرُوب. أبو زيد: وكذلك أَجِنَ أَجْناً . الأصمعي: وهو آجِنٌ وأَجِنّ . ابن دريد: أَجِن في معنى آجِن وميّاه أُجُونٌ . أبو عبيد: أَسِنَ الماء أَسَنا وأَسُوناً - وهو الذي لا يشربه أحدٌ من تَنْيِه . ابن السكيت: ماء آسِنٌ وقد أُسِنَ ووَسِنَ . ابن دريد: أَسَنَ الماء وأَسِنَ أَسْنا وأما المَائِحُ فآسِنُ لا غير . ابن السكيت: أُسِنَ الرجلُ ووُسِنَ غُشِيَ عليه من قُبِع رائحة البِثر . أبو عبيدة: سَنِه الماء وتَسَنَّة - تَغَيَّر . قال أبو إسحاق: في قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَتَسَنَّنُ ولكنه أبدل من النون الياء مثل: تَقَضِيَ البازي، وهذا ليس من ذاك لأن مسنونا مصبوب على سُنّة الطريق. قال أبو علي: قول هذا الذي حكى عنه أنه قال جائز أن يكون من التغير من قوله مصبوب على سُنّة الطريق. قال أبو على: قول هذا الذي حكى عنه أنه قال جائز أن يكون من التغير من قوله حما مسنون في الحما لأن الحما حما مسنون فإن قوله مسنون لا يدل على التغير وإنما التغير من قوله من حما مسنون في الحما لأن الحما الطين المتغير فأما المسنون فالمصبوب وهكذا فسره أبو عبيدة وهذا المعنى في هذه اللفظة ظاهر ألا ترى أنها تستعمل في المُضِيَّ على جِهَةِ الذَّهَاب فيه وهي بعيدة عن التغير ومن ثم قيل في صفة الطَّغنةِ:

ومُسْتَنَّةٍ كاسْتِنَانِ النَّرُو فِ قد قَعطَعَ الرَّبلَ بالمِروَدِ

154

/ وقال:

يَسْتَنُ أَغْدَاءَ قُرْيَانِ تَسَنَّمها غُرُ الغَمام ومُزْنَجَاتُهُ السُّودُ

ولو كان التغير في هذا ثابتاً لكان وَفْقاً للمعنى في هذا الموضع لأن المعنى كان يكون انظر إلى طعامك وشرابك لم يتغير لما أتى عليه من طول الأيام ألا ترى أن تَطَاوُل الأوقاتِ على الشراب يَأْجِنُ له الشراب ويتغير وقد حكى عن أبي عمرو الشيباني أنه قال لم يَتَسَنَّ ـ لم يتغير من قوله ﴿من حماٍ مسنون﴾ [الحجر: ٢٦] وأبدل من النون ياء فإن كان هذا ثابتاً عن أبي عمرو أو قاله من جهة الاستنباط من قوله تعالى ﴿من حمإ مسنون ﴾ [الحجر: ٢٦] فليس في مسنون هذا المعنى على ما فسره أبو عبيدة وعلى ما عليه تَصَرُّفُ الكلمة في سائر المواضع وقال::

تُسنن على سَنَابِكِها قُرُونُ تُسضَحُرُ بِالْأَصَائِسِ كَسلٌ يَسوْم

وإن قال ذلك من حيث رواه وسمعه فذلك ويجوز أن يكون المعنى في قوله لم يَتَسَنَّنُ لم يَنْصَبُّ أي هو على حاله وكما تركته ويدلك على أن المَصْبُوب يجوز أن يقع عليه هذا اللفظ وإن لم يكن على سُنَّة الطريق قوله:

تُسسَنّ على سَنَابِكها قُرُونُ

يعنى وَقْعَ العَرَقَ الذي يَنْصَبُّ عليها في الحُضر وهذا من ذاك الأصل الذي قَدَّمْتُ فليس ينبغي أن يختص بطريق دُون غيره فإن قلت في الذي لم يَتَسَنَّنُ أنه على حاله ولم يأخذ سَنَناً ولا سُنَّة كان وَجُهاَ أيضاً. وقال أبو حبيدة: لم تأت عليه السُّنُون فيتغير يريد أبو عبيدة أنَّ مَرَّ السنين عليه لم يُغَيِّرُهُ كما تقول ما تأتيني فتُحْدِثَنِي أي ما تأتيني مُحَدِثاً أي قد تأتيني ولكنك ما تحدثني. ابن السكيت: أَصِلَ الماءُ أَصَلاً ـ تَغَيّرَ ريحُه وطَعْمُهُ من حَمْأَةِ فيه. الأصمعي: صَلَّ الماءُ كذلك وأنشد:

وَصَادَفَتْ أَخْضَرَ السَجَالَيْنِ صَالاً لاَ

أبو هبيد: ماء صِرَى وصَرَى - إذا طالَ مُكثه وتغير وقد صَريَ وصَرَّيْتُه ونُظْفَةٌ صَرَاةٌ وقد صَرَى فلانً الماءَ في ظَهْرِهِ زماناً وهو منه. ابن السكيت: ماء صِرَى وصَرَى _ إذا طالَ انْقاعُه حتى يَصْفَرُ يقال لما يَبْقَى في الحوض من الماء المتغير صَرَاةً. ابن دريد: ماء طُلْحُومٌ آجنٌ. صاحب العين: طَحِلَ الماءُ طَحَلاً فهو طَجلٌ ـ فَسَدَ وَتَغَيَّرَ. ابن دريد: ماء أَسْدَامٌ ومياه أَسْدام _ إذا تغيرت من طُول / القِدَم. أبو عبيد: ماء سُدُمٌ _ مُنْدَفِنٌ. الأصمعي: مِيَاهٌ أَسْدامٌ وهي التي وَقَعَت فيها الأَقْمِشَة والجَوْلاَنُ حتى كادت تَنْدَفِنُ وَمَنْهَلْ سُدُمٌ وسَدُومُ وأنشد:

وَمَــنْهِــلاً وَرَدْتُــه سَـــدُومــاً

ابن دريد: عَوّْرْتُ البِثْرَ - دَفَنْتُهَا. خيره: عَوِّرْتُهَا - أَفْسَدْتُ عَيْنَهَا فَنَضَبَ ماؤها. صاحب العين: الجَويُّ -المُنْتِنُ فوقَ الآجِنِ، ابن دريد: طَهَلَ الماءُ أَجِنَ. صاحب العين: طَهِلَ طَهَلًا. ابن دريد: ماء طَهِلُ وطاهِلْ. ابن السكيت: أَرْوَحَ الماءُ ـ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وقد تقدَّم في اللحم.

نُعوتُ الماء من قِبَل طَوْقِهِ

ابن السكيت: الطُّزقُ ـ الماءُ الذي تَخُوضُهُ الإبلُ وتَبُولُ فيه وتَبْعَرُ وقد طَرَقَتِ الإبلُ الماءَ تَظرُقُهُ طَزقاً. أبو حبيد: ماء مَطْرُوقٌ وطَرْقٌ. ابن دريد: الأَطْرَاقُ ـ جمعُ الماءِ الطُّرْقِ وقال تَغَشَّنَ الماءُ ـ رَكِبَه البَعر وما أشبه

ذلك في غَدير أو نحوه واللَّغَظُ ـ زَعَمُوا ما سَقَطَ في الغَدير من سَفِيرِ الرِّيح. ابن السكيت: دَوَّى الماءُ ـ إذا كانت على أعلاه كالدُّوايَة مما تَسْفِي فيه الريخ. وقال صاحب العين: كُلُّ ماء حَلَّتُه الإبلُ فكَدَّرَتْهُ بأخفافِها مُحَلِّلُ وقول امرىء القيس:

غَذَاهَا نَمِيْرُ الماءِ غَيْرَ مُحَلِّل

يحتمل معنيين أحدهما ما تقدم ذكره والثاني أنه غَذَاهَا ليس بمُحَلِّل أي بيسير ولكن بمبالغة. ابن دريد: غَسْبَلْتُ الماءَ _ ثُوَّرْتُه.

باب الطَّحْلُب والعَرْمَض وما هو في طريقهما

ابن السكيت: الطُّخلُبُ والطُّخلَبُ ـ الخُضرةُ الرقيقةُ تَغلُو الماءَ وقد طَخلَبَ الماءُ. ابن دريد: الطُّخلَبُ ـ الخُضْرَةُ التي تعلو الماءَ من القِدَم وعين مُطَحْلِبَة ومُطَحْلَبة وكان القياس أن يقولوا مَطْحَلَة لأنهم يقولون ماء <u>٢</u> طَحِلٌ إذا كَثُرَ فيه الطُّخلُبُ. علمي: هذا الذي قاله خطأ لا يستعمل فَعِلٌ من ذواتِ الأربعة لأن في ذلك حذف/ الأصول وقد حَجَرَ عليه سيبويه فإذاً ليس المَطْحَل من الطُّحْلُب كما ذهب إليه وإنما هو من الطُّحْلَة وهو لون بين الغُبرَة والسُّواد وقال صاحب العين القِطْعَة منه طُخلُبَة. ابن دريد: الشُّبَا ـ الطُّخلُب يَمَانِيَة. الأصمعي: إذا قَدُمَ الماءُ عَلَتْهُ ثلاثةُ أشياء الطُّخلُب والعَرْمَضُ والغَلْفَقُ فالعَرْمَضُ خُضرة رقيقة والطُّخلُبُ مثل الرُّجْرِجَةِ تُغَطِّي الماء والغَلْفَقُ نَبْت عِرَاضُ الوَرَق يَنْبُت من أَسْفَل الماءِ إلى أعلاه والعَذَبَةُ بالفتح الطُّخلُب. ابن السكيت: ماء عَذِبٌ _ كثير القَذَى والعَذِبَةُ بالكسر القَذَاةُ يقال أَغذِب حَوْضَكَ أي أَنْزِع ما فيه من القَذَى وقال أَضحَبَ الماءُ إذا عَلاَهُ كالطُّخلُب. غيره: علتْ هذا الماء سَبْخَةٌ شَديدةٌ كأنها الطُّخلُب. ابن السكيت: عَرْمَضَ الماء ـ عَلاهُ العَرْمَضُ والعَرْمَضُ أغلظُ من الطُّخلُب. ابن دريد: العَرْمَضُ والعِرْمَاضُ ـ الخُضْرَة التي تَرْكَبُ الماء. صاحب العين: قَفَخْتُ العَرْمَضَ عن وَجْهِ الماء ـ كَسَرْتُه والنُّورُ ما على الماءِ من الطُّخلُب فأما قوله:

كالشُّود يُسفِّرَبُ لَـمًا عَافَيتِ البَيقَرُ

فقيل إنَّ البَقَّارُ إذا أَوْرَدَ القِطْعَة من البقر فَعَافَتِ الماءَ وَصَدَّهَا عنه الطحلبُ ضربه لِيَفْحَصَ عن الماء فَتَشْرَبَه وقيل النَّوْرُ هاهنا الذكر من البقر وذلك أنها تَتْبَعُهُ فإذا عاف الماء عافته فيُضرب لِيَردَ وتَرِدَ معه وقد ثَوَّرْتُ الطُّحْلُبَ وأَثَرْتُه وكُلُ ما استخرجتَه أو هِجْتَه فقد أَثَرْتَهُ واسْتَثَرْتَه وثَوَّرْتَهُ وثَارَ هو. ابن دريد: وَرِسَتِ الصَّخْرَةُ في الماءِ ـ إذا رَكِبَها الطُّخلُب حتى تَخْضَرُ وتَمْلاَسٌ. صاحب العين: النَّاضِرُ ـ الطُّخلُب وأنشد:

حَنْظَلَةً فَوْقَ صَفَا ضاهِر ما أَشْبَهَ النَّسَاهِرَ بِالنَّاضِر

الضَّاهِرُ والضَّهْرُ خِلْقَةٌ في الجَبَل وقيل أعلاه وقال العَيْنُ تَطْحَرُ بالعَرْمَض أي تَقْذِفُه. الأصمعي: تَغَسَّرَ الغَدِيرُ ـ إِذَا أَلْقَتِ الريحُ فيه العِيدانَ.

باب صب الماء وإراقته

الصُّبُّ ـ إراقة الماء ونحوه صَبَبْتُهُ أَصْبُهُ صَبًّا فَصَبٌّ وانْصَبُّ وتَصَبَّبَ. سيبويه: / اضطَبَبْتُ الماءَ ـ اتخذتُه لنفسي والصُّبَّة ما صَبَبْتَ من ماءٍ وغيره مجتَمِعاً وربما سُمِّي الصُّبُّ بغير هاء وماءٌ صَبيبٌ مَصْبُوب. أبو عبيد: سَنَنْتُ الماءَ على وَجْهِي ـ أرسلتُه إرسالاً فإما شَنَّ فَهْوَ أَن يَصْبُّه صَبًّا ويُفَرِّقُه. ابن دريد: دَغْرَقَ الماءَ ـ صَبُّهُ صَبًّا كثيراً وكذلك دَعْفَقَهُ ودَغْفَقَه وقال دَهَقْتُ الماءَ وأَذَهَقْتُه ـ أَفْرَغْتُه. أبو زيد: هَرَقْتُ الماءَ أَهْرِيقُه وماء مُهْرَاق

ومُهْرَاقٌ. صاحب العين: هَمَرْتُ الماء أَهْمِرُه هَمْراً صَبَبْتُه وهَمِرَ هُو وانْهَمَرَ والقذفُ غَرْفُ الماء وصَبُّه بلغة عُمَانَ. ابن دريد: القَذَافُ ـ الغَرْفَةُ منه وقالت العُمانية حين أَلْبَسَتِ السُّلَحِفاةَ حُلِيَّهَا فغَاصَتْ فأقبلت تغتَرفُ من البحر بكَفِّهَا وتَصُبُّه على الساحل وهي تنادي بالقوم نَزَافِ نَزاف لم يَبْقَ في البحر غير قَدَاف أي غير حَفْنَة. ابن دريد: دَفَقْتُ الماء أَدْفَقُه دَفْقاً ودَفَقْتُه ـ صَبَبْتُه. صاحب العين: دَفَقَ الماءُ نَفْسُه يَدْفُقُ دَفْقاً ودُفُوقاً والْدَفَقَ وتَدَفَّقَ واسْتَذْفَقَ. ابن دريد: كُلُ مُرَاقِ مُتَدَافِقٌ. ابن السكيت: أَحَالَ الماءَ من الدلو في الحوض ـ صَبَّهُ. ابن دريد: كَبَرْتُ الإِنَاءَ كَبْراً صَبَبْتُ ما فيه وقال: أَنَّ الماءَ يَؤُنَّهُ أَناً إذا صَبَّهُ ومنه كلامُ العرب الأوائل أَنَّ ماءاً وأَغْلِهُ وكان بعضهم يقول أزَّماءاً وأنَّ تصحيفٌ وقال: زَغَلَ الشيءَ وأزْغَلَه _ صَبَّه. صاحب العين: أزْغَلَتِ المَزادةُ من عَزْلاثِهَا صَبَّت وقال أَفْرَغْتُ الماءَ عليه صَبَبْتُه. ابن السكيت: وكذلك افْتَرَغْتُ. غيره: سَكَبْتُ الماء والدُّمْعَ صَبَبْتُه أَسْكُبُه سَكْبًا وتَسْكَابًا فَسَكَبَ وانْسَكَبَ صَبَبْتُهُ فانْصَبُّ وماء سَكَبٌ وساكِبٌ وسَكُوبٌ وأَسْكُوب وَسَيْكَبُّ والسُّخُبُ الهَطَلانُ الدائم. ابن السكيت: النُّجُ ـ الصَّبُّ الكثير تَجَجْتُهُ أَنُّجُهُ ثَجًا فَثَجٌ وانْفَجّ وتَنْجُثَجَ ومنه مطرّ تَجِيجٌ وفي الحديث: قتمامُ الحَجِّ العَجُّ والتَجُّ، فالعَجُّ العَجِيجُ في الدعاء والثُّجُّ سَفْكُ دِمَاءِ البُدْنِ.

نُعوتُ الماء من قِبَل جَزيهِ وسَيَلاَنِهِ وتَثَوُّرهِ

أبو حاتم: جَرَى الماءُ جَرْياً وجِرْيَةً وأَجْرَيْتُهُ وكذلك الدمُ ونحوه. أبو عبيد: الغَلَلُ من الماءِ ـ هو الجاري الظاهرُ وقيل الغَلَلُ الماءُ بَيْنَ الشجر. ابن دريد: وقيل هو الماء يجري بين الحجارة. أبو حنيفة: الغَلَلُ البيان الضعيفُ يسيل من بَطْن الوادي أو التَّلْعَة وهو في بطن الوادي قبلَ أن يأتِي الشَجَرَ من قِبَل ضَغفِهِ ٢ | -/ السَّيْلُ الضعيفُ يسيل من بَطْن الوادي أو التَّلْعَة وهو في بطن الوادي قبلَ أن يأتِي الشَجَرَ من قِبَل ضَغفِهِ ٢ | واتُّباعِهِ كُلُّمَا تَوَاطَأُ من بطن الوادي فلا يَكاد يُرَى ولا يَتْبِعُ إلا الوَطَاءَ. ابن الأعرابي: شجر مُغَلِّلُ من الغَلَلِ. أبو حبيد: الغَيْلُ من الماء ـ الظاهر الجاري. أبو حنيفة: جمعُهُ غُيُولٌ وأنشد:

جَدِيدَةُ سِرْبَالِ الشُّبَابِ كَأْنِها أَبَاءَةُ بَرْدِيٌّ سَفَتْهَا غُيُولُها

ابن دريد: الغَيْلُ ـ الماء يجري بين الحجارة والجمع أغْيَال ولا يكون إلا في بُطون الوادي والغَيْلُ ـ الماء يَتَغَلْغَلُ بين الشجر والحَيْلُ نحو الغَيْل في بعض اللُّغَات. أبو عبيد: السَّيْعُ ـ الماء الجاري على وجه الأرض وقد انْساع وكذلك تاعَ تَنْعاً وتَتَبَّعَ وقيل هو إذا انْبَسَطَ وثاعَ الماءُ يَثِيعُ ويَثَاعُ ثَيْعاً وثَيَعاناً سال وكذلك ماعَ مَيْعاً وانْمَاعَ وأَمَعْتُه إماعَةً وإمَاعاً. ثعلب: الغَريفُ ـ الماءُ بين الشجر. صاحب العين: هو الماءُ في الأَجَمَةِ وأنشد:

كَسبَسرْدِيَّسةِ السغَسيْسل وَسْسطَ السغَسريسفِ

غيره: السُّلْسَالُ ـ الماء الجاري على الحَصَى وقد تقدُّم أنه السَّهْلُ في الحَلْقِ. أبو عبيد: الفَضِيضُ والسَّرَبُ ـ السائل وقد سَرِبَ والسَّيْحُ الماء الجاري وقيل هو الجاري الظاهرُ على وجه الأرض. ابن دريد: ساخ سَيْحاً وسَيَحاناً _ جَرَى ثم سُمِّيَ الماء سَيْحاً وجمعُه شيُوح. أبو عبيدة: سابَ الماء سَيْباً جَرَى. ابن هريد: رَاه الماء رَوْهاً _ اضْطَرَب على وجه الأرض يَمَانِيَةُ وهو الرُّواهُ وقد رأيتُ رُوَاه السَّراب أي اضطِرابهِ والماءُ المَعِين الجاري على وجه الأرض ومُعِنَ الوادي كَثُرَ فيه الماءُ المَعِينُ ويقولون وادٍ ذُو مُعْنانِ وليس بِثَبْتِ. أَبُو حنيفة: مُعِنَ الوادي مُعْناناً _ جرى فيه الماء ومُعْنَانة مَجَارِيه ومَعُنَ الماء ومَعَنَ وأَمْعَنَ. قال أبو إسحاق: في قوله تعالى: ﴿وَآوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبُورٌ ذَاتِ قَرَارٍ ومَعِينِ﴾ [المؤمنون: ٥٠] أي ذَاتِ مُسْتَقَرٌ قال ومَعِين ماء جارٍ من العُيُونِ وقال بعضهم يجوز أن يكون فَعِيلاً من المَعْنِ مُشْتَقًا من المَاعُونِ قال وهذا بعيد لأن المَعْنَ

فَإِذَ ضَدِياعَ مَسالِسكَ غَدِيرُ مَسغُسِن

أي غير سَهْل. وقال أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي: أَمْعَنَ بِحَقِّهِ وَأَذْعَنَ وطابَقَ - إذا أَقَرُّ وقال في حكاية عنه سالت مُعْنَانُه يريد مَسَايلَه ومَجَارِيَهُ والماعونُ الزكاةُ وما يَسْهُلُ على مُعْطِيه من غير أن يَكُرُنَّهُ كالكلا والماء والنار وسمى الزكاة ماعوناً لهذا. وقال أبو عبيدة: الماعُونُ في الجاهلية - كُلُّ مَنْفِعَةٍ وعَطِيَّة وفي الإسلام الطاعةُ والزكاةُ يقال أَرْض بَعِيرَكَ حتى يُعْطِيكَ الماعونَ ـ أي حتى يَنْقَادَ لَكَ وكذلك أَمْعَنَ بحقه إنما هو أن يَنْقَادَ له ولا يُعَانِدَهُ وكذلك قولهم للمَسَايِل مُعْنَانٌ هو في القياس جمع مَعِين كمَسِيل ومُسْلاَنِ فيمن جعل الميم فاء وذلك لسهولة جري الماء عليه وأنه خلافُ الحائر الذي يَقِفُ فيه ولا يَجْرى ويدلك على أن الميم فيه فاء وليس من العين أن أبا الحسن قد حكى في قوله مَعِين مَعُنَ مَعَانَةً فَمَعِينٌ فَعِيلٌ من هذا ولا يتجه على غير ذلك فأما من ذهب فيه إلى أن مَعِين من العَيْن فما أرَى قوله إلا بعيداً من الصواب ممتنعاً ألا ترى أنه لا يقال عِينَتِ الأرضُ ولا عِينَ الماءُ إذا رُثِيَ جارياً من العين وإنما يقال عينَ إذا أُصِيبَ بِعَيْنِ وله مع ذلك عندنا وُجَيْهٌ ضَعِيفٌ وهو أن أبا زيد حكى أنهم يقولون للجَبَان مَفْؤُود وقال لا فعل له وقال أيضاً إنهم يقولون مُدَرْهَمٌ ولا يقولون دُرْهِمَ فيجوز على قياس هذا الذي حكاه أن يكون مَعِين مفعولاً وإن لم يُقَلْ عِينَ والقياس على مثل هذا الشاذ النادِرِ لا يراه سيبويه وليس ينبغي أن يُؤخِّذَ بهذا لضِغْفه مع فُشُوّ ذلك المعنى الأوّل وكَثْرَتُه وظُهور المعنى الذي وَصَفْنَاه فيه وقال وحَدَّثَنِي مُحَدِّثُ عن حُمَيْد قال: حَدَّثَنَا عُبَيْدُ بنُ هِشام عن شريكِ عن سالم الأَفْطَسِ عن سَعِيد بنِ جُبَير في قوله تعالى: ﴿ أَرَأْ إِنْهُمْ إِنْ أَصْبَحَ ماؤُكُمْ غَوْراً ﴾ قال لا تَنَاله الدُّلاء ﴿ فَمَن يأْتِيكُمْ بِماءٍ مَعِين﴾ [تبارك: ٣٠]. قال سائح، قال ابن جني: ماء مَعِينٌ ومِيَاهٌ مُعُنَّ وهذا أيضاً مما يدل أن ميمها فاء. أبو حنيفة: يقال للماء المَعِينُ الفَتْحُ. صاحب العين: صَمَرَ الماءُ يَضْمُرُ صُمُوراً - إذا جَرَى مِنْ حَدُورِ في مُسْتَوَى فَسَكَنَ فذلك المُعْتَرِضُ يُسمَّى صِمْرَ الوادي. ابن دريد: الحَبْحَبة _ جَزيُ الماءِ قليلاً قليلاً. أبو حاتم: وهو/ الحَبْحَبُ. أبو زيد: النَّجل ـ الماء السائل. ابن دريد: رأيتُ للماء حَدباً إذا تَرَاكَبَ في جَرْيهِ. غيره: الضَّلَلُ ـ الماء الذي يكونُ تَختَ الصَّخر لا تُصِيبُه الشمسُ يقال ماء ضَلَلٌ والخَشِيفُ من الماء الذي يجري في البَطْحَاءِ يوماً أو يَوْمَيْن أو ثلاثة. ابن دريد: الخَضْرَبَة ـ اضطِرَابُ الماء وماءُ خُضَارِبٌ إذا كان يَمُوجُ بَعْضُه في بعض. وقال: عَسْنَبْتُ الماءَ ثَوَّرْتُه وليس بِثَبَت. صاحب العين: الرَّيْقُ - تَرَدُدُ الماء على وجه الأرض من الضَّحْضَاح وكذلك السَّرابُ وقد رَاقَ. الأصمعي: تَصَيِّعَ الماءُ ـ اضْطَرَبَ على وجه الأرض وتَرَيَّعَ وتَرَيَّهَ جَرَى وذَهَب.

حَبَابُ الماء

ابن دريد: حَبَبُ الماء ـ تَكَسُّرُه. أبو عبيد: وهي الحَبَبُ. ابن السكيت: حَبَابُ الماء وحَبَبُه ـ طرائقه. صاحب العين: حَبَابُ الماء ـ فَقَاقِيعُه واحدته حَبابةٌ وقيل هو معظمه وأنشد:

يَشُقُ حَبَابَ الماءِ حَيْزُومُهَا بِها كَمَا قَسَمَ التَّرْبَ المُفَايِلُ بِالْيَدِ

وأنشد أيضاً:

كأنَّ صَلاَ جَهِيزَةَ حِينَ تَمْشِي حَبَابُ الماءِ يَتَّبِعُ الحَبَابَا

لم يُشَبُّه صَلاَهَا ومآكِمَها بالفَقَاقيع إنما شبهها بالحَبَابِ الذي عليه كأنه دَرَّجٌ في حَدَبِ والصَّلاَ العجيزة وقال نُطَفُ الماء .. طرائقه وأنشد:

تَــرَى فـــى مــالِــهِ لُــطَــفــاً

ثعلب: حُبُكُ الماء _ طرائقُه كحُبُكِ السماء وأنشد:

حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بساءٍ لا رشاءَ لَهُ من الأباطِع في حافاته البُرَكُ مُكَلِّلٌ بِعَمِيم النُّبْتِ تَنْسُجُه يِيحٌ خَرِيقٌ لِضَاحِي مائِهِ حُبُكُ

أبو حبيد: الفَراشُ - الحَبَبُ واليَعَالِيلُ حَبَابُ الماءِ واحدُها يُعْلُولٌ. علي: القياس يَعْلُول فأما يُعْلُولٌ فعلى الاتباع كيُغفُور لأن يُفعولاً نفاه سيبويه. وقال كراع: فَصُ الماء ـ حَبَبُه. أبو علي: نُفَّاخُ الماء كذلك واحدتُه نُفَّاخَةً. ابن دريد: الحَجَا جمعُ الحَجَاةِ ـ وهي النَّفاخةُ تكون على الماء من/ قَطْر الماء وربما سُمّي الغدير بعينه حجاةً وأنشد أبو علي:

> أُقَلُّبُ طُرْفَي في الفَوَارِسِ لا أَرَى خِرافاً وعَيْنِي كالحَجَاةِ من القَطْرِ

أراد بجزاق الحازُوق وهو أحدُ فرسانِ العرب قال ويجوز أن يكون حُجَيَّةُ اسمُ هذا الشاعر منه. ابن دريد: الزُّخَارِفُ ـ تَكَسُّر الماءِ إذا جَرَى وليس هي النَّفاخات وأنشد:

تَستَنُ فيه الزَّخارفُ(١)

صاحب العين: الفَقَاقِيعُ ـ هَنَاةً كأَمْثَالِ القَوَارِير تَتَفَقَّعُ عن الماء والشراب إذا مُزجَ واحدتُه فُقَاعَةً.

عَامَّةُ السيلان

أبو حبيد: تَبَضَّعَ الشيءُ ونَبَضَ ونَضَبَ وبَضٌ وضَبَّ ـ سالَ قال هو يَعْمِى ويَهْمِى ويَهْمَعُ وتَسَحْسَحَ الشَّيْءُ ـ سال وسَحَّ الماءُ يَسُحُ سَحًا ـ سالَ وقال رَدَمَ الشيءُ يَرْذُمُ رُذُوماً ـ سالَ والمُنْفَصدُ والمُنشَطِبُ السَّائِلُ. صاحب العين: نَيع الماءُ يَنْبُعُ وَيَنْبَعُ نَبْعاً ونُبُوعاً ـ تَفَجَّرَ ويَنْبُوعُهُ مُفَجِّرُه. السيراني: انْتَعَبَ الماءُ ـ سالَ وهو الأنُّعُوب والأَثْمُبَانُ وقد مثَّل بهما سيبويه وقال تَرَشْرَشَ الماءُ سالَ رشًّا. ابن السكيت: نَضَحَتِ القرْبَةُ والوَطْبُ. أبو عبيد: نَضَحَ الماءُ يَنْضَحُ ويَنْضِحُ ونَضَحْتُ عليه الماءَ أنْضَحُ ونَضَحَ عليه الماءُ يَنْضَحُ هذا قول أبي زيد وقال الأصمعي ما كان من فِعْل الرَّجُل فهو بالحاء ولا يقال أصابَنِي نَضْحٌ من كذا إنما هو نضحٌ بالخاء قال أبو عبيدة: وهو أعجبُ إليَّ من قول أبي زيد. صاحب العين: النَّضخُ ـ شِدَّة فَوْرِ الماء في جَيَشَانِهِ وانْفِجَارِهِ من يَنْبُوعِهِ وفي التنزيل: ﴿نَضَّاخَتَانِ﴾ [الرحمٰن: ٦٦]. الأصمعي: اسْتَنْضَحَ الرجلُ وانْتَضَحَ - رَشَّ فَرْجَهُ بالماء بعد الوضوء. ابن السكيت: نَتَحَ التُّحْيُ ورَشَحَ وَمَثَّ. أبو زيد: سِقَاءٌ نَشَّاحٌ _ رَشَّاحٌ. ابن دريد: تَفَشَّلَ الماءُ _ سال من إناء أو حجر ومنه اشْتِقاق الفَيْشَلَةِ. صاحب العين: قَطَر الماءُ يَقْطُر قَطْراً وقَطَراناً وقَطَرْتُه. ابن قتيبة: قَطَرْتُه واقطَرْتُه

لـــه حـــدب تــــدن الــــخ

تسذكسر عسيسنسأ مسن غسمساز ومساؤهسا وهو لأوس بن حجر كذا في اللسان، اهـ مصححه.

 ٢ والقَطْرُ ما قَطَر من الماء وغيره واحدتُه قَطْرة والجمعُ قِطَار. ابن دريد: / قُطَارةُ الشيء ـ ما قَطَر منه. أبو عبيد: أَقْطَرَ الشيءُ ـ حانَ له أن يَقْطُرَ واسْتَقْطَرْتُه ـ رُمْتُ قَطْرَتَهُ. صاحب العين: الشَّلْشلَةُ ـ قَطَرانُ الماء وقد تَشَلْشَلَ وماء شَلْشَلٌ ـ إذا قَطَرَ بعضُه في إثْرِ بعضِ والشَّنِينُ والتَّشْنِينُ والتَّشْنَان قَطَران الماء من الشَّنِّ.

باب السقى وأسماء الماء المسقِى به

صاحب العين: الشَّرْبُ ـ النَّصِيبُ من الماء وقبل وقتُ الشُّرْبِ. أبو زيد: الشَّرْبُ ـ الماءُ نفسُه والجمع أَشْرَابٌ وهو المَشْرَبُ والمَشْرَبُ الموضِعُ المحدود للشَّرْب. ابن السكيت: كَمْ سِقْيُ أَرْضِكَ ـ أي كم حَظَّها من الشَّرْبِ. أبو حنيفة: السِّقْيُ ـ ما زُرعَ على الماء فإذا أردت أنه قد سُقِيَ ولم تَعْنِ النوع قلت سَقِيِّ وأنشد: ك أنْبُوب السَّقِي المُسكَّدِ السَّعَالِ (١)

وقال سَقَانَا اللَّهُ سَقْياً ـ وأَسْقَانَا. أبو عبيد: وهي السُّقْيَا. أبو حنيفة: وأَسْقَيْتُه على رَكِيَّتِي ـ جَعَلْتُها له وأَسْقَيْتُه من نَهْري جَدْوَلاً جعلتُ له منه مَسْقَى وسَقَيْتُ له منه. سيبويه: سَقَيْتُهُ وأَسْقَيْتُهُ ـ جعلتُ له ماء ـ أو سُڤياً فَسَقَيْتُ كَكَسَوْتُ وأَسْقَيْتُ كَأَلْبَسْتُ يَذْهَبُ إلى التَّسْويَة بين فعلت وأَفْعَلْتُ في المعنى وإنَّ أَفْعَلْتُ غيرُ منقولة من فَعَلْتُ لِضَرْب من المعاني كنَقْل أَذْخَلْتُ من دَخَلَ. ابن السكيت: هي المَسْقَاةُ والمِسْقَاةِ والسِّقَايَةُ لِمَوْضِع السَّقْي والسِّقَايَةُ أيضاً الإناءُ الذي يُسْقَى به واسْتَسْقَيْتُ الرجل واسْتَقَيْتُهُ طَلَبْتُ منه السَّقْيَ. أبو حنيفة: السَّقْيُ بالَماءِ الذَى يُسَمَّى الفَتْحَ فَتْحٌ أيضاً سُمِّيَ بذلك لأنه لا مؤنَّة فيه إنما يَفْتَحَ في الأرض فَيَسِيحُ فيها وسواء كان ذلك من عين أو قناة أو واد. ابن دريد: مَخَرْتُ الأرضَ أَمْخَرُهَا مَخْراً سَقَيْتُهَا الماءَ حتى طَبَّقْتُها. صاحب العين: ومَخَرَتْ هي جادَتْ من ذلك الماء. ابن الأعرابي: حَرْبَضْتُ الأرضَ ـ أرسلتُ فيها الماءَ. أبو عبيد: الجَوَازُ ـ الماءُ الذي يُسْقَاهُ المالُ ممن الماشية والحَرْثِ ونحوه اسْتَجَرْتُ فلاناً فأجازني إذا أَسْقَاكَ ماءَ لأَرْضِكَ أو مَاشِيَتِكَ وهو قول القطامي:

/ وقالُوا فُقَيْمٌ قَيْمُ الماءِ فاسْتَجِزْ ﴿ عُبَادَة أَنَّ المُستَجِيزُ على قُتْرٍ

الأصمعي: وقد جَوَّزًا إِبْلَه ـ سقاها. أبو حاتم: الخَتْمُ ـ السُّقْيَةُ التي تُسْقاها الأرضُ إذا فُرغَ من تَقْطِيع السُّقَّاةِ وقال الطائِفِيُّون أُوَّلُ مَا يُبذَرُ القَمْحُ يُبذَر على وجه الأرض ثم تُقَارالأرضُ فَيَصِيرُ الحَبُّ تحتها فإذا صارً الحَبُّ تحتها سُقِيَ فالسَّقْيُ خِتَامٌ له وقد خَتَمُوا عليه وخَتَمُوه يَخْتِمُونَه خَتْماً والخِتامُ اسم له لأنه إذا سُقِيَ فقد خُتِمَ بالرَّجَاءِ والمَكْرُ السَّقْيُ يقال للرجل إذا كان قد تَرَكَ أَرْضَهُ حتى جَفَّتْ وصَلْبَتْ المُكُز أرضَكَ. أبو حنيفة: النَّضْحُ ـ السَّقْيُ وقد نَضَحَ يَنْضِحُهُ نَضْحاً وهو السَّقْيُ بالسَّانِيَةِ. ابن دريد: العَفْرُ ـ أُولُ سَقْيِهِ تَسْقِي الزرعَ السانيةُ وقد عَفَرْنَا أَرْضَنَا وكذلك النخل والفرْصَة ـ النَّصِيبُ من الماء في وقت يُسْقَى به النخلُ وأنشد:

وكانَ لها من ماءِ سَيْحَانَ فِرْصَةً الذاعَ بِها نَجْمُ من القَيْفِ دابرُ

أبو زيد: هي الفِرْصَةُ والفُرْصَة. الأصمعي: تَفَارَصُوا الماءَ تَقَاسَمُوه. أبو حبيد: الرُّفْصَة كالفُرْصَة والفَرْعُ القِسْمُ من الماء وعَمَّ به أبو عبيد. ابن دريد: العَانَةُ ـ النصيب من الماء بلُغَة عَبْدِالقَيْس والعَيْقُ ـ النَّصِيبُ من الماء. أبو حاتم: الرَّبِيعُ ـ الحَظُّ من الماء رُبْعَ يوم أو ليلةٍ والتَّرْبِيعُ السَّقْيَةُ التي يُسقاها الزرعُ بعد التَّثْلِيثِ

وساق كأنسبسوب السسقسي السمذلسل

⁽١) هو لامرىء القيس وصدره كما في «اللسان»: وكشبح لبطيف كبالبجدييل مبخيصر

والتَّخْمِيسِ السقيةُ التي بعد التَّزْبِيعِ. ابن دريد: القِلْدُ ـ الحَظُّ من الماء والقِلْدُ سَقْيُ السماءِ وقد قَلَدَتْنَا. أبو حاتم: الطَّوْفُ ـ القِلْدُ وطَوْفُ الفَضْبِ ـ قَدْرُ ما يُسْقاه. أبو عبيد: البَعْلُ ـ ما سَقَتْهُ السماءُ وقد اسْتَبْعَلَ الموضعُ وقيل البَعْلُ ما شَرِبَ بعروقه من عُيونِ الأرضِ من غير سَمَاء ولا سَقْي وأنشد للذبياني يصف النخل:

من الوارداتِ الماءَ بالقاعِ تَسْتَقِي بِأَذْنَابِهَا قَبْلَ اسْتِقَاءِ الحَنَاجِرِ(١)

فَأَخْبَرَ أَنها تَشْرَبُ بِعُرُوقها وأراد بالأذْنَابِ العُرُوقَ والعِذْيُ ما سَقَتُهُ السماءُ. أبو حنيفة: جمعُه أَعْذَاءٌ. أبو عبيد: العَقْرِيُّ كالعِذْيِ. صاحب العين: هو العَثْر. ابن دريد: البَخْسُ ـ أرض تُنْبِتُ من غير سَقْي والجمعُ البُخُوس. أبو عبيد: السِّقْيُ والمَسْقَوِيُّ من الأرض والنبات ـ ما سَقاه السَّيْحُ يعني الماء/ الجاري. علي: المَسْقَويُ منسوب إلى مَسْقَى كمَرْمَوِيِّ ولا يكون مضافاً إلى مَسْقِيٌ لأنه لو كان كذلك قيل مَسْقِيُ. قال سيبويه: إذا أَضَفْتَ إلى مَشْقِي قلتَ مَقْضِي بحذف الأصول وتجيء بِدَلالَةِ النَّسَبِ. أبو عبيد: المَظْمِيُّ ـ ما سَقَتْهُ السماء. علي: لا أدري ما هذا أما الياء فتتوجه لأنهم قد قالوا الظمأ بغير همز على البدل أو على أنهما لغتان فكان حكمه المَظْمأ إلا أن يكون المَظْمِيُّ على حذف الزائد. صاحب العين: الكَارِخُ بلغة أهْلِ السوادِ ـ الرجلُ يَسُوق الماءَ وقال أَقْطَعْتُه نَهْراً ـ جَعَلْتُه له.

باب صَرْفِ الماء وسَدُّهِ

صاحب العين: سَدَدْتُ الماءَ وغيرَه أَسُدُهُ سَدًا فانسَدُ والسِّدُاد ما سَدَدْتَهُ بِهِ والجمعُ أَسِدَة والسَّدُ الرَّدْمُ. صاحب العين: السَّحُرُ - سَدُّكَ بَثْقَ الماءِ ومُنْفَجَرَه والسِّحُرُ اسم ذلك السِّدَادِ الذي تجعله سَدًا للبَنْقِ ونحوه. قال أبو علي: ومنه التَّسْكِير في البصر كقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا سُكُرَتُ أَبْصَارُنَا﴾ [الحجر: ١٥] وقد تقدَّم اسْتِقْصَاءُ تغليلِهِ. ابن السكيت: سَكَرْتُ النهرَ أَسْكُره سَكُراً سَدَدْتُه. ابن دريد: أصله من سَكَرَتِ الرِّيحُ - سكن هُبوبها. صاحب العين: الصَّنَاعَةُ والصَّنْعُ - خشبة يُخبَسُ بها الماءُ والْعَرِمَةُ - السِّكُر والمُسَنَّاةُ وهو السَّدُ يُعْتَرَضُ به الوادي والجمع عَرِمْ وفي التنزيل: ﴿فَأَرْسَلْنَا عليهم سَيْلَ العَرِمِ﴾ [سبإ: ١٦] وقيل العَرِمُ جمع لا واحدَ له والرَّصَفُ - السَّدُ المَبْنِيُ للماء. وقال: رَدَمْتُ الثَّلْمَ أَرْدِمُهُ رَدْماً - سَدَدْتُهُ والاسم الرَّدْمُ وجمعه رُدُومٌ والرَّدُمُ السَّدُ الذي بيننا وبين يأجُوج ومأجوجَ وكُلُ ما لَفَقْتَ بعضَه ببعض فقد رَدَمْتَه.

تَفجِيرُ المياه وكَسْرُ بَثْقِها

صاحب العين: دَعَقْتُ الماء أَدْعَقُهُ دَعْقاً فَجُرْتُه. غير واحد: عابَ الماءُ نَقَبَ الشَّطَّ فَخَرَجُ مُجَاوِزَه.

(١)	قلت في بيت النابغة الذبياني هذا ثلاث روايات أولاها وهي أشهرها وهي رواية الجمهور وهي رواية ابن سيده هنا بالدليل برين من المناسمة الم
	الظاهر الذي شرح به البيت: أ
	مسن السواردات السمساء بسالسقساع تسسستسقسي بسسأذنسابسسه السسخ
	وثانيتها:
	من السلالسات السماء بالقاع تستقي باعسجادها السخ
	وثالثتها رواية القنبي:
	من الكارعات الماء بالقاع تستقي بساعسجازها السخ
	فسبق قلم الناسخ فلفق من هذه الروايات رواية باطلة وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

 ابن درید: البَعْثَقَةُ - خروجُ الماءِ من/ غائِلِ حوضٍ أو خابِیَةٍ وقد تَبَعْثَقَ منه إذا انکسرت منه ناحِیَةٌ ففاض. صاحب العين: الحَوَالَةُ ـ تحويل ماءٍ من نهر إلى نهر والبَثْقُ ـ كَسْرُ شَطُّ النهر لِيَنْبَعِثَ ماؤُه واسم ذلك المَوْضِع البثني. صاحب العين: بَنَقْتُهُ أَبْثَقُهُ بَنْقاً فَانْبَثَقَ وبَثَقَ.

باب النُّجُول

أبو عبيد: النَّجْلُ - ما يُسْتَنْجَلُ من الأرض - أي يُسْتَخْرَجُ. أبو حنيفة: هي النَّجَالُ والنُّجُول. ابن السكيت: اسْتَنْجَل الوادي ـ كَثُرَ نَجْلُه والنَّزُّ النَّجْل والكسر أجود. أبو حنيفة: وجمعُه نُزُورٌ. أبو حاتم: النَّزُّ فارسى معرّب قال فأما قوله:

عَهدي بِحَنَّاح إذا ما الهندَزَّا وأَذْرَتِ السرِّيسعُ تُسرابساً نَسزًا

فهو هاهنا الخفيف وليس بالنَّزُ الذي هو النَّجْلُ وهو عربي صحيح. أبو حنيفة: فإذا كان النَّجْلُ ضعيفاً فهو النَّضَضُ. ابن الأعرابي: الإمِدَّانُ ـ النَّزُّ وأنشد:

فَأَصْبَحْنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ حِيَاضِ الإمِدَّانِ القِلاَصُ القَوَامِحُ

ابن السكيت: الإمِدَّانُ - الماءُ النَّاقِع في السَّبَخَة. السيرافي: الإمِدَّانُ - الماءُ المِلْحُ والإمِدَّانُ بشد الميم -النُّزُّ فهو على هذا من باب كَوْكَب. ابن دريد: نَشَّمَتِ الأرضُ ـ نَزَّت بالماءِ.

بُعْدُ الماءِ وقُرْبُه من الكلإ والسيفِ

أبو حنيفة: إذا كان ما حَوْلَ الماءِ مُكْلِئاً قيل ماء قاصِرٌ ويستعمل في المَرْتَع فإذا كان كَلَوُه بقدر مِيلَين أو ثلاثةٍ أو مسيرة يوم أو يومين فهو مُطْلِبٌ. ابن دريد: البِرْغِيل ـ مِياةٌ تَقْرُب من السَّيفِ وقال مِياةٌ شُعُوب ـ بعيدة الواحد شَغْبٌ وشُعُوبٌ وأنشد:

كما شَمَّرَتْ كَذْرَاءُ تَسْقِي فراخَها بعَبِرْدَة رِفْهِا والسمياهُ شُعُوبُ

علمى: إذا كان واحد الشُّعُوب شُعُوباً فالضمة في الجمع غيرها في الواحد والواو غير الواو كما ذهب إليه ٢- سيبويه في دِلاَص وهِجَان ـ ولا يكون شُعُوبٌ من/ باب عَذْل لأنه لا فِعْلَ فَتَفَهَّمْهُ. ابن السكيت: ظِمْيءَ مَذَبَّبٌ - أي طويل يشار إلى الماء من بُغدِ فيُغجَلُ بالسير ويقال بيننا وبين الماء ليلةٌ قاصِدَةٌ لا تَعَبّ ولا بُطْءَ. صاحب العين: مَنْهَلُ شَغْرَبِيُّ ـ مُلْتَوِ عَنِ الطريق.

نُعوتُ الماء في قُرْب رِشائه وبُغٰدِهِ

صاحب العين: ماء بُغَيْبِغٌ يُنْزَعُ بعِقَالِ ناقَةٍ لقُرْبِهِ وأنشد:

يا رُبُّ ماء لَكَ بالأَجْبَالِ بُغَيْبِغ يُسْزَعُ بالعِقَالِ

ورود الماء والمصدر عنه

ابن دريد: الوزدُ ـ الحَظُّ من الماءِ ثم كَثُر ذلك في كلامهم حتى سُمِّيَ القومُ الذين يَردُون الماء وزداً والجميعُ أورادٌ وقال ماء كَثِيرُ الواردِ ـ إذا لم يَردُه إلا الناس وكثيرُ الواردة إذا وَرَدَتْهُ السّباعُ والناسُ وغيرهم.

قال سيبويه: وَرَدَ وُرُوداً كما قالوا جَحَدَ جُحُوداً. صاحب العين: أَوْرَدْتُهُ الماءَ ـ جعلتُه يَرِدُه. أبو زيد: المَوْرِدَةُ لماء وَكُلُ ما أَتَيْتَهُ فقد وَرَدْتَهُ. أبو صبيد: جَبَهْنَا الماء جَبْهاً إذا وَرَدْتَه وليستْ عليه قامةٌ ولا أَداةً. قال أبو علي: ومَثَلٌ من الأمثال: ولِكُلِّ جابِهِ جَوْزَةٌ ثم يُوَذَّنُ الجَوْزَةُ السَّقْيَةُ من الماء وقد تقدَّم تعليل هذا في أول الكتاب. ابن السكيت: وَرَدْنَا ماء له جَبِيهَةً إما كان مِلْحاً فلم يَنْضَع ما لَهُم الشُّرْبُ وإما كان آجِناً وإما كان بعيدَ القَعْرِ غليظاً سَقْيُه شديداً أَمْرُه. ابن دريد: تَهَقَّمُوا وِرْداً ـ وَرَدُوا كُلُهم. فير واحد: فإذا رَجَعُوا عن الماء فقد صَدَرُوا يَصْدُرُونَ صَدْراً وقال أبو عبيد في باب المصادر التي تجيء على مثال فَعَلٍ صَدَرْتُ عن البلادِ صَدَراً هو الاسم فإن أردتَ المصدر جزمتَ الدال وأنشد:

وليلةٍ قد جعلتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدْرَ المَطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا

قال أبو علي: فأصابَ المعنى ولم يُجِدِ الرَضْعَ يعني أبا عبيد لقوله صدرتُ عن البلاد صَدَراً هو الاسم وإنما كان ينبغي أن يقول الصَّدَرُ الاسمُ فإن أردت المَصْدَرَ جزمت الدال فقلتَ صدرتُ عن البلادِ صَدْراً وقال في قوله تعالى: ﴿حتى يَصْدُرَ الرَّحَاءُ﴾ [القصص: ٢٣]/ أي يَرْجِعُوا من سَقْيِهِمْ ومن قرأ: ﴿حتى يُصْدِرَ الرِّحَاءُ﴾ القصص: ٢٣]/ أي يَرْجِعُوا من سَقْيِهِمْ ومن قرأ: ﴿حتى يُصْدِرُ الرِّحَاءُ﴾ الوَّحَاءُ﴾ القيمة من وِرْدِهِم فحذف المفعولَ وحذفُ المفعول كثير في التنزيل. ابن دريد: صدرتُ الإبلَ عن الماء أَصْدُرُها. صاحب العين: طريق صادِرٌ ـ يَصْدُرُ ناهِلُه عن الماء. أبو هبيد: كَشِرَ القومُ عن الماء بَعْدُوا عنه. صاحب العين: الغَفْقُ من صِفَة الورْدِ وأنشد:

صاحب غاراتٍ من الورْدِ العَلَمْ فَا

أصوات الماء

أبو حبيد: الخَرِيرُ ـ صوت الماء وقد خَرٌ يَخِرُ . ابن دريد: الخَرْخَرَةُ ـ صوت الماء في مَضِيقِ وهو أيضاً تَرَدُّدِ النَّفَسِ في الصَّدْرِ . ابن السكيت: مررتُ بالنهر وله أَلِيلٌ وقَسِيبٌ شديد وقد قَسَبَ يَقْسِبُ وأنشد (١٠):

أبو حنيفة: القَبْقَبَةُ ـ صوتُ السُّيُول بين الصُّخُور. ابن دريد: سمعتُ غَنَّ الماءِ وغَقِيقَه ـ إذا جَرَى فخَرَجَ من ضِيقٍ إلى سَعةٍ أو من سَعَةٍ إلى ضيق وغَقَّ القارُ وما أشبهه يَغِقُ غَفًّا وغَقِيقاً ـ إذا غَلاَ قسمعتَ صوتَه والقَعْقَعَةُ ـ حِكايةُ صوتِ الماء وغيره والطَّبْطَبَةُ صوتُ تَلاَطُم السَّيْلِ وأنشد:

طَبْ طَ بَدَةُ الدِيثِ إلى جِوائِها

وَبَقْبَقَةُ الماءِ ـ صوتُ حركته وكذلك بَقْبَقَةُ القِدْرُ إذا غَلَتْ والجَخْجَغَةُ ـ صوت تَكَسُّر جَزيِ الماء. صاحب العين: عَجْ الماءُ يَعِجُ عَجِيجاً وعَجْعَجَ عَجْعَجَةً ـ صَوَّتَ. ابن دريد: نَهْرٌ عَجَّاجٌ ـ يُسْمَعُ لِمَائِهِ عَجْعَجَةٌ . ابن قتيبة: قال بعضُ الفَخَرَةِ نحنُ أكثر منكم ساجاً وديباجاً ونهراً عَجَّاجاً. اللحياني: عَجِيجُ الماء وأَجِيجُه ـ صوتُ انْصِبَابِهِ. ابن دريد: الدَّرْدَةُ ـ حكايةُ صَوْتِ الماءِ في بطون الأَوْدِيَةِ وغيرها إذا تَدَافَعَ وقال: سمعتُ ناجِخَة الماءِ وَنَجِيخَهُ ـ أي صوتَهُ. قال أبو علي: وسُئِلَ بعضُ الفصحاء عن ماله ما هو فقال النَّخْلُ

⁽١) كذا أنشده الجوهري وعزاه لعبيد ثم قال ولو روى في بطون واد لاستقام الوزن اهـ وأنشده الأزهري أو جدول في ظلال نخل للماء إلخ وعزاه لعبيد أيضاً اهـ مصححه.

مُسفَعَوْعِمٌ صَهِبُ الآذِي مُسنبَعِقُ

وعين صَخِبةٌ إذا اصْطَفَقَتْ عِنْدَ الجَيَشَانِ. ابن دريد: سَمِعْتُ نَقَلَة الوادي ـ وهو صَوْتُ السيل.

العَوْم في الماء والطَّفْوُ والغَطُّ

صاحب العين: عُمْتُ عَوْماً وعَوَّمْتُه ورجل عَوَّامٌ وقال سَبَحَ يَسْبَحُ سَبْحاً وسِبَاحَةً ـ عام ومنه سَبْحُ النُّجُومِ في الفَلَكِ وقد تقدَّم وقال ذَرَّعَ الرجلُ في سِبَاحَتِهِ ـ اتَّسَعَ وكُلُ ما اتَّسَعَ فقد تَذَرَّعَ وذَرَّعَ بِيَدَيْهِ حَرَّكَهُما واسْتَعَانَ بهما في سِباحَتِهِ أو غيرها. أبو حنيفة: داعَ يَدُوعُ دَوْعاً ـ اسْتَنَّ سابِحاً وقد تقدَّم أنه الاسْتِنَانُ في العَدْوِ. ابن دريد: غَطَّهُ غَطًّا وغَتَهُ يَغْتُهُ غَتًا وغَمَتَهُ يَغْمِتُه غَمْتاً ـ غَمَسَهُ. أبو عبيد: غَطَسْتُه في الماءِ أَغْطِسُه ـ غَطَطْتُه وكل عَقَلْتُه ابن دريد: أَمْقُلُه مَقْلاً. فيره: وكل ما غَمَسْتُه في شيء فقد مَقَلْتَه وفي الحديث: "إذا وقَعَ الذبابُ في إناء أحدِكم فامْقُلُوه فإن في أحَدِ جَنَاحَيْهِ سُمًّا وفي الآخر شِفاء وإنه يُقَدِّمُ السَّمَّ ويُؤخِّرُ الشَّفَاء» وقد تَمَاقَلُوا في الماء تَعامَسُوا فيه. أبو عبيد: ومثلُه قَمَسْتُه وأَقْمَسْتُه. ابن دريد: القَمْسُ ـ الغَوْصُ في الماء قَمَسَ تَمَاقَلُوا في الماء تَعامَسُوا فيه. أبو عبيد: ومثلُه قَمَسْتُه وأَقْمَسْتُه. ابن دريد: القَمْسُ – الغَوْصُ في الماء قَمَسَ وقال المَهَارَةُ – الجِذْقُ بالعَوْمِ والإِقْدامُ عليه وهي أيضاً الحَداقَةُ بكل وقال: غَفَا غَفُواً وغُفُوًا ـ طَفَا على الماء وقال المَهَارَةُ – الجِذْقُ بالعَوْمِ والإِقْدامُ عليه وهي أيضاً الحَداقَةُ بكل شيء. ابن السكيت: المِهارَةُ والمَهارَة. صاحب العين: اسْتَنْقَعَ الرجلُ في الماء ـ ثَبَتَ فيه يَتَبَرُدُ وقال قَمَة الشيءُ – إذاه غَمَسَ من تحت الماء فانْغَمَسَ حِيناً وارتفع آخر وأنشد:

يَسعُدِلُ أَنْهُادَ السقِفَافِ السقَّهِ

/جَعَلَ القُمَّه نعتاً للقِفَافِ لأنها تغيب في السراب حِيناً ثم تظهر.

الغَزْقُ والرُّسُوبِ

ابن دريد: غَرِقَ غَرَقاً وأَغْرَقَه الماءُ ورجل غَرِيقُ وقوم غَرْقَى فأما تَغْرِيقُ القَوَابِلِ المَوْلُودَ فقد تقدّم. الأصمعي: رجل غَرِقٌ في الماء فإذا مات فيه قيل غَرِيق قال: وقد يجوز الوجهان في المعنيين ورجل غَرِقٌ في النَّين ولا يقال غَرِيق. صاحب العين: رَسَبَ الشيءُ يَرْسُبُ رُسُوباً ورَسُبَ _ إذا لم يَطْفُ. ابن دريد: ساخَ الشيءُ يَسُوخُ رَسَبَ. فيره: تَغَمْغَمَ الغَريقُ تحت الماء _ صَوَّتَ والغَمْسُ _ إِرْسابُ الشيء في الشيء السَّيالِ الشيءُ غَمْساً وقد تَغَمَّسَ فيه واغْتَمَس. صاحب العين: غاصَ في الماءِ غَوْصاً ورجل غَائِصٌ وغَوَّاصٌ من قوم غاصة والغَوْصُ موضع يَخْرُجُ منه اللؤلؤ. علي: ليس الغَوْصُ اسماً للمكان إنما هو ما غِيصَ عليه كَسَّج اليَمَنِ وضَرْبِ الأميرِ ولا يَجِيءُ مثلُ هذا في المؤضع الأعلى الحذف.

⁽١) بياض بأصله.

خوض الماء

صاحب العين: خاضَ الماءَ خَوْضاً وخِياضاً واخْتَاضَهُ وخَوْضَهُ. أبو عبيد: خُضْتُه وأَخَضْتُ غيري وقال عَبَرْتُ النَّهْرَ أَعْبُرُهُ عَبْراً وعُبُوراً وكذلك الطريق. ابن دريد: البَرْكَلَةُ والكَرْبَلَةُ ـ خَوْضٌ في ماء أو مشيّ في طِين. صاحب العين: قَطَعْتُ الماء أَقْطَعُه ـ شَقَقْتُه وجاوَزْتُه وقَطَعْتُ به النهرَ وأَقْطَعْتُه إياه وأَقْطَعْتُه به.

الغسل والابتلال

ابن السكيت: غَسَلْتُ الشيءَ أُغْسِلُه غَسْلاً والغُسْلُ الماءُ والغِسْلُ ما غُسِلَ به الرأسُ من خِطْمِيُّ أو غيره. أبو هبيد: الغُسَالَة ـ ما غَسَلْتَ من الثوب والغَسُولُ ـ الماءُ الذي يُغْتَسَلُ به. ابن السكيت: هي غِسْلَةً مُطَرَّاةً ولا تَقُل غَسْلَة. صاحب العين: الفِسْلَة ـ آسٌ يُطَوَّى بأفاوِية ونَخوِها يُغْسَلُ بها ويُمْتَشَطُ./ الأصمعي: شيء مَغْسُولٌ 109 وغَسِيلٌ وكذلك الأنثى بغير هاء. صاحب العين: غَسِيلُ المَلاَثِكَةِ _ حَنْظَلَة بنُ أبي عامِر الأنصاري قال رسول الله ﷺ: ﴿ رأيتُ المَلاَقِكَةَ يَغْسِلُونه وآخرين يَسْتُرُونَهُ * والجمعُ غَسْلَى. ابن السكيت: مَغْسِلُ المَوْتَى ومَغْسَلُهُم ـ موضع غَسْلِهم وقد اغْتَسَلْتُ بالماء والمَغْسَلُ ما يُغْسَلُ فيه. أبو زيد: غُسَالَتُه ـ ماؤه الذي يُغْسَل فيه وقد تقدّم أن غُسالة الشيء ما يُغْسَل به. السيرافي: الغِسْلِينُ والغُسَالَةُ وهو في القُرآن الصَّدِيدُ وقد تقدّم في باب الجراح وهو مما مَثْلَ به سيبويه. أبو هبيد: مَلَقْتُ النُّوبَ أَمْلُقُهُ مَلْقاً ورَحَضْتُه أَزحَضُه رَحْضاً ومُضتُه مَوْصاً وهي المُوَاصَة. صاحب العين: المَوْصُ - غَسْلُ الثوب غَسْلاً لَيْناً نحو ما يَجْعَلُ الإنسانُ في فيه ثم يَصُبُّه على الثوب وقد أُخَذَه بين كَفَّيْهِ وإبهاميه يَغْسِلُه ويَمُوصُهُ وفي حديث عائشة رضي الله عنهما: «مُصْتُمُوه كما يُمَاصُ التَّوْبُ ثم عَدَوْتُم عليه فَقَتَلْتُمُوهِ تقول خرج نقياً مما كان فيه. ابن دريد: مَصْمَصْتُ الثوبَ والإناءَ كذلك. أبو عبيد: مَضْمَصَ فَمَهُ ومَضْمَضَهُ وقيل المَصْمَصَةُ بِطَرَفِ اللِّسانِ والمَضْمَضةُ بالفَمّ كُلِّهِ وهذا الفَرْقُ شبيه بالفَرْقِ ما بين القَبْصَة والقَبْضَة. صاحب العين: دَلَكْتُ الثوبَ ـ إذا مُصْتَهُ لِتَغْسِلَه. سيبويه: قَصَرْتُ الثوب قِصَارَةً. صاحب العين: وكذلك قَصَّرْتُه. أبو عبيد: حَوَّرْتُه مِثْلُه وبه سُمِّيَ الحَوَارِيُّونَ لأنهم كانوا قَصَّارِينَ وأصلُه من الإخورَارِ وهو البَيَاضُ. ابن السكيت: الحَرَقُ ـ اخْتِرَاقٌ يُصِيبُ الثوبَ من القِصَارَةِ. صاحب العين: البَلَلُ والبِلَّةُ والبِلاَلُ - النُّدُوُّةُ وقيل انْبِلاّلُ الماءِ والبُّلاّلَةُ - البِّلَلُ والبِلاّلُ أيضاً جمع بِلَّةٍ بَلَلْتُ الشيءَ أَبُلُّهُ بَلاّ فابْتَلَّ وتَبَلَّلَ ويَدُه من الماء بَلِلَةٌ على الأصل وقالوا بَلَلْتُ رَحِمِي أَبُلُها بَلاً وبلالاً وَصَلْتُها على المَثَل. أبو زيد: اطو النَّوْبَ على بُلُلِّيهِ - أي رُطُوبَتِهِ . الكسائي: بُلَلَتِهِ وبُلْتِهِ وبُلاَلَتِهِ . أبو حبيد: ازمَغَلُ الثوبُ وازمَعَلُ واخضل كله ابْتَلُ بالماءِ . ابن هريد: خَضِلَ الثوبُ خَضَلاً واخْضَلُ ـ ابْتَلُ وأَخْضَلْتُه أنا وقال ما زِلْنَا في مَرْطَلَةٍ مُنْذُ اليوم ـ أي في مطر قد بَلَّ ثِيَابَنَا. أبو عبيد: وَدنْتُ الثوبَ وَذناً بَلَلْتُه وأنشد:

كَمُتِّدِنِ الصَّفَاكِي مِا يَلِينَا

/ طلق: إنما يكون ذلك لو قال كُوادِن الصفا ولكن مُفْتَعِل هنا بمعنى فاعل فلذلك حَسُنَ تفسيرُ أبي به عبيد. ابن دريد: رَطَّبْتُ الثوبَ وغيرَه بَلَلْتُه ومَسَطْتُه أَمْسُطُه مَسْطاً إذا بَلَلْتَه ثم خَرَطْتُهُ بِيدِكَ لتُخْرِجَ ماءَه وكذلك المُصير إذا اسْتَخْرَجْتَ ما فيه فأَجْرَيْتَه بين أصابِعك. أبو عبيد: دَوَّمْتُ الشيءَ ـ بَلَلْتُه وأنشد:

وقد يُسدَوَّمُ رِيسَى السَّمسامِ الأمسلُ

أي يَبُلُّه. ابن دريد: نَسَكَ النوبَ ـ أي غَسَلَهُ وأنشد:

ولا تُنْبِتُ المَزعَى سِباخُ عُراعِرِ ولَوْ نُسِكَتْ بالماءِ سِنَّةَ أَشْهُرِ

صاحب العين: شُضتُ الثوب شَوْصاً - غَمَلْتُه. وقال: أَكْمَدَ القَصَّارُ الثوبَ لم يُنْقِ غَسْلَه. ابن دريد: النَّفْرِجُ - القَصَّار. صاحب العين: بَيْزَرُ القَصَّار ومِبْزَرُهُ - الذي يَبْزُرُ به الثوبَ في الماء. أبو عبيد: صَيَّأْتُ رأسي - بَلَلْتُه قليلاً. أبو عبيد: المِرْكَنُ - الإِجَانَةُ التي يُغْسَلُ فيها الثيابُ وهي المِخْضَبَةُ.

الجفوف والمسح

أبو عبيد: جَفَّ الثوبُ ـ يَجِفُ ويَجُفُّ جُفُوفاً. ابن السكيت: جُفُوفاً وجَفافاً قال ويقال للثوب إذا ابْتَلَّ ثم جَفَّ وفيه نَدَّى قد تَجَفْجَفَ وأنشد:

فَسَقَامَ علَى قَسَوَاثِمَ لَيُّنَاتِ قُبَيْلَ تَحَفُّجُفِ الوَبَرِ الرَّطِيبِ

فإذا يَبِسَ كُلَّ اليُبْسِ قيل قَد قَفَّ يَقُفُّ قُفُوفاً وقد تقدَّم في الدَّمْعِ. صاحب العين: المَسْحُ إِمْرَارُكَ يَدَكَ على الشيء السائل أو المُتَلَطِّخ تُريد إذهابَهُ بذلك كَمَسْجِكَ رَأْسَكَ من الماء وجَبِينَكَ من الرَّشْحِ مَسَحْتُه أَمْسَحُه مَسْحاً ومَسَّختُه وتَمَسَّختُ منه. أبو عبيد: مَشَشْتُ يَدِي أَمُشُهَا وهو أن يَمْسَحَها بشيء خَشِنِ لِيُنظَّفَها. ابن الأحرابي: مَشَشْتُ أَذُنِي كذلك. ابن السكيت: المَشُوشُ ـ ما مَسَحْتَ بِه يَدَكَ يقال مَسَحَ يَدَهُ ومَرَسَها ومَشَها. ابن دريد: القطيلة ـ قِطْعَة من كِسَاءِ أو ثوب يُنشَفُ بها الماء وقد مَثَثْتُ يَدِي مَثَا مسحتُها قال وأُخسِبُه مقلوباً من ثَمَمْتُ. / صاحب العين: اللَّطْحُ كاللَّطْخ ـ إذا جَفَّ وحُكَّ وقد لَطَّختُه.

افتيسام الماء واستقاؤه

أبو حبيد: تَضَافَنَ القومُ الماءَ _ إذا كانوا في سَفَر ولا ماء معهم إلا شيء يسير فيقتسمونه على حَصَاةٍ يُلقُونَها في إناء ثم يُصَبُّ فيه من الماء قدر ما يَغْمُرُ الحَصَاةَ فيُعْطَاها كُلُّ رجل منهم. أبو حنيفة: الفُرْصَةُ للنَّوْبَةِ والتَّقَارُص _ السَّقْيُ بالنوائب وأهل السَّواد يقولون الرَّشْنَ وأهل مَرْو يسمونه البَسْتَ. أبو عبيد: واسمُ حَصَاةِ القَسْم المَقْلَةُ وأنشد:

قَسَذَفُ واسَيْسَدَهُ من في وَرْطَسة قَدْفَكَ المَقْلَةَ وسُطَ المُعْتَرَكُ

صاحب العين: القَدَّاسُ ـ اسمُ حَصَاة تُجْعَل لِشُرِب الإبل فإذا تَوَارت تلك الحصاةُ في الماء كان مَعْلَماً من ريِّهَا وأنشد:

لا رِيَّ حستَّسى يَستَسوَازَى السقَسدَّاسُ

ويقال أَقْنَعْتُ الإناءَ في النهر - إذا اسْتَقْبَلْتَ به جِزْيَةَ الماءِ أو ما انْصَبُّ منه وأنشد:

تُشفَين عُ لله جَدُولِ مِنْ هَا جَدُولاً

شَبَّهَ حَلْقَها وفاها بالجَدْوَلِ تَسْتَقْبِلُ بها جَدُولاً آخر وكَمَعَ في الماءِ ـ كَرَعَ. أبو عبيد: الخَلْفُ ـ الاستِقاءُ الاسمُ والمصدرُ فيه سواءً وأنشد:

لِزُغْبٍ كَأَوْلاَدِ القَطارَاتَ خَلْفُها على عاجِزَاتِ النَّهْضِ حُمْرٍ حَواصِلُهُ والمُسْتَخْلِفُ المُسْتَقِى وأنشد:

ومُسْتَحْلِفاتِ مِن بِلاد تَنُوفَةٍ ﴿ لِمُصْفَرَّةِ الْأَشْدَاقِ حُمْرُ الْحَوَاصِلُ ﴿

مُسْتَخْلِفات يعنى القَطَا. ابن السكيت: يقال مِنْ أَيْنَ خِلْفَتُكُم أي من أين تَسْتَقُون والخَلْفُ الذين ذهبوا من الحي يَسْتَقُون وَخَلِّفُوا أَنْقَالَهم ويقال للقَطَا المُخْلِفاتُ لأنها تَسْتَقِي لأولادِها الماءَ وتُخْلِفُ. أبو عبيد: السَّانِي المُسْتَقِى وقد سَنَا سَنْواً وسُنُوًا. أبو حنيفة: السَّانِيّةُ ـ البعير أو الثور أو الحمار يُرْبَطُ به الرّشَاءُ يَجُرُّهُ فَيَخْرَجُ الغَرْبَ والسَّقْىُ عليها يسمى السَّنَاوَةَ وقد سَنَوْتُ سَنَاوَةً وسُنُوًا. ابن السكيت: أرضٌ مَسْنُوَّةٌ ومَسْنِيَّةٌ وقد سَنَاهَا المَطرُ يَسْنُوهَا ويَسْنِيهَا. أبو زيد: / المَسْنَويَّةُ ـ البئر التي يُسْنَى منها وقد اسْتَنَى لنفسه. أبو حنيفة: النَّاضِح كالسَّانِيَةِ ﴿ لَيْهِ والسُّقْيُ عليها يسمى النُّضْحُ. أبو صبيد: الجِحَافُ ـ أن يَسْتَقِي الرجلُ فتُصِيبَ الدلوُ فَمَ البئر وأنشد:

قىد عَـلِـمَـتُ دَلْـوُ بِـنـي مَـنـافِ تَـقُويـم فَرْغَيْهَا عن الجِحَـافِ

وقال: رَوَيْتُ على أَهْلِي رِيًّا وهو رَاوِ من قوم رُواةٍ وهم الذين يأتونهم بالماء. ابن السكيت: رَوَيْتُ القوم ـ إذا استقيتَ لهم الماءَ وأنشد:

مَشْيَ الرُّوايا بالمَرزَادِ الأَثْقَال تَمْشِي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الحُفُّل

وتقول: من أين ريَّتُكُمْ ـ أي من أين تَرْتَوُون الماءَ. صاحب العين: تَرَوَّى القومُ وارْتَوَوَّا ـ تَزَوَّدوا الماءَ ومنه يوم التَّرْويَةِ لليوم الذي قَبْلَ عرفة لأن الناس يَتَزَوَّدُون فيه الماءَ. أبو حبيد: الفُرَاطَةُ الماءُ يكون شَرَعاً بين أحياءٍ عِدَّة أَيُّهم سَبَقَ إليه فهو له يُقال هذا الماءُ فُرَاطَةً بَيْنَ بَنِي فلان. صاحب العين: تَوَاضَخَ السَّاقِيانِ ـ تَبَارَيا. أبو عبيد: المُوَاضَخَةُ في الاستقاء كالمُواضَخَةِ في السير وهو أن تَسِيرَ مِثْلَ سَيْر صاحِبَكَ وليس بالشَّديد وقد أَوْضَخْتُ له ـ استُقَيْتُ له شيئاً يسيراً.

القناطر والجسور

صاحب العين: القَنْطَرَةُ معروفة والجسر القنطرة ونحوُهما مما يُغبّر عليه. ابن السكيت: هو الجسْرُ والجَسْرُ.

آلات الاستقاء

باب النواعِير وغيرها

أبو حنيفة: الناعُورةُ معروفة سُمّيت بذلك لأن لها صَريفاً في دَوْرها. صاحب العين: الناعُورُ ـ جَنَاحُ الرَّحَى. أبو حنيفة: الدَّالِيَةُ ـ جِذْع طويل يُرَكُّبُ تركيبَ مَدَاقٌ الآرُزُّ وفي رأسه مَغْرِفَة عظيمة مُقَيَّرة من خُوص أُو بَوَارِيُّ تأخذ/ ماءً كثيراً ويُجْعَلُ ما يلِي المِغْرَفَة من الجِذْع أَقْصَرَ وهُوَ هاديه ومُقَدِّمُه بِقَدْر ما يَبْلُغ الماءَ إذ انْحَطْ ويُجْعَل مُؤَخِّرُه أطولَ فيَرْكَبُه الرجالُ مَشْياً عليه فإذا صاروا إلى مُؤخِّر الجِذْع ارتفع مُقَدِّمُه فإذا أَزِّي بالإزَاءِ وهو مُهْرَاق المِغْرَفَة كَفَأُها رجلٌ قائم على الإِزاءِ فمضى الماءُ في الجَدْوَلِ إلى المَزْرَعَةِ ونَزَلَ الرجالُ عن الجِذْع فانْحَطْ هادِيه إلى الماءِ لأنه أثقلُ من مُؤَخَّرِهِ ثم يَعُود الرجالُ إلى ركوبُ الجِذْع فهذا دَأَبُهُم والدُّولابُ والدُّولَابُ ـ التي تَدُور دَوْرَ الشُّهْرَقِ شَهْرَقِ الحَفَّارِ وعلى قَراها مَسَدَانِ كُلُّ مَسَدِ مَجْمُوعٌ طَرفاه وقد رُبِطَتْ بينها كيِزانٌ كالدُّلاءِ الصُّغَار من خُوص قد قُيْرَتْ ويقال لتلك الكيزان العَصَامِير وهما مُقَدِّران على قَدْر بُعْد الماء من مُوضع مَصَبّ تلك الدلاء فإذا دار الدُّولابُ أَصْعَدَ الدِّلاء مِنْ جانِب وهَبَطَتِ التي تُقَابِلها من الجانب الآخر فاغترفت الفارغةُ وعَلَت المملوءةُ فإذا عَلَت قرا الشَّهْرَقِ وَهَمَّت بالانتكاس أَفْرَغَتْ مَا فيها في جَدْوَل من خشب

تدور عليه المَنْجَنُون وتُدِير المنجنون الإبلُ أو البقر أو الحمير والشَّهْرَقُ ـ كلمة فارسية قد استعملتها العرب. ابن دريد: واحد العَصامير عُضمُور وقيل هي الصَّغمُور. صاحب العين: وهو العُضمُور بالضاد. قال أبو حنيفة: وكُلُ هذه الدوالي التي تَغْرِفُ بالدَّوْر فإنها المَنْجَنُونات الواحدةُ مَنْجَنُونٌ ومَنْجَنِينٌ. غير واحد: المَحَالةُ المَنْجَنُون. ابن دريد: الزَّرَافاتُ ـ المَنَازِفُ التي يُنْزَفُ بها الماءُ للزَّرْع وما أَشْبَهه وأنشد:

لَقَلَّ غَنَاءً عَنْكَ في حرب جَعْفَرِ مِنَ الشُّأَمْ زَرَّافاتُها وقُصُورها

قال أبو على: هذه رواية ابن دريد زَرَّافاتُها بالفاء ورواية أبي بكر محمد بن السَّرِيّ زرَّاعاتها بالعين ويقال مَزْرَعَة ومَزرُعة وزَرَّاعَةٌ كما يقال مَبْقَلَة ومَبْقُلَة وبَقَّالة قال وهو عندي أَشْبَهُ. ابن دريد: الفاجُوشُ ـ خشبة تُنْقَرُ ويُثْقَبُ فيها أَربعُ ثُقَبٍ ويَشُدُّون فيها حَبْلاً ويَسْتَقُونَ ومنه استقاقُ فَنْجَشٍ وهو الواسعُ. أبو عبيد: القِتْبُ ـ جميعُ أَداة السَّانِيَة. أبو زيد: القَبَلةُ ـ الرَّشَاءُ والدَّلْوُ وأَداتُه ما كانتْ على البئر يعمل بها فإن نُزِعَتْ من البئر ذهب عنها اسمُ القَبلةِ والقابِلِ والدابِرِ ـ السَّاقِيان والقابِل أيضاً ـ الذي يَقْبَلُ الدلوَ. صاحب العين: العَجَلَةُ ـ الدُولابُ والجمع عَجَلْ.

/ باب الدلو وما فيها

أبو عبيد: هي الدَّلُوُ والدَّلاَةُ والدَّلاَ. غير واحد: جمعُ الدَّلُو أَذَلَ ودِلاَءٌ ودُلِيٌّ ودِليٌّ على حسب ما يَطَّرِد في هذا النحو. قال أبو على: فأما قوله:

طامِي البِحِمَام لِم تَمَخُّجُهُ اللَّالاَ

فقد يكون الدَّلاَ اسماً للواحدة وقد يكون جمع دَلاَةَ على حد نَواة ونَوَى. أبو عبيد: الذَّنُوب ـ الدَّلُو. غيره: وجمعُه أَذْنِبَة وذِنَابٌ وذَنَائِبُ وأصلُ الذَّنُوبِ النَّصِيبُ قال أبو علي: أصل الذنوب للدلو ثم استعير للأنْصِبَاء فأما قوله:

وفي كلِّ حَيٌّ قد خَبَطْتَ بنعمة فَحُتَّ لـشأسِ مِنْ نَدَاكَ ذَنُوبُ

فقد يكون الدَّلُو ويكون النصيبَ وهما متقاربان. أبو عبيد: وهي الغَرْبُ. ابن السكيت: الغَرْبُ ـ الدلو العظيمة من مَسْكِ تُوْر يَسْنُو بها البعير. قال أبو عبيد: وهو ذكر والجمعُ غُرُوب. صاحب العين: الغَرْبُ ـ الرَّاويةُ. أبو عبيد: النَّيْطَلُ ـ الدلو ما كانت وأنشد:

نساه بنشه بسنني طسل جروف

وللنيطل موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله والسَّلْمُ ـ الدلو الذي له عُزْوَةٌ واحدةٌ يمشي بها الساقي مِثْلَ دِلاَءِ أصحابِ الرَّوايا وهو ذَكَر والسَّجْلُ ـ الدَّلْو. ابن الأعرابي: السَّجْلُ ـ الدَّلو إذا كان فيها ماء ولا يُقال لها وهي فارغة سَجْلٌ ولكن دَلْو. ابن دريد: الجمع سُجُول وسِجَالٌ وأنشد:

لَطَالَمَا حَالاتُمَا عَالاتُما لاترد فَخَلْيَاهَا والسَّجَالَ تَبْتَرد

وقيل السَّجْلُ مِلْوُها وقد أَسْجَلَتُ الرجل أَعْطَيْتُه سَجْلاً أو سَجْلَيْن. ابن دريد: الجُفُّ ـ الدَّلُو من نِصْفِ قِرْبَةٍ. صاحب العين: الجُفُّ ـ ضَرْبٌ من الدِّلاَءِ يقال هو الذي يكونُ بين السَّقائِين يَمْلَوُنَ به المَزَادَ وأنشد:

رُبُّ عَجُوزٍ رَأْسُها كالكُفَّة تَسْعَى بِجُفٌّ مَعَهَا هِرْشَفَّة

7

الهِرْشَفَّة ـ قِطْعَةً كِسَاء أو خِرْقَةً يُنَشَّفُ بها الماءُ من الأرضِ ثم يُعْصَر في الجُفِّ وذلك في قلة الماء وقال بعضهم الهِرْشَفَّة نعت للعجوز وهي المُسِنَّة الكبيرة. أبو عبيد:/ الوَلْغَةُ الدُّلُو الصغيرة وأنشد:

شَـرُ الـدُّلاَءِ الـوَلْخَةُ الـمُلاَزِمَه والبَكَراتُ شَرُهُـنَ الـصَائِمَة

يعني التي لا تَدُور. غيره: والجمع وِلاَغٌ. الزجاجي: الكُتْعة كالوَلْغَةِ. صاحب العين: الصَّفْنَة ـ دَلُو صغيرة لها عُرْوة واحدة فإذا عَظُمَ فاسمُه الصُّفْنُ. الأصمعي: الناعُور ـ ضَرْب من الدَّلاء وقد تقدَّم أنه جَنَاح الرَّحا. ابن درید: المِنْزَقَةُ ـ دُلَیَّةٌ صغیرة تشدّ في رأس عُود طویل ویُنْصَبُ عُودٌ ویُعْرَضُ العُودُ الذي في طرفه الدلو على العُود المنصوب ویُسْتَقَى به الماء. أبو عبید: العُرْقُوتَانِ ـ الخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضان على الدلو كالصَّلِيبِ. ابن الأعرابي: وهُما العَرْقَتانِ. قال الأصمعي: جمع العَرْقُوةِ عَرْقِ وأنشد:

حَــتَــى تَــقَــضَــي عَــزقِــي الــدُلِــي ﴿

على: هذا طَرِيفٌ لأنه إنما يجمع ما فيه الهاء بغير هاء مع تسليم البناء ما كان مخلوقاً كتمرة وتمر وعَرْقُوةً مصنوع ولكن لها نظائر. أبو حبيدة: عَرْقَيْتُ الدَّلْوَ عَرْقَاةً ـ شَدَدْتُ عليها العَرْقُوتَيْنِ والوَدَمُ ـ السَّيور التي بين آذانِ الدَّلْوِ والعَراقِي. ابن دريد: والجمع أوذَامٌ ووِذَامٌ وكلُ سَيْر قَدَدْتَه مُسْتَطِيلاً فهو وَذَمْ. أبو حبيد: وَذَمْتُ الدَّلْوَ ـ شَدَدْتُها. فيره: أُذُن الدلو وعُرْوَتُها ـ مَقْبِضها وكذلك بُكُوز ونحوه وعَرَّيْتُ الشيء تَخِذْتُ له عُرْوَة. ابن السكيت: الفَرْغُ ـ مَخْرَجُ الماء من بين العراقي وما بين كل عَرْقُوتَين فَرْغُ والجمع فُرُوغُ. ثعلب: الفراغُ ناحيتُها التي تَصُبُ منها الماء وأنشد:

يَسْفِي بها ذَاتَ فِرَاغٍ عَسْمَلاً

والإِفْراغِ - الصَّبُ من قوله تعالى: ﴿أَفْرِغ علينا صَبْراً﴾ [البقرة: ٢٥٠] وقد افْتَرَغْتُ صَبَبْتُ عَلَيْ ماة والمَفْرَغُ كالفَرْغِ. أبو عبيد: العِنَاجُ إن كان في دَلْو ثقيله فهو حَبْل إو بِطانٌ يُشَدُّ تحتها ثم يُشَدُّ إلى العَراقِي فيكون عَوْناً للوَذَمِ وإذا كانت الدلو خفيفة شُدَّ خَيْط في إحدى آذانِها إلى العَرْقُورَةِ. غيره: وكلُّ حَبْلِ عَنَاجٌ وقيل العِنَاجُ - عُرْوَة في أسفل الغَرْبِ من باطن تُشَدُّ بوثاق إلى أَعْلَى الكَرَبِ فإذا انقطع الحبلُ أَمْسَكَ العِنَاجُ الدلو أَن تَقَعَ في البثر والجمعُ أَعْنِجَة وقد عَنَجَها يَعْنِجُهَا عَنْجاً. ابن دريد: / النُّكُل - عِنَاجُ الدلو وأنشد:

يَسشُدُ عَسقَدَ نَسكَسلِ وأَخسرَاب

أبو عبيد: الكَرَبُ - أن يُشَدَّ الحبلُ على العَرَاقِي ثم يُنَلَى ثم يُنَلَّى أبن دريد: والجمعُ أكرابُ. أبو عبيد: دَلْوٌ مُكْرَبَةً. صاحب العين: ومنه قيل للمَفَاصِلِ الشديدة مُكْرِبَة تشبيها بهذا العَقْدِ. أبو عبيد: الكَبْنُ والكَبْلُ - ما ثُنِيَ من الجلد عند شَفَة الدَّلُو. وقال مرة: هي شَفَةُ الدلو وقال إذا خُرِزَت الدلو أو الغَرْبُ فجاءتُ شَفَتُها ماثلة قيل ذَقِنَتْ ذَقَناً. صاحب العين: السُّغنُ والسَّغنُ - شيء يتخذ من أدَم شِبهُ الدلو وربما جُعِلَتْ له قوائم فانتُبِذَ فيه وقد يكون على تلك الصنعة من الدَّلاء والجمع سِعَنةُ وأسْعان وقيل السُّغن - قِرْبَةٌ بالية مُنخَرَقةُ العُنْق يُبَوَّدُ فيها الماءُ والعِسْمَعةُ العُرْوة في وسط الدلو وقد أَسْمَعْتُها جعلتُ لها عُرْوَةً في أسفلها من باطن ثم شَدَدْتُ بها حَبْلاً إلى العَرْقُوة إِنْجَفَّ وأنشد:

سَــاَلْــتُ عَــمْــراً بـعــد بَــكُــرِ خُــفًا والــدَّلــوُ قــد تُـــسَمَـعُ كــي تــخِـفًا يقول سَاَلْتُه خُفًا لِلْبَاسِ أو خُفَّ بَعِير بعد أن سَاَلْتُه بَكْراً فأبَى على في ذلك.

نعوت الدلو

ابن السكيت: دلو سَجيلة وسَجْلة ـ ضَخْمَة وأنشد:

خُذْهَا وأَعْطِ عَمُّكَ السَّجِيلِه إِن لِم يَكُننُ عَمُّكَ ذَا حَلِيلَهُ

ابن دريد: الحَوْلَبَةُ والحَوْلَبُ ـ الدلو العظيمة وأنشد:

حَـوْأَبَـةُ تُـنْـقِـضُ بِـالسَشْـلُـوع

أي تُسْمِعُ للضُّلُوع نَقِيضاً من ثِقَلِها. وقال أبو على: أظنه تَشْبيهاً بالحَوْأَب ـ وهو الواسع من الأودية وهذا على نحو وصفهم لهم بالسُّخبَل وهي الواسعة الضخمة لأن السُّخبَل من الأودية كالحَوْأَب. ابن دريد: دلو بَحْوَنَة ـ عظيمة. صاحب العين: غَرْبٌ غَرُوفٌ ـ كثير الأخذ من الماء وكذلك المزادة الغَرْفِيَّة ويقال غَرْبُ غَرِيف - كبير. أبو هبيد: العَدِينَة - الزيادة التي تُزاد في الغَرْب وقد عَدَّنْتُه وغَرْبٌ مُسَعَّنٌ من أَدِيمَيْن. صاحب \tag{77v} العين: هو يُتَّخَذُ من أَدِيمَيْنِ يُقَابَلُ بينهما يُعْرَقَانِ /بِعرَاقَيْنِ. أَبُو حبيد: غَرْبٌ ذَأْبٌ قال ولا أراه إلا من تَذَوُّب الرَّيح وهو اختلافُها فشبه اخْتِلاف البعير في المَنْحاة بها والمَسْلُوم ـ الذي فُرغَ من عَمَلِهِ سَلَمْتُه أَسْلِمُه سَلْماً

بِمُقَابِل سَرِبِ المَخَارِزِ عِذْلُه 💎 قَلِقُ المَحَالَةِ جادِنٌ مَسْلُومُ ويروى سَرِبُ المُقَابَلِ عِدْلُه. ابن دريد: دِلْو مِفْضَخَة ـ أي واسعة. صاحب العين: دلو كَرْشَاء ـ عظيمة.

العمل بالدلو

أبو عبيد: إذا ألْقَى الرجلُ دلوه ليَسْتَقِي قيل أَذلَى فإذا جَذَبها ليخرجها قيل دَلاَ يَدْلُو . قال أبو علي: فأما قوله:

يَسَخُسِسُفُ عَسنُ حَسمُاتِهِ دَلْوُ السدَّالُ

فعلى قوله:

يَسخُسرُ جُسنَ مِسنَ أَجُسوَاذِ لَسيْسل غساض

وقد تقدُّم تعليله. صاحب العين: خَرَطْتُ الدلو في الرُّكِيَّة خَرْطاً وذلك حين يُرسلها. وقال: نَزَعْتُ الدلو أَنْزَعُها نَزْعاً ونَزَعْتُ بها ـ جَبَذْتُ. أبو عبيد: مَخَجْتُ الدُّلُو مَخْجاً ومَحَجْتُها ـ خَضْخَضْتُهَا وأنشد:

> (١)قَدْ صَبَّحَتْ قَلَمُسا هَمُوما يَنزيدُهُ مَنْحَبُ الدَّلا جُمُنوما وقال مرة تَمَخُجْتُ الشيءَ وتَمَاخَجْتُه خَضْخَضْتُه وأنشد:

> > طَـامِـي الـحِـمَـام لَـمْ تَـمَـخُـجُـهُ الـدُّلاَ

والقليذم كسميدع وذاله معجمة البئر الغزيرة وكتبه محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين.

⁽١) قلت الرواية الصحيحة المشهورة عند الرواة:

أبو زيد: المَخْنُ كالمَخْنَج وأنشد:

قَدْ أَمَرَ السقاضِي بِأَمْرِ عَدْلِ ان تَمْخَذُ وهَا بِشَمَانِي أَذْلِ

والنَّخْجُ كالمَخْج نُخَجْتُهَا نَخْجاً. ابن دريد: نَهَزَ الدُّلْوَ في البئر ـ حَرَّكَهَا لِتَمْتَلِيء. أبو نصر: يَنْهَزُهَا نَهْزاً. أبو عبيدة: نَهَزتُهَا فَنَهِزَتْ وأنشد:

عَسلَى مَاء يَسمُؤدَ السدُّلاءُ السُّواهِ رُ

أبو حبيد: نَشَطْتُ الدَّلْوَ أَنْشِطُهَا نَشْطاً ـ نَزَعْتُها وَرَتَوْتُ بالدلو رَثُوا / مَدَدْتُ مَدًّا رقيقاً والمائح الذي يَدْخُل المبر فيملأ الدلو وقد ماحَ يَمِيحُ مَيْحاً. صاحب العين: وذلك إذا قُلَّ ماؤُها ورَجُل مائِحٌ من قوم ماحَة وقد ماحَ أصحابَه وقال نَتَقْتُ الغَرْبَ من البئر نَتْقاً ـ جَذَبْتُها. وقال: عَبَّتِ الدلوُ ـ صَوَّتَتْ عند غَرْفِ الماء. غيره: عَجَّت الدلو كذلك وقد مَعَدْتُ الدلو مَعداً جَذَبْتُها وانتزعتُها وأنشد:

هَـــلْ يُــرْوِيَــنَ ذَوْدَكَ نَــزغُ مَــغــدُ

والمَتْحُ جذْبُكَ رِشاء الدلو تَمُدُّ بيدٍ وتأخُذُ بِيَدٍ على رأس البئر مَتَحْتُ الدلو أَمْتَحُهَا مَتْحاً ومَتَحْتُ بها وقيل المَتْحُ كالنَّزْع غَيْرَ أن المَتْحَ بالقامة وهي البكرة والماتِحُ ـ المُسْتَقِي والماتِحُ أيضاً الذي يَمْلاُ الدلوَ من أسفل البئر وأنشد:

ولَـوْلاَ أبـو الـشَّـقُـرَاءِ مـا زالَ مـاتِـحٌ يُعَـالِجُ خُطَّـافاً بـإخـدَى الـجَـرَاثِـرِ أَبِو بكر: مَتَهْتُ الدَّلُوَ أَمْتَهُهَا مَنْهاً مِثْلُ مَتَحْتُهَا.

البكرة وما فيها

صاحب العين: البَكْرَةُ والبَكرة لُغتان وهي التي يُسْتَقَى عليها وهي خشبة مستديرة في وسطها مَحَزُّ للحَبْلِ وفي جَوْفِها مِحْوَرٌ تَدُور عليه. قال: وهي في قول بعضهم من حديد. أبو هبيد: المَحَالَةُ ـ البَكَرَةُ العَظِيمَةُ التي تُسْقَى بها الإبِلُ. صاحب العين: هي التي يُسْتَقِي عليها الطَّيَّانُون شُبُّهَتْ بِمَحَالَةِ البعير وهي فَقَارَتُه وهي على تقدير مَفْعَلة لتَحَوُّلها وقيل هي فَعَالَةٌ وقيل المَحَالة المَنْجَنُون. ابن دريد: المَنْحَاة والمِنْحَاة ـ المَحَالة والمَنْجُور في بعض اللغات المَحَالة التي يُسْنَى عليها. أبو هبيد: القَامَةُ ـ البَكَرَة. أبو زيد: وجَمْعُها قِيمٌ وأنشد:

يَــا رُبُّ يَــوْمٍ حَــرُه مِـــثُــلُ السَّخَــرَمْ مَــلَــتَــبِـسِ الأَوْرَادِ صَــرًافِ الــقِــيَــمْ . أبو عبيد: وهي العَلَقُ وجمعُها أَغلاَقُ وأنشد:

عُسيُسونُسها خُسزَدٌ لِسصَسوْتِ الأَعْسلاَقُ

ابن السكيت: العَلَقُ ـ البَكرة وأَدَاتُهَا. صاحب العين: العَلَقُ والعَلَقَةُ ـ/ الذي تُعَلَّقُ به البكرةُ من القامَةِ. أبو زيد: القَرْنُ ـ البَكرَةُ يَسْتَقِي عليها رَجُلاَنِ. أبو عبيد: القَبُ ـ الخَرْقُ الذي في وسَطِ البَكرَة وله أَسْنَانُ من خَشَب. ابن درید: وهو الوَقْبُ. أبو زید: البُلْعَة ـ سَمُّ البَكرَة والجمعُ بُلَعْ. أبو عبید: المِحْوَرُ ـ العُودُ الذي في وسَط البَكرَة وربما كان من حدید. صاحب العین: هي الحَدِیدَةُ التي تَجْمَعُ بین الخُطَّافِ والبَكرَةِ وهي أیضاً الخشبة التي تَجْمَعُ المَحَالة والمِرْوَدُ ـ المِحْوَر والذَّلْقُ ـ مَجْرَى المِحْور في البكرة والخُطَّافُ ـ الذي تَجرِي

البكرة وقيل القَعْوُ البكرة بعينها. قال: وأهل اليمن يُسَمُّونَ المِحْوَرَ إذا كان من حديد قَعْواً وقيل القَعْو شِبهُ البكرة وقيل القَعْو أبكرة وقيل القَعْو شِبهُ البكرة وقيل القَعْو أبكرة وقيل القَعْو شِبهُ البكرة وقيل هما خشبتان تكونانِ كِنَافَي البكرة تَضُمَّانها يكون فيهما المِحْوَرُ والجَمْعُ تُعِيِّ. صاحب العين: المَحَوَدُ إذا كانَ من حَدِيد والمِحْوَرُ - الخَشَبة التي تَجْمَعُ المَجَالة. ابن دريد: الجَزْعُ - المِحْوَر يَمَانِيَةً. المَا المَعْورُ إذا كانَ من حَدِيد والمِحْورُ على رأس البئر يُنْصَبُ عليهما القَعْوُ ونحوُه من المَساقِي وللرِّجام موضع آخر سنأتي عليه إن شاء الله.

نعوت البكرة

ابن السكيت: مَحَالة فَوْهَاء ـ طويلة الأَسْنَان. أبو حبيد: الدَّمُوكُ ـ البَكَرة السريعةُ المَرِّ وكذلك كلِّ شيء سريع. ابن السكيت: بكرة نَخِيسٌ ـ وهي التي يَتَّسِع تَقْبُها الذي يَجْرِي فيه المِخْوَر مما يأكُلُه فيَعْمِدُون إلى خُشْيْبَة فيَثْقُبُون وَسَطَهَا ثم يُلْقِمُونَها ذلك الثَّقْب المُتَّسِع ويقال لتلك الخشبة النَّخَاسُ. أبو حبيد: إذا اتَّسَعَتْ البَكَرةُ أو اتَّسَعَ من خَرْقها بخشبة أو حَجَرٍ أو البَّكَرةُ أو اتَّسَعَ من خَرْقها بخشبة أو حَجَرٍ أو غيره واسمُ ما تُسَدُّ به النَّخَاسَةُ والنَّخَاسُ. ابن السكيت: بَكَرَةٌ مَرُوسٌ وقد مَرِسَتُ (١) مَرَساً إذا نَشَبَ حَبْلُهَا بينها وبين القَعْو وأنشد:

/ دُرْنَا ودَارَتْ بَـخـرَةٌ نَـخِـيس لا ضَيْقَة السمَخـرَى ولا مَـرُوسُ

وكذلك مَرَسَ الحَبْلُ مَرْساً وقد أَمْرَسْتُه أَعَدْتُه إلى مَجْرَاهِ وأَمْرَسْتُه أَنْشَبْتُه بين البكرةِ والقَعْوِ وهو من الأضداد وأنشد:

حِبَ السَّكِ مُ السَّتِ لِا تُسَمَّرِ سُونِ الْمُعَلَّى وَالرَّشَاءِ المُعَلَّى. أبو عبيد: يقال للذي يُعِيدُه إلى مَجْراهِ المُعَلِّى وَالرَّشَاءِ المُعَلِّى.

أصوات البكرة

صاحب العين: القَعْقَعَة ـ صوتُ البَكْرة وقد قَعْقَعْتُهَا فَتَقَعْقَعَتْ. الأصمعي: وكذلك الصَّرِيفُ وقد صَرَفَتْ تَصْرفُ.

أسماء الحدائد التي يخرج بها ما في البئر

خير واحد: هي المَخَاطِيفُ والخَطَاطِيفُ والعَوَالِقُ والكُلاَّبُ والكَلُوبُ ـ حديدة معطوفة كالمَخَاطِيفِ وكَلاَلِيبِ الباذِي مَخَالِبُهُ على التشبيه. ابن دريد: العَوْدَقُ ـ الحديدة التي فيها كَلاَلِيبٌ تُخْرَجُ بها الدَّلاءُ من الاَّبار. صاحب العين: هي العَوْدَقَةُ والعَوْدَقُ والحِصْرِمُ.

باب حبال الاستقاء وغيره

أبو حنيفة: حَبْلٌ وإَخْبُلُ وحِبَالٌ وحُبُول ومن كلامهم جُعِلَتْ حُبُولُهُم على غَوادِبهم وقد تقدُّم أن الحَبْلَ

⁽١) بابه فرح وأما مرس الحبل فمن باب نصر كما صرح به المجد اهـ مصححه.

الرَّسَنُ. أبو عبيد: المَرَسُ ـ الحِبَالُ واحدتُها مَرَسَةٌ. ابن السكيت: مَرَسَةٌ ومَرَسٌ وأَمْرَاسٌ جمعُ الجمع. ابن دريد: الوِقَامُ ـ الحَبْلُ. أبو عبيد: الرَّشَاءُ ـ الحبلُ وقد أَرْشَيْتُ الدَّلْوَ جَعَلْتُ لها رِشَاءٌ. غير واحد: جمعُه أَرْشِيَةٌ. صاحب العين: عِصَامُ الدلو والقِرْبَة والإِدَاوةِ ـ حبلٌ تُشَدُّ به وقد عَصَمْتُ القِرْبَة جعلتُ لها عِصَاماً وعِصام كل شيء ما عُصِمَ به. أبو عبيد: المِقَاطُ ـ حَبْلُ وجمعُه مُقطٌ. ابن دريد: مَقَطْتُ الحبلَ أَمْقُطُه مَقْطاً ـ وعِصامُ كل شيء ما عُصِمَ به. أبو عبيد: المِقَاطُ ـ حَبْلُ وجمعُه مُقطٌ. ابن دريد: مَقَطْتُ الحبلَ أَمْقُطُه مَقْطاً ـ مَنْدُدتُ فَتْلَهُ قال وربما سُمِّي رِشَاءُ الدلو مِقَاطاً. صاحب/ العين: المِقَاطُ ـ حَبْلُ صغير قصير يكادُ يَقُوم من شَدَدْتُ فَتْلَهُ قال وربما سُمِّي إللهُ بالفتح ـ قَيْدٌ من ليفٍ أو خُوص وأنشد في وصف فرس:

كالكر داناه رَفِيتُ يَسَفُرِ اللهُ

أبو حبيد: الكَرُّ الحَبْلُ ـ الذي يُصْعَدُ به على النَّخْلِ وجمعه كُرُور ولا يُسَمَّى بذلك غيره من الحِبَال. أبو حنيفة: هو الغليظ منها وأنشد:

جَــ ذْبَ السطرادِيْسين بسالسكُسرُودِ

وقيل الأَغلبُ عليه أن يكون من الجُلُود. ابن دريد: الحابُولُ ـ الكَرُّ الذي يُصْعَدُ به وكذلك الرَّاقُولُ في بعض اللغات وهو الفَرْوَنْدُ. أبو هبيد: الجِعار الحَبْلُ الذي يُشَدُّ به وَسَطُ الرجل إذا نزل في البئر وطرفه في يد رجل فإن سَقَطَ مَدَّهُ به وأنشد:

إِنَّ السِّمِعَادِ حَقَبُ السَّقِيِّ

غيره: الجُغْرَة أَثْرُ الجِعَارِ وأنشد:

لَوْ كُنْتُ سَيْمًا كِنَانَ أَتْرُكَ جُعْرَةً وكِنتُ دَدَاناً لا يُعَيِّرُكَ الصَّفْلُ وقد تَجَعِّرَ بهِ وأنشد(١٠):

لَيْسَ البجعارُ مانِعِي مِنَ القَدَرُ

أبو حبيد: الحَبْلُ من اللّيف هو المَسَدُ. ابن السكيت: المَسَدُ حَبْلٌ من جُلُود الإبلِ أو من لِيف أو خُوص وأنشد:

وقال: مَسَدْتُ الحبلَ أَمْسُدُهُ مَسْداً ـ أَجَدْتُ فَثْلَه ومنه رَجُلٌ مَمْسُودُ الخَلْقِ. أبو حنيفة: أصلُ المَسَدِ ما كان من جُلُودِ الإبلِ ثم قيل لكل رِشَاءِ مَسَدٌ وجمعُه أَمْسَادٌ والمَسْدُ في غير الفَثْلِ الإِطَالَةِ وأنشد:

ويسغسذ مسسد السطسكسق السمششسود

وقال مرة: المَسَدُ من جِلْد أَو أَبَقٍ أَو مُصَاصٍ وهو نَبات كالكَوْلانِ أَو مِنْ خُلْبٍ وإذا غَلُظَ المَسَدُ فهو قَلْسٌ. صاحب العين: هو الحبل الضخم من لِيفٍ أو خُوص. أبو عبيد: الوَثَلُ الحبلُ من الليف والوَثِيلُ -

ولسو تَسجَسِعُسرتُ بسمسحسبوك مُسمَسرَ وبه يتم الشاهد على الفعل اه مصححه.

⁽۱) تمامه:

ولَوْ عِنْدَ غَسَّانَ السَّلِيطِي عَرَّسَتْ وَغَا قَرَنٌ مِنْهَا وكاسَ عَقِيرُ

وقد تقدَّم أن القَرَنَ السيفُ والنَّبُلُ وأنه الكِنَانَةُ. أبو حنيفة: القَرْنُ ساكن الراء ـ الحَبْلُ يفتل من لِحَاء الشَجر وقيل القَرْنُ الخُصْلة المفتولة من العِهْن. أبو حبيد: السَّبَ ـ الحبلُ وجمعُه أسباب. أبو حنيفة: السَّبُ ـ الحَبلُ وجمعه سُبُوبٌ وأنشد:

تَدَلَّى عليها بين سِبٌ وخَيْطَة بِجَرْدَاءَ مِثْلِ الوَكْفِ يَكُبُو غُرابُها الخَيْطَةُ الوَيْكُ الذي تُصَفُّ عليه الخيل عند السباق وأنشد:

إِنَّ البَلاءَ لَدَى المقاوسِ مُخْرِجٌ ما كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْم ظُنُونِ

الرَّجْمُ الظَّنُ. صاحب العين: المَاصِرُ - حَبْل يُمَدُّ على طريق تُخبَسُ به السَّفُن أو السابلة لتُؤخذ منم العُشُور. أبو عبيد: الرُّمَّةُ - القِطْعَةُ من الحبل وبه سُمِّي ذو الرُّمَّة. أبو حنيفة: حَبْلٌ أَرْمَامٌ وقد رَمَّ - صارَ أَرْمَامًا ولا يُقال إلا في الخَلَقِ والرَّواءُ أَغْلَظُ الأَرْشِيَةِ وهو أيضاً من حِبَالِ الحُمُولة. ابن السكيت: الخَلِيجُ - الحَبْلُ لانه يَخْلِجُ ما شُدَّ به أي يَجْذِبُه. ابن دريد: وربما سُمِّيَ الرُّسَنُ خَلِيجاً والجَوْلُ - الحَبْل وربما سُمِّي العِنَانُ جَوْلاً والجُمْلُ - الحَبْلُ وأنشد:

جَعَلَ المَشَانِي أَهْلُهُنَّ فِصَالا

يعني أنهم اسْتَدَرُوا هذه اللَّقَحَ بالعَصْبِ بالحِبَالِ. ابن السكيت: وهي المَثْنَاةُ وقال مَتَعَ الحبلُ ـ اشْتَدَ. أبو حنيفة: ويقال للحبل الجَيِّدِ ماتِعٌ فإذا ذهبتْ خُشُونَةُ الحبل ولانَ من العَمَل قيل جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُوناً والمَحِثُ منها ـ ما ذَهَبَ زِئْبِرهُ ولانَ من الإنبحاص أي الإنبيلاس مَحَجْتُ الحبلَ ـ فَتَلْتُه وحَلَّقْتُه وماحَجْتُ الرجلَ ـ ماطَلْتُه. أبو حنيفة: حَبْلُ أَخْلَقُ ليس من الخُلُوقَةِ ولكن من المُلُوسَةِ/ وإذا كانَ من الخُلُوقَةِ فهو خَلَقُ وأَخْلَقُ ونهبت قُوتُه فهو حبل مَنِينٌ ومَمْنُون والمُئة القُوّة ويقال للرجل أيضاً مَنِينٌ ومَمْنُون والمُئة القُوّة ويقال للرجل أيضاً مَنِينٌ إذا ضَعُفَ وأنشد:

يا ربِّها إن سَلِمَتْ يَمِينِي ولَمْ تَحُنَّي عُقَدُ المَنِينِ فَإذا كان كذلك فقد رَثَّ يَرِثُ وأرَثَّ وأنشد:

أُرَّتُّ جَديدُ الحبل من أُمْ مَعْبِدِ بعاقبةِ وأَخْلَفَتْ بَعْدَ مَوْعِدِ

وهو حَبْلُ رَثَّ ووَهَنَ كَرَثَ وحَبْلٌ مَوْهُونٌ إِذَا انْقَطَعَ بعضُ قُوَاهُ. قال أبو علي: هو مفعول بمعنى فاعل. غيره: حبلُ واهٍ كذلك. أبو حنيفة: حَبْل أَرضٌ ومَأْرُوضٌ ـ أَكَلَتُهُ الأَرْضَهُ. خيره: حَبْلٌ أَرِضٌ كذلك وقد أَرِضَ وَمَأْرُوضٌ ـ أَكَلَتُهُ الأَرْضَهُ. خيره: حَبْلٌ أَرضٌ كذلك وقد أَرِضَ وكذلك الجِذْعُ. أبو حنيفة: قَضِىءَ الحَبْلُ قَضَاً ـ بَلَى والمِرْوَلُ قِطْعَة الحبل الضعيف وقيل هو القِطْعَةُ من الحبلِ لا يُنْتَفَعُ به فإذا انقطع الحبلُ من الخُلُوقَةِ فهو حبل مُرْفَتُ وأَفْطَاع ورَمَثُ ورِمْثُ وأَرْمَاثُ وحِذَاقٌ وحِذَاقٌ الواحدة هو مشتق من الرَّمَثِ وهو بِقَيةُ اللَّبَنِ في الضَّرْع وقد تقدم. أبو حنيفة: حبل أحذاقٌ وحُذَاقٌ وحِذَاقٌ الواحدة

1

حِذْقَةٌ كذلك. وقال مرة: إذا انْقَطَعَ الحبلُ وهو جديدٌ فقد انْحَذَقَ وحَذَقَهُ يَخْذِقُهُ حَذْقاً وانْبَتْ يَبْتُهُ بَتًّا وبَتَّ هو نفسُه والْبَتَرَ والْجَذَمَ وجَذَمَهُ يَجْذِمُهُ جَذْماً وجَذَّهُ يَجُذُّهُ جَذًا فهو جَذِيذٌ وبَتَكَهُ يَبْتِكُهُ بَتْكاً فالْبَتَكَ وهو حبل بَتِكُ أي قِطَعٌ وحبل أَقْطَعُ وقد انقطع كلُّ هذا يكون في الجديد والخلَق فأما الأَخْلاَقُ والأَرْمَاتُ فلا يكونُ إلا في الخُلْقان والجِذْمة والجِذْم القِطْعَةُ من الحبل خَلْقاً كان أو جديدا وإذا انْتَشَرَ طَرَفُ الحبل قيل تَنَسَّرَ وانْتَسَرَ وَنَسَرْتُه نَسْرًا ونَسَّرْتُه وإِذا نقِصَ الحبلُ فهو نِكْتُ والجمع أَنْكَاتُ. ابن السكيت: هو النَّفْضُ ـ والجميع أَنْقاضٌ. ابن دريد: حبلٌ رَجيع ـ إذا نُقِضَ ثم فُتِلَ. أبو حنيفة: وإذا كان الحبل جديداً فهو بديع وإذا كان مستعملاً فهو لَبِيس وإذا بُدِىءَ غزلٌ الحَبْل فهو تَوُّ وتَبُّ ومَسْحُول وِسَحِيل والجمع سُحُلٌ وقد سَحَلْتُه وأَسْحَلْتُه وهو الفَرْدُ قَبَل أَن يُثْنَى فإذا ثُنِيَ وجُعِلَ طاقَتَيْنِ ثم فُتِلَ مَثْنِيًّا فقد أُبْرِمَ والمَبَارِمُ الْمَغَازِلُ التي يُبْرَمُ بها وكذلك إذا كان فَتْلُهُ بغير مَغَاذِلَ فهو إِبْرَامٌ أيضاً. أبو/ عبيد: الْمَشْزُور ـ المَفْتُول إلى فوق وهو الفَتْلُ الشَّزْر وقد اسْتَشْزَرَ الحبلُ. ٢٠ الشيباني: أصل الشُّزْر الشُّدَّة. ابن دريد: عَذَّبَهُ اللَّهُ عَذاباً شَزْراً - أي شديداً. أبو حنيفة: الشُّزْر - المنكوسُ الفَتْل هُو عنده أَشَدُّ له وما دارتْ فَلْكَةُ المِغْزَلِ فجاءتْ من قِبَل اليمين وذَهَبَتْ قِبَلَ يَسَارِهِ فَفَتْلَتُهُ دَبيرٌ وقيل الدَّبِيرُ ما ذهبتَ به عن وَجْهِكَ. أبو هبيد: وإذا كان أَسْفَلَ من الشَّزْرَ فهو اليَسْرُ. أبو حنيفة: إذا كان فَتْلُ الغزُّل يَسْراً فهو مَيْسُورٌ وفَتْلُهُ قَبِيلٌ وقيل القَبيلُ الفَتْل الذي قِبَل وَجْهِكَ. ابن قتيبة: ما يَغرِفُ قَبِيلاً من دَبِير -فالقَبيلُ من الفَتْل ـ ما أَقْبَلْتَ به على صَدْرِكَ والدَّبِيرُ ـ ما أَدْبَرْتَ به عنه وقيل القَبِيلُ باطِنُ الفَتْلِ والدَّبِير ظاهِرُه وقيلَ القَبيل والدَّبير في فَتْل الحبْل فالقبيل الفَتْل الأوّل الذي عليه العامَّةُ والدَّبِيرُ الفتلِ الآخِرُ وقيل القَبِيلُ في قُوَى الحبل كُلُّ قُوَّةٍ على قُوَّةٍ وَجُهُهَا الداخلُ قَبِيلٌ والخارجُ دَبيرٌ وقيل القَبيلُ أسفلُ الأُذُنِ والدَّبيرُ أعلاها وقيل القَبِيل القُطْنُ والدَّبِير الكَتَّان وقيل معناه ما يعرف مَنْ يُقْبِل عليه ممن يُذْبِرُ عنه وقيل ما يَعْرِف نَسَبَ أبيه من نَسَب أُمَّهِ ومثله ما يَعْرف ما قَبيلُ هذا الأمر من دَبيرهِ وما قِبَالُه من دِبَارِهِ. أبو حنيفة: وإذا لم تُقْبِل إبهامُ الفاتل اليمني عليه فذلك اليَمْنُ وهو أهونُ على الفاتل وإذا أَبْرَمُوا الغَزْلَ على ما يُحِبُّون وأرادُوا أن يُدُرِجُوهُ حَبْلاً عَلَى ما يُرِيدون من عَدَدِ الطاقاتِ فكلُّ طاقَةٍ منها قُوَّةً والجميع قِوَى وقُوَّى. أبو عبيد: الآسانُ ـ قُوَى الحَبل وأنشد:

فَعَذْ جَعَلَتْ آسانُ بَيْنَ تَعَطُّعُ

البَيْنُ هنا الوصل. أبو حنيفة: هي الأُسُن أيضاً ـ واحدتُها أَسانٌ ومنه قيل فلانٌ على آسانٍ من أبيه أي على خَلاَئِقِه وضَرَائِبهِ. ابن السكيت: على آسالِ من أبيه وقد تقدم. أبو على: هو الآسانُ بالكسر والجمع أسائِنٌ وإن كان مذكراً ونظيره شِمَالٌ وشَمَاثل إلا أن الشَّمَالَ مؤنث والأعرف في جمع إسانِ آسِنَةً. ابن السكيت: الجَرَعُ ما لَتِوَاءُ في قُوَّة من قُوَى الحبل تكون ظاهرة على سائر القوى. أبو عبيد: القِنَّة ما القُوَّة من قُوَى حبل اللَّيْفِ وأنشد:

/بَـضفَحُ للقِئْة وَجُها جَـأباً

أبو حنيفة: القِنَنُ ـ الحِبَالُ من اللَّيفِ وهي أيضاً الدُّسُر واحدُها دِسَارٌ وذلك إذا خِيطَتْ به السُّفُن وإن كان ذلك من الخُوص فهو الشُّرُطُ الواحد شَريطٌ. صاحب العين: وهي الشرائط واحدتُها شَريطة. ابن دريد: سُمِّيَت بذلك لأنها يُشْرَطُ خُوصُها أي يُشَقُّ ثُمَّ يُفْتَلُ. أبو حنيفة: وإذا فُتِلَ الحبلُ على قُوتَين فهو مَثْنِيٌّ ولا يكاد يُفْتَلُ على أَقَلُ من ثلاث قُوَى فإن فُتِلَ على ثلاثِ فهو مَثْلُونٌ وقد ثَلَثْتُه أَثْلِتُه ثَلْثاً وكذلك إلى العشر في الفعل والمصدر غير أنك تفتح العين فيما كانت العين منه لاماً من ذلك وقيل لم يُقَل في الإثنين ولا في الثمانية ولا في العشرة وإذا فَتَلَهُ فقد طُواه طَيًّا ولَواهُ لِّياً فالْتَوَى وتَلَوَّى وعَوَاهُ عَيًّا وَرَواهُ رَيًّا. صاحب العين:

140

وهو الإِنْوَاء أيضاً. أبو حنيفة: وكذلك أَذْرَجَهُ وأَدْمَجَهُ وحَمْلَجَهُ فكلُّ رِشَاءٍ حِمْلاَجٌ وأَظُنْهُ مأخوذاً من قَرْن الظَّبْيَة لأنه يُقاَل له حِمْلاجٌ. ابن دريد: حَلْجَمَهُ كَحَمْلَجَهُ. أبو حنيفة: فإذا أَخْكَمَ فَتْلَهُ قَيْل أَكْدَمَهُ ومنه بعير مُكْدَمٌ وقد أَزَمْتُ الحبلَ آزِمُه أَزْمًا شددتُ فَتْلَهُ ومنه الأَزْمُ في العَضِّ والأَزْمَةُ من الجَدْبِ وكذلك أَرَمْتُهُ آرِمُهُ وأصلُ الأَزْم الجمعُ. غيره: العَرْقَلَةُ ـ شِدَّة فَتْل الحبل ونحوه من الأشياء. ابن دريد: حَنَجْتُ الحبلَ أَخْنِجُه حَنْجاً ـ فَتلتُه فَتْلاً شديداً وابْتَذَلَتِ العامَّةُ هذه الكلمة فَسَمُّوا المُخَنَّث حَنَّاجاً لِتَلَوِّيه. وقال: حُسْتُ الحبلَ حَيْساً ـ فتلتُه فتلاّ شديداً وكذلك أَزَأَمْتُه وقيل حبلٌ مُسْمَهِرٌ ـ شديد الفتل وقد اسْمَهَرُ الحبلُ اشتدً. أبو زيد: عَسَدْتُ الحبل أغسِدُه عَسْداً ـ أحكمتُ فتلَه والسَّمْهَجَةُ الفتل الشديد وقد سَمْهَجَ الفَتْلَ والطَّلَقُ الحَبْلُ القصيرُ الشديدُ الفتل وأنشد:

مُسحَسملة أُذرِجَ إذراجَ السطَلق

أبو زيد: حبلٌ مَحِصٌ - أَمْلَسُ عليه زِنْبِرُه والمَحِصُ الشديدُ الفتل لا أدري أَفَعِيلٌ أم مفعول لقولهم حُضتُ الحَبْلَ ومَحَضتُه. أبو حنيفة: حَرَّدْتُ الحبلَ ـ إذا ضَفَرْتَهُ على غير استواءٍ فجاءت له حِرَفة ويقال حبلُ <u>٣</u> حَرِدٌ فيه حَرَدٌ ـ إذا تَعَجَّرَ/ الأَطْوَلُ منه وذلك إذا لم تكن قُوَاه مُسْتَويَةً وهذا غير المُجَرَّدِ فإذا كان كذلك فهو ضَفِيرٌ وقد ضَفَرْتُه ضَفْراً ومنه قوله ﷺ في الامّة إذا زنَتْ: «بِغْهَا ولو بِضَفِيرٍ» والجَدْلُ مثلُ الضَّفْر والجَدِيلُ ما جُدِلَ جَدْلاً. ابن دريد: جَدَلَ يَجْدِلُ ويَجْدُلُ. أبو حنيفة: إذا أُجِيدَ إذراج الحبلِ فقد أُخصِدَ وهو مُخصَدّ وحَصِدٌ. صاحب العين: اسْتَحْصَدَ الحبَل ورجل مُحْصَدُ الرأي منه وقد تقدم. أبو حَنيفة: أُمِرَّ الحبلُ ـ شُدًّ فَتْلُه والمَريرة والمَريرُ والمِرارُ والمَرُّ والمِرُّ ـ حبلُ الحُمُولةِ وهو من كل شيء حتى من الليف وأنشد:

أمِررة السلسيف وأضناق السقطف

الأَصْنَاقُ ـ جمع صَنَقِ وهو الحَلْقَة من الخَشَب تكون في طَرَف المَرِير والقَطَفُ ضَرْبٌ من الشجر متينُ القُضبان تُتُخذ منه الأَصْنَاقُ. ابن السكيت: السَّلَبُ ـ ضَرْبٌ مَن الشجر يَنْبُتُ مُتناسقاً فيَطُولُ ويؤخذ فيُمَلُّ ثم يُشَقَّقُ فتخرجُ منه مُشَاقَةٌ بيضاءُ كاللِّيفِ يُتَّخَذُ منه أَجْوَدُ ما يكون من الْحِبَالِ الواحدةُ سَلَبة والمَرِيرُ من الحبال ما لَطُفَ وطَالَ واشْتَدَّ فَتْلُهُ. أبو حنيفة: الحبل المُلاَحَمُ ـ المَشْدُود الفتلِ فإذا كان رِخْواً فهو مُعَثْلِبٌ ومُنْدَجِرٌ والإغارة شَدُّ الفَتْل وكلُّ قُوَّةِ انْطَوَتْ من الحَبْل على قُوَّةٍ فذلك قَلْدٌ وَالجميع أَقْلاَدٌ وقُلُود. قال: وأكْثَرُ ما سمعتُ به في السُّيور المَلْوِيَّةِ وكُلِّ ما لَوَيْتَه على شيء فقد قَلَدْتَه ولعل القِلاَدَة مَأْخُوذةٌ منه. ابن دريد: قَلَدْتُ الحَبْلَ أَقْلِدُه قَلْداً والقَلِيدُ ـ الشريطُ عَبْدِيَّةً . أبو حنيفة: فإذا اسْتَوَت قُلُودُ الحَبل لاسْتِوَاءِ قُوَاهُ في الغِلَظِ فهو حَبْلٌ مُلْتَئِمٌ ولأُمْ وِمُتَتَابِعٌ فإذا اخْتَلَفَتْ فهو حَبْلٌ مُقْوَى ومنه الإِفْوَاء في الشُّعْر فَأما الترصيعُ والرَّصِيعُ فهو ما صُنِعَ من الجلود فأُولِجَ بعض السُّيُور في بعض وإذا فُتِلَ الحبلُ من قُوَّتَينِ أو قُوَّى بيضٍ وسودٍ أو الخَيْطُ فذلكَ بَرِيمٌ ولذلك سُمِّيَ الصُّبْحُ أَوَّلَ ما يَبْدُو بَرِيماً لاخْتِلاَطِ بَيَاضِهِ بِسَوادِ الليل وأنشد:

على عَجَلِ والصُّبْحُ بادٍ كأنَّهُ بأَذْعَجَ من لَيْلِ السُّمَام بَرِيمُ

وهو معنى قول الله عز وجل: ﴿حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الخَيْطُ الأَبْيَضُ مِنَ الخَيْطِ/ الأَسْوَدِ مِنَ الفَجْرِ﴾ [البقرة: 177 ١٨٧] وليس هذا منالإِبْرام دون اللَّوْنَيْنِ وهو معنى قول الأُخْيَلِيَّة:

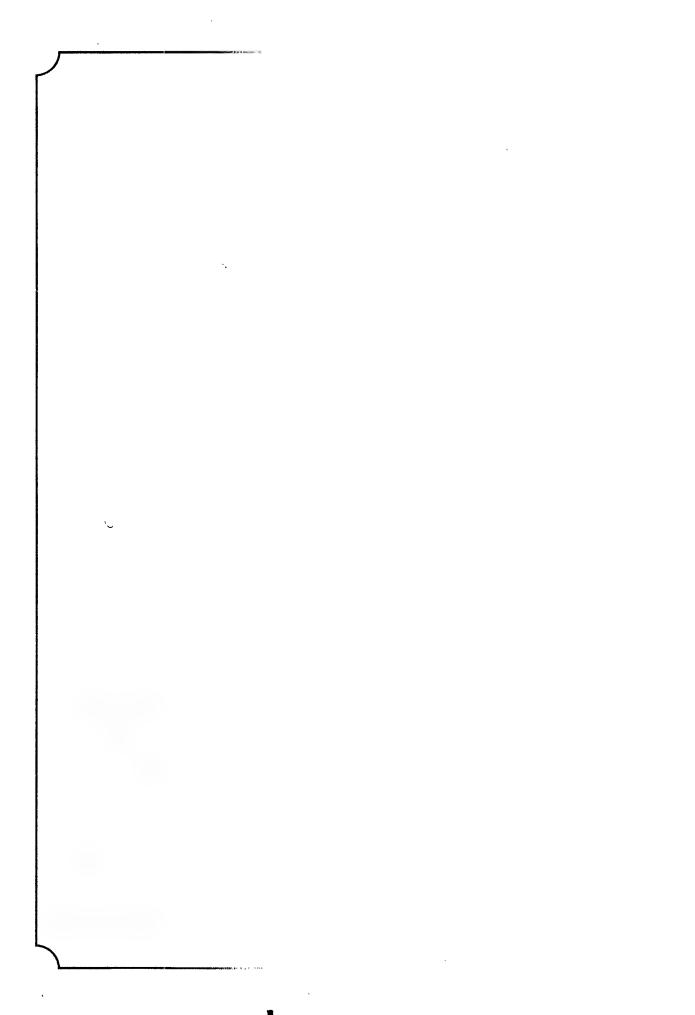
يا أَيُّهَا السَّدِمُ المَلْوِي دأسَهُ لِيَسُوقَ مِن أَهْلِ الحِجَازِ بَرِيمَا تريد غَنيمةً فيها من كل ضَرْب ضَأَن ومَعز أو سُود وبيض وإن كانَ كُلُّ مَفْتُول بَرِيماً وكُلُّ حَبْلِ بَرِيماً وإذا

كان الحبل من قُوّى مختلِفة الألوان فهو أَبْرَقُ والجمع بُرْقٌ. قال أبو علي: كلُّ مختلط فهو أَبْرَقٌ ولذلك قيل للأرض المُختَلَطة بالطين والحجارة بُرْقَةٌ وبَرْقَاءُ وأَبْرَقُ وقيل للزَّيت المخَلوط بالمَرقة بَرِيقةٌ فأما ما أنشده ابن الأعرابي:

> قِفَا نَفْن أَعْنَاقَ الْهَوَى لِمَرَبِّةٍ جَـنُـوبِ نُـدَاوِي خِـلٌ داءِ مُـمَـاطِـلِ بمُنْحَدَّدِ مِن رَأْس بَرْقَاءَ حَطَّهُ تَوَقُّعُ بَيْنِ مِن حَبِيبٍ مُزَايِلٍ

فلا نعلم البَرْقَاءَ اسْماً للعَيْنِ ولكنه لما اخْتَلَطَ السُّوادُ فيها بالبياضِ اسْتَجَازَ أن يُسَمِّيها بَرْقَاءَ فالأَبْرَقُ لا تُخَصُّ به الحِبَالُ إنما هو اسمٌ واقعٌ على كلُّ مختلطين وإن غَلَبَ. صاحب العين: حَبْلٌ أَخْصَفُ وخَصِيفٌ ـ فيه لَوْنَانِ من سَوادٍ وبَيَاض وقيل الخَصِيفُ لَوْنُ الرَّمادِ. أبو حنيفة: وإذا لم تُحْكَم صَنْعَةُ الحَبْل فهو مُزمَقً والسُّلْكُ ما كانَ من قُطْنَ وجمعُه سُلُوك والنِّصاحُ ـ ما كان من خُيُوطِ الصُّوفِ والجميعُ نُصُعٌ وإذا كَثَرَتْ ثَلَّةُ الحَبْل وثَلَّتُه صوفُه أو شعرُه أو وَبَرُه قيل حبل شَبِيعٌ وحِبَالٌ شُبُعٌ. ابن دريد: الوَهَقُ ـ الحبل الذي يُطرَح في أعناقِ الدوابِّ حتى تؤخذ والجمعُ أَوْهَاقٌ وأَوْهَقْتُ الدابةَ فَعَلْتُ بها ذلك. الأصمعي: الخُرَابةُ ـ حبل من ليفٍ أو نُحُوه. أبو حنيفة: الخُرَابُ - المَسَدُ المُتَّخَذُ من الكِنْبَارِ وهو لِيفُ النَّارَجِيلِ وهو جَوْزُ الهِنْدِ وهو أجودُ الليفِ للحبال وأَجْوَدُه الضُّبَيْئِي وهو شديد السواد ويُسَمَّى الْقِبْطِيِّ وليس في الأَمْسَادِ أَصْبَرُ منه على ماء البحر وغير ذلك. ابن دريد: الدَّرَكُ ـ القِطْعَةُ من الحبل تُقْرَن بأُخْرَى والجمعُ أذراكُ ودِرَكَةً ودُرُوكٌ. أبو عبيد: الدَّرَكُ - حَبْلٌ يُوَثَّقُ في طَرَفِ الحبل الكبير في الدُّلُو لِيَكُونَ هو الذي يَلِي الماءَ فلا يَعْفَنُ الحبلُ. صاحب العين: الخُلُبُ _ حبلُ الليفِ والقُطْنَ إذا رَقَّ وصَلُبَ والشُّنْغَابُ _ الطُّويلُ الدقيقُ من الأَرْشِيَة والأَغْصان ونحوِها. ابن دريد: حبل مَنْكُوتُ ونَكِيتُ وأنْكاث/ ونِكُتْ ـ مقطوع. صاحب العين: الخَرِعُ ـ الحبل انْقَطَعَ وخَرَّعْتُه قَطَّعْتُه لَمِّ وحبل رَجِيع إذا نُقِضَ ثم أَعِيدَ فَتْلُه وكل ما ثَنَيْتَه فهو رجيع والنَّفِيُّ ـ ما وَقَعَ من الرِّشَاءِ على ظَهْرِ البَعِير أو على شَفِير البتر.

(تَمَّ السَّفْرُ التَّاسِعُ ويَلِيهِ السَّفْرُ المَاشِرُ وأَوَّلُهُ بَابُ ما يُوصَلُ بالحَبْلِ أو الدُّلْوِ للاسْتِقَاءِ والتُّنْقِيَةِ)



محتوى الجزء الثاني من كتاب المخصص

السفر السادس

صفحة	الموضوع ال	الموضوع الصفحة
۲٠.	أسماء الرماح وطوائفها	الأبنية من الخباء وشبهه ٥
۲۲ .	نعوت الرماح من قبل اضطرابها ولدونتها	الهدم والتخريب ٨
۲۲ .	نعوتها من قبل ذبولها ولونها	کنس البیت وترتیبه
	نعوتها من قبل اشتدادها وصلابتها واست	متاع البيت
	وضعفها	أعيان المتاع والأوعية
	نعوتها من قبل اعوجاجها وقوامها	كتاب السلاح
۲۳ .	نعوتها من قبل طولها وقصرها	أسماء السيوف
۲۳ .	نعوتها من قبل تكسرها وتعليبها	أسماء ما في السيوف
۲۳ .	نعوتها من قبل صُنَّاعها ومواضعها	نعوت السيوف من قبل قطعها ومضائها ١٥
	نعوت الأسنة من قبل حدَّتها وتثلمها	نعوتها من قبل نبوّها وكلتها ١٧
۲٤.	ما يشبه الرماح	نعوتها من قبل لمعانها ومائها واهتزازها ١٧
۲٤ .	العمل بالرمح	نعوتها من قبل تثلمها وطبعها وعوجها ١٧
۲٤ .	السكين ونعوتها	نعوتها من قبل صقلها وطبعها١٧
۲٥.	أسماء عامة القِسي	نعوتها من قبل عرضها ولطفها١٨
۲٥.	نعرت القِسي من قبل عيدانها	نعوتها من قبل ذكرتها وأنوثتها١٨
۲٥ .	نعوتها من قبل اقتدارها	الممتهن من السيوف والمجرّب١٨
۲٦ .	ومن أنحاء صنعة القِسي	نعوتها من قبل مواضعها وصُنَّاعها ١٩
۲۸ .	أسماء ما في القوس	غمد السيف وحمائله ١٩
۳٠.	الأوتار ونعوتها	انتضاء السيف وإغماده
۳۲ .	تهيئة القوس والوتر للرمي وأصواتها	أسماء مشاهير سيوف العرب

<u>ــــ</u>	الموضوع الص	الموضوع الصفحة
	أسماء جملة السلاح	السهامن
	المتسلح من الرجال والمتحزم	نعوت السهام من قبل بريها وتسويتها ٣٣
	ترك حمل السلاح	أسماء ضروب السهام وصفاتها ٣٤
	أبواب القتال	أسماء ما في السهام
	التناول في القتال	عقب السهم
	باب الهزيمة	غِراء السهم
	الكر في القتال	ريش السهام
	موضع القتال	نصال السهام
٥١	الحمل في القتال	أسماء ما في النصال
	ما يقاتل عنه الرجل ويحميه	أحداد النصال وغيرها من الحدائد ٣٩
	أسماء الحروب والفتنة	نعوت السهام إذا رمي بها
	عامة الضرب	الرمي بالسهام
	الضرب بالسيف	التساوي في الرمي
	الطعن ونعوته	السهم لا يعلم من رماه
	سيلان العرق	منسوبات السهام ٤٢
	الدم وأسماؤه	عيوب السهام ٤٢
	هدر الدم	الأهداف
٥٩	الضرب بالعصا	الكنائن
٠,	الضرب بالسوط	ما توقى به الأصبع عند الرمي بالسهام ٤٤
	أسماء السوط	أسماء الدروع وصفاتها
11	الضرب باليد والرجل والحجر	أسماء ما في الدرع
77	الضرب بأي شيء كان	البيض وما فيها ٤٦
77	أفعال الضرب المشتقة من أسماء الأعضاء	ما يكاد به من السلاح
38	نعوت الضرب في الشدة والإيجاع والتتابع	التراس
7.8	فك المفاصل وفسخها	أصوات السلاح

الفهرس

الموضوع الصفحة	الموضوع الصفحة
الجانب الوحشي والأنسي من الدواب ٨٨	باب مختلف من الرمي والضرب ٦٤
ما يستحب في الخيلل	الضرب والطعن حتى يسقط من ضربة واحدة أو
مايكره في الخيل	طعنة
ألوان الخيل	حمل الرجل صاحبه حتى يضرب به الأرض ٦٦
شعور الخيل	الدفع ٢٦
ومن الشيات	الصفع والأخذ باللحية ٢٧
أصوات الخيل	العتل والسحب ٢٧
نعوت الخيل من قبل شدة خلقها وعظمه ٩٤	الضرب حتى القتل أو مقاربته ٢٧
نعوتها من قبل توسُّط خلقها ودمامته ٩٥	القتل وأنواعه
نعوتها من قبل حسنها	أسماء الموت
أرواث الخيل وأبوالها	صفات الموت
عيوب الخيل وأدواؤها	أفعال الموت
سمات الخيل	أحوال الموت ٧٥
باب خصاء الخيل ونحوه	الهلاك وأفعاله ٥٧
صفة مشي الخيل وغزوها	الإخبار بموت الميت٧٧
نعوت الخيل في الجري	النعش والتكفين ٧٨
نعوت الخيل في عرقها	القبر والدفن ٧٨
باب الطلق	باب البهائم
إعياء الخيل	ذكر الحافر
نعرت الخيل من قبل عنقها وهجنتها١٠	كتاب الخيل
باب سوابق الخيل	باب حمل الخيل ونتاجها
ركوب الخيل	أسنان الخيل
ركض الخيل ونحوها	باب خلق الخيل
الحران ونحوه	ومن صفات الحوافر
	دواثر الخيل

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
118	خيل بني هاشم	۱۰۷	قلة الرفق بركوب الخيل
118	خيل الملائكة	١٠٧	حسن الثبات على الخيل
118	خيل قريش	١٠٧	الزجر بالخيل والبغال والحمير
118	خيل الأنصار	١٠٨	محابس الخيل
118	خيل بني أسد	١٠٨	قيام الخيل
110	خيل ضبة	1.9	إكرام الخيل وإهانتها
	خيل هوازن		علف الخيل وحبسها دون ذلك
11V	خيل باهلة	11	رجائع الخيل
117			نعوتها من قبل صعوبتها وذلها
17			إضمارها
١٢٠	باب الرايات	11.	أداة الخيل وشدّها
171			
171			
171			
171			

محتوى السفر السابع من كتاب المخصص

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
10			كتاب الإبل الضبعة والضراب
خلقهاخلقها	أسماء ما في الإبل من	١٢٨	حمل الإبل ونتاجها
701		قبل أوقاتها وكيفية	صفات الإبل في النتاج من
حملها وطوائفها وطولها . ۱۵۷	نعوت الإبل في عظم -	\rm	حملها
وتمام خلقها ۱۵۹	\		نعوتها في نتاجها من قبل الذكو
.اد	نعوت الإبل القوية الشد		نعوتها في النتاج من قبل حياة أ
الله الله الله الله الله الله الله الله	نعوتها في قصرها ودماه	١٣٤	كثرة النتاج وقلّته
وها	نعوتها في أسنمتها ونح		أسنان الإبل
17r	نعوتها في سمنها		أسنان الإبل بعد الكبر
rrı	نعوتها في قلة لحومها	144	نعوت الإبل بعد النتاج من قبله
vr/	نعوتها في أوبارها		نعوت الإبل في الرأم
لا يرغو منها١٦٨	أصوات الإبل وذكر ما		آلات الرأم وكيفيته
\v•	صوت أنيابها		فطام الإبل
١٧٠	باب الصوت بالإبل	حنين	نعوت الإبل في الوله واشتداد اا
وهو الإبل ١٧١	حسن القيام على المال		نعوت الإبل في ضروعها
\YY	آلات الراعي		باب الصّر
١٧٣	ترك الإبل وإهمالها	١٤٤	الحلب والرضاع
الهاا ١٧٤		١٤٨	نعوتها في الحلب
\v8		189	أصوات الحلب
١٧٤		1 1 2 9	نعوتها في كثرة ألبانها

المحتوى

الصفحة	الموضو	الصفحة	الموضوع
ر ويحتمل عليه	ما يعتما	100 .	علف الإبل وغيرها
لإبل ورذالهالعاد ٢٠٤	صغار ا	١٧٦ .	اجترار الإبل وأزبادها
وما فيها			الإقامة في المرعى والحبس
لرحل			نعوت الإبل في رعيها وبروكها
حل			بروكها وإناختها
، سوى الرحال			باب أبعار الإبل وضرطها
الإبل عليهاا	شد أداة	۱۷۸ .	اجتزاء الابل بالرطب عن الماء
(بل وأزِمَّتها(بل وأزِمَّتها	خطم ال		باب ورد الإبل
بل وشدّها	عقل الإ	۱۸۳ .	نعوت الإبل في الورد
ـم الإبل وأزمتها وقيودها	نزع خط		أبوال الإبل
الإبلا	سمات		خطر الإبل بأذنابها
في قطع الجلد	السمات		أبواب سير الإبل ـ سيرها في اللين والرفق
في غير ذات الجسد			سيرها في السرعة وشدة الطرد
سمة لها	الإبل لا		ما يصيب الإبل عن السوق المعجل واا
<u>ر</u> بلر	تنكيل ا	19.	المثقل
(بل	إعراء ال	19.	ضروب مختلفة من سير الإبل
لإبللإبل	عيوب ا	198 .	شراد الإبل
لإبللإبل	جرب ا	198 .	التقدُّم في السير
جرب الإبل ومعالجته	الهناء ل	198.	باب صفات العقب في القرب والبعد
بل ومداواتها	دهن الإ	198.	نعوت الإبل في سيرها ورياضتها وذلَّتها
الإبل وأدواؤها	أمراض	199.	جماعة الإبل
اضها	ومن أم	۲۰۲ .	أسماء عامة الإبل
الإبل من الشيء تأكله	أمراض	۲۰۲ .	زكاة الإبل
صغار الإبل	أمراض	۲۰۲ .	نعوت الإبل الكثيرة
بل	ا نحر الإ	۲۰۳ .	منسوبات الإبل وضروبها

محتوى السفر الثامن من المخصص

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
Y01	نبح الغنم واقتسامها	787	باب أصوات الغنم
	صغار الغنم ورديئها	ها وهزالها	
707	عيوب الغنم	788 337	
707	أمراض الغنم	788 337	خيارها
	ضروب الغنم	وفها وشعرها وإعبارها	نعوتها من قبل ص
	كتاب الوحوش	337	وجزها
Y00	كتاب الوحوش الظباء	137	ومن أخلاق الشاء
Y00	أسنان الظباء	ها ۲۶٦	رعي الغنم ونشرها وسير
Y07	نعوت الظباء من قبل أولادها وألبانها	737	
YOV	أسماء ما فيها من خلقها	Y & V	افتراس الغنم
YOV	نعوتها من قبل خلقها	Y & V	الصوت بالغنم
YOV	نعوت الظباء من قبل ألوانها	Y & A	مواضع الغنم حيث تكود
YOA	نعوت الظباء من قبل قرونها وآذانها	Y & A	ضرط الغنم
YOA	أصوات الظباء	789	بعر الغنم
	رعي الظباء	789	مخاط الشاء
YOA	باب عدو الظباء	789	جماعات الغنم وأسماؤه
۰. ۲۰۹	تخلُّف الظباء وتفرُّدها وامتناعها	۲۰۰	
Y09	تحركها	، بها	علامات الغنم التي تعرف
	جماعة الظباء	۲۰۰	خصاء الغنم
۰. ۲۲۰	اً باب الوعول	۲۰۰	ما يعزل منها للأكل

لصفحة	الموضوع	الموضوع الصفحة
YVV		أولاد الوعول
	الغيلة	
	الكركدن	
	كتاب السباع	
	إرادة إناث السباع الفحل وسفادها وأولادها	أسنان أولاد البقر
	جماعات السباع	ما فيها من الطوائف
	ما في السباع من خلقها	أسماء البقر وصفاتها
	أسماء الأسد وصفاته	ألوان البقر
	أسماء أولادها	أصوات البقر
	أصواتها	أخثاء البقر
	أسماء النمور	أسماء أقاطيعها
	أصوات النمور	باب مواضع الظباء والبقر وربضها
	باب الذئاب	حمل حمر الوحش وأولادها
	إرادة إناث الذئاب	نعوت الإناث وأسماؤها
	أسماء الذئاب وصفاتها	حمر الوحش ـ الذكور منها
	أصوات الذئاب	ألوان الحمرألوان الحمر
	الزجر بها	التكاك الحمير وتزاحمها
		أدواؤها
		أصوات الحمير
		الزجر بالحميرالزجر بالحمير
		جماعات الحمير
		أسماء النعام وصفاتها وما فيها
Y A A Y	بنات آوی	أسماء أولاد النعام ومبيضها
Y A A Y	باب الدببة	أصوات النعام
***	الخنازير	باب صوم النعام

الموضوع الصفحة	الموضوع الصفحة
زجر الهر	ومن مجهولات السباع وما يعمها من
حجرة السباع وغيرها	الأوصافا
خرء السباع وغيرها	القردةالقردة
الزجر بالسباعا	أسماء الثعالب
الصيد وآلاتها	1
كتاب الحشرات	عدوها
اليربوعا	أصواتها
حجرة اليرابيع	أسماء الأرانب
القنافذا	صوت الأرانب
الضبابالضباب	الكلاب وإرادتها
الجرد والفأرالعرد والفأر	أولادها
حجرة الجرذان	أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها
أصواتها وخرؤها	ما فيها من خلقها
الويرالوير	أصوات الكلاب
ابن عرس	أبوالها
الهوام ٣٠٦	أدواء الكلاب
الورلالورل	تقليدها
	الزجر بالكلاب وإغراؤها
	أسماء الكلاب
	عدو الكلاب
	عقر الكلاب
	ولغ الكلب والسبع
	الظربان
	الهر ونحوه
	أصوات الهر ٢٩٥

-		
صفحة	الموضوع ا	الموضوع الصفحة
۳۲۸	غلبت عليها الأسماء كالأخيل	الخنافس والجعلان
	طيران الطير وعكوفها	
	وقوع الطائر	
	تحول الطائر للصيد وإيناسه له	•
771	آلات الصيد	القمل والنمل وتحوهما
221	زجر الطير	الدود ونحوهالدود ونحوه
221	أدواء الطيرأدواء الطير	القردان والحلم وأشباهها
۲۳۲	جماعات الطير	U. T. C.
٣٣٣	باب البلح والنسر والفلتان	
277	ثم الجوارح من الطير	
227	باب الصقر والبازي والشاهين	
٣٤٠	العصفور والنقاز واحد	أسماء جملة البيض وطوائفها
729	الحمام واليمام ونحوها	حضن البيض
401	صغار الطير	تقوّب البيض عنّ الفرخ
404	الجنادب ونحوها	نساد البيض
307	اليعاسيب السناد	فراخ الطير
408	النحل	عش الطائر
TOV	فات النحل	عرى العير وليول
TOA		خلق الطير
		أصوات الطير
		ما يخص الطائر من الألوان غير الصفات التي

محتوى السفر التاسع من كتاب المخصص

لصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
۳۸۳	أسماء الأيام في الإسلام	۳٦١	كتاب الأنواء
	نعوت الليالي والأيام		باب ذكر السماء والفلك
۳۸۳ .	نعوت الليالي في شدة الظلمة	770	أسماء المنازل وصفاتها
۳۸٦ .	نعوتها في الطول والقصر	۳٦٧	البروجا
۳۸٦ .	أسماء الأيام في الإسلام	۳٦٧	الأنواء
۳۸٦ .	أسماء الأيام في الجاهلية	رم ۲۲۹	ذكر أسجاع العرب في طلوع هذه النج
۳۸۷ .	أسماء الشهور في الإسلام	۳۷۰	التفسير
۳۸۷ .	أسماء الشهور في الجاهلية	٣٧١	صفة الشمس وأسماؤها
TAV .	نعوت السنين في التقدُّم والتأخُّر	٣٧٤	باب طلوع الشمس وكسوفها وغروبها
	نعوت السنين من قبل تمامها وكمالها	777	صفة القمر وأسماؤه
	أسماء أوقات الليل والسير فيه		كسوف القمر وغروبه
44.	باب الصبح وأسمائه		باب سؤال القمر وجوابه
MAY.	صفة النهار وأسماؤه		تفسير ليالي القمر
44	نعوت الأيام في شدّتها		أسماء أيام الشهر ولياليه
	كتاب الدهور والأزمنة والأهوية والرياح	۳۸۰	صفات الشهر
	أسماء الدهر والأوقات	۳۸۰	باب الدراري
	أسماء السنين	TAY	سير النجوم وانقضاضها وغروبها
	نعوت الأيام بالحر	TAY	تعلُّق النجوم
	باب العرق		ومن أسماء الدراري غير الشمس والقم
٤٠٧	ا نعوت الأيام والليالي في شدة البرد	۳۸۳	اقتران الكواكب

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٤٣٩	السماء إذا أصحت	يالي في الاعتدال والطيب ٤٠٩	نعوت الأيام والا
٤٤٠	ذكر السيول	السنة	ذكر جميع أمطار
	أسماء عامة المياه	£17	الرياح
	باب ما يخص ماء السماء وماء الأرض	٤١٨	
	نعوت الماء من قبل كثرته واجتماعه	المتراكم	السحاب المرتفع
	أسماء الماء ونعوته من قبل قلته	ىضە فوق بعض ودون بعض ٤٢٢	السحاب الذي با
	نعوت الماء من قبل طعمه	ى الرقة وقلة الكثافة	
	نعوت الماء من قبل نمائه	ء الكثير	السحاب ذو الما
	نعوت الماء من قبل برده وحره	' ماء فيه	السحاب الذي لا
	نعوت الماء من قبل طرائه	اح للسحاب	ذكر هبوب الأرو
	نعوت الماء من قبل صفائه	£Y£	
	نعوت الماء من قبل كدرته	٤٢٥	الخلاقة للمطر .
	نعوت الماء من قبل تغيُّره واندفانه	£77	الرعد
٤٥١	نعوت الماء من قبل طرقه	£YA	البرق
	باب الطحلب والعرمض وما هو في طريقه	٤٣٠	باب الأمطار
٤٥٢	باب صب الماء وإراقته	٤٣٠	المطر في موضع
۳٥٤	نعوت الماء من قبل جريه وسيلانه ونشوره	القوة والكثرة ٤٣٢	نعوت المطر في
	حباب الماء	الأرض وتلبيده إياها ٤٣٥	باب تطبيق المطر
٤٥٥	عامة السيلان	ونحوهما ٤٣٥	باب الثلج والبرد
٤٥٦	باب السقي وأسماء المسقي به	£77	أسماء عامة المطر
٤٥٧	باب صرف الماء وسده	£77	المطر بعد المطر
٤٥٧	تفجير المياه وكسر بثقها	والقليلة	الأمطار المتفرقة
٤٥٨	باب النجول	بكوره وتأخَّره ٤٣٨	نعوت المطر في
٤٥٨	بعد الماء وقربه من الكلإ والسيف	لع	المطر يدوم لا يق
٤٥٨	نعوت الماء في قرب رشائه وبعده	ET9 4El	إقلاع المطر وإقط

الصفحة	الموضوع	الموضوع الصفحة
773	باب النواعير وغيرها	ورود الماء والمصدر عنه
£7£	باب الدلو وما فيها	أصوات الماء
נוז	نعوت الدلو	العوم في الماء والطفو والغط
٤٦٦	العمل بالدلو	الغرق والرسوب
VF3	البكرة وما فيها	خوض الماء
£7A	نعوت البكرة	الغسل والابتلال
	أصوات البكرة	الجفوف والمسح
ا ما في البئر ٤٦٨	أسماء الحدائد التي يخرج بها	اقتسام الماء واستقاؤه
٤٦٨	باب حبال الاستقاء وغيره	القناطر والجسور
		آلات الاستقاء

تم بحمد الله وحسن توفيقه المحتوى ولله الحمد والمئة وآخر دعواناً أن الحمد لله رب العالمين